

Coffee Break



★三越御影店オープン

「三越東灘出張所」がこの度御影に移設したのを機に、ギフトショップ「三越御影店」としてリフレッシュオープンした。神戸では4店目である。

新店舗は売場面積約25坪



伊藤 繁治が、むしろ小規模だが、むしろ伊藤を生かし各種のギフト

好適商品やサービス及び文化情報などのパーソナルなニーズにも即応できるよう工夫されている。

「7月1日のオープン以来、考えてた以上に反響が大きいです。東灘という高級住宅地の地域特性にフィットしているところが喜ばれているでしょうね。今後は地元の人たちと親和調しながらやっていきたい。」という伊藤繁治店長。新しい時代のギフトショップである。

★THE FORTHOFFNATURE

アメリカの画家カトリリー・ヴァン・ホーテンさんが去る6月14日から25日まで、トアロード画廊において版画とドローイングの近作展を開催した。神戸では今回が初めて。



カトリリー・ヴァン・ホーテン氏は、大学卒業後イタリアで彫刻Hを、パリでトリター氏の

間版画を勉強した。

今回の出品作品はここ一年ほどに制作したものの15点油絵具、クレヨン、鉛筆など多様な素材を使いながらも、抑制された色彩が微妙なトーンを見せる。

「作風は変わっても、躍動する『自然の力』をテーマに今後も制作し続けた」と語ってくれた。

★女だけの音楽会だった！神戸の人ならこの写真を見て、「おや、どこかで見たい」と思うはず。そう、アサヒピアハウスでドイツ民謡を歌う小林陽子さんである。



小林 陽子 長野県出身、東邦音楽大を卒業し、現在は

アサヒピアハウスコウベの他に京都の「ラボー」や大

阪の「ともしび」などにも出演、ドイツ民謡はもとよりシャンソン、タンゴ、カンツォーネなど「いい歌ならなんでも歌いたい」とジャンルを超えて大活躍している。

その小林さんが、所属する日本音楽家ユニオンの関西地協婦人部で去る6月18日、風月堂ホールにおいて「女の音楽会」を開催した。出演者はもちろん、企画、演出、プログラムの広告主まで全て女性！第一回目の今回は「全ての歌は子守歌」というコンセプトで世界の子守歌約20曲を披露、女性ならではの心あたたまるコンサートだった。

★個性を際立たせる

「本当の美しさは、その人らしい魅力を最大限引き出すこと」と、舟木加代フアッションモデルグループを主催する



加代 舟木 加代さんがこの程「舟木加代エレガンス

セミナー」を開設した。4講座・10回・20時間をワンクールとする同セミナーでは、ウオーキング&アクションからヘア・スタイリング、メイク・アップ、

コーディネーションに至るまで、多角的なマンツーマン指導でトータルなセンスアップをマスターできる。「だれでも手をのびさせれば、すっと届くところにあるような美しさを伝えたいんです。」という舟木さんの長年のモデルとしての体験と知識があふれるセミナーである。

★神戸に映画撮影所を！！

神戸に映画が初めて上陸し、その「映画記念碑」が建立されたが、ついでに映画撮影所を作ってしまうおう、



と計画をブチ上げたのが、由紀夫が柏原由紀柏原由紀夫さん。

「映画撮影所」が出来ることによって、世界各国からスターが集まり、神戸のイメージアップに継ぎがります。ぜひ神戸を日本の「ハリウッド」ということで、観光の名所になると言った、経済的な波及効果も考えられ、一石二鳥にも三鳥にもなることが期待できる。

現在、六甲アイランドを想定したイラストを描き上げているが、それによると単なる撮影所のステージが建ち並ぶだけでなく、遊園地等もかめられた、まさに「夢の工房」になっている。

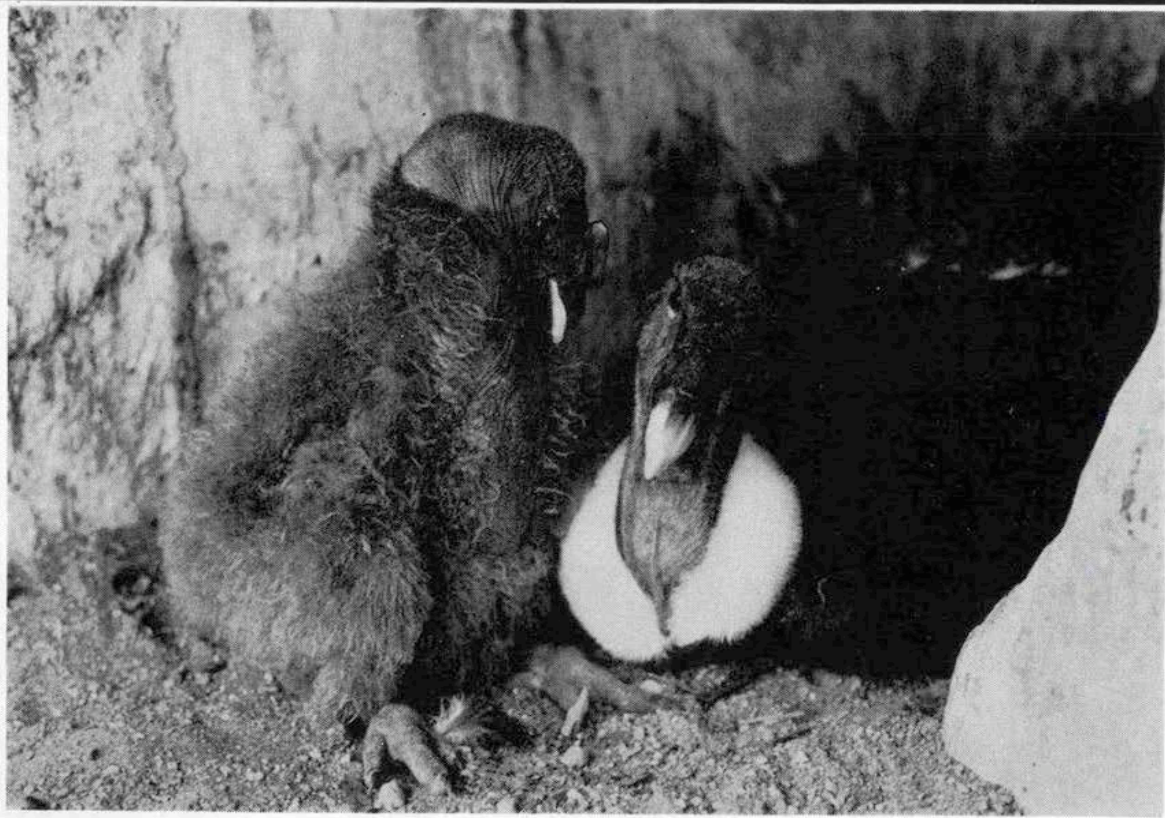
動物園飼育日記

— 261 —

亀井一成

〈王子動物園学芸員〉
写真撮影も筆者

アンデスコンドルの雛



【コンドル科】

ここ、標高二、七〇〇〜四、〇〇〇米、南米アンデス山脈の山岳地帯。

ぱっと広げた両翼三米。巨大な鳥が上昇気流にのって何羽もがさまよいはじめた。

彼等は巨大でも決して活動中の動物は襲わない。いや、襲うにしても、鳥の武器であるあの鋭いツメを持っていない。そればかりか、獲物を掴んで運ぶだけの力がないので、足で攻撃すること知らないのだ。

ただ、ひたすら、弱った動物や、他の動物の食べ残しを滑空しながら探しているのである。つまり、彼等の食性は山野では弱った動物や死体を、海岸では、うち上げられた鯨や魚を拾って食べる、死肉食性。“陸の掃除屋”なのだ。

また、殆んど鳴かないこと。

さらに最も大事なことは、新世界、つまり、アメリカ大陸にしか生棲しないことである。

コンドルの種類は六種。

- アンデスコンドル。 1.3 m
- カルフォニアコンドル。 1.3 m
- クロコンドル。 0.8 m
- トキイロコンドル。 0.7 m
- ヒメコンドル。 0.8 m

その全てのコンドルは頭からくびにかけて羽がなく、皮膚が露出している。

果して皮膚の露出がどんな意味をもっているのかは定かではないが、確かにコンドル類とハゲワシ類は共に頭とくびに羽毛が生えていないのだ。

どうやら死肉をあさり食べる時、頭やくびに羽毛が生えていない方が、まことに都合がよいので

はないか。これが我々の見解でもある。

【オスが抱き五十七日めの雛誕生】

コンドルの巣は、少々のことでは外敵が近づけない険しい岩場にある。

小さくて、低くとも、高山の岩場そっくりの巣穴を凝岩で作った。

その巣穴の仕上りと飼育者との信頼関係が、見事にコンドル夫婦に産卵をもたせただのである。

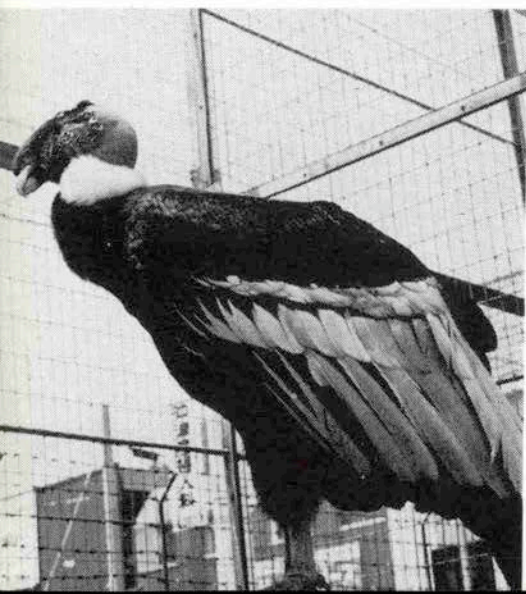
ここ、徳島県市立動物園、コンドル舎での快挙であった。しかし、たとえ産卵を見ても果して、雛が誕生するだろうか。

幸いにも、卵を抱きはじめて親鳥を、よく見れば、オスの方が明らかに積極的である。

第五十七日め、たった一個の卵が見事にふ化した時、胸が熱くなる思いで、そっとのぞいた。加茂重良園長さんの話し。

その最初の一羽が誕生してから五度目。本年（昭62）六月二十八日、五回めの雛が誕生。そして健かに育っている。

メスより体の小さいアンデスコンドルのオス。





おだやかな表情に比べて、精かんな顔付きのワシ。食性の違いは外観にも表われている。右/オジロワシ 左/トキイロコンドル



私達は七月八日、徳島県海部郡日和佐町大浜海岸へ、アカウミガメ産卵の取材に出かけた帰路、この可愛いコンドルの雛を見学させて頂いたのである。

飼育係六名と云う小規模動物園でも、驚くほど動物舎の清掃がゆきとどいている。さらにお客様への対応の良さに、我が神戸王子動物園の改札、売店、飼育係員に至るまで猛省すべき思いであったことも記しておきたいことであった。

【コンドルとワシ。どちらがう?】

小学生の孫から聞かれ、困っています。よく問合せの便りがとどく。

世界の鳥は約八、七〇〇種。

ワシタカ目

ワシタカ科 二〇五種
ハヤブサ科 五八種

ミサゴ科 一種

ヘビクイワシ科 一種

コンドル科 六種(前記)

さて、コンドルとよく見違えられ混同されてしまふのが、ハゲワシ類である。

そのハゲワシは、ワシタカ科の一員で

○クロエリハゲワシ 1・3 m ヒマラヤ山脈

○シロエリハゲワシ 1・3 m インド、中近東

○エジプトハゲワシ 0・63 m アフリカ

○シロガシラハゲワシ 0・85 m アフリカ

以上がハゲワシ類で、外見上よく似ているが、コンドル類の全てが、アメリカ大陸にしか生棲していないことである。

一方、ハゲワシ類はヒマラヤ、インド、アフリカに生棲し、しかも、コンドルより、はるかに攻撃的であること。

巨大なクチバシと鋭いツメを持っている。そこで空中でもガンやカモを襲ったり、強力な足で獲物を掴んで巣へ運び、引きさいて食べる。また弱ったシカやウマさえもハゲワシは襲う。

さて、本稿のコンドルは、クチバシも足のツメも巨大にしては小さく、猛々しさもない。

「亀井さん、やっぱり個体の性格が第一番ですよ。」いやはや、初対面の私がオリ内に入っても攻撃的な態度も見せない。どうぞ、見てやって下さい。案内下さった加茂園長に体をすり寄せてくるのには、感激であった。

残念ながら神戸ではコンドルもワシもタカも繁殖の経験がない。



SAMOTO CLINIC

佐本
産科

ママといっしょに



姉・茶谷加奈ちゃん (S.57.4.19生)
弟・茶谷康太郎くん (S.62.4.26生)
神戸市北区在住

「健康でたくましくのびのびとした
男らしい子に育て下さい。」

★佐本産科・婦人科★

佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-5
☎575-1024(病室☎576-9639)

市バス上沢4停南スグ

実験交流サロン

シアター・ポシェット 8月の公演

- 2日(日) 14:00~15:00 パントマイム公演
グループ「ピエロ」
- 14日(金) 10:00~11:30 有華^{ゆか}いな音楽会(無料)
- 23日(日) 13:00~15:00 劇団「いおとりあ」
16:30~19:00 第2回公演「シンデレラ」
- 29日(土) 18:30~20:30 劇団「風斜」
「酔、待、草」竹内統一郎:作(有料)



★シアター利用のご案内

- 曜日、時間/土、日曜日(通常)AM10:00-PM8:00
- 費用/ホール設備の使用無料。光熱、空調、管理費のみ実費
- 付帯設備/グランドピアノ・エレクトーン・録音、音響機器、ミキサー、照明コントローラー・テーブルレコーダー、マイク、映写機等
- お申し込み、お問い合わせ
そごう前センター街東南角、さんちか入口
〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5-1 住友銀行ビル6F
佐本小児歯科 佐本進 ☎331-6302~3



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■第32回■

若柳吉金吾（邦舞家）

いろんなお客様の
思いに応える踊りを

若柳吉金吾を襲名して9年目。いよいよ吉金吾としての第1回リサイタルを9月に開くことになった。今日のかつてのマージャン仲間のノコさんと、舞台談義に花が咲きました。

★今からが本当の出発です。

ノコ 9月に国際会館でリサイタルをされるんですね。

若柳 吉金吾を襲名してから初めてのリサイタルになります。藤間緑寿郎の時代には2回やってますが。

ノコ 吉金吾さんになられて何年目ですか。

若柳 9年目です。

ノコ そんなになる!!

若柳 リサイタルを思い立ったのは、今年40歳になったんです。僕は世阿弥の「花伝書」が好きなんです。芸の花というのは、年齢的には40歳ぐらいが一番だというのでやろうかなと思ったんです。

ノコ 40歳になったの。

若柳 35、6で通りますけどね(笑)。今まで努力しなくても、身体が反れたり、しなやかに出来ていたものが、人の目にはまだわからないだろうと思いますが、舞台が重なったりで疲れた時に、ちよつと努力しないと、みたいな所が出てきましたので、もういまやらないと、思っただけです。精神というのは、年を取るごとに良くなるだろうけど、今度は身体がついていけなくなる。精神だ

けども、それを見て下さる方には、良い芸術だと思うんです。けれども踊りも何もわからない方でも、見て良い、というのは、やっぱり身体も共に動いている時だと思っています。

ノコ どういうものを踊られるんですか。

若柳 「流離流亡」というのがメインなんです。兵糧攻めにあった三木城の別所長治の落城の話なんです。僕は三木の出身で、別所長治侯の家臣であった岡田光三郎という人の血が流れているんです。おばあちゃんなんかは「武士は食わねど高揚子」という生き方をした来た人ですから、末裔として、変なことをしてはいけない、ということをよく聞かされていたんです。それがどこか頭にあって、踊りの道に入って、聞かされていたことを人様に伝えたい、と思って、宝塚の植田紳爾先生に作って頂いて、今、人間国宝になられた、鶴沢燕三さんに作曲して頂いた作品なんです。緑寿郎の第一回のリサイタルの時に初めて踊って、なかなか好評を頂いている作品です。

ノコ やり慣れたものでおやりになるというのは……

若柳 今度の第一回リサイタルは、出発ということ、今まで積み重ねてきたものを見て頂く、という両方で、「破る」という思いのリサイタルではない。これから10年間リサイタルを続けていこうと思っただけです。



「いくつも顔を持った公園のような広い踊りをやりたいですね」と吉金吾さん

れども、その中には、今までのものもみんな捨ててという形のものもするかもしれない。けれども今回は、こうやって生きてきて、自分の身体の中にこういうものがあります、ということを見てもらえたらいい。

ノコ これまでの集大成をみて下さい、というのと、これからの吉金吾を見て下さい、というのがあるんでしょう。大変やねえ。

若柳 今からが発発ですから。自分が責任を持った会、客席の隅々まで自分の会というのは大変だとつくづく感じています。

僕はジョギングをするんですけど：

ノコ 全然似合わないね（笑）。

若柳 夜11時から、大倉山でやっています。たまたま夜に行けなかった時、朝10時ぐらいに行ったんです。そしたら、公園が全然違うの。自分がいつも思っている公園と、朝行った時の公園が違った。そこで、「ワァーッ」と思った。こういうふうに、いくつもいくつも公園というの、顔を持っているんだなあ。人間もやっぱり

こうならないかん。ひよっとしたら、自分は踊りを見せようという部分だけ思っで、やってきたかもしれない。

技術だけを見せようとしてきたんじゃないか。人と会ったりして、身体を動かす魂を磨いていかないかん、ということに気がついていって、踊り方、教え方も少しずつ変わってきてはいたんです。それが、この前ジョギングをしていて、僕は2つの顔を見たけれど、24時間1秒1秒違う顔があるかもしれない。「ワァー、これはエライこっちゃなあ」と思った。今、大体そんな感じですよ。ノコ 同じものを見ても見る人によって変化していても同じに見えるんだろうし、それは人によって全然違うだろうね。

若柳 アベックが来ていたり、労務者のおじさんがゴロツと寝ていたり、いろいろあるのに、公園はちゃんとしていて、その人たちの要望に応えている。媚を売るんではなくてね。こういうふうに、踊りも最終的にならないかん、という思いがこのごろ強いですね。

ノコ 本当はそうなのよね、いろんな見方があるしね。

も、仕草から、何からすべてわかる人もいるし、舞台つきれいだったっていう人も、単に素敵だったという人で、そんなもんでしょ。

若柳 そうですね。こんどやる「月の河」というのは、失恋の曲なんです。失恋した人が見たら、ものすごく強烈に印象に残るだろうし、見る人の心が半分以上、踊りになっているわけだから、だから批評とかも、今までみたいにには気にならなくなった。

ノコ 猿之助さんが偉いと思うのは、歌舞伎を庶民に近づけたでしょう。やっぱり気持ちは、今の踊りの話と一緒にだと思うの。



「これが若柳吉金吾の扇です」お稽古場で

若柳 庶民に近づけたということも凄いですけど、あの方の舞台を見ていると、とても一生懸命というのがわかる。僕は美術でも何でも、それを見た人が感動しますでしょ。感動して、何をどうするかというとき、その人の人の生き方のエネルギーの火付け役になれたらいいと思うんです。

ノコ それはそうね。

若柳 僕、食べ物がものすごく好きなんです。プラーリ・ネ・モリモトさんという店が作られるチョコレートを見て、食べて、作ってらっしゃる方にお会いして、心が洗われたり、高知の堀田商店さんが作られたスイカを食べ

て感動したり。また、感動するものを作る人は、絶対にいいんです。その堀田商店のおじさんは「高知という名前を、全国に知らしたらなあかん、思いまして、これとこれを作りました」って言う。もう一生懸命なんです。

お客様に食べてもらって、おいしいと言ってもらうことに誇りを感じている方がおられる。そういう方にお会いするたびに「自分は何クソ、踊りでそない思ってもらはんや」と思う。食べる物というのは、その人の細胞を作る。細胞ということは血とか考えとか肉体を作るわけでしょう。物と一緒に、心も食べるわけ。だから、心ある人が作られたものを食べないと、いい身体にならない。

ノコ 吉金吾さんのお稽古というのはかなり厳しいですか。

若柳 厳しいですよ。玄関ガラガラとあけて「こんにちわ」と入ってくるような方でしたら、3日ももたないでしょうね。

僕が一番最初に内弟子に入った藤間禄久寿っていう先生は、ご飯が上手に炊けない、お風呂が一人前にわかせない者が、どうして踊りが出来るのか、という教えの人やったんです。ある時、先生に「どこそこへ出かけてくるから、お便所を磨いておきなさい」と言われた。ちようどその頃ケントクっていう磨き粉、今でいうワックスみたいなのが出て、それを僕がおこづかいで買って、塗って、きれいにお便所が光ったんです。先生が帰られて、お便所に行ってステんとこけはった。そこで怒られた。「磨くということは、光らすことではない。拭き清めるいうことが掃除や」いうて、一時間ぐらい舞台上に座らされて、こんこんと言われた。その時に僕は物の根本がわかった。僕にとってその精神を教えてもらえたというのが、何よりの宝です。

ノコの一言 こんなに骨っぽい人だとは思わなかった。いつ会っても、物腰もおしゃべりもとても柔らかくて、昔、一緒にマージャンをやった時も、たおやかな打方だったので、たぶん、踊りも教え方なども優しいのだからと勝手に考えていた。とても物にこだわる人なのだ。こういう生き方、いいね。それにしても足がしびれた。



拜啓 コットン美人殿

コットンといえば、ジーンズなどの強さ、丈夫さを思いがちですが、その中にはまらないものもあります。いわゆる高級綿、100番以上の細い糸を使ったブロードクロス。シーアイランド綿、海島綿、西印度綿とも呼ばれているもの。●縮まない●光沢がありしなやか●シワがいきにくいなどの長所と、●裂けやすい●スリ切れやすいなどの欠点もあります。ファッションの高級化ともなって一般化した高級綿は、長短所を知った上で、高級綿としてのクリーニング、プレスで独特の風合いを保持してさしてください。



本社 / 神戸市灘区記田町1丁目2-16
078-851-2440

■大坂支店 / 06-853-1332 ■つかしん店 / 06-420-3754 ■ローブ・ニンシマ / 078-332-2440
■山手店 / 078-221-2440 ■宝塚店 / 0797-72-0810 ■リフォーム・フルフル / 078-221-9110

ORIENTAL

サマースペシャルメニュー

Summer special

7/18 SAT. ▶ 8/31 MON.



本格的フランス料理
¥12,000



気軽なランチとディナー
¥4,800

メリエンタル

ボリュームたっぷりの料理

ステーキハウス ¥10,000



イタリアンバイキング

¥3,500



季節の旨み、日本料理
¥12,000

白扇

海の幸、たっぷり

¥6,000

北京料理

海風
飯店

最高級の北京料理
¥20,000

アッパーラウンジ

スイートなクール・メニュー
冷やしぜんざい ¥700など

CELLAR BAR

La Lande

ロマンチックな時をカクテルとともに。
マイタイパンチ ¥900など



※料金はすべてお1名様、税・サービス料共です。

神戸オリエンタルホテル

神戸市中央区京町25

TEL.078-331-8111

《《コーヒー・タイム》》

■UCCコーヒー博物館が10/1にオープン!

コーヒーが語りかける 世界の文化。

●ゲスト

諸岡 博熊

▲上島珈琲株式会社・UCCコーヒー博物館
準備室室長▼

西田 俊一

▲上島珈琲株式会社・広報室室長▼

ジェニー

▲コバカバーナ・ダンサー▼



南米のムードがあふれるコバカバーナの店内で、コーヒーを楽しみながら話をはずませる3人。(左から諸岡さん、ジェニー、西田さん)

コーヒー通の間で今話題を集めているUCCの「コーヒー博物館」が10月1日、ポーターのポर्टビアUCC館跡に完成する。博物館にもいろいろあるが、コーヒーの博物館は世界でも初めて。本日はUCC本社のスタッフの方々、それにコーヒーの本場ブラジルからジェニーをゲストに迎え、コーヒー談義に花を咲かせてもらった。

「『コーヒー博物館』がいよいよ10月1日にオープンするわけですが、どういふものになるんですか。

諸岡 楽しいだけの「博覧会」ではなく、情報を提供できて時代の息吹を感じる「博物館」にした

西田 もちろん企業の広報の意味もあります。同時に神戸の広報の拠点でもあるわけです。

諸岡 これからの企業活動というのは文化活動の中から生まれてくると思っています。もっとも文化だけでも企業は成り立ちませんが。

博物館で消費者のニーズは吸収できますね。

諸岡 その意味でもレベルの高い人々に来て欲しい。数が多けりやいっていうものでもないんです。

ジェニーは日本のコーヒーはどうですか。

ジェニー ベリーグッド! 日本のコーヒーはとてもソフトでやさしいから、胃の弱い私にはピッタリ。ブラジルのより好きですね。

(笑)

ブラジルはコーヒーで世界に貢献してますね。

諸岡 実は今から100年以上も前に「笠戸丸」でブラジルに移った日本人移民がコーヒー作りを広めたんです。サンパウロには「日系移

民資料館」というのもあります。ジェニー「へーっ！本当ですか。

ブラジルと言えばサンバですが、博物館には音楽のコーナーは？

西田 ホールには視聴覚コーナーやサンバの教室もありますよ。いつ行っても何かやっているようにミニイベントもたくさんやりたい。

諸岡 他のイベントとしては、フランス、ドイツ、アメリカ、北欧三国などコーヒーの主要消費国の文化や風土をコーヒーを通して紹介するものですね。柿落しにはウーン展をやりませう。風土一フリーですからね。(笑)

——他に博物館の見どころは？

諸岡 まず「コーヒーのQ&A」と言つて、コーヒーに関するいろんな専門用語をコンピュータで検索して知ってもらおうというコーナー。それからビデオのコーナーも設けます。とにかく栽培からカップまで、さらに周辺文化も全て説明できるようにしたい。ちょっと欲ばりすぎかな。(笑)

まあ、社会教育施設ではあります、あまり堅くならないようにしたいんです。コーヒーショップや友の会等の文化活動もやります。ジェニー ポーアイと言えば未来都市のイメージがありますが、建物はどんな風になるんですか。

諸岡 これもちよっと凝ってますし

て、コーヒーを飲むことを初めて開発したイスラムにちなんで

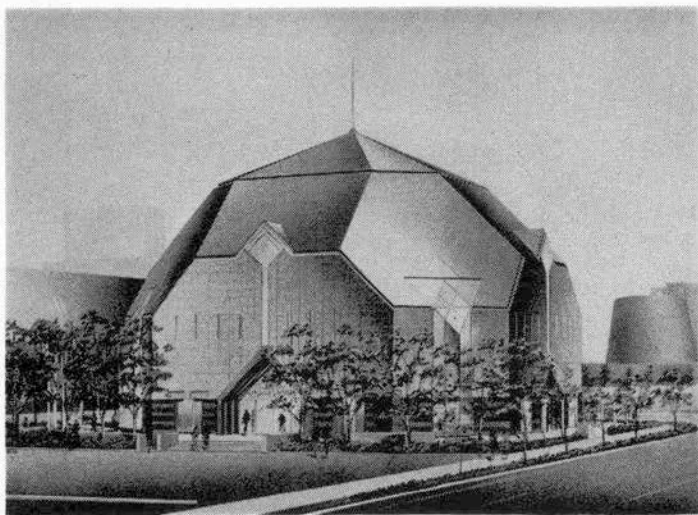
イスラムの寺院風にしたんです。素材はステンレスで、これは未来の象徴と言わけてです。

完成すれば実に神戸らしい親しみのある建物になると思います。西田 まず器を作ってから中味を充実させようという事で、

かなり力を入れました。なにしろ設計者が乗っちゃって、予算無視で頑張ったほどですから(笑)。これはもう絶対に見て欲しいですね。

——建物の中は？

諸岡 展示室は歴史、栽培、流通、加工、情報の6つに分かれています。それから特別展示室には芸術のコーナーも設けます。あと「コーヒーを飲んで美人になろう！」という事でサンバのレッスン室や、コーヒーのたて方の実習室なども作りたい。コーヒーのたて方というのは非常に難しいんですよ。7つの秘訣があるといわ



ポーアイにまた一つ名物が……(コーヒー博物館完成予想図)

れる。すなわち「いい水」「適当な温度」「新しい豆」……ですね。ジェニー 後は何ですか？

諸岡 それは秘密。博物館で勉強して下さい。(笑)

ジェニー コーヒーの名で一番有名なのは「バリエッタ」ですが、実はこれは初めてブラジルにコーヒー豆を持ち帰った人の名なんです。世界で初めての「UCCコーヒー博物館」もきつと歴史に残るでしょうね。

ああ、今から楽しみ。早く行ってみたいなあ「UCCコーヒー博物館」に！

(コパカバーナにて)

いけばな

専正池坊

諸泉 裕陽

神戸市東灘区住吉山手3-2-21

TEL 078-811-1601

小さな学校・ゆめのサロン

アカデミー神戸

音楽教室・文化教室・発明道場

柴田多嘉子

神戸市兵庫区熊野町1-1-7

TEL 078-511-8943

木彫教室

渡辺一生 渡辺二笙

西宮市千歳町4-12

TEL 0798-23-3300

モダンダンス

今岡頌子舞踊団

今岡頌子 加藤きよ子

神戸市中央区三宮町1-5

住友銀行三宮ビル6F

FTEL 078-391-1518

アートフラワー・アンティークフラワー

パンフラワー・その他のフラワー

粘土人形・アクセサリー・彫金

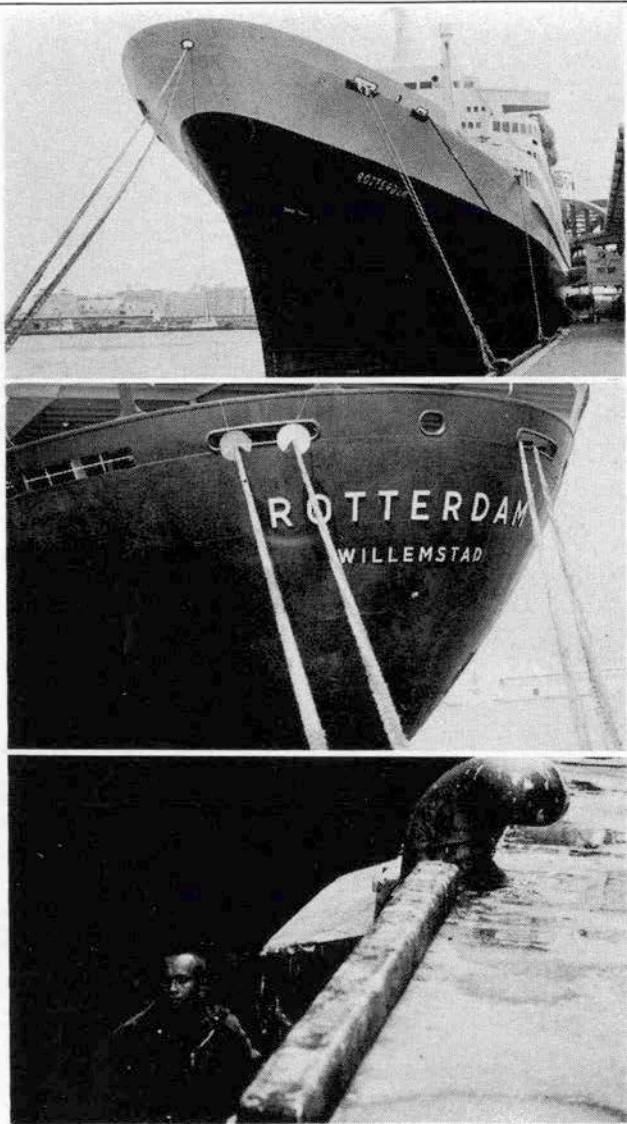
タカコアートスクール

天野 剛子

神戸市中央区北野町2-16-27

TEL 078-241-3355

町に汽笛が響く。
文化の船出……





暑中御見舞申し上げます。

一九八七年 盛夏

いけばな

財団法人 小原 流

理事長 小原 夏樹

神戸市東灘区住吉山手4-12-70

TEL078-811-0871

押 絵

みやび流押絵

小西 絹甫

芦屋市公光町3-15

TEL0797-34-1001

神戸ポートピアホテル文化教室

サロン・ド・ポートピア

取締役社長 中内 力

神戸市中央区港島中町6-10-1

TEL078-302-1111

貞松・浜田

バレエ団・バレエ学園

貞松 融・浜田 蓉子

神戸市灘区畑原通3-6-6

TEL078-302-1111

若柳吉金吾 第1回リサイタル

昭和62年9月5日(土)

午後3時開演

神戸国際会館大ホール 5,000円

若柳吉金吾の会 TEL078-341-6832

★神戸の集いから

★神祕の国ブータンとの
絆はさらに深く

7月3日(金)神戸三宮の中華料理店天一坊で、神戸・日本ブータン友好協会の昭和61年度総会が開催された。長島隆氏を会長とする協会では、日本人にはまだあまりよく知られていないヒマラヤ山脈の国ブータンとの友好を深めるため、尽力している。61年度は消防車と救急車、それにミシンを贈呈し、その報告が寺本潤、窪田哲夫両氏から行われた。

総会の後は大西雄一氏の乾杯で懇親パーティ。ブータンの国旗が掲げられた会場で、同国の民族音楽が流れる中、現地の様子がスラ



友愛の乾杯は笑顔で

イド上映されて、集まった約80人は異国情緒を満喫していた。

★助け合い、励まし合って
自立の道5年



お互いの近況報告に話題はずむ場内

ぼの会が結成5周年を迎え、祝賀会を7月4日(土)神戸の舞子ビルで開いた。山本博繁会長が「脳卒中への理解を促し、患者同志の親睦を深める全国的な会にして行きたい」とユーモアを交えて挨拶。澤村誠志氏は「国際障害者年の中の今年障害者対策を再び見直して欲しい」との言葉。

感謝状の贈呈や、神戸市社会福祉協議会の武衛晴雄氏共産党の安武ひろ子氏ら、来賓の祝辞の後、久留島義忠氏の乾杯で懇親パーティは盛り上がりを見せた。

★重村力さんというか設計
集団の受賞を祝う宴

和歌山県脇町立図書館を設計した重村力さんと、いるか設計集団の吉田五十八賞受賞を祝う宴が7月10日(金)神戸観光汽船「すずかけ」船上で行われた。

パーティーには、世界的な建築家である樋口博康さんや富田玲子さん。また今回の脇町立図書館の設計の援助をした金谷弘神戸大学教授。地元からは長島隆神戸地下街副社長等、国内はもとより海外からも来神し約200名の人々が船内を埋め尽くした。

神戸大学の学生も多数出席しており、神戸港の夜景をバックに、若さあふれる宴を繰り広げた。



重村力さん(右から二番目)を囲んで

★神戸に「鬼」が来襲!
神戸三宮の中国料理店タ



会場は若者でいっぱいになった。

オ(TAO)で、6月22(月)夜7時から、大路駝艦ブレ公演が行なわれた。

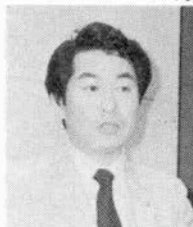
この催しは、タオのリフレッシュオープンを記念して開かれたイベントで、7月30日から8月23日まで京都で開催される舞踏家や芸術家による催し「羅生門」のPRを兼ねている。

会場には小さな舞台が設けられ、灯りを落とした中で繰り広げられる舞踏は、まさしく幻想の世界。つめかけた約30人余の若者たちは、息を呑んで見つめていた。

タオではこれからも、定休日の月曜日を利用して、イベントを行う予定。

★6月のマンスリーサロン

会員によるパネルディスカッション
テーマ「活かす」



高橋 克彦
＜にしむら珈琲＞



星野 純子
＜金星工芸＞



渡辺 三船
＜レディス渡辺＞



平野 憲二
＜ヘアサロンヒラノ＞

6月のマンスリーサロンはパネルディスカッション。コーディネーターは高橋氏で、「活かす」をテーマに三人のパネラーが活発な意見を述べた。

平野 理容、美容界は今や過当競争の時代です。個性化、差別化、専門店化が進んでいます。そんな中で、私の店は「いつも生き生き元気なサロン」をモットーに、スタッフ教育に努めています。

渡辺 婦人服飾に大切なことは人との出会いだと思います。お客様との会話を、どのように店に反映させるかがポイントでしょうね。昨年は店を改装し、それまでのミセス向輸入物から、ヤング向けに路線を変えました。婦人服は一過性のものとオーソドックスと

の、二極化が進んでいるということですね。

星野 バッグ業界は職人の世界です。技術の継承などには消極的な閉鎖社会で、素人からこの世界に入った私は、大変苦労しました。1つの完成品を見るまでに10年かかるのです。神戸にもきっと素晴らしい技術を持った職人さんがいらっしゃるでしょうから、閉鎖性を破って、広めて欲しいですね。——「活かす」ということについてはそれぞれどのように取り組んでいらっしゃるでしょうか。

平野 具体的には、若いスタッフでサロン会を作り、コンテストやゴルフ大会等のイベントを開いてストレスの解消を図っています。人を活かすのも、

店を活かすのも、経営者の心次第。スタッフは、経営者の背中を見て、良くも悪くも、又、大きくも小さくもなるんです。

渡辺 服を活かすためには、今どんな店にお客様がより多く集まっているか常に勉強し、お客様への情報を提供して行くことが必要だと思います。ただ、気をつけなければいけないことは、情報をいかに取捨選択するかです。星野 職人さんの世界がもっとオープンになれば、合理化とコストダウンにつながると思います。私なら、無償でいいから、教えてあげたいですね。

—— パネラーの本質に迫る話し合いになりました。有難うございました。

●8月のマンスリーサロン
ナイトクルーズ by ルミナス神戸
夏の一夜を船で過ごしませんか？

日時 8月23日(日) PM7:00～
集合場所 メリケンパーク(中突堤)
会費 2,500円

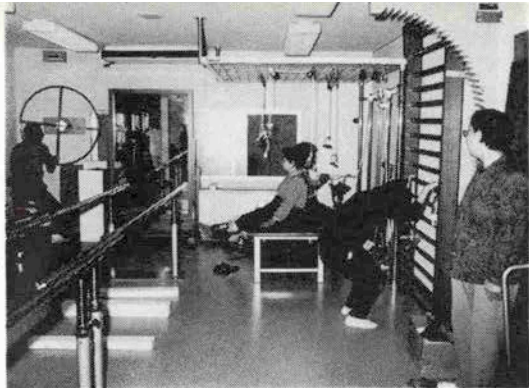
●9月のマンスリーサロン

講師 オールスタイル会長
川上 勉氏

日時 9月18日(金) 6時半～
場所 モードピア6F
(ポートライナー-南公園
駅下車 ☎ 303-3311)



神戸ファッション研究所
設立基金募集中!



2階の運動療法室

身近になくて大変困っている実態を見て、自分が早く回復できたと恩返し的气氛もあり、それまでの整形外科医を廃業し、家族や周囲の反対の声を押し切って私財を投じて新しくリハビリ

リ施設の建設にとりかかることになった。しかし、現行の医療法では「リハビリテーション」の診療所名は認められていないので、兵庫県は認可をしぶったが、山本さんや関係者の強い熱意で厚生省もやっと「リハビリ」の看板を認めるようになり、わが国で初の私立の「リハビリテーション診療所」が、山本さんが倒れたちょうど一年後の59年11月にオープンすることになった。

私が訪ねたのはオープンして二年半後の今年の6月。山本院長は、脳卒中で生死の境をさまよったとは思えない程回復し、毎日大変精力的に働いている。倒れてから人生観も大きく変わり、「金もうけより、人のために奉仕することに余生をつかう」決心をした。

木造二階建の同院の一階には診察室、作業療法室、二階には運動療法室、言語療法室、日常生活訓練室、地下には気泡浴のできる浴室などが完備され、障害をもつ立場の山本さんのきめ細かい心くばりが随所に見られる。診察は朝9時から始まるが山本さんは6時30分に出動してくる。7時頃になるともう患者さんが待合室に並び始めるからだ。夜も5時から8時まで患者さんを診る。「家族が働いてると昼間は患者に付き添って来れない

灘区六甲町で山本整形外科病院を開業していた山本 剛さん(62)が患者を診療中に突然脳卒中に襲われ、意識を失なって救急車で神戸病院に運ばれたのは昭和58年の11月だった。一カ月程意識がもどらず生死の間をさまよい続け、意識が回復すると翌年の3月下旬に兵庫県立玉津リハビリテーションセンターへ転院した。そこで物理療法や作業療法で訓練を重ね、5月には車イスに乗れるようになった。この訓練中多くの脳卒中の患者たちと知り合い、彼らの多くが退院後の訓練施設が

★神戸を福祉の街に〈164〉



リハビリ診療に賭ける ドクター赤ひげ



橋本 明

〈社団法人家庭養護
促進協会事務局長〉



上/空港で出会った車イスで一人で行っている婦人(左)(右)は山本さん
下/ヤンセン博士よりデンマーク・リュウマチ協会名誉会員認定証を贈られた山本さん

★山本リハビリテーション整形外科クリニック
〒557 神戸市灘区六甲町三丁目一九
TEL八六一四〇七三(代)

てくれるだろう。

第二の人生を、同院の玄関に鎮座するお地藏さんもしっかり見守っていてくれるだろう。

画もある。「脳卒中専門の病棟を作り、ベッドサイドのリハビリを早く始める」ことがこれからの夢でもある。病に倒れて再起し、60歳を過ぎてから夫妻で歩み始めた山本さんの

から」夜も開けている。「昨日の晩は60人程来ましたね。今朝は70人ぐらいですかね。一日に少なくとも130人ぐらい。150人ぐらいの日もあります」と山本さんは言うが、これだけの患者を毎日診察して治療、訓練するのは大変な重労働だろう。ここには山本さんを支えるスタッフが50人近くもいる。作業療法士(OT)、理学療法士(PT)、言語療法士(ST)がそれぞれ三人つづいて助手もつく。ケースワーカー、メディカルソーシャルワーカー、心理判定員が一名づつ、看護婦が8人、他に受付、運転手、非常勤のPT等職種もさまざま。久子夫人(60)が事務長をしている。「昨年の収入は一億五六百万円でしたが私の所得は一六〇万円。ほとんどが職員の人件費やリハビリの器具の購入費です。借入金返済が月に百万円の時もありました」と山本さんはいふ。患者といっしょのバス旅行やクリスマス会などの費用もほとんど山本さんが個人で負担する。「赤ひげドクター」

に恥じないように「医は仁術」をモットーとする山本さんの評判を聞いてやってくる患者さんは神戸市内はもとより、吹田、宝塚、伊丹、箕面、尼崎、明石からとひろがっている。なかには通院に便利なようにと近くへ引越してきた人も数人いる。私が山本さんから話をお聞きしている最中にも広島言語障害者をもつ家族から相談の電話がかかってきた。

山本さんは昨秋、久子夫人やスタッフと共に二週間程車イスでノルウェー、スウェーデン、デンマークを回り、各地のリハビリ専門病院を訪れて障害者に対する細かい心くばりや町づくりに感動し、そのレポートを「ドクター赤ひげ 北欧車椅子の旅」としてまとめ、今春出版した。その出版記念会が5月にポトピアの風月堂で開かれた時来神したデンマークのリユーマチ・リハビリ専門病院の院長ヤンセン博士より山本さんに「デンマークリュウマチ協会名誉会員」の認定証が贈られた。運営が軌道にのればデンマークの病院とスタッフの交流をし、職員を海外に研修に出す計画もある。「脳卒中専門の病棟を作



★有馬温泉もの知り博士に 有馬のアレコレを聞く

Q1 有馬温泉の歴史は古いと聞いていますが、どのくらい古いのですか。

A1 伝わるるところでは、神代の昔、大己貴命と少彦名命の二神によって発見されたということになっていきます。

「日本書紀」の舒明記には、「三年秋九月丁巳朔乙亥、幸于摂津国有間温湯、冬十二月丙戌朔戊戌、天皇至自温湯」とあります。舒明天皇三年とは、六三一年のことで、有馬温泉が史書に現われる最も古い記録です。

Q2 一般に利用されるようになったのは、いつ頃からですか。

A2 僧行基が有馬の湯の薬用効果を認め、寺院を建立する一方で、十二の宿坊を療養施設として開設した頃からですね。聖武天皇の神亀元年(七二四)に、行基がこの地に、温泉寺、蘭若院、

施薬院、菩提院の一寺三院を建立したと伝わっています。有馬での行基については「温泉山住僧薬能記」「古今著聞記」「臥雲日件録抜尤」「高泉禅師常喜山温泉寺記」などに同趣旨のことが書かれています。

その後、鎌倉時代に入って、僧仁西が十二の宿坊を温泉宿として独立させ有馬を温泉地としての基礎を築いたとされています。当時、有馬温泉は、承徳元年(一〇九七)秋の大洪水によって著しく荒廃していたが、建久二年(一一九二)、大和国吉野郡河上高原寺の僧仁西が、紀州熊野権現の夢のお告げを受けて、温泉を中興しました。有馬の善福寺所蔵の「薬師堂再建勸進帳」には、「然るに承徳年中霖雨洪水以来、その尊容を拝せずとなむ語りつたふる、其後寺院しはらく荒廃せし処に、仁西上人熊野権現の靈夢にまかせて中興をいたし給ふにや」とあります。

Q3 有馬温泉を愛した歴史上の人物にはどういふ人がおられますか。

A3 一番よく知られているのは豊臣秀吉でしょう。享祿元年(一五二八)と天正四年(一五七六)に有馬は大火災に遇い極度に荒廃したのですが、天正十三年(一五八五)、秀吉が大修覆をしました。千利休をはじめ重臣を引きつれてたびたび有馬温泉を路れ、この地で茶会を開きました。

毎年十一月二、三両日に瑞宝寺跡公園で行われる大茶会は、秀吉を偲ぶ行事です。

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿
御所坊
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています

伝統と格式を誇る

兵衛
向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501代

●有馬トピックス●
有馬温泉ゆかたレディ決定!



左から崎久保和美、野坂倫子、藤原ミワさん

夏の有馬を彩る恒例のカーニバル。その初日の七月二十一日に「有馬」ゆかた美人コンテスト」が有馬温泉観光協会青年部主催で行われた。八十名の応募者の中から、この日の最終審査に残ったのは三十名（一人欠席で参加二十九名）。全員、この春のゆかたデザインコンテストのグランプリ作品を着ての登場。結果、第一回ゆかたレディには松蔭女子学院大学生の野坂倫子さん（加古川市）、準ゆかたレディには、神戸女学院大学生の藤原ミワさん（北区）、家事手伝いの崎久保和美さん（中央区）が決定した。三人は一年間、有馬温泉のピアーールに一役買うことになる。

Q4 有馬温泉の効用を教えてください
A4 有馬の湯は、金泉銀泉といわれています。金泉とは、鉄錆び色の朱い湯で、地中の奥深くから湧出し、本来は無色透明で約90度の高温です。塩分と強い鉄分を帯びているため大気に触れたとたんに酸化され赤茶色に変わります。だから金泉に入った後は、着物が赤く変色しないためにも必ず透明の「上り湯」に入って欲しいですね。
この金銀の湯は含鉄塩類泉、ラジウム泉、炭酸泉で、神経痛、リウマチ、胃腸病、皮膚病など万病にきくといわれています。
Q5 有馬温泉の観光ポイントを教えてください
A5 有馬は何といっても自然が豊かです。だから同じ場所を訪れても、四季折々に表情が異なっており飽きるとう

いうことがありますね。有馬の町を散策されることをまずおすすめします。夏なら鼓ヶ滝公園がいいですね。滝から流れる清流はいかにも涼やかです。四季で拾って行くと、林溪寺の梅、善福寺のしだけ桜、あたご山のこぶし、紅葉なら瑞宝寺跡公園。また秀吉のブロンズ像のある湯けむり広場、炭酸泉源公園、さらに温泉寺をはじめ由緒ある寺院など、本来の有馬のよさの分る場所は多いですね。最近スタートした神戸七福神巡りの寿老人は念仏寺で祀られています。
Q6 最後に有馬温泉のお土産にはどういうものがありますか。
A6 まず誰でも思い浮かぶのが炭酸せんべい。パリツとした歯ざわりとほの甘い味は永遠のベストセラーです。有馬の人形筆、竹細工品なども人気がありますね。

欽山は典雅な
日本風の館です
国際観光旅館



TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656