

「冬の旅」と 信時潔と

浦山弘三

（神戸芸文堂常任理事
声楽家・大阪音大教授）



60を過ぎて、しばらくリサイタルから遠ざかっていたのですが、今年は年初からバタバタと忙がしい年になりました。

その前に、昨夏はローマ法王庁からお招きを頂き、あのバチカン宮殿サン・ピエトロ寺院で御前演奏の栄に浴したことは、忘れることの出来ない感激です。林達次氏（神戸女学院教授）の率いる京都大阪カンマーコアに同道し、私は法王様の前で「さくら さくら」の指揮をしたのですが、あの巨大な寺院の中にひびく日本の歌は、まさに平和への願いを象徴するものでした。

その感動の余波が私をリサイタルに駆りたてたというわけでもないのですが、前々からギタリストの西垣正信さんが、シューベルトの「冬の旅」をギター伴奏でやりましようという提案していたので、彼のアレンジ譜による「冬の旅」が出版されたのを機に、それではやろうということになり、この1月末、滋賀県立近代美術館の講堂での演奏を皮切りに、大阪・神戸・京都・高松と連続しました。

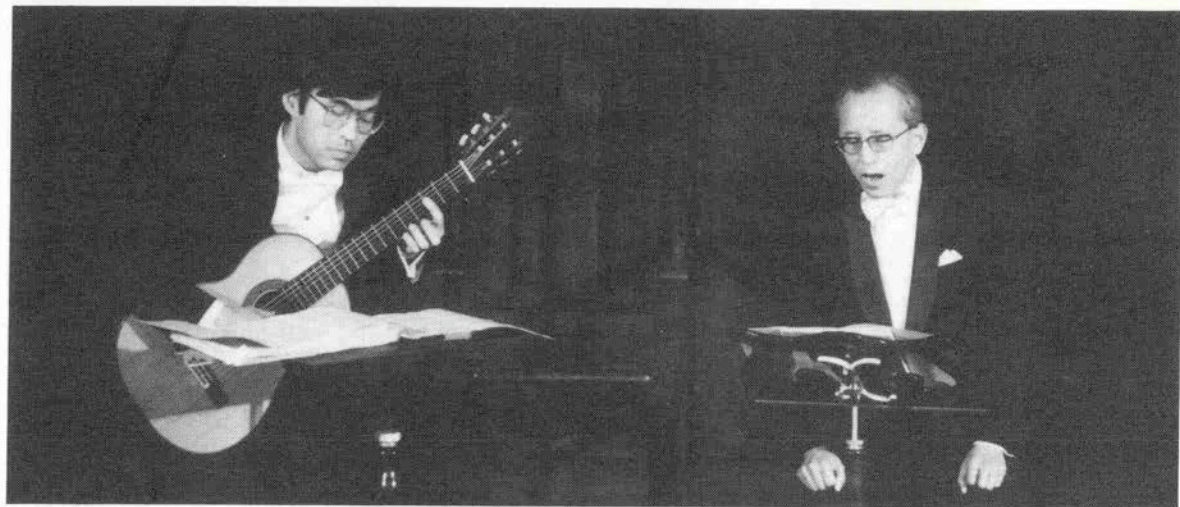
数年前にドイツの名歌手ペーター・シュライヤーが「水車屋の娘」をやはりギター伴奏で歌い反響を呼びましたが、シューベルトの時代は、大衆

の間ではギターが愛好され、出版する時ギター伴奏に書きなおして出版する曲も多かったのです。しかし「冬の旅」のギター伴奏版は、恐らく西垣正信氏のアレンジが最初で、私の全曲演奏がまさに世界初演ということになります。

神戸でのリサイタルは市立博物館で行われ、あの東山魁夷先生の名画を背景にして、階段の踊り場に二人で腰を掛け演奏をした気分はなんともいえぬ快感でした。

「冬の旅」は、とかく陰々滅々と人生の末路を想像しがちですが、本当はそんなものではなく、冬の旅をする失恋の若者のロマンなのです。失意をかみしめながらもそこに留まることなく、明日を求めてさ迷う旅の心が流れているのです。私はギター伴奏で歌うことによって、はじめてそれを教えられた気がしました。

それにしても、ギターのひびきは何と人間的な情感を湛えていることでしょう。「菩提樹」では本物の木の葉のそよぎを彷彿させて人の心を和ませ、「辻音楽師」でのライヤーのひびきは乾いているだけに、あくまで悲しく心に沁みわたるのです。ギターを含めて、古楽器類は良質の共鳴空間でこそ生きて来ます。神戸市立博物館はそういう意



西垣正信氏のギター伴奏で「冬の旅」を歌う筆者

味で立派なホールの性格をもっています。ピアノなどは、それ自体音響的に完成しているので、あそこでははみ出してしまおうのです。

10月31日～11月29日の間、兵庫県立近代美術館で、生誕100年小出檜重展が開催されました。私もちょうど10月31日に大阪のザ・シンフォニーホールで、信時潔生誕100年を記念するリサイタルを致しました。——中学は市岡（大阪）でしたが……中略……油絵の小出檜重君も中学が同級で、仲間にせがまれ、擦筆画でナイヤガラ瀑布などを描いていました——これは信時潔が「問われるまま」で語っていることばで、私は奇しくも同級生であった小出檜重との間に、目に見えぬ糸が繋がっている縁というものを不思議に思いました。

信時潔は山田耕筰とならんで、その時代を代表する作曲家でしたが、一般的に知られているとはいえません。しかし、「海行かば」の作曲者といえば、ああそうか！と思いつく年代の人は多いでしょう。信時潔は「海行かば」によって、戦後は戦犯の目で見られがちでした。やはり「問われるままに」で——例の「海行かば」のことですか、あれは放送局にたのまれて……中略……ともかくおえら方が揃って初めて放送することになりました。その前に聴取者の気分を整へるために、何か歌が欲しい、国歌では重々しすぎるといふので、頼まれて作曲したのがあれでした。——と述べています。

私はそのリサイタルで、昭和31年に作曲された杜甫の詩による反戦の歌「兵車行」と合わせて「海行かば」を歌ったのですが、どうしてもあの曲はレクイエムのように思えてならないのです。



有馬温泉には二社七寺がある。有馬にこれだけの社寺があるのをご存知ない方も多い。今月は先月に引き続いて四寺を紹介する。

★温泉寺（薬師堂）

温泉寺の歴史は古く、聖武天皇の神亀元年（七二四）行基菩薩の開基にかり、建久年間の仁西上人を中興と仰ぎ、万治年間の隠元禪師を再中興とし京都宇治黄檗山万福寺の末寺にして禪宗（黄檗宗）に属す。

温泉寺は、わかっているだけでも四回の火事があり、天明元年（一七八一）春より普請に取りかかり、同二年九月十四日に上棟されたのが現在の堂宇である。

当時の宗旨は真言宗であり、温泉寺の法事は権現寺、善福寺、欄若院、施薬院、清涼院等六寺院にて勤められ、温泉寺には別に住職なく、たまたま明治維新の祭神仏混交を禁ぜられたとき無住無檀のため廃寺となり堂宇のみ残

った。由緒ある温泉寺を廃寺にするにしのびず、薬師堂と、温泉寺の奥の院といわれた清涼院の建物を振り替えることを案出して、清涼院を薬師堂に還し、移した跡の清涼院を身替りに廃止して、辛くも薬師堂の堂宇を存続させることができた。薬師堂温泉寺を清涼院と呼ぶようになったのは、この時からである。

本堂正面には薬師瑠璃光如来を本尊とし、薬師如来は凡夫、有情を求うべく十二の大廟を廃し、特に第七の衆病悉除の靈験を明らかにし、その右の手は仏頂印に結び左の手には瑠璃の宝蓋を持っており、衆生の願に応じ心葉を与えんとし給う御姿である。また、左右に侍する二菩薩は陰陽、日月の靈であり、十二神将は昼夜六時一切を掌る神である。

★真宗大谷派林溪寺

林溪寺は慶長六年（一六〇一）に瓢箪町滝川河畔（現在の池之坊あたり）に開山、開基は池之坊法順である。

楓葉の名所として有名であり、元禄四年（一六九一）有馬御坊と称せられ、本山より十三世宣如上人、十六世一如上人、十九世乗如上人、二十世達如上人が来駕入湯され教義を広め、念仏の道場として栄えた。

元禄八年（一六九五）宝暦三年（一七五三）の二度にわたる御堂炎上のため宝暦四年（一七五四）現寺地に移り再建し現在に至っている。

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



欽山

TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族つれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

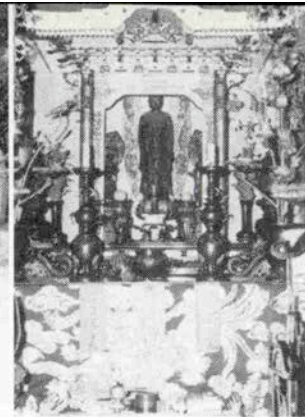
銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656



(左から) 温泉寺の薬師瑠璃光如来、林深寺の「にむしんの梅」、念仏寺の阿弥陀仏立像

境内にある紅梅は十九世乗如上人が京都より持参植樹されたもので、寛政七年（一七九五）の「有馬ふし」に：「花はありまにあたこのこぶし、ながしきどうの未開紅……とうたわれて、いる樹齢二百年からの老梅であり、今も毎年三月下旬頃、まっ紅な美しい八重の花が咲きほこる。また、この実を子供なき婦人が食すれば妊娠する」といふ言い伝えが古来よりあり、別名「にむ

しんの梅」とも言う。

★撰取山念仏寺

念仏寺は天文七年（一五三八）創建の浄土宗の古寺で元・谷ノ町にあった。慶長十年、豊太閤御殿（一説に北政所別館）の跡地である現在地に転地建立された。

本尊は安阿弥快慶作阿弥陀仏立像、優美流麗にして安らかな慈顔の如来像である。

寺院に平家物語で知られる沙羅双樹があり、六月頃、満樹白花を開く。「神戸花の五十選」に選ばれ、また毎年「沙羅の花と一弦琴鑑賞会」が開かれる。

また、念仏寺には「神戸七福神」のひとつ「寿老人」が祀られ、ここに無病長寿の祈願をこめる人も多い。

★浄土真宗本願寺派紫甲山宝泉寺

本尊阿弥陀如来立像、脇仏、親鸞上人、蓮如上人、聖徳太子、来迎仏、以上掛軸。聖観世音菩薩木像（鎌倉時代作）を安置。

境内には温泉の守護仏、身丈一米五十の宝泉観世音菩薩の石仏を祀る。

歴史によれば天台宗報恩寺として落葉山の麓に在りしが、大水害で流失、後に丸山に再建、本願寺の蓮如上人有馬に出向の折改宗、大正の初期、丸山が公園化のため、平重盛の墓所の現在地に移転した。

（各寺院の資料による）

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う

Sunny Side up
サニーサイドアップ

TEL (078) 903-1024

木造りの宿

御所坊

TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501代

●ファッション公開講座

ファッションは 感性の真剣勝負

立 亀 長 三 <ナクトアトリエ社長>



立 亀 長 三 氏

今回のテーマは「感性とファッションビジネス」。さて、来年のファッションの動きは？

「昨年、某スーパーマーケットが、韓国・台湾・香港・中国で作られたジャケット

を2,900円という低価で売り出し、結局、大量に売れ残ったということがありました。これは、消費者が今までのように、安ければ買うという時代から、安くても悪ければ買わないというふうに変って来たからです。消費者の感性が高くなったということなんです。

感性とはこだわり。「何故か」、そしてその答が出て、納得した時に消費者はそれを買うんです。

ところで、今年は東京をはじめ、全国各地で英国展が開かれました。日本だけでなく、アメリカやフランスでも開かれたんですが、なぜこんなに英国が注目されるのでしょうか。なぜチェックや縞が流行しているのか。それはスライドでお見せしましょう。

前回お見せした中にも既にこの傾向が現れていました。白と黒のモノクローム、茶色のモノトーン等という色はずっと続いています。キャリアウーマンの服。ボディコンシャスで、逆三角形や長方形、つまりミニスカートやパンツで、上はカットソーになり、そのためにベルトが必要となってくるのです。今年は横編みで上から羽織るものが圧倒的に売れてるんですよ。セーターも同じ、ベルトで締めるんです。そして上着の丈は長いもの。形は同じでも、生地が変わって出ているんです。

今年の春に売れたものを少し変えて、秋・冬と出て来ています。素材が同じなら形を変えて。柄も少しずつ変

わっています。例えばケミカルブリーチ。ミニスカートの次はジャケット。インディゴは皆が持っているので、ベージュという具合にです。

今年は「黒×色」です。黒に色を組み合せる。又、柄はチンツ柄。来年はプリントがよくなりますよ。スカート、ドレスにプリントが出て来る。今年は黒と白、来年は紺と白です。キャリアウーマンの働き着から、遊びの色になるんです。心の中に余裕を持ちなさいということです。夢が欲しいんですね。又、紺と白に対して赤と白が、さらにトリコロールが出て来ます。アニマル柄に替わって木目模様、モアレも出て来ます。

ファッションというのはこだわってこだわる人が作って、真剣勝負をするからこそ、お客さんを感動させることができるんですよ。」

●クリスマス・パーティ

日 時 12月18日(金) 6:00PM～
場 所 元町風月堂ホール
会 費 ￥6,000

●新年会

日 時 1月15日(金・祝)～16日(土)
場 所 ViVi 有馬

神戸ファッション研究所
設立基金募集中！

■こころの歳時記

個性をうまく引き立たせる

藤本 ハルミ △デザイナー・KFM会長
△大谷徳風社社長

大谷 晃世



藤本 ハルミ

大谷 12月はパーティシーズンでも

ありますのでK・F・M(コウベファッションモデルズ)の会長として、またダンスと音楽を通じてのソサエティ・神戸ネオトロピカル協会の代表幹事でいらっしやる藤本ハルミ先生にお話を伺います。

藤本 神戸ネオトロロのクリスマスパーティーは、十二月十四日(月)午後6時から、今年は兵庫県の文化協会との共催で、迎賓館の「兵庫県公館」のホールにおきまして、貝原知事ご夫妻もご出席下さって



大谷 晃世

来年開かれる「88ひょうこ国民文化祭」のプレと、「歳末たすけ合い運動」のチャリティとして開催いたします。(会費は一万五千元)

大谷 私も、前回のホテルニューオータニ大阪で開かれた大夜会から会員になりましたが、大人のフオーマルなチャリティダンスパーティーで立派でしたし楽しかった。藤本 ええ、会も七年目を迎えて本格派のタキシードとソシアルドレスの国際人としてふるまえる素敵なパーティーになりました。

私も、ソシアル・ファッションづくりをめざして、それも日本の伝統的な民族衣裳のきものを、いかに洋服として新しい感性を加えて世界的なレベルのものになるかを実践して、二十年近くなりました。大谷 タンスの中にあるきものを蘇えらせるのでしょうか。

藤本 いえいえ、きものは、それで完成している民族衣裳ですから私は、京都の卸で何千点の中から洋服になる30cm巾の反物を三地点か四点選びだして洋服のシルエツト

を基本にして創るのです。

パーティーにしても、きちっとしたよそよきの服は、行く先と、どんなところへ着て行かれるのか、クラスはどの位の方々か、計算した上で、着られる方の個性を引きださせて行く「新しい皮膚」を創るようなものです。だから、いい素材でオートクチュール仕立てをする

と寿命が長いですよ。大谷 われわれの仕事も、亡くなられた方らしい飾りつけで、故人の個性をいかに浮きたたせるかという事ですものね。

藤本 葬儀の時の喪服は、いい素材と仕立てでシンプルな黒地を創りになって、お通夜や法事などの不祝儀のものは、グレーとか利久茶の地で創っておかれるとおしゃれですね。寒い時は、カシミアのスーツなどを長目の丈で創られて、アンダーウェアにシルクの下着を着られると暖かいですよ。大谷 それなら道具なのでステキですね。ありがとうございます。

全葬連認定「葬祭専門士」資格取得者
株式会社 大谷 徳風社
代表取締役 大谷 晃世

全国葬祭事業協同組合
神戸葬祭事業協同組合理事
神戸市規格葬儀取扱指定店理事
本社/神戸市長田区松野通1-11-12
078-621-0089
鈴蘭台支店/078-159215485

★神戸の集いから

★ドイツの味が大集合
シュバーベンの夜

「本場ドイツの味を味わって下さい」と西ドイツから13人のキュッヒエンマイスターが訪れ、11月4日の夜、神戸の相楽園会館で「シュバーベンの夜」が開かれた。これは北野のレストラン、ローテローゼの石井友晴シェフの訪独をきっかけに決まったもの。会場にはソーセージやハム等ドイツから持込んだ材料を並べた本場ドイツ料理が並んだ。ドイツ連邦共和国総領事館のエベルハルド・パウマン総領事、ガブリエレ・ヴェーバー副領事、ローゼマリ・ザルチー副領事、事始め約300人が集まり、ワインを傾けながらおいしいひとときを過ごした。



総領事館のみなさんもお満悦

★インテリアデザイナー
めざす人へ

10月31日(土)神戸の旧居留地内にある明治屋中央で、嵯峨美術短期大学他の講師でもある小宮容一さんの「図解インテリア構成材」出版記念パーティーが開催された。



小宮氏を囲んで(左から2人目)

パーティーには、山田芳信さん達仲間の呼びかけで、宮西悠司、小林郁雄さん等建築関係者を始め、鳴海康博、角本稔、川口凱正さん等各界から、小宮さんの交友関係を証明するよう多数参加。大学の教員達、大学の歌や、友人、知人からの祝辞が贈られ、奥様ともども、お祝いの夕べを楽しんだ。

★ユタカ順子さん
神戸で初個展

11月4日(水)、三ノ宮本通りにある「ギャラリーほりかわ」で、ユタカ順子さんの神戸初の個展が開かれ、それを祝してパーティーが開催された。

パーティーには、「女性の活躍を応援する会」の兵庫県議員の掛水すみえさん、西宮市会議員の生瀬悦子さんが駆け付け、ユタカさんにお祝いの辞を。その他にも谷口昌、並川俊二、伊勢昌史さん等、約50名が参加。ユタカさんはピンクのサリーで登場。日本酒の鏡割りを行うなど、パーティーは盛り上がりを見せた。



ユタカさん(左端)と共に

★好調! 30周年の四紀会
劇団四紀会が創立30周年を迎え、記念公演を順調に

上演している。10月31日と11月1日に神戸シーガルホ



キャスト、スタッフ勢ぞろい

ールで開かれた記念第二弾は、劇団員内田昌夫氏のオリジナル脚本「雨になるらむ風になるらむ」地元神戸の庶民史を描いた力作で、観客は迫熱の演技に魅了された。

今回は小森清太郎、司村清、大西衛一、益田和之、小寺義範、香崎桃代氏らを中心に、仲比呂志、江口慶一氏他、神戸職演連からも松崎寅雄氏に加わる大舞台となった。

記念公演は来年2月「青葉茂れる」、6月「母なる宇宙船地球号よ」と続く予定。

☆ Merry ☆ X' mas' ☆



— 北 欧 の 銘 菓 —
ノーム・コンフェクト

製造・販売 **Asahi** アサヒビール株式会社



(ドイツが生んだ世界のビール)
LOWENBRÄU
 Under License by ASAHI Breweries, Ltd.

KOBE MODERN CULTURE

音楽



★大阪フィルコンサート

第九シンフォニーの夕べ

12月19日(土) 19時 神戸文化ホール
A 3500円 B 3000円

関西楽壇の指導者として今日の大阪フィルを育てて来た朝比奈隆を指揮に迎える。今年はソプラノに岡田晴美、テノールに田原祥一郎、アルトに井上和世、バリトンに三室堯を、また合唱には神戸土曜会や西神合唱団ほか地元神戸の4団体が参加する。合唱指揮は北村信雄。



朝比奈 隆
戸土曜会
や西神合唱
団ほか地元
神戸の4団
体が参加する。
合唱指揮は
北村信雄。

★小林亮三バリトン独唱会

12月22日(火) 19時 神戸文化ホール
2500円

芦屋市に生まれ、東京芸大卒業後、渡欧。スイス、スウェーデン各地で演奏会出演後、帰国してからはオペラや「第九」「メサイア」等にソリストとして出演。



小林 亮三
'82年には6年がかりでシューベルトの三大歌曲集を完結し、最近はいソリストや宗教音楽の分野で活動が続いている。ピア

ノに田淵幸三を迎えての今回のリサイタルはベートーベン「アデライーデ」シューベルト「ぼだい樹」ブラームス「日曜日」ほか。

★中田実郎

永遠のスタンダードを弾く
12月9日(水) 18時半 神戸文化ホール
4000円

「トムキヤンティ」において活動を続けている中田実郎さんの3回目のコンサート



中田 実郎
イン、ポ
ーター、
アーレン
などの作
曲家たちのスタンダードを「ストリングス」のメンバーと共演する。



美術

★関西ゆかりの8巨匠展

11月3日(火) 12月6日(日) 月曜休館 伊丹市立美術館 一般700円 大高生500円 中小生300円

11月3日開館した、伊丹市立美術館の初の記念展。神戸の生んだ金山平三、小磯良平、大阪に生まれた小出楯重、鍋井克之、佐伯祐三、梅原龍三郎、安井曾太郎、須田国太郎の



小磯良平
「奇唱」
京都の
三郎、
梅原龍
三郎、
安井曾
太郎、
須田国
太郎の

8人の巨匠たちの秀作80点が展覧される。



舞踊

★貞松・浜田バレエ団公演

「白鳥の湖」
1月5日(金) 18時 6日(土) 14時 神戸文化ホール
A 5000円 B 4000円

今公演は、貞松・浜田バレエ団が結成23周年を迎え、その活躍が認められ「兵庫県文化賞」を受賞した記念公演である。貞松正一郎、高瀬浩幸をはじめ若いプリマの木山美恵、藤田雅子、橋本佳子、そして新人のソリストとベテランの団員の織り成す舞台に乞う期待！



高瀬 浩幸
正一郎、
高瀬浩幸
をはじめ
若いプリ
マの木山
美恵、藤
田雅子、
橋本佳子
、そして
新人のソ
リストと
ベテラン
の団員の
織り成す
舞台に乞
う期待！



演劇

★星の王子さま

12月2日(金) 17時半 19時半 費屋ルナホール 3000円

サン・テグジュペリ作「星の王子さま」ほど、世界的に読まれ愛されている名作は少ない。若い演劇人のギ・グラヴィスはこの名作の舞台化に成功し、現在もロングランを続け、上演回数も2000回を超えた。主演の王子役は初演以来

15人もの少年達が演じて来たが、舞台装置は一切なし



16、17代目エルマエジェニョ純化した
16、17代目エルマエジェニョ純化した
16、17代目エルマエジェニョ純化した
16、17代目エルマエジェニョ純化した

★劇団民芸公演

「令嬢ジュリー」
12月15日(金) 16日(土) 18時半 県民小劇場 3300円



千里 一の神戸出身の女優で片桐すでに今までの民芸公演の準主役、主役を演じている若手演技派女優である。「スウェーデン演劇史上初めての自然主義的悲劇」と評された名作に民芸が挑戦する。

★地人会公演「ブルーストッキングの女たち」

12月17日(金) 19日(土) 18時15分 20日(日) 13時半 神戸文化ホール 2511 3861まで
舞台は大正元年から関東大震災の大正十二年まで。「原始、女性は大太陽であった」と宣言した青踏社にあ

たが、舞台装置は一切なし

こがれて上京した伊藤野枝を中心に、平塚らいてう、



石田えり 神近市子
演劇を
目ざした島

村抱月と松井須磨子らの群像が描かれる。出演は江藤潤、高橋長英、石田えり、清水紘治ら。



映画

★リビング・デイズ

12月12日(土)より朝日会館にて



音楽

★シャル・デュモン&大庭照子

ジョイントコンサート

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール

10日(土)18時半 神戸文化ホール



ティモシー・ダルトン
ボンド・
ティモシー・
ダルトン

シリーズを数々のヒット

★宮本慶子マリンバコンサート

19日(土)19時 市立博物館 2

★一人オペラ・信太妻

1日(火)2日(水)19時 神戸

★神戸フレイド合唱団公演・第九

8日(火)19時 神戸文化ホール

★和楽器を演奏する外人達のコン

6日(日)16時 神戸ユニオン教

★長唄・杵屋勝之弥他

19日(土)13時半 市立博物館

★未知座小劇場「明月記」

26日(土)18時半 27日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

10日(土)18時半 17日(日)15

★劇団風の子公演「おれたちや便

曲を生んだジョン・バリー

★インナースペース

エンターテイメントの天

★自伝公演「にむくさむらい」

13日(日)14時 15時 道化座ノ

★劇団銀河鉄道「ちびっこ太郎」

5日(土)13時半 15時 45分 6

★転形劇場「水の休日」

5日(土)19時 6日(日)14時

★母さんの樹

4日(金)18時半 シーガルホー

★海と毒薬

10日(水)11日(金)18時半 12

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

12/4 12/16

★農民ギャラリ

強力コンビを組んだ最新巨



'88年ついに「体内」へ
の体内(イ
ンナー・ス
ペース)にま
ったく偶然
から入り込
んでしまっ
たために巻

★このチケットを5名様にプレゼ

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

記の上神戸っ子「インナー」係。

★希望者は葉書に住所氏名を明

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



ART

★心踊り描くパリ

本誌でもお馴染み、西村功氏の水彩画が元町画廊において11月5日〜12日の間開かれた。



作品を前に作者（中央）

今年6月に渡仏した際に描き綴った40点余りで構成。緑濃いイール・ド・フランスや、パリの街角、メトロ……。作者独特の目で見

GOURMET

★家庭で味わえるホテルの味

「ホテルメイド」新発売 神戸ポートピアホテルでは今までのケーキ、アイスクリーム、パンなどに加え、新たに「お惣菜」をデ



少し豪華にホテルスタイル

イクアウトメニューとして加えた。内容はホテル特製ドレッシングや、スープ、カレー、ハムなど、お手軽にホテルの味を楽しんでもらえるようにと少量ずつ買

OPEN

★ちよっとおしゃれにランチタイムを

三宮ブランドン店デリカ街にある「サンドイッチ・ドゥ・コック」が改装オー



明るい店内

ブン。今までのパースタイルからちよっぴり広々とした、オープンキッチンスタイルのサンドイッチ・クラ

NEWS

★「和菓子だってクリスマスしたい」

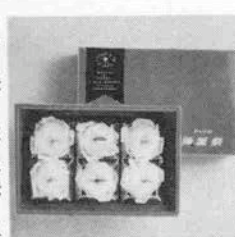
クリスマスといえば、フランス料理のフルコースを食してクリスマスケーキを食べる……というのにはあたりまえのこと。今年はちよっと趣きを変えて、「和菓子で「メリークリスマス」というのはいかが。

中世の頃、南ドイツでは大聖堂の前庭でクリスマスツリーに金の粉を塗ったリ

プに変身した。

改装前からサンドイッチの豊富さとおいしさは評判だったが、エスニック調がプラスされて、より内容の濃いメニューになっている。中でもおもしろいのは「ずしサンド」。エビチリソースやチンジャオロースなど、エッ!と思うような材料が手巻き風に巻かれて出てくる。(¥200より)他に毎月の旬の材料を生かしたマンスリースンドイッチ(¥600)や、ちよっと贅沢な機内食スタイルのcockセット(¥1,000)など。

■サンドイッチ・ドゥ・コック
三宮ブランドンB2
078・2911・0077



見ているだけでも可愛い

やかな赤りんごが赤と黒のパッケージに可愛く納まってプレゼントにも最適。

■本高砂屋各店にて12月15日・25日の限定発売。2個入500円、4個入1,000円、9個入1,500円



左よりミッシェル・マーフィー (18)、ガブリエル・スミス (23) キンバレー・ケイ・クーバー (23)

後当記念式の式典にも参加し、笑顔でパールの魅力のアピールした。

11月20日には、田崎真珠本に工場見学を兼ねて表敬訪問。挨拶の後工場加工中の真珠を手にとり、取りまき、パールリングで宝石類に見入った。大きな瞳をキラキラとさせて大喜び。楽しい一日を過ごした。この



★神戸らしいお店づくりを

古屋 貞雄さん <神戸元町ニューートーキーョー店長>

この秋、32年ぶりに全面改装をした神戸元町ニューートーキーョー。元町らしい落ち着いた明るい店内に。お客様の評判も上々とか。「ニューートーキーョー」入社以来20年、やはりお客様とのつながりが一番大切ですね。特に神戸は僕自身、大好きな街なので、店づくりにもつい力が入ります」お酒はビールが一番、おすすめはもちろんニューートーキーョーの生でした。

RECEPTION

★青い目のP.P.が来日

去る7月、米国真珠組

合は創立30周年の記念行事として「パールプリンセスコンテスト」を実施。全米の候補者の中から3人が選出された。日本真珠輸出組合は、彼女たちに日本での「真円真珠」を授け、記念キャ

ンペーンにも一役かっ

たらおうと日本に招待した。

11月20日には、田崎真

珠本に工場見学を兼ね

て表敬訪問。挨拶の後工

場加工中の真珠を手にとり、取りまき、パール

TOPICS

●神戸オリエンタルホテルが

お届けするクリスマス・ディ

ナー・ショー。今年のゲスト

は寺尾聡です。「ルビーの指

環」をはじめ、ソフィスティ

ケートされたシティポップス

を思う存分お楽しみ下さい。

12月19日(土) 2F大宴会場

紫陽花の間1部5時半~2部

8時半~(1部2部入替制)

お一人様¥28,000(シ

ャ、ディナー、フリードリ

ンク、税・サ共)

特別宿泊プラン(お一人様

¥35,000)もありま

す。ご予約お問合せは 07

8133118111 宴会

予約係迄

●レストラン北野クラブのク

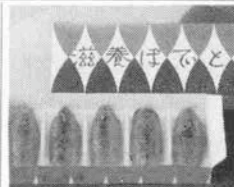
リスマスはフォルクローレ



●ドンクより

サンドイッチセットを

今月紹介した「サンドイッチ・ドゥ・コック」で人気のマンズリーセット。今回はこのお食事券を10名の皆様にプレゼントいたします。季節の材料を使ったサンドイッチは、ちょっとユニークでぜひ一度ランチに試してもらいたいメニューです。



●本高砂屋より

滋養ほていとを

本高砂屋の人気商品「滋養ほていと」は良質のさつまいもをほっこりと焼きあげ、砂糖・卵・ミルク・バターをふんだんに使い練りあげ、仕上げた卵黄を塗りあげた、まろやかな味です。今回はこの商品(5個入)を10名の方にプレゼント。

PRESENT CORNER

●応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町11-1大神ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百貨店会館プレゼント係まで応募下さい。12月末日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

ヒッチコックと東京の料亭でながく話し合ったあと、いざ立とうとするとヒッチがすわり馴れぬ日本式のすわり方のゆえ立ち上れなくなったので「それでは」と「私のヒザの骨」をあげましよう」とヒッチの手をとった。それから一年以上もたったころ日本の有名なアナウンサーがヒッチと日本向けのテレビ・インタヴューをやった。そのときヒッチは小さな箱を机上にのせていてそのアナウンサーにこれをヨドガワにかえてくれと言った。「なかには何が」とアナが聞くと「ヨドガワのヒザの骨だよ」と言ったのでそのアナがキョトンとしたのを私



右からパオロ、ヴィットリオ、筆者（東京の歓迎パーティで）

ラスコと意見しようとしてこの企画を流したことを惜しがっていた。

その早川雪洲がサイレントのころトマス・H・インス監督の「火の海」（原名・神の怒り）に主演した。日本劇で島の僧侶に扮していた。島の娘と白人が結婚すると神の怒りで島に大地震が起ると叫ぶシーンがアツプで出る。サイレントだからその台詞はわからない。のちに雪洲さんに逢って「あのとき、どう叫ばれたのですか」と聞いたところ「ハラガヘッタ、ハラガヘッタ、ハヤクメシガクイタイ」とこれを三回となえたと言った。

□ CINEMA 試写室 □

逢えば、
ストーリーをくれる人たち

淀川長治

（映画評論家）

「メトロポリス」
「ニーベルゲン」
「ドクトル・マブゼ」
「M」
「暗黒街の弾痕」
「フリック・ランクとR・K・Oスタジオの彼の「クラッシュ・バイ・ナイト」」
（一九五二）監督
中のセットで逢ったとき、さきほどの五本の彼の旧作品を言っただけで

私を抱き上げて彼の机上に腰かけさせた。

×

自身びっくりして日本でそのテレビを見たのを思い出す。『旅情』のデイヴィッド・リーンに逢った。あの映画のキャサリン・ヘップバーンをほめた。するとあの映画でいちばん苦労したのは彼女の顔のシワをかくすことだと言った。

デミルにハリウッドで逢った。デミルは日本のことを知っていると。何を知ってますか」と聞いたところハイと笑って「オビアデ」。

デミルは早川雪洲主演の日本の大時代劇をとりたくてその脚本をデイヴィッド・ベラスコにたのんだところベ

つい最近ではジューン・アリスンがキャサリン・ヘップバーンの熱狂的ファンのことを本人から聞かされたので「貴方が若草物語をやられたとき、キャシイの若草物語を参考にしましたか」と聞いたところM・G・Mは絶体に見ちゃいけないと見せさせなかった。理由はキャサリンの「若草物語」をジューン・アリスンがまねたら大変だと心配したのだそうだ。

エリア・カザン監督に逢ったとき私と同年の七十八だ

ったので「それじゃあんたはトリノトシ」と教えた。その意味は「苦勞が多い」。すると「よく当る」と嬉しそうに笑った。そしてジミイも死んだ。あれも死んだと、自分の映画の俳優の死を思い出しながら「おまえと俺は九〇まで生きようね」と言った。百までと言わぬところがいいし、八〇までとリアリズムなことを言わぬところも巧い。

「グッドモーニング・バビロン」のタヴィアーニ兄弟監督とは四時間もしやべり合った。相手は英語がしゃべれなく、私はイタリア語がしゃべれぬので通訳がついた。だからなんの困ることなく四時間もしやべってしまったが、ヴィットリオ（五十八歳）がえんまんニコヤカでパオロ（五十六歳）が映画狂だった。二人に好きなアメリカ映画を聞くと「駅馬車」のジョン・フォードだと言ったのでびっくりした。とても「父・バードレ・パドローネ」や「サン・ロレンツォの夜」や「カオス・シチリア物語」の監督の答えとは思えなかったからである。しかし映画精神という点でびたり一致していることはまちがいない。



東京の新館「ジャンテ・シネ」のこけらおとしの舞台で。右よりヴィットリオ、筆者、パオロ

「カオス」の第二話に「月の話」がある。ある男が満月になると狂う。それで「私もそうなんだ」と言うや冗談にして本気にせぬ。それで本当だと念を押し満月の晩には全裸で庭を走ると言うや、とても嬉しがって二人で笑いこらげた。この日から二日目、二人は仲秋の名月を鎌倉の海岸まで出かけて見に行ったそう。月と海の好きな二人だった。

×

十月三十一日、尾道で大林宣彦監督の会に出席した。その数カ月まえ私がこの監督に私が少年のころに雑誌で読んだ童謡の「のこり花火」の歌のことを話した。それを今度尾道で逢ったら、あれから一本の映画を作りたいと本気で言ったのがいかにも大林さんらしくった。のこり花火はさびしいな、あしたは汽車でかえるのよ。浜の子供と打ち上げるのこり花火はさびしいな、浜には黒い海鳥、よしの茶屋の秋の暮れ。夕方の陽のはいりかけた海辺で都会の子と漁夫の子が夏休み中に友達になって都会の子が帰るまえの別れののこり花火遊びの風景が目に見えてきた。監督の映画に見えてきた。

びっと・いん



★弓道精神で美味しさ追求
諏訪山フーケ庵が菓子工
房弓と禅を伴ってリフレッ
シブオープンした。弓と
禅は約30年前にドイツの
哲学者オイゲン・ヘリゲル
が著した著書。弓道の精神
と菓子作りの心に相通じる
ものを感じたマスターの命
名。山小屋風の造りで、大き
な窓から中がよく見える。
お客様とのコミュニケーション
から、新しいお菓子の
アイデアが浮かぶかも?!
少し広くなったフーケ庵
では、チョコレートのショ
ーケースも大きいのが登
場。喫茶でも食べられる。
スイートポテト150円、
マロンムース300円等、



右側が工房「弓と禅」

新しい美味しさもいつぱ
い。
■中央区山本通4-22 22 22 2
10707 年中無休 9 AM ~ 9
PM (喫茶は8 PMまで)
★卵、毎日食べてますか?
8月28日にオープンした
たまご物語 e!・g!・g! は、



カフェ風のお洒落な店内

神戸初の卵料理専門店。栄
養満点の卵はシンプルな素
材ですが、それだけに技術
が大切。オムレツの他にも、
いろいろとバラエティ豊か
に味わって欲しいですね。こ
と高橋店長。2日かかって
じっくり煮込んだソースが
決め手だそうです。おすすめ
は田舎風オムレツ650
円、オムライス800円。
揚げたまごのきのこソース
700円もオツな味。サラ

ダやドリンク類と合せたコ
ーヒーもある。「今後はラン
チタイムにも、何か考えたい」と抱負。

■阪急三宮駅山側エントランス
4F 3921-8494 年中
無休 5 PM ~ 11 PM

★珈琲の香りに包まれ10年
萩原珈琲店が10周年を迎
えた。落ち着いた木の造り
と静かに流れるBGMの中
で味わうコーヒーは最高。
今こそ北野ブームで賑う
界隈だが、「10年前は本当に
ひっそりしていましたよ」
と田村社長。「久しぶりの
お客様にもホッとしていた
だけでしょう、内装はあまり
変えていません。いつも変
らず満足していただきた
いですね」と10年を振り返
る。

ストレートコーヒーの他
アレンジコーヒーや、軽食
メニューも豊富。コーヒー
豆のひき売りもしてくれ
る。

■中央区中山手通2-21-3 24
11394 年中無休 平日9 AM
11 PM 休日10 AM ~ 8 PM



スタッフ一同、これからもう
よろしくお願いします

●神戸うまいもん
とドリンクング

神戸すていき

桜井

神戸市中央区港島中町6-14 14 14
101 年中無休 11:30 AM ~
2:30 PM 5:00 ~ 9:30 PM



笑顔がステキな桜井オーナー

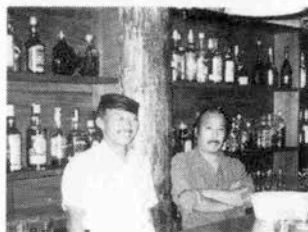
うのが「桜井」。ポータ
イランドで数少ない本格
派ステーキの店だ。ラン
チタイムは1800円か
ら、ディナーは4500
円から。鮮やかなナイフ
さばきを目の前で披露し
てくれるので、お腹の虫
もグングン元気になる。
アントニオ猪木やタイ
ガースの平田、ブレイブ
スの弓岡他、有名人の常
連客も多く、ロックグル
ープ・アーハーも来たど
か。ひよっとすると今夜
も誰かが?!

★酒と料理のガイドも

こちらにお任せ

山歩きを通して知り合った男二人、中西さんと川上さんが店を開いて9カ月。純山小屋風の造りでその名もガイドの小屋。店の雰囲気と二人の人情に魅かれるお客さんでいつもいっぱい。洋酒は約70種。カナディアンクラブのシングル800円、ワールドターキー1000円等。料理のおすめは肉の角焼800円、エビのバター焼800円。他。グラタンやシチューも人気メニュー。

ランチタイムは700円という手頃な値段も手伝ってか近所のOLにも大人気。「気軽に声をかけて下



味も雰囲気も楽しめます

されば何でも作りますよ。」

お腹も心も満足な店だ。
■中央区三宮町2-8-1 番39
215278 年中無休 11AM /
2PM 5 / 10PM

★あの牛しゃぶが

カジュアルに誕生

8月にオープンしたちびしゃぶ能は、若者にも気軽

に利用できるしゃぶしゃぶ専門店として評判だ。能舞



新感覚のちびしゃぶを召し上られ

台を思わせる店内に流れるのはシンセサイザー。ヤング感覚と日本の伝統が会う不思議な空間を演出してくれる。

昼は900円から、夜は1200円からと、値段もお気軽。1人でも気軽に食べられる。宴会シーズン向けのコースを紹介。3000

●うまいもん巡礼

神戸元町

別館牡丹園千里阪急店

北大阪急行千里阪急駅千里阪急5F

☎ 06-832-1990

11AM~7PM 日祝は8PM 木曜休

本物の広東料理を作り続けて30数年。店舗が増えると味が落ちる」と、今まで頑固に初代王燦炳の味を守って来たが、多くのファンの要望にお応えしての初の支店が登場。メニューは本店で特に人気の高いものばかり選りすぐって56品。やはり、カキのお好み焼(1200円)や、妙三鮮(1800円)がおすすめ。店内は元町本店と同じ落ち着いた色調で、30名位までの



初代王燦炳の味、大阪に登場

宴会もできるほどのスペース。旬の新鮮さを生かした牡丹園の味をぜひ大阪でも。

★仏料理の「粋」を集めて

北野の一角に明るいフラ



アラカルトもお気軽にどうぞ

0円の牛肉コース、4000円のミックスコース、5000円の特選肉コースがある。牛以外の豚、鳥、魚等、豊富なメニューがそろっているのぜひ単品で追加したい。
■中央区中山手通1-25 番261
0168 無休 11:00 / 15:00
16:00 / 23:00

ンス料理の店ラックダヌシがオープンした。10年ほど前、フランスのダヌシ湖の近くのレストランで修業を積んだ本多シェフは、料理だけでなく、接客態度やインテリヤに至るまで、美味しさを追求。壁に飾られた大きな絵画や、窓辺の花が、確かに美味しさを演出している。

おすすめはオマールエビのスープやサラダ、グラタンなど。ランチは2200円から、ディナーも5400円からあるが、「気軽に声をかけて、料理を尋ねてください」とシェフ。

予算に応じたパーティ等も、相談ののつてくれる。クリスマスや新年の計画を立ててみてはいかが?
■中央区山本通2-12-13 番24
23031 水曜休 11:15 / 14:30
17:30 / 21:15

★全国ソムリエコンクール

神戸から2代表選出

2年に一度開かれる「全国ソムリエ最高技術賞コン



谷住さん
西日本
九州



湊本さん
除
地
区選

われ、レストラン「ジャン
テクレール」のチーフソム
リエ谷住肇さんとレストラ
ン「ブランドウブラン」の
支配人・ソムリエの湊本雅
和さんが5名の地区代表の
中に選ばれた。

谷住さんはフランス・リ
ヨンのレストラン「ピラミ
ッド」で修業、今回の予選
でも地区一位で代表となっ
た。湊本さんは弱冠25歳な
がら勉強家で今回代表に。

11月18日の東京での本選
で、谷住さんは最終選考6
名の中に選ばれた。お二人
の健闘をたたえたい。

★村上和子さんの
洋菓子ワールド



村上和子さん
が、12月
中旬に『
洋菓子天
国KOB

神戸で活躍するサンTV
ディレクター村上和子さん

E』（保育社500円）と
いう本を出版する。

神戸港が開港して120年。

洋菓子を初めて輸入した港
にふさわしい、おしやれで
おいしい洋菓子屋さんが神
戸には数多くあり、まさに
「洋菓子天国」。神戸のそ
れらの店を、洋菓子の歴史
を織り込みながら楽しく紹
介している。

★知香流成瀬香梅家元
の祝賀会

いけばな知香流成瀬香梅
家元の神戸市文化賞受賞の
祝賀会が10月31日午前11時
30分から生田神社会館で、
来賓、いけばな関係者、知
香流社中のみなさん150名余
が出席



成瀬香梅家元

が出席
して賑
やかに
行われ
ました

お神楽の奉納に始まり、神
戸市石井博市民局長、県林
五和夫生活文化部長、西村
雲華日いけばな副理事長の祝
辞、成瀬香梅ご夫妻への花
束贈呈、中井一夫顧問の乾
杯音頭と祝宴はセレモニー
豊富でした。家元に感涙に
むせびながら「身に余る賞
を頂戴し一層研鑽に励み社
会のお役に立ちたい」と謝
辞をのべられました。なお
12月21日午前10時30分から
NHK婦人百科「出合いを
遊ぶ花」で家元が出演して

指導される。再放映は同日
午後4時30分教育テレビで

★ピザ・ステーション誕生

とびつきりオシヤレなテ
イクアウト・ピザハウス
「ピザ・ステーション」の



関西第1号店

関西第一号店が六甲に誕
生。本場アメリカのケータ
リングシステムを導入、専
用のケータリングカーでホ
カホカの出来立てピザを注
文から30分以内に届けてく
れる。もし時間内に届かな
ければ、なんと700円OFF
！（特定地域のみ）

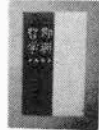
もちろん味も本場仕込
み。ペーコンやエビ、アン
チョビなど17種類ものトッ
ピングを自由に組み合わせ
て、あなただけのオリジナル
ピザをオーダーメイド。
一度食べれば病みつきに
なること請け合い！

■ピザ・ステーション六甲店
灘区友田町5-12-3
078（851）1711

★60年代が新しい

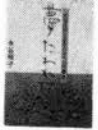
ゴーゴー・ホール復活
11月14日7PMから、メ
リケンパークのフィッシュ

図書
ガイド



「即興哲学」
夫馬 洋吉

20年にわたってコピライターを生業としてきた著者が、50歳をむかえたのをきつかけに、本格的に著作業に取り組んだ処女作である。600字という限られた字数の中で、位相差90度の熟語2つでくくられた100のコラムから成り立っており、一つの世界を作り出している。



「夢たわに」
永谷 晴子

昭和22年より49年まで神戸市生協で常理事・婦人部長を務めた著者が、現在、日本最大となった同生協の黎明期より現代までの想い出を語ったものである。

大正時代から続く、神戸の西歌流協同互助の消費組合運動の歴史を一つの形にまとめるために大変な努力をされたことが、行間から読み取ることが出来る。



「Cheese」
原口 清志

月刊雑誌「コミコミ」に不定期で連載されてきた作品を一冊にまとめたもので、著者の初単行本である。19歳になった、血の熱ながらないつ坊とチーズという2人が主人公の物語。著者が、元少女漫画家だったというだけあって、連載当時から熱狂的なファンがいたという、ヒロインのチーズが、大変魅力的である。

（白泉社 480円）

ダンスホールで「87スト
プザミュージック」と



60年代サウズにのせて

題した
ダンス
パティ
イが開
かれた
60年
代サウ
ズを聴いて育ったかつて
の神戸の若者が、その当時
の青春を甦らせようと企画
したもの。

昨年10月にも行なわれた
が、今回はさらに大がかり
で、当時の若者と現在の若
者が入りまじり、60年代サ
ウズにのせて、ゴーゴー
を踊って楽しだ。

★シェイプアップハウス

X'tras キャンペーン

エステティックサロンの
「シェイプアップハウス」
が、12月28日まで「クリス
マスキャンペーン」を行う
瘦身・美顔・脱毛コース
が全て30%OFF。例えば
脱毛30分6000円が42
00円に！



今年
のパー
ティは
シェイ
プアップ
した

貴女がきつと主役のはず。

■お問い合わせは

・梅田店 06(348)0731
・三宮店 078(392)5156

★田村嘉崇さん

初リサイタル



田村嘉崇さん

12月26
日(土)
午後2
時半よ

兵庫県立教育研修所の職
員である田村嘉崇さんが、
音楽教育25周年を記念して
、兵庫県民小劇場におい
て、初リサイタルを行う。
ゲストには、かつての教
え子であり、現在、各方面
で活躍中の坂本恵子さん、
垣花洋子さん、山本裕之さ
ん等の他、長田高校、星陵
高校のOB連も多数参加す
る。

■問い合わせ/078(731)
5631 新野迄

花時計



★青い眼の歌舞伎
に学ぶもの

青い眼の国際ジャパネ
スク歌舞伎を共催して学
ぶことが多かった。与三
郎役者は米国からお富は
東京から歌舞伎をやりた
い一心で手弁当に参加す
る熱意にはただ感心ばか

りだが彼等はぞうりがす
うつとはけないとか腰が
割れない、素顔では驚ろ
くほどの美男美女もカツ
ラをかぶる途端に奥眼だ
から別の印象になるとか
新発見もいろいろあつ
た。この青い眼の歌舞伎
をなぜ演るか。何もプロ
役者を育てるのでもなく
興行して儲けるためでも
なく、お互いに日本文化
の理解にある訳なのだ。
そして街の活性化には遊
び心がなければならぬ
とか二十四時生き生き夜
も楽しめる街並が肝要だ
が。

(Y)

★KOBE POST

神戸市オトリビカル協会(森美

代子会長)の「77チャリティクリス

マスパーティ」は、兵庫県文化協会

(坂井時忠会長)との共催により、

12月14日(日)に兵庫県公館におい

て、優雅に開催されます。会員/

15,000円。ビジター/1

7,000円。ネオトリの事務局/

神戸市中央区山本通3丁目藤本ハ

ル三代表幹事内倉078(4)5690

★11月26日に神戸外国倶楽部で、

第一線で活躍する人々の異業種交

流パーティ「Source club」が開

催されました。発起人は大島慎

義(「エイズ」社長) 高野多美(大

丸コーディネーター) 多田恵子

(「ファッションコーディネーター

」) 田中ヒロ子(アンビエンテ社

社長) 塚本哲夫(六甲パティエ

社) 藤井栄蔵(中栄企画社長) 前田和

穂(ジャズロックホームズ・ジヤ

パン社長) 馬田広光(馬田工務店

常務) 山口義弘(山口デザイン事

務所・建築家) 事務局/ベニ

毛皮店大島智恵571中央区御幸通

8丁目16番078(2)3327

★「神戸ボランティア」グッド

ウィル ガイズ・I-KVGG(代

表/伊村智地)が、市民と外国

人の友好交流を図る「スクラブル

ゲーム インターナショナル」を、

12月6日(日)午後1時/5

時/国際交流協会403号/国際交流

会館内(一般500円学生500円)で開催

されます。A英会話を交えながら

4人1組で競う英単語のシリとり

ゲームV申込み078(2)5456

★K・F・S(中島正義会長)

が、二年ぶりに、神戸のためのフ

ァッションマガジン「スイング」の

第5号を十月末に発行。内容は

「神戸オトリビカル物語」を

特集している。神戸のオトリビ

カルの歴史とガイドマップ、座

談会。定価200円/お申込み/事

務局/月刊神戸つ子内倉078(3)2

246

★大丸神戸店(長澤昭店長)が、

12月15日(火)神戸ポートピアホ

テルで「87大丸のXマスパーティ

を開く。PM6時45分/9時15分

/会費15000円募集人員600名

「浮木杏奈のタンゴと原田信夫とシ

ャー・Pフラッツをバックにジェ

アリ藤尾の唄。2F P.I.T スクエ

アで発売。

栄養バランスの良い

「おさかな料理」で健康を

健康で豊かな食生活に役立つ魚食の普及を目的として、神戸市中央卸売市場本場水産物部の卸売業者と仲卸業者が協同してこのたび「神戸おさかな普及協会」を設立しました。魚は動脈硬化の原因になる飽和脂肪酸が少なく植物油に近い性質をもっているため、安心して食べられます。またミネラル、ビタミン、カルシウムなども多く、栄養バランスのよい食品です。

さきほど来日したアメリカの人気女優ブルックシール

ズも大の魚愛好家で、自分の美しさは毎日食べている寿司のおかげだと、TVで発言していました。最近、日本人の食生活は豊かになってきているため、魚の消費量は横ばい状態が続いています。それは、魚が料理しにくいとか、生ぐさいなどが理由になっていると思いますが、案外食わずぎらいの人が多いのではないかと思います。

神戸おさかな普及協会構成員である神戸水産物卸協同組合では、フリーダイヤルを使い、お魚情報テレホンサービスを始め、ほぼ一週間を単位で、旬の魚の料理方法などを提供しているほか、主婦や女子学生等を対象に毎日、「おさかな料理教室」を開催し、魚に親しんでいます。ただきながら、いろいろな魚料理をご紹介します。

今、魚がおもしろい!

- 新しい魚の見分け方
 - 簡単なお魚料理方法
 - 旬の鮮魚情報
- などなど……

●**テレホンサービス**●

魚屋さんも舌をまく! 情報がいっぱい! のサービス内容

0120
FreeDial

イチバン イイ サカナ
0120-01-1137

提供●神戸おさかな普及協会

お問合せ●神戸水産物卸協同組合 TEL.(078)672-7600(事務局)

NTT