

■第11回神戸文学賞佳作作品

第四回

炎の氣管

矢口 耕一
 絵／谷口和市



三

米国人アーネスト・フランシスコ・フェノロサが、生物学者モースの紹介によって、東京大学へ赴任してきたのは、明治十一年（一八七八）の八月九日であった。当時二十六歳の彼は出発直前に結婚したばかりの新妻リジーの手を執って、烈日の眩しい横浜港で初めて日本の地に降り立った。

彼は呆然と周囲の状況に見入っていて、出迎えに来た案内者の声も耳に入らぬ様子であった。初めて現実に出遭った日本の風光が、幼少時から見なれた北斎の絵によって想像していた奇怪な世界とは、まったく別なものであることに驚嘆していたのであった。

東京へ向う人力車に揺られながら眺める風物も、彼にやさしかった。草で作られた素朴な民家の屋根、小ぢん

まりした美しい二階家、風にひらひらと翻える暖簾、

（何て可感らしいの）リジーの紅い唇から嘆声が出た。そこには故郷セーラムにあったよそよそしさも荒々しさもなかった。フェノロサは眩しい陽差しの下に在りながらも、寛容な腕の中に己が抱きとられるのを感じた。同時に心に固まっていたものが溶けてゆくのを覚えた。それは、日本と言う末開の国へ文明の光を与えてやろうという優越観と使命観であったが、その時彼を襲った予感、己の自負が或いは場違いなものではないかという危惧であった。しかもこの自負の崩れゆく感触が、少しも不愉快には感じられなかった。彼は初めから日本の風土に魅了されたのだった。

翌十日は土曜日であったのかかわらず、彼は心急ぐまま人力車に乗って一ツ橋に向い、大学で法理文学部と

正式な契約を交した。

担任学科は政治学・理財学（経済学）及び哲学。それに大学予備門での初歩の理財学講義が含まれていた。雇い揃間は二ケ年、その都度更新することが可能であった。月俸は金貨で三百円、加えて米国往復の旅費諸費用として九百円が支給された。

当時大工の賃金が一日三十五銭、小学校の正教員が月給十円内外であったことを思えば、すこぶる高給である。やがて案内を受けた宿舎は、元の加賀藩上屋敷内に新築された洋風の一番館であった。彼はそこで女中のきら、車夫の金藏、安吉らの丁寧な出迎えを受けた。玄關には彼のために新造された二人びきの人力車が、夏の陽を受けて輝いていた。

日本での待遇の良さは、先任者のモースから聞かされていた。月給の半分を貯蓄してもなお、貴公子のような生活ができるといふ話であったが、現実にはそれを手にして見ると、いかに自分が幸運であったかを思い、フェノロサは顔を赤くした。

実際彼はアメリカのセーラムで絶望寸前の境遇にいた。フェノロサという発音にくい名が示す通り、彼の父母はスペインからの移民であった。確かに彼はハーバード大学を優秀な成績で卒業している。その上大学院で研究のため二年間の課程をも修了していた。

しかしこの大学院課程へ進んだというのは、ほかならぬ就職難のためである。

彼の父は心やさしい音楽家で、家族にも理解のある良き家長であった。とは言え、移民に対する差別的激しいセーラムで、有力な知人も縁故も持たない一家であったから、就職の門戸はフェノロサの前に冷く閉ざされていた。就職口のないまま彼は神学校へゆくが、キリスト教の教理はますます心を暗くするだけだった。やがてそれを放擲、ボストン美術館附属の絵画学校に通い始める。莫然とではあったが、美術批評家か美術教育者としての自分を前途に見ようとしていた。

フェノロサにはセーラム公立高校時代から愛し続ける女性があった。リジー・グッドヒュー・ミレットと言ったが、彼女の意志はフェノロサを容れるものであったとしても、リジーの両親は、娘が財産も前途もない移民の息子と交際する事を許さなかった。この一事のみで若いフェノロサを懊悩させるのに充分であった。しかも、一八七八（明治十一年）年一月、父マニエルの失踪、やがて海からの遺体発見によって自殺と断定されるに至って彼の心はまったく暗澹たる様相を呈するに至った。

しかし僥倖が訪れた。春四月遙々日本から届けられた書状は、東京大学招聘内定を告げた。彼は狂喜し、滂沱として頬をつたう涙をしばしば止めることができなかった。やがて、教授の地位と莫大な給与の明記された契約確認書を手にするや、彼は何度か諦めようとしたリジーの家に結婚を申込むために走った。二人は六月中頃セーラムで挙式し、大陸横断鉄道に乗込んで西に向い、七月二十日、サンフランシスコを後に日本へ向けて旅立ったのである。

フェノロサの人生にとって、日本は彼に己の存在意義を価値づけてくれた恩恵の地であった。また彼を日本へ導いた先任者モースはかけがいのない恩人であった。彼は生涯モースを「パパ」と呼んで慕った。

大森貝塚の発見によって名を知られるエドワード・モースは、海洋生物学の権威で、東京大学では理学部に奉職し、動物学と生物学を教えていた。彼は日本政府と大学の学生に篤い信頼を受け、惜しまれつつ去った数少ないお雇教師の一人であった。しかし同時に彼は、日本の古美術品を海外に流出させた著名なコレクターでもあった。

モースの美術品蒐集にはフェノロサが同行した。モースは主に古陶器を買ひ蒐め、フェノロサは絵画を漁った。そこから彼は狩野派の絵と出遭い、やがて、ヨーロッパの物質文明とは全く異質な精神を受継いでいる、日本伝統文化の美に目醒めてゆくのであるが、当時の世相

は、愛好家にとって捨てて置くことができなほど、古美術品の価値が却みられない状況であった。

下谷広徳寺前の古道具屋の店先に、香炉や巻絵の箱などと一緒に、雪舟の山水・応挙の鯉の双幅がそれぞれ二円と転っていたが、それすら買い手がなかった。

古美術品がこのように貶しめられるに至った原因は、幕府崩壊と、それに続く維新政府の宗教政策にあったといえる。

慶応四年（一八六八）明治政府は旧來行われてきた神仏合祀を廃するため、神仏判然令を布告、これを全国に通達した。これは神道、仏教それぞれの本旨を明らかにするためと説明されていたが、もともと王政維新が、尊皇と言う国学的な立場から起こったもので、神道立国を理想としていたから、この布告にも復古色が濃く、神道には篤い、仏教に苛酷な意味が含まれていたことは否めない。

それはまた、幾世代に亘って僧侶の下風で涙をのんだきた神官らの、寺院に対する憤懣を爆発させる好機となった。神官らは布令を極端に歪曲して民衆を煽動し、寺院仏閣を破壊し始めた。その上、寺院の破壊が中央政府の意に添うものと確信した藩知事たちが、組織的な仏寺追放の火の手を挙げるに及んで、ヒステリックな廃仏毀釈運動が全国津々浦々に波及していった。

明治二年（一八六九）薩摩藩は領内の寺院一、六六〇を解体、僧二、九六六人を廃絶し、藩吏監視の下に仏像を焼却、石仏は打毀して河川の水除けに用いた。松本藩では藩主が朱子学を信奉していた為、自ら陣頭で指揮をとり、領内一〇ヶ所の寺の内八〇箇寺を破壊し、仏像仏具経巻のことごとくを焼き捨てた。

佐渡では寺院五三九を八〇に減らし、立ち退かざれば大砲を撃ちかけると脅し、梵鐘、仏具は鎔潰して大砲と天保銭の鑄造に使った。隠岐では全島の寺を総べて廃滅。富士藩もまた、一、六三〇の寺を八寺残すのみで破

壊した。

由来、寺院は古美術品の宝庫であった。従って寺院の破損は貴重な文化財の破壊につながる。梵鐘・仏具は鎔つぶされ、仏画は火中に投込まれた。経巻を燃して残った灰を水に入れ、金粉を拾う者の姿もまれではなかった。

奈良県令四条隆平は興福寺の五重塔を十五両で売りに出し、買い手がないと知るや放火焼却の計画を立てたが、周囲から火災の心配で反対を受け、ようやく思い留まった。彼は校倉の中から寺宝の仏画・経巻・仏像をかつき出させて山と積み、これに火をかけて焼き捨てた。当時薬師寺にいた西谷勝遍という僧が、膝を屈して役人から貰い受けたのが、後に国宝の指定を受けた乾漆の菩薩像である。

これら絶望的な破壊の猛威も、明治四年の廃藩置県によって、旧藩主らの東京への移住が始まると、ようやく下火となり、廃仏毀釈はうやむやに終わった。

しかし日本の伝統的な古美術品の行く手には、新たな兇手が待ち受けていた。日本の商人による外国への売捌きと、外国人コレクターの買い漁りである。

上流社会層である三百諸公も、東京移住後は次第に経済的な苦痛に迫られ、家宝の美術品をやむなく手離し始めた。また禄を離れる家臣達へ、下賜する金の代りに美術品が手渡され、それらも古物の市場へ流れ出ていった。

加うるに当時の日本人の多数は盲目的な西欧崇拜に走り、旧物はすべて軽視するという風潮の中にいた。大阪でも両国でも相撲は不人気、東京の寄席では西洋小説の翻訳物が語られ、歌舞伎座でさえ團十郎が洋傘をさして舞台に現われなければ、観客が承知しないという世相であった。人は競って牛肉を喰い、日本座敷に洋風画を飾った。日本画などは一顧もされなかった。

日本人に見捨てられ、二束三文で市場に曝されている美術品を、外人コレクターが見過す筈はなかった。この

時期海外へ流出した重要な文化財は、数十万点に及ぶといわれる。

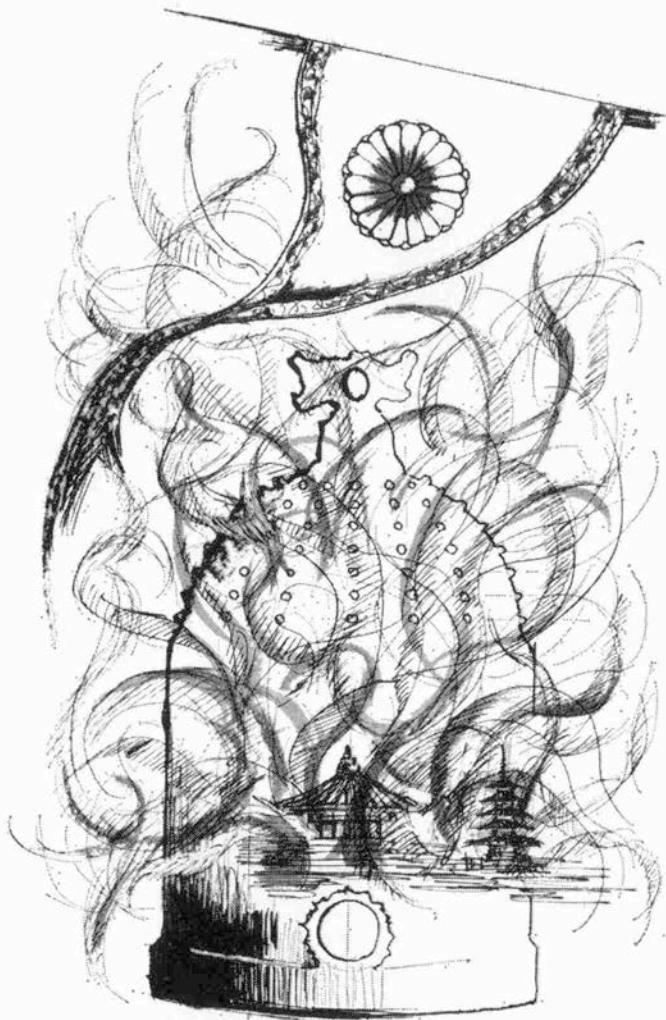
モースは米国の富豪ビゲロー（彼は刀剣類を蒐集）フエノロサ等と同道した「陶器狩り」と称する買い漁りの旅行中、京都の旅でこう語った。

（こうして我々が買っているような、日本の立派な美術品がどんどん市場に出回っている。まるで隠れた傷口から日本の生き血が流れ出ているようなものだ。日本人は自分たちの美しい宝を国外に流出させてしまうのが、いかに悲しいことか判っていないのだ。）

この言葉はフエノロサの内部に深く突き刺った。彼が日本を愛すれば愛するほど、日本の古美術品を秘蔵しようとする己の欲望に苛責を感じ、その矛盾に苦しみ続けた。

フエノロサの芸術に対する愛好と審美眼は、父の影響があるとはいえ、天賦のものであった。信奉していたスペンサーの社会進化論を準用して日本美術の系譜を辿りながら、彼は驚嘆の眼を見張った。更にその才能は狩野派の絵画との出遭いで磨かれた。それゆえ彼は、初めて芳崖の絵に接した時（これは、唐の呉道子が響かせた偉大な楽器の、最後の音を打鳴らす人だ）と躊躇なく明言することができた。

当時、余りに西欧主義一辺倒な政府の政策に対して、漸く朝野に批判が高まりつつあった。国粹主義と称ばれるこの運動の先鋒をつとめたのが竜池会というクラブ組織であった。竜池会は総裁に有栖川宮を戴き、会頭佐野常民伯、文部少輔九鬼隆一をはじめ二七二名という大世帯で、観古美術展・内国博覧会・内国絵画共進会を主催し、古物軽視の社会に覚醒をうながそうとした。



フェノロサはそこへ名誉会員として招かれ、浅草の江本学校など公開の場で啓蒙的な文化講演をしばしば行い、注目を浴びていた。日本画復興を骨子とした美術新説も、こういう場所で発表されたものであったが、これらの演説が引き金となつて、やがて、洋画教育のために設立されていた工部美術学校は、閉鎖の憂き目に逢うことになった。

また、フェノロサの攻撃を真向から受けた文人画は、その手痛い傷から立直ることができず、衰退の一途を辿つた。幕末から明治初期までの漢詩流行という波にのつて、朝飯前に五十両と、鼻唄まじりに粗末な四君子を描きなぐつてきたこの南画の一分派は、次第に社会から背を向けられ、風に吹かれる塵のように消えていった。

フェノロラの講演は美術論にしろ、宗教論にしろ彼が心酔していたスペンサーの論理に裏打ちされていたため、聞く人を納得させる処があつた。彼は宗教論の中でキリスト教の無智を暴露し、仏教を昇揚する。これはその頃、寒風に曝されていた仏教界に早天の慈雨のごとく迎えられ、フェノロサの名は永く記憶されることになる。彼自身やがて参禅し仏門に入るのだが、後に心ならずも日本から去つた彼が、明治四十一年にヨーロッパで客死した時、生前の希望によつて遺骨が日本に届けられ、手厚く三井寺に葬られたのも、仏教界がフェノロサに好意をよせていた証左であるといえる。

フェノロサは日本の伝統美術の革新を考え、新しい日本画への道を模索していた。その点で竜池会と意見の相違ができ、クラブを去つた。竜池会の主張は保守的で、日本画の近代化さえ認めようとしなかったからである。

四

明治十九年の春、狩野芳崖は東京大学理科学部の小石川植物園にある明るい画室で、弟子達と彩管を握つて制作に励んでいた。傍らに背広姿の岡倉寛三が話しこんでいる。風が窓から甘い花の香りを運んで来ていた。

静かな室内で弟子の高屋肖哲、岡不崩が、五月に予定

される第二回鑑画会に向つて仕上げの色付けをしていった。

十七年の暮、芳崖はフェノロサ・岡倉の推挽によつて、文部省から図画教育調査委員を命じられ、以来毎日ここに通つて絵を描いている。

去年、委員会は昇格し、図画取調係になった。これは文部省が美術学校設立に積極的な姿勢を見せたため、新たな委員の選出には専門学校局長の浜尾新が任に当り、フェノロサ・岡倉らが幹事、画家では芳崖のほか狩野友信・橋本雅邦、洋画家から小山正太郎、ついで塑像家の長沼主計・藤田又藏・木彫家では加納鎮哉などが任命された。

委員会の会合は週一回で、初等教育の学校における美術の扱い方、美術専門校設立の準備、それに古美術品の調査と保存策等を討議するのが主務で、その他の時間には束縛されることがなかった。

岡倉は既にフェノロサの通訳としての存在ではなく、学務局にあつて新進気鋭の若手官僚として活躍し、文部少輔九鬼隆一には殊に信任されていた。この頃から彼は号を天心と称するようになった。

「ところで、話は違つて岡倉さん、教授の所に絵具の届いた様子はありますか」

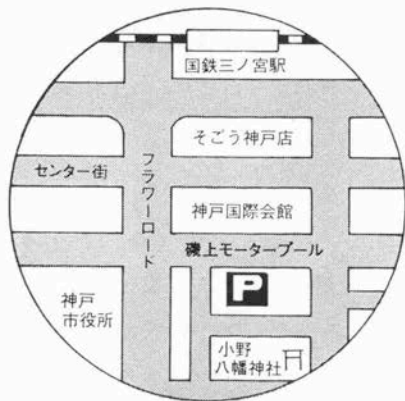
芳崖は筆を置き、疲れた眼を画布から離した。
「いえ、聞いていませんが」

「ではまだなのだろう。……この仁王の躰にカーマインという赤を使って、後ろの水煙、いまは仮りの青を塗つてありますが、こいつにはコバルト・ブルーがいいってことで、パリから絵具を取寄せているのだが……五月の展覧会に間に合うかどうか、案じています」

「明日は委員会ですから、その時に聞きましようよ」

「そうして頂こう。絵具がこなくては絵が涉らない。……ま、大体出来上っているから、見て頂こうか」

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モータープール

(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)

- 収容台数 350台
- 月極駐車可
- 年中無休

第2回神戸っ子倶楽部参加イベント

国際ジャパネスク歌舞伎

歌舞伎十八番

「勸進帳」外



■'87・10月17日(土)、18日(日)両日

■神戸文化ホール・大ホール

一般¥4,000/会員無料

'87 Kobecco club news 8

愛読者のためのコミュニケーションサロン



●事務局●

〒650 神戸市中央区東町113ノ1大神ビル9F
月刊神戸っ子内 ☎078(331)2246

“神戸っ子倶楽部”

にご入会下さい。

年会費

10,000円です。

★神戸っ子倶楽部の会員には
素敵なイベントにご招待、ご優待します
★会員の方には「月刊神戸っ子」を
1年間お届けします。

●Kobecco club 会員情報

会員特別料金ごあんない

主催/神戸アルパトロス

第3回納涼船上パーティー

協賛/サッポロビール/月刊神戸っ子・サントノレ・コパカバーナ・神戸っ子倶楽部

●ラテンミュージックナイト “サンパデ クルージング”

7月26日<日> 淡路フェリー「やえしほ丸」1800トン

P.M. 6:00P.M. 8:30 のりば 中突堤ポートタワー南 200米



大人男性 ¥10,000

●神戸っ子倶楽部会員は¥9,000

女性 ¥9,000

●神戸っ子倶楽部会員は¥8,000

中高生 ¥5,000

演奏/安藤義則トリオ 片岡学 (Tp) 江藤嘉昭 (As)

松岡年宏 (G) 滝えり子 (Vo)

出演/コパカバーナ本場のサンパチーム・月刊神戸っ子サンパチーム

●神戸っ子倶楽部事務局へお申込み下さい ☎078(331)2246

★催物ごあんない

7月10日(金)~7月15日(水)

オランダ王国ルイサ・ファン・ハーレン駐日公使夫人の日本とオランダの文化交流を目的とする「絵画展」風景・人物画など36点。オランダ総領事館・香りの家オランダ館主催 後援/オランダ 大使館 於/公開異人館香りの家オランダ館一(黒田豊オーナー)

(神戸北野町2丁目15ノ10

☎261-3330 旧ヴォルヒル邸)

入館料/300円

10日 セレモニー

オランダ大使ご夫妻

・公使ご夫妻

総領事ご夫妻らその他文化人が出席

一般公開/(10日より)



ブラン・ドウ・ブランバリ祭

シャンソン 麻鳥千穂

7/14 京町筋 ブラン・ドウ・ブラン

P.M. 6.00

P.M. 8.30

¥15,000 ディナーショー

お申込みブラン・ドウ・ブラン

☎(078)321-1455

★書道の望月美佐さんが、オーストラリア建国200年に、日本文化使節団(日本武道協会主催)のメンバーに加って、西オーストラリア州パース市で7月4・5日に“ジャパン・オリジン”日本の技と心のテーマで動の書に挑戦します。演出は岡田美代さん。書の間は仲村米子・花柳美之太郎さんが踊りをそえます。



7月7日「小鼓会」PM7:00~

丹波の美酒 小鼓のみぞれ酒で

但馬の味を楽しむ“七夕の宴”

会場/西村屋

会費 ¥6,000

お申込み/月刊神戸っ子

☎078(331)2246

★生田神社の加藤隆久宮司は、生田神社の社寺・門前に「市」が立つ事に習って、生田神社界隈の商店街のコミュニセンターの役割上、夜の街のイメージから、昼間も若者たちが憩い楽しめる健全な街に発展させようと、神社周辺の商店会が大同団結。生田地区商店連合会を結成し7月21日に創立祝賀会を同社で開催されます。(会長は加藤隆久さん)



新会員ご紹介

508	サッポロビール	515	杉岡 泰嗣
	神戸支店	516	ダゴベルト・メリリ
509	丸山 千恵子		ン・ハラ・グラン
510	星住 輝子		ミカエラ・イ・ダコ
511	富岡 伸孔	517	吉村 由美
512	サノ ユリコ	518	能登 寛治
513	小林 恒	519	若柳 吉金吾
514	塩谷 幸代	520	大友 春世

神戸開港120年

歌とピアノで綴る

海の譜 7/24 P.M. 6:00

松本幸三と門下生12名による

生田文化会館

¥2,000

お申込み/松本幸三☎(078)912-7293

神戸っ子と
出合う時

月刊「神戸っ子」は思いがけないところまで！



オリエンタルホテル
神戸ポートピアホテル
ニューポートホテル
三宮タミナルホテル
ホテル神戸
神戸ワシントンホテル
グリーンヒルセントラル
タワーサイドホテル
サンサイドホテル
舞臺園ホテル
ホテル全但
六甲山ホテル
六甲スカイウェイ
ホテルプラザ(大阪)
ホテル水上
パレス神戸
花ホテル

★発行にいろいろお世話いただいた方々

朝比奈 青木 乾野 石坂 石野 石坂 石坂 石坂 石坂 石坂
小楠 貝原 嘉嘉 金鬼 小岡 牛榎 石坂 石坂 石坂 石坂 石坂
泉磯 本原 井納 納正 元喜 一吉 正春 信豊 重隆
徳良 憲六 俊健 毅正 治彦 八郎 忠朗 一朗 一生 彦雄

上坂 英一 佐藤 英一 佐藤 英一 佐藤 英一 佐藤 英一
坂井 林一 坂井 林一 坂井 林一 坂井 林一 坂井 林一
佐藤 英一 佐藤 英一 佐藤 英一 佐藤 英一 佐藤 英一
新田 義孝 塩田 義孝 塩田 義孝 塩田 義孝 塩田 義孝
石坂 義孝 石坂 義孝 石坂 義孝 石坂 義孝 石坂 義孝
渡邊 義孝 渡邊 義孝 渡邊 義孝 渡邊 義孝 渡邊 義孝
宮川 義孝 宮川 義孝 宮川 義孝 宮川 義孝 宮川 義孝
田中 義孝 田中 義孝 田中 義孝 田中 義孝 田中 義孝
高橋 義孝 高橋 義孝 高橋 義孝 高橋 義孝 高橋 義孝
津島 義孝 津島 義孝 津島 義孝 津島 義孝 津島 義孝
竹島 義孝 竹島 義孝 竹島 義孝 竹島 義孝 竹島 義孝
外木 義孝 外木 義孝 外木 義孝 外木 義孝 外木 義孝

●編集後記
★六甲山系の緑が神戸の街を一段と引き立てる。そして街にあふれ出し若者がファッショナブル、そして生きと見える。だが、何故か神戸にいろめき立つような雰囲気がない。神戸の街がどんよりして、田舎くさい。これは大変なことではないか。緑、新鮮さ、面白さが遠のいていく。ハイカラの伝統が薄れていく神戸。
▲小泉康夫V
★気軽に、いつもの「風」のように「海沿いの帯状の神戸」を、作家の村松友徳さんは歩いてくださった。この気軽な姿勢が、不思議な人と風景との邂逅となる。年々重くなるわが身に、一陣の「風」はさわやかだった。
▲小泉美喜子V
★観光による誘客。その有力な一助として神戸七福神めぐりがスタートした。構成七社寺はいずれも神戸の主要観光ポイントに立地する。無論「効果」が上がるには年月が必要だ。文字通り長い眼でみたい。
▲佐井V
★あのヒデキが32歳。自由に自然にビ๊タクなものの思いを語る姿がま



●神戸っ子は左記の書店で
★神戸市東灘区 神戸大学生協
★神戸市中央区 宝文堂
★大文堂
ウオヰキ書店
小原光文堂
本山光文堂
北村書店
キティ書店
インテリッパ館
甲南堂
ア南堂
甲南ブックス
甲南ブックス
御影ブックス
甲南大学生協
グリーンブックス
★神戸市灘区 テン書房
★神戸市東区 カスガノ書店
★神戸市北区 ブックスフジャ
★神戸市中央区 ヲイガ堂
★神戸市東区 ケイガ堂
★神戸市東区 ユニカリ南天荘
★神戸市東区 ブックスのじきく
★神戸市東区 ブックス六甲
★神戸市東区 朝日屋ポピーイ店
三宮ブックス
★大阪市 紀伊国屋書店梅田
★西宮市 千種書房
★明石市 鳳川書店
★姫路市 アイビー書房
★宝塚市 華文堂
★神戸市東灘区 大盛堂書店
★神戸市長田区 シオサイ
★神戸市東灘区 日東館長田店
★神戸市東灘区 秋田百文堂
★神戸市東灘区 高田屋書店
★神戸市東灘区 川瀬書店
★神戸市東灘区 宝坂書店
★神戸市東灘区 三井堂書店
★神戸市東灘区 西屋書林
★神戸市東灘区 神戶書林
★神戸市東灘区 すま書房
★神戸市東灘区 源氏書房須磨寺店
★神戸市東灘区 博文堂書店
★神戸市東灘区 流泉書房
★神戸市東灘区 川瀬書店
★神戸市東灘区 漢口堂垂水店
★神戸市東灘区 漢口堂西園台店
★神戸市東灘区 ジュンク堂学園都誠心堂書店
▲瀬川V
★ワッペン・ファンダーでもやるよ、の村松友徳さん。実際にお会いするとヒョッキンな一面も持ち。愉快で素敵な時間をしました。
★シャボン、クラシック……ジャンは違へど、熱は同じ。▲新井V
★歩く好奇心の鉄尾さん。やればできる精神が生まれます。▲藤田V
★梅雨ふっ飛ぶマンナファイバー黒字減らしの刺客かな。▲山中V
★種々の小林竜雄さん出会う。映画にかける情熱は流石。俺も頑張らなくては……。▲繁原V
★村松さんにお供し、明石の街へ。お話しも頼もしいかった。▲高森V
★海が好き！「須磨の海岸に浜の茶屋」を見た?
▲佐井V
神戸っ子 NO. 315
★発行/62年2月1日
★編集・発行/小泉康夫
★発行所・神戸っ子編集室
神戸市中央区東町113ノ1
大神ビル9階
電話078(3331)2246(代)
FAX 078・3331・2795
頒価380円 送料70円



季節の移ろいを遊膳した
お料理の数々

味わい豊かに季節を感込んだ
四季のお弁当です
ぜひ一度お召上り下さい

お弁当 1,000円より 3,000円
懐石遊膳 4,000円より 7,000円

神戸市中央区三宮町1センタープラザB1

TEL 078-333-8790

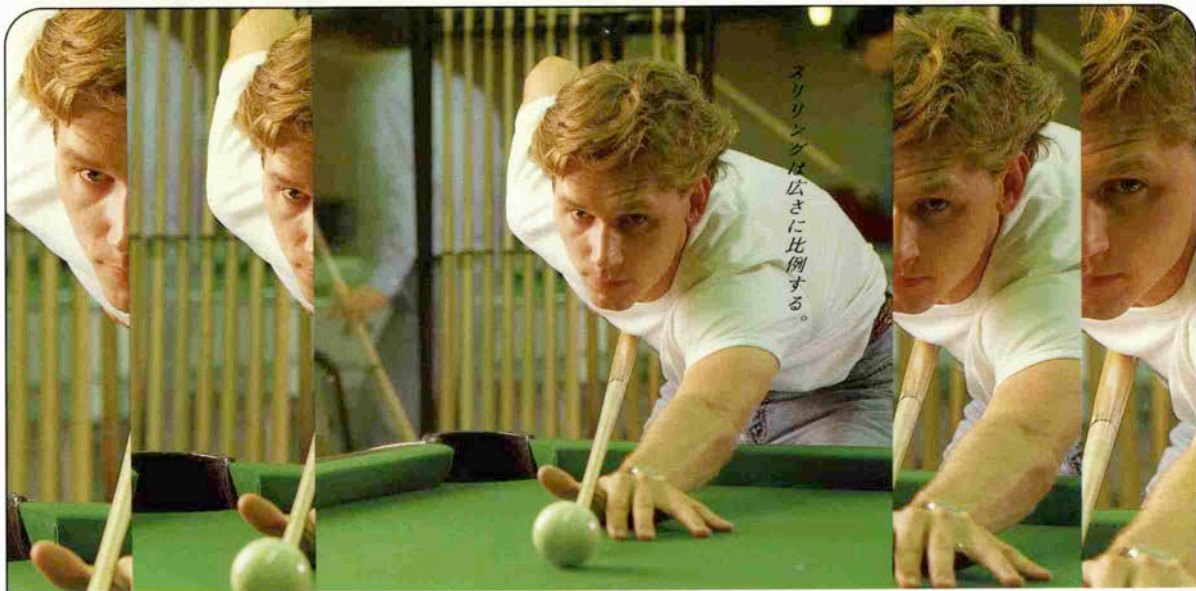
営業時間 11:00～19:40

休日 毎火曜日

(第三週は月曜日休)

日本料理
野路菊





スレリリングは広さに比例する。



WIDE SPACE

関西最大規模!!

なんと2,000㎡の超ワイドフロアに

30台のビリヤード台がズラリ。

ゆったり気分のプレイは、まさにビリヤードの醍醐味。

ビリヤード六甲

神戸市灘区新在家北町2丁目1 ☎ (078) 841-1088



SHUFFLE BOARD

今、世界で話題沸騰中のジャッフルボードが、ついに本場カナダより日本上陸。ビリヤードとはまた一味違うスリルが満喫できる。

- 年中無休 ● PM12:00～AM0:00 (金、土、日はAM2:00まで)
- 正式トーナメント会場としてもご利用ください。
- 電話予約受付中 ● 駐車場完備 (80台)

神戸のうまいもとドリンクینگ

★日本料理

- 濃味名代うどん あ こ や 亭
北海道郷土料理 蝦 夷
和 食 不 可 少 事
料 亭 布 引 大 し ま
た に 焼 た ち ば な
民芸 餅 食 事 処 炭 焼 ス テ ー キ
炭 焼 や き と り ト リ ド リ
そ ば 処 手 打 ち り づ 木 曾 路
ど じ ょ う 吾 作
鯛 し や ぶ 三 十 三 間 堂
刺 京 銀 坐
手 打 そ ば 処 つ る 庵
季節 茶 屋 一 輪 一 房
天 ぷ ら 天 ぷ じ
SAKE & K A I S E K I 喜 兵 衛
懐 石 料 理 馳 走
蟹 土 料 理 千 石 船
活 伊 勢 海 老 料 理 中 納 言
懐 石 料 理 楽 珍
阪 急 西 口 店 / 阪 急 三 宮 西 口 北 萊 茵 酒 房
家 會 場 / 神 戶 三 宮 生 田 筋 西 村 比 呂 3 - 4 F
鮫 料 理 青 柳

- 日本 料理 し げ 松
生 そ ば ・ 寿 丸
料 亭 ・ ラウンジ 北 野 異 人 坂
★各国料理
ステーキハウス グリル 青
スキャンディビア料理
ステーキハウス 果 林
すていきハウス 長 崎
ステーキ 花
メキシコ料理 ティファナーナ
フランス料理 ビストロドゥリオン
イタリアン パデリーナ
ギリシア料理 フィッシャーメンズポート
レストラン 三 光
ステーキハウス れん が 亭
BARBECUE & STEAK 六 段
フランス料理 レ스토랑ンフック
フランス風中国料理 夢 香 亭
ドイツレストラン ハイデルベルグ
ドイツワイン・コーヒー プライツク
ローテ・ローゼ
韓国 高 中 料 理 鳳 仙
スペイン料理 エル・ソル

- レストラン や ま
中央区生田町1-4-20
ぶ は ら
和 黒くわっこく>
ガス ラ イ ト
エル・パンチョ キタノ
エル・マンチョ キタノ
中国 料 理 萬 壽 殿
フランス料理 ルー・サロメ
北イタリア料理 ベルゲン
SAPPORO BEER RESTAURANT ニューミュンヘン神戸大使館
ステーキハウス 伊 藤
炭 焼 ス テ ー キ GOONY KITANO
神戸風レストラン 能 亭
フランス料理 シャンテクレール
フランス料理 トーワールド
ギリシア料理 フィッシャーメンズポート
レストラン 三 光
ステーキハウス れん が 亭
BARBECUE & STEAK 六 段
フランス料理 レ스토랑ンフック
フランス風中国料理 夢 香 亭
ドイツレストラン ハイデルベルグ
ドイツワイン・コーヒー プライツク
ローテ・ローゼ
韓国 高 中 料 理 鳳 仙
スペイン料理 エル・ソル

- レキ&喫茶 アンテノール
茶 ガーデニア
L.E. CAFE ガレ
宮水のコービー にしむら珈琲店
フレンチショップ フルーツバラー ベニマン
コービー C A R A T
アイスクリム Tatoufo
★CLUB
club 飛 鳥
club 小 万
club なぎ さ
ク ラ ブ の ふ ら ん
club Moon Light
club コトブキ
CLUB N E N E
★STAND & SNACK
スナック C E L I N E
レストラン BAR 薔 薇 屋
ジャズライブ アルバトロス
プッシュアップ 音楽の家
エ ト ワ
スナック 雅 子

- 炭火 焙 煎 珈 琲 萩 原 珈 琲 店
Salon & Cafe BLUE MOUNTAIN
TEA LOUNGE T / O / A
フルーツショップ フルーツバラー ベニマン
コービー C A R A T
アイスクリム Tatoufo
★CLUB
club 飛 鳥
club 小 万
club なぎ さ
ク ラ ブ の ふ ら ん
club Moon Light
club コトブキ
CLUB N E N E
★STAND & SNACK
スナック C E L I N E
レストラン BAR 薔 薇 屋
ジャズライブ アルバトロス
プッシュアップ 音楽の家
エ ト ワ
スナック 雅 子

- レストラン・バー トム・キャンティ
サロン 神戸時代
カフテルラウンジ サヴォイ
ミュージック サントノール
ミュージック クラウン サントノール
ミュージック スタンド 干 里
素 舌 河 で つ さ ん
S T A N D マ シ ュ ケ ナ ダ
レジャービル 西村ビル
ス タ ン ド か て な
ス ナ ッ ク ア ダ ル ト
スナック トワイライト
PRIVATE SALOON コートダジュール
レストラン BAR 薔 薇 屋
ジャズライブ アルバトロス
プッシュアップ 音楽の家
エ ト ワ
スナック 雅 子

★喫茶

- 珈 琲 館 た ち ば な
サロンドティ カ レ ッ ト
カフエ ドラ セ ー ル

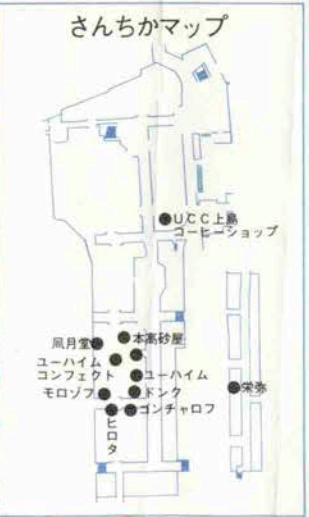
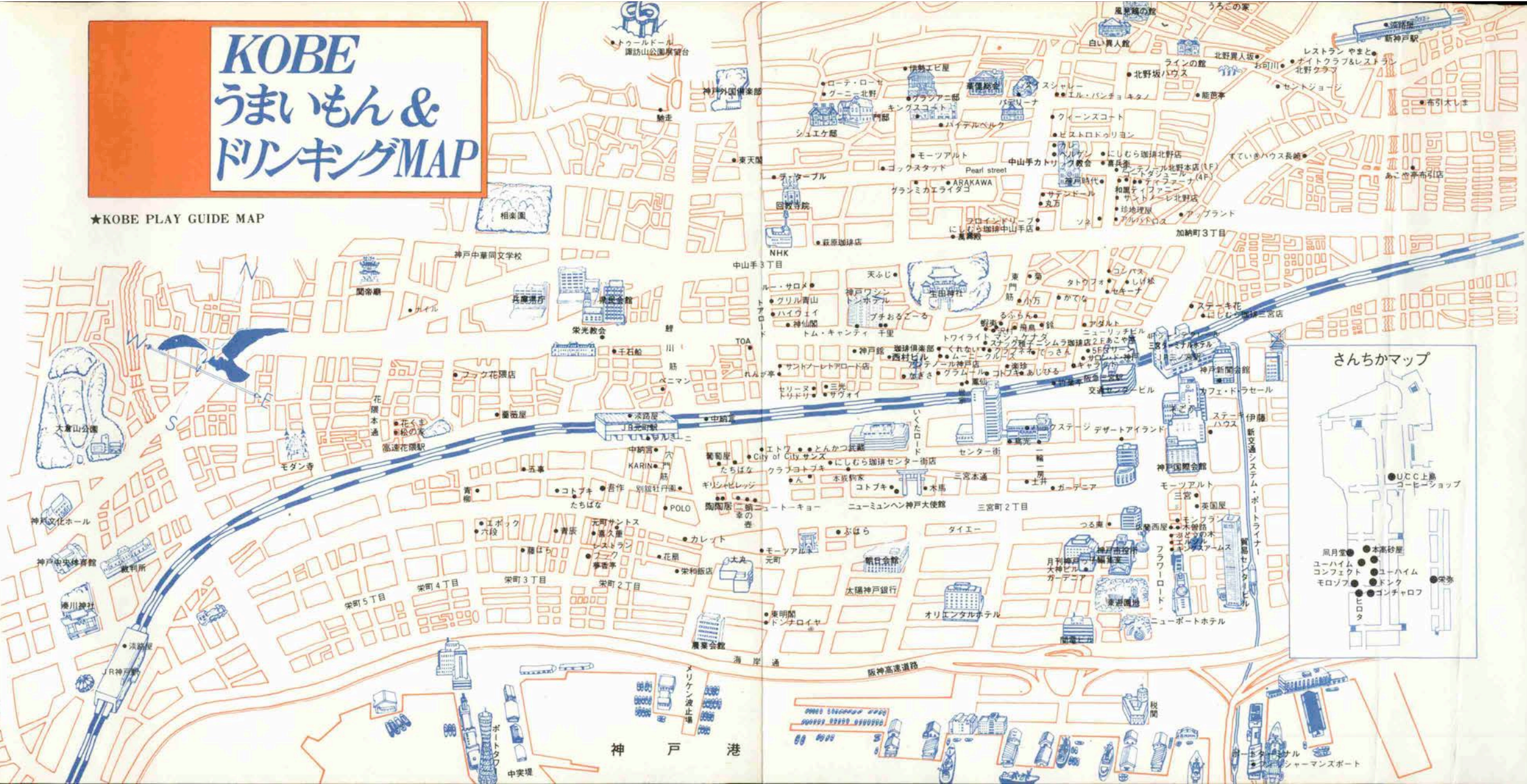
★喫茶

- 純 喫 茶 元 町 サ ン ト ス
ゴ ー ビ ー ラ ウ ン ジ C i t y o f C i t y
テ ィ ー & ス ナ ッ ク エ ポ ッ ク
喫 茶 テ ル ミ ー ニ
炭 火 焙 煎 珈 琲 珈 琲 倶 楽 部

KOBE

うまいもん & ドリンクMAP

★KOBE PLAY GUIDE MAP





須磨の神戸流通センターに 友藤商事(株)新社屋完成

明治33年から神戸で育かれた、石嶺日用品雑貨総合商社の友藤商事株式会社(友藤順義取締役社長)が、6月17日に神戸市が推進する西神の神戸流通業務団地に新社屋が竣工し、さわやかなオープニング・パーティが開かれ約350名が祝いに集った。

友藤社長は「神戸市のおかげで、近代的な流通センター機能を、素晴らしい環境に持て非常に有難たい。創業の原点にもどって、真心を忘れることなく厳しい情勢の中を乗り切りたい」とあいさつ。樋橋秀一氏(日本ロック株式会社会長)は「いい総合商社の実績と先代からのいい不動産で、その集大成が現社長によって実現した」とメッセージ。ライオン 宮川太一郎専務取締役による乾杯が、サンテレビの村上和子さんの明るい司会で進行。甲南大グリーの合唱と、牛乳石嶺の宮崎橋義社長が閉会の言葉を贈った。営業は6月29日より開始される。

■ 友藤商事株式会社
神戸市須磨区弥栄台1丁目4番5
TEL 078 (792) 2000 FAX 078 (791) 5555



上は完成なった新社屋。右左上あいさつをする友藤社長。中右上樋橋社長と宮崎社長。中左と下3点は友藤社長と紀子夫人を囲んで。



SHOPPING

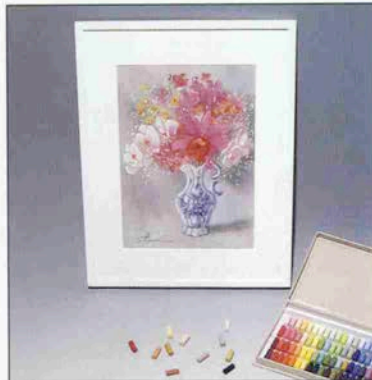
夏のお中元・ギフトは
KOBEから—



●ベツ甲
太田べつ甲店
元町一番街山側 ☎331・6195
いま、べつ甲が人気です。夏の胸元に、可愛い小犬や小猫のペンダントを装ってみては？



●手づくりの心をつたえる
Cascade
●本駅前店 ☎451・8125
当店のオスメ品・パンドミー。長時間発酵で、いつまでもやわらか。香り高いドイツパンです。



●画材・額縁
末積製額
トアロード・大丸前 ☎331・1309
豊富な画材用具が揃っています。キヤンバスに向えば、あなたはもう素敵なアーティスト！



●二つ茶屋
中央区元町通3・7・9 ☎331・0755
メロウタイプ其自然な甘さが心地よい。フレッシュユバターとスイートポテトの新しいデユエット。

いい夏、約束



黒田 昌利

〔株日本交通公社〕
〔神戸三ノ宮支店長〕

夏休みのご旅行のご計画は、もうお済ですか？
おかげさまでJTB、日本交通公社は創業75周年をむかえました。
この75周年の経験と実績で今夏のご旅行も国内はもとより、広く全世界に渡り、多くのコースを企画いたし、皆様のご用命をお待ちしております。



ON THE
LOOK

●お申し込み・お問い合わせは●

日本交通公社

運輸大臣登録一般旅行業第64号C

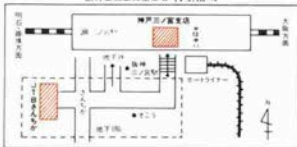
神戸三ノ宮支店 ☎(078)231-4118

〒651 神戸市中央区三ノ宮駅構内 ●営業時間：10～19:30 ※年中無休

JTBさんちか ☎(078)391-5175

●営業時間：10:00～19:00 毎月第3水曜日

旅行業務取扱主任者 村上富明



創業75周年記念
1泊2日
JTB 三ノ宮支店特選
第1回謝恩バスツアー
費用 **7,500円** 以上(3名様以上) 以下(一室利用の場合)

北陸コース ●出発日 **9月9日(水)**

三ノ宮—(名神・北陸)—片山津温泉
13:00出発
ホテルながやま(宿泊)
片山津温泉—東尋坊—三ノ宮
18:00着

白浜コース ●出発日 **9月2日(水)**

三ノ宮—有田—白浜温泉 みゆき荘(宿泊)
8:00出発
白浜温泉: オプションツアー(別料金)で
ワールドサファリ+昼食
→三ノ宮
18:00着

※両コースとも添乗員同行 ※両コースとも昼食1回付

■詳しくは店頭係員又はお電話でおたずねください。

■先着各250名様限定受付です。
〒651 神戸市中央区琴ノ緒町5丁目1の305
日本交通公社
神戸三ノ宮支店

旅の篋
謝恩バスツアーの係
☎078-231-4118

お中元に

灘の名産

甲南漬



〈新製品〉牛松・牛茸セット
(各100g入)3,000円



〈新製品〉鮭の粕漬
(3尾入)2,000円



深みのあるまろやかさ。

この夏あの方に。



化粧樽詰合せ
(瓜・西瓜・胡瓜・
守口大根・その他)
タ50(約3.4kg)5,000円



化粧函詰合せ
(瓜・西瓜・胡瓜・
守口大根・その他)
ハ50(約3.8kg)5,000円



味ざんまい
(松茸・小なす・幼果メロン)
ハE50(約1.9kg)5,000円



海の幸
(ハイ貝・サザエ・
ホタテ貝・ウニ・サーモン・
筋子・墨ワカメ)
海タ50(約2.4kg)5,000円



珍品詰
(瓜・西瓜・椎茸・小なす・
わらび・菊・人参・ひょうたん)
塗桶T45(約2.4kg)4,500円



松茸入甲南漬
(松茸・瓜・西瓜・茄子・守口大根)
サL40(約1.6kg)4,000円

※「神戸っ子」読者の方へ。只今、お中元直送サービスを承っております。(7月末日まで)

- お申込は今すぐお電話かファックスで………
TEL.(078)841-0551/FAX.(078)841-1490
- ファックスでご注文の場合は、贈り主ご本人及び先様の住所、氏名、電話番号、商品名、個数を明記して下さい。
- お支払いはお近くの郵便局か銀行で………
- ご注文後1週間以内にご入金下さい。入金確認後2-3日の間に先様へお届け致します。
- 郵便振替口座/神戸8.1263番 高嶋酒類食品株
- 銀行振込口座/太陽神戸銀行御影支店 当座預金口座2101709
三和銀行東神戸支店 当座預金口座4866
- おし紙、配達日のご指定も承ります。■自家用等にもご利用下さい。

- 無料配達地域
大阪府全域・(京都府)京都・向日・八幡・長岡京・宇治・城陽の各市と久世及乙訓郡(奈良県)奈良・生駒・天理・大和郡山・橿原・大和高田・桜井の各市と生駒・磯城・北葛城の各部(兵庫県)神戸・尼崎・西宮・伊丹・川西・三田・宝塚・芦屋・明石・姫路・加古川・高砂・三木の各市と加古川及川辺郡
※それ以外の地域については別途配達料を申し受けます。
- 甲南漬本舗 高嶋酒類食品株式会社
は(ひ)し(し)み(み)ん(ん) 謹(ごん)造(ぞう)
本社/〒658 神戸市東灘区御影塚町3丁目9-16
本店/〒658 神戸市東灘区御影塚町4丁目4-8

北野Fix213に
大木のLE CLUB

6/2
OPEN



LE CLUB

異人館
クラブ

KOBE

異人館通り

リンズギャラリー

LE CLUB
Fix 213

北
野
取

キャラバン

1F 2-13-14 YAMAMOTO ST. CHUO-KU, KOBE ■ PHONE 078-221-9066 ■ PM12:00 - AM2:00 EVERY DAY

■ 企画仲介 / 商業不動産事業計画コンサルタント(株)エルアイシー(代表取締役 青木幸夫)

神戸市中央区港島中町6丁目9-1 国際交流会館7F PHONE 078-302-4009(代)



シックなムードのラセルが、大丸カーポートにオープン。ショッピングや仕事の合間にくつろぎの時間を。



神戸市中央区明石町40(大丸カーポート店)
☎ (078) 332-6498



トアロード・北野でさわやかな時の流れを……
サント・ノーレのムードイナ演奏をお楽しみ下さい。

サント*ノーレ

トアロード店／中央区下山手通 2-5-6 ☎391-3822
北野店／ダイワナイトプラザ6F ☎221-3886



メニューは、とんかつとえびかつだけ。吟味された素材と揚げ加減が老舗の味の秘訣です。ぜひご賞味下さい。

とんかつ 花
むさし

本店/三宮・センター街 ☎321-0634 11:00AM~7:30PM 水曜休
さんプラザ店/三宮・さんプラザB1 ☎391-2427 11:30AM~8:00PM 月曜休



お昼のランチから贅を凝らした本場の中国料理まで、お手頃なお値段で味わえます。各種宴会にも御利用下さい。

中国料理

榮和飯店

神戸・元町南京街 TEL (078) 392-1982
11:00AM~8:30PM 火曜定休

TASTE OF KOREA



アメリカで最も愛されている
生ビール「クアース」といっしょに
陽気なアメリカを楽しもう!

フェスピック神戸大会協賛
発展途上国へ車椅子を贈ろう

アメリカンビアフェスタ

期間 7月17日(金) → 8月23日(日)

会場 神戸ポートアイランド市民広場

●時間/月～金PM4:00～PM10:00 土・日PM3:00～PM10:00

(雨天中止の場合もあります。)

聴いて

アメリカン ミュージック・ライブ

メインステージでは、火・木曜日を除く毎日、
様々なアメリカンミュージック
の競演。陽気で明るいアメリ
カンミュージックをたっぷ
りどうぞ。



味わって

ノドやお腹がよるこぶ アメリカンテイスト

おいしい生ビールとボリュームたっぷり
のアメリカン料理をご賞味いただけま
す。もちろん生ビール
はクアース。



体験

迫力満点/ ウェスタンショー

毎週日曜日には、スペシャルショーとし
て、ガンマンたちによる痛快で迫力満点
のウェスタンショーがくりひ
ろげられます。また、あなた
も参加できる早撃ちコ
ーナーや決闘タイムも。



アメリカンビアフェスタについてのお問い合わせは

●事務局/(財)神戸国際観光協会

☎078(303)1010

●主催/アメリカンビアフェスタ実行委員会 ●後援/フェスピック神戸大会組織委員会・神戸市・神戸商工会議所・神戸観光
キャンペーン推進協議会・ポートアイランド振興協議会・神戸国際交流協会・駐神戸・大阪アメリカ総領事館・大阪アメリカセン
ター ●協賛/アサヒビール



春のローズフェア・兵庫バラ展開催

今年で17回目になるバラ展が5月16・17日の2日間ローズ・ガーデンで開かれた。初日のコンテストは、兵庫県下、その近郊から約30点の作品が寄せられ美しさを競った。今年には悪天候が続いたせいもあり、出来映えは例年に比べ良くなかったそうだが知事賞には伊藤祥一さんが選ばれた。選考基準は、花や葉の形だけでなく、その色合い、バランス、虫喰い状態など色々チェックがきびしい。

期間中は、バラの品種展示



中央が伊藤祥一さん作品
会やバラの作り方の相談なども。バラが好きの方は、一度参加してみてください。
■お問い合わせ・兵庫バラ協会
事務所 ☎ (078) 591-5633

洋菓子店「DINO」オープン

洋菓子のメッカ神戸でも北野町は特に洋菓子のお店が多いようだ。この3月にオープンした「DINO」は、少しも気どったところのない「町のケーキ屋さん」といった雰囲気。まず店構え。ガラス張りの大きなアトリエでは、シェフが、素材を生かしたおいしいケーキを1つ1つ、丹精こめて作っている。イタリアの味を意識して作られた大きなケーキは1ピース¥250とお手頃。余分な飾りつけもない素朴な形だが、ケーキにうるさい神戸



オーナー大西さん(右)とシェフ坂井さん
つ子に評判を呼びそうな本物志向のお店だ。
■北野店・中山手通 2-15-13
☎ (078) 251-7273
■苦楽園店・西宮市松生町12-21
☎ (0798) 71-0523

フランス料理
北野クラブ
中央区北野町1丁目5-7
☎222-5123
11AM~2:30PM
(ランチ/クイーンズランチは2:30PMまで)
5PM~10:30PM(ディナー)

神戸割烹

お可川

中央区北野町1丁目5-10
☎222-3511
11AM~9PM

手づくりのシフォンケーキと
サンドイッチ
ファミリア

北野坂ハウス

中央区北野町2(北野坂)
☎222-3535
11AM~6PM 月曜日

会員制レストラン
インターナショナルゾーン
CASABLANCA CLUB

カサブランカクラブ
中央区北野町3-1-6
☎241-0200・222-0182(パピロン)
入会金10,000円 お食事 2,000円~
17:00~24:00 (フルコース)

WOODY FASHIONED STYLE
RESTAURANT SALUTE
レストラン サルーテ

中央区北野町3丁目14-13
風見鶏の館を西へ50M
☎251-9060 11AM~9PM 月曜日

スキャンディンピア料理と
世界の民族音楽の店
ゴックスタッド

中央区山本通 回教寺院前
☎242-0131
5PM~0:00AM 水曜日

この春から
ニュースタイルオープン!
1階は一品料理・お好焼きコーナー、
カラオケルーム、2階は会席料理。
特に一流の板前が腕ふるった会席
料理は、気の張る接待にもご満足い
ただける内容です。

料亭・ラウンジ

北野異人坂

中央区北野町2丁目9-22
☎222-2001
11AM~6PM(ティールンチタイム)
6PM~11PM(料亭&ラウンジタイム)

COFFEE & SOUVENIR
うろこの家

中央区北野町2丁目
☎242-6530

フランス料理
グラシアニ

中央区北野町4-8-1
☎242-0597 火曜日 予約制

フランス料理
ビストロウリオン

中央区山本通2丁目13-6
☎221-2727
正午~10PM 月曜日

ギャラリー・ティールーム
神戸時代

中央区中山手通1丁目23-10
モンシャウトコトバキビル
☎242-3567
11AM~5PM(ティールーム) 土曜日
6PM~12PM(ドリンクタイム) 日祝休

異人館のユーハイム
ラインの館

中央区北野町2丁目10-24
☎242-6266
10AM~6PM 第3水曜日

フランス料理
グーニー北野

中央区北野町4丁目
北野林マンションB1F
☎242-2562

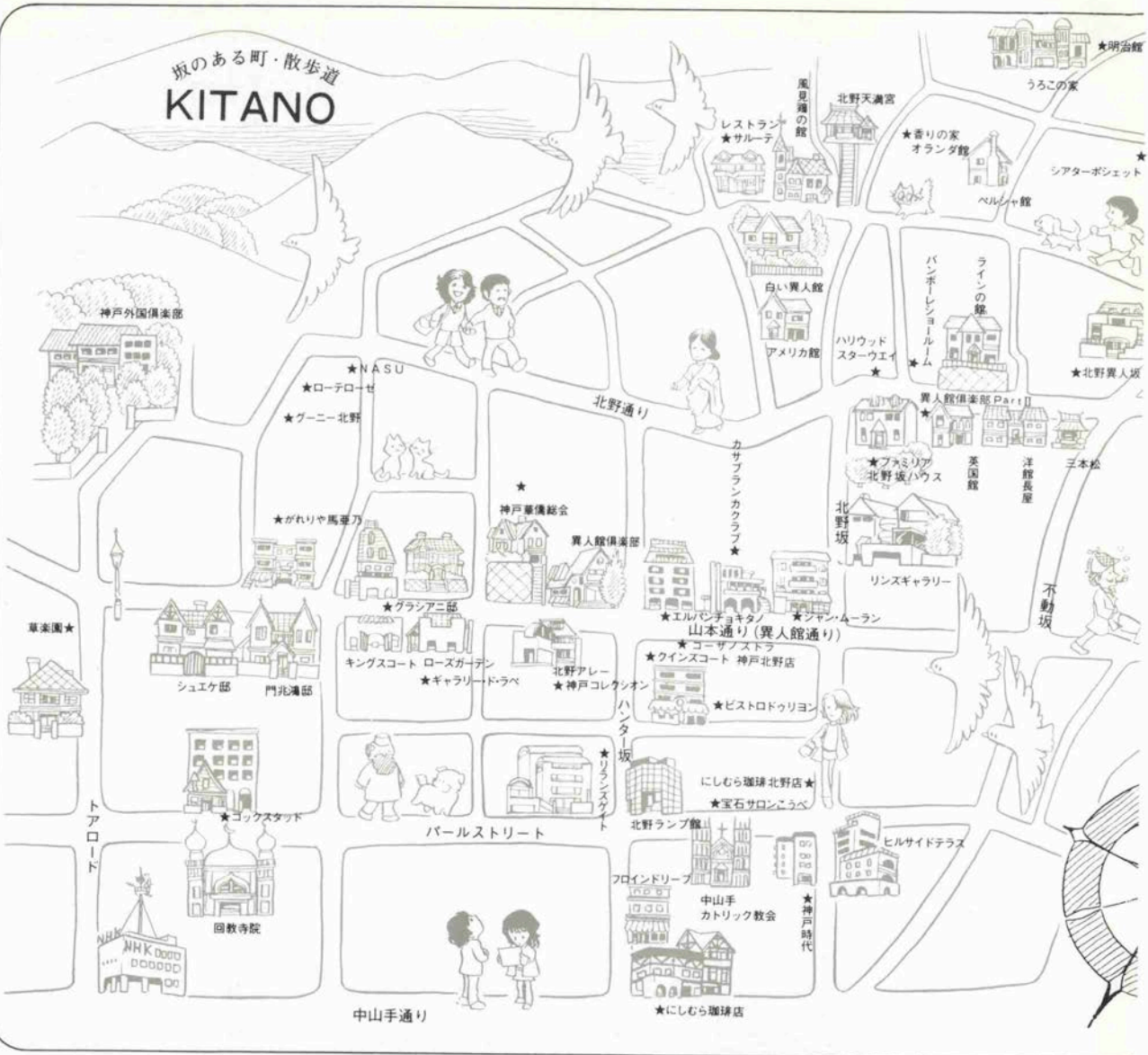
英国風レストラン
St. George Japan

中央区北野町1丁目2-17
☎242-1234
11AM~4PM(ランチタイム)
5PM~11PM(会員制)

フランス料理
ジャン・ムーラン

中央区北野町3丁目1-1
☎242-4188
11:30AM~2PM
5PM~10PM 水曜日

坂のある町・散歩道
KITANO



★明治館

うるこの家

北野天満宮

レストラン
★サルーテ

★香りの家
オランダ館

★シアターボジエット

ベルリヤ館

神戸外国倶楽部

★NASU

★ローテロッセ

★グーニー北野

北野通り

白い異人館

アメリカ館

ハリウッド
スターウェイ

ラインの館
バンホレショールム

★北野異人坂

草楽園★

★がれりや馬車乃

★神戸華僑協会

異人館倶楽部

カサブランカクラブ★

異人館倶楽部 Paris
★フタミリア
北野夜ハウス

英国館

洋館長屋

三本松

北野坂

リンズギャラリー

不動産

シュエケ館

門北溝部

★グラシア二館

キングスコート

ローズガーデン

北野アレー

★エルビチニキタノ
山本通り(異人館通り)

★コーザストラ

★ジャンムーラン

★クインスコート

神戸北野店

★ビストロドリヨ

トアロード

★コックスタッド

回教寺院

パールストリート

★リッパメント

にしむら珊瑚北野店★

★宝石サロンこうべ

北野ランプ館

ヒルサイドテラス

フロイドリーフ

中山手
カトリック教会

★神戸時代

中山手通り

★にしむら珊瑚店