

とうとうやりました
メルヘン・アルミパック
試作品です



7

まず「花咲かじいさん」



2



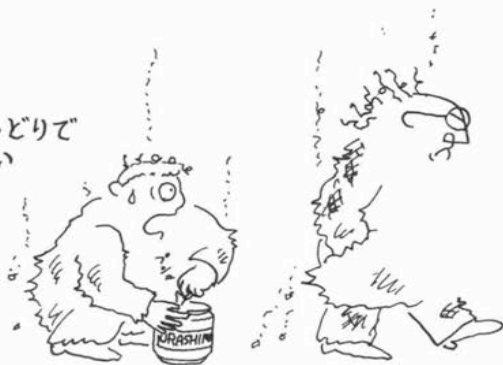
なかなかメルヘン!

つづいて「かちかち山」



4

ま、まってください
たいや ひらめのまいおどりで
気分をなおしてください
「うらしまたろう」
いってみよう!



5

こ...こ...こ...
この研究はやめにせい



6

美容室トリップイン元町店

東洋医学と西洋医学が織りなす 画期的育毛療法誕生。

現代人にとって頭髪の悩みは、深刻な問題となっています。一本抜けたとしても一喜一憂する昨今です。そんな中、永年の実績と科学的データをもとに、頭髪のトリップインを解消している日本育毛クリニックが、元町の『美容室トリップイン』に誕生しました。

そこで店長でもある毛髪診断士の森花子さんにお話をおうかがいしました。

Q、最近、頭髪の問題で悩んでいる人が、増えてきていると聞かれています。

A、そうですね。以前は脱毛性は、40代〜50代の男性が中心でしたが、現在は20代の若年層や

社会進出に伴って女性の間にも広がっているようです。

Q、どういふ原因で、脱毛につながるのでしょうか。

A、まず、体調の変化があげられます。職場や仕事上、あるいは夜遅くまで塾通いの小・中学生の精神的なストレスが、頭髪にはよくないですね。又、欧米風の食事が普及し、インスタント食品を食べる機会も増えたことも理由の一つにあげられるでしょうね。

Q、その他どういうことが原因なんでしょうか。

A、肉類・卵の酸性食品や、濃い味付、脂肪性のもので、コヒー

1の損り過ぎとか、1日20本以上の喫煙等が原因となります。

又、片方の家系に薄毛の人がいるとか、それを気にしていることも脱毛を促進する要因です。

Q 脱毛の原因はわかりましたが、一般的に「脱毛」とは、どういふ状態になることですか。

A、日本人は、平均10万本の髪の毛があります。一日の自然脱毛が20〜50本で、平均寿命が男性で2〜5年で、女性で3〜7年と言われています。この自然のサイクルが、先ほど言った様な要因で乱れ、頭皮の栄養状態が悪くなり起りうる現象、と言えます。毛穴に油分や汚れがたまり、毛の成長や促進を妨げます。

Q、こちらの美容室では、どのような方法でトリップインを行っていらつしやるのですか。

A、はい。まず、お客さまの頭皮、毛根の状態を30〜200倍のライトスコープまたは、マイクロスコープを使用して判断し、ヘアケアのカウンセリングを行います。そして、その状態に応じて頭皮の角質を軟化させ、殺菌します。次に「ヘーザック」というレーザー光線で発育に必要なツボを探し、そしてそこに光線をあてます。頭皮の中部まで

「働いていると誰でも脱毛になる可能性があります。一種の現代病といえますね。」と語る森花子さん。





①マイクロスコープによる頭皮と毛根の状態を測定。②レーザー光線によるツボ探査と照射 ③イオンの低周波による頭皮の刺激療法。

微振動を伝え、組織を活性化させます。東洋的な部分と西洋的な部分を織り混ぜた画期的な治療法でこれが私どもの特徴なんです。そしてさらに発育を促進させるためにイオンを導入させ頭皮に適度な低周波刺激を与えます。その上で、私どもの開発した従来のものと全く違う100%養毛オイルエッセンスを塗布し、マッサージュを行い、細胞に栄養を与えます。最後に血行促進のためにマッサージュをします。所要時間は、カウンセリングを除いて60分くらいです。

Q、実際の効果というものはどうなんでしょうか。

A、個人差や仕事の時間帯などによってまちまちですが、だい

たい3カ月くらいで抜け毛が少なくなります。というのは、一度抜けた毛穴からまた生えるまでの期間、休止期が3カ月から4カ月あり、この期間を経て成長期に入るんです。

Q、どのくらいの割合でこのサロンに通えばよいのですか。

A、週に一回くらい来店していただきます。レーザー照射によるツボ探査とレーザー照射の治療を15〜20分くらいしていただき頭皮の状態に応じて随時アドバイスを行います。

Q、サロンに行かない日や家庭ではどうするのですか。

A、カウンセリングの時にその方法をご指導しますが、この方法を継続することが大切なこと

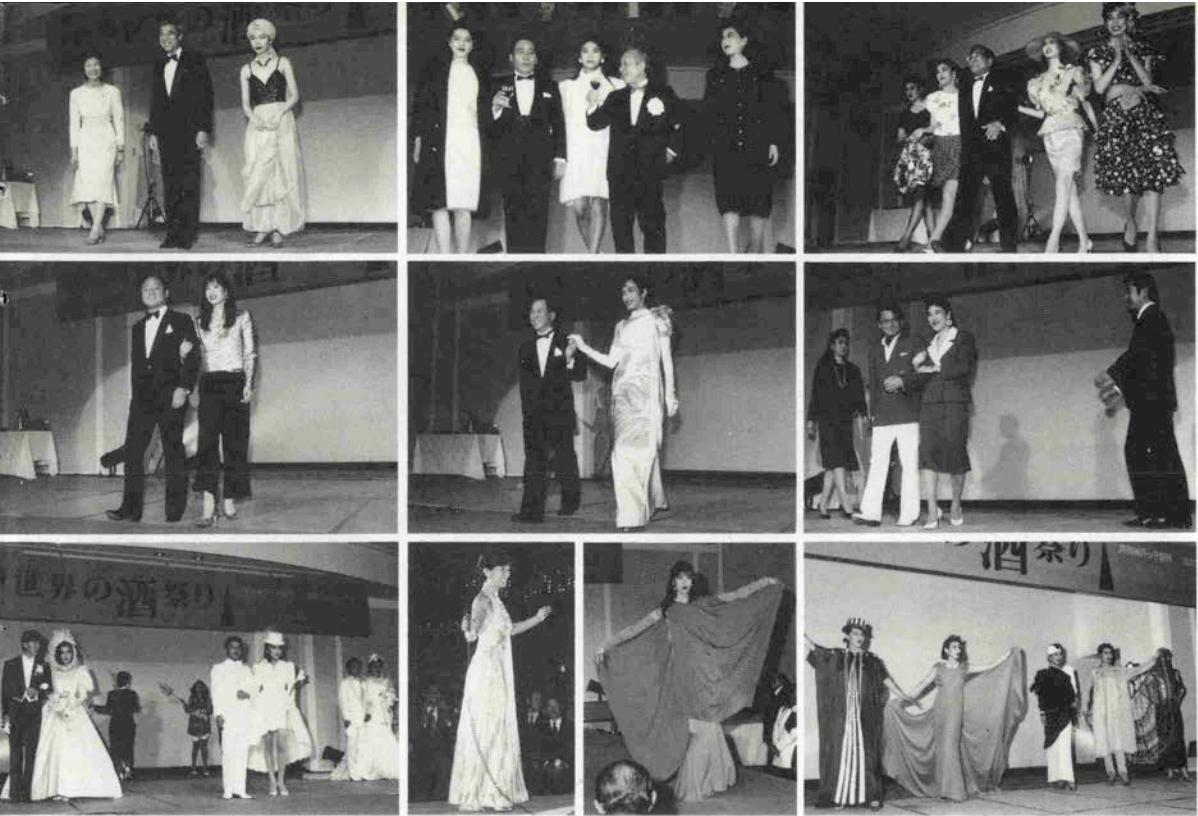
なんです。毎日のシャンプーやマッサージュ、養毛剤の使用はもとより、アルカリ、酸性食品をまんべんなくとる食事の面でも気をつけなければなりません。私どもは毛髪が生えるための頭皮の環境と土壌を整えるようアドバイスをします。お客さんもおこのアドバイスに添った行動と実践が非常に重要なことなのです。

Q、営業時間はどうなっていますか。

A、朝10時から7時までで、第3水曜日は休みです。できるだけ、電話予約して来店して下さい。

神戸市中央区元町通2-3-2ジ
 エムビル4F (078) 392-1010

The 神戸っ子ファッションショー



The 神戸っ子ファッションショーは右上より、UCC上島珈琲木村会長と共に。上中は中田社長、川上会長(オールスタイル)と共に。大丸神戸店大西節子さんと長澤店長と共に中段左は大月真珠エスコートは高島部長。中段中は平原部長(田崎真珠)と共に。中段右はK.F.Sの中島会長と田中理事と共に。下右は世界の神作がずらり。下中右はアンドロメダの女王(藤本ハルミ作品)。下中左は明う滝えり子さん。下左は神戸風月堂の若手がエスコートするブライダル3組。

トップは魔女の大里最世子さんのコットンドレス。8人のモデルと共に木村UCC上島珈琲会長がエスコート。ここが今日のショーの大人のお祭り遊び心。オールスタイルの秋物ニツトが紹介されると川上勉会長と中田美明社長がモデルと一緒にいった進行。

神戸大丸店は、長澤店長とデザイナナーの大西節子さんと共に。大月真珠は世界と神戸をK.F.M作品で宝飾部長の高島さんがエスコート。

K.F.Sは丹後ちりめんとのドッキングを中島会長、田中理事がモデルとペアで。田崎真珠は藤本ハルミさんの作品「海」をテーマに平原販促部長が、雪の東京で風邪を引いた田崎社長のピンチヒッターで。ラストのマリエは中川八重子(中川衣裳店)デザインで、神戸風月堂の若手三人がすてきにエスコートしてゴフルポートピア'88をPR。追憶「は滝えり子さんがジバンシイのドレスで唄い、キャラクターショーへ。サロン萬里さんの三〇年間の華やかなドレス。動の書の赤いイブニングの望月美佐さんを神崎夫さんが。藤本さんを元町画廊の佐藤麻さんがエスコート。

ファイナレのモデル十五名は加茂みやじM.G舟木加代M.Gの皆さんで、桜を持つ美女とファッションとお酒はやはり神戸らしい春の宴でした。

神戸っ子主催'88世界の酒祭り

サロン萬里ファッションショー 54年～62年作コスチューム

デザイン／小林万里子

「10年前の服も自然にロマンチックに着て頂く」デザイナーにとって一番嬉しい事だと思います。いつでもどのようなところでも、自然に着れる服にまとめてみた数々。上質な素材使い、丁寧な仕立、オートクチュールのこまやかな精神を忘れません。クラシックでロマンチック。そして、ナチュラルは萬里の基本です。



年度でお作りになった
ドレスを本人が着ておられます。



60年



58年

59年

居酒屋
ハйкаザク
 HAIKARAKAZOKU
 三宮店

☎078(392)7272(代)

阪急三宮駅山側・エリーゼ上
 営業時間/PM5:00~PM11:30

本当のコーヒーの味を見て下さい!!
 神戸・三宮・生田新道

B F COFFEE IS JUST MY LIFE

1 F **ハタサツ珈琲店**

TEL 331-0253

活ダコの

2 F たこ焼 IORY (庵)

TEL 331-1165

飲み処・お食事処
 ニュー・ト・キョー

庄屋

三宮・さんちか ☎ 391-5069

11:00AM~10:00PM



**STEAK
 HOYAMA**

トアロード (NHK南50m)

☎ 391-4858

花と緑の贈りもの

シンコーフラワー



センター

本店・トアロード

☎ 331-9221

神戸元町・海文堂書店内

海文堂ギャラリー

神戸市中央区元町通3-5-10

TEL. 078-331-2467

祝・第18回神戸まつり



手づくりの心を伝える
Cascade

本社
神戸市中央区三宮町2-11-1-501
TEL391-1360

コンディトライ&カフェ

モーツアルト

- 三宮店 (国際会館南側)
TEL (078) 251-3616
- 元町店 (大丸神戸店北側)
TEL (078) 332-0886

神戸随一の本格派ビヤホール
和・洋宴会室有

★SAPPORO BEER RESTAURANT



NEW **Müncher**
神戸大使館

三宮イクトロード TEL391-3656

創業明治4年



株式会社 **大井肉店**

- 本店 / 神戸市中央区元町7丁目 ☎078-351-1011 (代表)
- 支店 / 三宮百貨店(神戸・大坂・横浜・柏・船橋・八王子・大宮)
阪神百貨店・西武百貨店(池袋・渋谷・船橋・つかしん)



みどり製菓院

吉田美穂 技

本店・生田神社前 ☎ 331-1243~4

●花と緑と太陽の祭典

第18回神戸まつり

☆クイーン神戸フェスティバル

5月13日(金)18:00~20:00

於神戸文化ホール大ホール

- 第18回クイーン神戸の披露と
代表クイーン神戸の決定
- プリンセス神戸の披露
- アトラクション
ゲスト/今 陽子

※入場整理券が必要です。

- 神戸の百人色紙展 4/27~5/1 10:00~19:00 さんちかホール
- カッターレース 5/18 11:30~16:00 メリケンパーク東側海域
- 港のパレード 5/14 9:00~13:00 神戸港内一円
- ヨットレース 5/15 9:00 16:00 須磨~塩屋沖



フルーツショップ
フルーツ・バーラー

ベニマシ

神戸市中央区北長狭通4丁目3番24号
TEL. 078-331-8584

高級舶来雑貨

クロス

中央区北長狭通3-12-1
トアロード
PHONE 391-1781

紳士服飾

COL FASHION PLACE

トアロード
☎ 331-2020

うどん・そば・和菓子

カチから餅

トアロード ☎078(331)3250・3151

11:00～19:30 水曜日休



Cafe **ガーデンア** TEARoom

中央・東町(大神ビル1F) ☎321-5114

五事裏燻園

(〒650)

神戸市生田区元町3丁目46
元町商店街3丁目マッセ西入ル
協和会館西隣
TEL. 078-332-3201



※写真は昨年のおまつり行進から

氣品の香り
神戸ビーフの世界へ誘う

あぶり肉工房

和 わか 黒

中央区中山手通1-24-1

ヒルサイドテラス1F ☎222-0678



神戸 **辰屋**
元町

中央区元町通1丁目13-19

TEL, 331-3016



トム キャンティ

神戸ワシントンホテル1F

☎331-2122 年中無休

5:00PM～2:00AM (日曜日12:00AM迄)

JUST HAVE A LOVELY TIME
Rose Garden
ROSE KITANO LINKAN DORI

ローズガーデン有限会社
神戸市中央区山本通2丁目8-15
TEL 078(222)1140

ROSE SHOP

サムホール

異人館通りローズガーデン1F
☎ 222-1200

畫廊 藝苑

中央区三宮町1丁目6-3
☎ 391-4137

魔 BOUTIQUE 女

大里 最世子

北野・異人館倶楽部3F
☎ 222-1773

●花と緑と太陽の祭典

第18回神戸まつり

★メインフェスティバル

5月15日(日) 11:00~16:30

フラワーロード~大丸前~元町通り

- おまつり行進(フラワーロード~大丸前)
- 元町パレード(元町商店街)
- おまつりステージ(東遊園地)
- サンシャインフェスタ(噴水広場)
- サンバ広場(京町筋)・他

- 壁画 5/14~5/15 市役所庁舎壁面
- 花バスの運行 5/11~5/15 市内一円
- 花自動車の運行 5/11~5/15 市内一円
- ※5/14には各区において地区行事が行われます。
- ※5/14~5/15無料開放/王子動物園・六甲山牧場・森林植物園・相楽園
須磨離宮公園



jewelry・watch



HORII

三宮さんプラザ1F
☎ 331-4169



フランス料理

ポム ドール

中央区山本通1丁目7-5
(北野メゾンブランシュ1F)
☎ 261-3171

うよいもの処
隣花亭

北野・異人館通り ☎ 261-1775



SWISS CHALET

レストラン スイス・シャレー
北野・異人館通り ☎ 221-4343 無休



私だけの色を見つけました。

輝いているあなたを、大切にしたい。



HAKUHODO

白寶堂

米国宝石学会 鑑定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代 他2名

- 六甲店 (阪急六甲駅西300m/駐車場完備).....☎078(881)6000
- みかげ店 (阪神みかげ駅北国道2号線沿東灘警察前/駐車場完備)....☎078(843)4100
- ラポルテ芦屋店 (JR芦屋駅前北ラポルテ芦屋1F).....☎0797(22)8800

Coffee Break



★月岡堂参与に

山本芳樹さんが就任

ポルトアイランドに建設中のホテルゴーフル・リックの中に珍らしいファッションライブラリーができています。山本さんは唯今その資料収集に奔走している。同氏は「現代のファッションの源流は、19世紀末の美意識にある」との提案から同ライブラリーは世紀末芸術が中心となる。同図書館は15階に設けられ、広さも60平方メートルもある。収められる蔵書、資料は、アールヌーボー、ダンディズム、尾形光琳などで当初3千冊でスタートする。その他19世紀末の芸術家達について専門の講師による「サロン講座」も催す予定。「今迄美術の盲点となっていた世紀末芸術を神戸で花咲かせ、ファッションの感性を養成したい」と語っている。



山本芳樹さんが中心となる。同図書館は15階に設けられ、

★真のサービスは原点を見直すことで

神戸オリエンタルホテルの総支配人に松下衛氏が取締役会の決定を受けて2月26日に就任。これからよりいっそうの熾烈さが予想される神戸のホテル界で、オリエンタルホテルのもつ理念を、原点にもどってと松下支配人。サービス業界に於いて料理、設備、サービス



松下衛さんの柱の総合力がホテルの力とい

えるが、「この原点を大切にすること、来られるお客様ひとりひとりをだいにしてゆきたい」とメンバーシブ的な考えを語っている。また、「このあたりまえの事を追求するのが本当はとても難しい事ですが、お客様側から見ればこの事が一番のサービスでは」と神戸のホテル業界ベテランの弁。

★一足早いバリの休日

毎春秋に催されている六甲全山縦走大会。須磨浦公園を朝五時に出発し、ゴールの宝塚駅まで延々56キロほどの道のりを縦走する。本誌セカンドカパーでお馴染みの西村功さんもこの大会に参加し続け、前回11月

22日の大会でも約16時間かけて完走。

次回もぜひ参加します、と元気に語る。



西村功さん スケッチ旅行。4月11日に日本を出発し、リ

ヨン、ビエンス、ニースとグルメの旅で一週間を過ごされたあとは、パリに入っのんびりとスケッチを楽しまれる。毎号、美しい絵で本誌を彩る西村画伯。本場のフランス料理のおみやげ話と共に、今度はどんな「ヨーロッパの街角」を私達の目にプレゼントしてもらえるか、大変楽しみです。

★行政という生きもの

目、耳、触覚に
兵庫県知事公室の広報課長に岩崎拓治さんが4月1日づけで着任された。



岩崎拓治さん 市・町・区間接的ともいえる県という立場での広報活動というものはその効果もなかなか県民に認められにくく、相当な努力が必要なものだといえる。

「行政は生きものです。広報はいわばその目・耳・触覚で、どれだけ良い耳や目や触覚を持つかという事が大切だ」と岩崎さんは語る。県民の良い声、悪い声を分け隔てなく聞き、その上で県民の意識を行政にフィード・バックさせる。

そうする事によって、単なる宣伝でなくなぜ、今、こんな事を行なわれるのか？という事をアピールするのが真の広報だといえよう。

★木彫でメルヘンの世界を
新制作協会会員の岩谷里美さんが、制作活動30年を迎え新たな意欲を燃やしている。



岩谷里美さん ねただけあはれない淡い色の、木目を生かした独自の世界を展開している。作品は、家具からスプーンまでと範囲が広く、テーマは童話の世界に求めたものが多く。「木彫を美術工芸品まで高めたい」のが夢のこ

と。

動物園飼育日記

〈269〉

亀井一成

〈王子動物園学芸員〉
写真撮影も筆者

本州初、ホッキョクグマの誕生



「オイ／＼天王寺でホッキョクグマが生まれたぞ」
わが神戸ではヒグマ。ヒマラヤグマで19回も子ぐ
まが生まれているが、ホッキョクグマだけは育っ
たことがない。生まれても死なせるという苦い経
験をしていた。

そこへ、ホッキョクグマが育った。というニュ
ースがとびこんできたのだから、「オイ／＼クマ班、
何しとらんや、天王寺へ弟子入りして来い」

飼育キーパー仲間て友情の毒舌がとびかった。

〔巣穴で生んだ五〇〇グラムの赤ん坊〕

クマは冬眠するというのが、本当は、ヒグマもホ
ッキョクグマも洞穴に巣ごもるのは妊娠したメス
だけ。

ホッキョクグマは妊娠すると十月末頃から氷原
のふきだまりに巣穴を掘り、そこへ巣ごもるが、
オスは全く近づかないのだ。

暗闇の巣穴で、じっとうずくまり、ひたすら出
産を待つのである。二〇〇キロもあるメス親にし
ては僅か五〇〇グラムという小さな子を生み、毛
深い胸に抱きこみ育てることが分かっていた。

そこで「クマの寝室はのぞくな」というジン
クス通り、神戸でも板囲いをして殆んど絶食の状
態で出産を待った。

これは、ホッキョクグマだけではなく、ヒグマ
も、ヒマラヤグマも同じだった。暗い洞穴同様の
産室にしたことがよかった、19回も子グマが育っ
てくれた。

だが、ホッキョクグマだけは、暗闇の環境だけ
ではだめなのか、せっかく誕生しても、育ってく
れなかったのである。

天王寺でも、やはり同じ失敗があった。三年前、

三頭の子が生まれたが育たなかったのだ。
今回は出産2週間前から産室に閉じこめ絶食状
態で出産を待ったという。

暗闇の寝室では親子の状況が見えないので集音
マイクを通して子の誕生。そして育っている経過
を予想して、係員ですら全くのぞかなかったこと
がよかったのだ。

親の胸から離れ歩き出す音に、やっと姿を確認
したのは、生後六〇日めのことだったという。
「あっ歩いてる」

その後、生時五〇〇グラムだった子グマは（生
後二カ月）で約五キロにも成長していた。

〔本州では初の成功〕

日本動物園水族館協会（社団法人）から日本で
初めて生まれ六カ月以上生存したものについて
“繁殖賞”というタイトルが与えられる、我が国
で初めてホッキョクグマが誕生し育ったのは旭川
市立動物園（1974・11・28）その後、北海道
内では7頭が生まれ育っている。

だが、本州では、阪神パークを始め東京、名古
屋、神戸等でも出産の経験はしていたものの全て
が新生児期の死亡であった。

北極圏に住むホッキョクグマは本州では気温、
湿度、等生活条件が適さない。我が国では北海道
が繁殖の最南端であろう。と我々の認識でもあっ
た。

それを見事に書き替えたのがこの度の大阪天王
寺での繁殖成功であったのだ。

〔長い首と足の裏に毛が生えていること〕

やっぱり歩きはじめた子グマの足の裏にも毛が
立派に生えている。ヒグマもヒマラヤグマにもこ

のような足の裏の毛は見られない。

それに首が、なんとなく長いことに注目して頂きたい。いや顔もやや長い。

つまり、氷海という環境の中でアザラシや時にはイルカを捕食にしているホッキョクグマは、海

産室を出てから三週間になるのにプールの水を怖がって泳ぎを覚えようとしなない。という記事を見て、あれ、うちのヒグマの子は産室から出て運動場に馴れるのに一カ月以上はかかった。

プールに落ちた子グマをすぐくわえてひきづり



中から、呼吸に顔を出した一瞬を襲う。また氷の洞穴に巣ごもったアザラシを捕える時に長い首や顔が適しているのだろうか。確かに近遠ヒグマとでは、長いことがお分りになるはず。

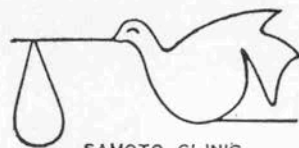
ところで、ホッキョクグマ誕生のニュースが報じられた後のことである。

「北極グマの赤ちゃん泳げない。」(4/22ヨミウリ、夕刊)

上げていた。落ちこまないよう目を離さない。何度も落ちる。そのうち子グマの方が上げようとする。母グマを「上げるな」と咬みつくようになった。

これが、ヒグマの子等18頭の成育と遊びの学習経過であった。

鉄格子で木のぼりを覚えそしてプールでの泳ぎを自らの体験で覚えていったことをいまい思ひ浮べたのだった。



SAMOTO CLINIC

佐本
産科

ママといっしょに



赤ちゃん
乾 成徳ちゃん (昭和63.1.23生)
神戸市中央区在住
安全と愛情をいっぱい
えてやりたいと思います。
from パパ

★佐本産科・婦人科★

佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-15
☎575-1024 (病室 ☎576-9639)

市バス上沢4 停南スグ

実験交流サロン

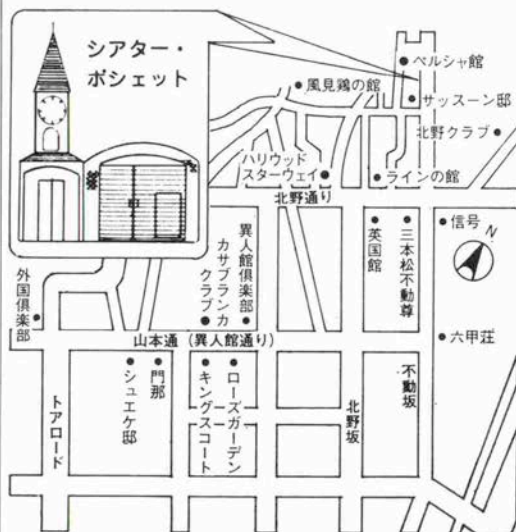
シアター・ポシェット

5月の公演

5月22日(日) 14:00~

朗読の会

- 大岡昇平 「清姫」他 入場無料
大岡文学を巨大な連山をみる人がある。
その膨大な創作量、作品群、その小説山
系への登り口として、この朗読会を楽し
んで下さい。



★シアター利用のご案内

- 曜日、時間 / 土、日曜日 (通常) AM10:00-PM8:00
- 費用 / ホール設備の使用無料。光熱、空調、管理費のみ実費
- 付帯設備 / グランドピアノ・エレクトーン・録音、音響機器、ミキサー、照明コントローラー・テープレコーダー、マイク、映写機等
- お申し込み、お問い合わせ

そごう前センター街東南角、さんちか入口

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5-1 住友銀行ビル6F

佐本小児歯科 佐本進 ☎3331-6302~3