

動物園飼育日記 ←268→ 鶴井一成 〈王子動物園学芸員
写真撮影も筆者〉

アシカの旅立ち



「アシカを離乳期に死なせるな！」
我々飼育員の合言葉になつてゐる。

全国的に見ても、当園の場合も新生児死亡ではなく、授乳し順調に成育しながらも離乳ができないまま四割という高率で、かわいいアシカの子が死んでしまうからだ。

【毎年六月、季節繁殖のアシカたち】

あの話題になるカルガモ一家もまた毎年三月頃三井物産本社ビル前の人工池に二羽の親鳥が飛来してくる。そして産卵し約四週間抱き続けかわいいヒナが誕生するのは五月中旬のこと、そののち約二週間、ヒナの成育を待った親鳥は、いよいよ人工池から皇居のお濠へとカルガモ一家が引っ越しするのも毎年きまつた六月であることご存知のとおり。

アシカの繁殖もまた、毎年六月の初旬、きまって一子を生む。つまり、どちらも一年サイクルの季節繁殖なのだ。
だがカルガモのように子はすぐにエサを拾つて食べないアシカの赤ん坊は陸で哺乳をうける。

大半が水中生活のアシカの乳房は、他の動物のように外にふくれていては泳ぎに不便だし、冷えてしまうことも問題だろ

う。だから彼等の乳頭は人間の
小指第一関接か
「もう限界だ！」
アシカ池に飛び込み、弱りきつたアシカの子を助けあげたのは昭和六十一年三月二十六日。



マサルを抱く筆者

ら先位、まことに小さくて、子が口先でつつくと、ピンと出てくるが口を離すと、皮ふ内に隠れてしまう。だからアシカの乳質は非常に濃くて、まるでチーズ状の乳で、子は、おちょぼ口で濃ゆい乳をゆっくりとしぶり出すような格好で飲んでいる。その成長ぶりは乳の濃さが示すように非常に早く、見る間に肥つてくる。

【瘠せはじめた離乳期】

野生なら回遊してきた大集団は繁殖地に上陸、動物園と同じ頃の六月、何千頭が子を生む。その子供たちは生後一ヵ月もする頃から、子獸ばかりの集団をつくっている。その子供群の中でエサを捕りあつたり咬みあつたりと自立への学習を受けていることがよく分る。これを我々はアシカの保育園とか学校と呼ぶ。

だが、動物園ではどうしても一と二頭の子が生まれるだけで、つまり、独りっ子で育つことが多い。それが、自立を遅らせる結果になっているのだ。

だが、母親の体調は一年サイクルで常に変化が起つていて、子の出産後、すぐに排卵期を迎える。毎年、子の生後三ヵ月頃妊娠、子への哺乳を嫌いはじめる。それがまた子にとっては空腹に襲われ、離乳し、魚を捕食しはじめることになる。独り子では乳ばかり飲み、魚の捕食をしてくれない。その結果、せっかく誕生しながら生後十カ月頃、瘠せ衰え四割の子が死亡してきた。

すぐ保温し太いゴムのカテーテルで人工ミルク

を注入。深夜の介添。そして二昼夜がすぎ、やっと回復。声を出し、糞も出した。

しかし休まる間もなく餌つけをはじめたが、やはり食べない。

「そうだ」お袋さんみたいに口で魚をやってみたら、大成功だった。するりとアジを五四も食べててくれた。

時の喜びは忘れることができない。

こうして餌つけに成功したのち、

おどろく程の育ちを見せはじめた。分離後六十日、体重十キロも増え二十三キロにもなった。

「親の元へ戻そう」意を決して連れて行つたが、興奮した親たち。果して迎え入れてくれた

「あっ、母親がキスしてやった」

思わず胸をなでおろしたが、すぐさま子を池に追いやり遠ざかった。私はあの北海道のキタキツネの親離れのシーンを思い浮べた。

強く丈夫にとの思いから「マサル（勝）」と名

づけたそのアシカの子、マサルは泣きながら泳ぐうち大波が起つた。と、思えば、あのメスの三倍もある巨大なオスがマサルに近づいたと見れば、マサルを背にのせているではないか。

「父ちゃん」

まさに泣き伏せるようなマサルを見た。

【そして二年め、秋田県大森山動物園へ送る日】

激減する野生動物の導入は殆んど不可能になつてきた。そこで我が国の大森山動物園間で稀少動物の繁殖のため、動物の交換や貸借（ブリーデングローン）などの方法を行つてゐる。

神戸ではマサル誕生のあとカツコ（勝子）が育ち、更に現在二子が成育中である。

そこでマサルは秋田県大森山動物園へ、カツコは上野動物園にこの程旅立つて行つた。

半年以上も前からマサルとカツコを親群から分離飼育をはじめたが、人手で回復したマサルは抱ける程私たちを覚えてくれていた。

輸送オリを見せてても怖がらない。平気で入って遊ぶマサルに私たちの手がにぶつた。

「マサル、遠い所へ

行くんやで！」

オリをのぞきこむ飼育員の皆さんへもほほづりして、まだいきようをふりまいていた。

だが、ガターン、動きはじめたトラックにマサルもカツコも慌てふためいた姿、今も忘れられない。

秋田市大森山動物園からは元気なマサルの便りが届いたが、東京上野からは音きたがない。

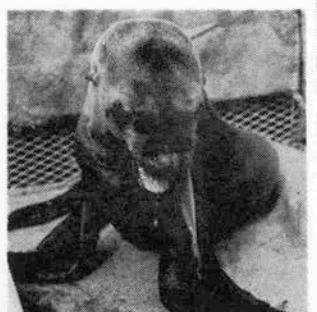
「カツコ元気だらうね」

■毎週日曜日AM10時30分～55分、テレビ朝日系列「テレビ動物園」に亀井一成さんが出演なさつています。

本誌とあわせてご覧下さい。



(上) 大きくなつても乳を飲むマサル(右)とカツコ(左)



(左) やつとエサを食べ始めた!!



佐本
産科

ママといつしょに



ママ・清水靖子さん
長男・浩平くん(S.62.9.9生)
神戸市兵庫区在住
「元気にたくましく
でも優しさは忘れずに…」

★佐本産科・婦人科★

佐本 学

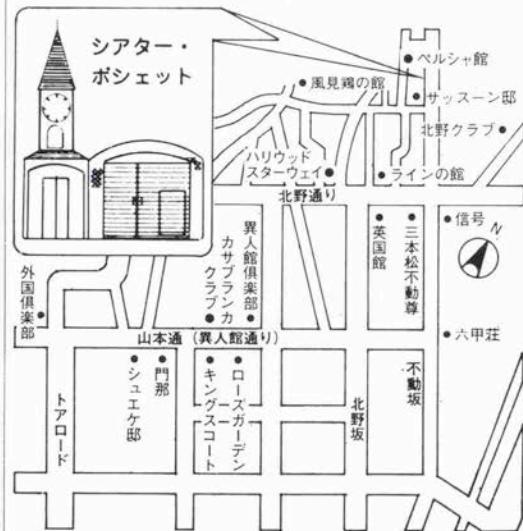
神戸市兵庫区中道通4-1-15
☎575-1024(病室 ☎576-9639)
市バス上沢4停南スグ

実験交流サロン

シアター・ポシェット

3月の公演

- | | | |
|--------|-------|------------------------------|
| 13日(日) | 13:30 | ノイエ カメールコール
リサイタル 混声合唱演奏会 |
| 16日(水) | 夜 | フランス劇団 日仏協会主催
「カミュの異邦人」 |
| 19日(土) | 19:00 | 劇団風斜公演 |
| 20日(日) | 14:00 | 「かちかち山のブルートーン」 |
| 26日(土) | 14:00 | シアターファントマ公演 |
| | 19:00 | 「鏡の中の
もうひとつの国」 |
| 27日(日) | 14:00 | |



★シアター利用のご案内

- 曜日、時間 / 土、日曜日 (通常) AM10:00~PM8:00
- 費用 / ホール設備の使用無料。光熱、空調、管理費のみ実費
- 付帯設備 / グランドピアノ・エレクトーン・録音、音響機器、ミキサー、照明コントローラー、テーブレコーダー、マイク、映写機等
- お申し込み、お問い合わせ
そごう前センター街東南角、さんちか入口
〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5-1 住友銀行ビル6F
佐本小児歯科 佐本進 ☎331-6302~3

ポートアイランドの国際会議場での講演会

「脳は使うことによつて成長する」 グレン・ドーマン博士が神戸で講演

新春の一月八日夜、北野町のカサブランカクラブで、米国・フィラデルフィア郊外にある「人間能力開発研究所」会長のグレン・ドーマン博士(68)来神の歓迎会が開かれた。ドーマン博士は子どもの早期教育や脳障害児の治療や訓練で日本はもちろん世界的に知られており、彼の著書「ドーマン博士の幼児開発法」(講談社)や「親こそ最良の医師」(サイマル出版会)は読者も多い。

今回博士を招いたのは同研究所・ジャパンオフィスで、所長の佐本進さんは16年前に神戸でのドーマン博士の講演を聴いたのがキッカケで、それ以後ドーマン法による障害児の治療に関心をもち続け、日本の障害児が米国の同研究所で治療を受けるための橋渡し役を務めてきた。

歓迎会の席でドーマン博士は「もし佐本さんがこの研究所のことを耳にしなかつたら、お金と時間ももっと豊かな自分の生活のために使えたの



橋本 明
(社団法人家庭養護促進協会事務局長)



熱弁をふるうドーマン博士

翌一月九日に

は同ジャパンオフィス主催のドーマン博士の講演会が「子供の知性を倍増させるために」と題

に。佐本さんを友達に持てて誇りに思います」と挨拶。この会には滋賀県の栗東から福永洋一さん家族もかけつけ、ドーマン博士と再会した。元騎手の福永さんは昭和54年3月、阪神競馬場でレース中に落馬し、回復の見込は少ないと見られていたが、56年3月から同研究所の博士らの指導でリハビリの訓練を重ね、著しい回復を見せた。博士の問い合わせに福永さんはにこやかな笑顔で「サンキュー」と答え、しっかりと博士の手を握りしめていた。

してポートアイランの国際会議場で開かれた。二千人を越える人たちから聴講の申込みが殺到したが、先着順の七百人で会場は満員になった。

博士はステージの舞台を離れて下り降り、参加者のすぐ前に立って三時間余りにわたって博士の長年にわたる経験から生まれた才能教育の理論を話しかけた。

「私は今まで世界中のお母さんたちから何十万通もの手紙をいただいたが、この40年間に二万人以上のお父さん、お母さん、子どもたちと顔を合わせてきました。多くの子どもたちは重い脳障害をもっていましたが、一方では知的、身体的、社会的に大変すぐれた、つまりルネッサンスの子どもたちもいます。重度の脳障害児たちと、大変すぐれた才能に恵まれた子どもたちとの間にはどうな関係があるのでしょう」という話から始

まりいくつもの例をあげながら、まだ解説されていない脳の未知の分野についてユーモアをまじえながら話が続いた。

博士の経験によれば、「どの子どもも生まれた時にはレオナルド・ダビンチが生涯使い果たした以上の才能を潜在的に秘めている。機械を使わなければ死んでしまうような重い障害児も素晴らしい能力を秘めている。人間の脳は研究すればする程恐れるものである。たとえば研究所をこの54カ月間に訪れた76人のまったく目の見えない子どもたちのうち、30人が訓練で本が読めるよう回復したが、これは目そのものが見えないのでなく、脳の視覚経路に問題があったからです。左大脳の切除手術を受けた5才の女の子の場合は、右半身がマヒするはずなのに後遺症もなく知能指数も天才並みだった。

わたしたちは四十年間の研究を通して、脳の成長、発達は停止させることもできれば、加速させることもできる。脳は筋肉と同じように使うことによって発達する。外部からの刺激を強めたり弱めたり、何回もくり返して継続してトレーニングをすると才能を引き出すことができる」と強調した。

ジャパンオフィスではこの講演をビデオに収録し、希望者に貸し出しをしている。

■人間能力開発研究所ジャパンオフィス
神戸市中央区三宮町一の三の三 小林ビル6階
電話(078)331-0689



上／北野町のカサブランカクラブでの歓迎会
下／ドーマン博士と再会した元騎手の福永洋一さん

87年11月7日土曜午後2時45分、どんよりと重い鉛色の空から始まつたニューヨークの街。初めての国に一人足を踏み入れる時それがアメリカといふ大きな国、そしてニューヨークという世界の中の心的存在的な街であると、感動に似たものを与えてくれる。私を迎えてくれたニューヨークの街は、

★出会いの旅

人種のるつぼ "ZOO・N.Y."

ジア・デザイン神戸 所長

◀デンバー レッドロック
コンサート会場にて



中村 豊

政治・経済・文化のペースメーカーとして世界に多大の影響力を持ち、クイーンズ、マンハッタン、ブロンクス、ブルックリン、スタッテン・アイランドの五つの地区から構成されている。そしてその中でもひとときわそびえ立つ摩天楼を有し、活気に溢れているのが今回『勉強及び観察』という名

目で探索したマンハッタンである。右往左往する人また人、車また車、翌日その中を右も左もわからないまま57丁目(ニューヨークに限らず、アメリカでは道路という道路には名称及びナンバーが付いていて非常にわかりやすくなっている)からチャイナタウンまで丸一日足を使ってホテル探しにあけくれた。足の皮がめくれ、鉛のように重い。交通機関を利用できるのだが、足を使って歩き見る方が色々なものを見ることができる。裏通りなど表通りにない活気がありおもしろいものが発見できる。リトルイタリーの青空マーケットなど、その一つである。この青空マーケットだが、日本製玩具に始まり皮ジャンパー・毛皮とバラエティに富んだ物が所狭しと積まれている。人種もバラエティに富んでおり、肌の色が黄色から黒まで多種雑多な人間がウジャウジャと蠢めている。売り手買手の品物をせり合う声、そして雜踏。活気が満ち溢れている。そしてもう一つ、チャイナタウンのはずれで見付けた小さなバッグ店。関西弁を喋るだけでよろこんでくれた大阪出身の日本人女性経営者二人。意気投合し三人で行ったレストラン。食事をしながら二人の話を聞いてみると、この街でたくましく生きていることが伝わってくる。この店のあるチャイナタウンだが、一種独特的の雰囲気を持っていて、この街に入るとにしたがつて異国の地(中国)ではないかと錯覚するほど、何か異質な雰囲気が漂っている。その原因は言葉で、この街の公用語が中国語であるからだ。英語も片言しか通じないほどである。だがこの街は生活感が滲み出ており暖かい。この街は好きになれそうだ。

ニューヨーク四日目、探索開始。5th Aveから

プロードウェイを南下し、ウォール街を目差す。南下するに従がって次第に見えてくるウォール街の高層ビル群。その摩天楼の狭間に突如現われる二百年前の教会。古いものと新しいものが渾然一体となつた街並み。ウォール街に限らずダウントンにも近代ビルと古い建築物が一つ一つとけ合つて風景を形づくっている。このウォール街の隣接地区であり、今全世界で注目されているウォーターフロントのオアシスでもあるサウス・ストリート・シーポートが東側にある。バックにウォール街の高層ビル群をひかえ港には数隻のヨットが停泊している。ヴィーカデイの屋下りは、

ウォール街に働くヤッピーたちの憩いの広場となる。この日は、雲混じりの雨が降り、ヤッピーたちは現れなかつたが、代わりに日本の高校の修学旅行生が来ており、度肝を抜かれた。経済大国日本を象徴する一場面をかいま見たようだ。帰りイエロー・キャブに乗る。このイエロー・キャブの運転手の言つた言葉が人種のるつぼニューヨークをうまく表現していたので忘れられない。その会話の一片がこうである。“ニューヨークは色々な人間がいる。黒いのから黄色まで、ブルトリカーン、チャイニーズ、俺みたいなボーランド人もいる。色々な人種、色々な国の人間が見ることのできるZOOだ”。的をえた表現である。ニューヨーク最後の夜、エンパイア・ステートビルのスカイデッキに立ち、不夜城のごとく摩天楼が林立するニューヨークの街を見ていると、そこに息づくパワーがダイレクトに伝わってくる。翌日早朝ニ



◀番街工事中のおおいにもデザインがほどこされている。▲ウォール街の東端にあるサウスストリートシーポート。▶ウォール街に突如現われる200年前の教会



題のひろば

<|>

只今 ダンスと
空想 “花ざかり



下はグーニー北野店で、三林京子さん、加藤宮司を囲んだ“マカンブッサール”（小説ではベルフィーユ）の面々

田辺聖子さんの「ダンスと空想」は、ポートピア'81の頃、「神戸のPRよ」とサンデー毎日に連載され単行本になった作品。

この本の、モデルになつたのは、
当時“マカントツサール”(マレー
語で大食漢)という名の働く神戸
の女性たちの、食べ歩きの会のメ
ンバーたちで“ベルフイーユ”的
な名で登場している。神戸はいま女
性時代”とゲンキのいい自立する
女性達が、田辺聖子さんの筆で軽
やかに明るく、ビビットに描かれ
ファッショニヨン都市神戸の大宣伝に
なつている名作だ。この作品が、
また今更くなつて浮上してきた。

ラジオ関西の「阪神奥さま文庫」(高梨プロデューサー)で、三林京子さんが1月1日～2月29日まで、毎朝11時40分～50分の間に朗読して大変な人気。

日本テレビは、「ふらり日本名作の旅」で、田辺聖子ダンスと空想神戸の旅として、レポーターには萩尾みどりさんが出演し、神戸の女性たちとお店を紹介するという演出。放送は3月13日(日)30分番組として全国に流れる。

朗読に出演した三林京子さんは、ぜひモデルの神戸の女性や男性に出会いたいと、彼女を囲む食べる会が、グーニー北野で開かれた。「この小説に影響されて、髪はひとつめがボブヘヤーに、お洋服は黒がピンクになってしまったんよ。信じられへんわ」と、気さくに、彼女は神戸風に変身。只今「ダンスと空想」ざかりである。

話題のひろば

<II>

□ウンブリア州・テルニ市から神戸市へ

二月は愛 中世のイタリアが



左上はさんちかタウン“バレンタインコンサート”に出演したアンサンブル・ミクロログス。右上はパーティ会場で“二月は愛”的大合唱。下は松宮モロゾフ副社長、榎野モロゾフ社長、ウンブリア州観光大臣、テルニ市観光局長などと共に乾杯！

二月は愛
小さいものは大きくなつて
大きいものは開く準備
黒色のものがあわく染って
染つたものは葵舌になつて
無口なものは歌う準備
歌つたものは眼を覺し
覚めたものは踊る準備
いつたものは踊り始め
もどつたものは祭りの準備
泣いたものは笑いはじめ
笑つたものは愛する準備
愛したもののはもっと愛して
愛したもののは子を生む準備
どこでもどこでも
二月は愛

二月は愛
植野社長は「四年程前からの交
流ですが、ウンブリア州は、自然
の美しさと、中世の文化遺産が素
晴しく、ミクロログスの中世音
楽もウンブルア文化の証です。」
と。今年は特に井上勝さんの作詞
曲で、“二月は愛”をこのチームが作
曲し、日本語で歌つて大拍手を受
けた。

今年も愛の使者たちが、聖バ
レンタインの生誕地イタリア・ウン
ブリア州テルニ市から神戸へ、二
月十一日に総勢約十五名でやつ
きた。日本のバレンタインディを
仕掛けたチョコレートのモロゾフ
株式会社（榎野信徳社長）の、松
宮副社長が、聖バレンタインのル
ーツを求めてイタリア旅行の際に
生誕地のテルニ市を訪れたのが交
流のきっかけ。

昨年は、さんちかタウンでの大
々的な聖バレンタイン展が開かれ
た。今年は、ウンブリア州観光大臣ア
ルド・ボテンツァ氏、テルニ市觀
光局長会長ウアルター・マツツイ
ツリ氏らと、中世の古楽器のアン
サンブル・ミクロログスのメンバ
ーが、観光キャラバンもかねて
の来神だ。十一日の夜、歓迎のレ
セプションが、神戸ポートビアホ
テルで開かれた。

KOBÉ FASHION SPOT

★ジュエリーステージ「MIZUKI」

2月22日、華麗にオープン

海からの拂ざもの、真珠は、ハつの時代も

久性のあこがれ。神戸に本社を持つ水木真珠

のショールームが、加納町の本社ビル8Fにオープンした。これまで真珠のネックレスの輸出が中心だった水木真珠だが創立27年目を



ベースにした洒落な空間には、さまざまなもののがディスプレイされている。真珠の輝きと過ごす贅沢な時間あなたに！

■中央区 加納町2丁目4-10 水木ビル8F
(神戸ニコインホル北向) ☎221-1002
029 10~5時 日祝休み

「シャネル春暮レクション」が、2月12日
神戸ポートピアホテル催業の間で催された。
「シングル・イズ・エラガント」のシャネル
らしいステップはベーシックなカラーのほかに
やわらかいパステルトーンのものが目立つ。

華やかなショーカーのもよ子

また、今年の傾向としてブрайトカラーのブリントやたっぷりした分量のジブーシースカート、大きなエスマラルダブラウスなどラテン感覚のものが紹介された。ボサノヴァのリズムと南国の大陽に溶け込むような美しいトマ

トレッド、ターコイズには、ちょっと大きめのアカセサリ―が映えそう。全体的には、やはりミニ―が主流。すっかりとしたデザインとボリュームのあるヴァカンス感覚と二つのタブリのシマネルが今年はおもしろい。お求めは丸大神戸店です。

おしまい。バリから春の便りを感じさせてくれる。
■三宮サンプラザ1F・ナガサワ文具東向い
電332-5576

★軽やかスカートで自作自演

秒の学生作品発表会が開かれた。本「アニング」は、ソウルオリンピック開催を記念し五輪のカラーでベニスにて作品が登場。モノ

わたくし、Dream
Sence、
Suggestion
の三部に別れ
た。第一幕戻

それでも、まさに「自遊感」を満喫しているかのよう。次代の神戸ファッショントラベラ達に大きな拍手が送られた。

★不思議な国の雑貨屋さん
トアウェイストにある「much much more」
に行けば楽しいものが、たくさん見つかる。
ヨーロッパ雑貨を中心に業務用グラス、バズ
いた。

★PAR AVION／パリ発。

ル、パリのビニールバックは見ているだけで
もウキウキ

のブランド、ドロテビスのブティックが三宮サンプラザにオープンした。「リケット」と

ばい!!

Irothée bis by
LIQUETTE

'80年代初め、パリに現われたこのブランドは「シンブルでナチュラル」がモットー。流行をほどよく取り入れたセンスが25才前後の女性にウケている。ショルダーバッグもボディーコンシーラー、ミニなど若々しいものが。シンボルカラーの赤以外にも、ピンク、ブルー、パステルが店内を色どり、長かった冬ももう

ପ୍ରକାଶ

欲しいなあものがいっぱい♪

「たったオリジナルグッズを増やしていくぞうだ。」「ライブ一時間を楽しむ」と西浦めのリラックス空間を目指します。」と西浦店長。ステーションナリーやボストカードでおなじみの「ONE WAY」の姉妹店でもあります。お問い合わせにあります。

関西年鑑 '88 年版

'88 KANSAI YEAR BOOK

B5判 総頁912ページ

特集：カラーローラー本文8~9ボタテ組(3~4段)

発行所／オール関西株式会社

定価6,000円

昭和62年12月末日刊行

●予約受付中

●お問合せ・お申込みは

オール関西株式会社

〒530 大阪市北区曾根崎2丁目15-24
06-363-1255(代) 曾根崎ビル4F

見て楽しい読んで面白い知識・情報源。
待望久しき関西のイヤーブック誕生!



- [1] 関西の頭脳と精神を結集して、5つの視点から関西を診断し、未来を展望します。
- [2] ビッグプロジェクトから町づくりまで関西新開拓の全貌を広角レンズでキャッチします。
- [3] 関西を創造し、世界へ飛躍する各界リーダー8000人の名簿。これを使えば関西が動かせる。
- [4] 従来の年鑑イメージを打ち破ったダイナミックな構成。気軽に読めて、使って重宝なハンドブックです。

■内容目次

- 1 21世紀への関西展望
- 2 新関西創造のプロジェクト
- 3 私の関西展望
- 4 自治体の動向
- 5 関西人名簿
- 6 企画広告・コラム

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ
<神戸のファッション都市化をめざす>

コウベ ファッション ソサエティ

K.F.S. news 133

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 T E L (078) 331-2246

K.F.S. 15周年を迎えて

—神戸ファッションのネットワークをめざして

K.F.S. 会長 中島正義

今年はシンボルマークに竜の落し子をもつ我々 K.F.S. の年です。昨年7月に会長を引継いでより早や半年が過ぎました。

まず最初にマンスリーのより一層の充実を計ることを第一目標とし歩み出したのですが、それなりの成果は表われている様に思います。神戸ファッションソサエティが神戸で唯一の異業種のメンバーが集まる勉強会とし49年6月に産声を上げてより15年を迎えるとしております。わが K.F.S. の特色を充分活かした活動をしてゆかねばと思っております。今まで15年の集大成として、神戸市がファッション都市宣言をしてよりどの様に変ってきたか、又これからの方々がどうあるべきか、この様な色々な問題点がたくさんあります。我々 K.F.S. は、神戸ファッション・シンポジューム(仮称)を提唱したいのです。昨年12月、京阪神ファッションマンス実行委員会より5年連続参加の感謝状と記念品を頂きました。ファッションマンスへの参加も考えて行きたいと思いま

神戸ファッション創造懇話会よりのファッション協議会(仮称)のプランニング作成も5月までの課題です。会員諸氏も K.F.S. の活動内容を充分にご理解いただき、今月のマンスリーにぜひご参集くださることをお願い申し上げますと共に、各位のご健勝を祈り上げます。



上／昨年11月のマンスリーは、税金がテーマ

下／昨年9月はオールスタイル川上社長を迎えた



●3月のマンスリーサロン

日時 3月18日(金)
6:30PM~

場所 神戸市勤労会館
(神戸新聞会館東側)

講師 小田 俱 義 氏
<㈱イズム取締役社長>

テーマ 私の人生観

*会場がいつもと異なりますご注意ください。



●1月・新年会便り.....

KFS の恒例新年会は、ごひいきの ViVi 有馬。1月15日に参加したメンバーは、中島会長、高橋、市野木副会长、荒津前会長、他20名。中島会長は「今年に15周年を迎えるので、京阪神ファッションマンスの秋に記念行事を企画したい」とはりきっている。

●新入会員

木庭 広知

<木庭産業 K.K.>

私は紳士服地の販売及び製造を致しております。会長の中島さん、田中さんより御紹介を頂きました。入会すれば、いろいろと勉強させてもらえるし、神戸ファッションや、ファッション全体の動きを、いち早く知る事が出来ると説明して頂き入会させて頂きました。何もわからず、いろいろと皆様に御聞きしたり、教えて頂いたりするかと思いますが、その時は「だれ?」と言う様な顔はせずによろしく、よろしく御願い致します。



★神戸の集いから

★健康と若返りへの道50年

★若杉光夫さんを囲んで
南風会



糸川英夫さん・今村義雄さんを囲んで

トピアで開かれた集いには、貝原俊民・兵庫県知事を始め、渡邊一九元・兵庫県医師会長、糸川英夫・組織工学研究所所長、溝口博久・留米大学医学部同窓会会長、川嶋昭司・奈良県桜井保健所長他、およそ200名がお祝いに駆けつけた。

トピアで開かれた集いには、貝原俊民兵庫県知事を始め、渡邊一九元兵庫県医師会会长、糸川英夫組織工学研究所所長、溝口博久留米大学医学部同窓会会長、川嶋昭司奈良県桜井保健所所長他、およそ200名がお祝いに駆けつけた。



著者名: 佐藤ひだ南園

10

南風洋子さんは、1月から2月末まで、芸術座の“放浪記”に出演。

★竹内良夫氏を迎える

ーズを聞く、密度の濃い地域との交流ぶりを見せた。★望月美佐小品集



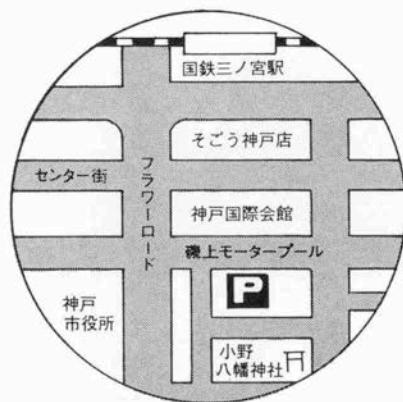
竹内良夫社長を囲んで

望月さんは、3月25～28日に、日韓親善婦人の旅に慶尚北道大邱（ノ・テウ大統領の出身地）へ。また5月は、ドイツ・ブレーメンで全寮制の中・高校の開校式があり、“動の書”と教室を開く予定があり、7月にはオーストリア建国200年祭にシドニーで“動の書”を行うという世界的なスケジュールに張切っている。

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モーターパーク
(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)



• 収容台数 350台

• 月極駐車可

• 年中無休

立岡佐智央のやあ、神戸つ子

KOBE★街かどの肖像シリーズ
<3>

これ、「無心」なり！——春を呼ぶ少女剣士——

「面」「胴」「エエイ・ヤアアー」激しく打ち合う竹刀の音。かん高い少女たちの元気なかけ声、ここ兵庫中学校（兵庫区永沢町）の体育館では今日も40名近い男女剣道部員たちが練習に励む。昨年は市の総合大会で女子団体優勝（高見・斎藤・大矢・高地・宮脇）。その時先峰を務めたキャプテンの高見陽子さん（中三・一級）の姿。めっぽう明るい現代っ子だが竹刀を握ると、えつ、あの子が、と驚くほど追方のがんばり屋。試合の時ドキドキしませんかと聞くと「全然、平気です」といい切る度胸のよさ、コレ平常心有ればこそ。「この子どもたちに剣道を通じて無心になることを学ばせたい」と語るのは、顧問の松崎京子教諭（数学）。こ自分がやはり中学からの剣道歴（三段）という、熱中・花の女流剣士。礼に始まりて礼に終る、とまで云われる剣の道、だが同時にこれほど激しく“攻め”を競う格闘技も他にはない。まさに鎬（刀厚）を削り合い攻防一致、さらに攻め込んでやつと敵を圧することも可ナリ、という烈しさ。——が、しばし待たれ、このニッポン武道の真髓は運動神経のみにはあらず——と、どこからか聞こえて来そう。見よ、この無我・不動の構え、真によく敵を制するはコレ、【無心】なり——と。

汗を拭いながら「(練習は)厳しいけれど友だちができるうれしいです」と朗らかに笑う少女剣士たち——コレ友情満開、剣先にも春のヒカリ有り。

