

「冬の旅」と

浦山弘二

〈神戸芸文常任理事
声楽家・大阪音大教授〉

60を過ぎて、しばらくリサイタルから遠ざかっていたのですが、今年は年初からバタバタと忙がしい年になりました。

その前に、昨夏はローマ法王庁からお招きを頂き、あのバチカン宮殿サン・ピエトロ寺院で御前演奏の栄に浴したことは、忘れる事の出来ない感激です。林達次氏（神戸女学院教授）の率いる京都大阪カンマーコアに同道し、私は法王様の前で「さくらさくら」の指揮をしたのですが、あの巨大な寺院の中にひびく日本の歌は、まさに平和への願いを象徴するものでした。

その感動の余波が私をリサイタルに駆りたてたというわけでもないのですが、前々からギタリストの西垣正信さんが、シユーベルトの「冬の旅」をギター伴奏でやりましょうと提案していくので、彼のアレンジ譜による「冬の旅」が出版されたのを機に、それではやろうということになり、この1月末、滋賀県立近代美術館の講堂での演奏を皮切りに、大阪・神戸・京都・高松と連続しました。

数年前にドイツの名歌手ペーター・シュライヤーが「水車屋の娘」をやはりギター伴奏で歌い反響を呼びましたが、シユーベルトの時代は、大衆

の間ではギターが愛好され、出版する時ギター伴奏に書きなおして出版する曲も多かったのです。

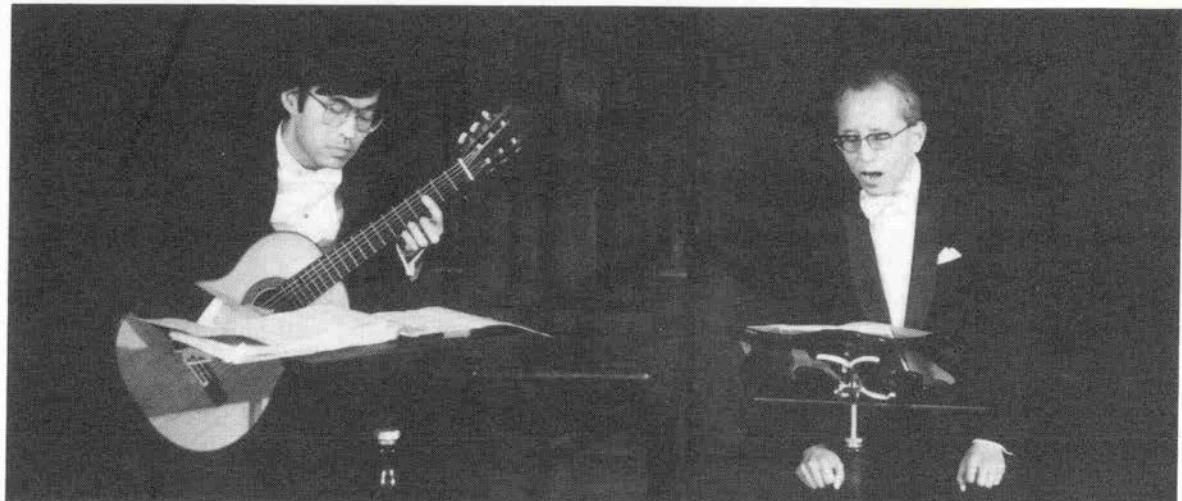
しかし「冬の旅」のギター伴奏版は、恐らく西垣正信氏のアレンジが最初で、私の全曲演奏がまさに世界初演ということになります。

神戸でのリサイタルは市立博物館で行われ、あの東山魁夷先生の名画を背景にして、階段の踊り場に二人で腰掛け演奏をした気分はなんともいえぬ快感でした。

「冬の旅」は、とかく陰々滅々と人生の末路を想像しがちですが、本当はそんなものではなく、冬の旅をする失恋の若者のロマンなのです。失意をかみしめながらもそこに留まることなく、明日を求めてさまる旅の心が流れているのです。私はギター伴奏で歌うことによって、はじめてそれを教えられた気がしました。

それにしても、ギターのひびきは何と人間的な情感を湛えていることでしょう。「菩提樹」では本物の木の葉のそよぎを彷彿させて人の心を和ませ、「辻音楽師」でのライヤーのひびきは乾いているだけに、あくまで悲しく心に沁みわたるのです。ギターを含めて、古楽器類は良質の共鳴空間でこそ生きて来ます。神戸市立博物館はそういう意





西垣正信氏のギター伴奏で「冬の旅」を歌う筆者

味で立派なホールの性格をもっています。ピアノなどは、それ自体音響的に完成しているので、あそこではみ出してしまうのです。

10月31日～11月29日の間、兵庫県立近代美術館で、生誕100年小出櫛重展が開催されました。私もちょうど10月31日に大阪のザ・シンフォニーホールで、信時潔生誕100年を記念するリサイタルを致しました。——中学は市岡（大阪）でしたが……中略……油絵の小出櫛重君も中学が同級で、仲間にせがまれ、擦筆画でナイヤガラ瀑布などを描いていました——これは信時潔が「問われるまま」で語っていることばで、私は奇しくも同級生であった小出櫛重との間に、目に見えぬ糸がつながっている縁というものを不思議に思いました。

信時潔は山田耕筰とならんで、その時代を代表する作曲家でしたが、一般的に知られているとはいえないません。しかし、「海行かば」の作曲者といえば、ああそうか！と思いつ出す年代の人も多いでしょう。信時潔は「海行かば」によって、戦後は戦犯の目で見られがちでした。やはり「問われるままに」で、例の「海行かば」のことですか、あれは放送局にたのまれて……中略……ともかくおえら方が揃って初めて放送することになりました。その前に聴取者の気分を整へるために、何か歌が欲しい、国歌では重々しすぎるといふので、頼まれて作曲したのがあれでした。——と述べています。

私はそのリサイタルで、昭和31年に作曲された杜甫の詩による反戦の歌「兵車行」と合わせて「海行かば」を歌つたのですが、どうしてもある曲はレクイエムのように思えてならないのです。



有馬温泉には二社七寺がある。有馬にこれだけの社寺があるのをご存知の方も多い。今月は先月に引き続いで四寺を紹介する。

★温泉寺（薬師堂）

温泉寺の歴史は古く、聖武天皇の神龜元年（七二四）行基菩薩の開基にかかり、建久年間の仁西上人を中興と仰ぎ、万治年間の隱元禪師を再中興とし京都宇治黃檗山萬福寺の末寺にして禅宗（黃檗宗）に属す。

温泉寺は、わかっているだけでも四回の火事があり、天明元年（一七八二）春より普請に取りかかり、同二年九月十四日に上棟されたのが現在の堂宇である。

当時の宗旨は真言宗であり、温泉寺の法事は權現寺、善福寺、櫻若院、施藥院、清涼院等六寺院にて勤められ、温泉寺には別に住職なく、たまたま明治維新の祭神仏混交を禁ぜられたとき無住無檀のため廃寺となり堂宇のみ残

つた。由緒ある温泉寺を廃寺にするにしおらず、薬師堂と、温泉寺の奥の院といわれた清涼院の建物を振り替えることを案出して、清涼院を薬師堂に還し、移した跡の清涼院を身替りに廃止して、辛くも薬師堂の堂宇を存続させることができた。薬師堂温泉寺を清涼院と呼ぶようになったのは、この時からである。

本堂正面には薬師瑠璃光如來を本尊とし、薬師如來は凡夫、有情を求うべく十二の大廟を廃し、特に第七の衆病悉除の靈験を明らかにし、その右の手は仏頂印に結び左の手には瑠璃の宝壺を持つており、衆生の願に応じ心薬を与えるとし給う御姿である。また、左右に侍する二菩薩は陰陽、日月の靈であり、十二神将は昼夜六時一切を掌る神である。

★真宗大谷派林溪寺

林溪寺は慶長六年（一六〇一）に瓢箪町滝川河畔（現在の池之坊あたり）に開山、開基は池之坊法順である。

楓葉の名所として有名であり、元禄四年（一六九一）有馬御坊と称せられ、本山より十三世宣如上人、十六世一如上人、十九世乘如上人、二十世達如上人が来駕入湯され教義を広め、念佛の道場として栄えた。

元禄八年（一六九五）宝曆三年（一七五三）の二度にわたる御堂炎上のため宝曆四年（一七五四）現寺地に移り再建し現在に至っている。

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

●
温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の丸瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 樂山

TEL (078) 904-0622

光楽

TEL (078) 904-3656

境内にある紅梅は十九世乗如上人が

京都より持参植樹されたもので、寛政七年（一七九五）の「有馬ぶし」に：

「花はありまにあたる」の「こぶし」なが
しみどうの未開紅……どうたわれてい
る樹齢二百年からの老梅であり、今も
毎年三月下旬頃、まつ紅な美しい八重
の花が咲きほころぶ。また、この実を子
供なき婦人が食すれば妊娠するという
言い伝えが古来よりあり、別名「にむ

しんの梅」とも言う。

★攝取山念佛寺

念佛寺は天文七年（一五三八）創建の
浄土宗の古寺で元・谷ノ町にあった。
慶長十年、豊太閤御殿（一説に北政所
別館）の跡地である現在地に転地建立
された。

本尊は安阿弥快慶作阿弥陀仏立像、
優美流麗にして安らかな慈顔の如来像
である。

寺庭に平家物語で知られる沙羅双樹
があり、六月頃、満樹白花を開く。「神
戸花の五十選」に選ばれ、また毎年
「沙羅の花と一弦琴鑑賞会」が開かれ
る。

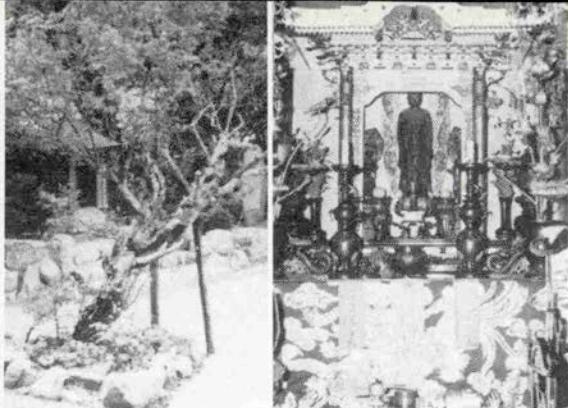
また、念佛寺には「神戸七福神」の
ひとつ「寿老人」が祀られ、ここに無
病長寿の祈願をこめる人も多い。

★淨土真宗本願寺派紫甲山宝泉寺

本尊阿弥陀如來立像、脇仏、親鸞上
人、蓮如上人、聖德太子、來迎仏、以
上掛軸。聖觀世音菩薩木像（鎌倉時代
作）を安置。

境内には温泉の守護仏、身丈一米五
十の宝泉觀世音菩薩の石仏を祀る。
歴史によれば天台宗報恩寺として落
葉山の麓に在りしが、大水害で流失、
後に丸山に再建、本願寺の蓮如上人有
馬に出向の折改宗、大正の初期、丸山
が公園化のため、平重盛の墓所の現在
地に移転した。

（各寺院の資料による）



（左から）温泉寺の薬師瑠璃光如來、林溪寺の「にむしんの梅」、念佛寺の阿弥陀仏立像

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿



TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵衛向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501代

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ

<神戸のファッション都市化をめざす>

K.F.S. news 130事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内TEL (078) 331-2246

● ファッション公開講座

ファッションは 感性の真剣勝負

立亀 長三 <ナクトアトリエ社長>



立亀 長三 氏

今回のテーマは“感性とファッションビジネス”。さて、来年のファッションの動きは？

「昨年、某スーパー・マーケットが、韓国・台湾・香港・中国で作られたジャケット

トを2,900円という低価で売り出し、結局、大量に売れ残ったということがありました。これは、消費者が今までのように、安ければ買うという時代から、安くても悪ければ買わないというふうに変って来たからです。消費者の感性が高くなつたということなんです。

感性とはこだわり。“何故か”、そしてその答が出て、納得した時に消費者はそれを買うんです。

ところで、今年は東京をはじめ、全国各地で英国展が開かれました。日本だけでなく、アメリカやフランスでも開かれたんですが、なぜこんなに英国が注目されるのでしょうか。なぜチェックや縞が流行しているのか。それはスライドでお見せしましょう。

前回お見せした中にも既にこの傾向が現れています。白と黒のモノクローム、茶色のモノトーン等という色はずつと続いています。キャリアウーマンの服、ボディコンシャスで、逆三角形や長方形、つまりミニスカートやパンツで、上はカットソーになり、そのためベルトが必要となってくるのです。今年は横編みで上から羽織るもののが圧倒的に売れてるんですよ。セーターも同じ、ベルトで締めるんです。そして上着の丈は長いもの。形は同じでも、生地が変わって出ているんです。

今年の春に売れたものを少し変えて、秋・冬と出て来ています。素材が同じなら形を変えて。柄も少しづつ変

わっています。例えばケミカルブリーチ。ミニスカートの次はジャケット。インディゴは皆が持っているので、ベージュという具合にです。

今年は“黒×色”です。黒に色を組み合せる。又、柄はチソツ柄。来年はプリントがよくなりますよ。スカート、ドレスにプリントが出て来る。今年は黒と白、来年は紺と白です。キャリアウーマンの働き着から、遊びの色になるんです。心の中に余裕を持ちなさいということですよ。夢が欲しいんですね。又、紺と白に対して赤と白が、さらにトリコロールが出て来ます。アニマル柄に替わって木目模様、モアレも出で来ます。

ファッションというのはこだわってこだわる人が作って、真剣勝負をすることこそ、お客様を感動させることができますよ。」

●クリスマス・パーティ

日 時 12月18日（金）6:00 P.M.
場 所 元町鳳月堂ホール
会 費 ¥ 6,000

●新年会

日 時 1月15日（金・祝）～16日（土）
場 所 ViVi 有馬

**神戸ファッション研究所
設立基金募集中！**

個性をうまく引き立たせる

藤本 ハルミ

△デザイナー・KFM会長△
△大谷徳風社社長△

大谷 晃世



藤本 ハルミ

大谷 12月はパーティシーズンで
もありますのでK・F・M(コウベ
ファッショントレーラー)の会長とし
て、またダンスと音楽を通じての
ソサエティ・神戸ネオトロピカル
協会の代表幹事でいらっしゃる藤
本ハルミ先生にお話を伺います。

藤本 神戸ネオトロのクリスマス
パーティは、十二月十四日(月)午
後6時から、今年は兵庫県の文化
協会との共催で、迎賓館の“兵庫
県公館”的ホールにおきまして、
貝原知事ご夫妻もご出席下さって

来年開かれる“88ひょうご国民文
化祭”的プレと、”歳末たすけ合い
運動”的チャリティとして開催い
たします。(会費は一万五千円)

大谷 私も、前回のホテルニューオー
ータニ大阪で開かれた大夜会か
ら会員になりましたが、大人のフ

オーマルなチャリティダンスパー
ティで立派でしたし楽しかった!
藤本 ええ、会も七年目を迎えて
本格派のタキシードとソシアルド
レスの国際人としてふるまえる素
敵なパーティになりました。

私も、ソシアル・ファッショング
ブリキをめざして、それも日本の
伝統的な民族衣裳のきものを、い
かに洋服として新しい感性を加え
て世界的なレベルのものになるか
を実践して、二十年近くなります。

大谷 タンスの中にあるきものを
蘇えらせるのでしょうか。

藤本 いえいえ、きものは、それ
で完成している民族衣裳ですから
私は、京都の卸で何千点の中から
洋服になる30cm巾の反物を三點か
四点選びだして洋服のシルエット

を基本にして創ります。

パーティにしても、きちっとし
たよそゆきの服は、行く先と、ど
んなところへ着て行かれるのか、
クラスはどの位の方々か、計算し
た上で、着られる方の個性を引き
たさせて行く“新しい皮膚”を創
るようなものです。だから、いい
素材でオートクチュール仕立をす
ると寿命が長いですよ。

大谷 われわれの仕事も、亡くな
られた方らしい飾りつけで、故人の
個性をいかに浮きたたせるかと
いうことですものね。

藤本 葬儀の時の喪服は、いい素
材と仕立てでシンプルな黒地をお
創りになって、お通夜や法事など
の不祝儀のものは、グレーとか利
久茶の地で創っておかれるとき
下着を着られると暖かいですよ。
大谷 それなら道具ものでステキ
ですね。ありがとうございます。

大谷 タンスの中にあるきものを
蘇えらせるのでしょうか。

藤本 いえいえ、きものは、それ
で完成している民族衣裳ですから
私は、京都の卸で何千点の中から
洋服になる30cm巾の反物を三點か
四点選びだして洋服のシルエット

株式会社 大谷徳風社
代表取締役 大谷晃世

全国葬祭事業協同組合組合
神戸葬祭事業協同組合理事
本社/神戸市規格葬儀取扱店
電話 078-1621-0089
078-1592-5485

鈴蘭台支店/078-1592-5485

★神戸の集いから

★ドイツの味が大集合

シュバーベンの夜



総領事館のみなさんもご満悦

「本場ドイツの味を味わつて下さい」と西ドイツから13人のキュッヒェンマイスターが訪れ、11月4日の夜、神戸の相楽園会館で「シュバーベンの夜」が開かれた。これは北野のレストラン、ローテローゼの石井友晴シェフの訪独をきっかけに決まったもの。会場にはソーセージやハム等下イツから持込んだ材料を生かした本場ドイツ料理が並んだ。ドイツ連邦共和国総領事館のエベルハルド・バウマン総領事、ガブリエル・ヴェーバー副領事、ローズマリー・ザルチョー副領事を始め約300人が集まり、ワインを傾げながらおいしいひとときを過ごし

トラン、ローテローゼの石井友晴シェフの訪独をきっかけに決まったもの。会場にはソーセージやハム等下イツから持込んだ材料を生かした本場ドイツ料理が並んだ。ドイツ連邦共和国総領事館のエベルハルド・バ

ウマン総領事、ガブリエル・ヴェーバー副領事、ローズマリー・ザルチョー副領事を始め約300人が集まり、ワインを傾げながらお

いしいひとときを過ごし

た。

★インテリアデザイナー
めざす人へ

10月31日(土)神戸の旧居留地内にある明治屋中央



小宮氏を囲んで(左から2人目)

★ユタカ順子さん
神戸で初個展

11月4日(水)、三ノ宮本通りにある“ギャラリーほ

リカわ”で、ユタカ順子さんの神戸初の個展が開かれ、それを祝してパーティーが催された。

パーティーには、“女性の活躍を応援する会”的兵庫県議員の掛水すみえさん、西宮市議員の生瀬悦子さんが駆け付け、ユタカ

さんにお祝いの辞を。その他にも谷口昌、並川俊二、伊勢昌史さん等、約50名が

参加。ユタカさんはピンクのサリーで登場。日本酒の鏡割りを行うなど、パーティーは盛り上がりを見せた。



ユタカさん(左端)と共に

上演している。10月31日と
11月1日に神戸シーガルホ

★好調！ 30周年の四紀会
を迎えて、記念公演を順調に

宙船地獄号よ」と続く予定。
記念公演は来年2月「青葉茂れる」6月「母なる宇

トールで開かれた記念第二弾は、劇団員内田昌夫氏のオリジナル脚本「雨になるらむ風になるらむ」地元神戸の庶民史を描いた力作で、観客は迫熱の演技に魅了された。

今回は小森清太朗、司村清、大西衛一、益田和之、小寺義範、香崎桃代氏らを中心、仲比呂志、江口慶一氏他、神戸職演連からも松崎寅雄氏が加わる大舞台となつた。



キャスト、スタッフ勢ぞろい

☆
Merry ☆ X'mas'
☆



139

— 北 欧 の 銘 菓 —
フーハイム・コンフェクト

朝日精麥 Asahi アサヒビール株式会社



(ドイツが生んだ世界のビール)
LOWENBRAU
Under License by ASAHI Breweries, Ltd.

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

ART

GOURMET

★心躍り描くバリ
本誌でもお馴染み、西村功氏の水彩展が元町画廊において11月5日～12日の間開かれた。
今年6月に渡仏した際に描き綴った40点余りで構成された。西村功氏の水彩は、筆触の動きや色彩の組合せが、まるで音楽の如きである。筆觸の動きは、音楽のリズムであり、色彩の組合せは、音楽の和音である。このように、西村功氏の水彩は、音楽の如きである。

成。緑濃いイル・ド・フランスや、パリの街角、メトロ等。作者独特の目で見



作品を前に作者（中央）

た。パリが披露され、いつもながらの「西村・パリ」にファンも多くのつめかけていた。「何度も描いてもあきらない」と語るひ秋を描きたい。」と語るだ。氏の次回作が今から楽しみだ。

加えた。内容はホテル特製ドレッシングや、スープ、カレー、ハムなど、お手軽にホテルの味を楽しんでもらえるようにと少量ずつ買いたい求められるようになつてきている。また、ちょっととしたホームパーティにセットメニューも用意されているのでとても便利。
2Fサンマロ内フードブティック内にて発売中。



少し豪華にホテルスタイル

NEWS

NEWS

ルからせよ、じり庇々として、オーブンキツチンスターのサンドイッチ・クラ

35

明るい店内

中世の頃、南ドイツでは大聖堂の前庭でクリスマスツリーに金の粉を塗つたりシゴを吊り下げて、祝いをしていて。そんなクリスマスをイメージして作られたのが本高砂屋の「りんご」

クリスマスといえば、フランス料理のフルコースを食事してクリスマスマッケーティを食べて…というのはあたまりまえのこと。今年はちよつと趣きを変えて、和菓子で“メリークリスマス”といふのはいかが。

★ “和菓子”だって
クリスマスしたい”
クリスマスといえば、フ
ランス料理のフルコースを
食事してクリスマスケーキ
を食べて…というのはあた
りまえのこと。今年はちよ
つと趣きを変えて、和菓子
で“メリークリスマス”と
いうのはいかが。

NEWS

35

三宮プランタン店デリカ
街にある「サンドイッチ・
ドゥ・コック」が改装オ-

★ちょっとおしゃれに
ランチタイムを

OPEN

本高砂屋各店にて
の限定発売。2個入500円
個入1、000円 9個入1、5
00円



■ ているだけでも可愛い♪

の降誕祭』アーモンドをすり潰した中ヘリング餡と洋酒を練り込んだお洒落でユートなお菓子。酸味のきいた青りんごと甘くてさわ

ブに変身した。
改装前からサンドイッチの豊富さとおいしさは評判だつたが、エスニック調がプラスされて、より内容が濃いメニューになつていい。中でもおもしろいのは「すしサンド」。エビチリソースやチキンジャー、オロスなど、エッ?!と思うような材料が手巻き風に巻かれて出てくる。(￥200より) 他に毎月の旬の材料を生かしたマンスリーサンドイッチ(￥600)や、ちょっと贅沢な機内食スタイルのヨックセット(￥1,000)など。
■サンディッチ・ドゥ・コック
三宮ランタンB2

ヒッチコックと東京の料亭でながら話しあつたと、いざ立とうするとヒッチがすわり馴れぬ日本式のすわり方のゆえ立ち上れなくなつたので、『それでは』と『私のヒザの骨』をあげましょとヒッチの手をとつた。それから一年以上もたつたころ日本の有名なアナウンサーがヒッチと日本向けのテレビ・インタビュートをやつた。そのときヒッチは小さな箱を机上にのせていてそのアナウンサーにこれをヨドガワにかえてくれと言つた。『なかには何が』とアナが聞くと『ヨドガワのヒザの骨だよ』と言つたのでそのアナがキヨトンとしたのを私



右からバオロ、ヴィットリオ、筆者（東京の歓迎パーティで）

ラスコと意見しようとつてこの企画を流したことを探しがつていた。

その早川雪洲がサイレントのころトマス・H・インス監督の『火の海』（原名・神の怒り）に主演した。日本劇で島の僧侶に扮していた。島の娘と白人が結婚すると神の怒りで島に大地震が起ると叫ぶシーンがアップで出来る。サイレントだからその台詞はわからない。のちに雪洲さんに逢つて、『あのとき、どう呼ばれたのですか』と聞いたところ、『ハラガヘツタ、ハラガヘツタ、ハヤクメシガクイタイ』とこれを三回となえたと言つた。

□ CINEMA 試写室 □

逢えば、
ストーリイをくれる人たち

淀川長治
映画評論家

私を抱き上げて彼の机上に腰かけさせた。

つい最近ではジユーン・アリスンがキヤサリン・ヘッパーの熱狂的ファンのことを本人から聞かされたので、『貴方が若草物語をやられたとき、キヤシイの若草物語を参考に見ましたか』と聞いたところM・G・Mは絶体に見ちやいけないと見せさせなかつた。理由はキヤサンの『若草物語』をジユーン・アリスンがまねたら大変だと心配したのだそうだ。

エリア・カザン監督に逢つたとき私と同年の七十八だ

自身びっくりして日本でそのテレビを見たのを思い出す。『旅情』のディヴィッド・リーンに逢つた。あの映画のキヤサリン・ヘッパーをほめた。するとあの映画でいちばん苦労したのは彼女の顔のシワをかくすことだと言つた。

デミルにハリウッドで逢つた。デミルは日本のことを見つけると言つた。『何を知つてますか』と聞いたところハイと笑つて、『オビアゲ』。

デミルは早川雪洲主演の日本の大時代劇をとりたくてその脚本をディヴィッド・ベラスコにたのんだところベ

つたので、『それじゃあんたはトリノトシ』と教えた。その意味は『苦労が多い』。すると『よく当る』と嬉しそうに笑った。そしてジミイも死んだ。あれも死んだと、自分の映画の俳優の死を思い出しながら、『おまえと俺は九〇まで生きようね』と言った。百までと言わぬところがいいし、八〇までとリアリズムなことを言わぬところも巧い。

「グッドモーニング・バビロン！」のタヴィ・アーニ兄弟監督とは四時間もしやべり合つた。相手は英語がしゃべれなく、私はイタリア語がしゃべれぬので通訳がついた。だからなんの困ることなく四時間もしやべつてしまつたが、ヴィットリオ（五十八歳）がえんまんニコヤカで、パオロ（五十六歳）が映画狂だった。二人に好きなアメリカ映画を聞くと「駅馬車」のジョン・フォードだと言つた。とても「父・バードレ・パドロー」や「サン・ロレンツォの夜」や「カオス・シリアル物語」の監督の答えとは思えなかつたからである。しかし映画精神という点でびたり一致していることはまちがいない。



東京の新館“シャンテ・シネ”のこけらおとしの舞台で。右よりヴィットリオ、筆者、パオロ

「カオス」の第二話に『月の話』がある。ある男が満月になると狂う。それで『私もそなんだ』と言うと冗談にして本気にせぬ。それで本当に念を押し満月の晩には全裸で庭を走ると言うと、とても嬉しがつて二人で笑いころげた。この日から二日目、二人は仲秋の名月を鎌倉の海岸まで出かけて見に行つたそうだ。月と海の好きな二人だった。

十月三十一日、尾道で大林宣彦監督の会に出席した。その数カ月まえ私がこの監督に私が少年のころに雑誌で読んだ童謡の『のこり花火』の歌のことを話した。それを今度尾道で逢つたら、あれから一本の映画を作りたいと本気で言つたのがいかにも大林さんらしかつた。のこり花火はさびしいな、あしたは汽車でかかるのよ。浜の子供と打ち上げるのこり花火はさびしいな、あしたは汽船でかかるのよ。浜には黒い海鳥、よしの茶屋の秋の暮れ。夕方の陽のはいりかけた海辺で都会の子と漁夫の子が夏休み中に友達になつて都會の子が帰るまえの別れのこり花火遊びの風景が目に浮かぶ。どうやらいかにも大林監督の映画に見えてきた。

ひとつ・いん



右側が工房“弓と禪”

ものを感じたマスターの命名。山小屋風の造りで、大きな窓から中がよく見える。お客様とのコミュニケーションから、新しいお菓子のアイデアが浮かぶかも?! 少し広くなつたフーケ庵では、チョコレートのショーケースも大きいのが登場。喫茶でも食べられる。スイートポテト150円、マロンムース300円等、

★弓道精神で美味しさ追求
諏訪山フーケ庵が菓子工房弓と禅を伴つてリフレッシュ弓オーブンした。弓とシューオープンした。



ダやドリンク類と合せたコースもある。「今後はランチタイムにも、何か考えた

●神戸うまいもん
とドリンキング



笑顔がス元走る様其オニナニ

神戸初の卵料理専門店。栄養満点の卵はシンプルな素材ですが、それだけに技術が大切。オムレツの他にも、いろいろとバラエティ豊かに味わって欲しいですね。」と高橋店長。2日かかつてじっくり煮込んだソースが決め手だそうだ。おすすめは田舎風オムレツ650円、オムライス800円。揚げたまごのきのこソース100円。10月も残すところ不多。ナラ



カフュ風のお洒落な店内

新しい美味しさもいは
い。
■中央区山本通4-12-28
■年中無休 9AM-9PM
■喫茶は8PMまで

レバード指揮
ブル急三宮駅山側エンジンルームビル
ル4F 33-9211-8494 年中無休
★珈琲の香りに包まれる10年
萩原珈琲店が10周年を迎えた。落ち着いた木の造り

スタッフ一同、これからも
よろしくお願ひします

ストレートコーヒーの他
アレンジコーヒー、軽
メニューも豊富。コーヒ
豆のひき壳りもしてくれ
る。

アントニオ猪木やタイガースの平田、ブレイブスの弓岡他、有名人の堂連客も多く、ロックグルーピー・アーハーも来たとか。ひょっとすると今夜も誰かが…?! てくれるのて、お腹の中もグングン元気になる。

ポケツト ジャーナル



★秋の叙勲、受章者発表
専門の分野で社会に貢献
した人たちや、各界の指導者
に贈られる秋の叙勲が発表
された。

兵庫県・



岡本道雄
神戸市関係では勲一等旭日

★「こべっ子ランド」オーブン

JR神戸駅浜側で開発が
すすめられている「ハーバー

敦称略



こべっ子ランド全景

JR神戸駅浜側で開発が
すすめられている「ハーバー

敦称略



佐藤重美
仙賀松雄
の受賞

★兵庫県「ともしびの賞」
15人2団体に
長年にわたり地域文化の
向上に尽くした人
をたたえ

長の福富芳美さん、鷹四郎
瑞宝章に菊正宗酒造会長の
嘉納毅六さんなどをはじめ、
その他多くの方々が受

章された。

★兵庫県「ともしびの賞」
15人2団体に
長年にわたり地域文化の
向上に尽くした人
をたたえ
た兵庫県
仙賀松雄
の「とも
しびの
賞」の受

賞者が決定、文化団体「半
どんの会」事務局長の仙賀
松雄さんをはじめ15人2団
体が11月18日、県公館で表
彰を受けた。

受賞者は次のとおり

■佐藤重美(歌人)仙賀松雄文化
浜鶴章盛(音楽)中村茂雄(洋画)
武田直哉(華道)小林茂樹(洋画)
光(地域文化)西田宗玄(茶道)田辺泰
横山忠雄(文化財保護)井上基一
郎(地域文化)木村丑郎(書史)土井史
円増浩之(民謡保存)谷川寛治水
墨画)高田成樹(地域文化)出石
町大名行保存会(大村後也代表)
淡路地方史研究会(武田信一代表)

敬称略

A忠臣蔵」が神戸発でスター

トする。

その先陣をねらって、來

春四月

夏の夏目

俊二さ

北野プロードウェイ」の構

想が企画されている。

まず劇団神戸を中心とし

て、陳舜臣氏の『終の館』

のミュージカル化で、主演

には、明日香都 佐川ミツ

オさんらに、地元の外国人

の出演協力とオーディショ

ンにより、夏目俊二氏が演

出。会場はフリーホールを

めざす北野クラブ。他にシ

アターボシエットで一人芝

居。異人館俱楽部のパラテ

アムホールなどの企画も

のなど数ヵ所の点を結ん

だ。

「私の青春に迷はない」との

題で話した後、「前向きなあなた

を支える力は何ですか?」との質問

に、「父と母です。苦勞もありま

したが励ました」と、ここまで育てて

もらいました」と、答えた。

南国の花のようないのち溢れ

る彼女の表情は輝いていた。

誕生日ありがとう運動本部

851 神戸市中央区御幸通八一一六
神戸国際会館1階郵便局の前

うもので、春一番の話題に

なりそう。

所からなる同建物は、地下
一階、地上八階建てで、全
国でも最大クラスの大きさ
である。

11月22、23日には「世界
こどもフェスティバル」が
行われ、25日から本格的に
活動開始した。

■神戸市中央区東川崎町1-3-1
(078)-382-1300代)

★神戸発のミュージカルで
北野プロードウェイ構想

88

来秋九月には、ニューオ

リエンタル劇場で、鷺川幸

雄演出の「NINAGAWA

A忠臣蔵」が神戸発でスター

トする。

その先陣をねらって、來

春四月

夏の夏目

俊二さ

北野プロードウェイ」の構

想が企画されている。

まず劇団神戸を中心とし

て、陳舜臣氏の『終の館』

のミュージカル化で、主演

には、明日香都 佐川ミツ

オさんらに、地元の外国人

の出演協力とオーディショ

ンにより、夏目俊二氏が演

出。会場はフリーホールを

めざす北野クラブ。他にシ

アターボシエットで一人芝

居。異人館俱楽部のパラテ

アムホールなどの企画も

のなど数ヵ所の点を結ん

だ。

「私の青春に迷はない」との

題で話した後、「前向きなあなた

を支える力は何ですか?」との質問

に、「父と母です。苦勞もありま

したが励ました」と、ここまで育てて

もらいました」と、答えた。

南国の花のようないのち溢れ

る彼女の表情は輝いていた。

誕生日ありがとう運動本部

851 神戸市中央区御幸通八一一六
神戸国際会館1階郵便局の前

うもので、春一番の話題に

なりそう。

所からなる同建物は、地下
一階、地上八階建てで、全
国でも最大クラスの大きさ
である。

11月22、23日には「世界
こどもフェスティバル」が
行われ、25日から本格的に
活動開始した。

■神戸市中央区東川崎町1-3-1
(078)-382-1300代)

★神戸発のミュージカルで
北野プロードウェイ構想

88

来秋九月には、ニューオ

リエンタル劇場で、鷺川幸

雄演出の「NINAGAWA

A忠臣蔵」が神戸発でスター

トする。

その先陣をねらって、來

春四月

夏の夏目

俊二さ

北野プロードウェイ」の構

想が企画されている。

まず劇団神戸を中心とし

て、陳舜臣氏の『終の館』

のミュージカル化で、主演

には、明日香都 佐川ミツ

オさんらに、地元の外国人

の出演協力とオーディショ

ンにより、夏目俊二氏が演

出。会場はフリーホールを

めざす北野クラブ。他にシ

アターボシエットで一人芝

居。異人館俱楽部のパラテ

アムホールなどの企画も

のなど数ヵ所の点を結ん

だ。

「私の青春に迷はない」との

題で話した後、「前向きなあなた

を支える力は何ですか?」との質問

に、「父と母です。苦勞もありま

したが励ました」と、ここまで育てて

もらいました」と、答えた。

南国の花のようないのち溢れ

る彼女の表情は輝いていた。

誕生日ありがとう運動本部

851 神戸市中央区御幸通八一一六
神戸国際会館1階郵便局の前

うもので、春一番の話題に

なりそう。

所からなる同建物は、地下
一階、地上八階建てで、全
国でも最大クラスの大きさ
である。

11月22、23日には「世界
こどもフェスティバル」が
行われ、25日から本格的に
活動開始した。

■神戸市中央区東川崎町1-3-1
(078)-382-1300代)

★神戸発のミュージカルで
北野プロードウェイ構想

88

来秋九月には、ニューオ

リエンタル劇場で、鷺川幸

雄演出の「NINAGAWA

A忠臣蔵」が神戸発でスター

トする。

その先陣をねらって、來

春四月

夏の夏目

俊二さ

北野プロードウェイ」の構

想が企画されている。

まず劇団神戸を中心とし

て、陳舜臣氏の『終の館』

のミュージカル化で、主演

には、明日香都 佐川ミツ

オさんらに、地元の外国人

の出演協力とオーディショ

ンにより、夏目俊二氏が演

出。会場はフリーホールを

めざす北野クラブ。他にシ

アターボシエットで一人芝

居。異人館俱楽部のパラテ

アムホールなどの企画も

のなど数ヵ所の点を結ん

だ。

「私の青春に迷はない」との

題で話した後、「前向きなあなた

を支える力は何ですか?」との質問

に、「父と母です。苦勞もありま

したが励ました」と、ここまで育てて

もらいました」と、答えた。

南国の花のようないのち溢れ

る彼女の表情は輝いていた。

誕生日ありがとう運動本部

851 神戸市中央区御幸通八一一六
神戸国際会館1階郵便局の前

うもので、春一番の話題に

なりそう。

所からなる同建物は、地下
一階、地上八階建てで、全
国でも最大クラスの大きさ
である。

11月22、23日には「世界
こどもフェスティバル」が
行われ、25日から本格的に
活動開始した。

■神戸市中央区東川崎町1-3-1
(078)-382-1300代)

★神戸発のミュージカルで
北野プロードウェイ構想

88

来秋九月には、ニューオ

リエンタル劇場で、鷺川幸

雄演出の「NINAGAWA

A忠臣蔵」が神戸発でスター

トする。

その先陣をねらって、來

春四月

夏の夏目

俊二さ

北野プロードウェイ」の構

想が企画されている。

まず劇団神戸を中心とし

て、陳舜臣氏の『終の館』

のミュージカル化で、主演

には、明日香都 佐川ミツ

オさんらに、地元の外国人

の出演協力とオーディショ

ンにより、夏目俊二氏が演

出。会場はフリーホールを

めざす北野クラブ。他にシ

アターボシエットで一人芝

居。異人館俱楽部のパラテ

アムホールなどの企画も

のなど数ヵ所の点を結ん

だ。

「私の青春に迷はない」との

題で話した後、「前向きなあなた

を支える力は何ですか?」との質問

に、「父と母です。苦勞もありま

したが励ました」と、ここまで育てて

もらいました」と、答えた。

南国の花のようないのち溢れ

る彼女の表情は輝いていた。

誕生日ありがとう運動本部

851 神戸市中央区御幸通八一一六
神戸国際会館1階郵便局の前

うもので、春一番の話題に

なりそう。

所からなる同建物は、地下
一階、地上八階建てで、全
国でも最大クラスの大きさ
である。

11月22、23日には「世界
こどもフェスティバル」が
行われ、25日から本格的に
活動開始した。

■神戸市中央区東川崎町1-3-1
(078)-382-1300代)

★神戸発のミュージカルで
北野プロードウェイ構想

88

来秋九月には、ニューオ

リエンタル劇場で、鷺川幸

雄演出の「NINAGAWA

A忠臣蔵」が神戸発でスター

トする。

その先陣をねらって、來

春四月

夏の夏目

俊二さ

北野プロードウェイ」の構

想が企画されている。

まず劇団神戸を中心とし

て、陳舜臣氏の『終の館』

のミュージカル化で、主演

には、明日香都 佐川ミツ

オさんらに、地元の外国人

の出演協力とオーディショ

ンにより、夏目俊二氏が演

出。会場はフリーホールを

めざす北野クラブ。他にシ

アターボシエットで一人芝

居。異人館俱楽部のパラテ

アムホールなどの企画も

のなど数ヵ所の点を結ん

だ。

「私の青春に迷はない」との

題で話した後、「前向きなあなた

を支える力は何ですか?」との質問

に、「父と母です。苦勞もありま

したが励ました」と、ここまで育てて

もらいました」と、答えた。

南国の花のようないのち溢れ

る彼女の表情は輝いていた。

誕生日ありがとう運動本部

851 神戸市中央区御幸通八一一六
神戸国際会館1階郵便局の前

うもので、春一番の話題に

なりそう。

所からなる同建物は、地下
一階、地上八階建てで、



- 新しい魚の見分け方
- 簡単なお魚料理方法
- 旬の鮮魚情報
- などなど……

今、魚がおもしろい！

KOBE「おさかな」

テレホンサービス

○魚屋さんも舌をまく！ 情報がいっぱいのサービス内容



イチバン イイ サカナ
0120-01-1137

提供・神戸おさかな普及協会

お問合せ・神戸水産物卸協同組合 TEL.(078) 672-7600(事務局)

「栄養バランスの良い
「おさかな料理」で健康

健康で豊かな食生活に役立つ魚食の普及を目的として、神戸市中央卸売市場本場水産物部の卸売業者と仲卸業者が協同してこのたび「神戸おさかな普及協会」を設立しました。魚は動脈硬化の原因になる飽和脂肪酸が多く植物油に近い性質をもっているため、安心して食べられます。またミネラル、ビタミン、カルシウムなども多く、栄養バランスのよい食品です。

さきほど来日したアメリカの人気女優ブルックシール

ズも大の魚愛好家で、自分の美しさは毎日食べている寿司のおかげだと、TVで発言していました。最近、日本人の食生活は豊かになっているため、魚の消費量は横ばい状態が続いている。それは、魚が料理しにくいか、生ぐさいなどが理由になつてゐると思いますが、案外食べすぎりの人が多いのではないかと思います。

神戸おさかな普及協会の構成員である神戸水産物卸協同組合では、フリーダイヤルを使い、お魚情報テレホンサービスを始め、ほぼ一週間を単位で、旬の魚の料理方法などを提供しているほか、主婦や女子学生等を対象に毎日、「おさかな料理教室」を開催し、魚に親しんでいたときながら、いろいろな魚料理をご紹介しています。