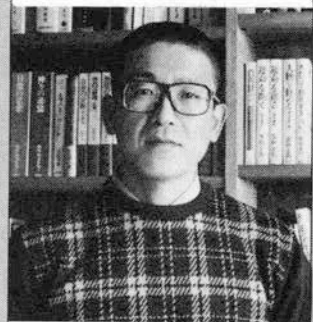


### ☆出会いの旅

# 居眠りのできない アメリカ人



福岡良樹 りょうじ  
(本門佛立宗香風寺住職)

日本ではよく見かけるが、アメリカではほとんど見かけない光景、それは立小便と乗り物の中の居眠りである。

アメリカでは立ち小便はたとえ小さな子供でも絶対ご法度ほうど。許すまじき行為とみなされる。(にもかかわらず、小生、七年前のアメリカ旅行でイス人と並んで立ち小便をした経験がある。)

立ち小便はさておき、乗り物の中の居眠り、このほうは別にご法度ではないのだが、にもかかわらずアメリカ人は居眠りをしない。アメリカの東海岸、ボストンに滞在している間、私はよく地下鉄を利用したが、車内で居眠りをしている人の姿はついぞ見かけなかった。

ところが、かたや日本はといえばまさに居眠り天国。電車に乗ってもバスに乗ってもあちらでコックリ、こちらでコックリ、乗り物の中での居眠りというのは日本では日常的風景なのだ。

ある人に言わせると、それは食事の影響だという。アメリカ人の主食が牛肉と野菜であるのに対し、日本人のそれは米。この食事内容の相違が原因、つまり米食は腹が張り、ビタミンなどが不足しがちになる、故に、日本人は居眠りをす

るといのである。

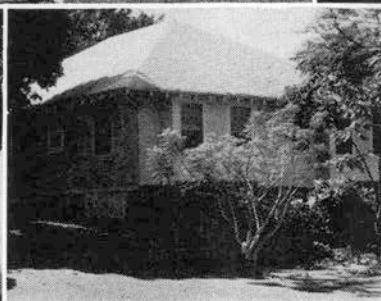
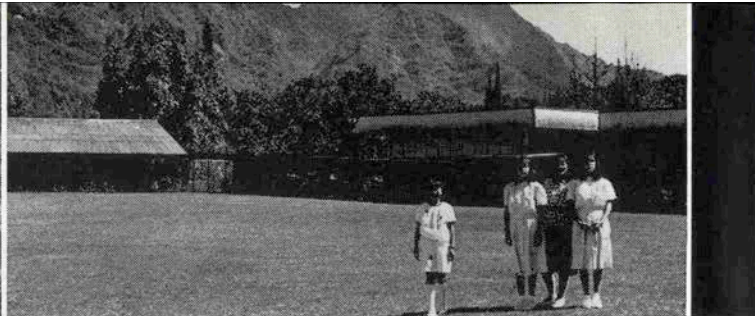
なるほどこの説、一理あるように思われる。しかし、食事の内容だけが原因というのはいささか短絡的ではないか。食事内容が異なるとはいても同じ人間、電車やバスにゆられておれば自然に眠けをもよおしてくるのはアメリカ人だっておそろしく同じことだろう。つまり、アメリカ人は居眠らないのではなく、居眠りができないのである。

なぜできないのか。車内の治安状態が日本のようによくなく、安心して居眠りなどできないということもあるだろう。が、それよりも私の感ずるところ、アメリカ人が公共の乗り物の中で居眠りをしないのは、彼らお互が人種を異にし、祖先の生れ育った国を異にしているからであろうと思われる。

アメリカという国はさまざまな国からさまざまな人種がやってきて築かれた国である。異った言語、文化、習慣、宗教、物の考え方、そして肌の色をもった人たちがともかくにもいっしょに暮らしているかねばならない。だから、単一民族(厳密にはそうではないが)、しかも四方を海に囲まれた島国で、同質の言語、文化、風土を共有しながら



右上／娘たちが通ったホノルルのパブリックスクールを5年ぶりに再訪。左から三女・香枝、長女・麻樹、妻・光子、二次・美穂（長女と二女は双子です。）右下右／筆者が開教師として2年間滞在した本門仏立宗ハワイ別院（ホノルル）右下左／アメリカは多民族国家。サンフランシスコにて 左／今年春、ロスアンジェルスでアメリカ在住の知人たちと再会



ら生きてきた日本人には味えない緊張感を彼らアメリカ人は対人関係を結ぶ上で味いながら生きてきたし、今日においてもそうした状況に大きな変化はない。

そういう意味で、アメリカ人が見知らぬ者にたいてもすぐに笑顔を見せ、語りかけたり、握手を求めるのも、お互いが抱いている「こいつは何者なのか、オレにとって敵か味方」という不安感、緊張感を緩和させるために自然に身につけたテクニクといえないことはない。

とにかく、そういうわけでアメリカ人は意識的、無意識的にお互いに気をゆるせない状況の中で暮らしているのである。

そこへいくと、日本人はいわば親戚、縁者に囲まれて生活しているようなもの。車中の人間がお互いに見知らぬ者同士であっても、所詮お里はおなじ、大和民族。

アメリカ人が乗り物の中で居眠りができず、一方、日本人が当然のように居眠りを楽しめるのも、おそらくこうした置かれた状況の違いによるところが大きいと思われる。

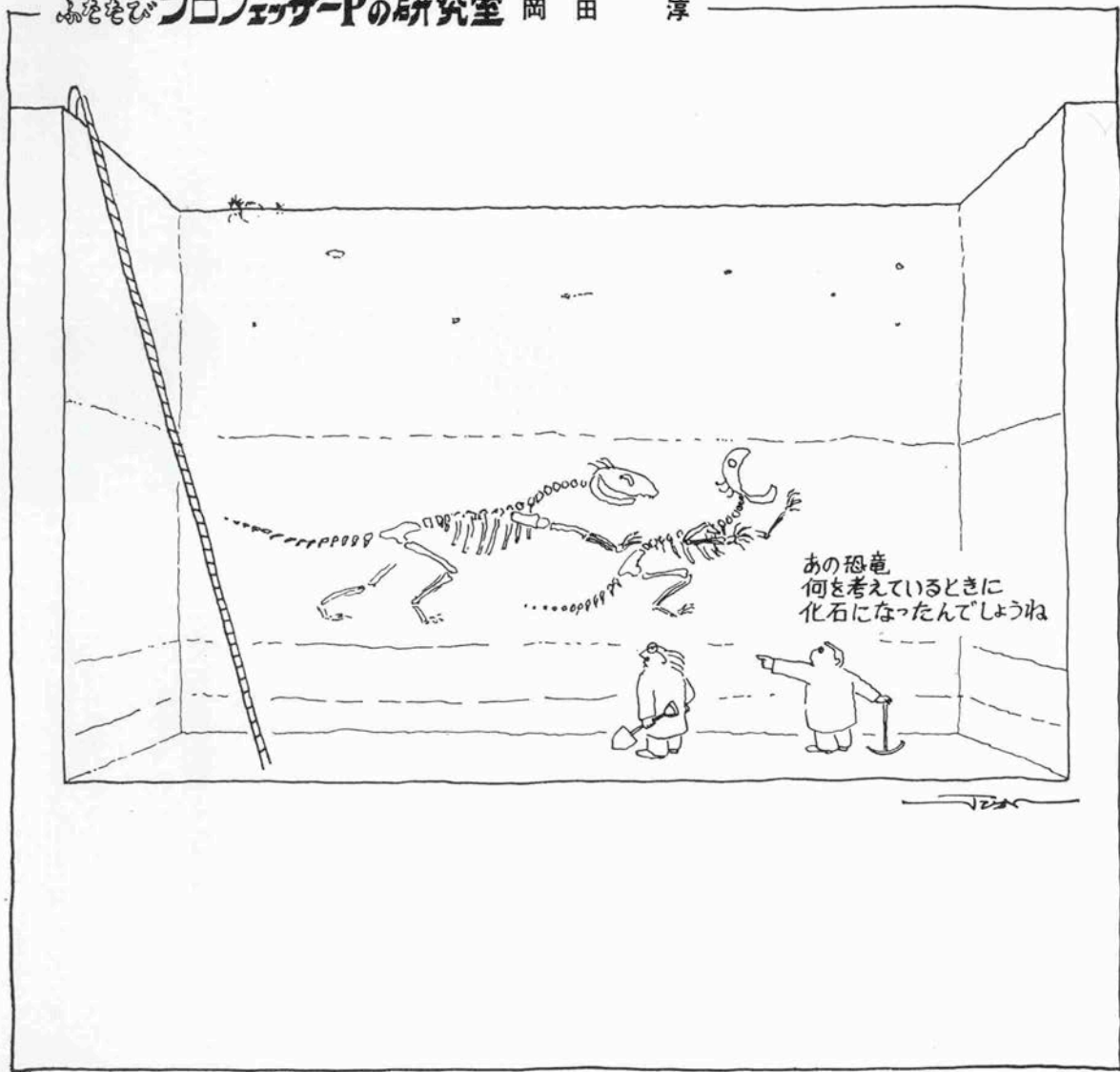
なにはともあれ、乗り物の中で安心して居眠りのできるニッポンという国、幸せな国ですよね。

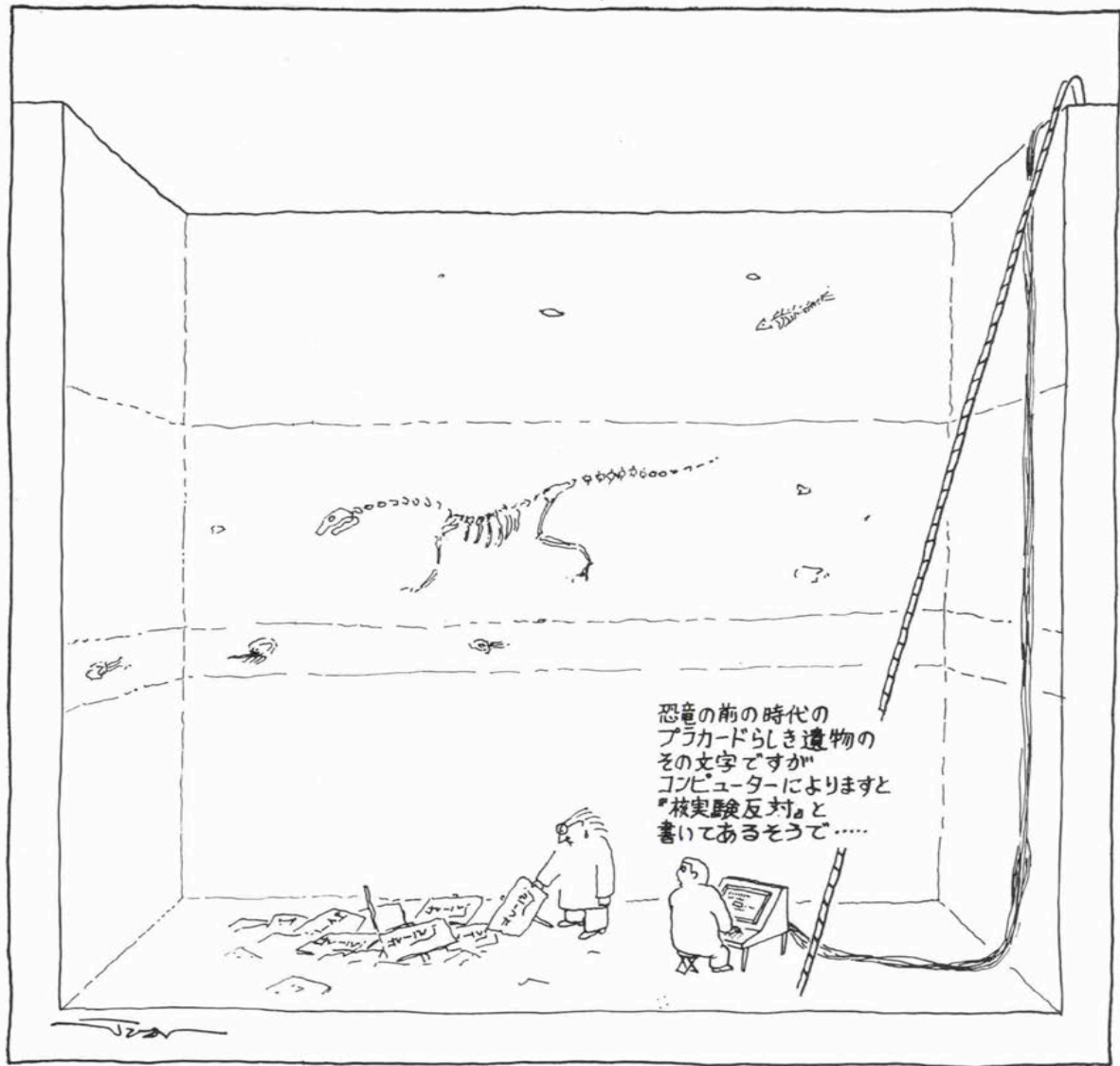
▲筆者紹介

1945年兵庫県に生まれる。関西学院大学社会学部卒業。1980より二年間、ハワイとアメリカ西海岸で布教活動を行う。  
現在は須磨区の香風寺住職。本門仏立宗機関誌『大放光』の編集にも携わり、又、佛立教育専門学校では教職もとっている。

著書は『このころの財』（光風社刊）

全日本マスターズ陸上競技選手権大会の三段跳びに、二年連続二位入賞など、多才ぶりを発揮している。





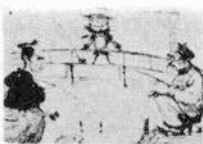
恐竜の前の時代の  
プラカードらしき遺物の  
その文字ですか  
コンピューターによりますと  
『校実験反対』と  
書いてあるそうで……

# KOBE MODERN CULTURE

## 美術

### ★ジヨジュ・ピゴー展

8月8日(土) 19月20日(日)  
10時~17時(月曜休館) 一般6000  
円 大高生4000円 中学生3000



利日本の 漁夫の利  
諷刺画家 風俗画家  
そして雑 誌記者と

明治15年に浮世絵など  
の日本美術に憧れて来日した  
ピゴーは、自由民権運動・  
条約改正・日清戦争などが  
続く激動の明治の

して活躍し、滞在した18年  
間に多くの作品を残した。

今回の展覧会は、歴史書  
や教科書にもよく取り上げ  
られている諷刺画を始めス  
ケッチ、漫画、ポスター、  
写真など、日本初公開の貴  
重な作品を中心に本格的な  
回顧展となっている。

★このスケッチをベースで有名様に  
プレゼント。希望者は葉書に住所・民  
名を明記の上、神戸っ子「ピゴー展」  
係

★エリゼツチ・カルドーゾ  
リサイタル  
8月27日(木) 18時半 神戸文化大  
ホール4000円

## 音楽



△サンバ・レディー△  
ブラジル音楽の至宝▽など  
最高の尊称を与えられてい  
るエリゼツチ・カルドーゾ



チ・ゾ  
ザド  
ル  
年67  
歳、  
芸歴

51年目を迎えたブラジル最  
高のポピュラーシンガーで  
ある。ジャズサンバのジン  
ボ・トリオ、フルートのアン  
ルタミロ・カリリーリやバ  
ンドリンの名手ジェエル・  
ナシメントと共に、サンバ  
シヨロ、ボサ・ノヴァな  
どブラジル音楽の「人生の  
歌声」を聞かせてくれる。



## 演劇

★あしながおじさん  
8月10日(月) 12時半 16時 神戸  
国際会館 2500円

アメリカの女流作家アリ  
ス・ジン・ウエブスター  
が一九二二年に発表したも  
ので、世界  
中の人たち  
に読まれ愛  
されてきた



己名作「あし  
ながおじさ  
ん」と呼ば  
れる気まぐれなお金持ちが  
貧しいみなし子ジュディイ  
にお金をプレゼントする、

というお話です。真心」と  
はお金に変えられるもので  
はなく他人と競争したり、  
見せびらかすものでもな  
い。そんなあたりまえのこ  
とを、でもとても大切なこ  
とを伝えてくれる作品だ。

★ジヨパンニの父への旅  
8月4日(火) 5日(水) 18時半  
ピッコシアター 一般4000円  
中高生2500円

宮沢賢治の未完の童話  
「銀河鉄道の夜」をベース  
にその23年後という設定で  
物語は始まる。一人の男が  
星祭りの  
日に銀河  
鉄道の停  
車場に降  
り立つ。彼は誰とも知ら  
ず、どこから来たのかも知  
らない。昔、ザネリという  
少年が何者かにつき落とさ  
れて溺死した。ジヨパンニ  
の父が捕えられ告白する  
が、死の直前無実を告白し  
て獄死する。そして…。別  
役実作品、藤原新平演出。



星祭りの  
日に銀河  
鉄道の停  
車場に降  
り立つ。彼は誰とも知ら  
ず、どこから来たのかも知  
らない。昔、ザネリという  
少年が何者かにつき落とさ  
れて溺死した。ジヨパンニ  
の父が捕えられ告白する  
が、死の直前無実を告白し  
て獄死する。そして…。別  
役実作品、藤原新平演出。



## 古典芸能

★けいせい仏の原  
9月5日(土) 13時半 神戸文化大  
ホール 特等5000円 一等40  
00円 二等3000円 三等20  
00円

「けいせい仏の原」は越  
前の梅永家の御家騒動を中

心に展開される。外題も越  
前にゆかりのある能「仏の  
原」によっている。一六九  
九年の初演以来、二八八年



中村扇雀

ぶりに近松座が木下順二の  
脚本によつて復活する。上  
方好事の原型を、昭和の和  
事役者、中村扇雀が演じる  
話題作である。

### ★東西落語名人選

8月22日(土) 13時 17時半 23日  
(日) 13時 神戸文化ホール 一  
階席3000円 二階席2500円

出演者は、まず東側から  
落語協会会長の柳家小さん  
人気、実力ともにナンパー  
ワンの古今亭志ん朝。両師  
のレギュラ  
ーメンバ  
ーに加え三遊  
亭小遊三が  
初登板。迎



柳家小さん  
桂米朝  
のレギュラ  
ーメンバ  
ーに加え三遊  
亭小遊三が  
初登板。迎

小文枝。あと故松鶴の筆頭  
弟子として活躍する笑福亭  
仁鶴が名人選に挑戦する。  
さらに各公演の先鋒は、林  
家染二、桂朝太郎、笑福亭  
松葉がご祝儀を語る。

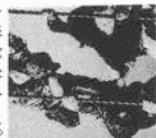


# 映画

## ★ロストボーイ

8月8日(土)より朝日会館にてロストボーイ。一般1500円 大高生1300円

平和な町、カリフォルニア・サンタクルスに異常な事件が次々と起る。ある日サムとマイケルの兄弟がこの町に引越して来た。マイケルの身にも不思議な「ロスト現象」が起こる。体が鏡に写らないのだ。サムは



マイケルを助けるためホラ  
「蛙たち」にたのみ、超怪  
小奇現  
象の  
り。シ  
っ。シ  
ぶ。シ  
場。シ  
場。シ  
見。シ  
せ。シ  
な。シ  
ザ。シ  
ナル

を呼び寄せた。ところがこの専門家「蛙たち」は何と11歳の双子だった。超ヒットメーカーリチャード・ドナーが放つ最大のエンターテイメント。  
★この映画の子ケットを5名様にプレゼント。希望者は葉書に住所・氏名を明記し神戸「朝日」係。

## ★アメリカ物語

8月1日(土)よりアサヒシネマにてロッドショー。一般1500円 大高生1300円

「E・T」のステイブ・スピルバーグがついにアニメを作った。時は一八八五年。ねこのいない国、自由の新天地を求めてアメリカに移住するねずみの一家のお話だ。  
嵐に遭った船から海に放り出されたフアイベルが、いつも心の中に愛と希望を持ち続け、離ればなれにな



ねずみのフアイベル  
アイアン  
タジ  
ーは  
アメ

★この映画の子ケットを5名様にプレゼント。希望者は葉書に住所・氏名を明記の上、「神戸」アメリカ物語係。



# 音楽

## ★若松えり子ピアノリサイタル

21日(金) 19時 県民小劇場 1

500円

★原田のり子リサイタル

5日(水) 13時 県民小劇場 1

500円

★朝比奈千足コンサート

7日(金) 神戸ポートピアホテル 8500円(お食事付)

★中本マリココンサート

1日(土) 18時 ルナホール 2

500円

★「お尋でサマ」ゴ・ラストン

28日(金) 19時「湯煮温泉ホテル」2000円(当日2300円)

出演 生田流 箏曲ぶどうの会



# 演劇

## ★劇団四紀会公演

「あゝ八月の風のように」

1日(土) 18時半 2日(日) 13時半 シーガルホール 一般2000円 学生1800円

★劇団民芸「おんによる盛衰記」

7日(金) 18時15分 神戸文化ホール 3000円

★市民映画劇場・ヒテコック特集  
13日(土) 14日(金) 13時半  
日(土) 11時 シーガル劇場 一  
般1000円 会員800円



# 映画



# 古典芸能

★桂文珍独演会  
28日(金) 18時半 ルナホール 2500円  
★桂枝雀独演会  
19日(水) 18時半 ビッコロシアター 一般2200円 高校生1800円



# 舞踊

★江川バレエスクール発表会  
5日(水) 18時 神戸文化大ホール A2500円 B2000円  
★スペイン少年少女舞踊団  
19日(水) 18時半 ビッコロシアター A3000円 B2500円



# 美術

★県民アートギャラリー  
香取達彦70人展 8/11/8/2  
管城会関西展 8/11/8/6  
名画会展 8/11/8/13  
青文書道会展 8/22/8/23  
身体障害者作品展 8/25/8/29  
★大丸美術画廊  
現代彫刻作品展 8/5/8/11  
有名巨匠巧芸会展 8/13/8/17  
期未絵画工芸即売展 8/27/8/29

★サンバル市民ギャラリー  
5回牛つくりの絵本展  
7/31/8/5

## 鈴蘭台洋画クラブ作品展

松本武備展 8/7/8/19  
前川勉展 8/14/8/26  
第2回水会書展 8/28/9/2  
★サニバルミニギャラリー  
奥野利郎写真展 8/7/8/12  
★尼崎市総合文化センター  
山種美術館展 8/29/9/27  
★県民ギャラリー  
県高等学校教員美術展 8/7/8/12

## ★姫路市立美術館

杉全直展 7/29/8/30  
★海文堂ギャラリー  
CAT&PEPPER 展 BY  
NOKIMOSHI TANAKA  
現代ヨーロッパ絵画展 8/1/8/7  
竹久夢二版画展 8/8/8/14  
兼松正コレクション展 8/15/8/21  
★トアロード画廊  
聖野幸仁展 8/9/8/20  
★ギャラリーほりかわ  
初田美術研究所講師展 8/4/8/9

エミリー・ブロンティの「嵐が丘」はウィリアム・ワイラーの一九三九年作が見事であった。ロレンス・オリヴィエがヒースクリフを演じマール・オベロンがキャサリンだった。一九七〇年にイギリスのロバート・フエスト監督がティモシー・ダルトンのヒースクリフとアンナ・ガルダア・マール・シャルのキャサリンで再び映画化した。一八四七年に発刊されたエミリーの二十九才の小説。エミリーはこの一年あと死亡した。姉のシャーロットの「ジェーン・エア」も有名だがとうてい「嵐が丘」の狂恋には及ばない。「キャシイお這入り、出ておいで」「ヒースクリフが今は亡きキャサリンの幽霊を呼ぶこの小説の始まりからこの長篇は私の魂をうばった。それをブニュエルがメキシコで一九五三年に映画化していたのであった。恋を失った男が彼女が他の男と結婚したあとにも恋こがれ彼女を死に追いやって泣き崩れその彼女の墓を掘りあばいてその死がいを抱きしめる。死せる彼女は夜ごと幽霊となって彼に逢いに来る。ワイラーはこれを美しく描きイギリスのロバート・フエスト監督はイギリスのしぶいカラー・タッチで絵本のように映画化した。さてブニュエルはいかに描いたか。彼はヒースクリフが狂恋のうちに荒れ狂い

### 試写室

## のブニュエルの価値と「エル」

〈映画評論家〉



「エル」(1952)



キャサリンの一家をことごとく生き殺しにする長篇の最後のくだけだけを大胆にも映画化した。舞台をメキシコに移しメキシコの映画俳優を用いてヒースクリフが、キャサリン一家に拾われた少年のころそして青春のころのいかに親もわからぬ捨て子のヒースクリフをキャサリン一家がいじめ、その果て彼が家出したあとキャサリンは他家にとつぐ、そのキャサリンへの恋そして復讐のため心にもないキャサリンの妹と結婚しその妹をも苦しめてゆく……このくだりだけを一気かせいにブニュエルは筋もへったくれもあるものかと「ヒースクリフの復讐」とでも題したように映画化した。しかしここに恋を失って荒れ狂う男をブニュエルは残酷といいたい演出で見せた。ダリの絵を思わせる「アンダルシアの犬」から「ピリディアナ」「哀しみのトリスターナ」「ブルジョワジーの秘かな愉しみ」などのブニュエルの描く「嵐が丘」。これはやはり一見の価値がある。

×

ブニュエルのあたかも画家のダリを思わせるこの監督のその彼の作品はこれまた歯ごたえがあると楽しむ人も多かるう。彼の一九五二年のメキシコ映画「エル」(彼)はブニュエルを知る最も興味ふかい作品だ。四十すぎの独身の富豪

が 教会で見染めた女性に生れて初めて恋をした。相手には結婚約束の相手があったのをむりやり自分の口説きでついに結婚。しかしその結婚のあとの新婚旅行中からこの男は妻を疑いだした。することなすこと他に男がいるのではと疑いだした。ついには新妻と旅さきでベットをとともにしたとき、誰かが扉の外から鍵穴をとおして自分たちを覗いているといいだし細長い針がねで内側からその鍵穴を一気に突き刺した。新妻はあきれよりもその夫に恐怖を持った。さてこの男がどうなるかこれは見ていただこう。しかしここにブニエールは男のゆきすぎた愛、あきれ果てたわれひとりの恋のあがきを描く。あたかもウィリアム・ワイラア監督の「コレクター」(一九六四)を思い出させ、あの映画のファスト・シーンは蝶を愛し蝶を捕えた青年はその蝶が羽根をパタパタさせているのをガラスビンに入れそのくちをキルクのつめで閉める。蝶はまだビンの中でもがいている。相手をかまわぬこの愛しかた。「エル」もまた男の愛その片思いが女の恐怖を盛り上げてゆく。このブニエールの「嵐が丘」は恋する女のその死せる墓地をあばき半ばミイラ化したその死がいを抱きしめて泣くのだが「エル」の男はついに狂気の果てに女

CINEMA

メキシコ時代  
を見ること  
「嵐が丘」  
淀川 長治



「嵐が丘」(1953)

が彼から逃げ去ったあと僧衣をまとい僧院の庭を自分は狂ってはいないと自分にいい聞かせながら庭をジグザグに歩いてゆく。

×

ルイス・ブニエールは一九八三年の七月二十九日八十三才で死亡した。彼の映画は目にしみこまず一瞬を画面に強烈に見せる。「エル」の鍵穴に突き刺す針。第一作の「アングルシアの犬」の生きている人間の目にかみそりの刃をあててサツと横に切りえぐる。感情をまともに描くことをブニエールはしない。ワイラアの「嵐が丘」をオーケストラの華麗なる演奏とすればブニエールの「嵐が丘」はピアノのキィを叩きつけるピアノ・ソロだ。そして「エル」は恋の苦しみよりも男のみじめさをヴィスコンティの孤独描写とはまたちがった表現で狂人日誌の哀れさで描く。ブニエールの描く男はすべて焼身自殺をするかのごとき苦しみあえぐ。しかも手を愛しきつていその愛していることの哀れを描きぬくところはヴィスコンティに通じる。いまそのブニエールのメキシコ映画を見ることの価値をお知らせしたい。

「淀川長治講演会」開催のお知らせ

日時 8月9日(日) 6PM開演

場所 神戸東宝(新開地)



## SPECIAL MESSAGE

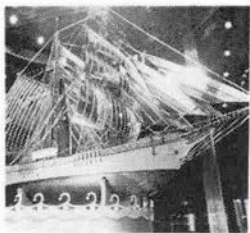
### 神戸百店会だより



## EVENT

### ★豪華に華やかに

海の祭典がスタート  
神戸開港120年を記念し、海祭の祭典が7月19日から25日まで各イベント会場で繰り広げられ海洋博物館でも「豪華客船とフアッション



豪華なパールシップ

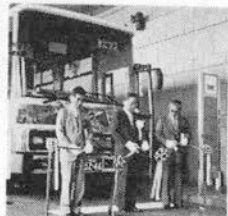
展」などが催され多くのファンが詰めかけた。

常設のパールシップも人氣が高く開館時から評判を呼んでいる。東邦生命の太田清蔵社長の寄贈によるもので、船の本体をミキモトが製作。豪華なパールシップは海洋博物館のシンボルになりそう。

## NEW LINE

### ★より便利に快適に

空港バスが  
ポートピアホテルから出発  
三宮からは、交通センタービル前から出発していた空港バスに7月15日より、ポートピアホテル発バスが新しくお目見えした。



中内社長らによるテーブルカット

915の便がポートピアホテル着となっている。  
多忙なビジネスマンや遠方の観光客にうれしい空港ダイレクトバスです。

## NEW FACE

### ★これからの時代に合わせ

甘くないパイ新発売  
手作りクッキーやパイで好評を得ているモロゾフから「甘いものの好きでないシェフが楽しんでつくったパイ」が誕生した。甘いものは苦手だという辛党の方にもおすすめの新種のパイ  
チキンオニオン、セサミ、アーモンド、カレー、ペッパーの五つの味が楽しめる、いずれも香辛料の味を生かしたライトなテイストが特徴になっている。コーヒードブルとしてお酒のおつまみにもぴったりで、つい

## GOURMET

★300度の展望を楽しみながらランチタイムを

夏、まっ盛り。開港120年祭による催しが目白押しの中、神戸港を一望のもとに見渡せる、ニューポートホテル15F回転レストラン「鳴



お昼の賢りに



店頭でも好評

パッケージは黒と白でまとめられたすっきりとしたデザインで、缶に描かれたシェフの姿も楽しい。紙箱は¥5000、缶は一缶¥1,000で、お好みに応じて詰合せもできる。

■お問合せ/モロゾフ・センター街  
391・8718さんちか店  
391・2146

門」では、7月20日よりランチメニューを始めています。

月に一度はお昼の食事もリッチに：と思っているO.L.に最適なメニュー。内容はメインディッシュの他にカクテル、シーフードサラダ、デザート、パン、コーヒが付いて¥1,500と本格的なコース料理になっている。他にもステーキランチや魚貝料理や肉料理の一品も揃えてあり、食欲減退気味の夏にお手頃価格のランチをぜひどうぞ。

■お問合せ・ご予約/ニューポートホテル宴会受付係まで 078・231・4171



★美しい足を創り出すために  
吉岡 潔さん<ヨシオカ代表取締役>  
神戸のみならず全国的にも有名な靴の  
ヨシオカ。商品構成は輸入物がほとんど  
を占めており、国産物も既成ではなく、  
オリジナル商品を扱っている。「最近では普  
段にこそ高級なものを、という指向が強  
く、特に中高年層のお客様にニーズが多  
いですね。デザイン先向ではない、本当  
に足にあった痛くならない靴を提供して  
いきます」と職人気質が覗く。

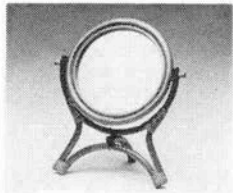


CRUISE

●豪華クルーザーで

KOBEの夜を満喫  
オリエンタルホテルの  
毎夏恒例イベント「サマ  
ー・イン・ブレイク・クルー  
ズ」が今年も7月16日・  
17日に豪華船「さんふら  
わあ」でポートターミナ  
ルから出航した。年々ク  
ルージングの人氣が高ま  
っている折からチケット  
は一ヶ月以上前に売り切  
れ。当日は家族連れや若  
いアベックの姿が目立っ  
た。さんふらわあホール  
では、本場リオのサンバ  
チームや、コンクールで  
金賞を受賞したバトンジ  
ャグラー、ヨガの達人な  
どが華やかなショーを。  
須磨沖から六甲沖をめぐ  
る2時間のクルージング  
で約600名の参加者は  
納涼のひとつを楽しん  
だ。

PRESENT CORNER



●磯川工芸店より

藤の鏡を  
暑くるしい夏の季節には、目  
に涼やかな藤のインテリアは  
いかがですか。藤製品の百貨店  
アロード、磯川工芸店からコン  
パクトな鏡を5名様にプレゼン  
ト。お部屋のちょっとしたアクセ  
サリーに、どうぞ。商品の受  
けとりは磯川工芸店まで。

応募方法●葉書に住所、氏名、電話番号、希  
望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町  
11-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百  
店会プレゼント係までご応募下さい。8月未  
日消印まで有効です。当選者には神戸っ子か  
ら当選葉書を送送、葉書を持ってお店まで、  
プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。



●ユーハイムコンフェクトより  
ギフトセットを

北欧の銘菓でお馴染みのユー  
ハイムコンフェクトより焼き菓  
子の詰め合わせギフトセットを  
3名様にプレゼント。エトラン  
ゼ(サブレ)、トリオマ(ビス  
ケット)、チーズ(チーズパイ)  
の3種類で、いずれも軽い感覚  
が特徴のお菓子です。

TOPICS

●神戸ポートピアホテルでは  
様々なホテルの楽しみ方を提  
案しています。

文化教室、サロン・ド・ポ  
ートピアの主催する朝日奈千  
足サロンコンサートは、神戸  
開港当時の料理と120年前のヨ  
ロッパ音楽で過ごす夕べ。  
8月7日(金)19:00~21:  
00(受付は18:30)お一人  
様¥8,500(お料理、飲  
物、税サ共)

また毎回好評を博している  
公開講座、今回は林真理子さ  
んのおしゃべりエッセイ「私  
の創作法。コピーライター  
から人気エッセイストの地位  
を確立した林真理子さんの興  
味深いお話しが聞けそう

す。8月21日(金)18:30  
(受付17:00)会場/B1  
F 借業の間 入場料/¥2,  
500

8月15・16両日は毎年恒例  
の夏まつりが催されます。ハ  
ワイアンミュージックをメイ  
ンにゲーム、料理、屋台、な  
どお馴染みのもの他に今回  
は貴重なシネボスターをあつ  
めてポスター展なども行われ  
ます。会場/B1F宴会場全  
フロア、13:00~20:00  
お一人様¥2,500。詳細  
は☎078-302-111

●味ベンチャーの会が会員募  
集中。ニューポートホテルが  
グループのあなたにお送りしま  
す。期間は8月31日まで。ハガ  
キで住所・氏名・電話番号を  
記入の上「ニューポートホテル  
味ベンチャーの会」〒651神戸  
市中央区浜辺通6-3-13へ。

びっと・いん



★リユリユ西宮は満10歳

オリジナル・スパゲティの店リユリユ西宮店は、今年10年を迎えた。当時は「遅い」「堅い」の苦情も出ていたが、今では逆に「注文してからゆであげてくれる」「程よい歯ごたえ」の評価に変わっている。家族連れや男性客が多いのも、その味がすっかり定着した表れか。変わらぬ人気メニューはタラコとトマトソース。最近では中華味も加わった。夜はアルコールも楽しめる。映画監督の大森一樹さ



メニューは約120種類

んや阪急ブレーブスのアニマル選手もこの店の隠れた

ファンとか。

■阪急西宮北口南費(07998)64  
15611 11AM~11PM 無休  
★マドモアゼル達のランチタイムはこちら



すっきりと落ち着いた店内

去年の7月にオープンして丸1年。さんプラザの片隅で、すっかりファンを捕まえてしまったグリーンピス。一応は喫茶店だが、美味したいものがたくさん揃っている。シェフお奨めはランチとディナー。どちらもタイムサービスだが、スープに始まりデザート十飲み物まで。その上ランチは800円、ディナーは1000円と値段もゲンとお得。落ち着いた和風ムードで、ただだくムースの味も格別。

■ランチ12:00~2:00PM  
ナイフ5:00~8:00PM ■三宮さん  
プラザ1F 331143324 第  
3月曜休

★味もインテリアも無国籍だから飽きないのです

フランス農家を思わせる店構え。扉を開けると、玉葱やさつま芋がコンニチハ。こんな楽しいレストランが岡本に誕生。オランダ畑のやさしい達という可愛い名前のこの店、"押しつけはキライ"と言うオーナーらしくスタッフも和・中・仏料理と様々なメニューで、店のメニューもインテリアも、既製にとらわれず自由に変化。今日はレンジスチャーハン。明日はレンジスカンのパオ包み(共に580円)と、毎日来ても飽きない美味しさ。その上値段は3ケタを越えないなんて、嬉しいじゃない?

■JR本山駅北費4112415  
4:00~11:00PM



お楽しみはシェフのお奨め料理です

●神戸うまいもん  
とドリンキング

アートホール・カフェ

遠山屋

灘区宮山町3-1-23

電話81-64440

9:00AM~8:00PM

月曜休

阪急六甲駅のプラットホームから見える山側の気になる建物、それが遠山屋ビル。



心地よい余韻が楽しめます

1階は40席程のゆったりスペースの喫茶。2階は、個展・展示会など多目的に利用できる多目的貸ホールになっている。人とアートが織りなす新しいステージを目指すアートホールはコーディネートが自由自在。モノトーンに統一されたインテリアが、どんな作品も鮮やかにきわ立たせる。新しいときめき、くつろぎを創り出すこの空間あなたはどうな演出をしますか?

(設備概要 96・56㎡、詳細はお問合せ下さい)

ハイセンスな紳士服で  
最高のおしゃれを



**三惠洋服店**

神戸・元町4丁目 ☎(078) 341-7290

バウムクーヘン



いつの日も、まるーく  
そしてまるやかに!

8ヶ入 ¥1000・12ヶ入 ¥1500・16ヶ入 ¥2000

— 北 欧 の 銘 菓 —

**2-ハイム・コンフェクト**

本社・神戸市中央区熊内町1-8-23 ☎221-1164

## ポケット ジャーナル



### ★旧神商ビルの再利用

コンベに中島さん特賞  
#旧神戸商工会議所ビルの保存をお願いする会が  
行っていた、同ビルの利用  
法に関するコンベの審査結  
果が7月18日、同会によっ  
て発表された。



旧神戸商工会議所ビル



中島千尋さん

10点  
の応募  
作には  
社交場  
やレス  
トラン  
等のユ  
ニーク  
な利用  
法ぞろ  
いだった。

た。  
最優秀賞には北区在住の  
中島千尋さん(24)。優秀賞  
には足立直哉さん(22)、松  
本篤さん(34)が選出され  
た。

★神戸地方裁判所の保存を  
神戸でユニークな活動を  
続ける「神戸の建築を考え

る会」(宮西悠司事務会長)  
だが、今度、いよいよ本格



神戸地方裁判所

的に神戸地方裁判所の保存  
を求めて活動を行うことに  
なった。もともと、保存に  
対する署名等は行っていたが、今回は、小雑誌  
等を発行し、広く市民に呼  
びかけを行う。

(問い合わせTEL078-24  
1-4426)

★シアトルを身近に感じて  
神戸市とシアトル市との  
姉妹提携30周年を記念して



シアトル市長が来場

7月16  
日、21  
日まで  
ギヤラ  
アリーさ  
で「シ  
アトル

写真展」が開催された。  
写真家の小林政夫さんと  
竹内広光さんの二人が3年  
前シアトルを訪れた時に撮  
った写真50点が飾られた。  
初日には来神中のチャー  
ルズ・ロイヤールシアトル市  
長が会場を訪れ、楽しそう  
に觀賞した。

### ★神戸っ子の松下マン、

西独から功労勲章を叙勲  
松下電器産業で海外関係  
部門を担当している山田皓  
一氏は、その国際交流の功  
績を讃えられ、ドイツ連邦  
共和国功労勲章リボン功  
勞十字



総領事から勲章を

章が授  
与され  
た。  
伝達  
式は6  
月24日

三宮の大阪・神戸ドイツ連  
邦共和国総領事館で行われ  
た。神戸生れ、神戸育ちの  
山田氏は、関西日蘭協会・  
大阪日米協会・関西アフリ  
カ協会等にも所属する国際  
派。「この榮譽は私個人の  
ものではなく、松下に与え  
られた榮譽です。一期一会  
を大切に、今後も国際交流  
のお役に立ちたい。」と、  
喜びを語っていた。  
★意欲作品待ってます！  
現代美術の発展と創造性

誕生日  
ありがとう



生きる

一折口さとしさんの場合  
悲劇ドラマで、これでもか、こ  
れでもかと、悲しい出来事がヒロ  
インに押しかけ、見ていられる方も  
もういじやないかと思う時があ  
るが、折口さんの場合は現実にと  
そのような境遇であった。

六人姉弟の四番目の彼女は、姉  
さんが三人と、一人の弟さんに障  
害があり、おばあさんは老人性痴  
呆症で寝たきりで、お父さんはそ  
れを紛らわすために酒に溺れる日  
が続いた。お母さんだけで負担で  
きかねる家事を、彼女は幼い時か  
らこなし、学校どころではなかつ  
た。

この苛酷な運命、周囲の偏見に  
負けることなく、ちえ運れた姉弟  
と共に生きる努力を続けてゆく。  
さらに五年生の時の先生に理解と  
援助を受け、中学に進み高校を終  
えて施設に勤務する。

初めて現実の社会を体験した彼  
女にも恋が芽生えるが、結ばない。  
しかし彼女は屈せずに進み、遂に  
生涯の伴侶を発見して結婚する。  
障害者をかかえた者の結婚だけで  
も大きな重荷であるのに、彼女は  
障害者の「二作業所の建設を次の  
目標に決め、夫君の協力を得て努  
力を重ねてみることに成功する。

折口さんのこの粘り強い「生き  
る力」の手記がNHKの心身障害  
福祉賞の優秀賞に選ばれ、それを  
当本部の「しおり増刊第89号」  
で紹介しています。ぜひ一読を。

誕生日ありがとう運動本部  
61神戸市中央区御幸通八の一の六  
神戸国際会館一階の郵便局の隣  
TEL078-241-1121-1124



てみませんか。

▼申し込み・問い合わせ／お気軽に  
神戸プロボーションアカデミー ☎0  
78(331)2000へ。阪神・  
JR「元町」駅前、元町プラザ7階

### ★衣装で楽しむ

お洒落な夜のパーティ

夏も終わりを告げる8月  
22日(土)、午後6時半より、



パーティは楽しむものです

塩屋カ  
ンツリ  
ークラ  
ブ(外  
人クラ  
ブ)で、  
屋外パ  
ーティ

ん、建築家の前田和穂さん  
らが中心になって企画。今  
年の5月にも120人ほどが参  
加し、同様のパーティが開  
かれた。

広い庭でのパーベキユー  
や、ダンスを楽しみ、備え  
つけの屋外プールで泳ぐの  
も自由。今回の目玉は、テ  
ーマを設定した仮装パーテ  
ィ。

遊び心をもつ人なら、誰  
でも参加できる。

むしろ暑い夜をふつとばす  
には最適かもしれない。

■会費 一人5000円

■主催 ラジオ関西

★真夏のミュージックフェ  
スティバルノ

日本音楽家ユニオン関西  
地域支部(サノ・ユリコ事  
務局長 神戸つ子倶楽部会



員)が8月27日午後3時と  
午後7時から、吹田市文化  
会館メシアターにおいて  
「サマーフェスティバル」  
を開催。会員約30名がジャ  
ズありシャンソンありダン  
スありの多彩なステージを  
披露する。

■お問合せ 音楽ユニオン  
06-3309-12331

人達がいたのだ。

神戸は次に六甲アイラ  
ンドが、そして西神の新  
しい工業団地も着々と拓  
かれていっている。

コンベンション都市構  
想は、大きく集客産業論  
まで飛び出してきて、世  
界的な集客装置「ディズ  
ニール」級のものを見計  
画しているという。

こうして見ると、いま  
神戸に必要なものはそれ  
ぞれを結び生かせること  
のできるランドデザイン  
ではないか。

△Y△

## 花時計



神戸のランドデザイン

いよいよ、ポトア  
ランドのファッションタ  
ウンも街としての風格が  
備わってきた。数年前ま  
では、ファッションタウ  
ンが本当に出来るのかと  
さえ思ったことである。

それが着々と現実のもの

## ●KOBE POST

★故足立巻一先生(作家)の三回  
忌にあたるこの夏の8月1日に夕  
暮れ忌がジュンク堂(サンバル3  
F)で開催されます。

★8月5日に神戸ポトピアホテ  
ルの聚楽園で、6時より村上翔雲  
氏の「名筆会」の招聘による「中  
国四川・陝西両省著名書法家」の  
メンバーが来神。歓迎パーティが  
開かれます。また、県民会館に於  
いて8月11日、13日「第3回中日友  
好交流書道展」が開催されます。

★国際ソロプチミスト神戸の石野  
順子会長から、中内安子新会長に  
7月からバトンタッチされました。

★NHK神戸放送支局の福継文彦  
局長が東京に転任され、後任に藤  
原良雄放送局長が着任されました。

★8月8日午後6時30分移情  
関西側海岸で納涼まつり(南京街  
の獅子舞、舞子音頭)を描く。問合  
せ078-7833-1712

★明日(香都)デイナー1が、8  
月29(土)30日(日)の午後6時18  
時会場/六甲山ホテル1Fバンケ  
ットホール/スベシャル・ディナ  
ー&フリードリンク¥18,000

0(税・サービス込み)ゲスト出  
演/小橋深(大阪音大名教授)お申  
込み/☎078(891)0301

★神戸ネットロピカル協会(会長  
・森義代子)が、習チャリティ大  
夜会を、今年はおしサカのホテル  
・ニューオータニで9月12日(土)

に開催。会員は一万五千円、ビジ  
ター二万八千円。お申込みは事務  
局/藤本ハルミ078(242)5690

★オールスタイルは「株式会社オ  
ールスタイル総本社」を継承し  
(現オールスタイル株式会社)は  
「神戸オールスタイル株式会社」と  
社名改称。

★5月24日にゴールインしたNH  
K神戸放送局のカタラマン藤井康  
人・圭子さんの新居は〒652西宮市  
殿山町6-32風川第1コーポラス

205☎798(73)6807

# 小鼓を飲める初孫育てたい

かつじ



右上／インターナショナルにハロルドさんと上月さん（中上）最後はやっぱりデカンション節  
左上／「小鼓吟醸」が美味しんぼにと小笠原さん（下）総勢80名が小集会の小鼓合

銀漢をうす雲ほのとよこぎれり

泊雲

\* 銀漢とは天の川の意  
七月七日の夜七時から、第四回の丹波・但馬との文化交流サロン「小鼓会」が、三宮の西村屋で開かれて約八〇人が「七夕の宴」に参加した。

今回の趣好は、市野弘之会長作品の丹波焼の大皿に、香住港からの朝一番の魚を盛り、小鼓は西山酒造自慢の冷凍酒「みぞれ酒」。七夕の夜にふさわしく笹竹を飾り、八〇人が吟行と願い事を短冊に書いて祀るというプログラム。

今回は、ジャン・メルロー神父（仏）や、アメリカ人のハロルドさんも参加して国際色ゆたか。乾杯の音頭は牽牛に選ばれた松井一郎（元神戸文化ホール館長）さんとシャンソンの堀椰子さんが織姫となつて、パリ祭をひかえ「ア・ポルトソントテ」と「みぞれ酒」で七夕とパリ祭を祝つた。

小笠原暁さん（青屋大教授）は「美味しんぼのマンガに、小鼓吟醸が登場している」と大発見を披露し、短冊の選考委員となつて、入賞者を決定。入賞作をご紹介。

一、越されぬと一度あきらめた河あれど越してみせよと七夕の夜

（川端）

一、忠信は小鼓知らず口惜しかり  
一、にほんごがばらばらはなした  
い（ハロルド）

第五回秋の集い

小鼓会／九月下旬予定／午後七時より／西村屋／会費・6,000円 事務局／月刊神戸っ子堂（331）22246 西山酒造會館95（86）0331



# 神戸・発見

PART 8

## 思いつきり ハピネス



森下悦伸

〈ラジオ関西制作部〉

カメラ／松原卓也

“こころ 恋して…夏”

「フイジー? スウェーデン? どちらに住みたい?」……「フイジー。」

オレンジ色の夕陽に映える、ヤシの木立、ハンモックにまどろむ、長いまつげの褐色のオンナ、遙か沖に浮かぶ、真っ白い帆の船、誰れもいない、青いテニス・コート、そしてロンリコ・151。

「アト・ナニガ・ホシインダ?」

れど、突然、胸が締めつけられ、息苦しくなり、訳もなく涙が溢れ出た。おかしなもので、当時、そんな自分が、あくまで純粹で高貴な人間のように思われ、ひどく、いとおしかった事を覚えている。

夏の季節、時おり走る阪神高速道路・神戸線・西行き車線に落ちる、美しい夕陽は、ふと、昔いだいた、あの懐かしい感情を思い起こさせてくれる。

セシリオ&カポノ。2人の渴いたコーラスが、よく冷えた車内に広がり、エンジン音と重って、ボクの体にしみ込んでくる。

「アト・ナニガ・ホシインダ?」

ナメクジのような梅雨が終ると穏やかだった光は、一気に、それまでの何百倍にも、テンションをあげ、なに一つの、前ぶれもなく、風景を、突然、夏に変えてしまう。

その一瞬、ボクの全ての細胞は、弾かれたように分裂し、生き生きと活動を始める。

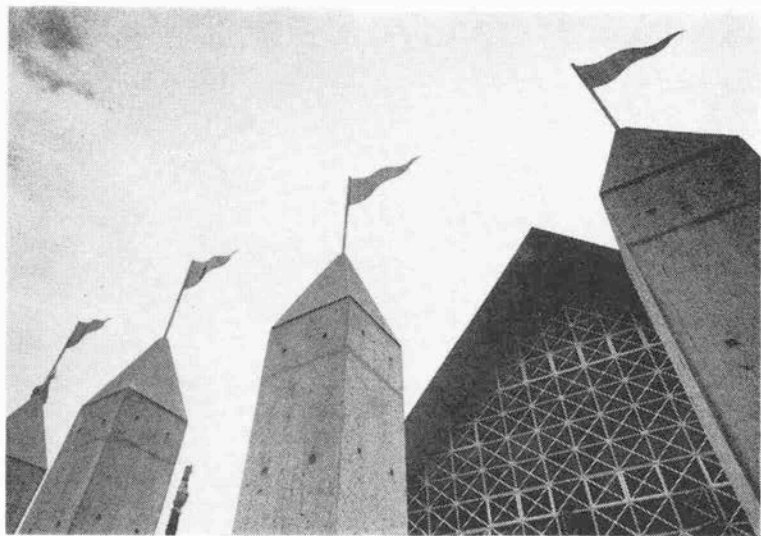
夏は、薄暗い静寂の中から、ひと束の光の帯となつて、姿をあらわし、澱んでいた湿気を、わずかな数分の内に、気化させてしまう。そして光は、痛いほどに、大地に突き刺さる。脆弱な男達はその光から逃がれるため、再び、薄暗い穴ぐらに逃げこみ、美しい女達は、白日のもとから、足ばやに、立ち去ってゆく。

『夏が恐いか？ いやか？ 何故、逃げるんだ？ 何があるんだ？何を隠しているんだ？……』男と女は、肩を寄せ合っている。何も喋らない。

『守るものがあるんだ。そうだろう？ 守らなければならぬものがあるんだ。そうだろう？ 異うか？』

薄暗く、湿った穴ぐらで、男と女は、じっとボクを見ている。

『いいか、夏は、人間のあらゆる思考力を完璧に狂わせてしまうほど、恐ろしく魅惑的な季節なんだ。中途半端に逃げるな。夏は怪物なんだぞ。ボク達が、一生懸命、ずとずと、心をこめて、しまっておいた、一番大切なものすら、強引に奪い去ってしまうんだぞ。いいか、解るな。』



青いコートに引かれた、白いラインと、真新しい、黄色いテニス・ボールだけが、そう教えてくれた。

『大切なもの？ ボクにとって？ 妻？ 息子？ 仕事？ ちがう。何かって？ ワカラナイ……』ボクの細胞は、夏を吸収するため、猛烈に、膨張しはじめている。

『酒？ オンナ？ ちがう。』

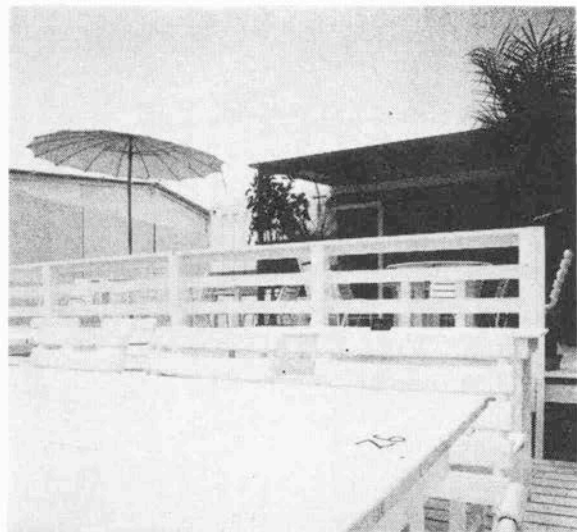
テニス・コートには、ボク以外、誰もいない。風だけがコートの上を自由に、渡ってゆく。

『自分なんだ。自分なんだ。自分が一番大切なんだ。そうだろ？ 妻だって、息子だって、仕事だって、酒だって、オンナだって、みんな光の中でこそ、輝くんだろ？ 光の中でキラメクんだろ？ ちがうか？ 暗闇の中では、何ひとつ、見えないんだ。見ることが出来ないんだ。ホント・ダヨ。愛するもの、大切なもの、守りたいもの、みんな光の中でだけで、はっきり見えるんだ。自分で発光するんだよ。怪物を打ち負かすには、自分で発光するしかないんだよ。分かるだろ？』



夏には、人間の通常回路を狂わせる、『何か』がある。『暑さ』かもしれないし、『汗の臭い』かもしれない。『街』全体が、かもし出す、『雰囲気』かもしれない。刻一刻、形を変える『入道雲』のせいかもしれない。暮れなずむ、黄色の空、海を吹き抜けてゆく潮風。大きく背中の中にあいドレス。灼けた肌のコロンの香り。

忘れかけていた、あの数えきれないほどの切ない想い出を、夏は狂おしく甦がえらせてくれる。



夜の海、明日が見えない

夜の海、あなたが見えない  
醒めてゆく、2人の恋が  
消えてゆく 夏の終り  
通り過ぎてく2人と、

お互いに、わかっていても、  
そんな、はずじゃないのに、涙

こぼれそうで にか笑い  
そして、ドラマは、終わり  
帰えるところ、あなたは あるのね  
わたし又、誰れかを探すわ  
熱い夏、狂った真似して

少しづつ 本気になったよ

詩、下田逸郎

スマ・ハマは、今年も、夏人間で溢れている。じっと、海を見ている者。グラマラスな肢体を、惜しげもなく、さらしている者。

犬を連れた、老夫婦もいる。

みんな、ほんのわずかな、短かい夏を、心から楽しんでる。『スキ・ナンダナ・夏が。』

ボクは、もうすっかり、陽の落ちた、

スマ・ハマに出てみた。

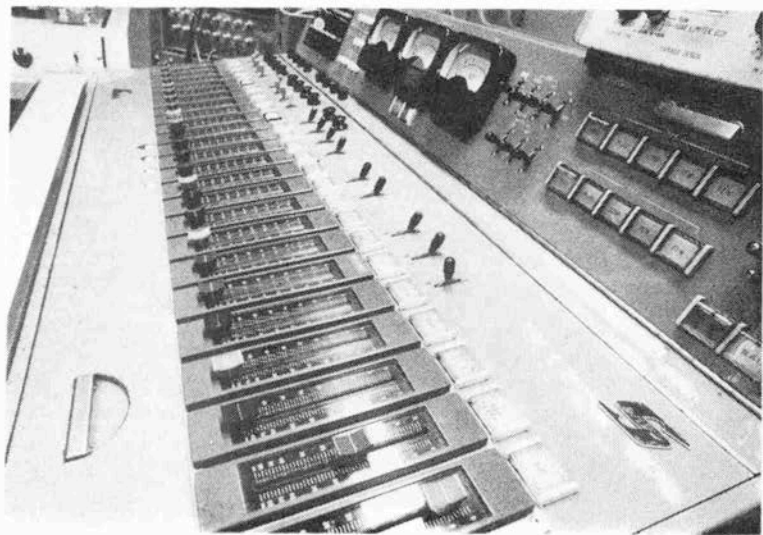
わずかに残った光の中に、スマ・ハマは

静かに沈んでいた。

しかし、そこには、紛れもなく、

昼間の賑わいとは別の、もう一つの

素敵に狂おしい、夏の浜辺があった。



P・S ボクの大好きな『夏のスマ・ハマ』は会社から歩いて、わずか2分の所にある。昔ほど、足繁げくは、通わなくなったものの、毎年『夏の香り』に浸りたくて、つい、会社を抜け出してしまふ。

今、ボクは、朝の情報番組

『山田健人の俺だって、サラリーマン』のスタッフの一員として毎朝、午前5時30分に出社する。

眠い目をこすりながら窓の外を見ると澄んだ空気の中で、すでに街は動き始めている。