

## ☆出会いの旅

## ふれあい、音楽

## 感動的な時間

——ヤップ島を旅して——



## 羽室友紀

（姫路学院女子  
短期大学講師）  
ピアノ・スト

珊瑚礁の海。抜けるように美しい真っ青な空。明るい太陽の光。そこはもう全く真夏の島だった。昨日の夕方まで真冬の日本にいた私たちの目には、熱帯植物の緑、赤、黄といった原色が、心の中にまで染み透るようにまぶしい。

ミクロネシア連邦ヤップ島。北緯一〇度という熱帯の島で、人口は約六千五百人……、噂には聞いていたが、まさかここに来るなんて……。海外旅行は初めての体験で、ドキドキしている私に、「こんにちば」と流暢な日本語で、島の人たちはにこやかに話しかけてくれた。観光客などめったに來ないという島なのに、日本が昔統治していたという名残が、お年寄りの多くは日本語が話せる。

私たちが滞在中 お世話になっていたマカボチャン氏（六十八歳）もまた、日本語がとても上手で、私たちとの会話はすべて日本語といった様子。彼の家は、ヤップ島の中心街から車で二〇分ほど行った村の中にある。家の床はダイフと呼ばれるコンクリートの床だが、この上を素足でベタベタと歩くと、ひんやりした感触がとても心地よい。その床の上にベタリと座って暑さをしのいでいると、やしの実が運ばれて来た。分厚くて硬い殻で覆われた大きなやしの実。上の部分を切り取り、その周りを少し削ってある。勿論ストローなどない。おそろおそ

るその切り口に顔を近づけてみる。果汁がたっぷりとこぼれんばかり。勇気を出して一口……わっ、おいしい！少し甘味のある、あっさりした無色透明な果汁が、暑さに渴いた私たちの喉を潤してくれた。

一リットルはあっただろうか、きれいに飲みほすと、待つてましたという様に、マカボチャンの孫で小学校五年生のフアラグロンがやって来た。上半身は裸、鮮やかなブルーのふんどしひとつの彼は、空になったやしの実をかかえて庭に出ると、刃わたり五〇センチ近くもある刀のような刃物で、やしの実をきれいに真つ二つに割った。その刃物の扱い、慣れた手つき、お見事！思わず拍手を送りたくなった。彼は、私たちに中の果肉を食べさせようと、この、私たちから見ると大変な仕事を鮮やかにやってのけたのだった。硬い殻の内側に付いている真っ白な柔らかい果肉は、まるでメロンのようだった。

私はこのふんどし少年がすっかり好きになってしまい、カタコトの英語で話をしたり、一緒にボール遊びをしたり……。また彼は、おじいさんから教わったのか、日本の歌をいくつか知っていて、日本から持って行ったポータブルのキーボードで私が伴奏を付けると、たいそう喜んで歌ってくれた。私も弾き歌いで日本の歌を何曲か歌ったら、マカボチャンまでニコニコ笑顔で日本の歌をたくさん聞かせてくれた。さながら、「ミニ・コンサ



▲子供たちは皆、底抜けに明るくて純粋

◀ヤップには美少女が多い  
名付けてヤップのゴクミちゃん



▲スー（ふんどし）で正装したマカボチャン氏と

◀大きな刃物を自在に使って  
やしの実を割る少年

ート・イン・ヤップ」であった。

さて、やんちゃ坊主だけれどとても可愛いフアラグロンに引かれ、もっとたくさんの子ども達に会いたくなくて、数日後、ヤップのエレメンタリー・スクール（八年制の小学校）を訪れた。ちょうど一時間目の授業が始まったところだ。海を見下ろす小高い丘の上、校庭のやしの木陰に入ると吹く風が肌に快い。いくつかの教室を覗いてみた。授業は英語で行われている。フリルの付いた真新しいワンピースでちょっとおしゃれした女の子、裸でふんどしだけの男の子と、いろんな子がいる。みんな、本当にいきいきしている！

一つの教室のドアの前だけ、子どもが二〇人ほど座っている。どうやら担任の先生がまだ来ていないらしい。ちょっと時間を持て余しているように見えたので、一緒に歌を歌おうと誘ってみた。みんな大喜び。さっそく、校庭の隅のやしの葉ぶきの小屋で音楽の授業が始まった。「桃太郎さん、桃太郎さん……」初めのうちは、短いフレーズに区切りながらキーボードの伴奏に合わせてゆっくり練習したが、たちまち大合唱。歌っているところへ担任の先生が登校して来たが、彼女も喜んで加わってくれ、またまた大合唱。

楽しい一時間が過ぎた。子ども達は私の周りに集まって来てくれ、私の手をぎゅっと握りしめてくれて……。やがて次の授業の始まりの合図があると、別れを惜しみながら、そして口々に「桃太郎さん」を口ずさみながら教室に戻って行った。

言葉はお互いカタコトの英語で不自由したけれど、音楽を通してあれほどにも親しくなれ、心が通い合えたことには本当に感動した。ヤップの美しい海、青空、星空とともに、子ども達の素朴で明るい歌声、いきいきした表情、キラキラと輝いた美しい瞳を、私は忘れることができない。

# K.F.S. NEWS 136

● 4月ファッション公開講座

## 今年のテーマはカラフル

講師 立亀 長三<ナクトアトリエ社長>

恒例のファッション公開講座。4月25日(月)、スライドを見ながら、“'88ヨーロッパ・ファッション最新情報”を立亀長三氏が解説。満席の聴衆は、いつもながらの楽しい講演に湧き返った。

「今年の傾向はカラフルです。フラワー、フルーツカラー、ストライプ、ドットが流行していますが、東京が二つの大きなまちがいをしました。一つは、2月のブルーキャンペーン。この時期、東京は雨が多かった。ちょうど5月のゴールデンウィークの頃から、アメリカはスポーティなブルーを出すのです。日本は早過ぎた。タイミングですね。もう一つはひまわり。ヨーロッパではバラ、カーネーション、チューリップ等。ひまわりは出て来ません。ここで皆さんに言いたいのは、プロならば“why, what, who, when, where”にこだわって欲しいということです。感性はこだわりなんですから。クリスチャン・ラクロアという人が突然、パリのオートクチュール・コレクションに出て来て、4月に発表したのが、素晴らしいプリントだとか、無地にきれいな造花を付けたものだった。それか



「今年ヨーロッパは、大変カラフルで楽しかった」と語る立亀氏

らラクロア旋風が吹き荒れました。彼を影で支えていたのがクリスチャン・ディオールやセリーヌを買い占め、世界をあっと言わせたアガッシュだったんですね。21世紀のバリ・ファッションはアガッシュが握るだろうと言われています。

さて、今年の色ですが、ナチュラル——実りの色の中に、フラワーカラーが組み合わせられるのです。フラワーカラーの基本となっているのはエナジーと呼ばれる黄、赤、青、緑、黒。

'88年秋冬物は、オートクチュールの

デザイナーが春夏に出したものが、既製服となって出て来ます。黒が中心で色との組み合わせ。来年の春も花柄は続くようです。ドイツも黒との組み合わせです。それと注意していただき

たいのがアノニム——日本の呉服の色が出て来るというのです。今年の秋はこんなのも出て来るんですね。そして、サイレンス——ベージュや白です。

形は、通学着がテーマですが、今までと違うのはオーバーのバットを取って、ナチュラルになっている点です。女性らしさが強調されるのです。その他、パロックという様々な型が出て来ます。皆さんの感性が、

本当に大事になって来るでしょうね。」

### ● 6月のマンスリーサロン

日時 6月17日(金)午後6:30

「ウオーターフロントと神戸の経済」

講師 長澤 昭 <神戸大丸店長>

会場 神戸市立中小企業会館

センタープラザ16F

神戸ファッション研究所  
設立基金募集中!

## SPECIAL MESSAGE

### 神戸百店会だより

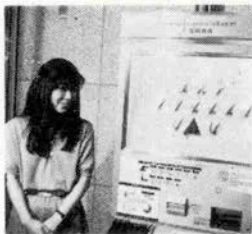


## NEWS

★ライト感覚でジュエリーショッピングを。

世界で初めての宝飾品の自動販売機「ジュエリーボシエット」。東京原宿に設置以来、若い男性の間で好評を博し、この5月20日から神戸・大阪での販売を開始した。

ジュエリーボシエットで



手軽にジュエリーを

購入できる商品は、パールペンダント、ハートフルペンダント(マペ)の他、新たに開発されたスパークリングピアス(3000円)など。気軽に贈りあうパーソナルギフトにぴったり。

## NEWS

★甘さちよっとおさえめ?

ご存知アサヒのスーパードライにそっくりの風月堂の新商品、プティーゴーフ



この夏は、このギフトノ

ル「PULLTOP CAN」シリーズ。アサヒビールとタイアップしているだけにうっかりすると見まちがえてしまいそうなパッケージになっている。

この夏の贈りものは缶ビール感覚で気軽に、遊び心いっぱいブルトッブを。

■L(21枚入) 1,000円 S(9枚入) 500円 ギフトセットは200円、3,000円、1,500円の三種類

## SWEET

★午後のデザートは

ヘルシー感覚で…

ファミリア北野坂ハウスのティールームの「タビオカプリン」(¥300)が人気を呼んでいる。

タビオカとはトウダイ草科の熱帯落葉灌木。根茎が食用となり、熱帯では重要な主食となっている。淡いクリーム色に鮮やかなタビオカの実がちりばめられ、ブルーベリーソースとのハーモニーも絶妙。口の中でプツプツとうっすら甘くなめらかに溶ける。しかも糖分ひかえ目のヘルシー食品

## PRESENT

★眺めと味覚を楽しむ

3月5日にオープンしたポートピアホテル南館4Fにあるテラスレストランレヴァンテは地中海リゾートをイメージさせる店内と新鮮なシーフード料理が自慢。今回このお食事券(五千元

分6月末日迄有効)

を先着5名様にご

招待。

■神戸市中

央区東町113

11大神戸

刊9F「月

子」百店会



係まで。

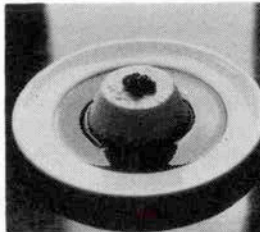
## TOPICS

★元町の太田べっ甲店が7

月2日(土)新しく「La Pomme」として生まれかわります。オープンを記念し、10日(日)まで「ニュー・ボーン・フェスタ」として商品お買上げの方全員にプレゼントをご用意。なお、オープン準備のため6

月中はお休み致します。

★今では誰でも知っているパレンティンデーだが、恋人の日(6月12日)をご存知の人は少ないはず。未精製額では、この日にふさわしい様々なアートを取り揃えている。粋なプレゼントをあなたもどうぞ。



おいしい体験しませんか

なので女性には特に好評とか。ホームメイドのプリンのため、売り切れの時もしばしばで、デザートグルメ

のあなたに是非おすすめの一品。他にもオリジナルのシフォンケーキやムース、クッキーなどもおすすめ。■ファミリア北野坂ハウス 中央区北野町2-18 電話262・3425



# 湯の街

## 有馬歳時記

四季折々の花の美しさは、人の心を和ませる。ある時は華麗に、ある時は可憐に、そして妖艶に、と花達は様々な表情で見る者を魅了する。

有馬温泉は、その豊かな自然が魅力の一つだが、季節の移り変わりとともに、そこに咲く花達も多彩な艶姿を道行く人に見せてくれる。

有馬温泉の古刹・念仏寺の永岡純（号・うろお）住職は、野に咲く草花をこよなく愛し、俳句を得意とする風流人である。過日、同住職を訪れ、有馬温泉の花々について、自作の句を混じえながら、お聞きした。

草花を賞でるのも一興、有馬の湯

有馬の春は万作の花が始まります。

二月中旬から三月初めにかけて、まだ雪の降る頃、春の雪の白さと黄色い花の取り合わせが、冬枯れの中で風情を感じさせてくれます。

三月の終りには「妊みの梅」として名高い林溪寺の梅の古木が咲きます。

これは八重の紅梅です。

紅梅に今日の青空流れさる うろお

それから稲荷山、愛宕山にかけて、辛夷が、桜に先立って、麓から頂上へと山を彩ります。

辛夷咲く青天全き虚子忌かな

うろお

桜といえば、善福寺のしだれ桜は有名です。県指定の名木になっています。

地にとどくしだれさくらに

老ゆるまじ

うろお

有馬の桜の名所は、他に有馬川沿い



“夏椿”ともいわれる沙羅の花と一弦琴を鑑賞する

雅ただようくつろぎの館

**中の坊瑞苑**

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

**有馬グランドホテル**

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

**銀水荘**

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 **光楽**

TEL (078) 904-3656

静寂さにつまれた

くつろぎの宿

国際観光旅館

**陵楓閣**

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115

テニスでいい汗  
いい湯にとつぶり  
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿

**御所坊**

TEL (078) 904-0551



鳥蝶蘭 (永岡住職のスケッチ)

最後に鳥蝶蘭を紹介しましょう。これは別名有馬蘭とも言われ、六甲山から有馬へ降りて来る途中の岩の割れ目にうす紫の花を咲かせます。昔は有馬にはたくさん咲いており、私も若い頃には、風情のある花だと、よく目にしたのですが、最近では乱獲のため本当に少なくなりました。とくに白い花は珍重されています。

とにかく有馬温泉に来られたら、まめに歩いて下さい。

の桃源洞遊歩道や有馬ヘルスセンターがありますね。嘗ては有馬にも桜の名木が多く、「有明桜」や「曙桜」の名が碑などに刻まれて残っています。

五月には山藤。六月に入ると摩耶山から有馬にかけて山法師がよく目に付きます。中旬には念仏寺の沙羅の花と五年前から花の最盛時に「沙羅の花と一弦琴を鑑賞する会」を観光協会青年部が当寺で主催していますが、今年は六月二十一日から三日間の予定です。



永岡大純さん

夏行僧滴地の沙羅の落花見ず

うろお

紫陽花の美しい季節でもあります。七月になると神戸電鉄沿線のネムの花、八月ではイワタバコなど。鼓ヶ滝周辺ではダイモンジ草も見られます。八月も終りになると、ます池辺りのクズの花。この花が咲いたら有馬に秋が訪れます。

山川のある日濁りぬ葛の花

これは五十嵐播水先生の句です。

秋は水引草にはじまり、やがて瑞宝寺跡公園などの紅葉で有馬が美しく燃えます。

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501代

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館



欽山

TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧きでる  
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

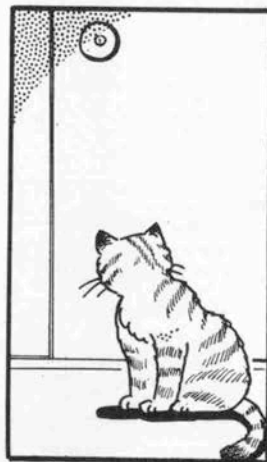
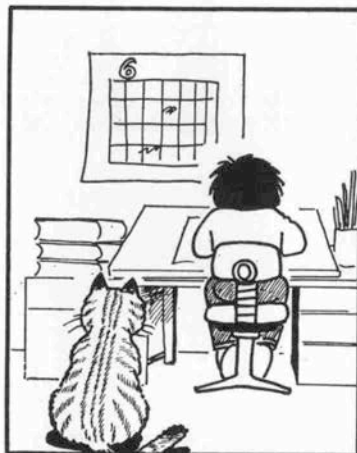
TEL (078) 904-2291

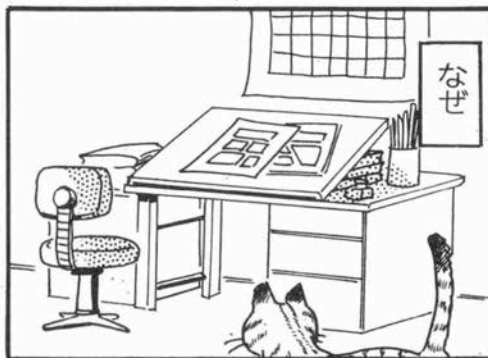
●れんさい競作リレー漫画—⑥

# 猫じゃらし

—猫に関するいくつかの疑問

竜巻竜次





音  
樂

★関西二期会第29回オペラ  
公演「カルメン」

17日(金) 18日(土) 18時30分  
日(日) 14時 アルカイックホール  
S 6000円 A 5000円 B 4000円  
C 3000円

スペインを舞台に、荒々しく宿命的な恋愛の激しさ、恐しさをまざまざと浮かびあがらせている、ビゼ



松尾葉子  
で上演  
される  
松尾葉  
子の指

に刺し殺すまでを描く。

原田研一、半場俊一郎、清水光彦のトリプルキャスト。物語は、たばこ工場当番兵のモセが、ジプシー女カリルの野性的魅力に取りつかれ、嫉妬に狂った後に刺し殺すまでを描く。

揮出、栗山昌良。カルメン役には森田日佐子、竹本孝一、仁礼義子、ホセ役には

★音楽劇団うたよみ座

歌楽コンサート「のはら  
うた・ペロだしちよんま」

30日(木) 18時30分 ビックロシア  
ター 親子4000円 一般3000  
0円 小中高生20000円

うたよみ座は作曲家三木  
稔によって創立された歌う

ことを基本に据えた劇団で音楽劇の新しい領域を開拓した。歌楽とは、歌い語り



リーを展開させる音楽劇のこと。これに声楽面で友竹正則、演出部門でふじたあさやが担当し、素朴でシンプルな舞台を創造している。子供から大人まで心を魅了することだろう。



★劇団神戸公演

「邯鄲」  
「葵上」

10日(金)	19時	11日(土)	14時	19時
12日(日)	14時	シアターボシ		
一般	2000円	学生	1700円	

一睡の夢のなかに人生の悟りをひらく不思議の枕。

啓子  
精華ともい  
われる三島



寺川 昌宏

は客演出  
に、まつお

ただおを迎え、シアター・ファントマの賛助出演、そして初出演の新人を加えておくる清新な舞台。

★このチケットを5名様にプレゼント。希望者は葉書に住所氏名を記入の上、神戸っ子「劇団神戸」係



★'88イタリア・ボローニャ  
国際絵本原画展

6月11日(土) 7月10日(日)  
10時~17時 (水曜休館) 西宮市大  
谷記念美術館 一般700円 高大  
生500円 小中生300円

ポロニアシアで開催される「児童図書展」に併設された「イラストレーター展」は現代の絵本挿絵の動向を知る重要な公募展として高く評価されている。今回の原画展では74名の入選作品（日本人入選作家1人を含む）と



ニコル・ラッテン「ご  
70 作品 多彩に タ  
0 点 3 3 な ズ

が展示される。またヨーロッパ、アメリカを中心に舞台装置デザイナー、俳優、監督としても幅広く活躍する

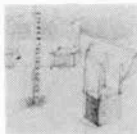
マルチ作家ヘルメ・ハイネの原画80点も展示される。

★日本・韓国作家による

「美術の現在・水平と水垂」

5月27日(金)・6月2日(火)  
10時～18時30分(会期中無休) つかしんホール 一般500円 大高生300円 中学生以下無料

現代美術の流れを新たな視点から見直し、紹介する



「無題」李 健鏞  
は、水垂の  
方向と水平

作家にスポットをあて、表現の志向性、問題性を浮かびあがらせる。今回は日本人作家5人と韓国の現代美術を代表する人を含めた日韓の交流展でもある。彫刻・立体作品、インスタレーションと作品群も多彩。より身体的な強い若手作家たちの息吹が伝わってくる。

★今日の

オーストラリア美術

5月28日(土) 7月12日(火)  
10時~17時(水曜日休館) 国立国  
際美術館 大人350円 大学・高  
校生120円 中学・小学生60円

オーストラリア2000年  
祭事務局と日本の4つの美  
術館との共催で開かれる本  
展は、オーストラリア美術  
の先端的な動向を紹介する



「無題」もの。豊かな自然に根ざした自由と素朴さが新鮮な刺激をあたえる。



## 映画

### ★第10回神戸クラシックムービーフェスティバル

5月28日より新アサヒ劇場にて上映中 大人1500円 学生1300円 回数券(3名または3回)3000円

0000円

10回目を迎えた「神戸クラシックムービーフェスティバル」ラブロマンス、ミステリー、迷コンビシリアルズ、ミュージカル、計9本の名作を次々と上映中。

5月28日(木)6月3日(ロ)「マの休日」、同4日(ロ)「哀愁」、同7日(ロ)「旅愁」、同10日(ロ)「情婦」、同13日(ロ)「ガス灯」、同17日(ロ)「ステイング」、同21日(ロ)「ペーパームーン」、同24日(ロ)「26

23日(木)13時 兵庫県民小劇場 1500円

★関西歌劇団名作オペラ劇場

「お蝶夫人」

4日(土)18時30分 5日(日)14時 アルカイックホール S6500円 A5000円 B4000円

★バルバローレ

サンデーコンサート

6月5日(フルート・アンサンブル)同12日「リコーダー・アンサンブル」同19日「チェンバロ・ソロ」



## 映画

★シガール名画劇場

「ヘカテ」

3日(金)14時 シガールホール 8000円

★市民映画劇場(蜷川)

8日(水)9日(木)10日(金)18時30分 シガールホール 8000円



## 演劇

日「イースターパレード」、同27日(土)7月1日「雨に唄えば」

★このチケットを5名様にプレゼント。希望者は住所・氏名を記入の上、神戸っ子「クラシックムービーフェスティバル」係。

★シシリアン

6月中旬より神戸国際松竹にてロイドショー 一般15000円 大高生13000円

「ゴッドファーザー」で名高いM・ブーゾの小説「ザ・シシリアン」が原作。マフィアの故郷として有名なイタリアのシシリ島、その島に今も伝説として語

★東京演劇集団風

第二回旗上げ公演「ハムレット」

7日(火)18時30分 ビックロシアター 一般30000円 高校生20000円

★劇団四季ミュージカル

「ソング&ダンス」

17日(金)18時30分 神戸文化ホール大ホール S7000円 A5000円 B3000円



## 古典芸能

★桂文珍独演会

26日(日)14時 明石市民会館大ホール 24000円(自由席)



## 舞踊

★宮城昇バレエスタジオ公演

19日(日)14時 西宮市民会館アミティホール S40000円 A30000円



## 美術

★画廊・ひこばえ



「英雄」の短くも美しい運命を追う。シシリ島オールロケで撮られた美しい風景と、マフィアの恐ろしさが対称的。M・ケールの監督らしい壮大なスケールの映像。

このチケット5名様にプレゼント。希望者は氏名・住所を記入の上神戸っ子「シシリアン」係まで。

松本勝子クラフト教室

アトリエ沙羅展 6/5 31 6/6 5

ヒロヤマガタと現代版画展 6/7 6/12

せんびや館展 6/14 6/19

★そころ美術画廊 6/21 6/26

江副行昭新作展 6/1 6/6

松任谷國子油絵個展 6/8 6/13

唐津焼の世界13代中里太郎右衛門展 6/15 6/20

シンガポール代表作家松田展 6/22 6/27

★香雪美術館 6/5 6/10

陶磁器・茶陶展 6/16 6/21

★ギラリさんち 6/2 6/7

神戸ハッセルブラッドフォトクラブ展 6/9 6/14

第16回グループ高展 6/16 6/21

第6回幹子グループ写真展 6/23 6/28

第6回幹子グループ写真展 6/23 6/28

★大丸美術画廊 6/9 6/14

西月水画展 6/16 6/21

龍月水画展 6/16 6/21

ゲルトクナツパ作陶展 6/23 6/28

★神戸市立博物館 6/11 6/24

特別展「中世を旅する聖たち」通入と時空展 6/11 6/24

★県立近代美術館 6/5 6/10

クリスト展 6/5 6/10



## 音楽

★63文化庁移動芸術祭

オーケストラ公演

6日(月)19時 アルカイックホール S3500円 A30000円 B20000円

★アンドラーメ・アドリアナ

神戸パロック・アンサンブル

2日(木)19時 神戸国際会議場メインホール 40000円(全指定席)

★弘井俊雄千タリサイタル

15日(水)19時 宝塚ベガ・ホール 25000円

★東京フィルハーモニー交響楽団

6日(月)19時アルカイックホール S35000円 A30000円 B20000円

★椋木裕子ピアノリサイタル

4日(土)18時30分 神戸市立生涯文化会館2階大ホール 15000円(飲物付)

★神戸市民交響楽団

第28回定期演奏会

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

19日(日)14時 神戸文化ホール 8000円(小学生4000円)

★米良俊一バリトンリサイタル

# 淀川長治

映画評論家



フェリーニの映画ノスタルジイ  
フェリーニの映画美術サーカス

『インテルビスタ』

—FELLINI INTERVISTA

フェリーニの新作『インテルビスタ』(一九八七)来る。フェリーニを『道』(一九五四)で知り『青春群像』(一九五三)で楽しみ『崖』(一九五六)『カピリアの夜』(一九五七)と、ニーノ・ロータのいかにもイタリアふうの音楽とともにフェリーニは私の心にしみこんできた。それが『甘い生活』(一九六〇)でサイレント時代のセシル・B・デミルとトキーにいたってからのジュリアン・デュヴィヴィエの映画音楽がいくぶん前衛の形で加ってきた。ニーノ・ロータのメロディはさらにフェリーニと結びつく。そしてついに『8½』(一九六三)でその前衛ムードは映画美術の頂点を築いた。ここにもロータの音楽がフェリーニ美術をうたった。それがロータの死(一九七九)にいたりフェリーニは『女の都』『そして船は行く』この二本のロータを予定したロータ・リズムの作品をロータから手放したことで失敗した。そして『ジンジャーとフレッド』(一九八五)はあきらめて『トップ・ハット』のアーヴィング・バーリンにたよったがひとときのフェ

『甘い生活』(1960)の  
マストロヤンニとエクバーク



現在の2人  
マストロヤンニとエクバーク



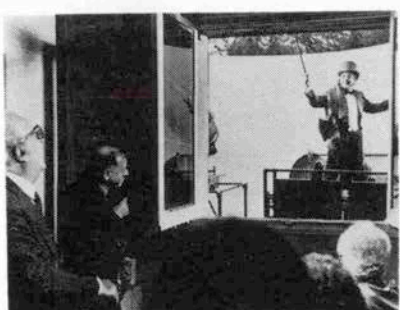
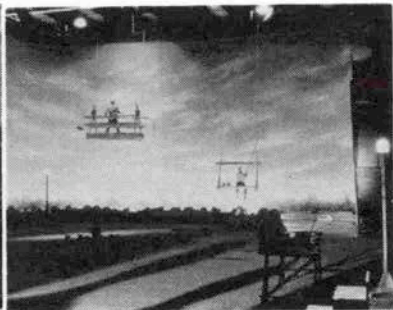
リーニのざいごと、に思えそれでもすごく感心したがさびしかった。ところが今度はニコラ・ピオヴァーニの音楽もようやく映画馴れしピオヴァーニはタヴィアーニ兄弟の『グッドモーニング・バビロン』でも調子が出てきてをり、そしてついにフェリーニもやつと気を落ちつけて『インテルビスタ』に当たっている。

インテルビスタとはインタヴィューのこと。フェリーニの新作のインタヴィューに若い映画記者がやってくる。ここはチネチッタ撮影所。老ファンはイタリア映画といえばアムプロジョを頭にうかべるが今日のファンはイタリア映画とはチネチッタであろう。このフェリーニ映画、彼の『フェリーニの道化師』(一九七〇)のスタイルをとる。半分は本物の記録タッチ、あと半分はお芝居、『道化師』ではフェリーニがインヴェニアになって老いた名人クラウンを訪ねたがここでは彼がインタヴィューされる。ところでフェリーニにとつては『サーカス』こそ彼の芸術の湧

きだす泉。フェリーニにとって「映画」とは彼の生命。こんどの映画はそのふたつのムードのなかに溶けこんでゆく。サーカスそれ自身は出ないが、まさにそのサーカス芸を思わすフィルムの編集振り。

この映画一時間四十六分。すべてチネチッタのスタジオを中心とする。インタヴューに思わざる日本人が出てくるのだ。テレビ取材でローマに来た日本人だ。

ここでイギリスでもフランスでもない日本人ということが、やっぱりいかにも「今日的」だ。フェリーニのモダン趣味を嗅ぐ。そしてフェリーニの新作のスタジオ内はまさにマジック・ボックス。大きな空、雲が浮く。これすべてホリゾン。二人の職人があちらとこちらに宙吊りのゴンドラに乗り雲の絵の手入れ。遠くからのカメラ（トニノ・デッリ・コッリ）がこの二台のゴンドラを二匹のトンボのようにとっている。野外も出る。スタジオの外。どこであらう巨象（ほんもの）が歩く。丘の上に十数名のインディアンが馬上からこちらを見つめ、やがて駆け下りてくる。「駅馬車」だ。さてこの象が私たちの目にしみこんだころスタジオ内はインドの王のハレムのセット。巨象に乗った王が玉座に下りてくる。一昨年ニューヨークで「フェリーニの好きな顔」という写真集の本を買った。ページをめくると太った男、太った女。細い男。その細い長い顔とトンビ鼻。さてこんどのインドの王様はまさに太ってフェリーニごのみ。さてここから「象」があなたをビックリ仰天させてあらうかこれは申すまい。そしてスタジオの外。雨が



フェリーニのファンタジック・ワールド

降り出す。いかにもフェリーニ映画だ。みんながスタジオのそばの天幕内に駆け込む。その白いうすいセロファン（セルファン）の天幕が雨に濡れて光って風にまくりあがる。まさに「フェリーニのローマ」（一九七〇）のトラック上の撮影隊のカメラを包むあの白い布と雨。この映画はすべてフェリーニの「映画ノスタルジア」。

アナタ・エクバグとマストロヤンニが出る。この二人、学校の校長のもとに呼ばれたフェリーニの生徒を思う。マストロヤンニが突如車から立ち上る。厚化粧、モーニングにシルクハットにステッキ。ひとめで手品師（マジシャン）とわかる。この彼が私たちをエクバグの家に案内する。家の前に出てきたエクバグ、太って太ってフェリーニごのみ、彼女の家の中でマストロヤンニがかけ声かけてステッキの先から白布を出し、つづいてのかけ声であかりが消えて白布に映写の「甘い生活」そしてエクバグが噴水にジャブジャブ這入ってゆくあの名シーン。「甘い生活」（一九六〇）は、いまこのときから二十七年前だ。いまの彼女は五十六歳、画面の中の彼女は二十九歳。このシーン、この映写の光りにキラリと光ったエクバグ一瞬の涙。ワイルダーの「サンセット大通り」のスワンソンのノスタルジア。スタジオという映画を生む場所できりひろげられるこのフェリーニの映画芸談。酔い給え、楽しみ給え、このフェリーニ映画美術を。

# びっと・いん



★乙女チックに  
ケーキタイム

優しい色合いでひととき  
目を引くパティスリー・ド  
・ソフィア。手づくりデザ  
ートケーキの店として、ケ  
ーキ大好き人間の間で話題  
を呼んでいる。特にユニ  
クなのがケーキのネーミン  
グで、オギサカグループの  
社員にまず名前を募集。ケ  
ーキ店を開いてから、その  
名前をイメージしてお菓子  
を作った。例えば「ムーミ  
ンパバのシルクハット」  
は、パイの中にカスタード  
クリームがいっぱいつまっ  
ていて、その上にちよこん  
とイチゴが。その他にも



手づくりデザートをお召し上りください

「女神の微笑」「傷ついた  
心」「悪魔のささやき」な  
ど。単品は300円から。  
アイスクリームとの組合せ  
で600円。

パースデイクーキなど、  
注文に応じたオリジナルケ  
ーキも作ってくれる。

■中央区元町通1J.R・阪神元町  
駅南向かい側 平日11AM~10PM  
休日10AM~10PM 水曜休  
392-10887

★ゆったり気分分て広東料理  
須磨パティオでファミリ  
ーに大人気の中華料理の店  
香蘭(ほんらん)。季節の  
材料をふんだんに使い、し  
かもあっさり味のメニュー  
は約70種。

浅田店長おすすめは、海  
老、イカ、貝と野菜のいた  
めもの980円、ひき肉の  
レタス包み1000円。ま  
たランチタイムには10種類  
の料理の中から好み2種  
が選べるセレクトランチ6  
20円がおとく。

料理をひき立てるお酒も  
紹興酒、マオタイ酒、五加  
皮酒、青島ビール、中国ワ  
イン、日本酒、ビールと豊  
富。もう一つのお楽しみは

：日本に住んで20年の鄭さ  
んのウィットにとんだサー  
ビス。



アットホームな雰囲気いっぱい。

■須磨区中落合2-2-3 791-  
7166 11AM~9PM 1・  
2・3週水曜定休

★ウエスタンで青春

神戸で、草分けのライブ  
ハウスHONKY TON  
K。マスターの野沢さんは  
学生時代の趣味を仕事にし  
てしまったほどのウエスタ  
ン好き。月水金土は地元大  
学のアメリカ民謡研究会や



マスターの野沢隆一郎さん

OB達が、火木はマスター  
自からギターをかかえ、澄

## TOPICS 千石船で そば喰い大会

「第5回出  
石そば喰い  
大会」が開かれた。4  
月16日は全但会館・山  
手店で、23日はさんち  
か・レストランモル  
店で開かれたが恒例の  
催しとあって、前評判  
も上々。



血も重なりや山となる

編集部は23日に出か  
けたが、既にさんちか  
店前は黒山の入だか  
り。買物客も、足を止  
め、飛入り参加の申し  
出も。この時の優勝は、  
「混合」がダイヤモン  
ドチームの120枚、男子  
タッグがジェットケ  
ンチームの51枚。気  
なる「個人」はハルク  
トレーニングの藤谷  
さんで、何と102枚。通常  
、一人前5枚見当なの  
でどれほどの食欲であ  
ったかは推して知るべ  
しというところ。

胃袋に自信のある  
方、次回はぜひ挑戦を。  
■お問い合わせ ホテル金  
391-13838

んだ高音を聞かせている。

ライブを楽しくするのはお酒と食物。パーボンのポトルキープが5000円。カクテル各5000円は歌の名前がついている。お酒に合うおつまみで人気のあるのがトラーアー(タコスのフライ)、ブラックジャック(まめ入りお好焼)各500円。開拓時代の味そのままが味わえる店名は調子っぱずれの意味。

■中央区加納町2-2-2 6PM  
12AM年中無休  
電話241-2161

★洋と和の不思議な空間

青い目から見た日本がテーマのレストラン 洋風御

## ●K O B E

### お奨めスポット

#### カフェレストラン

#### カフェソレイユ

中央区三宮町1さんプラザB1  
電話392-82266 第3月曜休  
10AM-9PM

ピザとグラタン各種バスタ料理で人気の同店に手づくりケーキが目見え。毎日8種類のケーキが用意されていて、驚くのはその大きさ。普通の2倍近くはある。それでいてうれしいことに、甘さはおさえめということ、女性はずいぶん足が



黒の作務衣で男性がサービスしてくれる。

膳。日本全国から集めた肉、魚貝、野菜など旬の味覚を生かした無国籍?點心を中心とした料理がいっぱい。

向かいそう。

すでに定評のある料理の方は森の幸のピザ800円、サーモンとほうれん草のスパゲティ900円など。いづれもコース(スーブ・サラダ・ドリンク付で



シックなヨーロッパ調

牛タンの48時間煮600円、

シヤキシヤバリバリサラダ450円などネーミングもユニーク。特に女性に好評なのが、まちがったジャパニーズセット。カツオのたたき、サラダ、蟹みそコクコクスープ、和牛ヒレ肉ステーキ、水餃子で4300円。ポリウムもバラエティーもたっぷり。甘いお酒桂華酒700円を加えれば心はすっかり異国ムードに。

■中央区加納町4-8-1  
電話33-8558  
5PM-11PM 年中無休

プラス300円)セット(ドリンクが100円引)がありお得。ピザは手づくり、パスタはイタリアの最高級品「ディ・チェコ」を使用。「味は本場負けません」と新本店長。

最近内装も改装してよりシックに。BGMのクラシック音楽に耳を傾けると、まるでヨーロッパの貴族の屋敷のよう。

おいしい料理のあとに特製ケーキとポットの紅茶。優雅な雰囲気の中で、きつとあなたも東の間の貴族の気分になることうけあい。

## 愛読者のみなさんへ おいしいプレゼント

### ボン食品から 野菜のお菓子

健康に  
こだわる  
人のため  
のお菓子  
が、神戸  
元町より  
発信。ボ  
ン食品代  
表取締役

の田中靖人氏は、永年の夢だった「野菜の菓子」を次々に産み出している。自然の恵みをそつ

くりそ  
のまま  
乾燥さ



田中靖人氏

せて閉じ込めて食べやすいスナック菓子に。野菜嫌いの子供たちも、これならついつい手が出そう。ビールのおつまみにも最適だ。ニンジン・カボチャ・リンゴ・インゲンなど種類も豊富。この軽いついおいしさを



とってもヘルシーです

ぜひ貴方もお試しを。

このお菓子を10名様にプレゼント。  
希望者はハガキに住所・氏名・年齢・希望を記入して〒650神戸市中央区東町113-1大神戸ビル9F神戸っ子「ボン食品」係へ。  
■ボン食品へのお問合せは  
電話078-1351-6962へ

## ポケット ジャーナル



★シルクロード人間の旅88  
車いすなど障害者(25人)

と共に82人、14才から75才まで正に老若男女を問わず北京→ウルムチ→トルファン→カシユガル→アクス→クチャ→コルラ→杭州→上海へ5月21日～6月20日、31日間の旅に出る。厳しい自然と悠久の歴史の中、人間という共通項の下、自他共に理解を深め、可能性を求めながら、日中友好の絆を深めていこうとする旅。帰国後、各地で、旅の報告会を行なう。

●なら・シルクロード博参加・報告会、7月1日(金)春日野会場ビックパオ/午前11～12時、ビデオ等上映●春日野会場催事コーナー



車いすでシルクロードへ

9～5時、中国のおみやげ等バザー、写真展示。

■問合せ/シルクロード人間の旅事務局・0261(6)7060

★着々と準備が進行

フェスビック神戸大会

本誌4月号でお知らせした同大会(極東・南太平洋身体障害者スポーツ大会)のマスケットの愛称が「モータ」と決定した。これは加山雄三さん作曲のテーマソング「愛をこめて」とともに、市民に親しまれるものと思われる。

また夏頃から、通訳、情報



モー太理、報処車自動運

転、競技会場等の整理・清掃等に従事していただくボランティアの募集を予定している。

現在既に三十カ国、千八百人の参加申込みを受けており、過去最高の規模とな

★兵庫大仏のやぐら登場

今秋着工を目標に、兵庫大仏の再建計画を進めている能福寺(兵庫区北逆瀬川一)の境内に、新大仏と同じ高さの巨大なやぐらが登場した。やぐらの高さは17メートルで、いかに大仏が大きいかがうかがえる。

兵庫大仏は奈良、鎌倉と並ぶ「三大仏」として親しまれたが、戦時中の金属供



大仏のやぐら出で取り壊された。五十九

年「大仏再建奉賛会」が結成され、建設総工費五億円を目標に、寄付を募り始めた。やぐらの登場を機に、市民からの寄付も続々集まっている。大仏は十月から再建に取りかかり、六十五年十月に完成する。

★大和家二代目家元大和久満襲名披露記念演奏会・盛大に開く!!

昨年2月、大和久満師は日本舞踊協会名誉会長吾妻流吾妻徳穂宗家の立会いで初代大和美世葵師より二代目家元を襲名し、その記念披露演奏会を5月29日(日)午前11時30分より東京国立小劇場で盛大に催された。

二代目家元は昭和13年姫路市生まれで同29年七代目

誕生日  
ありがとう  
運動



「月刊神戸っ子」が縁

久しぶりに学生時代の友人と会うために、あるホテルのフロントにきた私は、彼が「月刊神戸っ子」を読んでいるのを見ました。約束の時間より早くきた彼は、時間つぶしに「月刊神戸っ子」を買って読んでいたのです。彼いわく「さすがが時代の先端をゆく街だけに内容がなかなかいいなあ。そしてこの中にユニークな記事があった。彼のいうユニークな記事とは私達の運動を紹介しているこの記事でした。そこで私はこの運動の内容をあらまし説明したところ、彼は大きくうなづいて今後の協力を約束されました。

鏡子市のKさんは神戸の観光にため、異国情緒を充分味わわれた後、旅のつづれのままにフロントで月刊神戸っ子を買われ、読み進むうちにこの欄で、折口さんと皆さんの記事をご覧になりました。折口さんが苦難な運命に負けず、粘り強く自分の生活を築いていくことに非常に感動され、早速当本部に資料を請求されました。につけ非常な感激を受け、同時に当本部の切手収集に協力しようと決意され、銀行勤務の従妹の方に依頼して集まった切手を先日送ってくださいました。

いつもお世話になっている「月刊神戸っ子」を通じて、運動の輪が広がっています。

〒651神戸市中央区御幸通八十一番一六  
神戸国際会館一階郵便局の前  
電話〇七八二一三二二一四

長唄芳村伊十郎師に入門、17歳で芳村伊十七の名取名を許された俊才。邦楽の作曲に興味をもち同45年大和楽の道にも活躍し49年大満を名乗り、長唄・大和楽で実力を発揮しこのたびの襲名となった。代表作曲は「雪の道」、「江戸風流」な

慕う関西の作家たち小松左京、黒岩重吾、筒井康隆、阿部牧夫、眉村卓さんらが一同に揃うのもさすがと思わせる250人近い人々が集った。藤本ハルミさんのデザインしたシルクタフタの紅いドレスがよく似合い、カモカのおつちゃんと共に、美しく優しい姿は大家家というより、やはりお姉さま。

でなく男性もその美しさに  
のめれたようだった。

図書ガイド

マックス1000」は、一個でビタミンC1000mgを摂取できる現代人必需の発泡飲料。本誌C係まで

★海神社夏祭り  
夏の風物詩、海神社の夏祭りが今年も7月10日・12日の3日間に渡って行なわれる。



司馬宮近この祭  
くは、夏  
の疫病  
害虫、  
風水害  
を鎮め  
るためのもの。玉垣に設けられた「茅の輪」をくぐり、今夏の無病息災を願う。祭りは次の予定でとり行われる。

●7月10日 茅の輪神事、午後5時～

## 計時花



神戸文化ホールの再出発!!

神戸文化ホールが二カ月前、月余休館して改修工事を進め、この5月1日朝比奈隆指揮の大阪フィルのコンサートで再開した。音響と照明に最新技術と

●7月11日 夏祭り花火大会、午後8時～(雨天の場合は12日に延期)

●7月12日 万燈祭

また祭の期間中境内では神社手作りの茅の輪500円も授与される。

■お問い合わせは海神社・神戸市垂水区宮本町5-1  
☎707-11105

★ネパールの盲人援助を  
6月10日(金)午後6時30分から明石市民会館において「愛と光のチャリティー講演会」が開かれる。講師は岩村昇元・神戸大医学部教授。テーマは「ネパールの輝く人たち」(入場料800円)

主催者であるネパール盲人援護協会設立準備委員会の増田宗夫さん(兵庫県立盲学校教師)は、自身全盲

設備を導入したというだけあって椅子席の新装もあり雰囲気は明るく上品で立派、立派のすばらしさ。

その二日前にこれまた日本一と自慢する大阪シンフォニーホールでカラヤン指揮のベルリンフィルを開いた。朝比奈もカラヤンも共に80歳、指揮台に特製の背もたれをつけて指揮したのはどちらも同じだが元気で朝比奈氏の数段上で一度だけでもたれた。ところがベルリンフィルの出来栄え

であるが、「この講演会をネパールの盲人のための援助活動のスタートとしたい」と各方面への協力を呼びかけている。

連絡先/県立盲学校内 増田宗

★コメディ・ド・フグツツ34

10周年記念オーディション

歌、踊り、早替り、大立回りのギヤグ連発。シェイクスピアの全作品をこぞ天保水滸伝の世界の中へぶこんで、抱腹絶倒の怪喜劇。この大型喜劇の清新な主要メンバーを公算します。

「天保12年のシェイクスピア」作井上ひさし、演出夏目俊一、音楽小野源由、振付原田久。オーディション6月29日(日)1時劇団神戸スタジオ。オーディションキヤラクター佐渡の三三三(リチャード三世、アントニー・ヤゴ)尾瀬の幕兵衛(マクベス、オセロ)きじるしの王子(ハムレット)お文(ゴナリ)お里(リガン)応募者は6月20日必着演劇経歴、写真、60円切手10枚同封のうえ劇団神戸・宛キヤリア不問、歌、ダンスのレッスン、要。劇団神戸(392) 16664

は過去のどのそれよりも重厚で明快で上々、さらに日本でのカラヤンも見納めかと思うとなおさらの感動。これと大阪フィルを比較するのは酷なのでやめとくが音響はすばらしく8億4千万の改修費の効果抜群。大阪まで出向いてゆかなくて十分。立派なホールよ有難う。だがこれからこれにふさわしい中味が問題、知恵をしばってよき僱事でがんばってほしい。声援をおくる。

(Y)

## ●KOBE POST

★春の桜の藍染を、有沢武氏(眼科医)と、中川浩安氏(宝地院住職)が授けられました。

●6月6日長男俊明さんと、細見実氏の長女優子さんが、ポートピアホテル南館でゴールインされました。

★神戸新聞社・社会部の有井善さん・純子さん夫妻が、四月末に関西学院界隈に転居されました。〒662西宮市甲東園三丁目一ノ四〇一(五)号室 ☎FAX(0798)5215745

★さる2月25日に元町時計店、眼鏡店フルツホール、一番館の前社長長川敏一(通称敏男)氏の死去にともない、後任にご子息の川瀬敏男さんが代表取締役社長に就任。〒650中央区元町通一丁目八番五号元町ファーストビル ☎(078)3911712・39113138

★長門の件屋毒海・由紀子夫妻が長女沙弥弥ちゃんの誕生を機に移転〒612京都市伏見区兩替町三丁目323ライプタウン伏見桃山705 ☎(075)62210477

★財団法人神戸国際交流協会専務理事の安岡利美氏、常務理事の多田栄治氏が退任され、新任に喜旦元和専務理事、大塚辰常務理事が就任されました。

★ファッションメーカーの仲和スタイルが、名前をTRII(トライ・ワン)と改称。代表取締役楠本雅司でスタートしました。〒651中央区生田町3丁目2番7号 ☎24118691・1000771 (FAX) ☎26139994

★参議院議員の片上公人さんが、鹿間出版社より「2000年選都の目」のタイトルの対談集を発刊。その出版記念会が、6月14日にニューポートホテルで開かれます。対談は、竹内安、磯村英一、紺谷典子各氏(一、二〇〇円)。  
★中川浩安住職(宝地院)の弟、安正さんが5月12日死去されました。

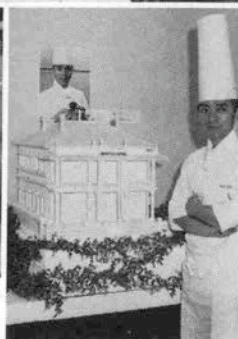
話題のひろば

★

# 洋菓子天国神戸展

KOBE

□ ゴールデンウィークに大丸神戸店で



(左上) 村上和子さんとお菓子の名匠たち。(右上) ハリー・フロイドリープさんからハイカラ洋菓子の歴史を聞く。(下左) 安藤明さんとモダンなアメ細工。(下中) は今西昭さんのオランダ船ケーキ。(下右) 旧オリエンタルホテルのケーキを再現した藤田さん

やっぱり神戸っ子たちはお菓子が大好きだった。

4月28日～5月3日のゴールデンウィークに企画された大丸神戸店の、KOBÉハイカラ散歩道、洋菓子天国神戸展(KOBÉグルメフェスタ協賛)が開催され、約6万人の入場者があったそう。

サンTVのディレクター村上和子さんが、カラーブックスから出版した同名の本がベストセラーになり、このフェアが実現したもの。

一つは洋菓子神戸物語を、写真パネルや実物の道具で見せるコーナー。そして十九人の名匠たちが披露した工芸菓子の競演は、ハリー・フロイドリープ(H・フロイドリープ、パレンティン・F・モロゾフ、(コスモポリタン)フィリップ・ビゴ(ビゴの店) 上野庄一郎(ライク) 小林勝之(ヒロシ 住田公安(神戸ベル) 霜田利治(ボンクール) 富井晋平(コトブキ) 西義弘(ユハイムコンフェクト) 比屋根毅(アンテール) 平清武雄(神戸風月堂) 福原善之助(ポック) 増田實(ル・ミエ) 向井克昌(元町ケイキ) 安藤明(ユハイム) 今西昭(神戸ポートピアホテル) 藤田康夫(オリエンタルホテル) 前田昌弘(ハイジ) 米田年亨(メルヘンYONEDA)さん達十九名の出品は、見事な腕で仕上げられた、見たえのあるケーキやあめ細工がずらりと並んだ。6日間にわたって名匠の実演や、ティーサロンでケーキも食べられるし、おみやげにもって帰ることもできるので、何回も通うファンも多かった。来年も名匠のメンバーを増やして神戸名物にしてほしい

# 美男対談

第3回

㈱レストラン西村屋

代表取締役社長

西村 理

## 女性に好かれる 店づくり

「ビアニストとして関西を中心に活躍の伊藤ルミさんをインタビューに迎えた「美男対談」。シリーズも早や第三回目、今回のゲストはレストラン西村屋社長として、また神戸青年会議所理事長として幅広く御活躍の西村理さんです。事業をこまですて育ててこられた御苦労話、神戸JCでの活動振り等、興味の尽きない話題がいっぱい。はてさてどんな話が飛び出すやら……」

★カニは年中とれるんですか？

西村 そうなんです。皆さんカニは冬しかとれないように思われがちなんです、こちらのシーズンと北海道のシーズンがうまく繋がってましてね、北海道ではだいたい11月頃に流水が下がって来まして翌年の3月ぐらいまで氷に覆われるんです。その間はもちろんカニは採れないんですが、暖かくなってくるとまた採れるようになるんです。それで11月頃まで漁が続きますして北海道で採れなくなると、こちらの方で漁が始まるんですよ。



ルミ そうですか?! 私、カニというのは冬の間しか採れないものと思ってましたけど、一年中採れるんですね。西村 はい。うまい具合にシーズンが繋がってるんです。ルミ あの、カニは冷凍してもあんまり味は変わらないんですか?

西村 ええ、比較的に味は落ちにくいですね。しかし、その冷凍の方法というのも、ちょっとしたコツがありまして、氷の中に閉じ込めるように冷凍するといいいですね。ルミ といいますか?

西村 つまりカニには非常に水分が多くあって、含水率が高いわけですので、そのままフリーザーの中にボンと放り込んでしまいますと、水分が逃げて干からびてしまうんです。ですからラップで包んでタツパの中に入れて、その中を水でうめる。そうして冷凍するといいいですね。タツパを細かい水でつけ込むようにしてフリーザーに入れてもいいですが。

ルミ なんかお話を伺っておりますと、カニ専門家というか、さすがにお詳しいですね。やはり板前さんとしての修行とかもなさってたんですか?

西村 はい。今はもう忙しくて店頭に出ることはありませんが、ずっと寿司をにぎったりしてたんですよ。大学を出てからまずスーパリーのダイエーさんの方でお世話になり、それからカニ道楽に修行に行ったりです。ですからやはり「現場主義」というか、そういった考え方を持っていますね。調理人がお客様に直接話をきく、そのことを大切にしたいですね。店というのは情報収集の場でもあるわけで、そこからは様々な情報を吸い上げることができると思います。例えば売り手と買い手に分けるとすると、やはり買い手の方が情報をより多く持ってるんですね、それも男より女

の方が、また子供の方がよく知ってますよ。そういった意味でお客様に教えてもらうことが多いですね。

ルミ なるほど。それがまた店作りにも生かされるといふことですね……三宮でも何年ですか?

西村 はい十年なんです。

ルミ 私、初めてこちらにまいりました時に「なんと贅沢な……」という印象を持ったんですよ。三宮のこの中心に、これだけの空間と雰囲気。

西村 もともと出身がホテル、旅館なものですから「装置産業」といった方向性を持たしております。普通は飲食店では「五年で回収してしまおうとか、五年で改装してしまおうとか」お金の回収・お店の改装をそれぐらいで考えるんですが、ホテルとか旅館と言いますのは二十年勝負、三十年勝負という風に非常に長いタームで考えてるんですね。ですから、それだけの投下資本をかける、そしてその命である雰囲気大切にします。それは飲食店の発想ではないんですが。

ルミ なるほど、それでこれだけ贅沢な造りになってるんですね。ホテル・旅館の発想というわけで……

西村 やはり伊藤さんのような美しい方により多く来



て頂きたいですから、いろいろと苦心をしてるんです(笑)。シャンパンを置いたりブランドーを置いたりして……

ルミ そうですか。お店にちよっと感じのいい女性がいるだけで雰囲気ぐつとよくなりそうですものね。

西村 ええ。去年の4月に御影に「花みかげ」という店を造ったんですが、そこはもう九十五パーセントが女性でね。

ルミ ああ、そちらも行ったことがありますよ。お花のディスプレイがすばらしかったですね。一味違ってます。

西村 そうですか、ありがとうございます。おかげさまで御好評をいただいております。

ルミ 女性はいーリングで選ぶので、わかるんですよ。いいお店というのが。

西村 どうもありがとうございます(笑)。いや、「美・感・遊・創」というコンセプトのもと店づくりをすすめておりました、社内スタッフ、社外スタッフにも女性にがんばってもらっているんですが、その効果があると思いますね。

#### ★ソフトの時代を迎えた神戸JC

ルミ ところで今年、神戸JCが三十周年を迎えました。その記念すべき年に理事長になられたわけですが、どうですか？これまでの御感想は？

西村 なにしろやる事が多くて、「体が丈夫でない」と勤まらないな」という感じですね。

ルミ 何かスポーツはやられてるんですか？

西村 ゴルフを少々たしなむ程度で、もともと普通の人は生活が逆になってしまうようなストイックな商売をやっております関係上、むしろ三六五日仕事という感じで、なかなか休みがとれませんね。毎日、朝令に5店舗をまわっておりますし、常に現場に出ていますね。

ルミ しかし、こういうお仕事というのは「遊び」の精神も必要だと思うんですが。

西村 そうですね。調理師には「歌って踊れる調理師に

なれ」なんて言ってるんですよ。やはりストイックになりすぎてもいけない。遊びの要素がなければね。逆に、まるっきり遊びでやった方がはやりたりする時代ですから(笑)。

ルミ 音楽の方はどうでしょう。特別に御趣味なんかお持ちでないですか？

西村 今は特にないですね。小学校時代はピアノとヴァイオリンを習っていて、ピアノの方はソナチネの手前くらいまで行ったんですよ。ところがいやでいやで(笑)。しかし、店づくりをトータルバランスの中で考えた場合、音楽というのは不可欠ですから、ま、「広く浅く」といった感じですか。

ルミ しかし、そういったことがJCでの御活動に生かされるのではないですか。

西村 もちろん、そうだと思います。特にJCというのはこれまでの三十年の内、十周年、二十周年というのはハードウェアを作りあげて来た時代だと思うんですよ。それで今年30周年を迎えて、これからはソフトの時代というソフトを充実して行かなければならない時代だと思うんです。「人」の問題を含めてもね。

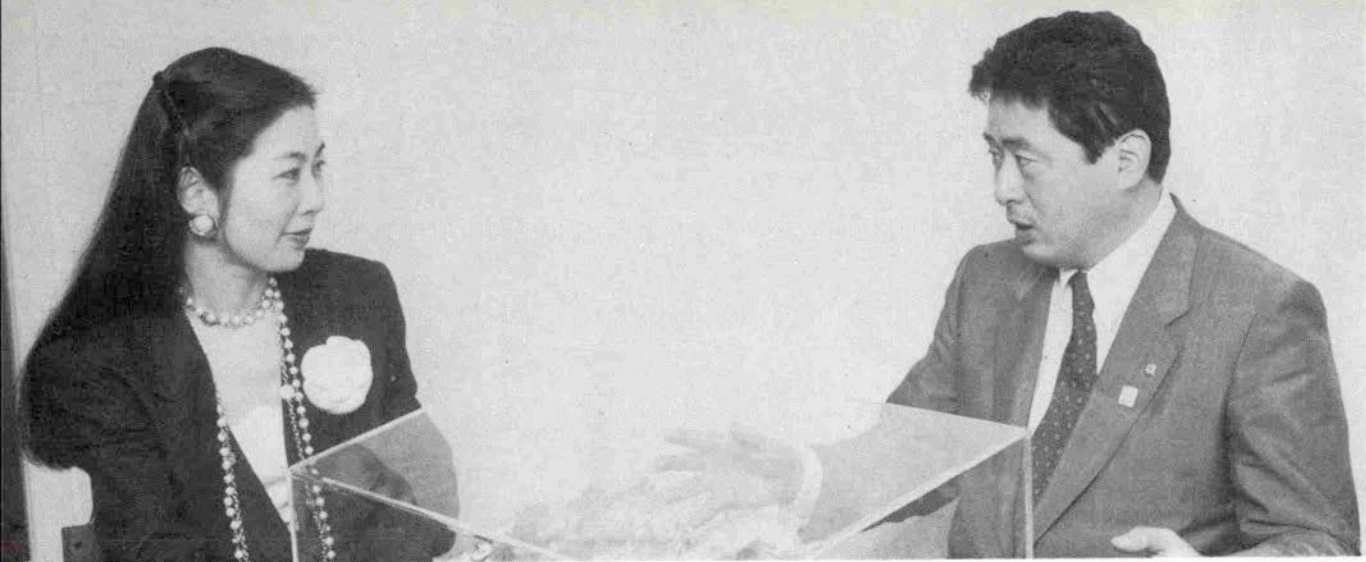
ルミ 今、何名いらっしゃるんですか？

西村 現役だけで三二九名、OBを含めますと九〇四名ですか。

ルミ まあ、たくさん……

西村 はい、そうですね。しかし街の中で運動を起こすにしても街の外へ何か働きかけてゆくにしても、自分たちだけで満足してしまわずに、市民の方たちとか経済界の方たちとか、或いは学識経験者だとかマスコミの方たちとか、そういった方たちに事前評価をお願いしたりして、外部に耳をかたむけるという冷静に業績の評価をして頂きたいと思ってるんです。そして又、そういったソフトを作ってゆくためのシンクタンクの充実を図りたい、そんな風に考えてるんです。

ルミ それは一番大切なことではあるんでしょうけど、



目だたない地道な部分ですね。

西村 私自身、質素なものですから（笑）。しかし商売の方でもですね、「花みかげ」にしても「千人代官」にしても、「西村屋」という名前は出してないんですよ。

逆に「西村屋」というブランドイメージを大切にするためにはその方がいいと思うんです。つまり「西村屋」という名前を出さなくてもやってゆけるような、そういう暖簾の支えなしでやってゆけるような店を作ってゆきたいですね。しかしそのためには色々工夫もしてるんですよ。御影の方ではね、料理長による料理教室なんかもやってるんです。そしてそういう風に生活提案していく。それは全く儲けにはならないんですが、店舗が生活提案してゆくことが必要だと思うんです。

ルミ でもそういう事を考えると、店づくりというのも大変なことが多いですね。

西村 ええ、でも今その店づくりがおもしろくて。一年半か二年ぐらいで次店舗を出す、或いは毎年どこかの店で改装工事をしてる、そんな感じで進めてるんです。ルミ 私なんか職業柄か、どこのお店に入っても、まずその店のバックグラウンドミュージックが気になるんですが、やはり味とか雰囲気との兼ね合いでお考えになるんですか？

西村 そうですね。昔は一つずつ、「どれにしよう？あれにしよう」などと考えていたんですが、今はコーディネート軸に据えまして、トータルバランスを考えて決めてますね。それで私自身が何かを作り上げていくというよりも、入ってくるいろんな情報の交通整理をしてゆくといったスタンスをとってるんです。そしてその情報もできるだけ正しいものをダイレクトに入手できるような組織作りを心がけています。

ルミ 扇のかなめですね。神戸J.C.の、レストラン西村屋の扇のかなめとして、これからもがんばって下さい。

（レストラン西村屋にて）