

■ 第11回 神戸文学賞佳作作品

第四回

炎の家管

矢口 耕一



三

米国人アーネスト・フランシスコ・フェノロサが、生物学者モースの紹介によって、東京大学へ赴任してきたのは、明治十一年（一八七八）の八月九日であった。當時二十六歳の彼は出発直前に結婚したばかりの新妻リジーの手を執って、烈日の眩しい横浜港で初めて日本の地に降り立った。

彼は呆然と周囲の状景に見入っていて、出迎えに来た案内者の声も耳に入らぬ様子であった。初めて現実に出遭った日本の風光が、幼少時から見なれた北斎の絵よつて想像していた奇怪な世界とは、まったく別なものであることに驚嘆していたのであった。

東京へ向う人力車に揺られながら眺める風物も、彼にやさしかった。草で作られた素朴な民家の屋根、小ぢん

まりした美しい二階家、風にひらひらと翻える暖簾（何て可感らしいの）リジーの紅い唇から嘆声が洩れた

そこには故郷セーラムにあったよそよそしさも荒々しさもなかつた。フェノロサは眩ゆい陽差しの下に在りな

がらも、寛容な腕の中に己が抱きとられるのを感じた。同時に心に固まっていたものが溶けてゆくのを覚えた。

それは、日本と言う未開の国へ文明の光を与えてやろうという優越観と使命観であったが、その時彼を襲つた予感は、己の自負が或いは場違いなものではないかという危惧であった。しかもこの自負の崩れゆく感触が、少しも不愉快には感じられなかつた。彼は初めから日本の風土に魅了されたのだった。

翌十日は土曜日であったのにかかわらず、彼は心急ぐまま人力車に乗つて一つ橋に向い、大学で法理文学部と

正式な契約を交した。

担任学科は政治学・理財学（経済学）及び哲学。それに大学予備門での初步の理財学講義が含まれていた。雇い期間は二ヶ年、その都度更新することが可能であった。月俸は金貨で三百円、加えて米国往復の旅費諸費用として九百円が支給された。

当時大工の賃金が一日三十五銭、小学校の正教員が月給十円内外であったことを思えば、そこぶる高給である。やがて案内を受けた宿舎は、元の加賀藩上屋敷内に新築された洋風の一番館であった。彼はそこで女中のきみ、車夫の金蔵、安吉らの丁重な出迎えを受けた。玄関には彼のために新造された二人引きの人力車が、夏の陽光を受けて輝いていた。

日本での待遇の良さは、先任者のモースから聞かされていた。月給の半分を貯蓄してお、貴公子のような生活ができるという話であったが、現実にそれを手にして見ると、いかに自分が幸運であったかを思い、フェノロサは顔を赤くした。

実際彼はアメリカのセーラムで絶望寸前の境遇にいた。フェノロサという発音しにくい名が示す通り、彼の父母はスペインからの移民であった。確かに彼はハーバード大学を優秀な成績で卒業している。その上大学院で研究のため二年間の課程をも修了していた。

しかしこの大学院課程へ進んだというのは、ほかなりぬ就職難のためである。

彼の父は心やさしい音楽家で、家族にも理解のある良き家長であった。とは言え、移民に対する差別の激しいセーラムで、有力な知人も縁故も持たない一家であった。就職口のないまま彼は神学校へゆくが、キリスト教の教理はますます心を暗くするだけだった。やがてそれを放擲、ボストン美術館附属の絵画学校に通い始める。莫然とではあったが、美術批評家か美術教育者としての自分を前途に見ようとしていた。

フェノロサにはセーラム公立高校時代から愛し続ける女性がいた。リジー・グッドヒュー・ミレットと言ったが、彼女の意志はフェノロサを容れるものであったとしても、リジーの両親は、娘が財産も前途もない移民の息子と交際する事を許さなかつた。この一事のみで若いフェノロサを懊惱させるのに充分であった。しかも、一七八八年（明治十一年）年一月、父マニエルの失踪、やがて海からの遺体発見によって自殺と断定されるに至つて彼の心はまったく暗澹たる様相を呈するに至つた。

しかし僕僕が訪れた。春四月遙々日本から届けられた書状は、東京大学招聘内定を告げた。彼は狂喜し、滂沱として頬をつたう涙をしばし止めることができなかつた。やがて、教授の地位と莫大な給与の明記された契約確認書を手にするや、彼は何度か諦めようとしたリジーの家に結婚を申込むために走つた。二人は六月中頃セーラムで挙式し、大陸横断鉄道に乗込んで西に向い、七月二十日、サンフランシスコを後に日本へ向けて旅立つたのである。

フェノロサの人生にとって、日本は彼に己の存在意義を価値づけてくれた恩恵の地であった。また彼を日本へ導いた先任者モースはかけがいのない恩人であった。彼は生涯モースを「パバ」と呼んで慕つた。

大森貝塚の発見によって名を知られるエドワード・モースは、海洋生物学の権威で、東京大学では理学部に奉職し、動物学と生物学を教えていた。彼は日本政府と大学の学生に篤い信頼を受け、惜しまれつ去つた数少ないお雇教師の一人であった。しかし同時に彼は、日本の古美術品を海外に流出させた著名なコレクターでもあつた。

モースの美術品蒐集にはフェノロサが同行した。モースは主に古陶器を買い薦め、フェノロサは絵画を漁つた。そこから彼は狩野派の絵と出遭い、やがて、ヨーロッパの物質文明とは全く異質な精神を受継いでいる、日本伝統文化の美に目醒めてゆくのであるが、当時の世相

は、愛好家にとって捨てて置くことができないほど、古美術品の価値が却みられない状況であった。

下谷広徳寺前の古道具屋の店先に、香炉や巻絵の箱などと一緒に、雪舟の山水・応挙の鯉の双幅がそれぞれ二円で転っていたが、それすら買い手がなかった。

古美術品がこのように貶しめられるに至った原因是、幕府崩壊と、それに続く維新政府の宗教政策にあったといえる。

慶応四年（一八六八）明治政府は旧来行なってきた神仏合祀を廢するため、神仏判然令を布告、これを全国に通達した。これは神道、仏教それぞれの本旨を明らかにするためと説明されていたが、もともと王政維新が、尊皇と言ふ国学的な立場から起つたもので、神道立国を理想としていたから、この布告にも復古色が濃く、神道には篤い、仏教に苛酷な意味が含まれていたことは否めない。

それはまた、幾世代に亘つて僧侶の下風で涙をのんできた神官らの、寺院に対する憤懣を爆発させる好機となつた。神官らは布令を極端に歪曲して民衆を煽動し、寺院仏閣を破壊し始めた。その上、寺院の破壊が中央政府の意に添うものと確信した藩知事たちが、組織的な仏追放の火の手を擧げるに及んで、ヒステリックな廃仏毀釈運動が全国津々浦々に波及していく。

明治二年（一八六九）薩摩藩は領内の寺院一、六六〇を解体、僧二、九六六人を廢絶し、藩吏監視の下に仏像仏具を焼却、石仏は打毀して河川の水除けに用いた。松本藩では藩主が朱子学を信奉していた為、自ら陣頭で指揮をとり、領内一、一〇ヶ所の寺の内八〇箇寺を破壊し、仏像仏具経巻のことごとくを焼き捨てた。

佐渡では寺院五三九を八〇に減らし、立ち退かざれば大砲を撃ちかけると脅し、梵鐘、仏具は鋳潰して大砲と天保銭の鋳造に使つた。隱岐では全島の寺を絶べて廢滅。富士藩もまた、一、六三〇の寺を八寺残すのみで破

壊した。

由來、寺院は古美術品の宝庫であった。従つて寺院の破損は貴重な文化財の破壊につながる。梵鐘・仏具は鋳つぶされ、仏画は火中に投込まれた。経巻を燃して残つた灰を入れ、金粉を拾う者の姿もまれではなかつた。

奈良県令四条隆平は興福寺の五重塔を十五両で売りに出し、買い手がないと知るや放火焼却の計画を立てたが、周囲から火災の心配で反対を受け、ようやく思い留まつた。彼は校倉の中から寺宝の仏画・経巻・仏像をかつぎ出させて山と積み、これに火をかけて焼き捨てた。当時萬師寺にいた西谷勝遍という僧が、膝を屈して役人から貰い受けたのが、後に国宝の指定を受けた乾漆の菩薩像である。

これら絶望的な破壊の猛威も、明治四年の廃藩置県によって、旧藩主らの東京への移住が始まると、ようやく下火となり、廃仏毀釈はうやむやに終つた。

しかし日本の伝統的な古美術品の行く手には、新たな兎手が待ち受けていた。日本の商人による外国への売捌きと、外国人コレクターの買い漁りである。

上流社会層である三百諸公も、東京移住後は次第に経済的な苦痛に迫られ、家の美術品をやむなく手離し始めた。また禄を離れる家臣達へ、下賜する金の代りに美術品が手渡され、それらも古物の市場へ流れ出ていく。加うるに当時の日本人の多数は盲目的な西欧崇拜に走り、旧物はすべて軽視するという風潮の中にいた。大阪でも両国でも相撲は不人気、東京の寄席では西洋小説の翻訳物が語られ、歌舞伎座でさえ團十郎が洋傘をさして舞台に現われなければ、観客が承知しないという世相であった。人は競つて牛肉を喰い、日本座敷に洋風画を飾つた。日本画などは一顧もされなかつた。

日本人に見捨てられ二束三文で市場に曝されている美術品を、外人コレクターが見過す筈はなかつた。この

時期海外へ流出した重要な文化財は、数十万点に及ぶといわれる。

モースは米国の富豪ビゲロー（彼は刀剣類を蒐集）フエノロサ等と同道した「陶器狩り」と称する買い漁りの

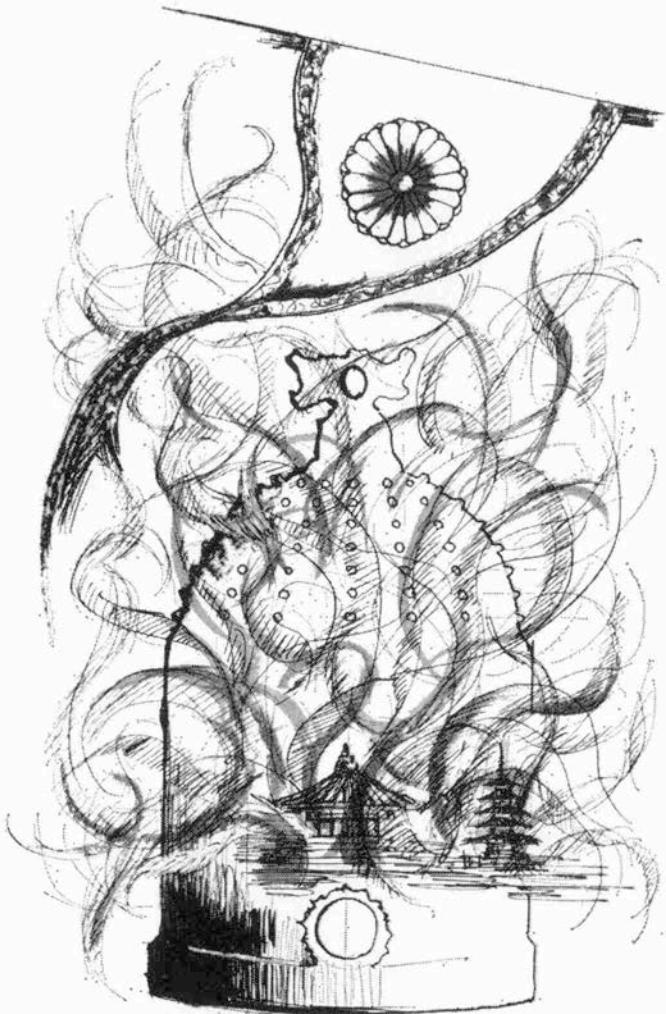
旅行中、京都の旅でこう語った。

（こうして我々が買っているような、日本の立派な美術品がどんどん市場に出回っている。まるで隠れた傷口から日本の生き血が流れ出ているようなものだ。日本人は自分たちの美しい宝を国外に流出させてしまうのが、いかに悲しいことか判つていいないので。）

この言葉はフエノロサの内部に深く突き刺つた。彼が日本を愛すれば愛するほど、日本の古美術品を秘藏しようととする己の欲望に苛責を感じ、その矛盾に苦しみ続けた。

フエノロサの芸術に対する愛好と審美眼は、父の影響があるとはいえ、天賦のものであつた。信奉していたスペンサーの社会進化論を準用して日本美術の系譜を辿りながら、彼は驚嘆の眼を見張つた。更にその才能は狩野派の絵画との出会いで磨かれた。それゆえ彼は、初めて芳崖の絵に接した時（これは、唐の吳道子が響かせた偉大な楽器の、最後の音を打鳴らす人だ）と躊躇なく明言することができた。

当時、余りに西欧主義一辺倒な政府の政策に對して、漸く朝野に批判が高まりつづあつた。国粹主義と呼ばれるこの運動の先鋒をつとめたのが竜池会というクラブ組織であった。竜池会は總裁に有栖川宮を戴き、会頭佐野常民伯、文部少輔丸鬼隆一をはじめ二七二名という大世帯で、観古美術展・内國博覽会・内國絵画共進会を主催し、古物軽視の社會に覺醒をうながそうとした。



フェノロサはそこへ名譽会員として招かれ、浅草の江本学校など公開の場で啓蒙的な文化講演をしばしば行い、注目を浴びていた。日本画復興を骨子とした美術新説も、こういう場所で発表されたものであったが、これらの演説が引き金となって、やがて、洋画教育のために設立されていた工部美術学校は、閉鎖の憂き目に逢うことになった。

また、フェノロサの攻撃を真向から受けた文人画は、その手痛い傷から立ち直ることができず、衰退の一途を辿った。幕末から明治初期までの漢詩流行という波にのって、朝飯前に五十両と、鼻唄まじりに粗末な四君子を描きなぐってきたこの南画の一分派は、次第に社会から背を向けられ、風に吹かれる塵のように消えていった。

フェノロラの講演は美術論にしろ、宗教論にしろ彼が心酔していたスペンサーの論理に裏打ちされていたため、聞く人を納得させる処があった。彼は宗教論の中でキリスト教の無智を暴露し、仏教を昇揚する。これはその頃、寒風に曝されていた仏教界に早天の慈雨のごとく迎えられ、フェノロサの名は永く記憶されることになる。彼自身やがて参禅し仏門に入るのだが、後に心ならずも日本から去つた彼が、明治四十一年にヨーロッパで客死した時、生前の希望によつて遺骨が日本に届けられ、手厚く三井寺に葬られたのも、仏教界がフェノロサに好意をよせていた証左であるといえる。

フェノロサは日本の伝統美術の革新を考え、新しい日本画への道を模索していた。その点で竜池会と意見の相違ができ、クラブを去つた。竜池会の主張は保守的で、日本画の近代化さえ認めようとしなかつたからである。

四

明治十九年の春、狩野芳崖は東京大学理科学部の小石川植物園にある明るい教室で、弟子達と彩管を握つて制作に励んでいた。傍らに背広姿の岡倉覚三が話しこんでいる。風が窓から甘い花の香りを運んできていた。

静かな室内で弟子の高屋肖哲、岡不崩が、五月に予定

される第二回鑑画会に向つて仕上げの色付けをしていった。

十七年の暮、芳崖はフェノロサ・岡倉の推薦によつて、文部省から国画教育調査委員を命じられ、以来毎日ここに通つて絵を描いている。

去年、委員会は昇格し、国画取調係になつた。これは文部省が美術学校設立に積極的な姿勢を見せたためで、新たな委員の選出には専門学校局長の浜尾新が任に当り、フェノロサ・岡倉らが幹事、画家では芳崖のほか狩野友信・橋本雅邦、洋画家から小山正太郎、ついて塑像家の長沼主計・藤田又藏・木彫家では加納鍊哉などが任命された。

委員会の会合は週一回で、初等教育の学校における美術の扱い方、美術専門校設立の準備、それに古美術品の調査と保存策等を討議するのが主務で、その他の時間には束縛されることがなかつた。

岡倉は既にフェノロサの通訳としての存在ではなく、学務局にあって新進気鋭の若手官僚として活躍し、文部少輔九鬼隆一には殊に信任されていた。この頃から彼は号を天心と称するようになった。

「ところで、話は違うが岡倉さん、教授の所に絵具の届いた様子はありませんか」

芳崖は筆を書き、疲れた眼を画布から離した。

「いえ、聞いていませんが」

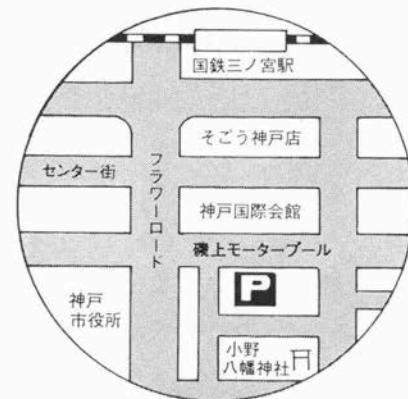
「ではまだなのだろう。……この仁王の躰にカーマインという赤を使って、後ろの水煙、いまは仮りの青を塗つてあります。が、こいつにはコバルト・ブルーがいいつてことで、パリから絵具を取寄せているのだが……五月の展覧会に間に合うのかどうか、案じています」

「明日は委員会ですから、その時に聞きますようよ」「そうして頂こう。絵具がこなくては絵が渉らない。……ま、大体出来上っているから、見て頂こうか」

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モーターパール
(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)
• 収容台数 350台
• 月極駐車可
• 年中無休



第2回神戸っ子俱楽部参加イベント
国際ジャパネスク歌舞伎

歌舞伎十八番

「勧進帳」外



■'87・10月17日(土)、18日(日)両日

■神戸文化ホール・大ホール

一般￥4,000/会員無料

'87 Kobecco club news 8

愛読者のためのコミュニケーションサロン



●事務局●

〒650 神戸市中央区東町113ノ1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 電078(331)2246

“神戸っ子俱楽部”

にご入会下さい。

年会費

10,000円 です。

★神戸っ子俱楽部の会員には
素敵なイベントにご招待、ご優待します
★会員の方には「月刊神戸っ子」を
1年間お届けします。

●Kobecco club 会員情報

会員特別料金ごあんない

第3回納涼船上パーティー

●ラテンミュージックナイト “サンバデ クルージング”

7月26日(日) 淡路フェリー「やえしほ丸」1800トン

P.M. 6:00P.M. 8:30 のりば 中突堤ポートタワー南 200米



演奏／安藤義則トリオ 片岡学 (Tp) 江藤嘉昭 (As)

松岡年宏 (G) 滝えり子 (Vo)

出演／コパカバーナ本場のサンバチーム・月刊神戸っ子サンバチーム

●神戸っ子俱楽部事務局へお申込み下さい ☎078(331)2246

★書道の望月美佐さんが、オーストラリア建国200年に、日本文化使節団(日本武道協会主催)のメンバーに加って、西オーストラリア州ペース市で7月4・5日に“ジャパン・オリジン”日本の技と心のテーマで動の書に挑戦します。演出は岡田美代さん。書の間に仲村米子・花柳美之太郎さんが踊りをえます。



主催／神戸アルバトロス
協賛／サッポロビール／月刊神戸っ子・サン
トノーレ・コパカバーナ・神戸っ子俱楽部

大人男性 ¥10,000

・神戸っ子俱楽部会員は ¥9,000

女性 ¥ 9,000

・神戸っ子俱楽部会員は ¥8,000

中高生 ¥ 5,000

★催物ごあんない

7月10日(金)～7月15日(水)

オランダ王国ルイサ・ファン・ハーレン駐日公使夫人の日本とオランダの文化交流を目的とする「絵画展」風景・人物画など36点。オランダ総領事館・香りの家オランダ館主催後援／オランダ 大使館 於／公開異人館香りの家オランダ館—(黒田豊オーナー)

(神戸北野町2丁目15/10

☎261-3330 旧ヴォルヒル邸)

入館料／300円

10日 セレモニイ

オランダ大使ご夫妻

・公使ご夫妻

総領事ご夫妻らその

他文化人が出席

一般公開／(10日より)



プラン・ドウ・プランパリ祭

シャンソン 麻鳥千穂

7/14 京町筋 プラン・ドウ・プラン

P.M. 6.00

P.M. 8.30

¥15,000 ディナーショー

お申込みプラン・ドウ・プラン

☎(078)321-1455

★生田神社の加藤隆久宮司は、生田神社の社寺・門前に「市」が立つ事に習って、生田神社界隈の商店街のコミュニセンター的な役割上、夜の街のイメージから、昼間も若者たちが憩い楽しめる健全な街に発展させようと、神社周辺の商店会が大団結。生田地区商店連合会を結成し7月21日に創立祝賀会を同社で催されます。(会長は加藤隆久さん)



新会員ご紹介

508 サッポロビール	515 杉岡 泰嗣
㈱神戸支店	516 ダゴベルト・メリリ
509 丸山 千恵子	ヤン・ハラ・グラン
510 星住 輝子	ミカラ・イ・ダコ
511 富岡 伸孔	517 吉村 由美
512 サノ ユリコ	518 能登 寛治
513 小林 恒	519 若柳 吉金吾
514 塩谷 幸代	520 大友 春世

神戸開港120年

歌とピアノで綴る

海の譜 7/24 P.M. 6:00

松本幸三と門下生12名による

生田文化会館

¥2,000

お申込み／松本幸三 ☎(078)912-7293

神戸の子と
出合つ時



「子」は四
いがけない
ところで：

小小楠貝貝柏嘉嘉金鬼小岡牛榎石石乾青朝
比泉磯本原原井納井塚野崎尾並田阪野木奈
徳良憲六俊健毅正元喜一吉正春信豊重
八一平吉一民一六治彦郎夫忠朗一一生一彦雄隆

直外竹津高陳田田田瀧瀧角砂塙新司佐坂上
木島馬高橋 崎辺宮川川南田路谷馬藤井林
太健準和 舜俊聖虎勝清猛重義英遼 時英
一郎吉之助一孟臣作子彦二一夫民孝夫郎廉忠一

淀行元百村宮宮荒松松福西灘成南難中
神戸川吉永崎上地崎川井井富村本瀬部波西
青年会議長哉定辰正襄辰克高一芳 唯香圭
百店会合治女正雄郎二雄郎男郎美功人梅三還勝

★発行にいろいろお世話いただいた方々

神戸ポートアーバンテック
ニューポートホーテル
三宮ターミナルホテル
神戸ワシントンホテル
神戸ラブホテル
ゲリーン三宮ヒルズホテル
タワー・サイドホテル
サンライズホテル
雅叙園ホテル
ホテル全恒
六甲山ホステル
六甲山ホステル
神戸サンライズ
ホテルラブザ
神戸テルス
神戸ラブザ
ホテルラブザ
（大阪）

第一グランドホテル
神戸文化ホール P G
シネマガイド
兵庫県民会館
神戸国際港湾博物館
神戸市中央市民病院
そごう神戸店 美術画廊
ギャラリー・ド・ラ・ペ
ギヤーラー・タピエス
ファミリア・北野坂ハウス
ブティック魔女／アトリエよしこ

●編集後記

引^{アキ}立^{タマ}せん^スる。そして^{シテ}街^{アベ}にあふ^ル出^{ハシ}で、
した若者たちがファッショナブル^{アーバン}として生き^{イキ}と見^{ムカシ}る。
故か神戸にいろめき立つようなら、雪舟の街がどんよるよう^{アーバン}
いて、『田舎^{カミ}くさい』。これは大変^{アバランチ}なことではないか。銚子^{マサニ}、
白^{シロ}さが速^{ハヤ}いしていく。ハイカラ^{アーバン}の街が薄れていく神戸。

の村松友視さん。実際にお会いするといふとヒーロー気分の一面もお持ちでした。西村義晴は、時間、クライシック……ジンルは途へど、熱は同じ。『芦新井』が歩く好奇心が、妹尾さん。やね田耕三の生きる精神が、妹尾さん。『梅雨ふる飛ぶドンナフ』、『黒字敏らしの魔女さんかな』。『山由画』にかける情熱は流石。俺も頑張

★ 気軽い、いつもの“風”のように
村松友視さんは歩いてくださった。
この気恥な姿勢が、不思議な人と風
景との邂逅となる。年々重くなるわ
が身に、一陣の“風”はさわやかだっ
た。
★ 観光界による誘客。その有力な一助
として、福神めぐらしがスタート
した。構神寺・福神寺はいずれも神社
主要観光ポイントに立地する。無論
“効果”が上がるには年月が必要だ。
文字通り長い眼でみたい。　△佐井・

★「海が好き」須磨の海岸へ
木村松さんにお供し、明石の街へ
お鮎も鯛もおいしかった。△高森
★「泉州屋」を見た!
△松井に

凤川書店	アビイド書房
かもめ書店	
前城屋書店	
★神戸市長田区	★宝塚市
日東館長田店	大盛堂書店
高田百文書店	シオサイ
★神戸市須磨区	
神戸書林	
すまへ書房	
博文堂書店	
流神戸書房	
★神戸市垂水区	
広文館	
漢口堂舞陽店	
★東神戸南北区	★明石市
漢口堂西鉄閘台店	宝塚書店
★神戸市西区	キリン堂書店
三耕堂	
ジンク学園都	芦屋堂書店
誠心堂書店	利和文堂
	★芦屋市
	木村書店
	ブックスハルミ
	森田書店
	★加古川市
	ブックスアルフ
	詳文館

●神戸つ子は左記の書店で

三宮ブックス
市店
★大阪市

季節の移ろいを遊膳した
お料理の数々

味わい豊かに季節を盛込んだ
四季のお弁当です
ぜひ一度お召上り下さい



野路萬
日本料理

お弁当 1,000円より 3,000円
懐石遊膳 4,000円より 7,000円

神戸市中央区三宮町1センターブラザB1

TEL 078-333-8790

営業時間 11:00～19:40

休日 每火曜日

(第三週は月曜日休)





WIDE SPACE

関西最大規模!!

なんと2,000m²の超ワイドフロアに
30台のビリヤード台がズラリ。
ゆったり気分のプレイは、まさにビリヤードの醍醐味。

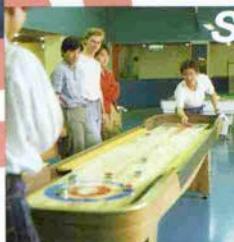
ビリヤード六甲

神戸市灘区新在家北町2丁目1 ☎ (078) 841-1088



SHUFFLE BOARD

今、世界で話題沸騰中のジャッフルボードが、ついに本場カナダより日本上陸。ビリヤードとはまた一味違うスリルが満喫できる。



- 年中無休 ● PM12:00～AM0:00(金、土、日はAM2:00まで)
- 正式トーナメント会場としてもご利用ください。
- 電話予約受付中 ● 駐車場完備 (80台)

神戸のうまいもんとドリンク

★日本料理

讃岐名代うどん あこや亭
布引店 ☎ 231-6300 三宮店 ☎ 332-3003 住吉店 ☎ 453-3737
兵庫駅前店 ☎ 575-5306 ポアーアイ店 ☎ 303-1188
ポートアイプラザ店 ☎ 303-3232

日本料理 しげ 松

中央区加納町4-9-11 ☎ 332-2285
生そば・寿し 丸 万
中央区中山手通1-27-11 ☎ 231-7291
221-8379

和食 北野異人坂

料亭・ラウンジ 北野異人坂

中央区北野町2-9-22(三本松不動北) ☎ 222-2001

★各国料理

ステーキハウス グリル青 山

中央区下山手通2-14-5(トロード) ☎ 391-4858

スカンニアナビゲーション と世界の旅館酒店

中央区山本通3-1-2 教育寺院前 ☎ 242-0131

ステーキラウンジ 果 林

神戸アサザホテル2F(元町駅南) ☎ 331-4558

すでいきハウス 長 崎

神戸市中央区布引町2-3-16 ☎ 221-1086

スナー キ 花

中央区布引町4-2-7 神戸花ホテルB1 ☎ 221-1087

メキシコ小料理亭 ティファーナ

中央区山本通1-21-13 ☎ 242-0043

フランス料理 ピストロドウリヨン

中央区山本通2-13-6 ☎ 221-2727

イタリアンレストラン パティリーナ

中央区北野町4-1-12 阪大前駅前店 ☎ 222-5380

ボリネシア料理 海 フィッシュヤーマンズポート

神戸港第4突堤ボートターミナル ☎ 331-0301

レスラン 三 光

中央区北長狭通2丁目8の6 ☎ 331-0226

321-5861

ステーキハウス れんが亭

中央区下山手通2-5-5 ☎ 331-7168

レスラン ラ・ターブル

中央区元町通3-8-4 ☎ 331-2108

フランス料理と神戸ビーフ レストランフック

中央区元町通3-8-4 ☎ 331-2108

チリ料理 夢 香 亭

中央区栄町通2-9-11 ☎ 321-3453

321-3207, 332-4129

ドインレストラン ハイデルベルグ

中央区山本通2-8-15 ☎ 222-1424

ローズガーデン2F

トイワイン・コピーブティック ローテ・ローゼ

中央区北野町4-9-14 ☎ 222-3200

韓国宮中料理 鳳

中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル6F ☎ 391-2147

スペイン料理 エル・ソル

神戸市役所前・フワーロードビル1F 東側 ☎ 232-3636

レストラン やまと

中央区生田町1-4-20 ☎ 242-2020

シルクロード料理 スパイスストラト

三宮町2-3-9 タキビル2F ☎ 331-1734

神戸ビーフ登録指定店

三田内通服飾協会 中央区中山手通1-24-1 ☎ 222-0678

指定店

スコッチ & ガスライト

神戸ワシントンホテル9F ☎ 331-6111

フラメンコとスペイン料理

エル・パンチョキタノ

中央区北野町3-2-4 ☎ 241-1344

アンド・マンション1F

中国料理 萬壽殿

中央区中山手2-20-4 ☎ 231-4531

フランス料理 ルー・サロメ

中央区中山手2-3-7 ☎ 392-1251

第2六門亭ビル1F

北イタリア料理 ベルゲン

中央区山本通2-3-2 ☎ 241-6952

SAPPORO BEER RESTAURANT

ニューミュンヘン神戸大使館

三宮生田ロード ☎ 391-3656

ステーキハウス 伊 藤

中央区御幸通1-1-20 大信ビル8F ☎ 232-3031

炭焼ステーキ

フランク料理 GOONY KITANO(ゴニー)

中央区北野町4丁目 ☎ 242-2562

神戸風レストラン 能 芭 亭

中央区北野町2丁目1-10 ☎ 291-0661

フランス料理 シャンテクレール

三宮ターナルホテル4F ☎ 232-1682

フランス料理トウールドール

中央区御崎公園展望台 ☎ 241-0168

イタリアンレストラン モーツアルト三宮

中央区磯上通8-1-29 ☎ 251-3616

カサベリーラ1F

ウイーン菓子 モーツアルト三宮

中央区磯上通8-1-29 ☎ 251-3616

カサベリーラ1F

ウイーン菓子 モーツアルト元町

中央区三宮町1-3-3 ☎ 332-0886

神戸大丸山向い

茶房ナイヤル

中央区下山手通6丁目2-7 ☎ 341-7376

茶モンブラン

フワーロード市役所前Kビル1F ☎ 231-3605

コーヒーラウンジ カフェ・ド・バリ

神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス

中央区北野町2-8 ☎ 222-3535

純喫茶 元町サンツス

中央区元町通2-3-12(元町通1番街沿) ☎ 331-1079

コーヒーラウンジ City of City

中央区三宮町3-9-1 ☎ 331-1117

ティー＆スナック 工 ポ ツ ク

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドディ カ レ ツ ト

元町一番街 ☎ 321-1739

セランドラ ラ セ ー ル

新聞会館1F ☎ 221-8155

ケーキ＆喫茶 アンテノール

北野本店 / 中央区中山手通1-22-13 ☎ 242-3797

神戸店 / 中央区北長狭通1-10-6 ☎ 331-8640

喫茶 ガーデニア

中央区三宮町3-8 大和ビル ☎ 392-4004

中央区東町113-1 大神ビル1F ☎ 321-5114

LE CAFE ガ レ

中央区山本通2-3-14 ☎ 242-7144

宮水のコーヒー にしむら珈琲店

中山手店 / 中央区中山手通1-26-3 ☎ 221-1872-231-9524

三宮店 / 国鉄三宮駅側 ☎ 241-2777

センター街店 / 中央区三宮町10-27 ☎ 391-0669

北野店 / 山本通2-1-20 ☎ 242-2467

(全員 制) 3F 事務所 ☎ 242-1880

阪急、三宮東口山側 ☎ 322-5727

珈琲モーツアルト

中央区山本通2-6-11 ☎ 241-3961

グランドマンション1F

珈琲 ん

中央区三宮町2-9-6(トアロード) ☎ 391-1589

喫茶館 英國屋

神戸国際会館浜側 ☎ 251-4562

喫茶館 葡萄屋

三宮センターストリート3丁目 ☎ 391-9006

喫茶館 佛蘭西屋

三宮・フワーロード(神戸市役所前) ☎ 232-4643

デザート喫茶 ぶどうの木

三宮・フワーロード(神戸市役所前) ☎ 251-3231

ウイーン菓子 モーツアルト三宮

中央区磯上通8-1-29 ☎ 251-3616

カサベリーラ1F

ウイーン菓子 モーツアルト元町

中央区三宮町1-3-3 ☎ 332-0886

神戸大丸山向い

茶房ナイヤル

中央区下山手通6丁目2-7 ☎ 341-7376

茶モンブラン

フワーロード市役所前Kビル1F ☎ 231-3605

コーヒーラウンジ カフェ・ド・バリ

神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス

中央区北野町2-8 ☎ 222-3535

純喫茶 元町サンツス

中央区元町通2-3-12(元町通1番街沿) ☎ 331-1079

コーヒーラウンジ City of City

中央区三宮町3-9-1 ☎ 331-1117

ティー＆スナック 工 ポ ツ ク

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドディ カ レ ツ ト

元町一番街 ☎ 321-1739

セランドラ ラ セ ー ル

新聞会館1F ☎ 221-8155

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

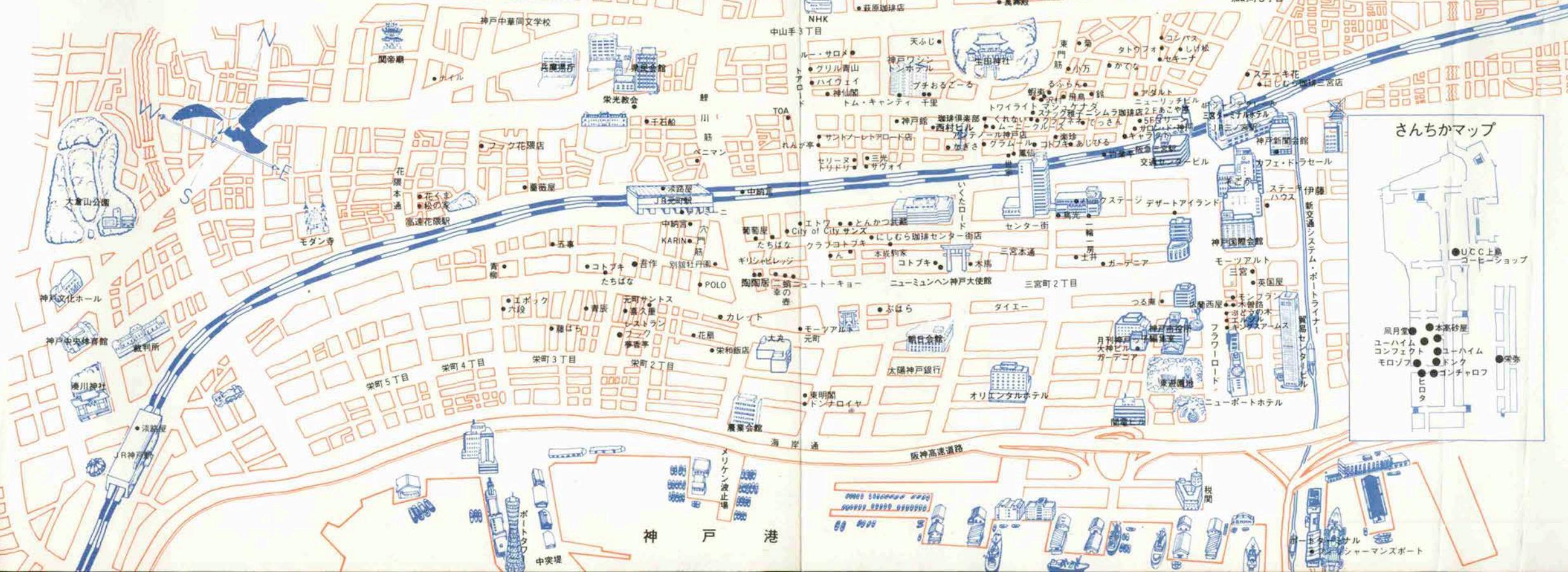
中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

セランドラ ラ セ ー ル

中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 33

KOBE うまいもん & ドリンクMAP

★KOBE PLAY GUIDE MAP





上は完成なった新社屋。
右上あいさつをする友
藤社長。中右上榎橋社
長と宮崎社長。
中左と下3点は
友藤社長と紀子夫人を
囲んで。



須磨の神戸流通センターに 友藤商事(株)新社屋完成

明治33年から神戸で育くまれた、石
鹹日用品雑貨総合商社の友藤商事株式
会社(友藤順義取締役社長)が、6月17
日に神戸市が推進する西神の神戸流通
業務団地に新社屋が竣工し、さわやか
なオープニング・パーティが開かれ約
350名が祝いに集った。

友藤社長は「神戸市のおかげで、近
代的な流通センター機能を、素晴らしい
環境に持て非常に有難たい。創業の原
点にもどって、真心を忘れることなく
厳しい情勢の中を乗り切りたい」とあ
いさつ。榎橋秀一氏(日本ローソク株式会社会長)
は「いい総合商社の実績と先代からの
いい不動産で、その集大成が現社長に
よって実現した」とメッセージ。ライ
オン・エン・宮川太一郎専務取締役による乾
杯が、サンテレビの村上和子さんの明
るい司会で進行。甲南大グリーの合唱
と、牛乳石鹹の宮崎榎義社長が閉会の
言葉を贈った。営業は6月29日より開始
される。

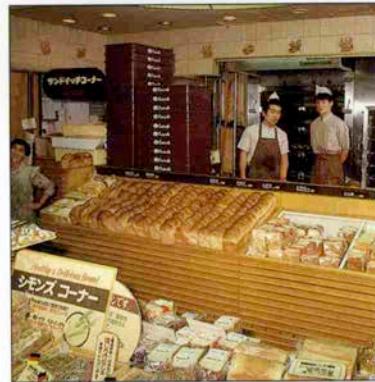
■友藤商事株式会社
神戸市須磨区弥栄台1丁目4番5
TEL 078(792)2000 FAX 078(791)5555

SHOPPING

夏のお中元・ギフトは
KOBEから—



太田べつ甲店
•べつ甲
元町一番街山側 ☎ 331-6195
いま、べつ甲が人気です。夏の胸元に、可愛い小犬や小猫のベンダントを装つてみては?



•手づくりの心をつたえる
Cascade
本山駅前店 ☎ 451-8125
当店のオススメ品・パンドミー。時間発酵で、いづまでもやわらか。香高いドイツパンです。香長



トアード・大丸前 ☎ 331-1309
豊富な画材用具が揃っています。ヤンパスに向れば、あなたはもう素敵なアーチスト!



中央区元町通3-7-9 ☎ 331-0755
メロウタイプの自然な甘さが心地よい。フレッシュタイプとスイートボテーの新しいデュエット。

神戸二つ庵

いい夏、約束



ON THE
LOOK

●お申し込み・お問い合わせは●

JTB 日本交通公社
運輸大臣登録一般旅行業者(64号)

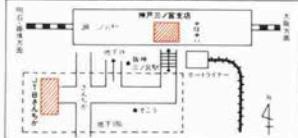
神戸三ノ宮支店 ☎ 078-231-4118

〒651 神戸市中央区三ノ宮駅構内 宮前町3番30-17-30 年中営業

JTBさんちか ☎ (078)391-5175

●営業時間10:00~19:00 毎月第3木曜日

旅行業務取扱業者 村上 常明



ひたちねあれい75



黒田 昌利

〈株日本交通公社
神戸三ノ宮支店長〉

夏休みのご旅行のご計画は、もうお済ですか？
おかげさまでJTB、日本交通公社は創業75周年をむかえました。

この75周年の経験と実績で今夏のご旅行も国内はもとより、広く全世界に渡り、多くのコースを企画いたし、皆様のご用命をお待ちしております。

■詳しくは店頭の係員又はお電話でおたずねください。

■先着各250名様限定受付です。

〒651 神戸市中央区琴ノ緒町5丁目1の305
日本交通公社
神戸三ノ宮支店

旅の筐
謝恩バスツアーの係
☎ 078-231-4118

創業75周年記念
1泊2日
費用 7,500円 より(3名様以上
より)(一室利用の場合)
JTB 三ノ宮支店特選
第1回謝恩バスツアー

北陸コース ●出発日 9月9日(水)

三ノ宮=〔名神・北陸〕一片山津温泉

13:00出発 ホテルながやま(宿泊)

片山津温泉=東尋坊=三ノ宮

18:00着

白浜コース ●出発日 9月2日(水)

三ノ宮=有田=白浜温泉 みゆき荘(宿泊)

8:00出発 白浜温泉 オプショナルツア(別料金)で→三ノ宮

ワールドサファリ+昼食

*両コースとも添乗員同行 *両コースとも昼食1回付

お中元に

灘の名産

甲南漬



《新製品》牛松・牛昆セツ
(各100g入)3,000円



《新製品》鮎の粕漬
(3尾入)2,000円



化粧樽詰合せ
(瓜・西瓜・胡瓜・
守口大根・その他)
タ50(約3.4kg)5,000円



化粧樽詰合せ
(瓜・西瓜・胡瓜・
守口大根・その他)
ハ50(約3.8kg)5,000円



味ざんまい
(松茸・小なす・幼果メロン)
ハE50(約1.9kg)5,000円



海の幸
(バイ貝・サザエ・
ホタテ貝・ウニ・サーモン・
筋子・墨ワカメ)
タE50(約2.4kg)5,000円



珍品詰
(瓜・西瓜・椎茸・小なす・
わらび・筍・人参・ひょうたん)
塗桶T45(約2.4kg)4,500円



松茸入甲南漬
(松茸・瓜・西瓜・茄子・守口大根)
サL40(約1.6kg)4,000円

深みのあるまろやかさ。

この夏の方に。

*「神戸っ子」読者の方へ。只今、お中元直送サービスを承っております。(7月末日まで)

■お申込は今すぐお電話かファックスで···

TEL.(078)841-0551 / FAX.(078)841-1490

●ファックスでご注文の場合は、贈り主ご本人及び先様の住所、
氏名、電話番号、商品名、名前を明記して下さい。

■お支払いはお近くの郵便局か銀行で···

●ご注文後1週間以内にご入金下さい。入金確認後2~3日の
間に先様へお届け致します。

■郵便振替口座: 神戸8.1263番、高鳴酒類食品株

■銀行振込口座: 太陽神戸銀行御影支店 当座預金口座2101709

三和銀行東神戸支店 当座預金口座4866

■おのし紙、配達日のご指定も承ります。■自家用等にもご利用下さい。

■無料配達地域

大阪府全域・京都府)京都・向日・八幡・長岡京・宇治・城陽
の各市と久世及乙訓郡(奈良県)奈良・生駒・天理・大和郡山
・橿原・大和高田・桜井の各市と生駒・磯城・北葛城の各郡
(兵庫県)神戸・尼崎・西宮・伊丹・川西・三田・宝塚・芦屋・明
石・姫路・加古川・高砂・三木の各市と加古川及川辺郡
※それ以外の地域については別途配送料を申し受けます。

甲南漬本舗 高鳴酒類食品株式会社

本社:〒658 神戸市東灘区御影塚町3丁目9-16

本店:〒658 神戸市東灘区御影塚町4丁目4-8

七野Fix213に
六本木のLE CLUB

6/2
OPEN



LE CLUB

異人館
クラブ

KOBE
異人館通り

リンズギャラリー

LE CLUB
Fix 213

北野坂
キャラッキン

1F 2-13-14 YAMAMOTO ST. CHUO-KU, KOBE ■ PHONE 078-221-9066 ■ PM12:00—AM2:00 EVERY DAY

企画仲介／商業不動産事業計画コンサルタント(株)エルアイシー(代表取締役 青木幸夫)

神戸市中央区港島中町6丁目9-1 国際交流会館7F PHONE 078-302-4009(代)



シックなムードのラセールが、大丸カーポートにオープン。ショッピングや仕事の合間にくつろぎの時間を。



神戸市中央区明石町40(大丸カーポート店)
☎ (078) 332-6498



トアロード・北野でさわやかな時の流れを……
サント・ノーレのムーディな演奏をお楽しみ下さい。



トアロード店／中央区下山手通 2-5-6 ☎ 391-3822
北野店／ダイワイトプラザ 6F ☎ 221-3886



メニューは、とんかつとえびかつだけ。吟味された素材と揚げ加減が老舗の味の秘決です。ぜひご賞味下さい。



む さ し

本店／三宮・センター街 ☎ 321-0634 11:00AM~7:30PM 水曜休
さんプラザ店／三宮・さんプラザB1 ☎ 391-2427 11:30AM~8:00PM 月曜休



お昼のランチから贅を凝らした本場の中国料理まで、お手頃なお値段で味わえます。各種宴会にも御利用下さい。

中 国 料 理



神戸・元町南京街 TEL (078) 392-1982
11:00AM~8:30PM 火曜定休

T
A
S
T
E
O
F
K
O
R
E



フェスピック神戸大会協賛

アメリカで最も愛されている
生ビール「ワース」といっしょに
陽気なアメリカを楽しもう！



期間 7月17日→8月23日

会場 神戸ポートアイランド市民広場

●時間／月～金 PM4:00～PM10:00 土・日 PM3:00～PM10:00

（雨天中止の場合もあります。）

見ていて アメリカン ミュージック・ライブ

メインステージでは、火・木曜日を除く毎日、
様々なアメリカンミュージックの競演。
陽気で明るいアメリカンミュージックをたっぷりどうぞ。



食べて ノドやお腹がよろこぶ アメリカンテイスト

おいしい生ビールとボリュウムたっぷりのアメリカン料理をご賞味いただけます。
もちろん生ビールはクアーズ。



体験 迫力満点！ ウェスタンショー

毎週日曜日には、スペシャルショーとして、ガンマンたちによる痛快で迫力満点のウェスタンショーがくりひろげられます。また、あなたも参加できる早撃ちコーナーや決闘タイムも。



アメリカンビアフェスタについてのお問い合わせは
●事務局/(財)神戸国際観光協会 ☎078(303)1010

●主催／アメリカンビアフェスタ実行委員会 ●後援／フェスピック神戸大会組織委員会・神戸市・神戸商工会議所・神戸観光キャンペーン推進協議会・ポートアイランド振興協議会・神戸国際交流協会・駐神戸・大阪アメリカ総領事館・大阪アメリカンセンター
●協賛／アサヒビール

KITANO MAP

春のローズフェア・兵庫バラ展開催

今年で17回目になるバラ展が5月16・17日の2日間ローズ・ガーデンで開かれた。初日のコンテストは、兵庫県下、その近郊から約30点の作品が寄せられ美しさを競った。

今年は悪天候が続いたせいもあり、出来映えは例年に比べ良くなかったそうだが知事賞には伊藤祥一さんが選ばれた。選考基準は、花や葉の形だけでなく、その色合い、バランス、虫喰い状態など色々チェックがきびしい。

期間中は、バラの品種展示



中央が伊藤祥一さん作品
会やバラの作り方の相談なども。バラが好きな方は、一度参加してみては?

■お問い合わせ・兵庫バラ協会
事務所 ☎ (078) 591-5633



★北野クラブ



★お可川



★セントショーランド

フランス料理
北野クラブ

中央区北野町1丁目5-7
☎ 222-5123
11AM~2:30PM
(ランチ/クイズランチは2:30PMまで)
5PM~10:30PM(ディナー)

神戸割烹

お可川

中央区北野町1丁目5-10
☎ 222-3511
11AM~9PM

手づくりのシフォンケーキと
サンドイッチ
アミリア

北野坂ハウス

中央区北野町2(北野坂)
☎ 222-3535
11AM~6PM 月曜休

会員制レストラン
インターナショナルジーン

CASABLANCA CLUB
カサブランカクラブ

中央区北野町3-1-6
☎ 241-0200・222-0182(バビロン)
入会金10,000円 お食事2,000円~
17:00~24:00

WOODY FASHIONED STYLE
RESTAURANT SALUTE
レストラン サルーテ

中央区北野町3丁目14-13
風見鶏の館を西へ50M
☎ 251-9060 11AM~9PM 月曜休

スカンディナビア料理と
世界の民族音楽の店

ゴックスタッフ

中央区山本通 回教寺院前
☎ 242-0131
5PM~0:00AM 水曜定休

この春から
ニュースタイルオープン!
1階は一品料理・お好焼きコーナー、
カラオケルーム、2階は会席料理。
特に一流の板前が腕をふるった会席
料理は、気の張る接待にもご満足い
ただける内容です。

料亭・ラウンジ

北野異人坂

中央区北野町2丁目9~22
☎ 222-2001
11AM~6PM(ティー&ランチタイム)
6PM~11PM(料亭・ラウンジタイム)

洋菓子店「DINO」オープン

洋菓子のメッカ神戸でも
北野町は特に洋菓子のお店
が多いようだ。この3月に
オープンした「DINO」は、
少しも気どったところのない
「町のケーキ屋さん」と
いった雰囲気。

まず店構え。ガラス張りの
大きなアトリエでは、シェ
フが、素材を生かしたおい
しいケーキを1つ1つ、丹
精こめて作っている。

イタリアの味を意識して作
られた大きなケーキは1ピ
ース¥250とお手頃。余分な
飾りつけもない素朴な形だ
が、ケーキにうるさい神戸



オーナー大西さん(右)と
シェフ坂井さん

っ子に評判を呼びそうな本
物志向のお店だ。

■北野店・中山手通2-15-13

☎ (078) 251-7273

■苦楽園店・西宮市松生町12-21

☎ (0798) 71-0523

COFFEE & SOUVENIR
うろこの家

中央区北野町2丁目
☎ 242-6530

フランス料理

グラシアニ

中央区北野町4-8-1
☎ 242-0597 火曜休 予約制

フランス料理

ビストロドウリヨン

中央区山本通2丁目13-6
☎ 221-2727
正午~10PM 月曜休

ギャラリー・ティールーム

神戸時代

中央区中山手通1丁目23-10
モンシャトウコトブキビル
☎ 242-3567

11AM~5PM(ティータイム) 土曜休
6PM~12PM(ドリンクタイム) 日祝休

異人館のユーハイム
ラインの館

中央区北野町2丁目10-24
☎ 222-6266
10AM~6PM 第3木曜定休

フランス料理

グーニー北野

中央区北野町4丁目
北野林マンションB1F
☎ 242-2562

英国風レストラン

St. George Japan

中央区北野町1丁目2-17
☎ 242-1234
11AM~4PM(ランチタイム)
5PM~11PM(会員制)

フランス料理

ジャン・ムーラン

中央区北野町3丁目1-1
☎ 242-4188
11:30AM~2PM
5PM~10PM 水曜休

KITANO

