

THE KOBECCHO

NOVEMBER No.319

1987 **11**月刊神戸っ子

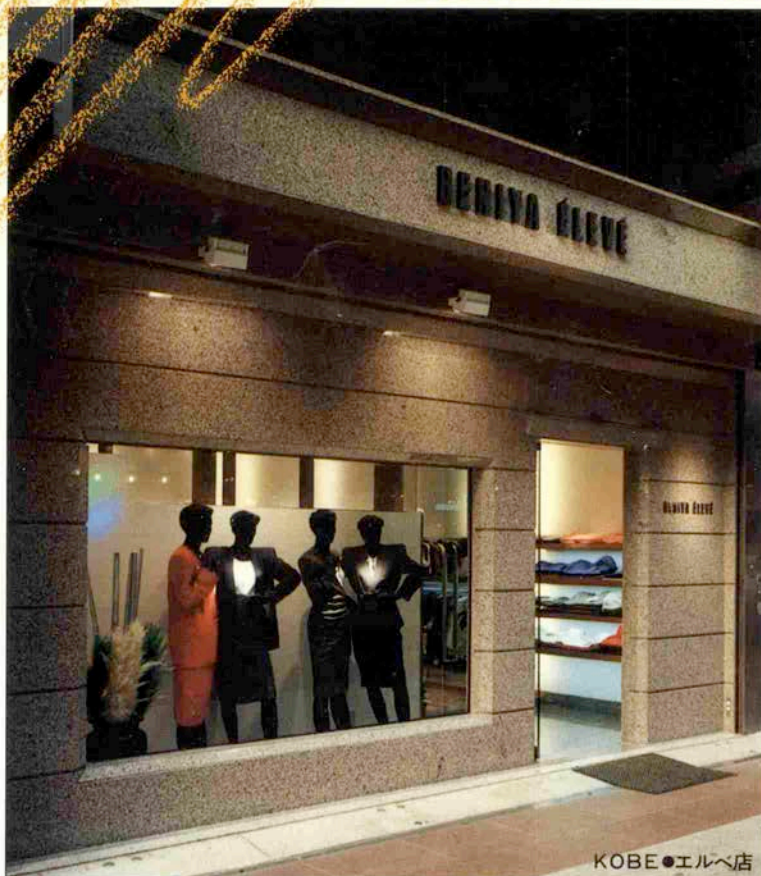
神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可
昭和62年11月1日印刷 通巻319号 昭和62年11月1日発行
毎月1回1日発行



この秋、浪漫スキャンダル。

噂のファッションスペース、リニューアル。
「わたし」だけの新しいときめき、見つけた。

MORE CLASSICAL

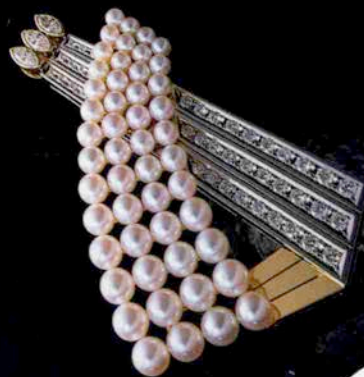


 **BENIYA**

KOBE OSAKA TOKYO


本部 神戸市中央区三宮町1丁目10-1交通センタービル6F ☎078 (332) 3155~7

KOBE ●エルベ店



思わず、大人の表情をしてしまいました。

宝石たちの新世界。

 **田崎真珠**

ブローチ/アコヤ真珠、ダイヤモンド/K18、Pt/1,200,000円

●いろいろな特典のあるプラスワンカードの会員募集中です。●この広告のお問い合わせは田崎真珠㈱企画広報部(TEL.078-302-3321)まで。

田中紀子

ISMを着る

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻、同大学院卒業。1980年、83年リサイタル。81年、83年、大阪フィルと協演。武岡登士子、神沢哲郎、関晴子の各氏に師事し現在神戸音楽家協会会員、大阪音楽大学非常勤講師を務める。



KITANO-ISM-KAN



ISM PRESENTATION

〒650 神戸市中央区山本通2-66

TEL (078) 222-2818



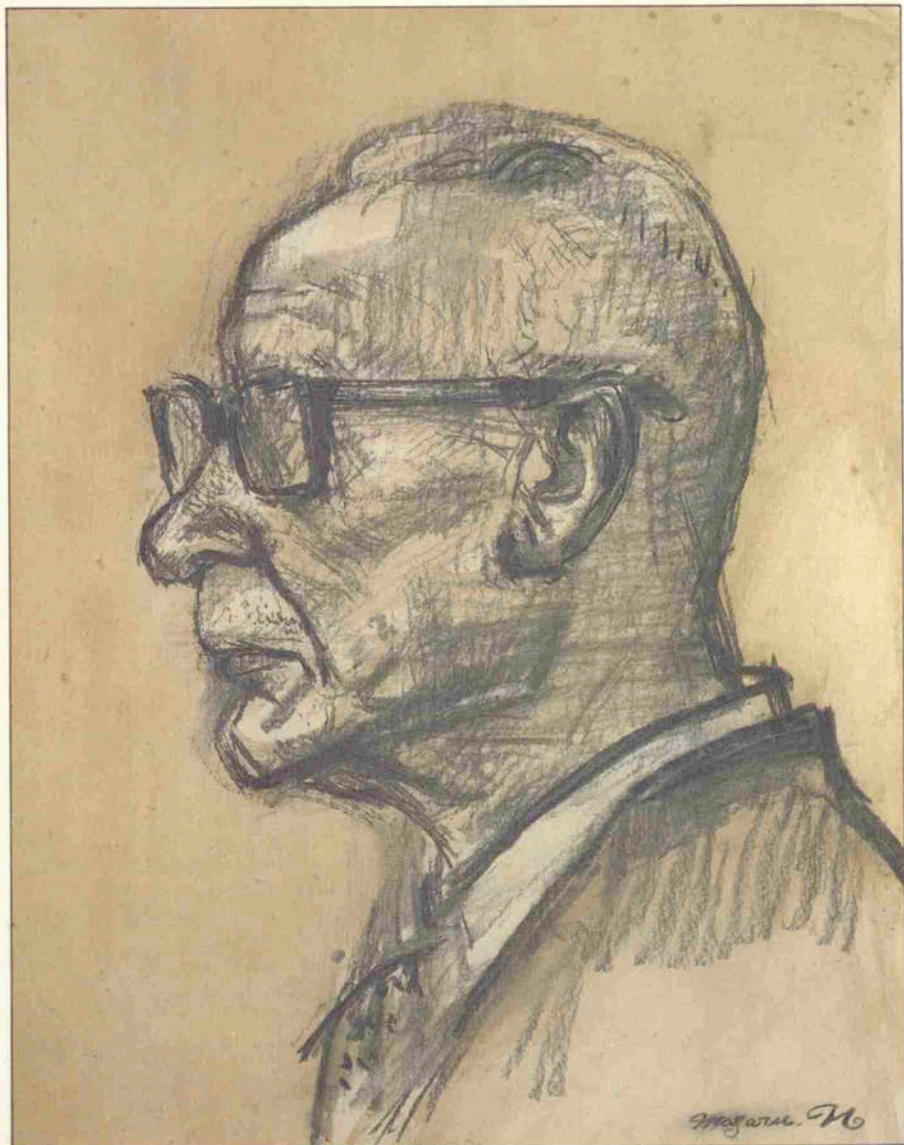
※イズムのブラウスを抽選で3名様にプレゼントいたします。葉書に住所・氏名・年齢・職業を記名の上、神戸っ子「イズム」係。'87年11月25日まで。

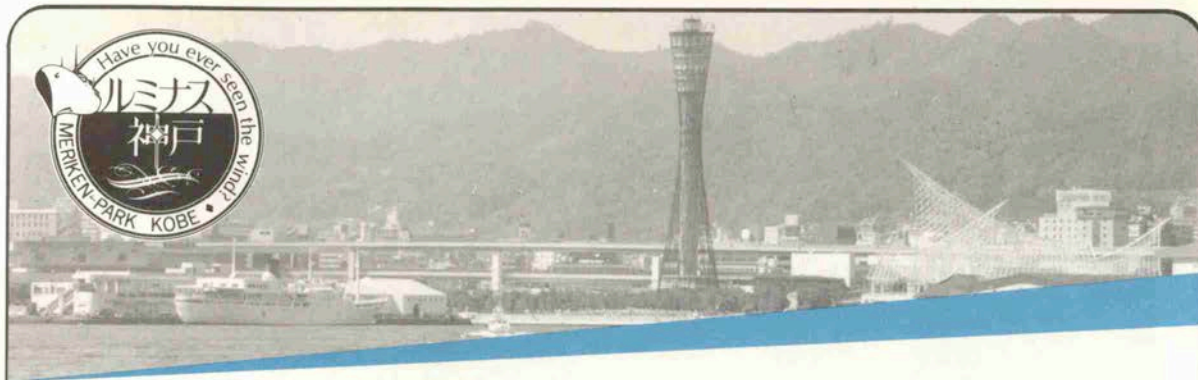
● Second Cover

顔シリーズ(11)故中村雁治郎丈

此のお方を マジマジ シゲシゲと見つめながら描き続けた。
なるほど繪画的にも彫刻的にも さすが偉大なる造型の固まりであった。

中西 勝 (二紀会)





熊野 幸三 〈ルミナス観光株式会社〉
代表取締役

おかげさまで、今年の7月19日より営業を開始いたしました『ルミナス神戸』も、大好評で年末を迎えることが出来ました。営業は'88年1月17日まで行い、3月11日まではドック入りし、3月12日より、また新たなスタートを切らせて頂きます。

さて、『ルミナス神戸』が初めて迎える、クリスマス・年末・年始に、皆様方に、なおいっそう船の旅を楽しんで頂けますようにと、それぞれの特別メニューを組んで、御乗船をお待ちしております。船の上で迎えるクリスマスや新年等、きっと御満足頂けると信じております。

ダイヤ（毎月曜日は運休、但し祭日の場合は翌日運休）

	予定コース	予定運行時間	運行期間	運賃
1便	明石海峡周遊	13:00～16:00	'87 9月1日～'88 1月17日 3月12日～4月26日	大人 2,500円 小人 1,250円
2便	大阪湾周遊	18:00～20:15	5月11日～7月19日	大人 2,500円 小人 1,250円

※1月18日～3月11日迄検査ドッグの為運休

クリスマス・年末・年始 特別メニュー

★忘年会・新年会 鍋物コース（於：ビュッフェ、和室）

（11/20～1/17迄）大人 ¥10,000 小人 ¥8,000

◎魚チリコース（タイ、カニ、車海老、蛤、その他）

野菜一式 付出つき

◎鳴鍋物 鴨（野菜一式） 付出つき

★クリスマスディナー（於：レストラン）

（12/22～12/26迄）大人 ¥12,000 小人 ¥10,000

かきのブーリア風（かきのグラタン）

舌平目の海洋風

七面鳥のグリル オレンジソース

シャーベット

牛ヘル肉のステーキ コゼンツア風

サラダ

チョコレートケーキ

コーヒー

パン 白グラスワイン付

（どちらも、乗船料・税・サ込 要予約）

中 突 堤 発

瀬戸内クルージング

ルミナス観光株式会社

〒650 神戸市中央区海岸通 5

商船三井ビル 6 F

TEL. 078-333-8480



BASILE
MILANO

'87-'88秋冬 バジレコレクション

洗練された簡潔美——つねにスタイリッシュなエレガンスの追求をして止まない、そしてシンプルに完成されたシルエットは、ひとクラス上の満足感を与えてくれます。



Sanohe

ヌーベルサノヘ〈元町1番街〉TEL 321-1710



愛は自然のままに...

Tajima
宝飾店 タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

'60年代の楽しい映画を復興させたい―上仲敏郎

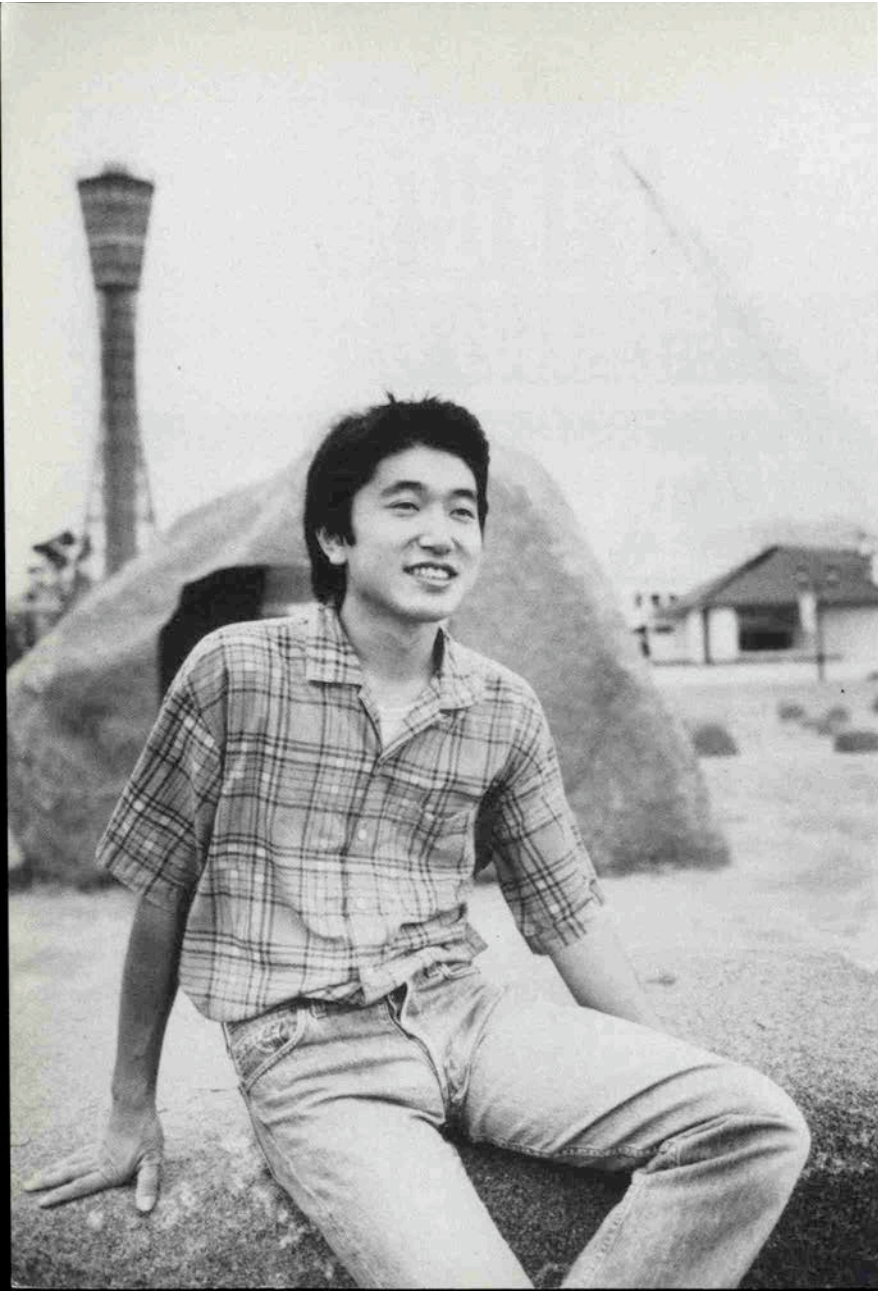
（映画監督）カメラ 松原卓也

映画は“夢の工房”である、と誰が言ったかは分らないが、少なくとも、ロマンを感じ、映画創りに情熱を傾ける人は多い。上仲敏郎さんも、そういった若者の一人で、5年かかって自主製作映画『さっちゃんの Moon light 映画館』を、この度、完成させ、10月10日（祝）、大阪の扇町ミュージアムスクエアで上映会を行い、11月15日（日）には地元、神戸のシアターボックスでも上映する。

「高校生の頃から映画を観ていて、いつか自分でも映画を撮ってみたいという気になり、大阪芸術大学芸術学部映像学科へ進んだんです。大学時代に、友人を集め、映画製作集団“カンガルーパンチ”を作り、これまでに『シンデレラは只今冒険中』『傘男』等を監督してきました。これまでやってこれたのも、その友人達の多大なる協力のおかげです。今度の『さっちゃんの Moon light 映画館』は、フアンタジー系統の、SFXを随所に利用した作品です。映画を観ることが、一つの行事であった懐かしい時代を、観客が思い出してくれば嬉しいですね。」と語る。

ビデオの普及によって、若者が映画館に足を運ばなくなったという。しかし、映画自体にも、確かに“夢の工房”としてのパワーが無くなっている。そんな日本映画界に、神戸が生み、育てた上仲さんの才能が、旋風を舞き起こす日も近い。昭和35年1月17日生まれ。灘区在住。

（メリケンパーク『映画記念碑』前にて）



新しい関西を創造する総合雑誌

オール関西

好評発売中 ¥580 (年間購読 ¥8,000) **11月号**



特集

1. 国立民族学博物館大研究
2. 大阪ミナミ
活性化キャンペーン第六弾
三林京子ミナミをゆく・大阪ミナミ物語
3. 今年のお歳暮
私はこれに決めました。

ビッグ対談

梅棹忠夫(国立民族学博物館館長)
VS
矢野 暢(京都大学教授)



★経済人インタビュー
立石義雄氏
(立石電機社長)

見て楽しい読んで面白い知識・情報源
待望久しき関西のイヤーズブック誕生!

関西年鑑 '88 年版

発行所/オール関西株
定 価/6,000円

予約受付中
●お問合せ・お申込みは
昭和62年11月下旬刊行予定 オール関西株まで

子供たちに愛の調べを――

中嶋常乃さん(ソプラノ歌手)カメラ 池田年夫

「親のいない子供たちのために、音楽を通じて役に立ちたい」と、毎回多彩な音楽家が集まり北野のシアター・ボックスで開催している「チャリティーコンサート」異人館の街に愛の調べ。昭和59年にスタートして以来、今年の10月25日の開催で9回目を数えるこのコンサートを企画したのが、灘区に住むソプラノ歌手の中嶋常乃さん。大阪音楽大学などで音楽を学び、現在はイタリア声楽コンコロソの審査員を務めるなど多方面で活躍している。

コンサートを聞ききつかけになったのは、今から8年前に出会ったある里子の女の子。当時中嶋さん宅に歌とピアノを習いに来ていた暗く淋しそうな彼女が、音楽の楽しさを知るに従い、次第に明るい自信に満ちた少女に成長していく姿に感動してからである。そして、もっとたくさん恵まれない子供たちに音楽の楽しさを教えることはできないだろうかと考えていた頃、ちょうど歯科医の佐本進さんに出会い、氏の協力を得てシアター・ボックスでこのチャリティーコンサートを開催することになった。

「最初は一回だけのつもりだったんです。ところが開催するうちに協力者も増えて、気がついてみたら9回目。みなさんのあたたかい気持ち为本当に嬉しいですね。」中嶋さん自身小さい頃足が弱く、バレエを習い始めてから自分に自信を持つようになったというだけあって、子供たちへの想いも限りなく優しい。

(自宅にて)





ある集い□組織開発研究所

“知的柔み合い”で
オー！チンチン

全員起立。“オーツ”の掛け声とともにチーンとグラスを二回合わせ。つまりオーチンチン！組織開発研究所（略称OCC）の月一回の例会はこのようにして始まる。所長は佐川俊吉さん。会員は現在37名。本年創立8周年を迎えた。

名称からは、如何にも堅物揃いのようだが、実は正反対。仕事にも遊びにも、常に柔軟さと機敏さを売り物にする紳士淑女（但し自称）の集まりである。しかしながら、設立主旨には「実験都市といわれる神戸およびその周辺で各界の第一線で活躍している有志が集まり、その理論と實際を叩き台にして論議し、研究し、調査を重ね、いわゆる不確実性時代に対応するための組織開発の手がかりを得ようとする」と格調高く唱われている。つまり、かような硬派のアプローチに手腕を発揮できる面々が、旨い料理と酒を仲立ちに、さらに“知的柔み合い”をやろうというのがOCCである（コレ褒めすぎ）。

（写真前列左から）黒沢弘（カワノ樹生産部長・田中侃（神戸市住宅局建築部長）高橋良雄（華水区長）佐川俊吉（樹創建設計事務所代表）小林純子（角田内外国特許事務所）稲垣裕子（神戸市立看護短大助教授）広垣良孝（南広垣急法代表）杉本孝郎（杉本形成外科医院院長）永野良子（兵庫県保健環境部）大角秀子（茶道教授）富田安宏（神津産業代表）角田嘉宏（角田内外国特許事務所所長）木村穂子（小原流生花教室）伊丹威（高崎酒類食品特許）加藤雅子（加藤織物教室）川口政二（横浜八雲代表）の皆さん。

■連絡先／高崎酒類食品伊丹威（☎八〇一〇六二）



ある集い□神戸フラウエンコール

青春真つ只中

元地泰子〈神戸フラウエンコール〉

「さて合唱というものは、性格も考え方も違う数十人の人間が音を媒体として心を通わせ作りあげてゆく音楽であると思うのですが、一口にそういつても、中々簡単なことではないことを練習をすればする程痛感している」とは指揮者の弁……。楽譜がよめて、歌詞を覚え、自分だけが頑張ってみても、所詮はお邪魔虫回りの人の声を聞き、他のパートを聞き、指揮棒の動きと一体になってはじめて実力を上回るハーモニーが生まれる。全て「心」が接着剤、十五年もたったのだからうまくなり過ぎて……。つてな訳にはいかない。白髪がふえ、シワがふえ、ドレスのサイズが大きくなり、なんととはなしに悲劇的、気の合う人やら合わぬ人、いろいろあったのに、今ではこない仲間はめったにやいないと思うようになってしまった。四十年代は若者で、五〇代は花のまつ盛りそれ以上歳は食わない人ばかり。それぞれの歌に秘められた人生の歴史を、つづつてみたいと、ひと味違うリサイタルめざして総勢只今青春まっさかり。若返りお望みの方、ぜひ一緒に歌いましょう。見学は自由です。

■一五周年リサイタル

十一月二十九日 三時開演

神戸文化ホールに於て

練習日 毎週金曜午前十時から

十二時まで

文化ホール 第一練習室にて



Beautiful
eye

わたしとメガネ



個性の香り高いフレームを

川上 勉

〈オールスタイル株式会社取締役会長〉

毎朝、笑い、喜び、讃嘆、感謝に目が覚める、とにこやかに語られる川上さん。ファッションに携わっていらっしゃるだけあって、洋服からメガネまでトータルなお洒落を楽しんでいらっしゃいます。

東京オフィス、神戸本社、車、自宅、旅行用と、最低5個は持っているフレームも、その時どきの服装に合ったもの、そして、奥様とご一緒の時に映るように心掛けておられるとか。

センスに富んだ、質の高い、個性豊かな生活を目指す川上さん。メガネライフがますます広がりそうです。

服部メガネ

神戸・大丸前

☎(078)331-1123



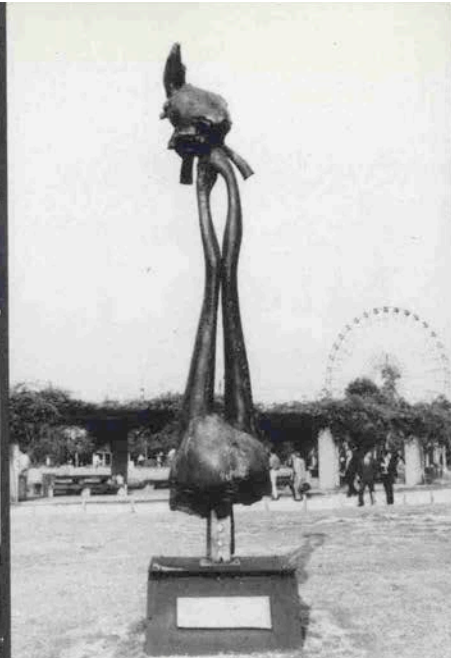
神戸開港120年記念賞を受賞した二口金一氏の“北の人”



神戸市都市公園賞を受賞した長谷川総一郎氏の“午後のクラウティバーグ”



読売賞を受賞した市川明廣氏の“森のシマウマ”



神戸市長賞を受賞した小田信夫氏の“ブロンズの神様へ”



開会式(上)とテープカット(下)



挨拶する宮崎市長(左)と本間正義選考委員長(右)

●コウベスナッフ

秋のポーアイに現代彫刻の新しい波

1983年からスタートし、常に新しい具象彫刻界の流れを示唆する全国規模の野外彫刻展として注目されている『神戸具象彫刻大賞展』が、10月1日から11月10日までポートアイランド南公園で開催されている。主催は神戸市、読売新聞社、読売テレビ放送。回を重ねて3回目を迎える今回は、全国各地より106点の作品が応募、そのうち33点の入選作品が広い南公園いっぱいに展示されている。絶好の秋晴れに恵まれたオープニング当日は神戸国際会議場において主催者の挨拶と各賞の授賞式、また展示会場においてテープカットが行われた。