

もうやる

兵庫W
L
K

ひょうごにあそぶ
ふるさと文化シリーズ

イラスト 高橋 孟

美酒に酔い 山の恵みに乾杯

ひょうご'88食と緑の博覧会

前田隆治さん りゅうじ
（柏原酒造組合理事長）



丹波の味覚といえば、栗、まつたけ、黒豆、山の芋、猪肉、そしてお酒。この味わいの里を舞台に、9月23日から11月6日までの45日間ホロンビア'88北摂・丹波の祭典の一つ、ひょうご'88食と緑の博覧会が開かれます。メインテーマは「食と緑：輝かしい生命の未来」。多彩な催しの中で、二つのイベントに関わっている前田隆治さんにインタビューしました。

「丹波の酒造りの歴史は古く、今から約300年前にさかのぼります。その丹波の地で、地酒まつりが、10月17、18日の2日間に渡って開かれることになりました。県内の酒どころの銘酒を展示し、酒造りの様子を紹介する予定です。地元からは、小鼓、鳳鳴、寿海（百萬石）、萬歳、秀月、黒松大観、玉つるぎの七社と、こちらに工場を持つ黄桜、大関の二社が参加することになっています。」
もう一つ、ユニークなのが「大鍋」を使ったイベント。



「直径3メートルの大きな釜で、丹波の味覚を味わっていただこうというものなんですが、その釜を私の所が提供することになりましたね。重さが2トン、容量は2000リットルはあるでしょうね。本来はうえにこしき（蒸し器、せいろ）を乗せ、酒米を蒸す時に使うもので、どこの造り酒屋でも使っていました。この釜で、ちょうど収穫期に入る黒豆をゆでて「黒豆の枝豆」として、お越しになった皆さんにご賞味いただきたいと思っています。」

丹波の味に舌鼓を打ちながら、土地のお酒をキユツと飲む――。左党にはこたえられないイベントになりそうです。この他、会場にはあらゆる角度から「食」にアプローチするパビリオンや小動物とのふれあい牧場、ふるさとが味わえるレストランや、バザール館など、家族で楽しめる催しがいっぱいです。今年の秋は、食と緑の博覧会で一日ゆっくり過してはいかがでしょうか？

■会場／多紀郡丹南町四季の森公園 JR篠山口駅から連絡バス運行

■入場料／大人1000円 シルバー750円 高校生600円 小中学生500円 幼児200円 ※団体割引、特別割引もあります。

■お問い合わせ／ひょうし食と緑の博覧会実行委員会

078-361-0500
078-511-0000

2001年美の創造

“夢”を創る

子供たち

—第3回国民文化祭ひょうご88

たかしりつこ
堯律子さん〈ミュージカルスクール
／どんぐりコール主宰者〉



芸術の秋、2001年 美の創造
をメインテーマに「第3回国民文化祭ひょうご88」が開かれます。これは、全国の人々が日頃の様々な芸術、文化活動の成果を披露し、交流を深めることによって文化の創造、発展を図ろうとするもので、各都道府県持ち回りで開催される「文化の国体」です。今年の兵庫県では、国際性の発揮、ファッション性の導入、最新の手法、技術を使った演出など、「文化県兵庫」をアピールする、バラエティ豊かな36部門、43事業が夢いっぱい、に繰り広げられます。

10月22日にはオープニングフェスティバルが、神戸ポートアイランドホール（ワールド記念ホール）で華々しく開催されます。元氣いっぱい、にオープニングを飾るのはミュージカルスクール・どんぐりコールの子供たち。主宰者の堯律子さんに、今の心境をうかがいました。

「子供だけのミュージカル劇団として21年の歴史を持つということが買われたのでしょうか、こんなに大きなイベントに参加させてただけで、みんな大変喜んでおります。オープニングの総合フェスティバルは少年隊との共演なんですよ。だから子供たちは、それが嬉しくて、キアキア言って楽しみにしてますね。」
年令は5歳から18歳まで。スタートした頃10名程度だった団員数も今は100名近くに。中には可愛い二代目

第3回 国民文化祭

ひょうご88主催事業

期間：10月22日(土)～11月3日(祝)

- 総合フェスティバル／オープニング国際パレード・開会式総合フェスティバル・閉会式グランドフィナーレ
- シンポジウム／国際文化シンポジウム・街並み100mシンポジウム・ひょうご演劇シンポジウム・トーク ナウ“文化最前線”
- 伝統部門／全国太鼓まつり・民謡の祭典イン神戸・吟詠剣詩舞道祭・ふるさとの民謡
- 音楽部門／ライブ・ファッション・コンテストinTAKARAZUKA・吹奏楽の祭典・国際オーケストラ交流演奏会・木と緑のハーモニー合唱の祭典in西宮・童謡作曲コンクール・兵庫からのジャズメッセージ・新人音楽コンクール・ひょうごフレッシュサウンドフェスティバルインいたみ
- 演劇部門／ひょうご演劇街道・創作フェスティバル
- 舞踊部門／ジャパニックカップ ジャズダンス ページェント・日本舞踊の祭典・洋舞フェスティバル
- 文芸部門／川柳、短歌、俳句文芸大会
- ファッション部門／ブライダル高砂88・ファッション いん 兵庫
- 公募・展示部門等／全国婦人手工芸公募展・生活文化総合フェア・書道展・HYOGO映像祭・美術展・全国ウッドクラフト公募展・ひょうご大茶会・ふれあい日本のいけばな展・PHOTO WAORLD in HYOGO

■お問い合わせ／第3回国民文化祭兵庫県実行委員会事務局 ☎078-361-8610



の手を引いて、劇団の扉を叩く若いママの姿を見た時、堯さんは続けていてよかったと、しみじみ思うのです。

「国民文化祭は10月22日からですが私たちは、8月24日から3日間、芦屋ルナ・ホールで、みつばちマーヤの冒険」というミュージカルを、国民文化祭参加作品として公演しました。みつばちの子供のマーヤが様々なできごとを体験する姿を描いたW・ボンゼルス原作のお話ですが、私はこの作品から生命の尊さや生きる素晴らしさを訴えたかったんです。」

公演後、休む間もなく続けられるオープニングフェスティバルの練習も、子供たちには楽しそう。何てたって大好きな少年隊とのジョイントステージですものネ！

■美女が訪ねる支社長シリーズ(5)

今、旅行は コーデイナーネートする時代

中川 JTB日本交通公社の三ノ宮支店を改装されたそうですが。

黒田 ええ、お客様にお気軽に利用していただけるようなサロン風の作りにしたんですよ。JTB全体でも神戸が一番最初なんです。

中川 そうなんですか。ソフトなムードがとてもいいですね。何度も足を運びたくなるような感じです。

黒田 ありがとうございます。やはりコミュニケーションが大事ですからお客様にはくつろいだ雰囲気の中で利用していただきたいと思っています。

中川 お客様の反響はいかがですか？

黒田 今までのイメージがありますから最初はとまどう方もおられますが、すぐになじんでゆつたりとした気分で行き先のご相談をされているみたいです。なかなか好評をいただいているんですよ。

中川 そうでしょうね。ファッション都市KOBЕのおしゃれな雰囲気にもよくマッチしていますね。話は変わりますが、これからの季節ハネムーンに行かれる方が多くなると思いますが、どういった



中川 知子さん
(87代表クイーン神戸)

方面に人気がありますか？

白神 二年くらい前からオセアニア方面、とくにオーストラリアの人気が高いですね。それも今までのような通過型ではなくて滞在型の旅行を楽しまれる方がふえていますね。

中川 私も今一番いつてみたいのはオーストラリアなんです。

黒田 我々の時代とはだいぶ変わりましたね。今の若い人、特に女性の方は海外旅行の経験のある方がふえていますね。ですからハネムーンの計画にしても8割以上は女



黒田 正利さん
(神戸日本交通公社三ノ宮支店長)

性が指導権を握っていますね。

白神 行き先にしてもおきまりのコースではなくてみんながあまり行かないところとか二人だけでゆつくりくつろげるようなところをお選びになります。

黒田 現地でレンタカーを利用したり…。以前と比べるとかなり個人的な旅を楽しまれていますね。

中川 そういった旅行だと少し不安な所もあるんじゃないですか。

黒田 そうですね。ですから従来通りの安心なコースをお選びの方も多いですよ。

中川 やはりハネムーンは海外に行かれる方が多いですか？

黒田 そうですね。9割方は海外



白神 京子さん
(三ノ宮支店カウンターレディ)

ですね。国内では北海道へスキーに行くとか沖縄でマリンスポーツを楽しむとか趣味を兼ねた感じのハネムーンが多いですね。

中川 ただ単に観光目的だけでなく自分の趣味にあつた旅行というものも多いですね。

黒田 確かに今の若い人は遊び方が上手ですね。感性が高くなつて選択の幅も広がっています。



神戸の街に合ったサロン風の神戸三ノ宮支店

中川 新人類のいい面です(笑)

黒田 また最近の傾向として、一度だけでなく、何度も海外旅行をされる方が増えてきましたね。やはり外国が身近に感じられるようになってきたからでしょう。

中川 海外に出かける人が多くなる中でマナーの悪さが指摘されることがありますが。

黒田 ええ、旅の恥はかきすて、といった考え方がありますから。マナーは若い人の方がいいですね。年配の方の中には恥ずかしいお客さんもけっこう多いです。今後ますます外国に行く機会が増えると思いますからマナーは大切にしていただきたいですね。旅をもっと楽しむためにも。旅行全体をコーディネートするといった感覚があればいいんじゃないかと思いますね。旅行をトータルに考える。ひいては旅行をすること自体が文化のひとつになればいいなあと思いますね。

中川 最後にハネムーンに関して何かアドバイスがありましたら。

黒田 人気のコースは予約でいっぱいですから計画は半年ぐらい前から立てておかれた方がいいですね。その情報収集にお気軽に三ノ宮支店を御利用下さい。

■日本交通公社三ノ宮支店

神戸市中央区琴ノ緒町5丁目1の

305 TEL(078)231-4118

はばたけ! 明日の夢—愛と出会いのスペース



港コーベ、コンベンション・シティの中核にある生田神社会館、
クラシック&モダンの雰囲気の中、お二人の新しい旅立ちを、
国際人の美しい出会いを心をこめてお手伝いいたします。

生田神社会館

IKUTA JINJIYA KAIKAN

TEL(078)391-8765・三ノ宮駅西出口山側歩いて1分



伝統は感動を大きくする。



挙式・披露宴ご予約受付中

こころの結婚式———

えびす宮総本社

西宮神社会館

西宮市杜家町1-17 ☎(0798)23-3311

■ 阪神西宮駅南100m ■



Portrait Memory

輝やきの日を
永遠に……

DAIKI PORTRAIT GALLERY
大紀写真館

神戸市中央区元町通1-12-2 (〒650)
TEL (078) 331-4618

花嫁は松尾りか (旧姓・木村) さん





写真は大紀写真館

花嫁の門出

清楚な伝統美の輝やきが
今、.....ここに。



美しいお支度は――

チゾル美容室

本店/

神戸市須磨区衣掛町2丁目1-15

☎ (078) 731-2997

舞子ビラ店/

神戸市垂水区東舞子町18-11舞子ビラ

☎ (078) 706-4729(直通)



輝いているあなたを、大切にしたい。



ふたつのグラス、ひとつのきらめき。

HAKUHODO

白寶堂

米國宝石学会 鑑定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代 他2名

- 六甲店 (阪急六甲駅西300m/駐車場完備)..... ☎078(881)6000
ファッション&ジュエリー
■カーラ (阪神みかげ駅北国道2号線沿東瀬警察前/駐車場完備)..... ☎078(843)4100
■ラポルテ芦屋店 (JR芦屋駅前北ラポルテ芦屋1F)..... ☎0797(22)8800

Coffee Break



★神戸キワニスクラブの

会長に米花穂氏が

月刊神戸っ子でも地域文化論で執筆をしておられる米花穂さん（神戸大学名誉教授・福山大学教授）が、10月1日から神戸キワニスクラブの会長に就任されることになった。



穂さん 米花 穂さん 称の由来は
デトロイト
でいたイン

ディアンという言葉で「みんな」といっしょに集まる」という意味に基いている。これがキワニスの特徴の「社会奉仕事業の遂行にできるだけの努力を行なう」という原点である。

昭和45年に神戸にできてから皆勤賞という米花先生「これからは出席だけでなく、せめてキワニスの精神に則った会員に」と胸の内を語った。

★国際ソロプチミスト神戸

会長に上島明美さんが

「ソロプチミスト」とは社会で活躍する婦人、専門的職業をもつ婦人で組織する世界最大の職業分類をもつ奉仕団体。来年はこの神戸クラブが発足以来、20年目に当たる。また、神戸市政も百周年を迎えるので今はそれに向かつての足固めの時期といえる。毎年、9



明美さん 上島 2回、チャ
ザリティーバ
ザーを行っ
ているが、

今年は少し規模を小さめにして行う予定。「とにかく今年は20周年に備えて地味に、会員の結束と力を蓄えて置いて活動を行うつもりです」と、7月に会長になられた上島明美さん。大きなイベントが予定される前年の難しい年への、地味ながらも強い決意のほどを語っていた。

★本会の意味での

社会奉仕の追求を

7月から国際ソロプチミスト東神戸の会長になられた西村多枝子さん。東神戸クラブは、早くからあった大阪、神戸両クラブのちやうど谷間を埋める形で5年前に発足した。まだまだ他のソロプチミストクラブに比べて歴史は

浅いのだが、その活動は会

員が心をあわせて地域のニーズに応える、内容の濃いものであった。特にクラブと同様にメンバーそれぞれも若い人が多いので、意欲的な活動が出来たそうだ。「会長になってからまだ



抱負は無い
西村多枝子さん だ、（お金の
使いだ）

寄付というのは最後の手段で、出来る限り結果がはっきりと目に見えるような使い方を検討中です」と西村さん。少しでも阪神地区に根をおろした、わかりやすい活動を行ないたいと願望を新たにしていた。

★エレガントに歌いあげて神戸アルパトロスの滝えりさんが、10年ぶりに神戸国際会館で、12月10日コンサートを開く。

今回はフルバンドにエレガントなストリングスが加わったオーケストラをバックに懐かしい



滝えりさん
17曲を歌

いあげる。

「毎年ディナーショーは何回か行っていたのですが、大きなホールでコンサートするのは久しぶりで

す。やはり、歌を聴きにきていただいているお客様の前に、心をこめて歌うのがシンガーとして何より嬉しいですね」と熱いステージづくりに余念がない。ジバンシーのドレスも新装し、ますます声に艶のかかる滝さんのエレガントコンサートに期待したい。

★自主製作映画

七作品を一挙上映

昨年、五年の歳月をかけて完成させた「さっちゃん」のMoonlight映画館を含む、上仲敏郎さんの8ミリ映画七作品が、9月18日（日）シアターポシエットで上映される。その名も「CINEMA in 上仲敏郎回顧展」。学生時代から撮り続けた作品にはファンタジーやコメディなどジャンル



上仲敏郎さんはさまざまな作品にも
クリンに

暖かさが溢れ美術、音響の細かいところまで丁寧に製作されているのが特徴。神戸を中心に活動が続ける上仲さんに今、アマチュア映画ファンの熱い視線が集まる。問合せはナンジエイ・ズボラスキー・オフィス（0722）62-0769

動物園飼育日記

— 273 —

亀井一成

〔王子動物園学芸員
写真も〕

リスザルの人工哺育



この小さなリスザルが生まれて3時間後、母親の胸から床に落ちてしまったのだ。

何故すぐに抱きあげなかったのか分らないが、まだ元気だったので巣箱のある棚の上にあけてやると、やはり母親が取りもどしに來たのです。

できれば母親の元で育ててほしい。動物たちは誕生と同時にうまく乳をのむかどうかが生死を決める。がむしゃらにしがみつき、乳を探りあてて子でなければ育たない。

母親の手で乳をふくませることは決してないからだ。生まれると同時に赤ん坊自らの力で乳を飲み育っていかねければ、すぐに弱ってくる。

しかし、親に戻して3時間め、最悪のことが起ってしまった。再び母の胸から落ちたこの子は水入れにはまりこみ、ずぶ濡れのところを発見したのです。



タオルにしがみついて眠る JUN ちゃん

“あの時戻さなければよかったのでは” そう思う私はほんとにあせっていた。

哺育器の用意もなく、ドライヤーで体を乾かせたあとは私の腹の中で哺育器が暖まるのを待つしかなかった。まるでカンガルードでした。

器内温度30℃。やっと元気をとり戻したので初めてブドウ糖、湯を2滴、3滴と落して飲ませたらうまく飲んだ。

体が暖まるようにガーゼにくるみ哺育器に入れるとすぐに眠ってしまった。

これが、ポリビアリスザル、JUNちゃんの生いたちだったので。

(生後第一日)

昭和62年6月13日出生。体重94グラム。

全身に毛が生えているように思えたが、胸から腹には全く生えていない。母親に抱かれ体温で暖められるためだろうか。

眼はあまり開けない。触れると反射的にしがみつこうとするが、弱々しく無事に育つとは思えなかった。

経口リングルもぬるま湯でのませた。

生後5時間、初めてのミルクを飲ませる。

幼児用の粉乳を湯に溶かせて飲ませようとしたが、あまりに小さな口のため、ゴムの乳首が大きすぎてだめ。注射筒に小さな乳首をつけて初めて0.5mlを飲ませることができた。2時間おきに0.5ml、すぐこぼれる口元を拭いては、また2〜3滴を飲ませるといふ哺乳で計1.7mlを飲んだ。

(生後2日)

2時間おきの哺乳。大量の胎便がでる。透明の尿あり。泣声が大きくなった。哺乳がうまくいっ



小さな口をあけ、亀井さんをじっと見つめながらミルクを飲む。

下痢をみない。よく動き順調に育っている。哺乳中に見上げ視線を向けるようになった。

まだ歯がない。手足が強まってきたので器内にタオルのブランコを作ったが、まだのぼらない。

哺乳時にゴムの乳首をよく嘔むようになった。

歯の発生が近い。

(生後20日)

門歯四本が生えはじめた。

日光浴始める。タオルにくるみ屋外に出たが、まばゆいらしい、タオルに顔をかくして、とても日光浴にはならない。木影で10分休んだ。

(生後一カ月)

歯上下4本づつ、計8本となる。空腹や、おどろくと指を吸い始めた。胸と腹の毛が急に生える。ジュンちゃんと呼びかけると反応を示すがチンパンジーほどではない。

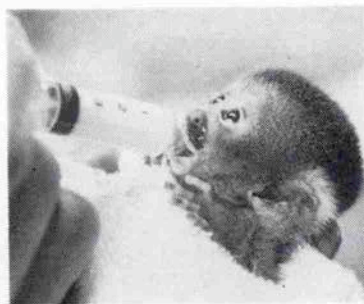
園内散歩約20分。フラミンゴをみて激しく声を出す。興奮している様子。まだ仲間は見せずに帰ってきた。

哺乳1回量9mlと増加、5時間おきとする。体重143グラム、大きくなった。哺育器中止。

(生後二カ月)

哺乳量12ml、6時間おきとなる。バナナを食べ始めた。すこぶる元気に育っているが、オスであるこのジュンちゃんを果して親の元へ戻すことができるだろうか。

初めてジュンを親群に連れて行くと騒然となった。母親よりもオス群が総攻撃してきたのである。タオルに顔を伏せて逃げようとするジュンがかかえ私は宿直室に駆け戻ってきた。



たが、抱きあげて哺乳を始めると、すぐに体が冷えてくるので、まだ器外での哺乳ができない。器内温度30度C。タオルやガーゼにしがみついて眠る。

6月生まれだからJUNちゃんと名づける。(朝日カルチャーセンター、公開講座。亀井一成の「どうぶつばなし」第3土曜6時。での教室60名で考える。)

(生後10日)

哺乳1回量4mlと増加。夜の哺乳が大切なのでずっと泊りこむ。私の公休には岡本正勝飼育技師と交代だ。

尿は透明で、固形便が続いており、まだ一度も

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モータープール

(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)

- 収容台数 350台
- 月極駐車可
- 年中無休