

新しきクリエイター

美の小箱

天野潮彦

文・増田 洋

（兵庫県立近代美術館次長）

二〇世紀の終りが迫っていることは、美術界の現象の中からも感じられる。時代の変化に鋭敏なのはいつも若い世代である。

数年前から若い世代が好んで取り組むインスタレーションの仕事は、誰の眼にも時代の変化の兆しとして見えたようだ。その中で、同じ若い世代の人である天野潮彦の作品は、一見、古典回帰あるいは古典模倣のように感じられるのか、見過しにされていると思われる。

私は、二〇世紀の都市文化の所産である近代美術の系譜と、天野潮彦の造形意識とは摩擦を起しているように想像している。とにかく、天野潮彦が、十九世紀以前の西洋絵画ではごくありふれた表現に近い絵を描くことは興味深い。もし、年輩の人が同じことをしているのなら、別に面白くもなともない。一九五七年生まれの天野潮彦が描いていることが問題である。おそらく彼の先輩たちが口にしたはずの二〇世紀美術賛美の声を、聞き捨ててきたのだろう。聞き入れていたとすれば、別の道を撰択していたはずだ。

天野潮彦が、古典回帰を装いながら構成の堅固な絵画空間を模索していることと、とくに近代美術というものの中で成立した造形の理論、意識、手段に背を向けていることに、私は時代の変化の兆しを感じ、注目しているのである。



遅い夜明けに…

1986

天野 潮彦



- 1957 神戸市生まれ
- 1981 京都市立芸術大学西洋画科卒業
- 1984 兵庫県展 近代美術館賞受賞
- 1985 兵庫県美術家同盟公募展出品 兵庫県知事賞受賞
兵庫県展 佳作
- 1986 兵庫県美術家同盟公募展出品 会員推挙

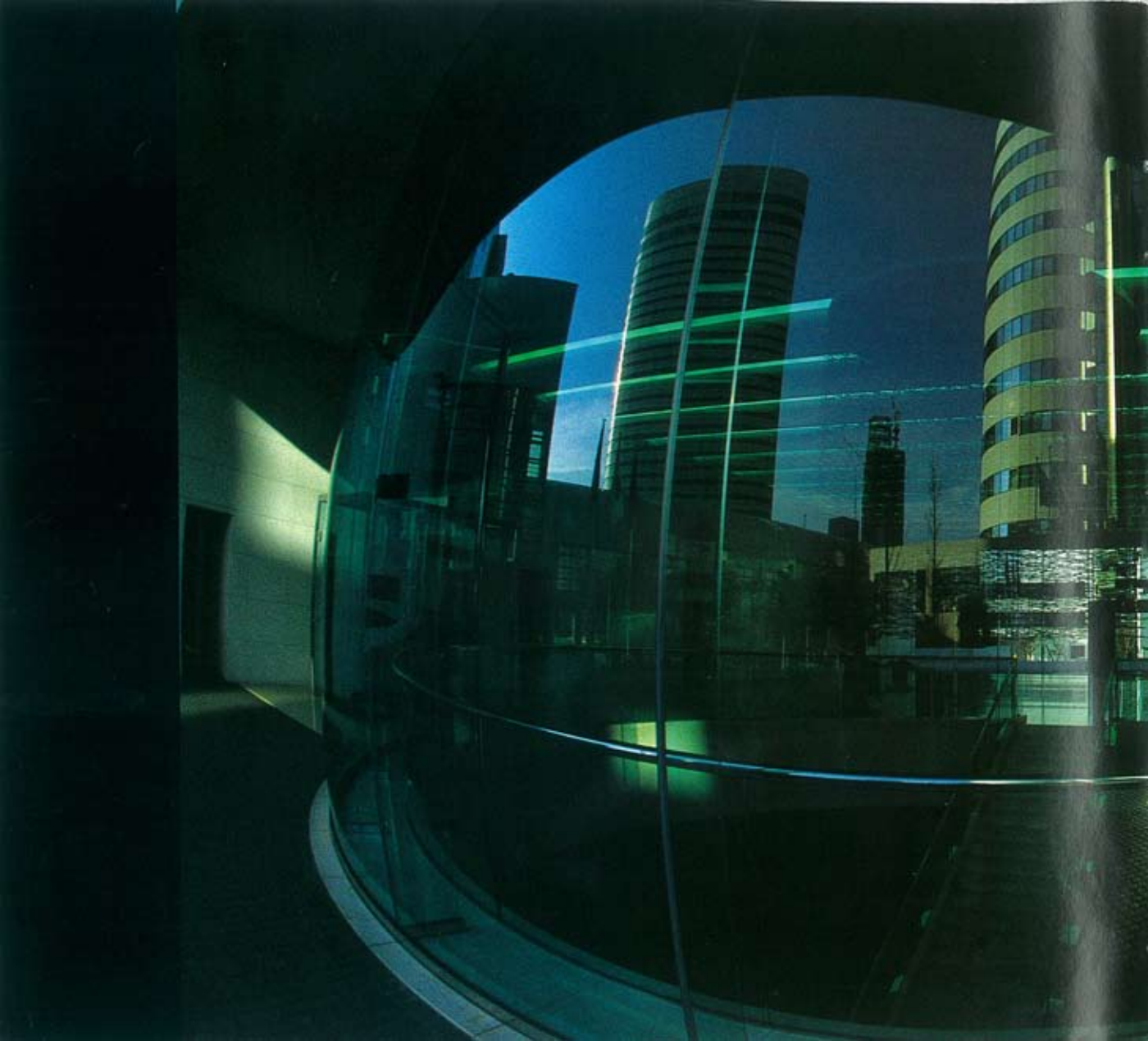
個展・グループ展など6回
現在、兵庫県立龍野実業高等学校勤務




神戸新景

No.
1

小山
保



大きな夢、小さな夢。夢にもいろいろあるけれど、こしは
ちょっと手を伸ばすと届く、おしゃれの夢を実現させましょう。
エルメス。それは美しさのシンボル。憧れのエレガンス…。
大人になった記念に、母から娘へ、生涯大切にしてもらい
たい。という気持ちで贈るのも、素敵です。

 3階サロン・ド・グー
HERMÈS エルメスブティック
PARIS



新しいのに、懐かしい。

エルメスのスカーフにはそれぞれ物語があります。これは宇宙へ広がる花火を描いたもの。そこには女性のこころをとらえる、鮮やかな主張がこめられているのです。●シルクスカーフ……30,000円



DAIMARU KOBE

電話(078)331-8121

新しい年。夢はひとクラス上のおしゃれです。



上品さとモダンさを兼ねそなえた琥珀色の香り。ボディにそっとつけると、春の花のようなかわしさが匂い立つ。

●パルファム ドゥ エルメス 5,000円

個性的に光る色彩の妙。アクセサリ感覚で飾るより、本物をひとつ。ジュエリーを自慢する気持ちで身につけたい。

●ブレスレット 各58,000円

積み重ねられた歴史の中から花開いたヨーロッパの衣食住。気もちのいい日々を過ごすために、ほんのちよっとしたところにもキラリとしたセンスが溢れています。



Caffè e Ristorante

VIN SANTO

◆ヴィン サント

神戸市中央区播磨町20-1 ブロック30 1・2F
PHONE・078-321-3100
1F 8:00~20:00 2F 11:00~22:00

Boutique **aoi** Kobe

今回アオイがプロデュースする「ヴィンセント」と「ブティック・アオイ」にもそんなスピリットがいっぱい。この冬あなたもヨロツパ・テイストに触れてみませんか。



◆ブティック アオイ

神戸市中央区三宮町2丁目11番1-113号
PHONE・078-391-3985

A Happy New Year

おかげさまで50周年を迎えさせていただきました。



WHOLESALE & EXPORTER of cultured pearls
**KINOSHITA
PEARL
CO., LTD.**

Order Salon

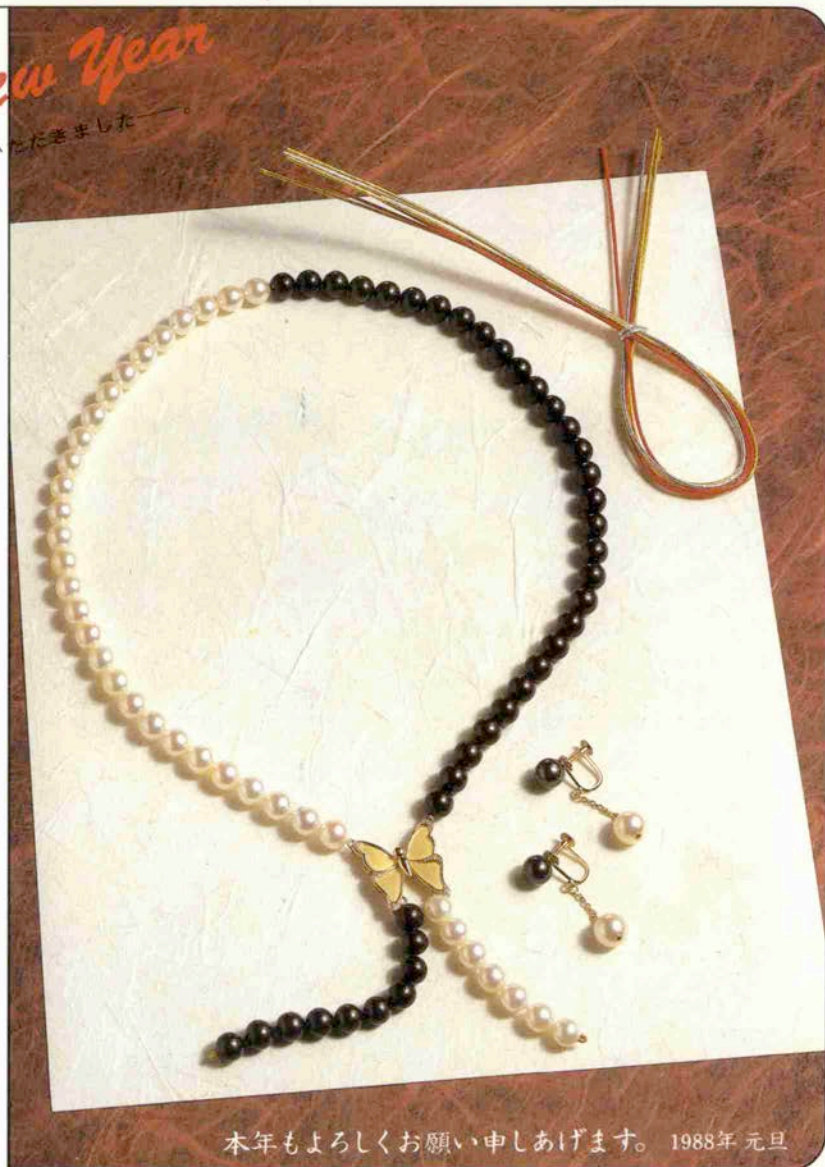
株式会社 木下真珠

〒650 神戸市中央区山本通1丁目7-7(北野坂)

TEL (078) 221-3170

10:00AM~6:00PM 無休

東京 / 赤坂・銀座・青山 大阪 / 心斎橋



本年もよろしくお願い申し上げます。 1988年元旦



イラスト／松原 政祐

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の心の手帖です

1月号目次 ● 1988・No. 321

表紙／小磯良平

セカンドカバ／西村 功

神戸っ子88／花柳寿加達・西村理

ある集い／おんな30人会・かんかん展

コウベスナップ／南京街龍語り・元町六丁目商店街新ア

ケード完成

美の小箱／13天野潮彦 文・増田洋

神戸の新景／カメラ・小山保

わたしの意見／長島隆

随想／吉田啓正・黄棟和・西川由香子

地域文化論／水谷頼介

第12回神戸文学賞受賞作発表

（特集Ⅰ）劇場都市・神戸の可能性を探る

①プロローグ

②インタビュー／蛸川幸雄

③インタビュー／朝倉 満

〈新春対談〉貝原俊民VS中内安子

（特集Ⅱ）88翔たく神戸——10のテーマ

経済ポケットジャーナル

キャンペーン座談会／「21世紀に向けてグレイター神戸の

大プランを持つべきだ」柏井健一・木口衛・中内力

連載エッセイ／島京子・カッポ／早川良雄

宝塚座談会／喜多弘・平みち・神奈美保

話題のひろば／NTTタウン誌大賞／関西シンガポール協会

ファッションスポット

神戸のお嬢さん／砂金佐知・横尾佳陽子

ファッションウォッチング／神戸へやって来た「イタリ

ファッション」

動物園飼育日記（26）／亀井一成

座談会／南京街 春節祭

スポーツエッセイ／「サイクルスポーツ」武田利信

神戸の集いから

神戸を福祉の町に／橋本明

有馬歳時記

K・F・Sニュース

神戸百店会だより

ふたたびプロフェッサーの研究室／岡田淳

連載リレーまんが・猫じゃらし／①佐藤晴美

KOBE MODERN CULTURE

シネマ試写室／淀川長治

びっついん

ポケットジャーナル

街角の神戸っ子

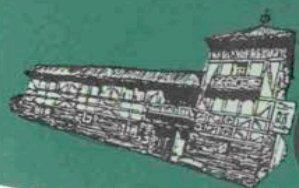
神戸文学賞選考座談会／杜山悠・武田芳一・鄭承博

連載小説／夢食い魚のブルークッドバイ 釜谷かおる

一千一秒物語／イナギタルホ・銅版画／大月雄二郎

海船港／「100ノットで走る未来船」かどもとみのる

カメラ／米田定蔵・池田年夫・松原卓也



風見鶏がみた夢物語は
何だろう。

本年もよろしく
お願いいたします



エキゾチシズムが漂う
「ニュー・トーキョー」元町店が
今、甦る——
レトロにしてモダン
エキセントリックなロマンとの
出会いの始まり。

各種ご宴会・パーティーの

ご相談・ご予約はお気軽に 078-391-4511

ウエル
①Fビヤホール「WELL」
「樽から生まれたのビールは、最高だぜ!」
「自慢のチムニーロースター料理も最高ネ!」
笑顔と会話がいっぱい。さあ、仲間が揃ったら
“カンパイ”しようぜ——。
●営業時間(平日) 11:30a.m.~ 2:00p.m.
4:00p.m.~11:00p.m.

②F居酒屋「さがみ」
「とれたての魚って、
舌にとろけるみたいでおいしい!」
「熱燗片手に、旬の日本の味って、
やっぱりうまい。」
明石港直送の海の幸や、野や山の幸、
旬の串やきを民芸調の雰囲気の中で
存分に。(個室もご用意しています。)
●営業時間(平日) 4:00p.m.~11:00p.m.

③Fパーティールーム
●洋室15~50名様用
和やかな各種ご宴会、ご会合
などにお気軽にご利用くだ
さい。

神戸元町「1-1-1」-

TEL 078(391)4511(大代)

Make me happy

私の、

神栄石野証券

erreno®



'87-'88 エレウノコレクションをサノヘから——



Sanohe

ヌーベルサノヘ〈元町1番街〉TEL 321-1710

☆私の見解

三ノ宮に 文化的な 集客施設を

長島 隆

△神戸地下街株式会社代表取締役社長▽



昨年10月、神戸地下街の社長に就任したわけですが、副社長時代から、宮崎社長の代行として、実務面で実質的には社長の仕事をしていました。しかし、現実には社長になると、自分では同じと思っていたのですが、世間の評価というのが非常に違い、責任が重いなと改めて感じています。

『さんちか』は、昭和60年に大改装を行い、ハード面では、一応充分なことをやりましたので、今後はソフト面の充実を、名店会と協力してやって行かなくてはなりません。これからは、いろんなイベント・演出等、人に来てもらって、楽しんでもらう場所というようなことを考えていかないと、施設だけでは街はにぎやかになりませんし、また、売り上げも伸びません。

神戸地下街としては、新春早々、建設に取りかかるハーパーランドの地下街、これを成功させなくてはいい。具体的にどういう店舗を作るか、どういうアメニティスペースを作るか、いろいろと考えております。

それから、今年、神戸地下街が設立されて25周年を迎えますので、それを記念して、9月下旬にスベインのカタロニアの「モデスト・クッシャー」という画家の展覧会を行います。彼は、向こうでは非常に有名なのですが、日本では作品が全く紹介されていません。彼の青年時代からの全作品をさんちかホールに持ってくる予定です。現地の協力が得られることになっています。

神戸・三ノ宮といえば、すぐに大阪・梅田と出てくるくらい競争関係にあるんですが、梅田には大丸やナビオに美術館が、キタには演劇関係の劇場や、また新しい映画館もたくさんあります。それに比べて三ノ宮には買物以外の演出できる装置がありません。今後、やはり三ノ宮にはそういうものが必要です。地下街は、物理的に限界がありますから、行政に働きかけるとか、そこ・センター街の人達と力を合わせて、そういったソフト面の文化的な会場とイベントの実現に努めて行き、それが三ノ宮の発展に繋がって行くのではないかと思います。

(談)

こんにちは赤ちゃん



小栗 佳奈ちゃん/東灘区深江南町
「生後6ヶ月、やっとひとりで
すわれるようになりました。」

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

あけまして
おめでとうございます。



— 北 欧 の 銘 菓 —

2-ハイム・コンフェクト