

珍らしい顔合せで

「上方芸能の宴」華やかに！

はなし

まい

じょう

る

り

# 噺と舞と淨瑠璃と

桂米朝／吉村雄輝／中村扇雀／竹本織大夫



ゴールポートピア'88の劇場で、左より中川芳三氏、織大夫、扇雀、雄輝、米朝各師

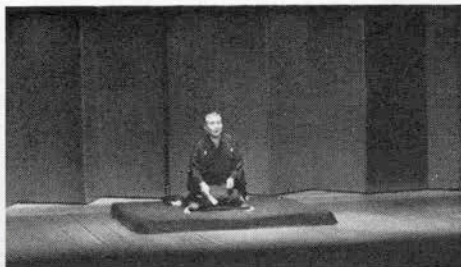
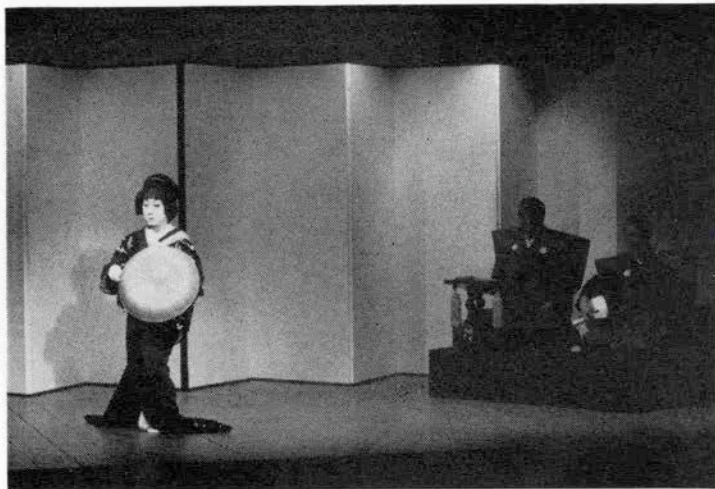
「お菓子文化・美の創造」という観点から香り高いイベント、それもめったに実現しない豪華な競演「上方伝統芸能の宴」が風月堂ゴールポートピア88で華やかに催されました。

上方落語界の大御所桂米朝師、地唄舞で人間国宝の吉村雄輝師、文楽の竹本織大夫師が語り、歌舞伎俳優中村扇雀丈が踊るという珍しい異色な顔ぶれでした。(63年3月19日)

この催しのプロデューサーは東神社森実勉一社長と神戸生田神社加藤隆久宮司のお二人でした。

まず森実社長が「役者根性」を挨拶で話されました。

「長い間芝居をみてきましたが二つの名舞台の話をお願いします。一つは初代中村鴈治郎の最後の舞台、つまり昭和9年12月京都南座の顔見世、「鎌倉三代記」の三浦之助です。当時74歳、三日目の舞台で倒れて翌年の昭和10年2月に75歳で亡くなりましたのですが、代役は十二代仁左衛門でした。初代は鎧が重くて特別にボール紙の軽い鎧をつけて舞台に出たほど。そのよぼよぼした初代が舞台に立つとなんとりりしい若武者の色気にあふれ見事な三浦之助でした。これが役者根性なのです。もう一つは二代目実川延若の「楼門五三桐」です。東京の舞台で成功しないと芸術院会員にならないというので昭和25年5月



写真上/「嬬山姥」の中村扇雀丈(左)と語る織大夫 写真右上/桂米朝師 下/吉村雄輝家元

東劇で「楼門」を出しました。病身を押しての東上というので当時は大変な話題でした。この「楼門」でその年の秋芸術院会員になり翌年74歳で亡くなったわけですが、朱塗りの楼門の上での五右衛門の立派さ、久吉は阪東寿三郎で手裏剣てのりけんをぱつと投げる。久吉が柄杓ひしゃく(ひしゃく)で受ける。呼吸のうまさといきいきした手の表情の若さ、役者根性そのものでした。私は今日まで苦しい時は負けるな、何くそこの二つの名舞台を心の支えとして生きてきました」と感銘をこめて話されました。

続いて加藤宮司は「古典芸能が人工島でしかも洋菓子の風月堂ホールで催されたところに大きな意義があり温故知新、この催しを決断された風月堂下村光治社長に拍手を贈りたいし今後も続けてほしい」と話されると場内から大きな拍手がわきました。

#### 舞台開幕――

幕が上がると舞台上手右から桂米朝師、吉村雄輝家元、中村扇雀丈、竹本織大夫師の四人が椅子に腰かけての勢ぞろい、芸能放談「上方風流(かみがたぶり)」が松竹の演出家中川芳三氏の司会で始まりました――。

中川 ずらりと、こう並べられたところは誠に壮観で、空前絶後、いやこれからも続けられるでしょうから絶後でなく空前の華やかさです。米朝さん、この集いはいつ頃から、またどんないきさつで。

米朝 30年ほど前になりますかな。いろんな面で上方が東京側に押され気味や、これではいかん、30歳代の働き盛りの者が集まって何かやろうやないか、そんなところからでした。

吉村 昭和38年ですから、私が一番年かきですべり込み(笑声)。亡くなった花柳有洗さんが一つ年下、山村楽正さんも熱心で。

扇雀 ジャンルの違う人達が幅広く集まるのが魅力でした。能や狂言の方にも声をかけ茂山千之丞さんにも。

米朝 二十人ほどで出発しました。(客席の大村崑氏をみて) 最初からのメンバーで(崑氏は立ち上がりて客席

に一礼、温かい拍手）公演は年一回、これはあくまでも予定で（笑声）。

扇雀 雑誌もだそうとはりきって原稿書きました。遠大な理想に燃えて（笑声）。

織大夫 それでも雑誌は7号くらい続きました。38年に第一回の旗上げ公演で40年にもやりましたね。私は貫一お宮をやりました。「松の木小唄」のはやった頃でそれに合わせて踊ったり。

米朝 大村崑ちゃんは幡随院長兵衛で、花道を六法ふんで入ったり（笑声）。

吉村 扇雀さんが南座の顔見世に出られたときは必ず集まりましたね。よく飲みよく食べよくしゃべり。

扇雀 能楽の方でお飲みにならないのにつき合いのよい方もおられて、三次会までご丁寧に（笑声）。

織大夫 この四人は出席率のよい方で。話し合っているうちに新しい発見やら教えられたり。

吉村 無駄話のようですが遊び心のなから学ぶこと多い会合でしたね。

中川 ご息さん方も成長なさってますから二世たちの「上方風流の会」ができませんか。

米朝 雄輝さんとこのピーター君などが入ってくると異色な集いになるね。ときには我々も出て合同の会などやると楽しいでしょうな。

中川 ところで古典芸能の危機などがちらほらいわれていますが、何かご抱負は。

米朝 古いものを新しくというのは何が新しいのか、新しさとは何かですな。古典落語を現代調でやると新しいかという違います。

織大夫 文楽でもテンポを速くさえすれば新しいかという「序破急」ときちんと決まっています。きちんと聞かせる事が新しい場合がありますし。

吉村 無理な新しさは破壊ですね。しかし、古典に新しい生命を吹き込む、これは世界共通の永遠の課題でしょう。

扇雀 私はこの6月にカナダへ歌舞伎巡演します。近松の「梅忠」しかも「新口村」まで演じます。外国人にわかるのかというよりも、ドラマ性の強いものをというのがカナダ側の要望なんです。古典の新しさ、巡演中に何かつかめればと楽しみにしているんです。

◇古典芸能の新しさで放談は佳境に入りましたが時間切れで閉幕となりました――。

◇舞台は変って桂米朝師の古典落語「天狗さばき」となりました。この落語は夢の話です。喜助が寝言をいい夢をみます。女房が何の夢をみたのかと聞きたがり喧嘩になり友人が仲裁に入り、その友人がまた夢の話聞きながら大家、奉行、果ては天狗までのり出してくる。オチは「うちの人、まだうなされてるわ、一体どんな夢みてんねやろ」である。ばかばかしい夢の話と知りながらも観客をついその気にひっぱってゆく話芸のうまさ、米朝師匠の淡々と明るい語り口、この淡々とした明るさが強いユーモア性となり味わい深い一席でした。

◇吉村雄輝師は地唄「八島」を舞われました。地唄の「八島」は京舞井上八千代師が有名にしましたといつてよく、井上流京舞では特に「雉刀（なぎなた）八島」といつて長刀を派手に使う男舞ですが、吉村流では官女の女舞で二枚扇を使うのが特色です。「弓流し」は省略して「思いぞ出る壇の浦」から二枚扇となり「船弁慶」などとも違う地唄舞の静と動の線描の確かなふんいきで品位よくみせてくれました。

◇最後は「堀山姥（こもちやまんば）郭咄（くるわばなし）」を、扇雀丈が遊女八重桐を、織大夫師が浄るりを語る歌舞伎振りという新しい試みでした。この浄るりは近松門左衛門が坂田藤十郎の話芸として書いたもので扇雀丈は近松座公演でも上演し当り芸の一つです。上方芸のふくらみで情愛深くみせてくれました。織大夫師も骨格太く一幅の歌舞伎美を満喫させてくれました。

さて――。次の企画はどんな顔ぶれで何を楽しませてくれるのでしょうか。

△佐野 連笑▽

話題のひろば

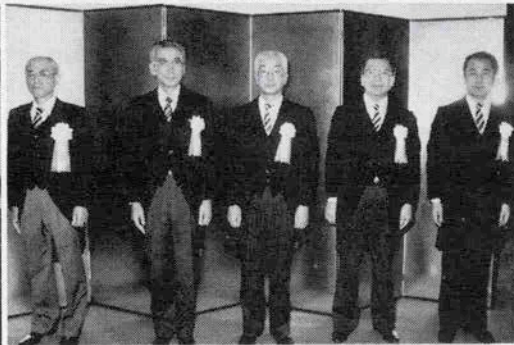
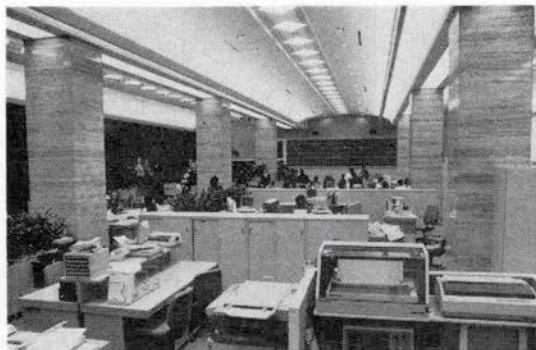
<1>

■創業55周年を迎え

# 新栄石野証券

旧居留地22番館跡へ

## 本店移転オープン!



左上は明るく広い新本店の2階フロア。右上は喜びの石田一社長。左下は記念パーティのゲストシンガー・真梨邑ケイが唄う。右下は石田社長と役員メンバー。

新栄石野証券(石田一社長)が、本年十一月に創業五十五周年を迎え、新本店を旧居留地の浪花町二十七番地に移転オープン。

この地は、安政五年に日米通商条約によって百二十年前、今年と同じ戊辰の年(慶応三年)に外国人居留地として開港と同時に開かれた神戸のハイカラ文明開化のルーツという界限の中にあり、現在の太陽神戸銀行の南側の神戸興和ビル(地下二階、地上八階)地下一階、地上三階の部分を使用し(総面積約四千平方米)している。

「新本店は神戸のもつイメージに合わせて、ハイセンス、ハイタッチな店舗をめざし、より快適に、皆様にご利用頂けますよう店内配置や、内装に務めています」と、語る石田社長。店頭はすべて女性。最新のハイテクな情報機器を揃え、通信設備は東京―神戸間を光ファイバーとデジタル交換機で結び、多機能電話で内線電話は電話会議も行える。また相場報道は全店同時放送で市場の雰囲気は活気を持って伝達できる仕組み。

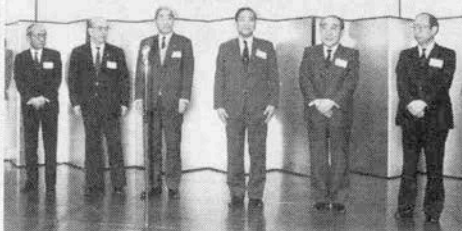
このビルは、居留地二十七番館に当初フランス人のセウクロンが住み、その後明治十九年に(約100年前)にJ・Cアベルが、「証書及び全金塊仲買人」として商売しており、神戸で一番古く「株式」を取扱う会社だった。その証券発祥の地に再び神戸発の証券会社復活は意義深い。

記題のひろば

◀ II ▶

■兵庫県の大PR作戦が始まった  
朝日放送ネットでも全国に  
「いい話みつけ旅」  
毎週日曜午前10時30分～55分、見てネノ

いい話みつけ旅 制作発表記念パーティー



上左/会場に兵庫のうまいものを並べ、大PR作戦を始めた貝原知事。上右/兵庫県の産業界がスポンサーになって。下右/主演の斉藤慶子、黒沢年男、山下規介さん。下左/貝原知事と原朝日放送会長。

新しい兵庫の息吹きを伝えたい  
——と、兵庫県が貝原俊民知事に  
若返って、何が何でもPR不足の  
解消をと、全国自治体初の全国向  
けテレビドラマを、日曜日の朝午  
前10時30分～55分間、新番組「い  
い旅みつけ旅」を4月3日からス  
タートさせた。

舞台は、北野町にあるミニコミ  
誌編集室。編集長の黒沢年男に、  
斎藤慶子の女性記者。カメラマン  
の山下規介の三人が、兵庫県の町  
や村をテーマに毎回「いい話みつ  
け旅」と取材する。

今年、兵庫県は、公園都市博覧  
会「ホロンビア88」が、4月17日  
(日)～8月31日まで、三田市フラ  
ワータウンで。7月31日～8月20  
日は、'83全国高校総体が兵庫県を  
中心に近畿エリアで。食と緑の博  
覧会が、9月23日～11月6日まで  
、多紀郡丹南町四季の森公園で開  
催される。

イベントが集中する'88年に、一  
挙に雄飛しようこそをPRと、この  
企画も知事自ら5万枚のハガキ作  
戦で、全国の知人に送ろうと呼び  
かけるなど熱意充分。

3月25日に、県の迎賓館での試  
写披露には、出演者やスタッフを  
はじめ、朝日放送の原会長などと  
報道陣約200人を集めてのパーティ  
ー。兵庫のうまいものも並べて、  
大PR作戦の花火を挙げた。

# LEISURE GUIDE

いよいよレジャーシーズン本番。ますます大型化してゆく余暇の使い方に個性が光る時代。今回は気軽に日帰りでゆけるレジャーポイントをご紹介します。

まずは須磨・平磯の海づり公園。今、釣りはフイッシングスポーツとして女性にも大人気。こちよい潮風の中、広々とした海をバックに魚と戯れる。そんな日はお弁当の味も格別だ。

須磨海づり公園には、磯あそび場、レストハウス、展望台が。平磯海づり公園には釣台の他、バーベキュー広場も揃っている。家族連れでもデートコースとしても楽しめる。

またグルメ派におすすめなのが平磯海づり公園内のレストラン神戸ワイン。神戸で生まれた自然の味、ビーフ、ワイン、チーズ、水、そしてもちろん新鮮な魚を、広がる海をながめながら味わえる。チーズだけなら六甲山牧場の神戸チーズ館もおすすめ。新鮮な牛乳で作られるカマンベールチーズが大人気で行列が出来るほど。また「レストラン神戸チーズ」ではフオンデュをはじめチーズ料理で楽しめる。

神戸ワイン城もおもしろい。神戸の自然が生んだワインはもろろんのこと、宿泊施設もあるのでテニス、朝市、陶芸教室とユニークな企画をそれぞれに楽しめる。

## ご家族づれで楽しいフィッシング

Restaurants  
**KOBE**  
Wine

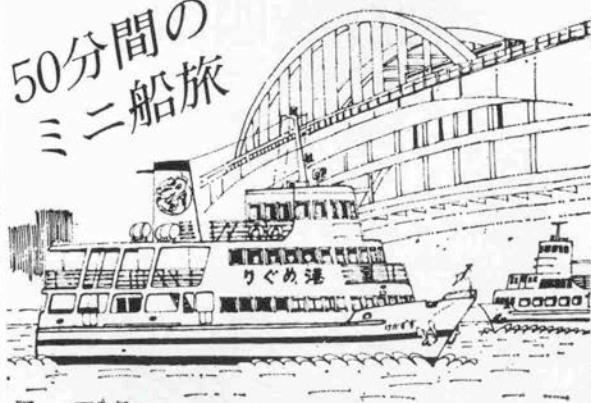
レストラン  
**KOBE WINE**

海辺のレストランで、本物の神戸ビーフ、神戸ワインをご賞味下さい。

須磨 海づり  
平磯 公園  
神戸市立



50分間の  
ミニ船旅



国鉄周遊指定地

## 神戸 港めぐり

運航時刻平日10:00~16:00まで1時間毎に出航  
日・祝祭日10:00~16:30まで30分毎に出航  
(12月1日~2月末までは運航時刻が変わります)  
運賃 大人1000円 小人500円(団体割引15名以上)  
のりば 中突堤ポートタワー前(国鉄元町駅下車徒歩約10分)

**神戸観光汽船株式会社**

神戸市中央区波止場町5番2号 ☎078-391-8633

料金の種類	須磨海づり公園		平磯海づり公園	
	大人 (16歳以上)	小人 (6歳~15歳)	大人 (16歳以上)	小人 (6歳~15歳)
基本つり料 (4時間)	1,200円	700円	1,000円	600円
割増つり料 (1時間当り)	300円	170円	250円	150円
入園料	200円	100円	200円	100円
海洋放牧場	1人1回 300円 (貸宇料金全 入園料別)			

■休園日 須磨海づり公園(毎週火曜日)、平磯海づり公園(毎週金曜日)

●お問い合わせ●

■須磨海づり公園 ☎(078) 735-2907 ■テレホンサービス ☎(078) 732-4926  
(06) 339-4926 ■平磯海づり公園・レストラン神戸ワイン ☎(078) 753-3973

昭和38年の開場以来、みなと神戸の顔として今年25周年を迎えた神戸ポートタワーも、このところ人気が上昇。神戸港開港120周年を記念するメリケンパーク、海洋博物館等の新設。また高層ホテル、ハーバーランドの開発によりあたりの様子も一変した。「つづみ型」をしたタワー自体の美しさとともに、昼・夜ともに眺望もまた新鮮。

三宮、元町からなら、旧居留地あたりに残される古い建物を探し歩きながら行つてもいいし、マイカーでも、450台収容可能な大駐車場が待ち受けているので安心だ。

ゴールデンウィーク後には塔内の改装工事も予定されており、展望台の冷暖房化、エレベーターの取替え等、今年はサービスアップも期待できる。

バイクツーリング派、マイカー派におすすめたのが、淡路フェリーポート。須磨港からなら45分で大磯に到着。また深夜でも六甲アイランドからなら船が出ていて、こちらの方は85分で到着だ。到着後はそのまま淡路を周遊してもいいし、また大鳴門橋を渡って四国へ足を延ばすのもいい。いずれにしても自分ならではの旅を組立てることができる。

もつと身近に海に触れたい、と考える方には神戸観光汽船の港めぐりがおすすめた。このところ何かと話題に挙がるウォーターフロントを陸からばかりでなく海から見るのに最適だ。ほんの50分間の船旅で、いつもと違った神戸港に気付くはず。

## 淡路島・四国へは

### 便利な淡路フェリー

#### 心はずむ瀬戸内の旅

胸ときめく大鳴門橋との出逢い  
京阪神・淡路・四国を結ぶ  
マリンロード

須磨港  $\xrightarrow{45分}$  大磯港  
六甲アイランド  $\xrightarrow{85分}$  大磯港(深夜便のみ)

※鳴門線は1日3便  
(乗用車、バイク、旅客専用フェリー)



- JR 灘駅 - 淡路フェリー須磨港間  
直行バスがあります。
- お車なしでも乗船できます。

東名・名神・阪神(高速道路) ↔ 淡路島 ↔ 四国に直結

**淡路フェリーポート**

予約センター ☎078(731)7421(代)  
〈受付/9:00~17:00 但し日曜・祝日を除く〉

## 海と緑のメリケンパーク

三宮から一番近いミナトの散策コース。  
港めぐりの遊覧船も毎時運航、観光と  
グルメが満喫できます。

ロマンとの出会い。

今、ミナトが素敵にいい感じ!

## 神戸ポートタワー

● 9:00-20:30(年中無休)

## 神戸海洋博物館

● 10:00-16:30(月曜休館)



神戸市中央区波止場町メリケンパーク TEL (078) 391-6751(代)

メリケンパークの隣の中突堤には「グルメ&クルージング」として評判のルミナス神戸が待っている。コースには明石海峡周遊、大阪湾周遊の2航路があって、昼・夜あわせて3便が設定されている。また、おしやれな船内には（サンマリノ・ヘカブリ）と2つのレストランが完備しており、航海を楽しみながらベテランシェフが腕をふるった本格的地中海料理を味わえる。視覚も味覚も大満足といったところ。

スポーツ派にはグリーンピア三木がおすすぬ、ゴルフ、サイクリング、テニス、ゲートボールをはじめ、スポーツ施設は何でも揃っていて、屋内プールも楽しめる。また7月からなら屋外プールもオープンするのでこれからの季節ますます楽しみです。

伊川谷のラジウム温泉太山寺には去年の12月スポーツガーデンが完成した。ゲートボール場、テニスコートが完備して、一時間それぞれ五百円、六百円で楽しめる。

スポーツで汗を流した後はもちろんラジウム温泉へ。浴室は、一般浴槽、泡浴槽、ジェット浴槽、歩行浴槽、打たせ浴槽と、本当にバラエティに富んでいて、もちろん身体障害者専用浴場も完備しており、その他にもトレーニングルーム、40畳の和室大広間、軽食コーナー、ラウンジ等の施設が揃っていて、老若男女ひろく市民が日帰りで気軽に利用できる保養施設となっている。スポーツそして温泉と、心身ともにリフレッシュ。

## 神戸チーズ館



六甲山牧場の新鮮な牛乳で作られるカマンベールチーズ。チーズ工場で見学でき、レストラン「神戸チーズ」ではたっぷりチーズ料理を味わえます。

開場時間 9時～17時 大人¥300 小人¥150

お問い合わせ

神戸市立六甲山牧場

神戸市灘区六甲山町中一里山1番地 TEL 078-891-0280

## 神戸三宮から わずか30分



ラジウム温泉は、神経痛、筋肉痛、関節痛、高血圧によく効くといわれています。四季のおりなす自然の中で、保養と健康増進にご利用下さい。

四季のおりなす自然の中で

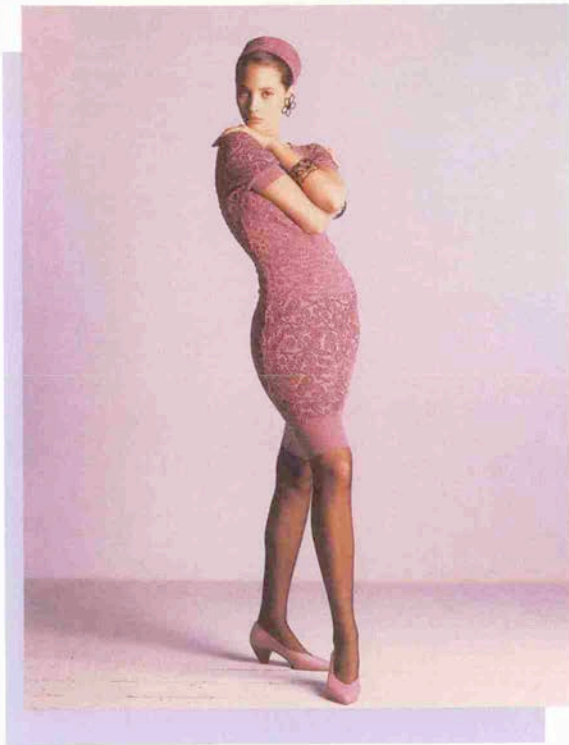
ラジウム温泉

**太山寺**

〒673 神戸市西区伊川谷町開字宝光坊273-1 ☎(078)974-8101

■営業時間 AM11:00～PM6:00 ■休館日 木曜日(祝日は営業)

■入館料 一般¥600 小学生以下・65歳以上¥400



ニットの魔術師といわれるミッソーニのバイオグラフィーは非常にユニークなものである。遠洋航路の船長を父に、伯爵夫人を母として一九二一年北イタリアに生まれたビットリオ・ミッソーニは世界学生選手権400m走で優勝するまでのスポーツマンとして成長する。48年にはロンドンオリンピックに出場、その際、イタリア選手団のユニフォームを手がけ、これが後のミッソーニの第一歩となる。

彼の名バートナーであり、妻であるロジータとは、53年に結婚、二人で小さなニット工場を開業、スポーツウェアを作り始める。その後、ミラノではピキ

## ■ ニットウェアの革命 ■

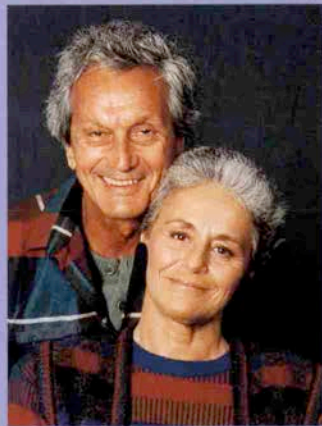
# MISSONI

ミッソーニ

ROYAL SALON

BRAND HISTORY ①

## 糸を織りなす 画家のように



ヤリナシエンテデパート、そしてパリではピエール・カルダンの仕事によって急成長をとげたミッソーニは66年に初コレクションを発表。

「自分たちができる範囲で、自分たちの気にいるものだけを作り続けるのが私たちのやり方です。」という頑ななまでのポリシーをもつミッソーニ。これが流行に左右されずに、流行の先端をゆく服を生み出す理由といえそう

だ。特に家族ならではのチームワークの良さも大きな要因のひとつ。——ロジータがデザインを、オッタビオが材質・カラーを、長男のピットリオが営業、長女のアンジエラが宣伝広報を担当——今後の、子供たちの活躍でさらに新しさを加えるデザインワークに世界の目が集められている。

## ■新しい素材への挑戦

多種多様な糸と色が織りなすカラーハーモニーが特徴のミッソーニのコレクション。88年春

夏のテーマは「ニット＝錠剤」。ハサミで切り落したような丈の短かいジャケットや、ギャザーをほどこしたバルーンスカートなど、全体的にコンパクトながら、豪華な雰囲気醸し出している。スカート丈はほとんどひ

の組み合わせ。その色使いと共にミッソーニ独特の風合いを出している。そして、ヴィヴィッドグリーンなどアクセントの強い色を使っているのも今年の特徴のひとつ。鮮やかな色彩はアクセサリーや小物にも多く見ら



ぎ上のシヨート。そして素材は今までのニットに加えて、エラストイック（伸縮）処理をほどこした生地を使用。なめらかなストレッチ素材の斬新な効果が演出できる。柄の傾向は、しだ

・稲妻・ひまわり・ひとなどで

れ、花模様や幾何学模様がほどこされ、その日の気分で選べる楽しさがある。

お買求めは——

そうこう神戸店新館5F  
ミッソーニブティックで



神戸開港120年記念シリーズ  
—近代洋風建築を訪ねて—



## 朝日会館

(旧神戸証券取引所)

写真 / 高橋 裕嗣

この建物の設計者は、他にも海岸通りの旧大阪商船ビル（大正11年）、新開地のガスビル（昭和12年）などを設計している。

この設計者は本来、ルネッサンス、バロックなどの手法を用いる様式主義者であった。二度の渡米（大正9、11年）の後の作品は除々にモダンな近代建築へ移り変わって行く。

この建物は取引所という一種の金融関係の建物であるためかモダンな中に古典様式を用いる。建物の出隅は隅石積、円弧の部分はイオニア式渦巻の付いた四階までの大オーダー、西側玄関の出入口の半円アーチ、四階の上の装飾帯などである。

この三つの建物は、大正末から昭和初期の神戸の繁栄と、時代の流れを知る好例である。

澤田 清

(建築史家・県立神戸工業高校建築科長)



昭和9年竣工、鉄筋コンクリート造4階建。カーブした壁面にイオニア式の付柱をもつ構成。現在は元の立会部分を利用して映画館に使用している。

KOBE EXCELLENT SHOP

★婦人帽子

maxim  
マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★伝わる真ごころ手づくりの風格

柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★舶来品 プティック

マスターニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★本格派の人々に愛される

ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★よらず御機衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737~9

★世界のオシャレをお届けする

ウネ  
KOBE LINE

神戸市中央区元町通2丁目5-9 ☎331-3112

※このシリーズは上記8社の専門店  
の提供によるものです。

ASAHI

信用金庫

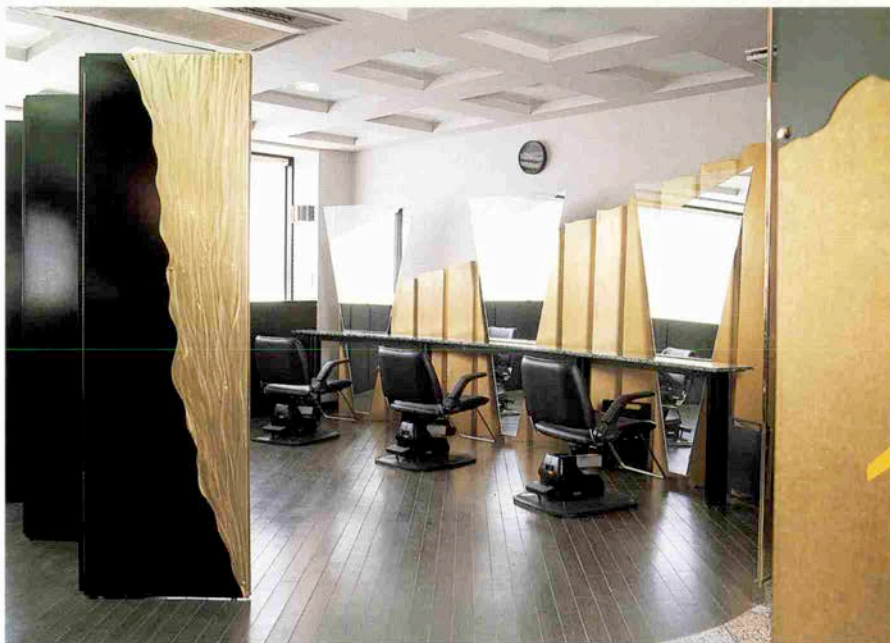
朝日新聞神戸支局

ASAHI

上流社会

朝日新聞





KITANO

*Akira*



神戸市中央区北野町  
078-221-9080, 241-5022  
10:00AM~7:00PM  
月曜休 予約制

### KITANO AKIRA

美しい女性は緊張感から

ファッションビルが立ちならび、道行く人もなんとなくおしゃれな人が目につく街・北野。その北野にまた新しいファッションスポットが誕生した。

—あきら美容室・北野店。以前より営業していた「ブルーあきら」としての確かな技術と贅沢な雰囲気を引き継いだ新感覚のビューティサロンとして、この4月2日にリフレッシュオープンしたばかりである。

まずドアをあけると黒い大理石のカウンターとスマートな黒の椅子が目に入る。そして横にはウエイティング・コーナーが落ちついた黒でまとめられている。左に目をむけると、黒とゴールドの大きな屏風。屏風を挟んでゆったりとセッティングされた席は、わずか9席。普通的美容室なら10席は充分にとれるだろうと思える贅沢な空間の使い方に、この店の姿勢を見たような気がする。

「今までの美容室のイメージを壊したかった。」という西野順子さんの思いは充分に成し得ているといえる。これなら、ちょっとしたパーティーにも使える



るスペースになりそう。特に黒とゴールドの使い方、そして鋭角的ラインと柔かい曲線のバランスがなんとも心地よい演出をしている。

ハード面がこれ程充実すると、気になるのがソフト、つまり技術面のこと。そのあたりのことをもう一度聞いてみると、「お客様のリクエストスタイルにあ



わせたアドバイス。これが一番大切じゃないでしょうか。例えば仕事をもった忙しい方に、時間のかかるスタイルにしてもそれは全く無意味だと思いませんが。もちろんお客様の希望も聞きますが、それに対していかによりベストなスタイルを創り出すか。あきらに求められたからには、必ず満足して帰って頂くものを提供していきたいですね。」

働く女性が増えてきている今、如何に自分を魅力的にみせるかは、女性にとって、とても重要なこと。美容という枠をはずして、トータルに「美」を考える「あきら」から、より素敵な女性が誕生することだろう。

■コース・プライス

パーマ ¥8,000 部分パーマ ¥5,500  
カット(シャンプー+ブロー) ¥5,200

★展望塔の家

# KITANO MAP

## バックキフェリーニ イタリアからの風

剥き出した壁・天井  
積まれたブロックに置  
いてあるスピーカー  
飾り気のない鉄製の灰  
皿 イタリアからの「新  
しい風」は日本初・神  
戸発の柔らかいシルエ



イタリアンシルエットをどうぞ  
フランス料理



剥き出しの壁に囲まれた店内

ット クラシックなイ  
タリアンモードのスー  
ツも 退廃的な 感性  
に訴えるプティック  
新しい空間を示す …  
バックキフェリーニ  
中央区山本通1-7-11

コーナーハウス・ドゥック3F ☎261-0628

## Welcome to KOSTA BODA

18世紀当時と同じ方法  
で作っているスウェー  
デンのグラスアートメ  
ーカー・コスタボダが、神  
戸・北野に“LES DAM  
ES(レ・ダム)”としてオ  
ープンした。季節によ  
って変わるディスプレ  
イは、確かに作り手が  
存在しているという実  
感を与える。また、コス  
タ・ボダのグラスが



上質ガラスの輝き

“DEN(デン)[ベントハ  
ウス]”で使われている。

中央区山本通1-7-11

コーナーハウス DO

レ・ダム 3F 251-3124

デン 5F 222-5708

★北野クラブ



★お可川



★セントジョーンズカフェ



## 北野クラブ

中央区北野町1丁目5-7

☎222-5123

11AM~2:30PM

(ランチ/クインズランチは2:30PMまで)

5PM~10:30PM(ディナー)

神戸割烹

## お可川

中央区北野町1丁目5-10

☎222-3511

11AM~9PM

手づくりのシフォンケーキと  
サンドイッチ  
ファミリア

## 北野坂ハウス

中央区北野町2(北野坂)

☎222-3535

11AM~6PM 月曜日休

会員制レストラン  
インーナショナルゾーン  
CASABLANCA CLUB  
カサブランカクラブ  
中央区北野町3-1-6

☎241-0200・222-0182(パビロン)  
入会金10,000円 お食事 2,000円~  
17:00~24:00 (フルコース)



中央区北野町4丁目8-3  
ジャズナムアベニュー2F ☎242-5382

スキャンディナビア料理と  
世界の民族音楽の店

## ゴックスタッド

中央区山本通 回教寺院前

☎242-0131

5PM~0:00AM 水曜日休

ワインレストラン・ワインハウス

## ロテ・ロゼ

中央区北野町4丁目9-14

☎222-3200

料亭・ラウンジ

## 北野異人坂

中央区北野町2丁目9-22

☎222-2001

11AM~6PM(ティー&ランチタイム)  
6PM~11PM(料亭&ラウンジタイム)

神戸で最初に公開された異人館  
うろこの家

中央区北野町2丁目

☎242-6530

フランス料理

## グラシアニ

中央区北野町4-8-1

☎242-0597 火曜日 予約制

フランス料理

## ビストロワリオン

中央区山本通2丁目13-6

☎221-2727

正午~10PM 月曜日休

ギャラリー・ティールーム  
神戸時代

中央区中山手通1丁目23-10  
モンシャウトコトバキビル  
☎242-3567

11AM~5PM(ティータイム) 土曜日  
6PM~12PM(ドリンクタイム) 日曜日休

異人館のユーハイム

## ラインの館

中央区北野町2丁目10-24

☎222-6266

10AM~6PM 第3水曜日休

フランス料理

## ゲーニー北野

中央区北野町4丁目

北野林マンションB1F

☎242-2562

英国風レストラン

## St. George Japan

中央区北野町1丁目2-17

☎242-1234

11AM~4PM(ランチタイム)

5PM~11PM(会員制)

フランス料理

## ジャン・ムーラン

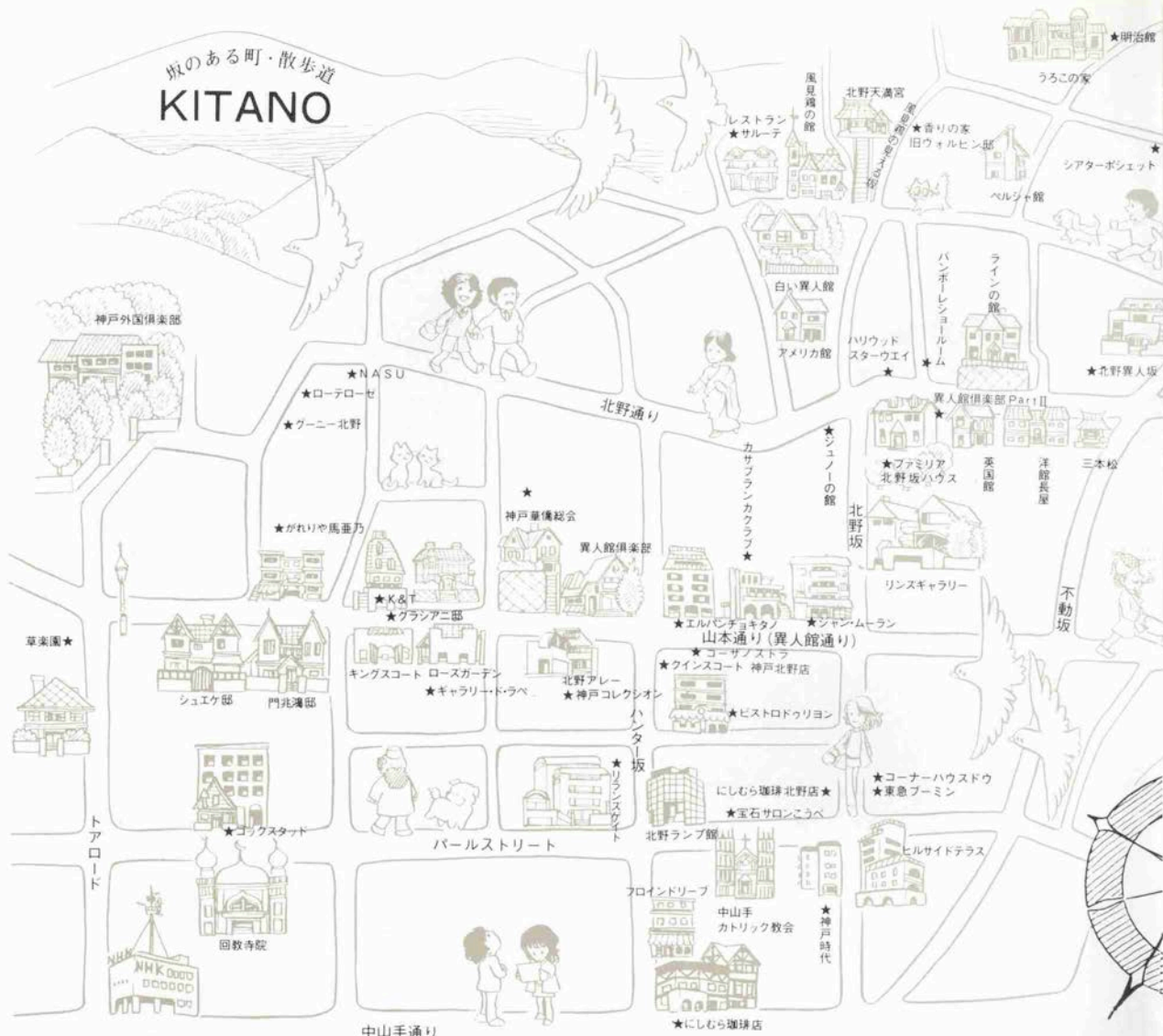
中央区北野町3丁目1-1

☎242-4188

11:30AM~2PM

5PM~10PM 水曜日休

坂のある町・散歩道  
KITANO



# デリシャスな午後は テーブルの上のマジックで

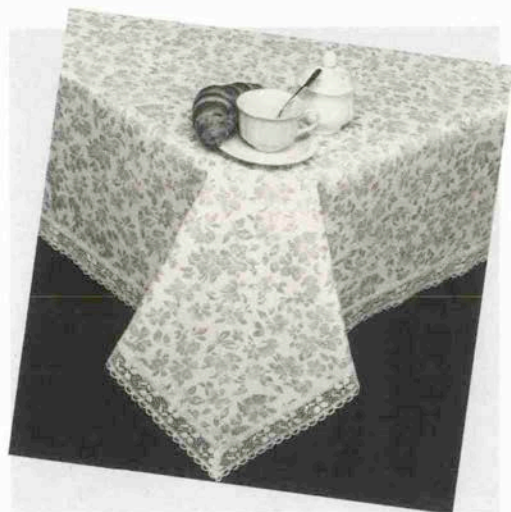
## ■ Z I O N ■

西宮市老松町4-23 ☎0798(71)5113

PM 3:00~6:00 (木・日定休)



ZIONは西宮の住宅地にあります。藍色のタイルに白く浮かんだ「ZION」という文字と三角屋根が目印。テーブルクロスだけでなくスウェーデン毛糸、アークセリ、オーナーの陶器なども飾られています。浅野満智子さんは以前NHKテレビの番組にもレギュラーで出演されていた。爽やかな笑顔が印象的な方でした。



「ドイツでは一家庭に最低20枚はテーブルクロスを持っていくんです」と聞かされたドロキノ日本人ならば、せっかく持っているキレイなテーブルクロスを汚しちゃいけない、と大事にしまいかんてしまうところですがヨーロッパの家庭では逆、使ってこそ価値のあるものなんだそうです。西宮の「ZION」で見せていただいた美しいテーブルクロスは、オーストリア、ノルウェーほかヨーロッパ各地の工房で一枚ずつ丁寧に作られたもの、浅野さんが「このサイズで」とメッセージを送れば、きちんとその寸法で仕上がって来るとのこと。

不思議なものでテーブルクロスの印象が食べるもののおいしさを決めてしまうことだってあるわけですよ。最適なテーブルクロスでコーディネートできたらさて、今夜は何を作りましょうか。



ナイン・トウ・セブンは気ままなブライベートタイム。張りつめたオフィスの空間から開放されて一息、ふと見渡せば自分の部屋にある愛すべきガラクタ達が疲れきった顔に生気を甦らせてくれる。パジャマ、キツチンウェア、クッションやタオル、テーブルの上には優しい表情のティーポット&カップ、都会の夜は一人暮らしの女の子に少し厳し過ぎるからいつでも暖かく迎えてくれるこんな瞬間が欲しくなる…。



## Fashion Watching ★ PART II

# アートしたい私の時間

神戸MAYFAIR

■神戸市中央区山本通1丁目7番1号 ☎261-1965

ストアマネージャーの田村さん