

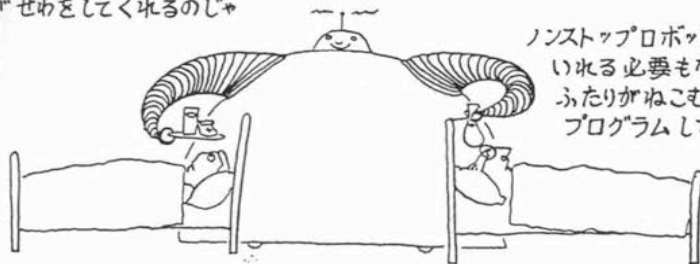


もしも おまえが ねこんだら
わしが せわをすることになる

ぎゃくに わしが ねこんだら
おまえが せわを しなければならぬまい

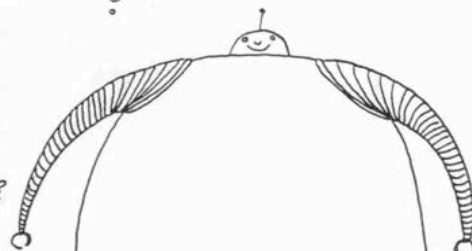


だが ふたりとも ねこんだら……
こいつが せわを してくるのじゃ



ノンストップロボットで スイッチを
いれる必要もない
ふたりがねこむと 動きだすように
プログラムしてある

こいつの名まえは
「おおきな おせわ」
というのにしよう



そりゃ ころじょうぶな
ことですが ちょいと
おみきすぎやしませんか？



おやすみなさい



おやすみ



そして夜……

2

ウイーン

わわっ!

3

ウイーン

よよっ!

4

どうやら ねこむという意味を
とりちがえておるようじゃ



5

神戸

そば処

めん処



お昼時は、いつもサラリーマンやO
 しで賑わっているそば処。美味しい
 と定評のあるカレーうどん、カレー
 そばの他、おそば定食、いなり定食
 も好評。お座敷もあり、宴会シース
 ンにはもってこい。

昇龍そば

手打ち

ビジネス街の一角、つる庵弁当、つ
 るそばなどの洒落たメニューが評判
 のつる庵。
 落ちついたムードの店内も手打ちそ
 ばの本格派にふさわしい。この店独
 特の焼酎のそば湯わりもぜひどうぞ。

手打ち
 つる庵

信州石臼挽蕎麦粉を、手捏手打に
 た自家製の味はまさに本格派。風流
 な竹筒の器に盛られた三色そば。柚
 子きり、けしきり、田舎そばが彩り
 も美しく人気がある。予約をすれば
 そば点心、そば料理なども。

手打ち
 室賀

■中央区加納町6-6-2ハニールB1
 ☎078-331-0260
 営業時間 11時〜20時

■中央区加納町3-4-10 ☎392-1104
 3月曜休 11時30分〜20時 中休み14
 時30分〜16時30分(日曜は中休みなし)

■中央区下山手通4-10-22 鯉川筋(鯉
 川マンション1F) 営業時間 11時〜21時
 ☎078-331-1165



まっ井

天ぷら生そば

そば粉は本場信州もの、だしはかつおを始め、多種使用。美味しさの秘密はこのそばとだしの組み合わせに隠されている。天井とミニそば、かつ井とミニそばの「ミニ・シリーズ」(850円)が好評だ。

■中央区元町一番街山側

☎078・331・1482・3460
火曜休

天ぷら生そば

神戸のそば好きに古くから愛され、お昼は必ずここというファンも多い本場の合鴨を使った鴨なんば、天ぷらそばなど老舗の味はこたえられない。元町一番街の本店のほか西店もある。天ぷらそば650円鴨なんば600円しつばく600円

■中央区元町通2・6・6

☎078・331・1482火曜休
営業時間 11時〜20時

うどん家

本場サヌキ、手打うどんのうどん家は11月24日にオープンしたばかり。使用している小麦粉とかつおは四国から直接取り寄せたものだけに味は本格的。お昼はサービス定食、夜はおでん(一品120円)、一品料理も用意されており、これからの季節、グループでうどんすきもおすすすめ。

■中央区磯上通8・1・13

☎078・251・9854
営業時間 11時〜22時



クラブ

なぎさ

神戸市中央区北長狭通 2-11-2
TEL (078) 331-8626

気のきいたおもてなし。この当たり前のことをさりげなく味わっていただきたいと思います。

Merry
X'mas

千里
STAND
CHISATO

神戸市中央区下山手通 2-11-1
KSMビル 1F
TEL (078) 331-4730

粋な遊び心をお持ちのエグゼクティブのための社交場——。贅沢で魅力あるひとときを貴方に…。



KOBE ナイト・スポット

イブの夜は、素敵なお酒と語り合いを…



クラブ

小万

神戸市中央区中山手通 1-5-6
TEL (078) 391-0638・4386

シックなムードに包まれて、ゆったりとしたくつろぎあふれる店内で、時の過ぎるのも忘れて語ってみませんか。

KOBE NIGHT SPOT



Club Kotobuki

神戸市中央区三宮町2丁目

(三宮本通)

TEL (078) 331-1875

ゴルフ好きのママの人柄に魅かれて長年のファンが多い。気さくで温かい雰囲気がいっぱいです。

DAY by DAY

神戸市中央区下山手通2丁目11-5

ワシントンホテルB1F

TEL (078) 392-4173

若い人々からアダルトな人々にも
フィットするミュージックラウンジ!
お手軽な値段でライブの楽しさを。



クラブ

NeNe
ネネ

神戸市中央区北長狭通1-5-9

TEL (078) 331-4143・5625

国際都市神戸の華やかさとゴージャスさ、その中にホッとくつろげるスペースが、この店にはある。

UCC上島珈琲株式会社協賛

●第4回国際ジャパネスク歌舞伎公演より

“知らざあ言つて 聞かせやしよう”



右はロスのカッコいい与三郎。左上と下は名場面、お富と与三郎に大向うから“大当り、”これが本当に外国人なのかと疑いたくなるような舞台でした。

海野光子さんの情熱的な演出によって、今年も十月十七日(土)の午後六時半からと、十八日(日)の、午後一時と六時半から、二日間にわたり、ご存知の粋な江戸の世話物「源氏店」を、国際ジャパネスク歌舞伎の外国人出演者たちが、見事な演技を披露して、喝采を浴びた。

第一部は、昨年「鳴神」の雲の絶間姫を演じた、ハイジ・S・ダーニングが、今年は、創作舞踊「滝に立つ龍女」を、「鳴神」にヒントを得てモダンダンス化した作品。

角まさゆきを相手に、迫力ある舞台を見せて、女つばさの加ったハイジの魅力を発揮したが、一児の母となつて今、天川村に住んでいる。

第二部の「源氏店」は、アメリカでの仕事を休んで帰神した、ロス・ラムジイ・グリアの与三郎。

この与三郎が外国人とはご存知あるめえと、いいたくなるような水も滴たっている男。「知らざあいつて聞かせやしよう」の下りは、まことに堂々たるもの。お富のキャロリン・ホーランドも、十年ぶりの出演だが、めりはりのきいた落ちついた口跡で、夏休みの間、二児の子連れで御影の実家に帰つての猛稽古の成果充分。

ジョン・ラスムッセンは、カナディアンアカデミーの十年生。今回は幅幅安を演じて長足の進歩、一番難しい役どころだったのが、好演。多佐衛門はポール・ハッチンソン。只今、日本語の勉強のため来日中。十年ぶりに出演し、鮮やかなもの。

ただ一人の日本人、白敷元伸はカナディアンアカデミーの九年生。

昨年の黒雲坊の名演技も楽しかったが、藤八の滑稽味は何ともおかしく独特。およしのスザンヌ・ウエグミユラは、もとカナディアンアカデミー生



上はジョンの幅幅安とのユーモラスなからみ。
上中は堂々とお富のキャロリンと白数君の藤八。
上右中は初舞台のおよし役のサズナス。
花束を手にした海野先生と一緒に珈琲で乾杯！



で初出演。権助のエイビン・ユートンもカナデアンアカデミーの十二年生。学校で「比較文化人類学」のクラスで歌舞伎をとりあげ、虜になって出演し、下駄スタイルよろしく舞台を務めた。今回は、UCC上島珈琲株式会社の協力をはじめ、国際ソロブチミスト神戸と神戸東の応援や、Uの会の会員さんたち等、ユニークな人々が会場を埋め、外国人出演者に、待ってました！と掛声も威勢よく声援した。

日本の伝統文化に挑む外国人たちとの国際交流は、今こそ大切な時と海野光子さんのパワーに支えられて、国際交流一座の幕は降りた。

今、ポートピアプラザは ファッションライフ 今度はあなたが プロデューサー



★★★

ポートピアプラザの ★★★

★ シーサイド・ショッピング

焼・き・た・て召し上れ

パン&パスタ—— kupu kupu (クプクプ)

焼きたてのパンがたくさん。テイクアウトはも



ちろん、サラダ
やパスタと一緒に
その場でお召
し上りいただけ
ます。

♥本誌ご持参の方
には、好きなパ
ン100円分プレゼン
ト。

■ ☎303-1831
火曜休 10:00~
19:00

安らぎがここにある

デザートからお食事まで——喫茶エイト

明るい陽差しの中、くつろぎの時間が広がります。



コーヒーは本格
炭焼コーヒー。
ランチ、軽食メ
ニューも豊富で
す。

♥本誌ご持参の方
は、コーヒーご注文でチョコレート
ケーキをサービス。

■ ☎303-3558
無休 8:00~18:00

Diving in NAS!

—スポーツクラブ NASポートピア

三段階プールを完備して、ダイビングスクールも大人気。3月まではキャンペーン実施中です。



♥期間中、本誌ご持参の方はNAUISクーパ体験コースが無料■☎303-2061
月曜休 平日13~21
土・日10~20



神戸ポートピアプラザ商業施設 ショールーム・オフィスに最適

ショールーム・オフィスゾーン	2区画(126㎡・290㎡分割可)
飲食ゾーン	2区画 88㎡・60㎡

■全体概要 ●名称/ポートピアプラザショッピングセンター●所在地/神戸市中央区港島中町6丁目14番●交通/ポートアイランド線「市民広場」駅より徒歩3分●施設延床面積/6,729.27㎡●構造・規模/鉄骨鉄筋コンクリート造25階建の一部及び鉄筋コンクリート造2階建●建物完成済●即入居可●敷地面積(全体)/31,501.58㎡●設計監理/三菱地所株式会社●施工/株式会社大林組●総区画数/27区画●保証金/1階・2階121,000円/㎡●共益費/1月額)700円/㎡~1,220円/㎡

事業主・貸主
建設大臣賞(第1回)・不動産総合賞(第1回)日本建築学会賞
三菱地所株式会社
大阪支店/〒530 大阪市北区東長崎1-1-5(梅田駅通ビル4階)
☎06(344)2161

事業主・貸主
建設大臣賞(第1回)・日本建築学会賞
三菱商事株式会社
大阪支店/〒530 大阪市北区東長崎1-1-5
☎06(344)6034 (ダイヤル)

事業主・貸主
建設大臣賞(第1回)賞
株式会社大林組
本社/〒540 大阪市東区東横丁3丁目37番地
☎06(943)1131(代) 開発企画部

事業主・貸主
建設大臣賞(第1回)賞
川鉄商事株式会社
本社/〒530 大阪市北区小松原町2-4(大塚ビル生命ビル)
☎06(315)4373 (ダイヤル)

●お問合せ・お申込みは
三菱地所株式会社 ☎06(344)2161
・大阪支店営業課

フィーリングは“うどん”

うどんれすとらん—あこや亭プラザ店

鍋物がうれしい季節。うどんは450円から、鍋物



は2600円から。
宴会・パーティ
(2~400名)の
予約も承っており
ます。

♥本誌ご持参の方
には1000円以上
飲食の方に200円
のお食事券をプレ
ゼント。

■☎303-3232
無休 11:00~22:00

お洒落に、ホットに、

ステーキハウス—神戸すていき桜井

シェフの心が伝わり、お客様の心がふれ合います。



本格派ステーキ
とワインを、お
気軽にご賞味く
ださい。

♥本誌ご持参の方
にオリジナルワイ
ンをサービス。(ラ
ンチ・グラス・ディ
ナー・ボトル)

■☎303-3901
無休 11:30~14:30
17:00~21:30

西神たより

“夢にカタチ、空間にいのち” 住まいの総合サービス 神戸ハウジング・センター開設

夢にカタチ 空間にいのち

SINSEIWA



左上／牧野秀樹日本生命神戸西支社長の音頭により乾杯 中上／(左より)豊田康雄新星和不動産常務取締役、佐分新星和不動産商品企画室長、嶋田勝次神戸大学教授、牧野支社長、浦長瀬稔新星和不動産取締役神戸総合営業所長、高桑日本生命鈴蘭台営業部長 右上／ボラル2号館外観
左下・中下・右下／ボラル2号館1、2階にある“神戸ハウジング・センター”。資料も豊富で、「住いと生活」の情報広場として使用。

神戸市北区鈴蘭台(星和台)に昭和50年初分譲以来、もうすぐ3千軒という成熟した街となる「日生鈴蘭台ニュータウン」。

このたび、より住民とのコミュニケーションを図ろうと、新星和不動産が、住まいの総合サービスをする「神戸ハウジング・センター」を現地のボラル2号館の1、2階に開設した。住宅のアフターサービス、増改築、リフォームを始め、仲介、注文建築等、日常生活につながるの深い部分に、一層力を注ごうというもの。

去る11月21日には、関係者や住民を招き「開設披露パーティ」が同所で開かれ、「当初、砂漠のようなこの地が、今ではこんなに素晴らしい住宅街に成長しました。これもここにお住まいの皆様のあたたかいお力添の賜物です。住まいのドクターとも言ふべきこのセンターの開設により、今以上に住み易い街にしていきたい」と、新星和不動産の豊田康雄常務取締役が挨拶を述べた。続いて嶋田勝次神戸大学教授の祝辞の後、牧野秀樹日本生命神戸西支社長の乾杯の音頭で、なごやかにパーティが進められた。最後に住民代表として星和台連合自治会長の大山節郎さんが「この星和台を私たちの故郷として、ますます大切に育てていきたい」と述べ、締めくくった。鈴蘭台に続き、今度は北神へと新しい街づくりを積極的に進めている新星和不動産のこれからに、さらに期待したい。

■神戸ハウジング・センター

神戸市北区鳴子2-17-2 ボラル2号館

☎078 (593) 7072



私の一九八七年。

一年の終わりに見る夢は、
今年の私を装った、ジュエリーたちの夢。
それぞれのシーズンの、
それぞれの輝きに、
心から、ありがとうを贈ります。



HAKUHODO
白寶堂

米国宝石学会 鑑定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代 他2名

■六甲店

〒657 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号
☎078(881)6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備

■みかげ店 (ジュエリー & フティック)

〒658 神戸市東灘区御影中町1丁目17番13号
☎078(843)4100 阪神みかげ駅北 / 駐車場完備

■ラポルテ芦屋店

〒659 芦屋市船戸町4番1-129号
☎0797(22)8800 J.R.芦屋駅南北ラポルテ芦屋1F

★K O B E クリスマス情報

12月に入ると街はもうクリスマス気分いっぱい
 ジングルベルの歌、華やかなクリスマスツリー……
 今年のクリスマスは、どこで誰と過ごそうかとお
 思いのあなたに、とっておきの情報を――。

さんちかX'masオンステージ

25日(金)まで、さんちかビジョンシアター

主な出演者

倉田れい、石田えり、江藤潤 神戸放送児童合唱

団、鈴木聖美、ベティ・沢田

三宮センター街X'masコンサート

24日(木) サウスサイドジャズバンド・ライヴコ

ンサート

三宮センター街がミュージックストリートに

ホテルシェレナ

23日(水) 財津和夫ディナーショー

250000円 1部18時 2部20時20分

シェレナチャペル唱詠晩禱

24日(木) 古典合唱による祈りの会

入場無料 18時

神戸ポートピアホテル

'87ポートピアクリスマス&イヤーエンド

24日(木) 朝比奈千足クリスマスサロンコンサ

ート

¥100000 19時

25日(金) ダンスパーティー ジェリー伊藤ほか

¥150000 18時

26日(土) ジュディ・オング

¥260000 1部17時

27日(日) 西城秀樹

¥28000 1部17時

2部20時

△宿泊プラン▽

ツイン ¥18000

シングル ¥10000

(朝食、税・サ込)

オリエンタルホテル

9日(水) 寺尾聰ディナーショー

¥28000 17時半・20時半

六甲山ホテル

15日(火) 18日(金) 紫苑ゆうコンサート

¥18000 18時

もとまちX'masディナーパーティ

22日(火) 尾崎紀世彦と共に ホテルシェレナ

2F ペア20組招待(129ページ参

照) 18時半

兵衛向陽閣

有馬温泉あったか忘年会・新年会

11/25(水) 12/28(日) (土・休前日 12/

31 1/5を除く)

鯛活造り・寄せ鍋、肉すき鯛活造り各1万2千

500円(1泊2食、税・サ込)、日帰り11昼席

9千円、夕席1万500円

寄せ鍋、肉スキコース各1万500円(1泊2食

税・サ込) 日帰り11昼席7千500円、夕席8千

500円。

会席膳1万3千500円(1泊2食、税・サ込)、

日帰り11昼席9千500円、夕席1万1千円。

金曜日は一人前二千円プラス。

動物園飼育日記

— 265 —

亀井一成

〈王子動物園学芸員〉
写真撮影も筆者

カワウソ君の背のび



近頃、人気動物が少々変わってきた。

それは、入園者の人ばかりや、児童の写生会にも見られる。

ゾウ、カバ、キリン、シマウマ、フラミンゴなどは順当だが、あの不動だったチンパンジーやゴリラ、オランウータンの人気が今ひとつ低調なのは何故だろう。

テレビで見る、仔細な動物たちの映像を見て育ってきた現代の児童はまさに新人類的感覚で動物園を見ているのだ。はずかしいことだが、もう鉄格子に金網張りというオリの中を、しっかりと、のどきこむことをして下さらなくなっている。



“何かおもしろいことないかな?”

手にとるように見える、よく動き、人間に近寄ってくれるというアップで見えるテレビの主人公的なふれ合いを動物園で求めているのである。

今は、あの人工育ちのチンパンジーたちを抱いて下さった児童の歓声がなつかしい。いくら小さくとも、格子オリではなく、堀で囲った直接姿が見える開放型飼育舎でないと、仲々見てくれなくなってきたのだ。児童にかけ寄り、あとを追うような動物たちをほんとうに好んでいるのだ。

【児童の声に背のびするカワウソ】

そこで、いまレギュラーの人気動物たちを押さえて第一人者にのし上ってきたのが、あのユーモアたっぷりのカワウソ君たちである。

「またまた、水族館のラッコをえらい意識してはる」と言われてもかまわない。小さな新人類君達は、確かにペンギン池とカワウソ池に足を止め喜びの歓声を上げてくれているからうれしい。

「あっ先生、ラッコや、いやちがう、カワウソやて」と騒いでいる児童達に、わざわざカワウソ二頭が、せいっぱい近づいてきては、

ひょい。上手に立上って辺りを見回す、その可愛さ。ほんとに一級品だ。

「はい行きまーす」

動きだした先生と児童について歩き、またまた、ひょい。背のびしては遠ざかる児童を見送っているではないか。

なる程、これが人気の秘密。やはり、よびかけた声に近寄り、あとを追うという意志の疎通に大喜びしているのである。

ゾウも、キリンも、シマウマも、児童たちの動きをよく追っていることはお気づきのことだと思う

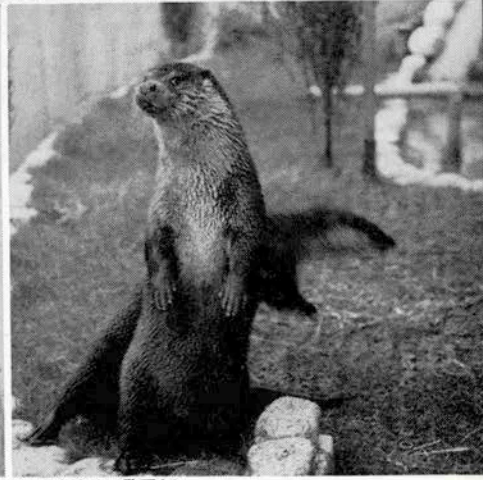
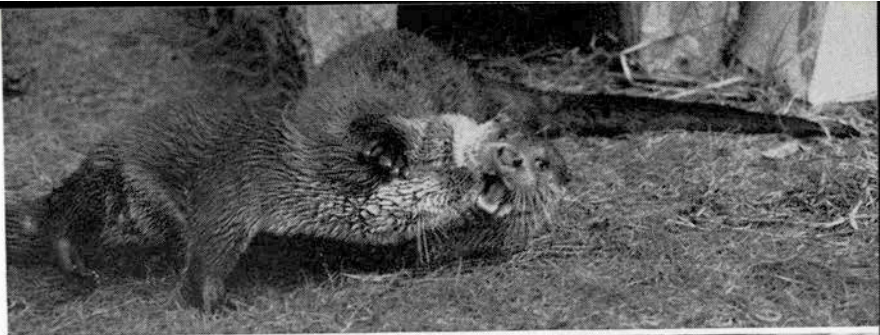
【カワウソのこと】

カワウソもラッコもイタチ科の仲間。

カワウソは淡水生活だが、時には山岳地帯から海への河口にまで姿を現すこともある。

それが海上生活へとなって、もう陸には殆ど上らなくなったのがラッコなのだ。水族館で見るラッコが陸を歩くことは殆どないことでもお分かりのほす。

その生活ぶりからいえば、カワウソの方がはるかに優れている。



動物園の人気者・カワウソ君の役者振りをご覧ください。

せ、たたき割るのではないのだ。
なんとかこのカワウソにも貝割り
りをさせようではないか。

早速、ハマグリやカニ、イカを
与えてみたら、どれもが好物と見
えて、定食のドジョウには目もく
れずに、あっという間にハマグリ
を手に持った。

よく見ると片手では握っていな
い。両手を器用に広げ狙い定めて
さっと潜ると、大きな貝を両手に
重そうに、抱いて上ってきた。カ
リ、カリ、カリ。水面に浮んでそ
のまま食べようとしたが、咬んで
もあかんことが分かったらしい。
くわえた具をブルン、ブルン。横
にふり回しながら岩やコンクリー
トの壁に向かって投げつけたではな
いか。カチーンと割れたその具を
拾っておいしそうに食べるのだ。
なにせ、好奇心の旺盛なこと、

水中では、しなやかな体と丸く長い尾をまるで
ウナギのように使って泳ぐ。ひょいと陸に上って
も体を地上に低め、おどろくほど敏捷に穴をくぐ
り、岩場をとびこえる。

確かにカワウソぐらい水陸両用の生活に適した
動物はいない。

【あっ、仰向けに浮いたぞ！】

「あっ、カワウソが仰向けに浮いてる」

それほどまでおどろかないで頂きたい。何もラ
ッコだけが仰向けに泳ぎ、カチカチと胸に貝をの

いや動物界のヤジウマの筆頭のカワウソは、風に
舞い落ちてきた木の葉にさえ手をだす。園児のお
喋りと背おったリュックサックが彼等の好奇心を
あおりたてるのだろうか。手ぶらの遠足よりもフ
ウセンなど手にした低学年の児童たちにとこのほ
か愛嬌をふりまく。あれあれ、またぞろ、ニユー。
背のびしてのぞきこんできた。その時、あの長い
ヒゲが開いたりすぼんだりするのである。

今、動物園ではカワウソの背のびが話題になっ
ているのですぞ！

束の間の安息の場を…

さわやかメロディー

新 発 売

秒キザミに邁進している昨今、本当の心の安息を求めると…心なごませる音楽、そして、トイレの^{としつ}個室にたどりつきます。昔なつかしいオルゴールの調べを現代風にアレンジした“さわやかメロディー”はトイレットペーパーのローレット部分に組み込まれ、ペーパーを引っ張る度にメロディーが流れてきます。

さわやかメロディー
販売促進本部長

定松 孝子



■株式会社 神光陽製作所

営業所

神戸市兵庫区水本通 3-1-18

TEL 078-576-0537

FAX 078-576-0537

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町 4丁目 ☎(078) 341-7290



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■最終回■

新井 満〈作家〉

芥川賞は

体力勝負です?!

電通マンとしての本業はもちろん、「ワインカラーのときめき」の大ヒット。芥川賞に3期連続ノミネートと、多才ぶりを発揮する新井満さん。華麗なる男のシリーズを締めくくる、ノコさんと満さんの「今夜は二人」対談です。

★やっぱり神戸の女は良いノ!

ノコ 今日、久しぶりに「月山」を聞いたけど、「月山」を出したのいつだったっけ?

新井 76年だよ。

ノコ 11年も前ノ!

新井 月日だねえ。若かったけど、あの頃は。

ノコ だいたいは、最初知り合ったのは「月山」のレコードを出したから、番組でかけてくれていう売り込みだったんだよ。

新井 76年が組曲「月山」。77年が「ワインカラーのときめき」。

ノコ すごくヒット歌手なんだよね。はつきり言って、新井 いえいえ。短かい歌手活動でした(笑)。

ノコ でも、神戸に居て、いい歌がいっぱい出来たもんね。異人館のあたりの歌もあったし、新井満にとって、神戸というのはいく存在だね。女もきれいだろ。

新井 女は、お世辞じゃなくてそうだね。大阪の女性は気が短かすぎるんだね。逆に京都の女性はものすごく長

すぎた。どこまで行っても辿り着かない。神戸の女性は

一番バランスがいい。そういう印象がありましたね。しかし今日の出版記念パーティも神戸らしいね。ああいうメチャクチャなのは東京にはない。東京は、ワァーと集まって何の趣向もなしで、ファァーと消えてゆくからね。

ノコ たまたま満ちゃんの出版記念パーティの日も生放送があつて、今夜は新井満に会いに行くんだって言ったら、相手の安達治彦が「あつ神戸電通の」って言ったの。やっぱり神戸の、というイメージが強いね。東京電通じゃ売れないんじゃないか(笑)。

新井 (笑) たまたま、僕もその放送を聞いていたんだよね。プレスリーの「アー・ユー・ロンサム・トウナイト」を流してて、安達さんに「今夜は一人」って言われたら。

ノコ 違う。ノコは今夜も一人だなんて言ったの。

新井 失礼な人だね。今夜に限って一人かって言うならわかるけど。

ノコ 正しい日本語っていうのをほとんど知らないからね(笑)。教えるのに苦労するんだよ。

新井 で、今夜も一人って聞かれて、良かったねえ。たまたま予定が入ってて(笑)。

ノコ (笑) そうだね。本当はすごく時間が押してたの。巻きで行って下さいって言われてたの。だから、新



「野間文芸新人賞が嬉しかったね」と新井満さん

井満がどんなに良い男かって言う時間がなかった。悪かったね。本人が聞いていると知っていたら、最大級の誉め言葉を言ったところだったんだけど(笑)。

新井 タクシーの中で叫んだんだよ(笑)。奥さん連れてるけど、それでもいいかって(笑)。

★僕はコンセプト作家です。

ノコ 芥川賞にノミネートされた感想は？

新井 芥川賞は体力ですね(笑)。3回までは努力しましたが、4回目まで体力が続くかどうか自信ないなあ。

ノコ 選考日には、みんな落ち着かずに待っていたとかよく書いていますよ。

新井 ノミネート作家に待機させておいて、決まったら「本当にあなたはこの授賞を受けますか」という確認をするんですね。日本文学振興会が聞いてくるから、居場所をはっきりさせておかなければいけない。一回目は会社に住居した。7時半ぐらいに決まるということで、5時すぎから記者の人が集まり始めて、30人程になった。結局8時頃に電話が入って、あれは最初でわかりますね。

“実は……”って言うんですね。“実は”で始まって、あんまり良いことはないです。該当者なしだったんですけれど。二度目は浅草の居酒屋で待ってたんです。一回目は偶然だと思うけど、二回目になると、もしかしたら、という気になるでしょう。僕の好きな「薔」という作品だったし間が良いというか悪いというか、博報堂の逢坂剛さんが直木賞候補で、競り合いみたいな事を言われたわけです。スポーツ紙がまた書きたてるわけです。この時間も時間がかかって、8時半ぐらいに電話がかかってきて、また該当者なし。三度目の「ヴェクサシオン」は、いろんな人が「本命ですよ」とかあまり言うもんだから、いよいよ「もしかしたら」という気分になってきて、もういたたまれないから、今度は映画でも見ていようと思った。ポルノなんて見ていたら、もしもの時にヤバイから(笑)高野悦子さんを知っていたので、岩波ホール行って待機していた。それが暗い映画でね。映画の最中に結果がわかるという計算だったのに、連絡が来ないうちに終わっちゃった(笑)。隣の中ホールには、す

で50人ぐらゐの記者の人々が待機しているんです。9時すぎに電話が入って「最後まで競り合いましたがダメでした」という結果でした。7月16日は、ジェットコースターみたいな日でした。あがったり下がったり、僕の生涯でもちょっと忘れられない日になりましたね。

ノコ でも今回「ヴェクサシオン」は野間文芸賞をとったじゃない。

新井 野間文芸新人賞知ってた？



今夜は2人のはずだったんですが

ノコ 知ってるよ。新聞記事なんかには、あまりデッカク出ないけどね。

新井 野間文芸新人賞作家の先輩としては、村上龍が芥川賞の2年後に「コイシロツカーベビ」で、村上春樹が「羊をめぐる冒険」で貰っている。まあ、あの選考委員は点が厳しいことで有名な文芸評論家の先生方で、あの賞を貰うと、プロ作家としての実力を認められたことになるんだそうです。

ノコ 当然、4回目狙うの？

新井 芥川賞は応募出来ないんですよ。

ノコ つまり、狙うというのは、作品を書き続けていくということでしょう。

新井 はい、書き続けます。

ノコ 陳舜臣さんは直木賞、お聖さんは芥川賞、筒井康

隆さんは谷崎賞だしすごいよね。眉村卓さんが泉鏡花賞をもらった時、すごく喜んでたし……、関西にも偉い先生がいっぱいいるんだ。何か書きたいネタはあるの。

新井 最初に書いた「サンセット・ビーチ・ホテル」は環境問題小説だった。次の「サンライズ・ステート・ビル」は、アメリカの都市の崩壊をテーマにした。「葎」と「ヴェクサシオン」は、生命の断絶と連続性について書いたつもり。結構、僕はコンセプト作家らしいんです。いまこの惑星では、どういうことが問題なのか、ということから書いていくタイプみたいです。

ノコ で、いまは何を考えているの。

新井 実は、何も考えていない(笑)。

ノコ 野間文芸新人賞をとったから、芥川賞ショックというのはいまなくなつたでしょう(笑)。

新井 おかげさまで。それと今回森敦さんが「我往くもの如く」で野間文芸賞をお取りになった。

ノコ すこい偶然だね。

新井 この作品は「月山」を発表してから10年振りに書いた、一種の大河小説で、登場人物が何十人も出てくる。日本の小説は、音楽で例えるとソロが多い。ところが、今度森さんがお書きになったのは、シンフォニー的な作品なんです。文学史に残る傑作だと思います。僕が森さんと同じ日に受賞出来たのはご縁というより他ないですね。

ノコ しかし、嬉しゅうございますね。昔の仲間がだんだん偉くなつていくのはね。心、真白けにして4回目頑張つてよ。

新井 いやあ、期待されてもダメなんだよね。

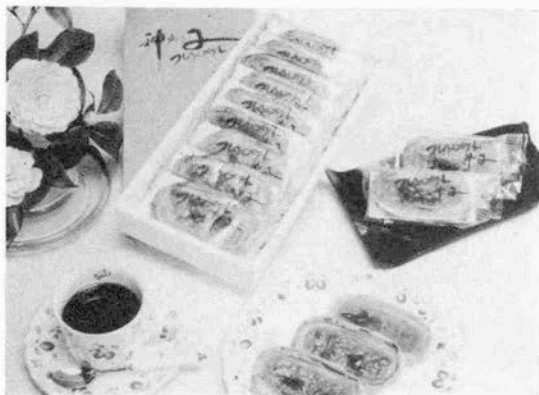
ノコ みんな期待しないから、今日から神戸はみんなソッポ向くから(笑)。そしたら、来年の今ごろ吉報が……

新井 また、そういうふうに言う(笑)。

ノコ 一言何かするやつだとは思っている。ただものではないと思っていた。神戸には芥川賞、直木賞、安井賞、いろんな先生がいる。友だちに芥川賞作家がいてもいいじゃないか。新井満、頑張れ！

というわけで、華麗なる男のインタビュー、新井満さんで打止め。もうそろそろ俺の所、と思っていた皆さん、ゴメンナサイ。

「神戸っ子」が ハイカラ風味をお届けします



ポテトとパイをミックスさせたハイカラなお菓子。9個入り ¥1,000

港町のケーキグルメにカジュアルスイート！

メロウタイプの自然な甘さが心地よい。パステルな色あいが楽しく、ワイルドなあじわいをパイが引きたてます。

フレッシュバターとスイートポテトのデュエットは、いま新しいカジュアルスイート。
港神戸のみなさまにお菓子の二つ茶屋から心をこめてお届けします。



二つ茶屋

本店 中央区元町通3丁目7-9 ☎(331) 0755(代)
岡本店 東灘区岡本1丁目5-5 タイソールビル内 ☎(452) 0570
工場 中央区三宮町3丁目10 ☎(331) 0796

'87・'88
ゆく年・くる年・うまさ実感……
<早期予約サービス特典いろいろ>

忘年会・新年会

生の蟹すき®

- | | | |
|----------|---------|-----|
| ① 荒磯コース | 8,400円 | 税サ込 |
| ② 満足コース | 9,000円 | 税サ込 |
| ③ 大満足コース | 12,500円 | 税サ込 |
| ④ 花遊コース | 6,500円 | 税サ込 |

■花遊コースは女性専科(11:00AM~2:00PM)5名様以上

その他、かにの一品料理いろいろ承ります。

政府登録・国際観光旅館

ホテル全但

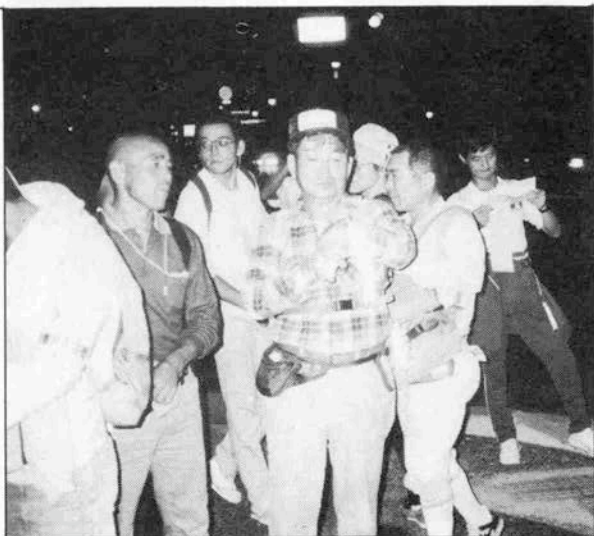
神戸市中央区下山手通4-5-1〔全但会館〕
市営地下鉄山手(県庁前)駅下車東出口2番1分
電話神戸078(391) 3838(代)

SPORTS ESSAY(20)
ミッドナイトウォーク

みつどないとうおーく IN KOBE



神戸市青少年会館
ボランティアリーダー
蒲生 敏宏



昭和六十年の会館リーダーが秋行事を従来のバスツアーをやめて、別の行事をしようと考えたのが夜間ハイクでした。コースを考えたときユニバーシアード神戸大会のマラソンコースを歩こうという案ができました。距離が長いのではないかと、町の中を歩くより山の中の方がいいのではないかと、参加者がいるのだろうか？など意見がでましたが、一度やってみようということになり、その年の11月16日(土)・17日(日)に行いました。参加者117名。参加者にとっても好評で、来年もという声が多かったのですが、昨年はPART IIということで実施しました。定員数を200人にしたところが申し込み開始日の午前中に定員を越えてしまいました。今年は定員300名で参加を呼掛けたところ936名の応募がありました。抽選で368名の人を選ばせてもらいました。

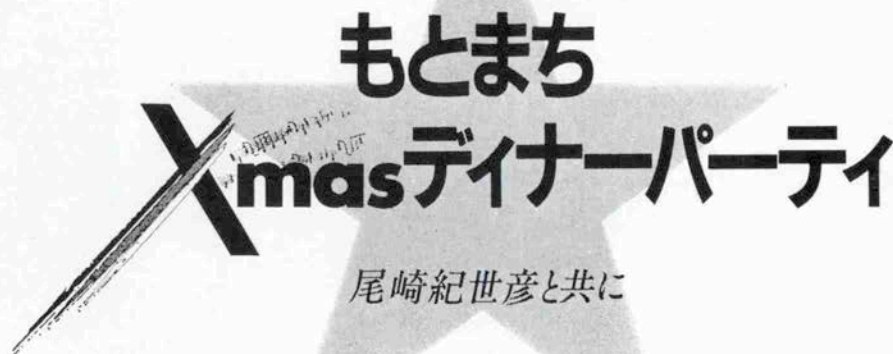
今年は三回目ということで、昨年より安全面を強化して事故のないように少し早めに企画しました。七月に、第一回目の会議を持ち、当日までに十数回の会議と三回の下見をしました。しかし、企画するスタッフは社会人と学生の混合でしかもサークルに入っている人もいるので、この行事にかかりつきりになれず少人数で企画が進みました。当日はスタッフとして、会館リーダー・相談員・OB・青連協の約70名が手伝ってくれました。

前日の台風の影響か、当日までのキャンセルは100名になりました。当日はスタッフの日頃の行いが良いせいか、いい天気に恵まれました。参加者に説明と注意と準備体操をして268名が歩き始めました。先頭を歩くスタッフの一人が風邪で参加出来なくなるハプニングがありました。それをフォローしてくれたスタッフだったので助かりました。舞子で早くもリタイア者が、6名でした。ゴールまでで合計50名のリタイア者ができました。昨年の3倍の数です。今回から抽選にしたので参加者が、どこまで歩けるか、挑戦してみようという人が増えたからだろうと思われます。完歩率が悪かったけど、無事に行事が終ってほっとしています。



右ページ/中間地点にて 上右/受付風景(10/17夜9:30頃・総合運動公園) 上左/さあスタートノ下/全員揃ったスタッフ(10/18朝)

ペアで200組400名様ご招待!



もとまち Xmasディナーパーティ

尾崎紀世彦と共に

- ☆日 時／12月22日(火) 開場6:00 開演6:30～終了予定9:00
☆場 所／ホテルシェレナ2F 神戸・元町6丁目 ☎078-371-3333
☆ご招待／ペア200組400名様
☆プログラム／●尾崎紀世彦と共に
●豪華な賞品が当たる抽選会etc.

- 応募方法／お申し込み書を切り取り、郵送又は各丁備え付けの応募BOXに投函して下さい。
- 応募資格／18歳以上の方に限ります。
- ご応募が200組を越えた場合は、抽選となりますのであらかじめご了承下さい。
- 発表方法／発表はご招待券の発送をもってかえさせていただきます。

※ 2,000円以上お買い上げの方に応募カードをお渡し致しております。関係者の応募はご遠慮下さい。

お問合せ 「元町グループ」クリスマスディナーパーティ係

〒650 神戸市中央区元町3丁目13-1 協和会館内 ☎(078)391-0831

★「中突堤筋」の愛称を募集

今年には神戸開港一二〇年。それにちなんでメリケンパークや神戸海洋博物館がオープン、元町界限が新しい「顔」を見せ始めた。

そこで中突堤筋周辺整備協議会では、こういった一連の動きに合わせ、「中突堤筋」の愛称を一般から公募している。

同会では、おしゃレで、多くの人達に親しまれるこれからの元町・中突堤筋にぴったりの名前を決め、この地域のイメージアップにもつなげたいとの意向だ。

△募集要項△

- 応募方法／元町三番街と元町4丁目を分ける「中突堤筋」(メリケンパーク～JR)の愛称をつくり、住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、ハガキで郵送または指定の応募用紙を備えつけの応募ボックスに投函。
 - 応募資格／一切問わない。
 - 受付期間／十一月十九日(木)～十二月十日(木)
 - 官製ハガキの場合は十二月十一日消印有効
 - 発表／十二月十五日(火)直接本人に通知。
 - 懸賞／採用作(1名) 十万円
 - 佳作(3名) 元町商店街からの提供商品
- (いずれも該当者が多数の場合は抽選の上、決定)

- 贈呈式／十二月二十二日(火)於ホテルシェレナ
- 著作権／賞の対象となったものの著作権は中突堤筋周辺整備協議会に帰属する。

● 応募・問合せ先／〒650 神戸市中央区元町通三一
一三一― ☎391―0831 協和会館内「中突堤筋愛称募集」係

★南京街では来年の二月に

第二回春節祭を予定

今年二月、南京町では旧正月を祝う「春節祭」を催したが、これが予想を遙かに越えて大盛況裡に終わった。そこで、来年もということとで、このほどその大枠が決った。

日程は来年の二月十八日(木)から二十一日(日)の四日間。主なプログラムは次の通り。初日は関帝廟でのオーブニングセレモニーの後、獅子舞・元町六丁目から元町1番街・南京町での龍踊り・西遊記パレード・劇団四紀会によるジャンボ紙芝居・手品・歌・少林寺拳法・南京町での龍踊り・中国舞踊などが予定されている。このプログラムは、だいたい四日間を通して共通の内容で行われる。

これらのプログラムは勿論、予定であるから変更されることもある。

現在、地元南京町の商店サイドと各界の有識者による春節祭実行委員会が、そのプランを詰めている。

そのプランの中には、爆竹の籠を作って雰囲気盛りあげたい。JR元町駅コンコースに中国獅子の展示を検討する。JRオレンジカードを発行する。郵便局が切手台帳を製作する。龍コンテストを実施してはどうか。など「春節祭」を盛り上げる上での様々なアイデアも出ている。

今年にも増して面白い催しになることは、間違いないようである。

鈴木さんたち(中央)を囲んだ同好会のみなさん。右から2番めはナレーターを担当した広田さん



★神戸を福祉の街に〈168〉

見てください 8ミリ映画

「夢織るさをり織り」



橋本 明
〈社団法人家庭養護
促進協会事務局長〉

カタン、カタンという音が画面に流れる。美しい色彩の織物ができ上っていく。一生懸命に織機に取りくんではいる障害をもった人たちの表情は明るく楽しそうだ。

明舞8ミリ映画同好会のメンバーたちが半年がかりで取りくんだ「夢織るさをり織り」がこの10月に完成した。垂水区社会福祉協議会からの依頼を受けて同好会のメンバーが撮影を始めたのは今年の三月。映画の主人公である鈴木洋子さんが文化ホールでのチャリティコンサートでエレクトーンを演奏している場面から撮影がスタートし、映画もこの場面から始まる。洋子さんはダウン症という障害をもち、「あぶあぶあ」という障害者たちの楽団のメンバーでもあった。母親の鈴木 都さんは娘の洋子さんと共に障害をもつ青年たちに仲間づくりをするためにさをり織りを指導しており今回の映画は、鈴木さん親子を中心に、さをり織りを通して障害者たちの生き生きとした姿を描いている。ナレーションは「くすの木グループ」の広田恭子さんが担当した。

映画は垂水区の「ホーム塩屋」で作品を織っている場面、精神薄弱者通所施設「神戸光生園」で

園生たちが織物にとりくんではいる姿、織り上ったさをり織りを仕立てて販売している北野町のブティック「アンジェラス」の店内の風景、などが季節の花々とともにカラフルに展開していく。

明舞8ミリ映画同好会は結成されて11年めで、毎年会員たちが撮影した作品の映写会をしておりこれまでの10回の映写会で一一六本の作品を上映してきた。そのうち、三分の一の28本がドキュメンタリーである。会長の本田裕信さんは「織っている人の楽しさやふれ合いを大事にして表現した



明舞8ミリ映画同好会会長の本田裕信さん

かった。そして親子がハンディを乗り越えてさを織りを教えていく姿を描きたかった」という。「明るい表情が撮れましたけれど、時間がなくて残念だったことは、洋子さんが大好きなチェッカーズに、洋子さんが織ったさを織り着せてあげるという洋子さんの夢をかなえてあげる場面を撮れなかったこと」と本田さんはそれが唯一の心残りであったようである。

「会話がなく、カタン、カタンという音だけなので見て下さる人に退屈されないかと心配した」そうだが、試写会後の参加者の感想ではそんな心配は取り越し苦労のようであった。

さをり織りは今大変な人気で、毎年習う人が増えている。操作が簡単なので誰でもおぼえられるし、自由に織れるので障害者の施設でも織機を購

入するところが増えてきた。そして障害者ならではの素晴らしい配色の作品が生まれることが多い、という。

「障害者は季節や自然といっしょに生きているんですね。季節感などを私たちより早くキャッチして、さをり織りのなかで表現していくんですよ」と鈴木 都さんは日頃さをり織りを教えている体験から、障害をもっている人たちの感性の高さ、色彩感覚の豊かさに驚かされることが多いそうだ。

「それに、神戸の街にさをり織りはよく合っている」と感じている。

鈴木さん親子は十一月三日・八日に「画廊ひこばえ」で三回めの「さをり織り親子展」を開いた。



上／親子展の会場にて鈴木さん親子

下／小学生にさをり織りを指導する鈴木都さん

この映画が、さをり織りへの関心をひろげ、障害者への理解を深めることができれば、と同好会のメンバーや関係者は願っている。

映画はビデオにして希望者に貸し出しをしている。

■この映画についてのお問い合わせは左記へ。

神戸市垂水区平磯四丁目五一

二

垂水区社会福祉協議会

電話 七〇七—三〇四四