

THE KOBECCO

APRIL No.324

1988 4月刊神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可
昭和63年4月1日印刷 通巻324号 昭和63年4月1日発行
毎月1回1日発行



うららかに、春のファッション・エクスプレス。
サンローラン&シャコック、デビュー。



CLASSICAL
MODERN

おしゃれ心をぐぐる、優しい風。

エレガンスに磨きをかけて、この春、
視線をひとりじめ……。

美しきヒロインのために、
パリのエスプリをモードに描く

「サンローラン」が、
3月9日、神戸そごう3階にオープン。

三宮本通りにデビューした

「シャコック」とともに、
輝く季節をおとどけします。

BENIYA
CHACOK

神戸市中央区三宮町2丁目8-10 三宮本通り

Tel. 078(332)4858



BENIYA
YVES SAINT LAURENT

イヴサンローラン店

そごう神戸店本館3F ブレタボルテコーナー

Tel. 078(261)2922

私だけの時間



さわやかな午後…



女性の美意識を求めて
Mammy

■さんちか店

中央区三宮町1-10 さんちかローザアベニュー
☎ (078) 321-1358

■CARA by CARLO店

中央区三宮町1-6-2 サンブリック街
☎ (078) 332-3280



Mademoiselle Copan



とっておきの、初恋物語

さんちカローラアベニュー

MASA

ヨーロッパの街角から(4) ● Second Cover



モネの家(1987年) 絵／西村 功

第9回

神戸クラシックシネマ フェスティバル



名コンビの傑作ミュージカルBEST3

FRED ASTAIRE & GINGER ROGERS

4/9(土)~13(水) トップハット
14(木)~17(日) コンチネンタル
18(月)~22(金) スwingタイム

特別鑑賞券発売中！ 一有頂天時代

一般 ¥1,200 学生 ¥1,100

ペア券 ¥2,100

(当日一般 ¥1,500 学生 ¥1,300)

アサヒシネマ

三宮中央区役所北側
078-251-9877

'88

世

界

の

酒

祭

り

The
神戸つ子 ファッションショーアン

神戸ファッション大発信 構成／藤本ハルミ

月刊・神戸つ子27周年記念パーティ
第17回ブルーメール賞表彰式
ショータイム・東仲一矩スペインを踊る

4/8 受付/17:30~
開会/18:00~20:30
(金)

会場：ホテルシェレナ 2F 大ホール
TEL078-371-3333

元町6丁目三越あと

会費：一般 ¥12,000

神戸つ子俱楽部会員 ¥11,000

主催：月刊神戸つ子 後援：神戸百店会

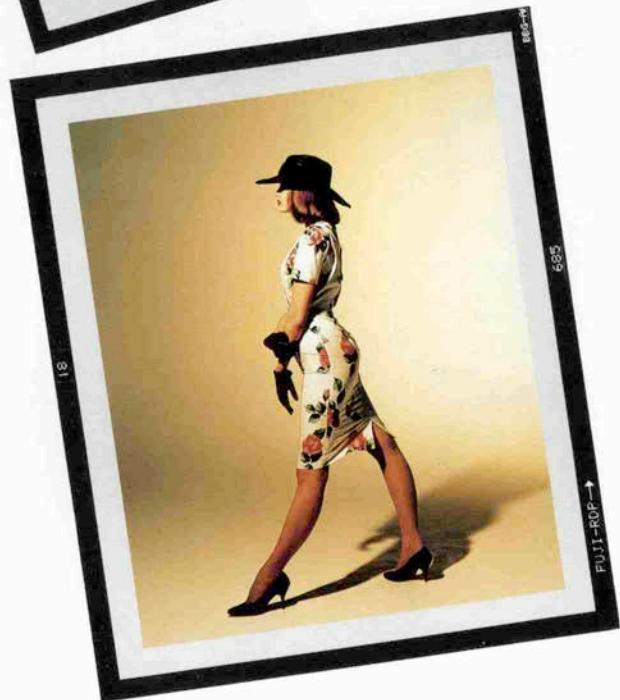
お問合せ：月刊神戸つ子

〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F

TEL.078-331-2246

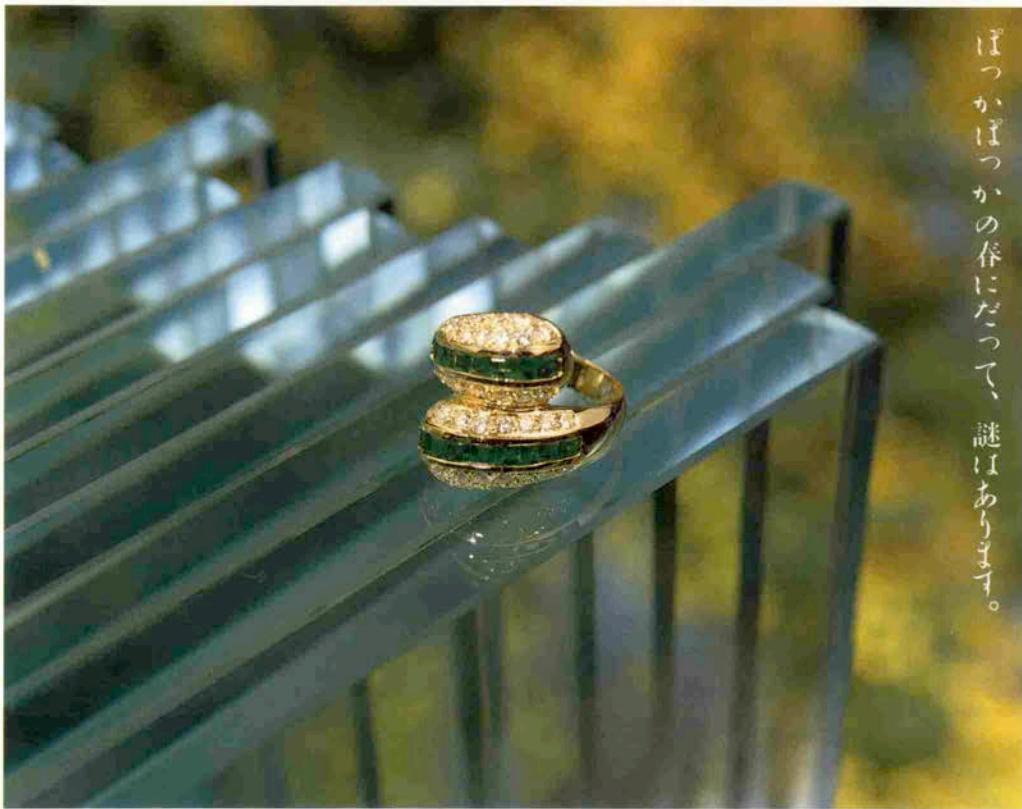
SPRING 88 SUMMER
COLLECTION

Sejour



AVANT
KOBE (078) 303-3911 TOKYO (03) 470-7121

april



ぱつかぱつかの春になつて、謎はあります。

Tajima
宝飾店 タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

無心さを忘れずに

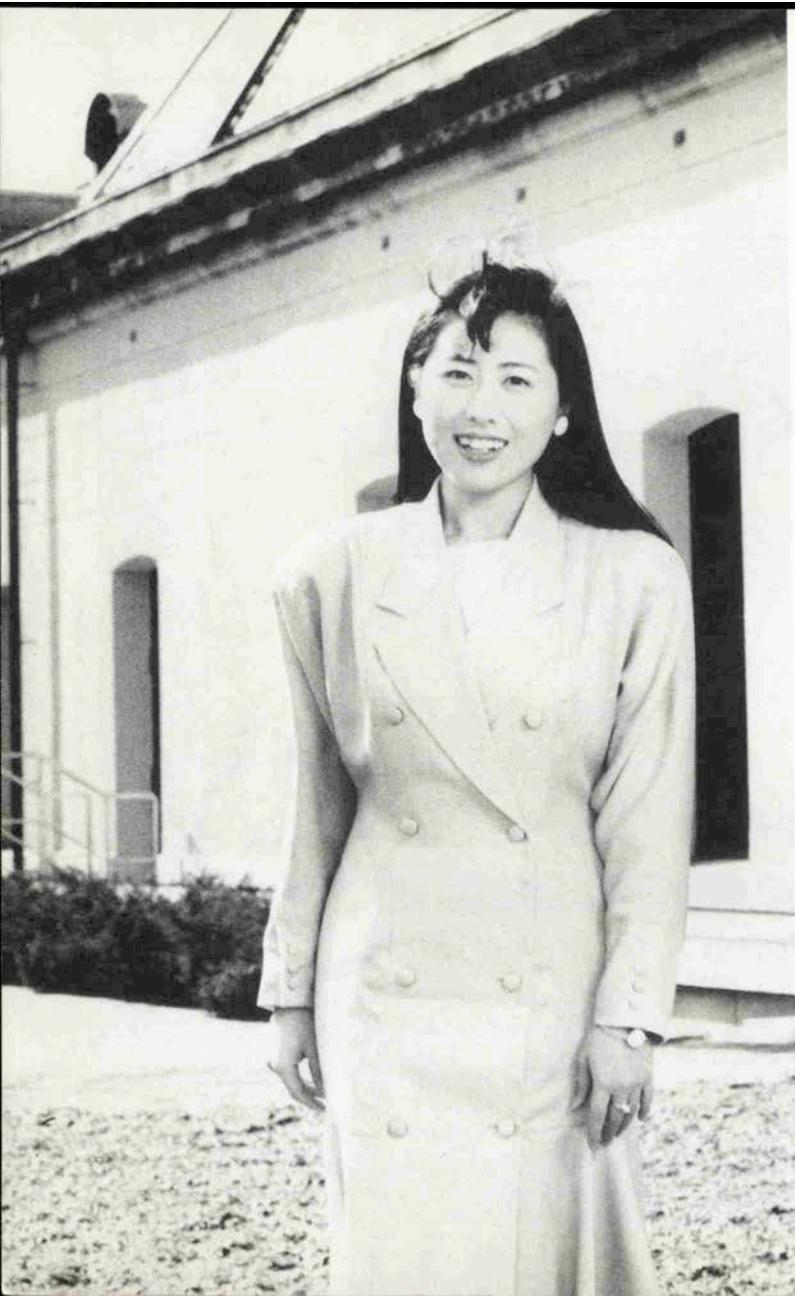
吉田雅子

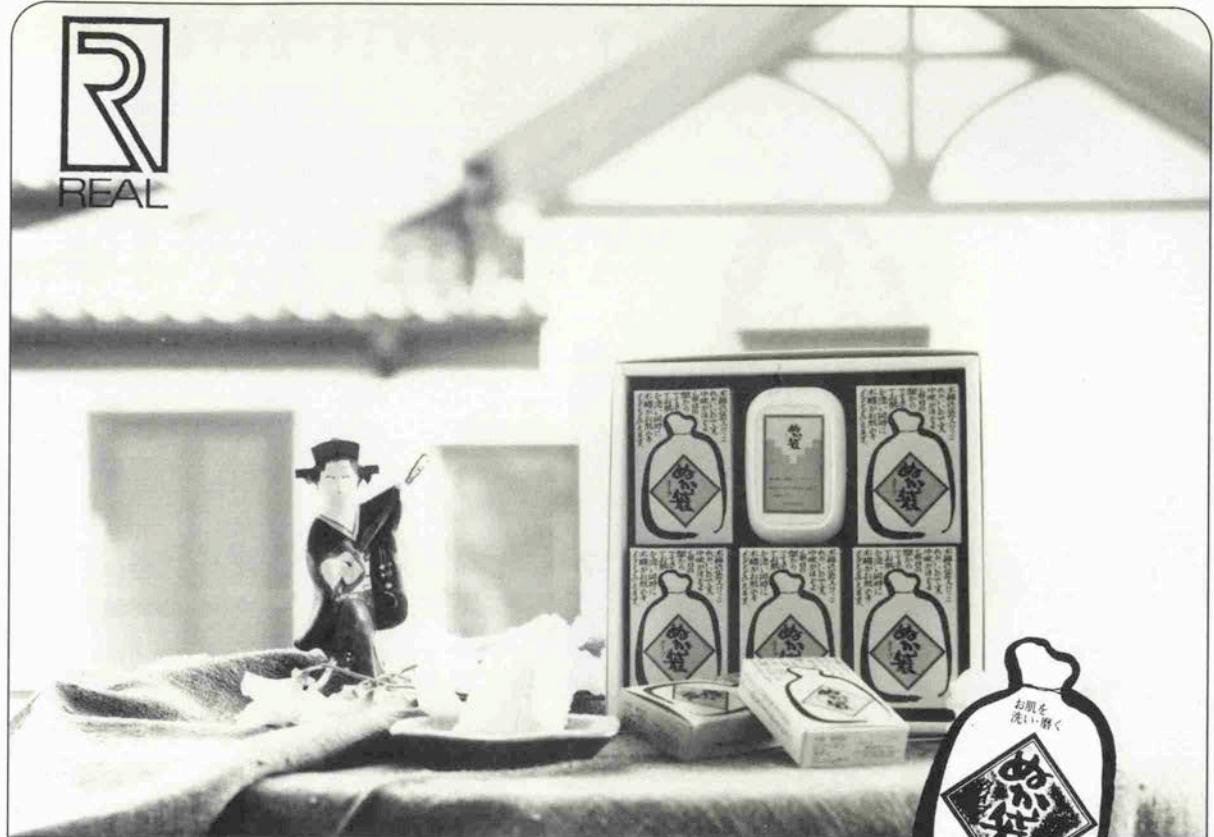
（ホロンビアレディ・リーダー） カメラ・池田年夫

4月から始まる北摂・丹波の祭典、ボロンビア'88を彩るホロンビアレディのリーダーを務める。地域の演劇界のリーダーを育てる目的で開校された全国で唯一の公立演劇学校『尼崎ビックコロシアター演劇学校』の第一期卒業生でもある。今回、ホロビアンレディとなつたきつかけも、当時のビックコロシアター管理部長が今回、事業第一部長となつた折、彼女を抜てきした。

昨年4月16日にホロンビアレディとなつてから4日間の研修を3回くり返し、礼儀作法をたたき込まれた、というだけあって、受け应えにも徹底した気配りを感じられる。それだけでなく、リーダーとしての责任感や指導力といつものもちろんと窺えた。開催期間の約7ヶ月という限られた期間に自分を完全燃焼させたいということばからもその意気込みがひしひしと感じられる。終わってからは、しばらく休養した後、演劇学校のOBの仲間たちとで結成している『香港遊歩演劇クラブ』の活動に復帰するそうだ。「復帰といつてもアマチュアの劇団ですから本当のところ未だ先のことは、いつさい決めてないと同じなんです。それよりも今はこれから始まる7ヶ月間のことで頭がいっぱいです。」と語る彼女の表情には、今のうちに吸収できるものはすべて、身体の内に取り込んでいくといったひた向きさと無心さが表されていた。隠したり誇張したりせず、裸の自分をさらけ出す、それはきっと限りなく大物へと成長していく器の持ち主であるという証しだと言えよう。

（兵庫県公館にて）





70年間、神戸っ子たちに愛された美人米ぬか袋



株リアル

〒652 神戸市兵庫区御所通1丁目3-18
☎ (078) 682-1381 (代表)

昔から日本女性の玉の肌をすべて美しく洗い、磨きあげてきましたぬかを《美人ぬか》のブランドで発売しました。

ご存じのように、ぬかはすぐに変質し、腐敗もする上に、洗浄力が弱いという欠点があります。変質の心配のないぬかのエキス

を配合し、そして洗い磨く新しいタイプの洗身・洗顔料を開発したのが、今日のビコーゲンボディフレッシュナーです。

お顔を、お肌をゆっくりと磨くように、木綿袋でマッサージしながら洗い上げる《美人ぬか》の良さがすべて生かされています。

「毒」のある建築を

林

英雄

（建築家）カメラ 植松和子

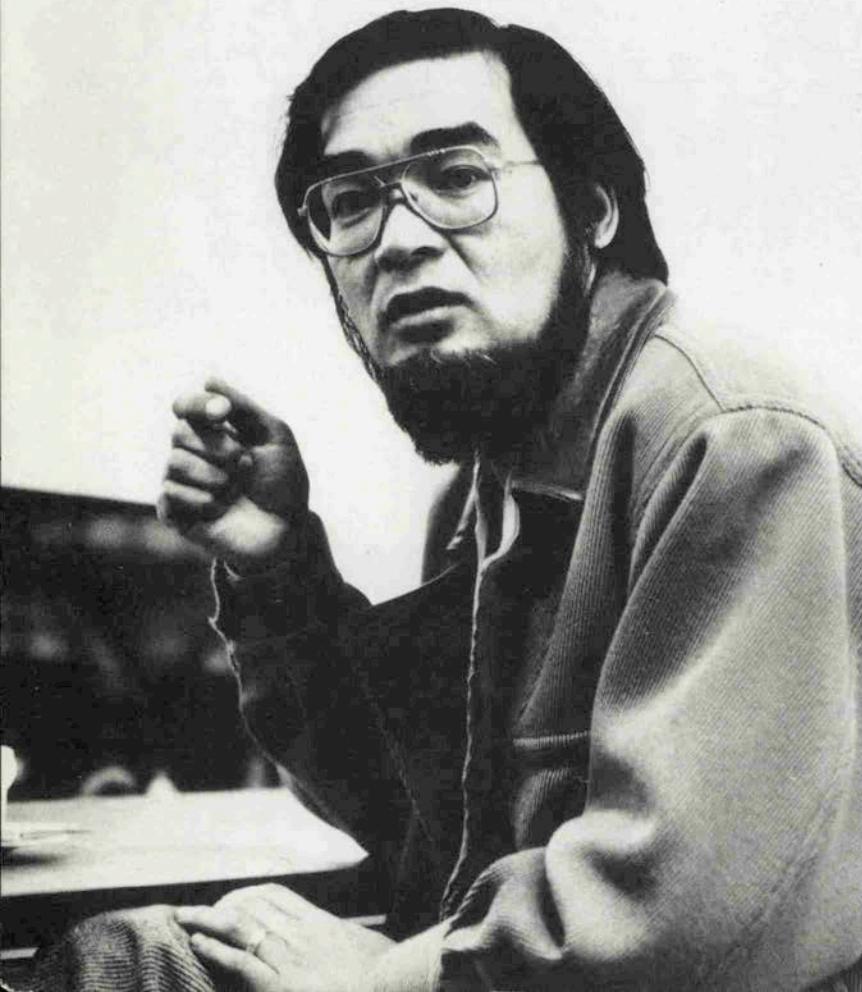
「美」について、「それは、言いあらわしえないものであり、また言いあらわしえないものを意味する」という言葉を残したのは、イギリスの哲学者サンタヤーナであるが、林氏も建築について多くを語ろうとはしない。やはり建築は実際に見、感じてこそ生きてくる。

神戸大学に学んだのが17年前、「落ちこぼれだった」と自嘲する。「本当に建築が好きになったのは大学を卒業してからだ」と彼は笑う。もともと信州の出で、大学入学を機に神戸にやつて来た。以来神戸で22年、当年とつて40歳というから、その半分以上は神戸で過ごしたということになる。

素材、構法をも含めて人がやらないことをやる、つまりオリジナリティーを追求したいと彼は言う。その意味で87年「たるみ」88年「かこがわ」と引き続いて完成したトヨタオート兵庫のショールームがすばらしい。

特に垂水では内部のショールームと外部ショーステージが湾曲したコリドールで連続し、ステージ南西端には植松奎二作の彫刻まで配置されている。まさにプラザ、或いは公園とでも呼ぶべき開放空間に仕上がっている。

「毒のある建築を作りたい」と彼は言う。まわりに刺激を与え、回りから刺激を与えられる。そんな緊張関係を保てるものを作りたい、と。昭和23年3月24日生まれ。長田区在住。（トヨタオート兵庫・かこがわにて）



「詩人さん」の思い出 をいつまでも胸に

（詩人）

竹中郁氏が逝つて六年になる。氏は、中原中也より三歳年長。在世ならまだ八十四歳だ。人柄と作品を慕うファンは増えている。

記念講演で藤本義一氏は「敗戦直後、十九歳のとき、木炭三個が参加費という詩の集いで初めて竹中先生とお会いした」と語り、竹中氏の詩の根底にあるやさしさと知性にあふれた人間性にふれつつ交流し得た幸せについて述べた。講演の終わり近く、マリオ・ヴァレンチノの帽子を披露し、「竹中先生から頂いて、すりへるまで愛用し、途中から前後を逆にしてかぶり、ついにはヨーロッパ旅行で同じ帽子を買った」と感銘深くしめくくつた。

もう一人の講演は、安水稔和氏で、学生時代に元町の古書店でみつけた詩集を読んだときの衝動から、竹中氏の本を次々に買い求めていったこと。詩の仲間どうしでは、竹中氏のことを「詩人さん」と呼んで、遠くから畏敬していたことなど、主として作品の面から語られた。「竹中氏の詩は、もつと若い世代に読んでもらいたい。気軽に手にすることができる装丁の詩集が出されることを期待したい」と、講演をむすんだ。

この日、竹中氏の詩集を偲んで大阪、姫路から参会された人々もあつた。

ある集い□竹中 郁さんを偲ぶ会





ある集い□ゆ

れに挑戦しましよう。ユー・トライアル！です。」と、変な所で全員納得、現在に至りました。ですから日常、最もゆとりの少ない方がメンバーに多くいらっしゃるというのが実状です。

忙中、閑あり。少ない時間をいかに充実させるかは、個人の問題。その時のために、会員相互が情報交流でき、自分に合った者、物との出逢いがあれば、思わぬ人生のプラスのアルファ。月曜日から土曜日の編物教室、アンティークドール、タップダンス、フラメンコ、シャンソン等々のクラスや月に一度全員が集まるパーティを催しております。ぜひ遊びにいらして下さい。

■連絡先 芦屋市楠町15-7
☎ (0797) 32-0210

17周年記念
チャリティ100円薬草浴
ハーブ

いつもは1,900円のサウナコースが

4月20日(水)は100円です。

(朝10時～夜1時・受付は夜12時まで)

- ・当日の売り上げは全額福祉施設に寄付いたします。
100円以上いくらでも、あなたの気持ちをお寄せください。

薬草浴をとりいれた6つのバス、サウナコース…1,900円

サウナ・薬草(ハーブ)サウナ・冷水超音波バス・温水バイブラバス・
薬草(ハーブ)バス・マッサージシャワー

マッサージ／2,800円
オイルマッサージ／5,500円
ボディケア／3,500円～6,000円
フェイシャルケア／4,500円～5,500円

神戸市中央区下山手通2-2-10
ワシントンホテル向かい
営業時間 朝10時～夜3時 年中無休
TEL.078-391-2495



PRESENT
さらにプレゼントや
お得なカードも!

自然の草花がもつ薬効で
きれいになる体験一
ぜひ、この機会に。

サウナとエステティック
神戸 レディスサウナ



新しきクリエーター

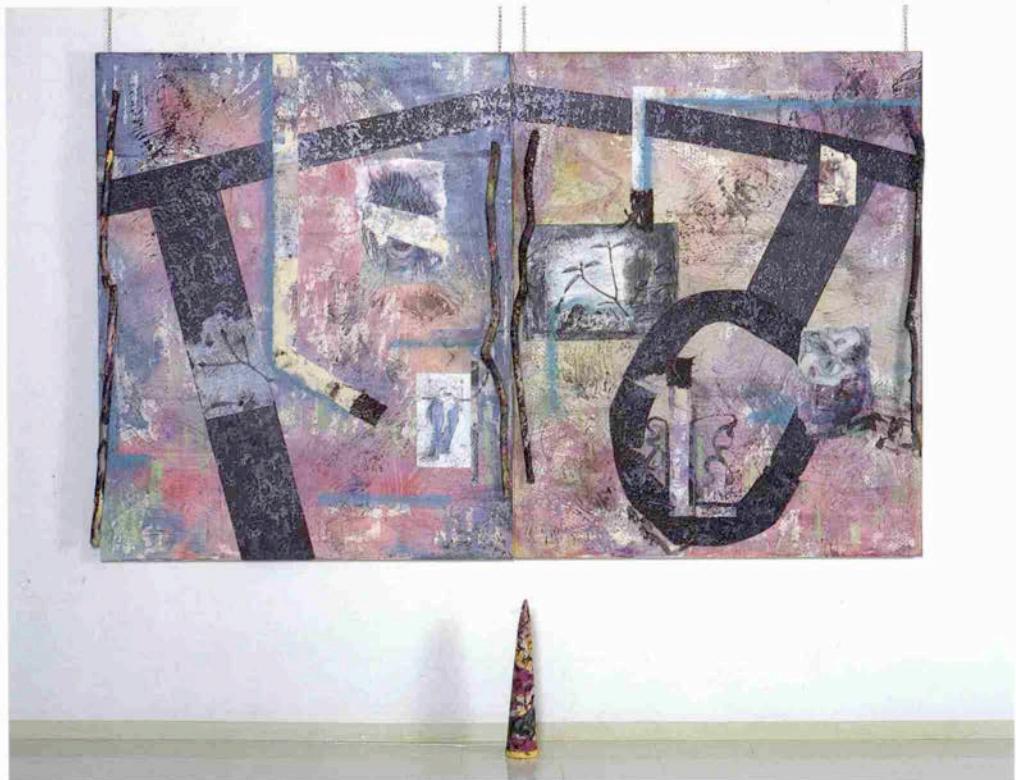
美の小箱

文・乾 由明 （美術評論家）

昨年の六月、大阪で開かれた大きな個展で、私は初めて金月炤子さんの作品を見た。七八年前のニューヨーク時代から帰国後に描かれた近年の作品に至るまで、数十点が展示されていたが、そのほとんどがコラージュによる仕事である。コラージュといつてもドローイング、和紙、布、木の枝などさまざまな材料が画面に貼りつけられ、その上にまた油彩、パステル、アクリル、岩絵具、染料といった雑多な顔料で色が塗りつけられていて、複雑でこまやかなマチエールの画面をうみ出していた。

このようにコラージュというよりもミクストメディアといつた方がいいような、多様な素材と技法を駆使しながら、金月さんは、そういう構成要素をすべてひとつのかな空間の中に溶解させて、紛れもなく個性的な渾然とした世界を創造している。そこには、どのような素材も技法も大胆に取り込んでゆく、アメリカ的といえばいかにもアメリカ的な闊達でのびやかな感性がうかがわれる。だが一方ではまた、この画家の仕事は、驚くほど繊細で叙情的であり、色調も一般に渋く地味である。それは、ながいアメリカでの生活においても、彼女がつねに日本人としての自己の資質に忠実であつたことを、よくしめすものにほかならない。

しかし私が金月さんの作品からもつともつよく感じるのは、日本のとかアメリカ的とかいう区別を超えた、ほとんど音楽的といつていいようなイメージと色彩の柔軟で流動的な味わいである。そういうえば金月さんは、ビリー・ジョエルの歌を聴きながら、絵を描くことがあるようだ。しかし同じビリーを聴いても、友人の若い画家が原色で一気に描き上げるのに対し、彼女の作品は、やはり彼女自身の色になつてしまふという。



1987年の My portrait

金月 昭子



- 1942年 秋田県生まれ
 1965年 神戸女子薬科大学卒
 1980年 ニューヨーク、アートスクューデントリーリング卒 個展、日本クラブ(ニューヨーク)
 1982年 ソーホーセンター現代美術画廊 4人展、インターナショナルアートクラブ(ニューヨーク)、ブロンクス美術館(ニューヨーク)・ニュースクール美術センター(ニューヨーク)
 1983年 2人展イバー画廊(ニューヨーク)
 1984年 個展ビリディアンギャラリー(ニューヨーク)・オルドリッチ美術館 8人展(ニューヨーク)・コネチカット)・プロビンスタウン美術館(マサチューセッツ州)・ブルーミングデール展(ニューヨーク)
 1985年 グループ展ビリディアンギャラリー(ニューヨーク)・コーコディアン大学(ニューヨーク)・コネチカット)
 1986年 茶屋町画廊個展(大阪)・ムサビイ現代アートセンター(ニューヨーク)・新年美術展・トーアロード画廊(神戸)
 1987年 海文堂ギャラリー(神戸)・ABC ギャラリー(大阪)