

ふたをびプロフェッサーPの研究室 岡 田 淳

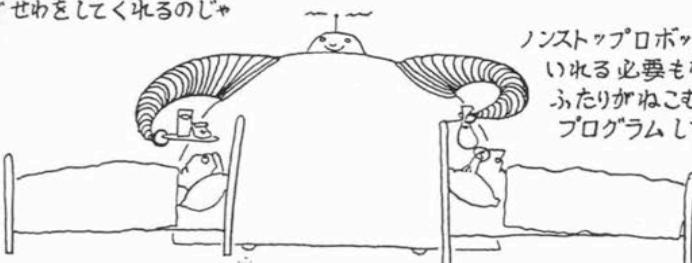


もしも おまえが ねこんだら
わしがせわをすることになる

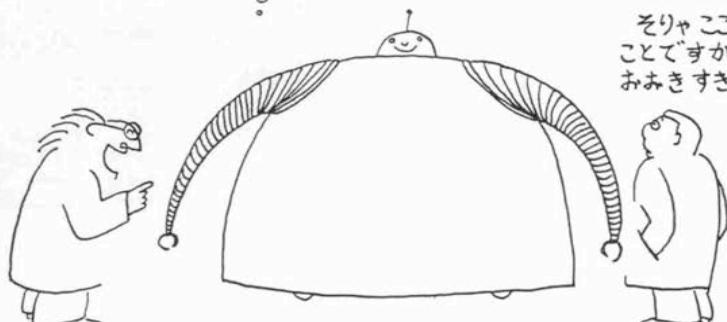


さやくに わしが ねこんだら
おまえが せわを しなければなるまい

た"が" ふたりとも ねこんだら....
こいつが" せわをしてくれるのじゃ



ノンストップロボットで スイッチを
いれる必要もない
ふたりがねこむと 動きだすように
プログラム してある



そりゃ こころじょうぶな
ことですか ちょいと
おおきすぎやしませんか?

こいつの名まえは
「おおきなおせわ」
というのにしよう

おやすみなさい



おやすみ



そして夜……

2

わわ、!

ウイーン

3

よよっ!

ウイーン

4

どうやら ねこむという意味を
どりちがえておるようじゃ



5

神戸

そば処 めん処



そば処
昇龍そば

お昼時は、いつもサラリーマンや○
しで賑わっているそば処。美味しい
と定評のあるカレーランド、カレー
そばの他、おそば定食、いなり定食
も好評。お座敷もあり、宴会シーズ
ンにはもってこい。

■中央区下山手通4-10
マンション1F 営業時間 11時～22時
11時～21時(鰐川筋)

ビジネス街の一角、つる庵弁当、つ
るそばなどの洒落たメニューが評判
のつる庵。

落ちついたムードの店内も手打ちそ
ばの本格派にふさわしい。この店独
特の焼酎のそば湯わりもぜひどうぞ。

■中央区加納町6-1-6-2ハニービルB1
00-3311-0260

営業時間 11時～20時

そば
つる庵

信州石臼挽蕎麦粉を、手捏手打にし
た自家製の味はまさに本格派。風流
な竹筒の器に盛られた三色そば。柚
子きり、けしきり、田舎そばが彩り
も美しく人気がある。予約をすれば
そば点心、そば料理なども。

■中央区加納町3-4-10
月曜休 30分～20時 中休み 14時
時30分～16時30分(日曜は中休みなし)

手打そば
空壁



うどん家

本場サヌキ、手打うどんのうどん家
は11月24日にオープンしたばかり。
使用している小麦粉とかつおは四国
から直接取り寄せたものだけに味は
本格的。お昼はサービス定食、夜は
おでん（一品120円）、一品料理も
用意されており、これから季節、
グルーピングでうどんすきもおすすめ。

■ 中央区元町通2
営業時間 11時～20時
火曜休

神戸のそば好きに古くから愛され、
お昼は必ずここというファンも多い
本場の合鴨を使った鴨なんば、天ぶ
らそばなど老舗の味はこたえられない。
元町一番街の本店のほか西店も
ある。天ぶらそば650円、鴨なんば
600円、しつぼく600円

■ 中央区元町山側
078-331-1482～3460
火曜休

そば粉は本場信州もの、だしはかつ
おを始め、多種使用。美味しい秘密
はこのそばとだしの組み合せに隠
されている。天丼とミニそば、かつ
丼とミニそばの「ミニ・シリーズ」
（850円）が好評だ。

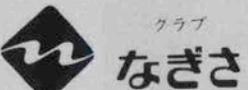
まつ井



千 STAND 里

神戸市中央区下山手通2-11-1
KSMビル1F
TEL (078) 331-4730

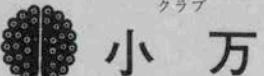
粋な遊び心をお持ちのエグゼクティブのための社交場——。贅沢で魅力あるひとときを貴方に…。



クラブ
なぎさ

神戸市中央区北長狭通2-11-2
TEL (078) 331-8626

気のきいたおもてなし。この当たり前のことをさりげなく味わっていただきたいと思います。



クラブ 小 万

神戸市中央区中山手通1-5-6
TEL (078) 391-0638・4386

シックなムードに包まれて、ゆったりとしたくつろぎあふれる店内で、時の過ぎるのも忘れて語ってみませんか。

Merry
X'mas

KOBEナイト・スポット

イブの夜は、素敵なお酒と語らいを…

KOBE NIGHT SPOT



DAY by DAY

神戸市中央区下山手通2丁目11-5
ワシントンホテルB1F
TEL (078) 392-4173

若い人々からアダルトな人々にも
フィットするミュージックラウンジ!
お手軽な値段でライブの楽しさを。



 Club Kotobuki

神戸市中央区三宮町2丁目

(三宮本通)

TEL (078) 331-1875

ゴルフ好きのママの人柄に魅かれて長年のファンが多い。気さくで温かい雰囲気がいっぱいです。



クラフ

33

卷之三

神戸市中央区北長狭通1-5-9
TEL (078) 331-4143・5625

国際都市神戸の華やかさとゴージャスさ、その中にホッとくつろげるスペースが、この店にある。

「知らせやしそう」



右はロスのかっこいい与三郎。左上と下は名場面、お富と与三郎に大向うから“大当たり！”
これが本当に外国人なのかと疑いたくなるような舞台でした。



海野光子さん的情熱的な演出によつて、今年も十月十七日(土)の午後六時半から、二日間にわたり、ご存知の粹な江戸の世話物「源氏店」を、国際ジャバネスク歌舞伎の外国人出演者たちが、見事な演技を披露して、喝采を浴びた。

第一部は、昨年「鳴神」の雲の絶間姫を演じた、ハイジ・S・ダーニングが、今年は、創作舞踊「滝に立つ龍女」を、「鳴神」にヒントを得てモダンダンス化した作品。

角まさゆきを相手に、迫力ある舞台を見せて、女っぽさの加つたハイジの魅力を發揮したが、一児の母となつて今、天川村に住んでいる。

第二部の「源氏店」は、アメリカでの仕事を休んで帰郷した、ロス・ラムジイ・グリヤの与三郎。

この与三郎が外国人とはご存知あるめえと、いたくなるような水も滴たぬいい男。「知らせやしそう」の下りは、まことに堂々たるもの。お富のキヤロリン・ホーランドも、十年ぶりの出演だが、めりはりのきいた落ちついた口跡で、夏休みの間、二児の子連れで御影の実家に帰つての猛稽古の成果充分。

ジョン・ラスマッセンは、カナディアン・カデミーの十年生。今回は幅幅安を演じて長足の進歩、一番難しい役どころだったが、好演。多佐衛門はボール・ハッチンソン。只今、日本語の勉強のため来日中。十年ぶりに出演し、鮮やかなもの。

ただ一人の日本人、白数元伸はカナディアン・カデミーの九年生。

去年の黒雲坊の名演技も楽しかったが、藤八の滑稽味は何ともおかしく独特。およしのスザンヌ・ウエグミユラは、もとカナディアン・カデミー生



上はジョンの幅幅安とのユーモラスなからみ。
上中は堂々とお富のキャロリンと白数君の藤八。
上右中は初舞台のおよし役のスサンヌ。
花束を手にした海野先生と一緒に珈琲で乾杯！

で初出演。権助のエイビン・ユートン
もカナディアンアカデミイの十二年生。
学校で「比較文化人類学」のクラスで
歌舞伎をとりあげ、虜になつて出演し、
下駄スタイルよろしく舞台を務めた。
今回は、UCC上島珈琲株式会社の
協力をはじめ、国際ソロブチミスト神
戸と神戸東の応援や、Uの会の会員さ
んたち等、ユニークな人々が会場を埋
め、外国人出演者に「待つてました！」
と掛け声も威勢よく声援した。
日本の伝統文化に挑む外国人たちと
の国際交流は、今こそ大切な時と海野
光子さんのパワーに支えられて、国際
交流一座の幕は降りた。

今、ポートピアプラザは
ファッショントライフ

今度はあなたが
プロデューサー



★★★

ポートピアプラザの ★★★
★ シーサイド・ショッピング

焼・き・た・て召し上れ

パン＆パスタ——kupu kupu(クブクブ)

焼きたてのパンがたくさん。テイクアウトはもちろん、サラダやパスタと一緒にその場でお召し上りいただけます。

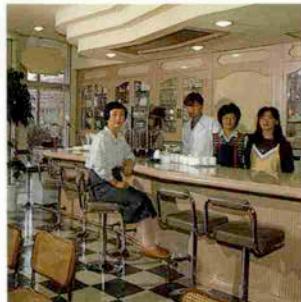


♥本誌ご持参の方
には、お好きなバ
ン100円分プレゼン
ト。

■☎303-1831
火曜休 10:00～
19:00

安らぎがここにある
デザートからお食事まで——喫茶エイト

明るい陽差しの中、くつろぎの時間が広がります。



コーヒーは本格
炭焼コーヒー。
ランチ、軽食メ
ニューも豊富で
す。

♥本誌ご持参の方
には、コーヒーご注
文でチョコレート
ケーキをサービス。

■☎303-3558
無休 8:00～18:00

Diving in NAS!

—スポーツクラブ NASポートピア

三段階プールを完備して、ダイビングスクールも大人気。3月まではキャンペーン実施中です。



期間中、本誌ご持参の方はNAUIスクーバ体験コースが無料■☎303-2061
月曜休 平日13~21
土・日10~20



神戸ポートピアプラザ商業施設 ショールーム・オフィスに最適

ショールーム・オフィスゾーン	2区画(126m ² ・290m ² 分割可)
飲食ゾーン	2区画 88m ² ・60m ²

■全体概要 ●名称／ポートピアプラザショッピングセンター ●所在地／神戸市中央区港島中町6丁目14番地 ●交通／ポートアイランド線「市民広場」駅より徒歩3分 ●施設延床面積／6,729.27m² ●構造／鉄骨鉄筋コンクリート造2階建の一部及び鉄筋コンクリート造2階建 ●建物完成期／即入居可 ●敷地面積(全体)／31,501.58m² ●設計監理／三義地所株式会社 ●施工／株式会社大林組 ●総区画数／27区画 ●保証金／1階・2階121,000円/m² ●共益費／(月額)700円/m²~1,220円/m²

事業主・貸主
建設大臣登録第142号 不動産登記第131号 日本清算銀行会員会員
三菱地所株式会社
大阪支店(〒550 大阪市北区堂島1-1-5 梅田新都ビル4階)
☎06(344)2161

事業主・貸主
建設大臣登録第142号 日本清算銀行会員会員
三菱商事株式会社
大阪支店(〒550 大阪市北区堂島1-1-5
☎06(348)6034 (ダイヤルイン)

お問合せ・お申込みは.....

三菱地所株式会社 ☎06(344)2161
・大阪支店営業課

事業主・貸主
建設大臣登録第142号
株式会社大林組
本店(〒540 大阪市東区堂島3丁目37番地
☎06(943)1131) 第8会員会員

事業主・貸主
建設大臣登録第142号
川鉄商事株式会社
本社(〒530 大阪市北区松原町2-4 (大阪富国生命ビル)
☎06(315)1073 (ダイヤルイン)

フィーリングは“うどん”

うどんれすとらん——あこや亭プラザ店

鍋物がうれしい季節。うどんは450円から、鍋物



は2600円から。宴會・パーティ(2~400名)の予約も承っておられます。

本誌ご持参の方には1000円以上飲食の方に200円のお食事券をプレゼント。
■☎303-3232
無休 11:00~22:00

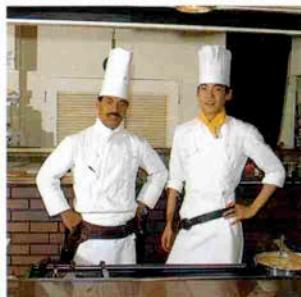
お洒落に、ホットに、 ステーキハウス——神戸すてーき桜井

シェフの心が伝わり、お客様の心がふれ合います。

本格派ステーキとワインを、お気軽にご賞味ください。

本誌ご持参の方にオリジナルワインをサービス。(ランチ・グラス ディナー・ボトル)

■☎303-3901
無休 11:30~14:30
17:00~21:30



西神たより

“夢にカタチ、空間にいのち”住まいの総合サービス 神戸ハウジング・センター開設

夢にカタチ 空間にいのち

SINSEIWA



左上／牧野秀樹日本生命神戸西支社長の音頭により乾杯 中上／(左より)豊田康雄新星和不動産常務取締役、佐分新星和不動産商品企画室長、鳴田勝次神戸大学教授、牧野支社長、浦長漸稔新星和不動産取締役神戸総合営業所長、高桑日本生命鈴蘭台営業部長 右上／ボラール2号館外観
左下、中下、右下／ボラール2号館1、2階にある“神戸ハウジング・センター”。資料も豊富で、「住いと生活」の情報広場として使用。

神戸市北区鈴蘭台（星和台）に
昭和50年初分譲以来、もうすぐ3
千軒という成熟した街となる「日
生鈴蘭台ニュータウン」。
このたび、より住民とのコミュ
ニケーションを図ろうと、新星和
不動産が、住まいの総合サービス
をする「神戸ハウジング・センタ
ー」を現地のボラール2号館の1、
2階に開設した。住宅のアフター
サービス、増改築、リフォームを
始め、仲介、注文建築等、日常生活
につながりの深い部分に、一層
力を注ごうというもの。

去る11月21日には、関係者や住
民を招き「開設披露パーティー」が

同所で開かれ、「当初、砂漠のよ
うなこの地が、今ではこんなに素
晴らしい住宅街に成長しました。
これもここにお住まいの皆様の
星和不動産の豊田康雄常務取締役
が挨拶を述べた。続いて鳴田勝次
神戸大学教授の祝辞の後、牧野秀
樹日本生命神戸西支社長の乾杯の
音頭で、なごやかにパーティーが進
められた。最後に住民代表として
星和台連合自治会長の大山節郎さ
んが「この星和台を私たちの故郷
として、ますます大切に育ててい
きたい」と述べ、締めくくった。
鈴蘭台に続き、今度は北神へと
新しい街づくりを積極的に進めてい
る新星和不動産のこれからに、
さらに期待したい。



私の、一九八七年。

一年の終わりに見る夢は、
今年の私を装った、ジュエリーたちの夢。
それぞれのシーズンの、
それぞれの輝きに、
心から、ありがとうございます。



HAKUHODO 白寶堂

米国宝石学会 認定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代 様 2名

■六甲店

〒657 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号
☎078(881)6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備

■みかげ店 (ジュエリー&ブティック)

〒658 神戸市東灘区御影中町1丁目17番13号
☎078(843)4100 阪神みかげ駅北/駐車場完備

■ラボルテ芦屋店

〒659 芦屋市船戸町4番1-129号
☎0797(22)8800 JR芦屋駅前ラボルテ芦屋1F

★KOB E クリスマス情報

12月に入ると街はもうクリスマス気分いっぱい
ジングルベルの歌、華やかなクリスマスツリー、
今年のクリスマスは、どこで誰と過ごそうかとお
思いのあなたに、とつておきの情報を――。
さんちかX'masオンステージ

25日（金）まで、さんちかビジョンシアター

主な出演者
倉田れい、石田えり、江藤潤

神戸放送児童合唱

団、鈴木聖美、ベティー沢田

三宮センターハー街X'masコンサート

24日（木）サウスサイドジャズバンド・ライヴコ
ンサート

三宮センター街がミュージックストリートに！

ホテルシェレナ

23日（水）財津和夫ディナーショー

25000円 1部18時 2部20時20分

シェレナチャペル唱詠晚祷

24日（木）古典合唱による祈りの会

入場無料
18時

神戸ポートピアホテル

'87ポートピアクリスマス&イヤーエンド

24日（木）朝比奈千足クリスマスサロンコンサ
ート

¥10000 18時

25日（金）ダンスパーティ ジエリー伊藤ほか

¥15000 18時

26日（土）ジュディ・オング

¥26000 1部17時

27日（日）西城秀樹

¥28000

1部17時 2部20時

△宿泊プラン▽ ツイン

シングル ¥18000 (朝食、税・サ込)

オリエンタルホテル

¥28000

17時半・20時半

六甲山ホテル

¥18000

18時

もとまちX'masディナーパーティ

22日（火）尾崎紀世彦と共に ホテルシェレナ

2F ペア200組ご招待 (129ページ参

照) 18時半

兵衛向陽閣

有馬温泉あつたか忘年会・新年会

11/25（水）~2/28（日）（土・休前日 12/31 1/5を除く）

鯛活造り・寄せ鍋、肉すき鯛活造り各1万2千

5百円（1泊2食、税・サ込）、日帰り＝昼席

9千円、夕席1万5百円

寄せ鍋、肉スキコース各1万5百円（1泊2食
税・サ込）日帰り＝昼席7千5百円、夕席8千

5百円。

会席膳1万3千5百円（1泊2食、税・サ込）、
日帰り＝昼席9千5百円、夕席1万1千円。

金曜日は一人前二千円プラス。

2部20時

動物園飼育日記 <265> 鶴井一成 〈王子動物園学芸員
写真撮影も筆者〉

カワウソ君の背のび



近頃、人気動物が少々変わってきた。

それは、入園者の人ばかりや、児童の写生会にも見られる。

ゾウ、カバ、キリン、シマウマ、フラミンゴなどは順当だが、あの不動だったチンパンジー、ゴリラ、オランウータンの人気が今ひとつ低調なのは何故だろう。

テレビで見る、仔細な動物たちの映像を見て育ってきた現代の児童はまさに新人類的感覚で動物園を見ているのだ。はずかしいことだが、もう鉄格子に金網張りというオーリの中を、しつかり

“何かおもしろいことないかなァ”

と、のぞきこむことをして下さらなくなつて

きている。

手にとる

ように見え

て、よく動き、人間に近寄ってくれるというアップで見るテレビの主人公的なふれ合いを動物園で求めているのである。

今は、あの人工育ちのチンパンジーたちを抱いて下さった児童の歓声がなつかしい。いくら小さくとも、格子オリではなく、堀で囲った直接姿が見える開放型飼育舎でないと、仲々見てくれなくなってきたのだ。児童にかけ寄り、あとを追うような動物たちをほんとうに好んでいるのだ。

【児童の声に背のびするカワウソ】



そこで、いまレギュラーの人気動物たちを押さえて第一人者にのし上ってきたのが、あのユーモアたっぷりのカワウソ君たちである。

「またまた、水族館のラッコをえらい意識してはる」と言わざるかまわぬ。小さな新人類君達は、確かにペンギン池とカワウソ池に足を止め喜びの歓声を上げてくれているからうれしい。

「あつ先生、ラッコや、いやちがう、カワウソやで」と騒いでいる児童達に、わざわざカワウソ二頭が、せいいっぱい近づいてきては、

ひょい。上手に立上つて辺りを見回す、その可愛さ。ほんとに一級品だ。

「はーい行きまーす」

動きだした先生と児童について歩き、またまた、ひょい！ 背のびしては遠ざかる児童を見送っているではないか。

なる程、これが人気の秘密。やはり、よびかけた声に近寄り、あとを追うという意志の疎通に大喜びしているのである。

ゾウも、キリンも、シマウマも、児童たちの動きをよく追っていることはお気づきのことだと思う

【カワウソのこと】

カワウソもラッコもイタチ科の仲間。

カワウソは淡水生活だが、時には山岳地帯から海への河口にまで姿を現すこともある。

それが海上生活へとなつて、もう陸には殆ど上らなくなつたのがラッコなのだ。水族館で見るラッコが陸を歩くことは殆どないことでもお分かりのはず。

その生活ぶりからいえば、カワウソの方がはるかに優れている。

せ、たたき割るのではないのだ。
なんとかこのカワウソにも貝割
りをさせようではないか。

早速、ハマグリやカニ、イカを
与えてみたら、どれもが好物と見
えて、定食のドジョウには目もく
れずに、あつという間にハマグリ
を手に持った。

よく見ると片手では握っていな
い。両手を器用に広げ狙い定めて
さつと潜ると、大きな貝を両手に
重そうに、抱いて上ってきた。カ
リ、カリ、カリ。水面に浮んでそ
のまま食べようとしたが、咬んで
もあかんことが分かったらしい。
くわえた具をブルン、ブルン。横
に振り回しながら岩やコンクリー
トの壁に向って投げつけたではな
いか。カチーンと割れたその具を
拾つておいしそうに食べるのだ。

水中では、しなやかな体と丸く長い尾をまるで
ウナギのようを使って泳ぐ。ひょいと陸に上つて
も体を地上に低め、おどろくほど敏捷に穴をくぐ
り、岩場をとびこえる。
確かにカワウソぐらい水陸両用の生活に適した
動物はいない。

【あつ、仰向けに浮いたぞ】

「あつ、カワウソが仰向けに浮いてる」

それほどまでおどろかないで頂きたい。何もラ
ツコだけが仰向けに泳ぎ、カチカチと胸に貝をの
うでいるのですぞ！

いや動物界のヤジウマの筆頭のカワウソは、風に
舞い落ちてきた木の葉にさえ手をだす。園児のお
喋りと背おつたりユックサックが彼等の好奇心を
おりたてるのだろうか。手ぶらの遠足よりもフ
ウセンなど手にした低学年児童たちにことのほ
か愛嬌をふりまく。あれあれ、またぞろ、ニュー。
背のびしてのぞきこんできた。その時、あの長い
ヒゲが開いたりすぱんだりするのである。

今、動物園ではカワウソの背のびが話題になっ
てているのですぞ！



動物園の人気者・カワウソ君の役者振りをご覧下さい。

東の間の安息の場を…

さわやかメロディー

新 発 売

秒キザミに邁進している昨今、本当の心の安息を求める…心なごませる音楽、そして、トイレの独室にたどりつきます。昔なつかしいオルゴールの調べを現代風にアレンジした“さわやかメロディー”はトイレットペーパーのローレット部分に組み込まれ、ペーパーを引っ張る度にメロディーが流れています。

さわやかメロディー
販売促進本部長

定松 孝子



■拂光陽製作所

営業所

神戸市兵庫区水木通3-1-18
TEL 078-576-0537
FAX 078-576-0537

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎(078) 341-7290

■最終回■



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

新井 満 △作家△

芥川賞は 体力勝負です？！

電通マンとしての本業はもちろん、「ワインカラー」のときめきの大ヒット。芥川賞に3期連続ノミネートと、多才ぶりを發揮する新井満さん。華麗なる男のシリーズを締めくくる、ノコさんと満さんの「今夜は二人」対談です。

★やっぱり神戸の女は良い！

新井 今日、久しぶりに『月山』を聞いたけど、「月山」を出したのいつだつたつけ？

新井 76年だよ。

ノコ 11年も前！

新井 月日だねえ。若かつたけどね、あの頃は。

ノコ だいたい最初知り合つたのは『月山』のレコードを出したから、番組でかけてくれつていう売り込みだったんだよ。

新井 76年が組曲『月山』。77年が『ワインカラー』のときめき。

新井 すごいヒット歌手なんだよね。はつきり言って、ノコ いいえ。短かい歌手活動でした（笑）。

新井 でも、神戸に居て、いい歌がいっぱい出来たもんね。異人館のあたりの歌もあつたし、新井満にとって、神戸というのはすごい存在だね。女もきれいだろ。

新井 女は、お世辞じゃなくてそうだね。大阪の女性は気が短かすぎるんだね。逆に京都の女性はものすごく長

すぎた。どこまで行つても辿り着かない。神戸の女性は一番バランスがいい。そういう印象がありましたね。しかし今日の出版記念パーティーも神戸らしいね。ああいうメチャクチヤなのは東京はない。東京は、ワードと集まって何の趣向もなしで、ファード消えてゆくからね。

ノコ たまたま満ちゃんの出版記念パーティーの日も生放送があつて、今夜は新井満に会いに行くんだって言つたら、相手の安達治彦が『あつ神戸電通の』って言つたの。やっぱり神戸の、というイメージが強いね。東京電通じや売れてないんじやないか（笑）。

新井 （笑）たまたま、僕もその放送を聞いていたんだよね。プレスリーの『アーチ・ユー・ロンサム・トウナイト』を流して、安達さんに『今夜は一人』って言つたる。

ノコ 違う。ノコは今夜も一人だなんて言つたの。

新井 失礼な人だね。今夜に限つて一人かつて言うならわかるけど。

ノコ 正しい日本語つていうのをほとんど知らないからね（笑）。教えるのに苦労するんだよ。

新井 で、今夜も一人つて聞かれて、良かつたねえ。たまたま予定が入つて（笑）。

井満がどんなに良い男かって言う時間がなかった。悪かったね。本人が聞いていると知っていたら、最大級の誉め言葉を言ったところだったんだけど(笑)。

新井 タクシーの中で叫んだんだよ(笑)。奥さん連れてるけど、それでもいいかって(笑)。

★僕はコンセプト作家です。

新井 芥川賞にノミネートされた感想は?

新井 芥川賞は体力ですね(笑)。3回までは努力しましたが、4回目まで体力が続くかどうか自信ないなあ。

ノコ 選考日には、みんな落ち着かず待っていたとかよく書いていたるでしょ。

新井 ノミネート作家に待機させておいて、決まつたら「本当にあなたはこの授賞を受けますか」という確認をするんですね。日本文学振興会が聞いてくるから、居場所をはっきりさせておかなければいけない。一回目は会社に居た。7時半ぐらいに決まるということで、5時すぎから記者の人達が集まり始めて、30人程になった。結局8時頃に電話が入って、あれは最初でわかりますね。

”実は…”って言うんですね。”実は”で始まって、あまり良いことはないです。該当者なだけなんですが。二度目は浅草の居酒屋で待ってたんです。一回目は偶然だと思うけど、二回目になると、もしかしたら、という気になるでしよう。僕の好きな『毒』という作品だったし時間が良いというか悪いというか、博報堂の逢坂剛さんが直木賞候補で、競り合いみたいな事を言われたわけです。スポーツ紙がまた書きたてるわけです。この時も時間がかかるで、8時半ぐらいに電話がかかってきて、また該当者なし。三度目の『ヴァエクサシオン』は、いろんな人が「本命ですよ」とかあまり言うもんだから、いよいよ”もしかしたら”という気分になつてきたり、もういたたまれないから、今度は映画でも見ていくようと思った。ボルノなんて見ていたら、もしもの時にヤバイから(笑)高野悦子さんを知っていたので、岩波ホールに行つて待機していた。それが暗い映画ですね。映画の最中に結果がわかるという計算だったのに、連絡が来ないうちに終わっちゃった(笑)。隣の中ホールには、す



「野間文芸新人賞が嫌しかったね」と新井満さん

でに50人ぐらいの記者の人々が待機しているんです。9時すぎに電話が入って、『最後まで競り合いましたがダメでした』という結果でした。7月16日は、ジエットコースターみたいな日でした。あがつたり下がつたり、僕の生涯でもちょっと忘れられない日になりましたね。

ノコ でも今回『エクサシオン』は野間文芸賞をとったじゃない。

新井 野間文芸新人賞知つてた?

ノコ 知つてる

よ。新聞記事なんかには、あまりデッカク出ないけどね。

新井 野間文芸

新人賞作家の先輩としては、村上龍が芥川賞の

2年後に『コイ

ンロッカーベビ

ー』で、村上春

樹が『羊をめぐ

る冒険』で賞つ

ている。まあ、

あの選考委員は

点が厳しいこと

で有名な文芸評

論家の先生方で、あの賞を貰うと、プロ作家としての実

力を認められたということになるんだそうですね。

ノコ 当然、4回目狙うの?

新井 芥川賞は応募出来ないんですよ。

ノコ つまり、狙うというのは、作品を書き続けていく

ということでしょう。

新井 はい、書き続けます。

ノコ 陳舜臣さんは直木賞、お聖さんは芥川賞、筒井康



今夜は2人のはずだったんですが

隆さんは谷崎賞だしすごいよね。眉村卓さんは泉鏡花賞をもらった時、すごく喜んでいたし……、関西にも偉い先生がいっぱいいるんだ。何か書きたいネタはあるの。

新井 最初に書いた『サンセット・ビーチ・ホテル』は環境問題小説だった。次の『サンライズ・ステート・ヒル』は、アメリカの都市の崩壊をテーマにした。『毒』と『エクサシオン』は、生命の断絶と連続性について書いたつもり。結構、僕はコンセプト作家らしいんです。

いまこの惑星では、どういうことが問題なのか、ということから書いていくタイプみたいです。

ノコ で、いまは何を考えているの。

新井 実は、何も考えていない(笑)。

ノコ 野間文芸新人賞をとったから、芥川賞ショックといふのはだいぶなくなつたでしよう(笑)。

新井 おかげさまで。それと今回森敷さんが『我往くもの如く』で野間文芸賞をお取りになつた。

ノコ すごい偶然だね。

新井 この作品は『月山』を発表してから10年振りに書いた、一種の大河小説で、登場人物が何十人も出てくる。

日本的小説は、音楽で例えるとソロが多い。ところが、今

度森さんがお書きになつたのは、シンフォニー的な作品

なんです。文学史に残る傑作だと思います。僕が森さんと

同じ日に受賞出来たのは、ご縁というより他ないです。

ノコ しかし、嬉しうござりますね。昔の仲間がだんだん偉くなつていいのはね。心、真白けにして4回頑張ってよ。

新井 いやあ、期待されてもだめなんだよね。

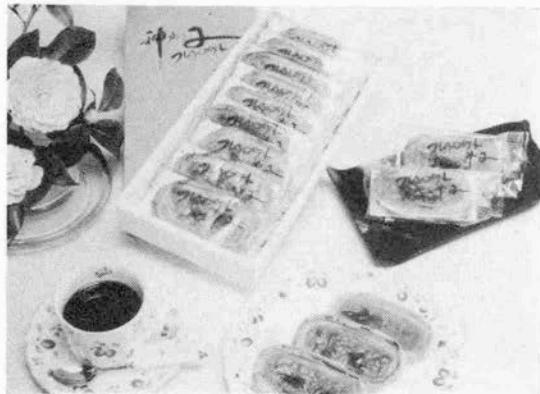
ノコ みんな期待しないから、今日から神戸はみんなソ

ッポ向くから(笑)。そしたら、来年の今ごろ吉報が:

新井 また、そういうふうに言う(笑)。

ノコの一言 何かするやつだとは思っていた。ただのではないと思って芥川賞には芥川賞、直木賞、芥川賞、いろんな先生がいる。友だちに――いうわけで、華麗なる男のインタビュー、新井満強め、新井満さんで打止め。もうそろそろ俺の所に、と思っていた皆さん、ゴメンナサイ。

「神戸っ子」が ハイカラ風味をお届けします

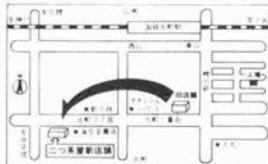


ポテトとパイをミックスさせたハイカラなお菓子。9個入り¥1,000

港町のケーキグルメにカジュアルスイート！

メロウタイプの自然な甘さが心地よい。バステルな色あいが楽しく、ワイルドなあじわいをパイが引き立てます。

フレッシュバターとスイートポテトのデュエットは、いま新しいカジュアルスイート。
港神戸のみなさまにお菓子の二つ茶屋から心をこめてお届けします。



本店 中央区元町通3丁目7-9 ☎(331)0755代
岡本店 東灘区岡本1丁目5-5 ダイソービル内 ☎(452)0570
工場 中央区三宮町3丁目10 ☎(331)0796

’87・’88
ゆく年・くる年・うまさ実感……
<早期予約サービス特典いろいろ>

忘年会・新年会

生の蟹すき[®]

- | | | | |
|---|--------|---------|-------------|
| 1 | 荒磯コース | 8,400円 | 税
サ
込 |
| 2 | 満足コース | 9,000円 | 税
サ
込 |
| 3 | 大満足コース | 12,500円 | 税
サ
込 |
| 4 | 花遊コース | 6,500円 | 税
サ
込 |

■花遊コースは女性専科(11:00AM~21:00PM)5名様以上

その他、かにの一品料理いろいろ承ります。

政府登録・国際観光旅館

ホテル全但

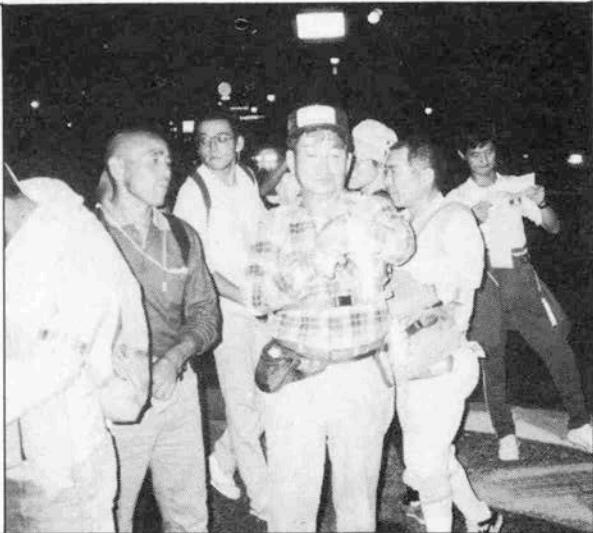
神戸市中央区下山手通4-5-1〔全但会館〕
市営地下鉄山手(県庁前)駅下車東出口2番1分
電話神戸078(391)3838代

SPORTS ESSAY(20)
ミッドナイトウォーク

みつどないとうおーく IN KOBE



神戸市青少年会館
ボランティアリーダー
蒲生 敏宏



昭和六十年の会館リーダーが秋行事を従来のバスツアーハイクをやめて、別の行事をしようと考えたのが夜間ハイクでした。コースを考えたときユニバーシアード神戸大会のマラソンコースを歩こうという案がでました。距離が長いのではないか？ 町の中を歩くより山の中の方がいいのではないか？ 参加者がいるのだろうか？など意見がでましたが、一度やつてみようということになり、その年の11月16日（土）と17日（日）に行いました。参加者117名。参加者にとても好評で、来年もという声が多くたので、昨年はPART IIということで実施しました。定員数を200人にしたところが申し込み開始日の午前中に定員を越えてしまいました。今年は定員300名で参加を掛けたところ936名の応募がありました。抽選で368名の人を選ばせてもらいました。

今年は三回目ということで、昨年より安全面を強化して事故のないように少し早めに企画しました。七月に、第一回目の会議を持ち、当日までに十数回の会議と三回の下見をしました。しかし、企画するスタッフは社会人と学生の混合でしかもサークルに入っている人もいるので、この行事にかかりつきりになれず少人数で企画が進みました。当日はスタッフとして、会館リーダー・相談員・OB・青連協の約70名が手伝ってくれました。

前日の台風の影響か、当日までのキャンセルは100名になりました。当日はスタッフの日頃の行いが良いせいか、いい天気に恵まれました。参加者に説明と注意と準備体操をして268名が歩き始めました。先頭を歩くスタッフの一人が風邪で参加出来なくなるハプニングがありました。それをフォローしてくれたスタッフがいたので助かりました。舞子で早くもリタイア者が、6名でした。ゴールまでで合計50名のリタイア者がでました。昨年の3倍の数です。今回から抽選にしたので参加者が、どこまで歩けるか、挑戦してみようという人が増えたからだろうと思われます。完歩率が悪かったけど、無事に行事が終ってほっとしています。



右ページ/中間地点にて 上右/受付風景(10/17夜9:30頃・総合運動公園) 上左/さあスタート! 下/全員揃ったスタッフ(10/18朝)

ペアで200組400名様ご招待！

もとまち

Xmasディナーパーティ

尾崎紀世彦と共に

☆日 時／12月22日(火) 開場6:00 開演6:30～終了予定9:00

☆場 所／ホテルシェレナ2F 神戸・元町6丁目 ☎078-371-3333

☆ご招待／ペア200組400名様

☆プログラム／●尾崎紀世彦と共に

●豪華な賞品が当る抽選会etc.

●応募方法／お申し込み書を切り取り、郵送又は各丁備え付けの応募BOXに投函して下さい。

●応募資格／18歳以上の方に限ります。

●ご応募が200組を越えた場合は、抽選となりますのであらかじめご了承下さい。

●発表方法／発表はご招待券の発送をもってかえさせていただきます。

※ 2,000円以上お買い上げの方に応募カードをお渡し致しております。関係者の応募はご遠慮下さい。

お問合せ 「元町グループ」クリスマスディナーパーティ係

〒650 神戸市中央区元町3丁目13-1 協和会館内 ☎(078)391-0831

★「中突堤筋」の愛称を募集

今年は神戸開港一二〇年。それにちなんでメリケンパークや神戸海洋博物館がオープン、元町界隈が新しい「顔」を見せ始めた。

そこで中突堤筋周辺整備協議会では、こういった一連の動きに合わせ、「中突堤筋」の愛称を一般から公募している。

同会では、おしゃれで、多くの人達に親しまれるこれから元町・中突堤筋にぴったりの名前を決め、この地域のイメージアップにもつなげたいとの意向だ。

△募集要項▽

・応募方法／元町三番街と元町4丁目を分ける「中突堤筋」(メリケンパークとJR)の愛称をつくり、住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、ハガキで郵送または指定の応募用紙を備えつけの応募ボックスに投函。

・応募資格／一切問わない。

・受付期間／十一月十九日(木)～十二月十日(木)

官製ハガキの場合は十二月十一日消印有効

・発表／十二月十五日(火)直接本人に通知。

・懸賞／採用作(1名)十万円

佳作(3名)元町商店街からの提供商品

(いずれも該当者が多数の場合は抽選の上、決定)

・贈呈式／十二月二十二日(火)於ホテルシェレナ

・著作権／賞の対象となつたものの著作権は中突堤筋周辺整備協議会に帰属する。

・応募・問合せ先／〒650神戸市中央区元町通三一

一三一一電話391-10831

堤筋愛称募集係

★南京街では来年の二月に

第二回春節祭を予定

今年二月、南京町では旧正月を祝う「春節祭」を催したが、これが予想を遥かに越えて大盛況裡に終つた。そこで、来年もということで、このほどその大枠が決つた。

日程は来年の二月十八日(木)から二十一日(日)の四日間。主なプログラムは次の通り。初日は関帝廟でのオープニングセレモニーの後、獅子舞と元町六丁目から元町1番街・南京町での龍踊り・西遊記パレードと劇団四紀会によるジャンボ紙芝居・手品・歌・少林寺拳法と南京町での龍踊りと中国舞踊などが予定されている。このプログラムは、だいたい四日間を通して共通の内容で行われる。

これらのプログラムは勿論、予定であるから変更されることもある。

現在、地元南京町の商店サイドと各界の有識者による春節祭実行委員会が、そのプランを詰めている。

そのプランの中には、爆竹の籠を作つて雰囲気を盛りあげたい。JR元町駅コンコースに中国獅子の展示を検討する。JRオレンジカードを発行する。郵便局が切手台帳を製作する。龍コンテストを実施してはどうか。など「春節祭」を盛り上げる上で様々なアイデアも出している。

今年にも増して面白い催しになることは、間違いないようである。

鈴木さんたち（中央）を囲んだ同好会のみなさん。右から2番めはナレーターを担当した広田さん



★神戸を福祉の街に〈168〉

見てください 「夢織るさをり織り」

橋本 明

（社団法人家庭養護促進協会事務局長）



カタン、カタンという音が画面に流れる。美しい色彩りの織物ができ上っていく。一生懸命に織機に取りくんでいる障害をもつた人たちの表情は明るく楽しそうだ。

明舞8ミリ映画同好会のメンバーたちが半年がかりで取りくんだ「夢織るさをり織り」がこの10月に完成した。垂水区社会福祉協議会からの依頼を受けて同好会のメンバーが撮影を始めたのは今年の三月。映画の主人公である鈴木洋子さんが文化ホールでのチャリティコンサートでエレクトロニクスを演奏している場面から撮影がスタートし、映画もこの場面から始まる。洋子さんはダウン症という障害をもち、「あぶあぶあ」という障害者たちの楽団のメンバーでもあった。母親の鈴木都さんは娘の洋子さんと共に障害をもつ青年たちに仲間づくりをするためにさをり織りを指導している。ナレーションは「くすの木グループ」の広田恭子さんが担当した。

映画は垂水区の「ホーム塩屋」で作品を織つている場面、精神薄弱者通所施設「神戸光生園」で

園生たちが織物にとりくんでいる姿、織り上ったさをり織りを仕立てて販売している北野町のブティック「アンジェラス」の店内の風景、などが季節の花々とともにカラフルに展開していく。

明舞8ミリ映画同好会は結成されて11年めで、毎年会員たちが撮影した作品の映写会をしておりこれまでの10回の映写会で一六本の作品を上映してきた。そのうち、三分の一の28本がドキュメンタリーである。会長の本田裕信さんは「織つている人の楽しさやふれ合いを大事にして表現した



明舞8ミリ映画同好会会長の本田裕信さん

かった。そして親子がハンディを乗り越えてさをり織りを教えていく姿を描いたかった」という。

「明るい表情が撮れましたけれど、時間がなくて

残念だったことは、洋子さんが織ったさをり織りを着せてあげるという洋子さんの夢をかなえてあげる場面を撮れなかつたこと」と本田さんはそれが唯一の心残りであったようである。

「会話がなく、カタン、カタンという音だけなので見て下さる人に退屈されないかと心配した」そうだが、試写会後の参加者の感想ではそんな心配は取り越し苦労のようであった。

さをり織りは今大変な人気で、毎年習う人が増えている。操作が簡単なので誰でもおぼえられる

し、自由に織れるので障害者の施設でも織機を購

入するところが増えてきた。そして障害者ならではの素晴らしい配色の作品が生まれることが多い、という。

「障害者は季節や自然といっしょに生きているんですね。季節感などを私たちより早くキャッチして、さをり織りのなかに表現していくんですよ」と鈴木都さんは日頃さをり織りを教えている体験から、障害をもっている人たちの感性の高さ、色彩感覚の豊かさに驚かされることが多いそうだ。

「それに、神戸の街にさをり織りはよく合っている」と感じている。

鈴木さん親子は十一月三日～八日に「画廊ひこばえ」で三回めの「さをり織り親子展」を開いた。

この映画が、さをり織りへの関心をひろげ、障害者への理解を深めることができれば、と同好会のメンバーや関係者は願っている。

映画はビデオにして希望者に貸し出しをしている。

■この映画についてのお問い合わせは左記へ。

神戸市垂水区平磯四丁目五一
二 垂水区社会福祉協議会

電話 707-13044



上／親子展の会場にて鈴木さん親子

下／小学生にさをり織りを指導する鈴木都さん