

神戸文学賞／輝く言葉を持つ作品 釜谷かおる 「夢食い魚の ブルー・グッドバイ」

本誌が創刊15周年を記念して設定しました「神戸文学賞・神戸女性文学賞」も、昨年第11回より「神戸文学賞」に一本化。応募対象地域を西日本から全国に拡大しました。

本年も、全国、北は札幌市から南は沖縄市まで、多数の応募作が寄せられ、基礎選考の結果、「朝顔」（小林英子・函館市）、「夢食い魚のブルー・グッドバイ」（釜谷かおる・高砂市）、「凌雲寺に吹く風」（中村淳子・枚方市）、「どうせ飛べないカモメだね」（伸山清・川崎市）、「靴」（西本衣江・神戸市）の5篇が受賞候補作として残っております。

●選考委員



杜山 悠さん
<作家>

★水準の高い候補作が並んだ

A まず小林英子の「朝顔」ですが、この作者は、しっかりととした視点を感じるんですが、何かもの足りないですね。

B 描き方は書き方として良かつたんだろうと思うけれど、もう一つ、文学の未来性とかいう話になると、ちょっとひつかかってしますね。

C この「朝顔」を読んで、一番驚いたのは、こういう題材がよくもまあ小説のテーマになるのかという点です。ところが、後で考えると、やはり、文学線上に乗ってますね。ちゃんと。こういう問題をよく、立派な作品としてひとつにまとめた、ということに敬意を表しました。

A この人は、よく書きなれています。全体に破綻がなくまとまっています。

B 釜谷かおるの「夢食い魚のブルー・グッドバイ」は、一番、小説としての未来性を感じましたね

小説としての省略とか、言葉の鮮烈さとか、そういう色々な点では非常に新しいものを感じました。

A これは非常に饒舌な文章だと感じましたね。しゃれたおしゃべりをする若い層があるんですが、

この作品には、それと同じ感覚があるんですよ。例えば、ここに出てくるヤマトと私という関係の中で、私が私をとらえる部分のどちらも、非常に巧妙だし。新鮮に感じる文章が、たくさんあるような気がします。ところが、よく考えてみると、この人の持っている男と女の図式というのは、非常に古風だなと気が付きました。キラキラとした言葉に隠されていますが、中身は実に古風ですよ。

C 非常に近代的な作風で、近代的な用語で、近代的な感覚で、近代的なもののとらえ方をしてい

る。これにはもう、おじぎするより仕方がないですね。題材としては、とてもつまらない。恋人がどういう人であつたかが、この話の主題なわけです。ところが、この



鄭 承博 さん
<作家>



武田 芳一 さん
<作家>

なってしまっている。これは惜しいですね。私には、とうてい得たいものを、この作者は持っています。本当に驚きました。それが、説明に終わってしまっている。惜しいです。

B 小説の主題としての問題意識は、確かに一番感じましたね。

A 「凌雲寺に吹く風」と対称的なのが、仲山清の「どうせ飛べないカモメだね」で、上手い。読み始めると、最後まで一気に読んでしまうというのは、作者の力量があるということの証明ですが、この作品がそうです。

C 確かにとぼけた味があります。ただ、読みものが先か、小説が先かとなると問題がありますよね。

B ちょっと上手すぎる感じがしますね。小説というより、映画の脚本を読んでいる気がする。下手

・上手じゃなくて、手なれた文章で読ませる。手練手管でなく、文学としての価値として考えると、ちょっと困ってしまう。

A 全体にウネリがあるんですが最後まで何回も読んでみると、腰くだけだなど感じまして、もうひとつ力が足りないと思いました。

B こう胸に飛びこんでくる言葉が欲しいですね。

B まだ作品としては体をなしてないようになりますね。

C この作者に小説の書き方を教えてあげたいですね。と言うのもこの作品の題材には、大変魅力を感じるんですよ。それが綴り方に

く対称的でこの人は、普通の日常的などこにでもある話。そして、どこにでもある問題—嫁と舅という。嫁と舅と姑と夫という、この人間関係の中、本当にどこにでもある話と取つ組んで、そして、飾りやけれど味を少しも持たず、まともにそれをジッと追い求めて行つたという作品です。いわば、まともな人生の大道と、真正面に取り組んだのですね。

B 「靴」には近親相姦的な話が出てきますが、それを現実のものとして描いているんでしたら、絶じや、ちょっと平凡すぎますよ。

それに、心理描写が説明に終わってしまっている感じがします。

C 確かに、自分が本当にお父さんの子なのか、お母さんの子なのか。そのお母さんも養子の娘で、その養子娘が、養子をもらう前に出来た子供が、この主人公の私である。この設定としては、なるほど気の付かない設定であるといふのは、いたがるんですけどね。何か一つ、自分の宿命といふものは、こういうふうにちやかすのはおかしいじやないかという、最後に、こういうふうに茶化して

親相姦關係だと、色々あっても、何か自分のそういった宿命をにジレンマに陥つてしまつた。近最後に、こういうふうに茶化して

しまるのは、ちょっと惜しいですね。近親関係を。あの息子とお母さんが、本当に体を許し合ってしまっているのだったら、ここに問題性はあったかもしれないが、誤解ぐらいで終わつたんでは、これはちょっとダメされたような感じがしますよ。

A 5編を比べてみたわけです

が、この中では、やはり「夢食い魚のブルー・グッドバイ」がズバ抜けていいですね。ところが、他の文学賞の候補作で、同じようなタイプの作品を何年か続けて読んだことがあるんです。それも全く別の場所で書かれているのに。ひょっとすると、同人かと思つて調べてみても、全くかかわりがないんです。つまり、それは、そのような文学を書く層が、年代が生まれているということなんですね。

小説ではありませんが、短歌の俵万智のあいう層が、若い人達に確かにあります。そういった層は、われわれの世代が文学に対するのと違うんです。キラキラとした才能でパッととらえる。カメラのフラッシュみたいで、シャッターを押すような文学。そういった一瞬の感性の中でしかものを考えないし、成立しない。私は、この作品は素晴らしいと思うけれど、神戸文学賞を取つたことで、今後、こういう作品ばかりが受賞する。

こういった作品でなければ受賞しない。というふうになるのが恐いんです。地道に文学をやっている人に希望を与えてあげたい。

C 今回の候補作は総じてレベルが高く感じました。一つの作品としてまとまっています。それに上下をつけるのは難かしいですね。

A 「夢食い魚:」のキラキラした言葉を一つ一つはいで行くと、その根底にあるものは、祝迦の時代から続く、人の感性なわけです。つまり、新鮮だが古風なんですね。

C そうですね。新鮮なところが

あって古風である。

B 非常にヒカリのある言葉だと、キラキラ光るものを感じました。ここまで書けるということことで、作家の未來性も、文学の未來性も感じますよ。

C これから作家を選ぶという

意味でも「夢食い魚:」は、未來への可能性があると思います。

A 私も神戸文学賞として、作品としては異議はありません。ただ先ほども言つたように、傾向が、

「神戸もやっぱりそうですか」となるのが恐かった。こういう傾向でもないグループも多いですか

ら。確かに、この作者は、このまま進めば、将来何か開拓できそう

な人だと分かるし、30歳にしては力があり過ぎるような気がする。

こういった作品でなければ受賞しません。今まで行けば良かつたんですね。地道に文学をやっている人には思えないと、文章は若々しいですから、今回の候補作は総じてレベルが高く感じました。一つの作品としてまとまっています。それに上下をつけるのは難かしいですね。

C 「靴」も、生の近親相姦のままで行けば良かつたんですね。

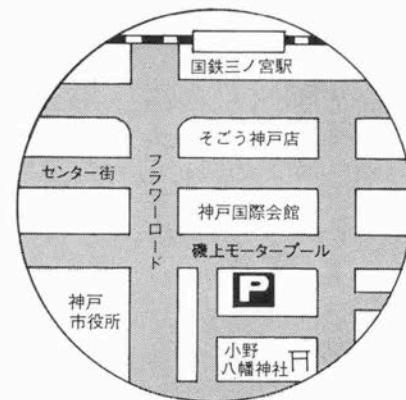
A 「靴」も、内容的には新鮮なものを感じますから佳作ということで、次回作に期待したい。



ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モーターパーク
(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)



● 収容台数 350台
● 月極駐車可
● 年中無休

寧食・魚のブルーベードバイ

釜谷かおる

絵／ユタカ順子



1

私の部屋には、一匹の魚が住んでいる。思い出した時
しか餌をやらないが、腐蝕した水の中で、魚は半年以上
も生き続けている。

やたら腹の大きな魚だった。その腹には何十万という
卵でも詰まつていて、夏までにも産みおとしてしまうの
かと思っていた。

だが、冬が去ろうとしている今も、魚の腹は依然とし
て大きいままだった。

ベッドに転がつて耳を枕におしつけると、ドアの横に
置いた大きな水槽がちょうど私の正面にくる。緑色に曇
ったガラスに閉まれた小さな世界を、魚はもうすっかり
知りつくしてて、初めの頃のようにガラスにつきあた
つてからあわててヒレをばたつかせたり、もがくように
ガラスの前を上下したりすることはなくなっていた。ゆ
う、と泳いでて、ガラスの手前でしなやかに身を返
す。瞬間、ギヤングの名にふさわしく、むき出した目玉
と出張った下顎の、いかにも貧欲そうな顔が大映しにな
った。

2

大物を釣つたぞ、とヤマトが電話してきたのは、ちょ
っと気の早い半袖のブラウスを着てみた五月の午後だっ
た。受話器のむこうで、走りすぎる車の音がずいぶんう
るさかった。

「え？ 何で言つたの？」

「俺、いまカモ池に来てるんやけど」
弁解するようなヤマトの声は、私を懐柔する優しさを
帶びていた。それは、つまらないことでさからいあって
ケンカ別れてしまつてから、互いを意識して過ごした
数日を埋めあわせようとする、作為的な優しさだった。

「オオモノ。わかる？——でつかい魚を釣つたわけ」
今度はしっかりと聞こえた。ちょっと興奮ぎみの、誇ら
しげな声。しかし私は「ふうん」としか答えない。数日
前の、ケンカのあとあじの苦さがまだ胸にあった。確か
スカイラインにディーゼル車があるかないかというよう
なことが原因だったと思う。自分の正しさを主張するば

かりで譲り方を知らないふたりは、いつも救いのない別れ方をしてしまう。

「こういう時はの方が謝るもんや」などと時代錯語な思い上りを押しつけられれば、徹底的にさからいたくなるのが私なのだ。

私は電話のこちら側で、まだ心をとがらせたまま黙っていた。

「お。——その声は、信じないな」

あたり前だ。そんな子供だましのテにのって、即、機嫌のいい声が出せるほど単純にはできどらん。

「まあ見て驚くな。今から行くから、心の準備して待つとけよ」

私に気のりのしない返事しかさせないうちに、勝手に電話を切った。

何だよ、それは。急に恨みがましい気分になって、すでに切れている電話に向かってほえてみた。

悪かたと思つたなら、素直にそう言えばいいのに。

優しく出られたら、でもなく転んでしまう自分の中の女を、私はよく知つてゐる。逆に剛で出られたら、こちらも剛で返すしかない。

私は階段を上りかけてふり返り、のび上つて玄関の沓脱ぎを見た。私のサンダルがそろえられている。母は店へ行つたらしい。私は階段の柱に取り付けられた玄関チャームのボリュームをMAXにしてから部屋へもどつた。

あんな奴をのんびり待つてゐる暇はない。明日は卒論構想の詰問がある。卒業年次だというのにのんびり釣りにほうけているヤマトになんか、かまつていられる

余裕はないのだ。

私とヤマトが住んでる播州平野のこのまちは、一帯が古くからの水田地帯で、いたるところにため池があつた。ヤマトがぶらりと車を出せば、必ずそういう池に行きつく。釣りを始めたのはまだ無目的に車を乗りまわすことになってしまったからで、どこへ行つても釣り竿を取り出している。今まで通りすぎるだけだった池でこんなに長く楽しめるなんて、と、本人はえらく凝り始めた。だが私のほうは迷惑もいいところだった。

「天気もええぞ。むこうの山がきれいいや」

呑気なヤマトの声は、母に言われていた用事や、翌日提出しなければならないレポートも放擲させ、うきうきと差し入れのおにぎりを作らされるほどの説得力を持つていた。

だがいつでも、彼のビクは空っぽだった。

「ごつつい手応えやつたぞ。八十センチはあつたやろな。ちよと引きが早かつたかなあ」

ヤマトの妄想の中で拡大されたバケモノ級の魚は、その池にいittai何匹いることか。そんな大物を「もう少しのところで」逃がしてしまつた彼の残念物語を、私はうんざりするほど聞かされていた。池のそばの木の枝に

釣針をひっかけてしまい、木登りで終わつた日もあつた。ぽかぽか暖い午後、眠そうな顔をした亀を釣りあげたこともある。亀も驚いたのか、宙づりになりながら短い手足をジタバタさせていた。釣れないのは餌が悪いんじゃないとか言いだして、私が差し入れた自慢の卵焼きを針につけたこともある。「桜子もやつてみたらええねん、おもしろいで」退屈そうにしている私に、ヤマトは媚びるように笑う。

あほらし。金魚すくいのほうが似合つてんじゃないの。——さんざんに憎まれ

口をたたきながら、結局ついていくつてしまふ私ぐらいいしか、ヤマトに釣れるものないなんてないだろう。

レポート用紙を前に、一行も書けないでいるうちに、ヤマトの車が家の前に停まつた。溝に敷いてある鉄板を鳴らすタイヤの音、ターボ車特有のエンジンの音、停まつた後で必ず一度アクセルをふかす音。すわついても私はわかつてしまふ。きっとドアを開けたままこそ、そやつてゐるんだろう。でも私は彼がちゃんと玄関のベルを押すまで、机の前にすわつてがまんしていた。

MAXにしておいたチャイムが家じゅうに響きわたるのを聞き終えると、私はわざとぐずぐず玄関に向かつた。ぼそつと立つてゐる彼は、まつ黒なレンズの、へんてこなサングラスをかけてゐる。そして口もとだけにんまり笑つて、右手でVサインをしてみせた。

——その無邪気さにつられてはいけない。まつたく、私は彼のその顔に、弱いのだった。

白いTシャツに、リーバイスのストレート、それにゴム草履。一見さりげないかっこうだけど、ベルトに通したウエストポーチや、ウエイアウトのプリントで、実は彼がおしゃれに苦心してゐることがわかつてしまふ。

私は何も言わないで、彼が左手に持つたボリ容器をのぞいた。それは餌に使う養殖ミミズのケースで、葡萄なら一房入りそうな大きさだった。その中に、魚はいた。無言を守つてゐる、といつた風情で、魚はじつとしている。エラブタを膨ませたり閉じたりしてゐるほかは、いかめしいぎざぎざの背びれを立てて、身を固くしてゐる。私は思わず息をのんだ。水底から別世界へ連れられてきたその生き物のかたちが、とつもなく精巧につくられていたからだつた。

ふいに、初めて彼が魚を釣つた日のことを思いだした。「落ちついて、落ちついて。桜子、さわぐんじやないよ」

さわいでいるのは自分だということに気づかないほど興奮して、ヤマトはリールを巻きとつてゐた。糸が水を

きつてぴんとはねる。

「わっ！」

逃げ腰の彼が捧げ持つた竿の先に、人さし指ほどの小鉢が、薄っばらな身を裏返したりねじつたりして、必死の抵抗をしていた。

だが彼は針からはずせない。「わっ、血が出た」「こいつ、目エツぶつてくれへんか」さわぎながら新聞紙で魚をつかんでいたが、口に刺さつた針はさんざんに魚を傷つけていた。彼は近くで釣りをしていた少年に応援をたのんだ。まだ小学生だったが、ちょっと軽蔑したような顔で、無言のうちに手際よく魚をはずした。感心して少年のビクをのぞくと、そこにはまつ黒な、武装した古代戦士のようにものものしい魚が、ぬらりとうろこを光らせてゐた。

それが、ブラック・バスだつた。

釣り具屋に貼られた魚拓で見るしか、ヤマトには縁のない魚だつた。くろぐるとした墨のうろこには、まだ息をしてゐる魚の命がある。紙の上の魚のかたちは、ヤマトの頭の中でむつくりと立体感を帯びて泳ぎまわつた。静かな池のおもてのはるか水底で、あの巨大な魚たちが呼吸している姿を想像するだけでぞくぞくするような、ロマンなのだとヤマトは夢中になつて話してゐた。その同じ魚が、ここにいる。私はあわててバケツを用意した。初夏の陽がまだ高く、少しも夕刻を感じさせない。バケツを囲むようにのぞきこんでいるふたりに、いつか「ごめん」の言葉なしに、なこんだ空氣があつた。その時、突然魚が全身で跳ねて、バケツからとび出した。私はきやつ、と叫んで後ずさり、バランスをくずして尻もちをついた。

魚は、すっかり濡れた地面の上で、じつと横たわつてゐる。

「死んだふりしとるんかな」

ヤマトはポケットからティッシュをとり出すと、もぞもぞ近づいていつて、おそるおそるに魚をつかみ、

「じかにつかんだら、手が生臭くなるやろ」

と弁解した。魚はもとのように狭いバケツの中に、ふ

てぶてしく潜んだ。

へんな、さかな。身のほども知らずバケツから脱走し

たりして。

「ねえ、この魚 どうすんの」

私は一生一代の笑顔を作つて彼に言った。

「大事に面倒みるから——私に飼わせてよ」

アホか、と彼はつぶやいた。だから下手に下手に、く

すぐるようになんてみる。ふだんは軽蔑している女の

媚びも、今はそんなこと言つてられない。なにしろヤマ

トは、たのみごとを二つ返事でひきうける、ということ

がないのだから。いつも、四、五分はぐずついて、条

件つきでやつと商談成立というあんばいだ。しかもそ

後、恩に着せること甚だしい。ねばりつづけて、ヤマト

はやつと、

「こいつを飼うなんて、難しいぞ」

鉢先をおさめてきた。

「うん、うん」

私は尻尾があつたら振り回したいような気分で答えて

いた。

「大きい水槽が、いるなあ」

ついに敵は陥落した。そうして魚は、私のもとに残さ

れることになった。

バケツのそばにかがみこんだふたりの影法師が、長く

のびていた。

3

ブラック・バス。

播州平野では、たいていどこの池にもいるということ

だったが、魚といえば、コイやフナしか知らなかつた私

には、こんな横文字の名前の魚が身近に、しかもあまね

くすみついているということが驚きだった。



の着物に八掛を合わせていた祖母も、いぶかしそうに眼鏡を上げた。

サカナへんの名でないのは、どうやら外国の魚だとうことらしい。海ならば話はわかるが、こんな内陸の小さな池に、魚はどうやつてやつてきたのだろう。池のほとりの釣り少年は、そんなこともよく知つていた。

「昔、釣りキチのおっちゃんが、アメリカから持つて帰つて放したんや」

輸入されたブラック・バスは、古くから日本に棲息している野鯉やフナを食ひ荒らし、驚くべき生命力と適応性で繁殖していったらしい。少年は擬似針を糸先につける作業をやめないで話してくれた。

それにしても、放流された池は限られていたはずなのに、魚はどうやつて、他のあらゆる池に侵入していくのだろう。私には依然として謎が残された。

魚は、何くわぬ顔で水槽にいる。沈没していく粉末のようゆつくりと、ガラスのむこうを横切つていった。てきたコースを歩いて、学生だけをやつてきた。だがもう、この次がない。

私はブラック・バスになろうと思う。

まわりでは男子学生が次々と服装を改めて、社会への入り口を私たちに垣間見させる秋が来ていた。中学の次には高校、お次は大学。自分で考えるまでもなくお膳だ

てされたコースを歩いて、学生だけをやつてきた。だがもう、この次がない。

学生たちが主体的に政治とかかわり、世の中を変えようとした時代は、とつくる昔に神話になつていて。量産され大衆化した大学で、私は毎日空氣みたいに、正門から吸いこまれて吐きだされてきただけだ。そしてそれもうすぐ、おしまいになる。私は家を、このまちを離れようと思っていた。

「何を馬鹿なことを。女だてらに何ができるっていうの。墮ちていくのがお決まりよ」母は私の話なんか聞こえとはしない。ウインドーに飾る衿の着物を入れ替えて

いる呉服屋の店先には、運よく客も店員さんもいなかつた。反物のまるい筒が並んだ古めかしい棚の前で、注文

の着物に八掛を合わせていた祖母も、いぶかしそうに眼鏡を上げた。

祖母も母も、女はよりよい結婚をすることで幸福になると固く信じているのを承知のうえだ。曾祖父は女郎屋で儲けた人だが、彼の泣かせた女たちの報いで、この家の女は幸せにはなれないそうだ。祖母は夫の女癖に苦労して、幼なかつた父を連れて出もどつてきているし、母は三十代の女盛りに父と死別している。彼女らが本気で話すジンクスを、私は子供の頃からしつこいほど聞かされていた。幸福は自分で切り開くものだと信じてはいでも、そういう不幸をなめてきた祖母や母を洗脳できるほどの力もない。だから、私は、せめて自分でやつてみるしかないのだ。

「何も桜子にあと取つてもらお、なんて思てるわけやないけど、そんなすっぱり、捨てられるとはなあ」

今も昔もこの店の看板娘を自認する祖母は、きちんと化粧して粧な着物を着ている。

「まあこの商売、しばらくはおかあちゃんと二人でやっていけることはないさかいに」

私のことにはいつも祖母の方が柔軟だつた。

「おばあちゃん、そんな甘いこと言うてもろたら困ります」

お互ひを、私からみた呼び方で言いながら、しばらく二人の手は止まつた。からっぽになつたショーウィンドーのガラス一枚で外界に接した店内が、やけに明るい。

母の額のはえぎわに目立つ白髪のかたまりから、私は目をそらした。幼ない私を抱えて再婚もせず、呉服屋のおかみさんのくせに自分のためには一枚だつて着物を作ろうとはしなかつた母の人生を考えたりすると、私は何もできなくなりそうだった。

私は電車の時間を口実に、店の扉を押して外へ出た。振り返るとガラス越しに、とり残されたような祖母と母、二人の顔がやけに年老いて見えて、悲しかつた。

●Kobecco club 会員情報



レオボルド
フェデリコ



菅原 洋一

●神戸文化ホールプレイガイドに限ります
神戸っ子倶楽部の会員証で特別割引いたします

華麗なるアルゼンチンタンゴ "TANGO '88"

レオボルド・フェデリコ
グラン・オルケスタカルロス・ガリ (ボーカル)

菅原洋一が出演

1月27日(水)午後6:30

於/神戸文化ホール大ホール

主な演奏曲目

ラ・クンバ・シータ カミニート

エル・チョクロ さらば草原よ他

■入場料/ S席 5,000円 A席 4,000円

B席 3,000円

あじさいシート 1,000円

■主催/神戸市・神戸市民文化振興財団・神戸文化ホール

■会員証をお示し下さい10%引き



'88丹波と但馬と神戸を結ぶ 文化交流サロン

「小鼓会・一泊旅行」

とき/1月24日(日)25日(月)
スケジュール 集合午前9時30分(神戸市役所前
集合)

10時出発-11時丹波立坑焼
市野弘之先生窯-11時45分出発

12時20分「大和」昼食-15時50分
城崎西村屋着-16時翌朝9時30分

城崎出発-1時神戸着

会費 小鼓会員と神戸っ子倶楽部会員

お1人様 3万円 ビジター 3万3千円

お申込み 月刊神戸っ子・小泉美喜子宛

神戸市中央区東町113/1 大神ビル9F

電話078(331)2246 Fax(331)2795

★Kobecco club 会員の皆さんをご紹介します

会員 No. 氏名

521 小林竜雄

533 中右秀子

545 谷脇良雄

522 右近良夫

534 寺尾啓子

546 三浦敬子

523 梅田正己

535 小川益慧

547 西川克子

524 梅原宮子

536 大西淑

548 中井聰

525 小林陽子

537 古塙敬之助

549 辻義子

526 西口正

538 安中裕恵

550 中村泰代

527 渡辺俊

539 長岡善孝

551 平田有紀子

528 福西康博

540 大上十生

552 高橋赳行

529 小林永雄

541 大上正

553 長田亜弓

530 中川麗子

542 木口一郎

554 宮園貴江

531 住本典子

543 三上卓也

555 猪丸修吾

532 平崎清司

544 菊かおる

556 池田寿子

'88 Kobecco club news 12

愛読者のためのコミュニケーションサロン



■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント(コンサート、美術展、演劇など)に特別割引または無料でご招待いたします。年会費(入会金を含む)は1万円です。

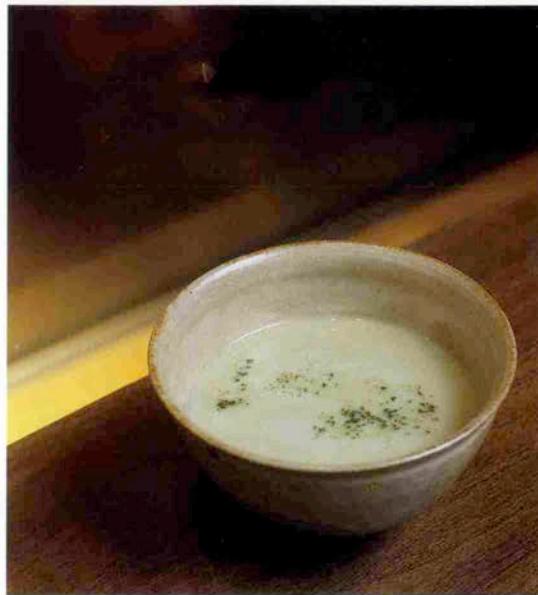
神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方には有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

■入会申込・お問合せは――

〒650 神戸市中央区東町113/1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 電話078(331)2246

Cocktail of KOBE



ロッコー・アバタン

ブランデー	1/2
グリンティ	1/4
フレッシュクリーム	1/4

シェークしてグラスへ注ぎ、抹茶
をふりかける。

GUEST HOUSE

OLD
NEW

神戸市灘区六甲台町6-2
078-881-6641 17:00~24:30

ROKKO HABITANT

ゆとりのひととき

もりわき・ひろみ 土のにおいがある器を集めたお店
碗人(どわに) オーナー 年3回、作家展が開かれる。

森脇 ひろみ

陶器好きの母のおかげで、気がついたら器に馴れ親しむ環境にいた。若い頃、薄手の軽い、白っぽいものが好きだったのが、陶芸教室で作り始めてみたら伝統工芸に魅かれている。実際にお店を持つてみると、全国の釜元の中でも人柄に惹かれた暖みのある器が集っている。とりたててお酒が好きというわけでもないので、いつもおまかせのドリンク。陶器で出されたカクテルは、口当たりがとてもまるやか。シェークしている様子は、お茶をたてているイメージにつながり、遊び心を感じる。和風の器の新鮮な使い方と、お酒を感じさせないアレンジが、素敵なゆとりのひとときを作り出してくれた。



JR SPORTS CLUB ROKKO
六甲体育馆

神戸市灘区新在家北町2丁目
TEL (078) 841-1084



Grand Colico
グランディ六甲
スポーツセンター

神戸市灘区友田町5-2-3
TEL (078) 841-3151(代)



Brico
阪神新在家駅南
TEL (078) 851-4391



ビリヤード六甲

神戸市灘区新在家北町2-1-1
TEL (078) 841-1088

A
HAPPY
NEW
YEAR

ホビコ
桜璃古
神戸市灘区新在家北町1-1-18
TEL (078) 841-9555



小泉興業株式会社代表取締役 小泉 健二

あけまして
おめでとうございます。
本年もどうぞよろしく
お願ひいたします。



ピザ・ステーション
神戸市灘区友田町5-2-3
TEL (078) 851-1711

神戸のうまいもんとドリンク

★日本料理

岐阜名うどん あこや亭
布引店 ☎ 232-2400 三宮店 ☎ 332-3003 住吉店 ☎ 453-3737
兵庫駅前店 ☎ 575-5306 ポーライ店 ☎ 303-1188
ポートアイラザ店 ☎ 303-3232

北海道郷土料理 蝦夷
中央区中山手通1-4-13 ☎ 331-7770
東門駅東門会館ビル1階

和食くれなーい
三宮生田新通中央Cビル2F ☎ 331-0494

料亭 布引大しま
中央区鷹内町4-8-19 ☎ 221-1945

たこ焼たちばな
三宮センター街(旧鷹屋) ☎ 331-0572

民芸御食事
炭焼ステーキ
五事
元町3丁目山側 ☎ 391-3156

炭焼やきとり トリドリ
中央区北長狭通2-5-1 ☎ 391-3028
ダイシヤンサンセツビル2F

そば打ちうどん 木曾路
フラワーロード市役所前KEビルB1F ☎ 231-1295

どじょう吾
作
中央区元町通2-7-20 ☎ 321-0539

鍋しゃぶしゃぶ 三十三間堂
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

割烹銀
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

手打そば処 つる庵
市役所前時計北・ハニービル1 ☎ 331-0260

季節茶屋 一輪一房
中央区三宮町1-8-1 ☎ 331-2280
さんプラザB1F

天ぷら天ふじ
中央区下山手通2-11-24 ☎ 392-3630
大金ビル1F

SAKE & KAISEKI 喜兵衛
中央区山本通2-1-1 ☎ 242-5411
コーサーヴィス2階

懷石料理 駒走
中央区山本通4-26 ☎ 222-6022

蟹土料理 千石船
さんちか店 ☎ 391-4875 山手店 ☎ 391-9314

活伊勢海老料理 中納言
神戸ワサホテル店 ☎ 331-7918 元町東店 ☎ 392-1685
阪急西口店(阪急三宮西口北レインボープラザ3-4F) ☎ 321-5200
喫食場/神戸三宮生田駅 西村ビル3-4F ☎ 332-1717

懐石料理 青柳
中央区元町通3-63 ☎ 331-2292

日本料理 しげ松
中央区加納町4-9-11 ☎ 332-2285

生そば・寿し 丸
中央区中山手通1-27-11 ☎ 231-7291
☎ 221-8379

料亭・ラウンジ 北野異人坂
中央区北野町2-9-22(三本松不動) ☎ 222-2001

磯料理・寿し花
群(はなむら)
中央区中山手通1-7-6リッチライトビル1F ☎ 391-7881

★各国料理

ステーキハウス グリル青
山
中央区下山手通2-14-5(トアロード) ☎ 391-4858

スティーラウンジ ゴッククスタッフ
果
林
神戸ワサホテル2F(元町駅南) ☎ 331-4558
と世界の民族音楽会
中央区山本通3-1-2 回教寺前 ☎ 242-0131

ステーキラウンジ
果
林
神戸ワサホテル2F(元町駅南) ☎ 331-4558
すでいきハウス
長
崎
神戸市中央区布引町2-3-16 ☎ 221-1086

ステーキハウス ゴー
ニ
伊
藤
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎ 232-3031

炭焼ステーキ
フランク料理
GOONY KITANO(北野)
中央区北野町4丁目 ☎ 242-2562

ステーキハウス
能
芭
亭
中央区北野町2丁目1-10 ☎ 291-0661

フランス料理
ティフアナ
中央区山手通1-21-13 ☎ 242-0043
バーレーコーポラスビル1F

フランス料理
ピストロドウリヨン
中央区山本通2-13-6 ☎ 221-2727

イタリアン
レストラン
中央区北野町4-1-12異人館俱楽部 ☎ 222-5380

ボリネシア料理
海
フイッシャーマンズポート
神戸第4突堤ポートターミナル ☎ 331-0301

レストラン
三
光
中央区北長狭通2丁目8の6 ☎ 331-0226
☎ 321-5861

ステーキハウス
れんが亭
中央区下山手通2-5-5 ☎ 331-7168

BARBECUE & STEAK
六
段
中央区元町通3-8-4 ☎ 331-2108

フランス料理と
神戸ビーフ
レストランフック
夢
香
亭
中央区栄町通2-9-11 ☎ 321-3453
321-3207, 332-4129

ドイルレストラン
ハイデルベルグ
中央区山本通2-8-15 ☎ 222-1424
ローズガーデン2F

ドイル・ローテ
中央区北野町4-9-14 ☎ 222-3200

レストラン やまと

中央区生田町1-4-20 ☎ 242-2020

シルクロード料理
ぶはら
スパイスレストラン
三宮町2-3-9 タキビル2F ☎ 331-1734

神戸ビーフ特許指定店
三田肉通販協議会
中央区中山手通1-24-1 ☎ 222-0678
指定店

スコッチ&ガスライト
ローストビーフ
ガスライト
神戸ウシントンホテル9F ☎ 331-6111

フレンチコト
スペイン料理
エル・パンチョキタノ
中央区北野町3-2-4 ☎ 241-1344
アニルド・マンショント

中国料理 萬壽殿
中央区中山手2-20-4 ☎ 231-4531

北イタリア料理 ベルゲン
中央区山本通2-3-2 ☎ 241-6952

SAPPORO BEER RESTAURANT ニューミンヘン神戸大使館
三宮生田ロード ☎ 391-3656

ステーキハウス 伊藤
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎ 232-3031

炭焼ステーキ
フランク料理
GOONY KITANO(北野)
中央区北野町4丁目 ☎ 242-2562

神戸屋レストラン
能芭亭
中央区北野町2丁目1-10 ☎ 291-0661

フランス料理
シャンテクレール
三宮ターミナルホテル4F ☎ 232-1682

フランス料理
トウルドール
中央区諏訪山公園展望台 ☎ 241-0168

ステーキ&
ドリンク
神戸館
中央区山本通2-2-9 ☎ 321-2955
アマツビル1F

広東料理
神戸元町別館牡丹園
元町通1丁目協和銀行北側小路西入る
331-5790, 6611

レストラン ラ・ターブル
中央区山本通3丁目8号(パールビルB1) ☎ 241-3170

オリ料理
グラン・ミカエラ・イ・ダゴ
中央区中山手通2-17-12 ☎ 241-0367

サンバ
コパカバーナ
中央区中山手通2-1-13
☎ 391-0888, 332-6694

ステーキハウス・コウベ
中央区北長狭通1-2-3 鮎寿司ビル3F ☎ 332-6685

神戸すてき 桜
中央区港島中町6-14 ポートビアラザ1F ☎ 303-3901

メキシコ料理
チコアンドチャーリー
中央区山本通1-7-11 ゴーナーハウスD4F ☎ 221-8041

★喫茶
咖啡館 ちばな

中央区元町通3-9-2 ☎ 391-1061

サロン デ カ レ ツ ト

元町一番街 ☎ 321-1739

カ フ ェ ド ラ セ ー ル
新聞会館1F ☎ 221-8155

ケー&喫茶 アンテノール
北野本店 / 中央区中山手通1-22-12 ☎ 242-3797
神戸店 / 中央区北長狭通1-10-6 ☎ 331-8640

喫茶 ガーデニア
中央区三宮町3-8 大和ビル ☎ 392-4004
中央区東町113-1 大和ビル1F ☎ 321-5114

LE CAFE ガレ
中央区山本通2-3-14 ☎ 242-7144

宮水のコーヒー
にしむら珈琲店
中山手店 / 中央区中山手通1-26-3
☎ 221-1872, 231-9524

三宮店 / 国鉄三宮駅前側 ☎ 241-2777
センター街店 / 中央区三宮町10-27 ☎ 391-0669
北野店 / 山本通2-1-20 ☎ 242-2467
(会員) 三F 事務所 ☎ 242-1880
阪急・三宮東口山側 ☎ 332-5727

珈琲モーツアルト
中央区山本通2-6-11 ☎ 241-3961
グランドマンション1F

珈琲 ん
中央区三宮町2-9-6(トアロード) ☎ 391-1589

喫茶 英國屋
神戸国際会館浜側 ☎ 251-4562

喫茶 葡萄屋
三宮センター街3丁目 ☎ 391-9006

喫茶 佛蘭西屋
三宮・フラワード(神戸市役所前) ☎ 232-4643

デパート喫茶 ぶどうの木
三宮・フラワード(神戸市役所前) ☎ 251-3231

ウイーン菓子 モーツアルト三宮
中央区磯上通8-1-29 ☎ 251-3616
カサベハリ1F

モーツアルト元町
中央区三宮町3-1-3 ☎ 332-0886
神戸大丸山向い

茶房ナイル
中央区下山手通6丁目2-7 ☎ 341-7376

モーツブルン
フローラード市役所前KEビル1F ☎ 231-3605

コーヒーラウンジ カフェ・ド・パリ
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス
中央区北野町2-8 ☎ 222-3535

純喫茶 元町サンツ
中央区元町通2-3-12(元町通1番街浜側) ☎ 331-1079

コーヒーラウンジ City of City
中央区三宮町3-9-1 ☎ 331-1117

ティー＆スナック インポツク
中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

喫茶 テルミー

中央区国鉄元町駅構内 ☎ 332-1682

珈琲俱楽部
神戸市中央区北長狭通1-10-6(生田筋)
ムーンライトビル1F ☎ 332-2016

萩原原珈琲店
神戸市中央区中山手通2-21-3
☎ 222-1457

Salon & Cafe BLUE MOUNTAIN
神戸市灘区八幡町4-6-16
(阪急六甲駅下車南口西南約3分)

フルーツショップ ペニーマン
フルーツバー
神戸市中央区北長狭通4丁目3番24号 ☎ 331-8584

コーヒーラウンジ CARAT
カウントラウジ
神戸市北長狭通1-5-6(白蘭ビル3F) ☎ 331-5141

アイスクリーム Tatoufo(タトウフ)
中央区加納町4-7-7 ☎ 392-7425

★CLUB

club 飛鳥
中央区中山手通1-2-6 ☎ 331-7627

club 小万
中央区東門駅中島ビル3F ☎ 391-0638, 4386

club なぎさ
中央区北長狭通2-11-2 ☎ 331-8626

クラブ ふらん
中央区中山手通1-3-1 ☎ 331-2854

club Moon Light
三宮・生田駅Club ☎ 331-0157 / Bar ☎ 331-9554

club コトブキ
中央区三宮本通り ☎ 331-1875

CLUB NENE
中央区北長狭通1-5-9 ☎ 331-4143, 5625

★STAND & SNACK

スナック CÉLINE
中央区北長狭通2-5-1 タイシサンセツビル5F
☎ 332-6020

レストランBAR 薔薇屋
中央区北長狭通5-5-22 ☎ 351-4311

ジャズライブ
ハワイ
中央区中山手通1-22-10 大和ビル1F ☎ 331-1316

スナック アダルト
中央区北長狭通1-20-2 嘉原ビル5F ☎ 321-5885

PRAVATE SALOON コートダジュール
中央区中山手通1-22-113 ヒルサイドテラス4F
☎ 222-7222

ジャズハウス 木馬
中央区三宮町1-4 横濱ビルB1 ☎ 391-2505
韓国スナック 世
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル3F
☎ 392-1727

ミュージック ラウンジ DAY by DAY
中央区下山手通2丁目11-5 ウィンザンホテルB1F
☎ 392-4173

レストラン トム・キャンティ

中央区下山手通2-8-2 ☎ 331-2122
神戸ワシントンビル1F

サロントン 時代
中央区中山手通1-23-10 ☎ 242-3567
モンシャトウコトブキビル

カクテルラウンジ サヴォイ
高架山側 チャイの店北 ☎ 331-2615

ミュージック サントノーレ
ラウンジ
アートロード店 中央区下山手通2-5-6 ☎ 391-3822
北野店 中央区中山手通2-22-10 大和ナイトラウンジ6F
☎ 221-3886

スタンド 千里
中央区下山手通2-11-1 ☎ 331-4730
K. S. Mビル1F

素舌洞でつさん
中央区北長狭通1-5-12 ☎ 331-6778

STAND マシュケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎ 331-5587
ユーベルビル4F

Adult Disc セキーナ
中央区加納町4丁目7-11 レ・北野坂ビル8F
中央区北長狭通2-11-11 ☎ 332-0666

末広光夫の ティファニー
中央区中山手通1-21-13 ☎ 321-1771

Wine and Something
中央区中山手通1-22-10 大和ナイトラウンジ1F
中央区北長狭通2-12-10(生田筋) スーパーステーション
ランダムハウス45pm ランダム ホーリーナ
エスカイ・ヤク

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10(生田筋) スーパーステーション
ランダムハウス45pm ランダム ホーリーナ
エスカイ・ヤク

スタンド かてな
中央区中山手通1-7-10 英健ビル1F ☎ 331-1316

スナック アダルト
中央区北長狭通1-20-2 嘉原ビル5F ☎ 321-5885

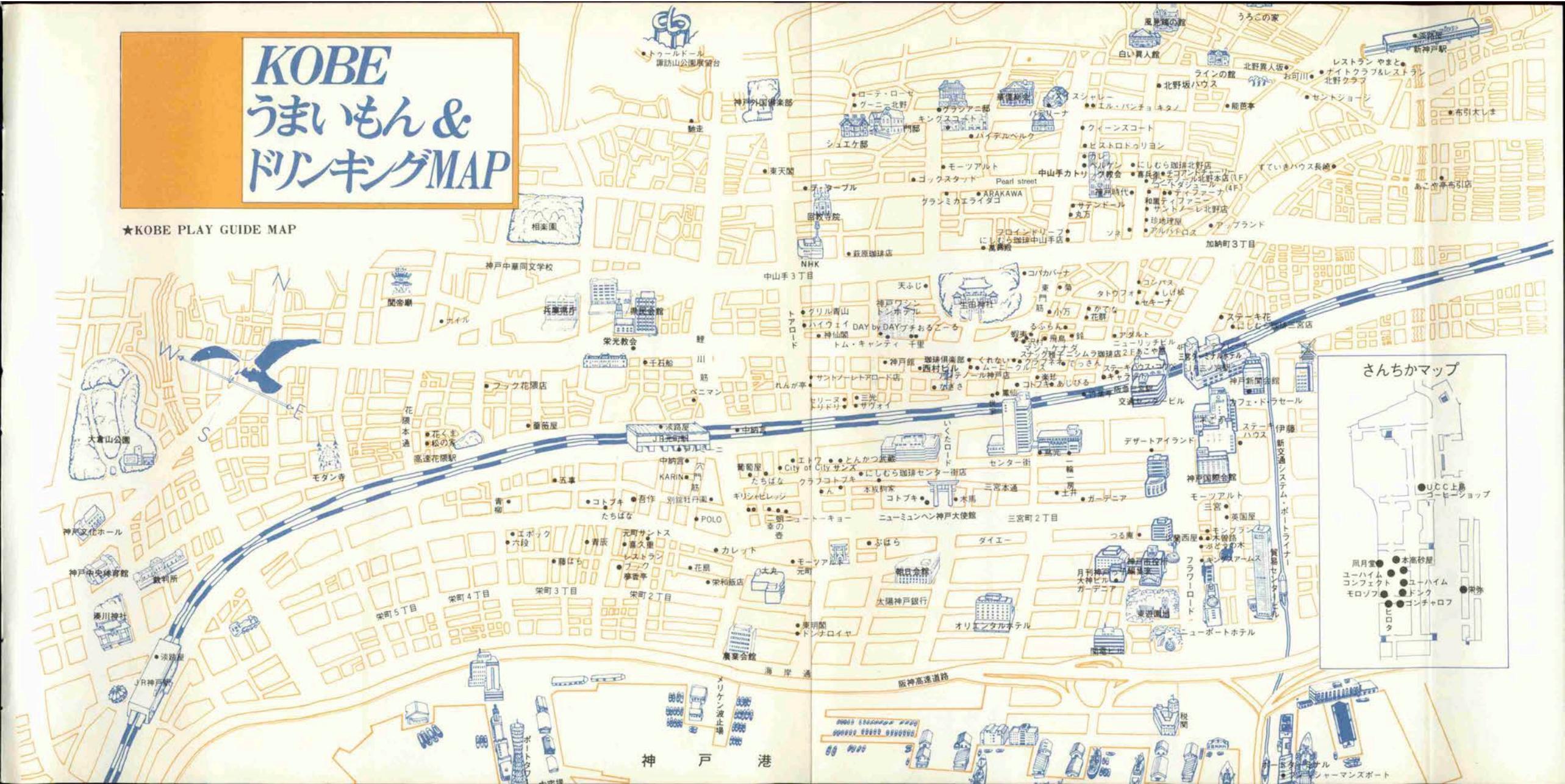
PRAVATE SALOON コートダジュール
中央区中山手通1-22-113 ヒルサイドテラス4F
☎ 222-7222

ジャズハウス 木馬
中央区三宮町1-4 横濱ビルB1 ☎ 391-2505
韓国スナック 世
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル3F
☎ 392-1727

ミュージック ラウンジ DAY by DAY
中央区下山手通2丁目11-5 ウィンザンホテルB1F
☎ 392-4173

KOBE うまいもん & ドリンクMAP

★KOBE PLAY GUIDE MAP



*For you message
from fashion Town*

今、新しい風

ファッションタウンから送ります。



MODE ORION CO., LTD.

Kobe Office: 6-4-2, Minatojima, Nakamachi, Chuo-ku, Kobe, Japan. Zip 650. Phone 078-303-2890

Tokyo Office: 2-1-13, Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan. Zip 160. Phone 03-356-5281

SHOPPING

あけまして
おめでとうございます

今年も心はずむKOBEショッピングを…



● K & T

●ゴルフ&サンドリースハウス

中央区北野町4-8-3 ☎ 242-5382
ゴルフグッズと街のおしゃれ着。
々のアクセサリー……夢いっぱいの
楽しいものばかり！



●太田べつ甲店

元町一番街山側 ☎ 331-6195

新春の街の良いに、べつ甲のアクセサリーをプラス！今年もお引き立ての程よろしくお願ひ致します。



●みよしや
きもの
みよしやへ！

神戸大丸前 ☎ 321-3448



●末積製額

トアード・大丸前 ☎ 331-1309

アートを変え、'88をフレッシュに
スタートをめらこう。日本画も多く取
り揃えております。

謹賀新年1988



誕生して12年。あふれる自然と堂々たる街並みが見事に調和して風格の景観が。1680世帯の爽やかな人々が築きあげた真の邸宅地です。

●21世紀を展望する北神戸に
六甲北ニュータウン
「北神星和台」



人と人、人と自然の豊かなふれあいをテーマに、明るく、健康的に暮らせるヒューマニティあふれる街を目指して、お祭り広場やジョギングロード、ふるさとの森、テニスコート、日時計のモニュメントなど、楽しさあふれる約85.9万m²・約2,100区画の街。

夢にカタチ 空間にいのち

SINSEIWA
新星和不動産

(旧社名)星和住宅、星和地所、新星開発
大阪市北区西天満5丁目14-10 梅田UNビル4F ☎06-311-6635(代)

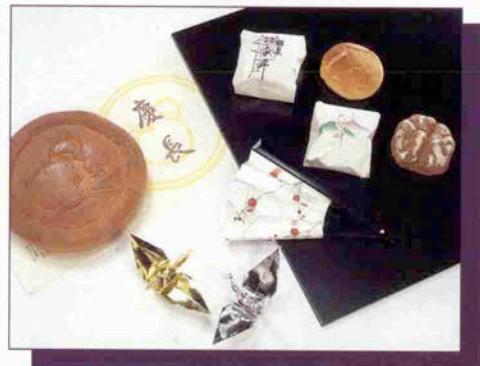
初春

藤江屋

創業・文政元年、老舗の分大が初春に
かけて心をこめて新たに創りあげた練
羊羹“初こぼれ”。お正月にふさわしい
慶びの薄紅色とまろやかな風味を是非
お楽しみ下さい。

明石市本町一丁目12-17
078-911-3635

分大



するが庵

ちから餅

暮らしの中で育まってきた伝統の和菓子。四季の姿を写し込んだ“小倉”栗きんとん“牡丹”。寛ぎのひとときに彩りを添える優しい味わいをお楽しみ下さい。

神戸市中央区三宮町3-2-1
078-331-3250



甲峰”はこしあんに栗を刻み込み、生
姜をきかせた衣で包み焼あげた深い味
わいの銘菓。大楠公に因んだ“千早”
慶び事に最適の“慶長”と共に神戸の
風情あふれるぜいたくな味をどうぞ。

神戸市兵庫区羽坂道1丁目1-7
078-576-0790

新春を寿ほぐ

和菓子ならではの味わい
くつろぎのひととき

撮影協力/コジシニヌ

創業明治元年。手づくりの心を今に伝えて百二十年。伝統の神戸名物はやっぱり菊水の瓦せんべい。そして移りゆく季節の中で一年十二ヶ月、三十六旬それぞれの旬の味を楽しむ季節のお菓子。その技術と心を私達は守り続けていきたいと思っております。

神戸市中央区多聞通3-3-15
078-382-0080(代)

創業明治元年

菊水總本店



十勝おはぎ
サザ

厳選した十勝あずきの粒あんで、優しく包んだ「十勝おはぎ」は日本人の心をとらえ続ける素朴で懐かしい味わい。新発売の「やわら菓詩」(レモン、木の芽、大納言、ミックス)は、和風感覺のソフトクッキーです。

西宮市上大市4丁目17-5
0798-52-6321-318



和風マロングラッセの「栗の宴」。渋皮つきで、本来の栗の持ち味が生かされたまるやかでスイートな名菓です。贈りものにもぜひどうぞ。6個入¥1,200
9個入¥1,800
神戸市中央区元町通3-7-9
078-331-0755

二つ茶庵

ANNIVERSARY

’88.1月5日
おかげさまで
1歳！



昨年1月5日のオープン以来、“神戸らしさ”をモットーに、本格的なメニューとゴージャスなムード、そしてゆき届いたサービスで、常に本物を味わっていただけるよう努めてまいりました。そして一周年、ようやく皆様に満足していただけるステーキハウスに成長したと、スタッフ一同確信いたしております。今後も、お客様と共に歩んでまいりたいと思いますので、ぜひ一度ご来店くださいませ。

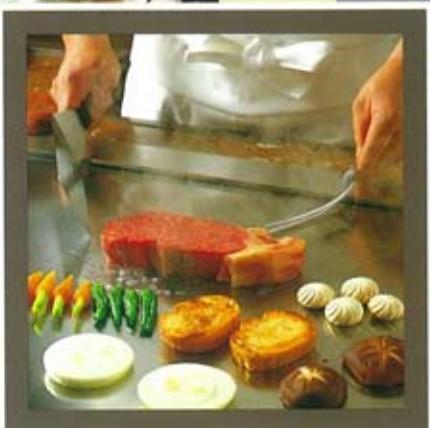
ステーキハウス・コウベ *Steak House KOBE*

■営業時間 AM11:00～PM2:00・PM5:00～PM10:00
(営業はPM10:00までですが、PM9:00までにお越し下さい。)

■定休日 毎週火曜日

神戸市中央区北長狭通1丁目2-3 二鶴寿司ビル3F

TEL 078-332-6685



謹賀新年

昭和63年 元旦



おかげさまで10周年を迎えさせていただきました。本年もよろしくお願ひ申しあげます。

- ・トリドリのオリジナルメニューは30種類です。“通”的方にも、焼鳥はもうひとつ、とおっしゃる方にも、ご満足をいただいております。
- ・〈コースメニュー〉 A・12品・B・11品 各2,300円 他にも単品各種、ワイン、日本酒などを豊富に取り揃えています。
- ・10名様ほどの小パーティーには奥の小部屋が便利です。小人数でのパーティーにご利用ください。



YAKITORI
やき鳥
度焼
TORIDORI



至元町 JR西日本線 至三宮

タイシンサンセットビル 2F

☎(078)391-3028

5:00PM~10:00PM(オーダーストップ)

月曜日定休

1988

T

A

S

T

E

—

E

K

O

迎春



メニューは、とんかつとえびかつだけ。吟味された素材と揚げ加減が老舗の味の秘決です。ぜひご賞味下さい。

とんかつ む えび

む さ し

本店/三宮・センター街 ☎321-0634 11:00AM～7:30PM水曜休
さんプラザ店/三宮・さんプラザB1 ☎391-2427 11:30AM～8:00PM 月曜休



お昼のランチから贅を凝らした本場の中国料理まで、お手頃なお値段で味わえます。各種宴会にもご利用下さい。

中國料理
榮和飯店

神戸・元町南京街 TEL (078) 392-1982
11:00AM～8:30PM 火曜定休



シックなムードのラセールが、大丸カーポートにオープン。ショッピングや仕事の合間にくつろぎの時間を。



神戸市中央区明石町40(大丸カーポート店)
☎ (078) 332-6498



"it's a heat wave!" ホットな気分で飲みたいね。

PUBLIC SNACK
STUDIO

神戸市中央区北長狭通2-1-11 玉広ビル5F
☎078-391-3550

新しい関西を創造する総合雑誌

オール関西

好評発売中 ¥580 (年間購読
¥8,000) 2月号

特 集

1.瀬戸大橋博'88岡山

世界一の道路・鉄道併用橋、瀬戸大橋の完成を祝して開催される「陸と海、2倍楽しめるジャンボな博覧会」の全貌を紹介

2.なら・シルクロード博

民族の英知とロマンを今に伝える文化博一奈良の町並みや自然までが壮大な歴史ドラマの舞台

好評連載企画／創造の世界・名医に聞く・孟さんの新風俗記・大阪の曲がり角・玄妙禅談・男の後ろ姿・わが親父論カルチャーカレンダー・住宅情報・程さんのうんちく料理塾・関西百撰会ギャラリー・上方味覚紀行・スターハイライド・日本の宝との出会い・当世川柳ばなし・BOOK REVIEW・タウンジャーナル・らいぶサロン…………

内容充実 2月号どうぞよろしく！

■オール関西株式会社/〒530 大阪市北区曾根崎2丁目15-24 曾根崎ビル4F ☎06-363-1255

KITANO MAP

深夜1時まで営業しているレストラン

「少しおそめのデートとなると、きちんとした食事は無理」とあきらめた人へ朗報！11月22日、ビルサイドテラスにちょっと色っぽいレストランがオープンした。大人のための社交場“La Mode de Paris”はパリのエスプリそのままに居心地のよさとおいしさを追求したお洒落な空間。いわゆる“コース料理”という



のはなく、オードブル（1800円～）魚料理（3500円～）肉料理（4000円～）などのアルカルトとおいしいお酒が堪能できる。●火～金 17時～1時 土日祝12時～15時 17～1時 月曜日定休
☎ (078) 222-3599

“セレジエ”でお洒落なジュエリーを

パールのお店が多い北野町でも、このお店は“ブティック”とも呼べるひときわむお洒落なスポットだ。広さはさほど広くはないけれど、パール、ジュエリーなどお店自体で加工、販売している商品でいっぱい。値段も手頃で（2000円から）母娘や女の子同志、まとめ買おうる人たちも多いらしい。観光客や、地元の人がお



みやげとして買っていく人気商品は、パールのかんざめ（700円）。かんの中の、あこや貝の中には1つぶのパールが入っている。

●10時～18時 年中無休
☎ (078) 222-0808

フランス料理
北野クラブ
中央区北野町1丁目5-7
☎ 222-5123
11AM～2:30PM
(ランチ/クインズランチは2:30PMまで)
5PM～10:30PM(ディナー)

Golf and Sundries House
KT
Kitano, Kobe
中央区北野町4丁目8-3
ジャスマムアベニュー2F ☎ 242-5382

COFFEE & SOUVENIR
うろこの家

異人館のユーハイム
ラインの館

中央区北野町2丁目10-24
☎ 222-6266
10AM～6PM 第3木曜定休

神戸割烹
お可川
中央区北野町1丁目5-10
☎ 222-3511
11AM～9PM

スカンディナビア料理と
世界の民族音楽の店
ゴッククスタッド
中央区山本通 回教寺院前
☎ 242-0131
5PM～0:00AM 水曜定休

フランス料理
グラシアニ

フランス料理
グーニー北野

中央区北野町4丁目
北野林マンションB1F
☎ 242-2562

手づくりのシフォンケーキと
サンドイッチ
ファミリア
北野坂ハウス
中央区北野町2(北野坂)
☎ 222-3535
11AM～6PM 月曜休

ワインレストラン・ワインハウス
ローテ・ローテ
中央区北野町4丁目9-14
☎ 222-3200

フランス料理
ビストロドウリヨン

英国風レストラン
St. George Japan
中央区北野町1丁目2-17
☎ 242-1234
11AM～4PM(ランチタイム)
5PM～11PM(会員制)

会員制レストラン
インターナショナルゾーン
CASABLANCA CLUB
カサブランカクラブ
中央区北野町3-1-6
☎ 241-0200・222-0182(バビロン)
入会金10,000円 オ食事2,000円～
17:00～24:00

料亭・ラウンジ
北野異人坂
中央区北野町2丁目9-22
☎ 222-2001
11AM～6PM(ティー&ランチタイム)
6PM～11PM(料亭・ラウンジタイム)

ギャラリー・ティールーム
神戸時代
中央区中山手通1丁目23-10
モンシャトウコトブキビル
☎ 242-3567
11AM～5PM(ティータイム)
6PM～12PM(ドリンクタイム) 日祝休

フランス料理
ジャン・ムーラン
中央区北野町3丁目1-1
☎ 242-4188
11:30AM～2PM
5PM～10PM 水曜休

KITANO

