

アメリカ土産

☆出会いの旅



大塚光明
△電通大阪支社
イラスト
橘 昭三

両手一杯に土産を持つて、私はサンフランシスコ空港に降りた。日本人が海外旅行から帰って来る時と同じ恰好である。サンフランシスコに住むまたいとを、戦後初めて私が訪問したので、日本の親戚中から頼まれた彼への土産である。兵庫県出身の私の祖母の弟が、明治初年に十八才で米国へ移住した。彼はそのジュニアである。戦時には、ジップ、ジップと罵られ、収容所へ入れられて、そりやもう大変でした。とおばさんは艱難辛苦を話してくれたが、彼は日本人相手に戦った二世部隊時代には、触れようとしない。

滞在中のある日、私は一人で市バスに乗って、紹介された店へ買物に行つたことがある。バスは空いていたので黒人運転手のすぐ横に座り、

「Please let me get off at Taylor」(テーラー駅で降ろして下さい)。

と文法通り、腹に力を入れて云つた。本場で使う英語の第一声である。通じない。駅名の発音を変えてやってみる。ティラー。ティラー駅。運転手はキヨトンとしている。まわりの乗客も解らないのか、助けてくれない。

立つて、運転手の耳もとで伝えたが、やはりだめだ。俺の英語は本場じやだめか。原書を読んで、卒論をまとめた俺が、こんなことでどうするんだ。私は、持っていたメモに大きな字で先程の英語を書き、彼に見せた。

「OK」

無愛想ではあつたが、やつと応えてくれたので、私は安心して、町並みを楽しむことにした。想い出のサンフランシスコのメロディーが脳裏を流れる。いいなあ、こんなところに住めたら。サンフランシスコのバス停には△BUS STOP(停留場)と小さく書いてあるだけ、ここはどこ、次はどこそこなど、駅名の表示はない。降りたいところでボタンを押せば、バスが停まるだけ。運転手は駅名も云つてくれない。他所者には不親切だが、地元の人にはうるさくなくていいのかも知れない。乗つたり降りたりの客で、一時は満員になつたバスも、ふと気がつくと、私一人になつていた。

「あれ?」
バスが終点に着いても、私が降りないので、

「あり?」

運転手も私との約束を思い出して、大きなジェスチャ

ーをした。

「ごめん」

彼は云つた。

「どういたしまして」

と反射的に云つてはみたが、腹がたつ。

「約束してくれたじゃないですか……あなたを信じて、安心していたんですよ」

私の英語力では、これが勢一杯の厭味だ。それも、相手にどう響いたかは、知るよしもない。仕方なく、引き

返すには、どこでバスを待てばいいかを聞き、そこへ行つた。

突然、後から肩を叩かれ、ぎょッと振り返ると、先程の運転手である。俺について来い、と指で合図をする。

私はおしおと大男に従い、大型バスに乗せられた。

「大丈夫、大丈夫」

彼は茶めつ氣たつぶりにウインクして、バスを走らせた。乗客は、私一人である。先程来た道をまた走りだしたので、ほつとしたが、こんどは、テーラー・ストリートの標識を探すのに必死である。

「お、と……」

停留場で大勢の人が待っているのに彼は止めない。何んちゅうこつちや。次のバス停も、その次もフルスピーードで通過してしまう。私は立ち上って、降ろしてくれ、

とせついたが、彼は、落着け、落着け、と鼻唄を口ずさむ。

二十分ほど走ると、

「さあ、テーラーだ。グッドラック」

彼が、一人を運ぶために大型バスを走らせたことに、途中で気付いた。私は、感謝の気持を表す英語を躍起で探した。ボキヤブライの貧しさを補つて、参拝九拜した。彼はこれに応えて、さりげなくいった。

「I keep promise……always」

（俺は絶対に……約束は破らない）。

彼はこの一瞬のポーズに誠意と誇りを盛り込んだ。私は次の交差点を右折して、終点へ引き返す彼をじっと見ていた。西部劇を地でいく気風のよさが、五臓六腑にしみわたる。

フィッシュヤーマンズ・ウォーフのシーフード。リノで楽しんだギャンブル。レイク・タホの水上スキー。ペブルビーチのゴルフ。それに、おばあちゃんの土産話……今は、みんな頭の隅へ片付いてしまった。が、一ドル足らずのキップで買った、このアメリカ土産だけは、三十年間、私の頭の真ん中で埃をかぶらずにいる。

ワанс アポナ タイム

イン アメリカ。

（筆者紹介）1958年神戸大学文学部卒業。1983年神戸風月堂P.R.映画「源氏の由加里」第21回日本産業映画奨励賞受賞。1985年カネコ・ツデリカ・P.R.映画第23回日本産業映画奨励賞受賞。1987年自作エッセイ「神戸「子」提携」、「郷に入っては郷に從え」が87年度、文芸春秋ベストエッセイ集「おやじの値段」に収録される。神戸市灘区鳥居町生まれ。



橋本 明



会長の黒田義子さん

「兵庫ボランティア協会」を知っていますか？

民間団体としての「ボランティア協会 兵庫ビューロー」が発足したのはもう20年余前のことだが、その頃はボランティア、という言葉もまだほとんど知られてはいなかった。しかし、福祉施設を訪問したりするグループはかなりあり、そういう行為が世間からは美談として見られているような時代でもあった。

その頃、つまり昭和42年7月に神戸市の集中豪雨で再度山のふもとにある精神薄弱児施設「神戸学園」が土石流にまれて半壊する被害にあった。この復旧作業を助けるために約20グループ、メンバーにして百人程の若者たちが交互にワークキャンプをして援助し、学園の復旧に大きな力となつた。この活動をキッカケにして同年9月に「ボランティア協会 兵庫ビューロー」が誕生したのである。昭和59年には「兵庫ボランティア協会」と名称を変え、昨年20周年を迎えた。

協会の活動は主にボランティア活動を始めた人たち



お祝いの人形劇をするとんど会の若きメンバー

月に「ボランティア協会 兵庫ビューロー」

頃から?

黒田 「昭和42年からですからもう20年余りになりますね。その頃に婦人ボランティアスクールを受講したり、施設ボランティアとして子どもたちを訪問するグループを作ったりしていました。昭和52年に西宮へ転居したのですが、3ヶ月でまた復帰しました(笑)。そして今度はさわる絵本を創るグループをつくつたりしました。今でもまだ続いています。58年からこの兵庫ビューローにコーディネーターとしてお手伝いするようになりました。」





段差の登り方を体験する車いす取扱講習会の参加者



ボランティア活動 PR コーナーで入浴サービスの説明をする入浴ボランティア

黒田 「ユニアシティードの時はずいぶんたくさんの方々がボランティアとして参加していましたね。日常の生活のなかで行なうような地道なことが敬遠され、もっとカッコイイことが好まれるかもしれませんね。

私たちのような婦人ボランティアも高齢化しているんです。最近は手弁当持ちの若い婦人ボランティアも減ってきましたね。私たちの頃は職業が見つけにくかったから手弁当でボランティア活動をしていましたが、今はパ

ートの仕事も見つけやすいから、お金が手に入る方に流れていくようですね。事務局のお手伝いをして下さるボランティアを募集すると、"一時間いくらですか?"と聞いてくる若い女性が多いですね。」

黒田 「会長としての抱負は?」
黒田 「協会へどんな人がいつ訪ねてこられても、ゆっくりお話ができる雰囲気をつくりたいと思っています。気軽に訪ねいただき、いろんなメニューをそろえて参考にしていただき、足を運んで来られた人が後悔しないようにしていきたいですね。」

黒田 「それとボランティア活動というものをもっと気軽にしてほしいですね。ハワイで日系人の老人ホームを訪ねた時、ボランティアが実際に気楽に当然の事としてやっている。"私してあげる人"、"私してもらう人"という区別がない。ボランティア活動が日常生活の一部になってしまっているんですよ。もっとも私の場合は生活の一部じゃなくて、生活のすべてになってしまっていますけど。」(笑)

黒田さんは会長としての仕事の他、地元の西宮市のパイロット事業のお手伝いもしております。忙しい毎日である。

これから迎える高齢化社会のなかで年配のボランティアの増加とその活躍には大きな期待が寄せられている。そして今年度には兵庫県で高齢者ボランティアの大会も予定されている。協会のこれから役割と課せられた課題は大きい。

兵庫ボランティア協会
〒六五一 神戸市中央区坂口通二丁目
一の十八

兵庫県福祉センター内

電話〇七八一四二二四六三七

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

COLLECTION

NEWS



★ベニーモー皮店特別展 創業31周年を迎えたモー皮の専門店ベニーモーが6月23・24日の両日、ポートピアホーテル南館B1「サファイアの間」で特別展示会を開いた。毛皮・レザーの新作の他、ベルシャ・絨毯・シャネル・パックなど世界の一流品が集められた会場は華やかな雰囲気と女性たちの熱気



毛皮のことならおまかせ



「ゆるい関係」(5,000円)

「ゆるい関係」として召しあがつてほしい詰合せ。召

中身はル・ガト（贅沢な味わいの半生ケーキ）、

ラ・ムース（ソースでゆしむムース）、フルーツ・オブ・フルーツ（ソースを添えて味わう果肉入りゼリー）の3種類で構成されて

いる。組合せの他、単品販売もしているので便利。

はそのまま今年の主流となりそうだ。

■「ゆるい関係」 10,000円、10,000円の3種類

OPEN



外観もお洒落に

OPEN

★純粹神戸っ子のお菓子のショールーム お菓子の老舗、河南堂が

6月22日に同店の全商品を紹介し、販売する売店をオープンした。河南堂といえ

ば瓦煎餅と、つい連想しがちだが、ラパンセブランドとして洋菓子もだしていることはあまり知られていない。

このスペースをつくったのも、ラパンセのブランドを広く人々にアピールするためと車のショールーム感覚で、お菓子を楽しむ、遊び心をもつてもらおうという狙いから。

ラパンセの新商品は「ガトープレール」。軽い歯ごたえと、上品な甘さに仕上がっている。パッケージも赤・青・黄・カラフル。

河南堂 中央区加納町4丁目6-1



イメージ新./

★「太田べつ甲店」が

「La POMME」に

元町の老舗、べつ甲のアクリセサリーでおなじみの「太田べつ甲店」が、この夏改装オープン。店名も「りんご」(の意)と生まれ変わった。

店内は白を基調に明るくエレガントな雰囲気。べつ甲をあしらった現代センス溢れるマリ・ヤマモトの作品やカメオ等も新しく加わって、よりポップなイメージに。可愛らしいブローチは、ちょっととしたプレゼント

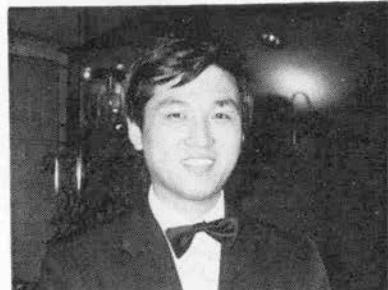
品やカメオ等も新しく加わって、よりポップなイメージに。可愛らしいブローチは、ちょっととしたプレゼント

トに、華やかなアクリセサリーはパティナーなどアイテム別に選べる商品もバラエティに富んでいる。

■La POMME 中央区元町通一丁目 電話 3331-6195



PEOPLE <66>



●一流ホテルマンを目指して

武 雅傑さん〈神戸オリエンタルホテル 実習生〉

人なつこい笑顔が印象的な武さん。昨年2月に来日以来、ホテル学を学びながら実体験としてオリエンタルで研修中。小さい頃からホテルマンに憧れていただけに「みなさんのおかげで得られたこの機会にひとつでも多くのことを学んで帰りたいですね」と意欲満々。ことばや習慣の違いを熱意と努力でカバーしてしまった彼のサービスに期待したい。

OPEN

●今年はリゾート気分で海を眺めながらリラクチな気分を満喫できるル・フガーデンプールがポートピアホテル南館にオープン。

初日の7月1日には、オーバーニングセレモニーとして中内社長による

テープカット、元日本チャンピオン阪育子・藤原和乃姉妹演技のシンクロが行われた。その後水着ショードが華やかに繰りひろげられ、気分はまさに夏一色という感じ。

当日は梅雨にもかかわらず爽やかな夏の太陽が顔をのぞかせ、ショード終了後は、待ちかねた人たちがさっそくプールでリゾート気分を味わつてい

TOPICS

●オリエンタルホテルから

「ル・フガーデンピアサロンのお

しらせ」

夏はやっぱり屋外でビール

でもちょっとお洒落に思つ

ている人におすすめなのがオ

リエンタルホテル3F屋上で

5月より営業中の「ピアサロン

ホテルシェフ自慢のオードブル

メニューがお得。セラーパ

ル・ラ・ランド(B1)でも

使用できるピアチケット(二

枚5000)も販売中。日曜

を除く毎日営業 P M 5 ~ 9。

問合せはオリエンタルホテ

ル宴会予約まで T E L : 0 7

8 - 3 3 1 - 8 1 1 1

5 0 0 0 0 (平4 0 0 0 0)宿泊

料金は¥1 2 0 0 0 (平8 0 0 0)。

デニブルのおしゃせ

カルグストによる音楽も楽し

める。生ビール大¥8 0 0 、

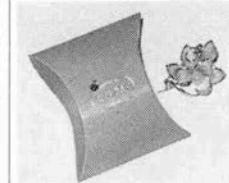
中¥5 0 0 、黒生ビール¥6

0 0 0 。グループなら¥7 0 0

0 と¥1 0 0 0 0 のオードブル

メニューやがお得。

月お問合せは同ホテルル



●La POMME より

プローチを

ペッ甲の良さは年齢、場所を問わずに気軽につけられる事。花をデザインした可愛いプローチは、セーターに、ブラウスに、夏の粋いのアクセントとして便利な品。今回はこのブチ・プローチをまっ赤なパッケージに入れて2名様にプレゼント。



●河南堂より

ガトーブレールを

お菓子のショールームをオープンした河南堂からラ・パンセブランドの焼菓子をプレゼント。今回はカラフルな赤、青、黄色のパッケージに分けられた3種の味が楽しめる「ガトーブレール」を10名様に。知人へのおみやげに午後のティーパーティにぜひ一度おためしを。

PRESENT CORNER

応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F 「月刊神戸」子・神戸百貨店ブレゼント係までご応募下さい。8月月末日消印まで有効です。当選者は神戸っ子から当選葉書を発送。葉書を持って神戸っ子まで、プレゼントを受け取りに出かけ下さい。

A君、その後、如何がお過ごしですか。蝉時雨を聞く毎日です。さて今回は、恒例の「ありますカーニバル」のご報告を。

今年は七月十九日から三日間、

毎夜、趣向を凝らして行われました。主催は有馬温泉観光協会青年部（リーダー・中野俊男氏）。

元々地元・有馬の人と泊り客とのコミュニケーション、触れ合いの場としてスタートしたこの催しも今年で九年目。この間、メインイベントにバンド合戦をもつて来たり、いろいろと新味を出してきたのですが、昨年から始めたのが「『あります』ゆかた美人コンテスト」です。

愈々、最終結果ですが、ゆかたレディには、神戸市中央区の松原千里さん（23歳・芦屋のレストラ

A君、その後、如何がお過ごしですか。蝉時雨を聞く毎日です。さて今回は、恒例の「ありますカーニバル」のご報告を。

さて全員のお披露目が終ったあと、シタールの演奏が場をつなぎ、今度は雰囲気を変えて、全員が有馬温泉のオリジナルゆかたで再登場。このオリジナルゆかたは、一昨年、有馬で行われたデザインコンテストのグランプリ作品を実用化したもので、なかなかの好評作です。

鈴山は典雅な
日本風の館です
国際観光旅館
 鈴山
TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉“有馬温泉”
阪急ホテルチェーン
有馬ビューホテル
TEL (078) 904-2295代
● 湯宿と浴苑と遊技場
有馬ヘルスセンター
TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館
中の丸瑞苑
TEL (078) 904-0781
会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル
TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り継ぐる“いで湯の宿”
銀水荘
別館 楽山 TEL (078) 904-0622
別館 光楽 TEL (078) 904-3656



△有馬温泉だより・夏▽

★今年も

ゆかた美人が勢揃い

A君はすでにご存知のことですが、これは有馬温泉のイメージレディを一般から公募するもので、各地に数あるミス何とかの中でも、ゆかたの似合う女性を選ぶというのが、いかにも温泉地らしいと思いませんか。

七月十九日夜、その第二回のコンテスト（公開審査）が行われました。この日の最終審査にのぞんだのは、十八歳から二十六歳までの三十名。まず、それぞれ好みのゆかた姿で五名ずつ舞台に登場。

普段の生活ではあまり見かけなくなつたゆかた姿だけに、なかなか当意即妙な応待で、舞台下の見物衆を楽しませてくれます。

ン勤務)、準ゆかたレディには、灘区の関谷知子さん(19歳・松原女子短大在学)と堀純子さん(18歳・山手女子短大在学)が決定。三名には金井清展有馬温泉観光協会長、第一回ゆかたレディの野坂倫子さん、準ゆかたレディの藤原美和さんから表彰状などが贈られ、会場は新しい有馬のイメージ



左から堀純子さん、松原千里さん、関谷知子さん

ジガールの誕生に大いに湧きました。このカーニバル、さらに今月十四、十五両日の盆踊りが終ると、有馬はもう秋です。今年は湘南あたりまで遠征をして、さぞかし真黒に焼けたであろうA君、秋が来る前に、日暮しの声が降りそそぐ夏の有馬にぜひいらっしゃって下さい。

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿
 榴所坊
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古尔岡

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵衛向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501㈹

•れんさい競作リレー漫画•⑧

猫じゃらし

——小さかつた頃のこと

原口清志

大島弓子 調子の描写

とても

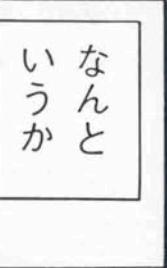
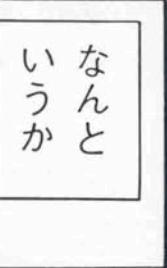
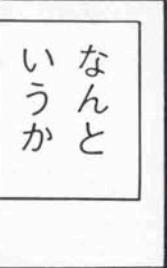
きれーな
三毛の
女の子で

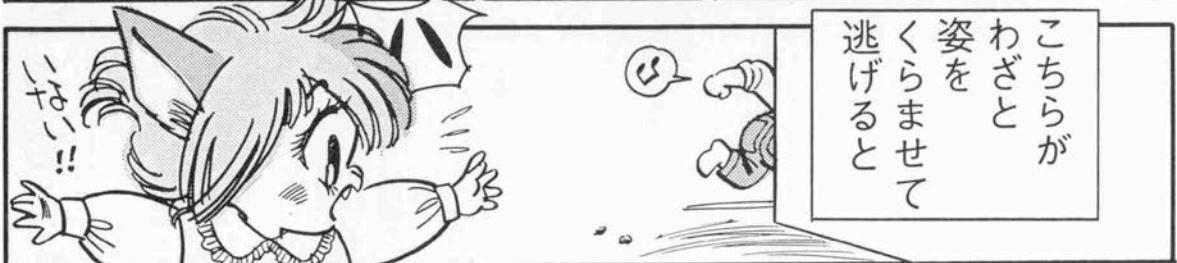
なんと
いうか

たま

その頃

知り合いの
おばさんの家に
いたネコは







ジョン・ヒューストン監督の遺作

「ザ・デッド」

このところ相次いでの親友の死に、がっくりしてしまった。七月二日の荻昌弘君の死（六十二歳）これは六月三十日の夜に荻君の夢を見た。赤茶けた大きな崖の下で話しあった。何を話したかおぼえがない。七月一日の朝こしほんやりした。そして二日に死を知った。すると今度は七月三日シナリオ・ライターの井手俊郎君（七八歳）の死を聞いた。そして今日は集英社の峰巣氏（ひねす）の夫人の亡くなられたことの電話がかかってきた。このところ死が非常に私に近くなってきた。今日赤坂におすまいの谷崎松子夫人にお逢いした。せめてもうすこし生きましようねと手を固く握り合った。せめてとはこの秋の末に芭屋で谷崎先生の『記念館』が完成するのでそれまではとおっしゃつたのだ。私も芭屋にまいります、まだまだ御丈夫でずっとお元気で毎年のお年を迎えて下さいと申上げておいた。

×

ジョン・ヒューストンが亡くなつたのは去年の八月二十八日。八十一歳。私はこの監督の父のウォルター・ヒューストン（一九五〇・六十六歳）の『雨』『孔雀夫人』『黄金』が忘れられない。最も尊敬する名優だつた。『ヤンキィ・ドゥードル・ダンディ』でキャグニイと踊つたのがなにより嬉しかつた。その息子のジョンが父の名にまさる映画監督になり『マルタの鷹』（一九四一）

を第一作に『黄金』『キー・ラーゴ』『アスファルト・ジャングル』『アフリカの女王』『赤い風車』『白鯨』『イグアナの夜』『荒馬と女』などと力作をかさねアメリカ映画正統派監督はウイリアム・ワイリアとそしてジョン・ヒューストンとした。そのヒューストンが亡くなつた。そしてワイラアも一九八一年に七十九歳で亡くなつてゐるので今のアメリカ映画はあわただしいスピルバーグの世界になつたがこれから先きどうなることか。コツボラよ助けてくれ！

×

「ザ・デッド」（一九八七）はジョン・ヒューストンの遺作となつたがこの映画完成の年の八月二十八日の午前に肺炎でロード・アイランドのニューポートの自宅で亡くなつた。「女と男の名譽」（一九八五）以来二年、ジョン・ヒューストンは名作『ザ・デッド』を残して死んだ。おどろいた。ジョン・ヒューストンがかかるアイルランド文学映画を作るとほど胸を刺した。いきのいい『女と男の名譽』のあの監督がまったくがらりと變った。ジョン・ヒューストン（ジョンの息子）主演の一人がアンジェリカ・ヒューストン（ジョンの娘）。ジョン・ヒューストンは幸せにも息子と娘との協力のなかで名作をのこし

て永眠した。

物語は一九〇四年（明治三十七年）のアイルランドの港町ダブリンのクリスマスでの知人友人しんせき十数名が集った雪の日の食事とダンスと談話の夕べ、その集りの映画。神戸の人がこの映画を見ると涙を流すであろう。私たちが西洋人（異人さん）と呼んだそのような人たちの中流家庭の明治のころのパーティーそれが、やしさしさ、品格、人情、愛情、老人、中年、若人のその人たち一人一人の顔の表情その会話から身にしみこむ映画。婦人がピアノを弾く“じろおと”のけんめい。ついでダンス、これが男女からだをやや離しステップも気どつた“ダンス”的お行儀良さ、やがてついに歌をとすすめられた八十歳すぎのこの家の主人のひとりの老女が“わたしなど”と手でさえぎりながら、毎年のことでもう覚悟もし、今夕こそいい声で、という意気込みをほんの一瞬のぞかして歌うこの老女のくちびるの動きそのお唱家ふうの歌いぶり、やがてガブリエル（ドナルド・マッキヤン）の困った困ったときんちょうの果てのそのテーブル・スピーチも何と実は美しくやさしく哲学的でみんなの拍手を受け、七面鳥のむし焼きにチョコレート・ケーキ、男たちのビールまたはワインの楽しい呑みっぷり、戸外では雪がすこし止んだ。おひらきの客たちのお帰



（左）コンロイ夫妻（ドナルド・マッキヤン、アンジュリカ・ヒューストン）



（右）クリスマスに集まつた人々



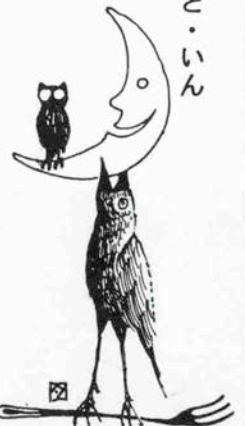
（右）コンロイ夫妻と監督ジョン・ヒューストン

・ヒューストン）を乗せてホテルへ。遠方から来たこの夫妻はこの夜をホテルに宿をとりそのまま帰る。部屋に戻った夫は上着を脱いで妻を抱こうとした。すると妻の目から涙が落ちた。妻は涙をこぼしたまま話しだした。若いころの少年と少女のようなその恋のこと、そしてその相手はもう亡くなっていること、今日の集りで奏されたメロディがそれを急に思いださせ、今夜のような雪の日、彼と別れその後は肺炎で死んだ、それを今夜のできごとのように妻は打ち明けた。妻を抱きしめようとした夫の手が妻から離れた。そしてやさしく彼女の肩に手をのせた。それから彼は思わずあの歌てくれた老女の死を思い、自分がとむらいの辞のスピーチの文句を考えているその日のことを想像した。登場者は殆んどがダブリンの舞台俳優たち、その演技その台詞の美しさきびしさ、舞台の名優を偲ぶきびしさ、これが肌を刺す。

り。馬車で去りゆく人たちとそれを見送る主催者三名の老女。雪散らつくな中にこの家の家からうすピンクの灯の光、その暖かさ、その楽しさだったあとのさびしさ、その“家”と“人”的暖かさをのこして、一台の馬車がガブリエルとその妻グレタ（アンジェリカ

・ヒューストン）を乗せてホテルへ。

ひとつ・いん



★ TAO 一周年！

フラワードのレトロな
南ビル（市役所西）2階で
アートな雰囲気の中華料理
店 T A O が1周年を迎え、
7月11日（月）約150人が
が集つて乾杯！

TAOは、北野町のロードガーデンのテナント仲間を中心、楊辰己、東郷前川、湊、横山各氏、六人衆がオーナー。新マネージャーは陳泰新さん。相変わらず味は品の良い薄味で、材料も新鮮。お客様の層も中高年からファッション仲間の若い層迄厚く、知的食空間となっている。



一周年を迎えたTAOにて

■ 中央区磯上通8-2-6 第一南ビル 3F

電 222-2555 月曜休

★ ギャル・バーテンが
美味しい“ユーミング”

生田神社の南に東急ハン



私たちをお迎えします

2000円と心強いが、ランチは月変わりで7品
クートーバー14が7月8日、シオ
一周年店長のおすすめはなん
といつても単品の海の幸。
カナダから空輸されてくる
オマール、サーモン、は、調
理法・ソースを好みに注文
できる。お値段はサーモン
2000円、オマール3500円。
特に人手しにくいう
ダングルヌスクラブは、予
約時にTEL確認するのが
ベスト。

大切な人ととのどっこいの
おいしい時間を過ごすこと
とのできる空間。

ズが誕生して、三宮のド真
中は、昼夜も若もの界限
に変身したが、そのハンド
に西側駐車場の側にあるモ
ダンな中島ビルの5Fにある
ユーミン。

ママの三原さんは、さつ
ぱりしたタイプの美人。グ
レイの壁とピンクの椅子が
印象的な店内。一番の名物
は、可愛いギャル・バー
テンが、マティニもOK
と張りきついているのだ。さ
らにカラオケは、座つて唄

11	..	中央
20	30	..
1	..	30 北野町
6	1	23
1	1	祝 30
3	30	2
21	..	ラストオーダー
30	18	2
22	..	22



夜景付のディナーをどうぞ

■ 吉原製油から、ゴルデングラダ油ギフト
セットを3名様に。ゴルデングラダ油ギフト
所・氏名
戸東町子「サラダ油」係
神戸市中央区上東町子「サラダ油」係
113
650
1
大
神
市
中
央
区
上
東
町
子
「
サ
ラ
ダ
油
」
係



ピュアがうれしいゴールデンサラダ油です
(825g入・5缶入り3,000)

うのはもう古い、舞台に立
つてしっかり唄いたいネア
カ向き。

うろこの館の東にたたず
む、クラシックな洋館オ
クターべ14が7月8日、シオ
クードレストランとして
オープン。

ランチは月変わりで7品
といつても単品の海の幸。
カナダから空輸されてくる
オマール、サーモン、は、調
理法・ソースを好みに注文
できる。お値段はサーモン
2000円、オマール3500円。
特に人手しにくいう
ダングルヌスクラブは、予
約時にTEL確認するのが
ベスト。

大切な人ととのどっこいの
おいしい時間を過ごすこと
とのできる空間。

本物の味が自慢です。
パッケージも一新、
開け方は簡単なブルオ
ープン式。それぞれの
持ち味を生かして、お
料理にたっぷりお使い
ください。

Eも豊富な100%ピュア
なサラダ油です。綿実
油・ベニ花油・コーン
油・大豆油の4種類。
吉原製油から
サラダ油ギフトセット
は、リノ
ール酸や
ビタミン
の風味をそ
のまま生
かしたゴ
ルデン
サラダ油
は、リノ
ール酸や
ビタミン

世界の
未の
づ

レストラン

芦屋市大原町28バルティ芦屋内
電0797-31-5050
11..
..00
.22..
..00駐車場有

お洒落なブレイスピボットがまた芦屋に新しくオープン。今年3月にオーブンしたバルティ芦屋がそれ。レストラン・ビストロ・エラートといつたさまざまなお店が入つた空間は、まさに関西の新しいもの好きの人間たちにとって見のがせないースペース。



味九雲圓氣土佐財

ベース。一杯ずつたてる
炭火焙煎珈琲は店の看板だけあって流石に美味い。
お客様は北野町にある
ブティックや会社のマスカ
ンやサラリーマンというう
よつとセンスの良い人が多
いのが特長。また異人館目
当ての観光客も多い。コー
ヒーとケーキのセットが目
玉で六百円、必見の価値有

第十一章 多元文化

★宮水のお茶でひといき
新神戸駅南に白壁造りの
おしゃれな手作り和菓子の
店仙式部庵がオープン、店内
には円山応挙の掛軸があ

中でも、レストランカルボナーラは落ち着いたインテリアと旬のシーフードをを使った料理が売りもの。中でも季節の材料を贅沢に使った「洋風懷石コース」は、￥5000と￥3000

り、買物の間、静岡やぶきたのお茶を六甲の宮水で楽しんで頂けます。お菓子は甘さを抑え、低カロリー。宮水と備中小豆を原料に、布引の四季を表したオリジナル。中でも「式部まんじゅう」は白あんにゆずが入

つて1個160円。“月宴”は抹茶あんの中に栗入り個160円。贈り物には12個入2000円から。“お客様との対話を大切にし、季節感を味わって頂きたい”が宮原店長のモットー。■中央区熊内通5丁目1-32☎221-1776

由来しているそうで映画館のワニシャンのような素敵な出会いを演出できれば、という思いが込められていて。三種類のセット（スピード、ライト、ボリューム）が中心のランチタイムだけでなく、バー・タイムにも充実したフレーメニューが用意されているのが嬉しい。ジヤズの良い響きの中で、夜中までノースタルジックな感覚に浸れる大人のためのショットバー。



ノスタルジックな夜を演出