



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■第31回■

西城 秀樹〈歌手〉

いくつになっても
トム・ソーヤでいたい

北京でのチャリテイコンサートを終え、また本格的に日本でのコンサート活動を始めるという西城秀樹さん。旅で掴んできたものを一気にノコさんに語ったひととき、新しいヒデキ像にノコさんもニコニコ顔でした。

★新しい刺激をいっぱい受けた北京公演

ノコ 半年ぶりだね。

西城 今年は、1月からほとんどいなくて、日本にいる回数よりも海外の方が長かったから、いい意味でいるんなものを見れたから刺激になった。北京、廣州で、カルチャーショックを感じたし。日本を離れてやっと第三者的に見れた。

ノコ 廣州はどこで公演したの。

西城 児童福祉会館でチャリテイだったんです。子供のための施設を作ろうということで、器具で名前が出るのが嫌だったので、建物の一部か何かにして下さいって言ったら「秀樹エレベーター」が出来ちゃった(笑)。

ノコ (笑)エレベーター!

西城 ちよっとテレクサイけどね。

ノコ すごいね。それは。廣州は素朴でいい町でしょう。

西城 北京は広くて、首都だと思った。もっと頑張ればもっとすごい国になるんじゃないかという感じは受けました。若い人たちが食欲に、いまいろんなものを吸収しようとしているのが凄かった。だから、音楽面でも受け

入れ体制が大きい。北京大学にポップス愛好会というのがあって、そのメンバーが今回僕を呼んでくれた。日本のファンの人よりLPナンバーに詳しいのに驚いた。廣州はそれ以上に凄かった。共産国だから拍手とシーンで終わると思っていたら、いきなりスタンディングオベーション。感動したね。だから、アジアは自信つきました。音楽を通して違う国の人と交流できて、僕も刺激されて「よし、この人たちのためにもっといいものを作ってあげたい」と思いましたね。

ノコ 北京に行きたいなあ。

西城 僕は広島生まれだから、初めて行って気がついたんだけど、宮島なんていうのは平清盛が作ったんだけど中国から入ってきているから赤くなっているんだよね。

ノコ 文化のルーツだね。

西城 非常に前向きな姿勢で、それが勉強になった。

ノコ 秀樹を呼んでくれた北京の学生は、秀樹のどんな歌を知ってたの。

西城 みんな知ってた。だから、民謡でいう合の手みたいなのが入るわけ。何言ってるかわからないけど、わかって言ってるなっていうのがすごく感じられた。

ノコ へえ。

西城 日本と違って、むこうの副首席が見に来られてたから、警備がものすごくあった。機関銃持って立ってるん



「賭けていくことが大切だと思う」と西城秀樹

だから。盛り上がりすぎてパニックになったら撃つっていうから、どうしようかと思っただけど、最後には副首席も身を乗り出して見て下さって、終わったら涙、涙でしたね。

自分の身銭を切って賭けていかなければアーティストはダメになっていくと思うんです。海のものになるか山のものになるかわからないけど、賭けるということが僕は大切だと思う。北京に行くまで8年かかったけれども、その喜びが一番大きい。

ノコ それは香港に行った時点では、まだもう一つ掴めなかった？

西城 日本のカセットも売ってない。まだ誰もやっていない中国でという意識が強かったから。香港でやれば、シンガポール。中国に海賊版が流れるから、そこまでは考えてたんだけど、その後は今回みたいな形になると思わなかったら嬉しかった。一区切りついたから、今度は日本でちゃんと活動をと思っています。

ノコ 秀樹さんはどうしてます、とかいっぱいハガキが来るんだよね。

西城 デビュー同時の、いませ輩たちがやっているものを卒業して、それを活かした自分の30代の動きをやりたい。もちろん露出することも大事だけど、露出する前に

もうひとつの自分を吸収するために、やっぱり旅に出ないとだめですね。今回のコンサートはこれまでと180度違うんだけど、北京で学んできたことをメッセージとして入れています。車が年々モデルチェンジしてるんだから、芸能界のアーティストもいい意味で変わっていかないと

飽きてしまいますよ。本線は変わらずに肉付けをしていくために旅が必要。日本の芸能界でそれが出来る人が少ない、旅をするには思い切りがいるから。だから僕にしても、「アイツ何やってんだ」ってことになっちゃうから、帰って来たときに、結果として見せるものをやらなきゃいけない。

ノコ 怖いけどね。

西城 やるときはめいっぱいやるけど、休むと決めたら誰がなんと言おうと休む、という姿勢を持たないと、これからがキツイでしょうね。

ノコ みんな一応、そういう形を理想としてるんだよね、充電期間とか言ってる。

西城 充電期間というのはカッコ良すぎる言葉であって本当の意味で行きづまってみないとわからないと思うんですよ。第三者的に日本を見て、何が要求されるのかということがわかってくる。ポーカーリストはメッセンジャーとして把握してないとキツイ時代になってきますからね。音楽は社会情勢とともにあるから。

ノコ いつぐらいから、そういうことを考え出した。

西城 やっぱり旅してからだね。それといろんな人との出会いで感じて来たんでしょね。誰が来ても楽しんでもらえる、何かわからないけど心地良かったよっていうコンサートが、これから本当だと思う。



これからの僕を見て下さい！

★すてきにはしやきたい

ノコ 帰ってきてすぐの「夜のヒットスタジオ」はすごく良かったね。

西城 リコレッschuss出来てたんだね。僕もやってて気持ち良かった。

ノコ そういうのが伝わってくるね。

西城 ステキにはしやきたいなって思うね(笑)。感性は黙ってても年相応になっちゃうから、それを切り離せるものもないとリフレッschuss出来ない。だから、この頃とても素直ですよ。

ノコ 郷ひろみくんも結婚したけれども。次はオレもっていうのはないの。

西城 それはないね。いま仕事のことで頭がいっぱいだし。ひろみくんの場合は出会いがそこにあって感じるものがあったんだから良かったと思うし、30代の一人の男として「よし、ひろみ、第二のスタートだから、先に見せてくれよ。噂だけじゃなくて、ここでキチッとやってみろよ」っていう応援の気持ちの方が強い。男としてやっぱりそういうものを見たくなる。彼も今まで、いい頂点のクリエティブで来たんだから、そこからの展開が本当の勝負になる。それをひろみならやってくれるだろうという期待をしたい。それでみんな刺激されるんだから。

ノコ いい形で刺激合っていければいいね。

西城 10代、20代じゃないんだから、それぞれが自分の色、考え方を持っていないければ。

ノコ 32歳になったんだっけ。

西城 そう。だから、最近の言葉は飾り気がない。まともなことしか言わないから。

ノコ 今年で16周年だね。

西城 ジーパンはいて鏡に向かってみたら、昔、自分がイメージしていた32歳の人より「なんだ、俺、ずっと若いよ」って思うわけ(笑)。それが、テレビ番組で10代、20代の人と一緒にいると、やっぱり皮膚の映りが違うなあ(笑)と思って、イケナイって思う。いつまでもトム・ソーヤでいようと思う。また違う面年が出ればいいと思うから。

ノコ ヒットスタジオで少年隊を見て、ああ昔、秀樹もやっていたなあと。いまの秀樹が歌ってるのを見て「うん、負けてない」と思ったよ。

西城 少年隊には負けないって、逆にいまは思うね。それに自然にバカが出来る、素直に自分が出せたらいい。

ノコの一言 デビューの時から応援してきた。会うたびに、まぶしいくらいいい男になっていく。いつも、とても真面目にし、べってくれる。一歩ずつ世界のスターになっていくんだなあ。

● Look Sports./●



サッカー

★日本女子サッカー連盟杯高等学校女子サッカー大会

7月27日(月) 28日(火) 29日(水) 9:00~
 <於>ユニバー記念競技場、神戸総合運動公園球技場

<内容>日本サッカー協会登録の全国高等学校女子代表約20チームによるトーナメント戦

★関西社会人サッカーリーグ

7月5日(日) 12:00~

<於>ユニバー記念競技場
 <内容>三菱電機V S 兵庫教員

★西日本OBサッカー神戸大会

7月12日(日) 9:00~

<於>ユニバー記念競技場ほか3会場
 <内容>西日本OBサッカー連盟所属の30歳後半~70歳代選手28チームが対戦(うち女子地元チーム、60歳以上のチームも参加)



水泳

★近畿高校選手権水泳競技大会

7月24日(金) 9:30~、25日(土) 9:00~
 26日(日) 9:00~

<於>ポートアイランドスポーツセンター
 <内容>近畿高校選手1380名が出場
 (24~25日は競泳のみ)



ハンドボール

★近畿高校ハンドボール選手権大会

7月22日(水) 23日(木) 24日(金) 9:30~
 <於>明石市立中央体育館(22~24日)

県立明石高校(22~23日)
 <内容>近畿高校男子24チーム、女子16チームによるトーナメント戦

■お問合せ (財)神戸市スポーツ教育公社
 スポーツイベント推進本部
 ☎261-3366

■見もの・見どころ

<日本女子サッカー連盟杯 高等学校女子サッカー大会>

サッカーと言えば男のスポーツと言いたいところだが、どっここにもウーマンパワーは進出していた。女子スポーツの中でも、最近話題を集めているのがこの女子サッカーである。テレビドラマの『赤いシュート』でブーム



日本女子サッカー連盟理事 蔵力夫

に火がついた感もあるが、ヨーロッパなどではかなり以前から盛んだったらしい。日本では関西から発祥し、現在13のイベントがあるが、7月27~29日にユニバー記念競技場、神



戸総合運動公園球技場で開催される本大会が関西での唯一の正式な全国大会である。規模も第一回の12校、第二回の18校に続き第三回目の今回はさらに拡大する見通し。男性軍もうかうかしられない。

■お問合せ (財)神戸市スポーツ教育公社 スポーツ事業部 ☎261-3366

●Sports Shop Selection

<旬赤玉運動具店>

阪急王子公園駅を下車、東出口を出て東へ約5分も歩くと水道筋商店街が現われる。昔ながらの庶民的なたたずまいを見せるこの通りのほぼ中央にあるのが、ここ赤玉運動具店。周辺に学校がたくさんあるせいか、夏ともなると毎日真黒に陽焼けたスポーツ少年、少女たちで賑わっている。新開地で創業したのが昭和8年。ここに移ったのも昭和20年というから、神戸のスポーツ用品店の中でも指折の老舗である。広い店内には、スポーツ用



代表取締役 宇田 貞勝



品ならほとんど何でも揃っていて、二代目社長をはじめスタッフが親切にアドバイスしてくれる。今年3月には、テニス、ゴルフのコーナーもリフレッシュオープン。子供から大人まで幅広く利用できるお店です。

■旬赤玉運動具店
 灘区水道筋3丁目19 ☎801-6101

「とっつかれているから 面白い!」



(株)阿部企業
硬式野球部監督
小林秀行



同じ野球でも、うまさ、面白さで見せるプロ野球、ひたむきな純粹さが魅力の高校野球の陰にかくれて、社会人野球というのはどうもセールンポイントに乏しく、地味なイメージがあるようですね。でも逆に言えば、社会人野球の選手ほど根柢から野球の好きな連中はいないと思います。それで稼げるわけでもないし、就職してまで先行の不安を承知でやっているわけですから、好きじゃなきゃできない。それに、これは野球だけじゃありませんが、社会人スポーツというのは学生やプロに比べていろんな面で恵まれていません。とにかく仕事をしながら練習をするわけですから、これはハードです。特にうちのような小さな企業のチームの場合など、仕事の都合で練習ができないなんていうことはザラです。でも、うちのチームなんかは、雑草集団って言いますか、逆に逆境をバネにして頑張ってます。それが昨年のいい結果につながったんでしょうね。まあ、うちに限らず社会人チームというのは、そういう恵まれない環境の中でやっているんですから、本当に野球にとっつかれている人間じゃないとやれないと思います。だから、プロや高校野球のようにけっして華やかではないですが、じっくり見れば本当に好きでやっている野球の面白さが見えてきます。さて、去る5月18日に日生球場で行った第39回全国社会人野球大阪大会の対富士重工業戦も、そんな社会人野球ならではの味のある試合でした。富士重工業といえば本大会の昨年の優勝チーム。その粘り強いプレーに昨年はコールドで負けましたが、今年は主力投手の陽も復活して、延長12回にもつれ込んだものの4対3で勝ち、昨年の雪辱を果たしました。今年は、スタート時点で練習不足だったせいも調子が低迷してはいたんですが、この試合あたりからまた回復の兆しが見えてきました。6月13日からはいよいよ社会人野球最大のイベント都市対抗野球大会が始まりますし、ソウルの次のオリンピックからは野球が正式種目になります。これからは社会人野球の時代。きっと面白くなります。



第39回全国社会人野球大阪大会にて昨年の覇者富士重工業との対戦（5月18日 大阪日生球場）



洋和風肉料理

樹
たちき

エコノミーから特上ステーキまで
¥6,000〜¥18,000まで6段階、
同じ180グラムのステーキを予算に合わせて
オーダーできます。
■中央区北長狭通1丁目5-10ミカドビル1F
☎(078)392-0789



神戸 元町



辰屋

最高の料理は最高の素材から
やはり肉料理の命は素材の質。頑固一筋の
店主が選ぶのは最高級の黒毛和牛の雌牛の
み。おみやげ、贈答用にも最適。
■中央区元町通1丁目13-19
☎(078)331-3016



GOOD
TASTE
KOBE
BEEF



ステーキハウス

伊藤

グルメが集うステーキの社交場
ワインの香りをBGMに、上質の神戸肉と
新鮮なシーフードが踊る。一流シェフが腕
によりをかけた味は、まさに芸術！
■中央区御幸通7-1-20大信ビル8F
☎(078)232-3031





ステーキ&ドリンクス

神戸館



本物を味わうならここしかない
 選びに選びぬかれた最高級の肉を、きめ細
 やかなサービスが華麗に演出。冷たい生酒
 とステーキの組み合わせは絶対おすすめ。

■中央区下山手通2-2-9アマツビル1F

☎(078) 321-2956

'87 HEALTHY SUMMER

POWERFUL!

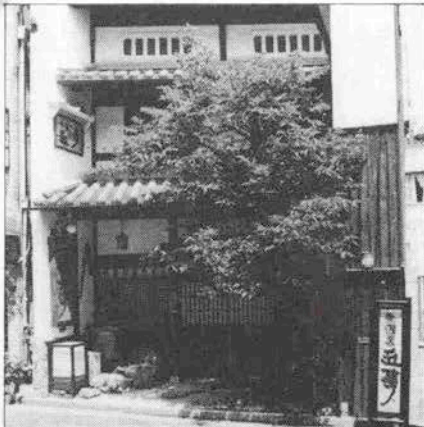
KOBE BEEF

パワフル神戸ビーフ特集

太陽SUNSUN、体力を消耗する夏、
 そんな時やっぱりスタミナが大切
 血のしたたるようなビーフを味わえば
 夏バテ解消まちがいなし!
 それでは神戸の“肉処”を紹介しよう。

飛騨の民家

すてーきの御食事処 團爐裏 五事



飛騨高山さながらに安らぐ食事処
 古伊万里の絵皿、大福帳、筆筒などのアン
 ティークが民家国で素朴。炭焼きステーキ
 をはじめ、自家製野菜スープなど味は逸品

■中央区元町3丁目14番1号

☎(078) 332-3201(水曜休)

GOODY KUTARO

グーニー 北野



美食の飲みをお楽しみください
 魚介類や旬のものを豊富に使ったフランス
 料理。極めつけが、ジワッと口の中で広
 る絶品の炭焼き神戸ビーフ。

■中央区北野町4北野林マンションB1F

☎(078) 242-2562

清涼贈志



¥2000～¥5000

~~~~~

北 欧 の 銘 菓

二姫コンフェクト

本社・神戸市中央区鶴内町1-8-23 ☎221-1164



拜啓 麻美人殿

麻の魅力は、シワの魅力だなんてとんでもない話です。麻といえどもスキットしている方がいいにきまっています。大きなシワで背中がひきつたようなジャケット、ヒザがでてヨレとなったパンツ、みにくい座りジワでいっぱいスカート。どれも、麻のおしゃれとはほど遠いもの。麻美人となるためには、プレスを心がけてください。シワを気にしなくなったら、汚れやシミも気になくなつて、結局、おしゃれ着がおしゃれ着でなくなります。



Since 1933  
本社 / 神戸市灘区記田町1丁目2-16  
078-851-2440

■大阪支店, 06-853-1332 ■つかしん店, 06-420-3754 ■ロープ・ニシジマ, 078-332-2440  
■山手店, 078-221-2440 ■宝塚店, 0797-72-0810 ■リフォーム・フルフル, 078-221-9110

# ★神戸の集いから

★木馬やカガシをモチーフ  
犬童徹個展開催

二紀会会員、大阪教育大  
学教授の画家、犬童徹氏の  
個展が5月21日から六日  
間、ギャラリーほりかわで  
開かれた。初日のオープニ  
ングパーティーでは二紀会  
支部長高崎氏、神戸新聞学  
芸部草野氏、元町画廊佐藤  
氏の祝辞に続き犬童氏があ  
いさつ。「今回は油絵の他、  
木版画の持つ素朴な味にま  
るやかさを加味した作品も  
展示してみた。これからも  
毎年個展を続けていくつも  
り」と意欲的。

り盛がった。

★「神戸っ子」も映画出演  
「ウエディング・ソングが  
きこえる」完成パーティ  
4月号ポケットジャーナ



監督と出演者の皆さん

ルで紹介した社会教育映画  
「ウエディング・ソングが  
きこえる」が完成し、5月  
20日の試写会で関係者に披  
露された。

試写会後の懇談、パーティ  
には監督の若杉光夫さん、  
脚本の小林童雄さん、プロ  
デューサーの河田富三郎さ  
ん始め、主役の平栗あつみ  
さん、友人役の吉宮君子さ  
んらキャスト陣も顔を揃え  
た。テレビ出演の合間をぬ  
って東京から、母役を演じ  
た津島恵子さんも駆けつけ  
神戸のひとときを過ぎた。

★夜の神戸港で

ポートウォッチング  
5月23日(土)、「第4回  
ポートウォッチング」が行  
われた。今回は、「たそが  
れポートタウンウォッチン  
グ」と名付け夕方5時に大  
丸前に集合し、約1時間ノ  
ザワ本社等の旧居留地のウ  
ォッチングを行った後、た  
そがれの港へ、メリケン波  
止場から船出した。

船上では、元ロスト・シ  
ティのマッドドックスに  
よるデキシ어의演奏が行わ  
れ、大丸寄贈のワインと、  
カスカードのパンを味わい  
ながら、夜の神戸港を楽し  
んだ。次回は7月に行われ  
る予定である。



参加者一同でハイポーズ

★画家金明姫さんを囲む  
「国際派」パーティ

独特なフォルムを優しい



芸術に国境はアリマセン

色合いで表現する韓国の画  
家、金明姫さんの個展が、  
6月11日から6日間ギャラ  
リーほりかわで開かれ、初  
日の夜は佐本夫妻の呼びか  
けで友人ら約20人が集まっ  
た。米国副領事トーマス・  
ホルコム、セーヨン夫妻、  
トム・オデール、ケロル夫  
妻、ロバート・コワルチエ  
ック、リリアン夫妻、崔泰  
成、ヘルベルト・サック  
ス、渡辺礼子、金正郁、若  
松武司、窪田哲夫、草野拓  
郎、初田寿、佐藤廉各氏が  
集まり、国際色いっぱい  
のアット・ホームなパーティ  
となった。

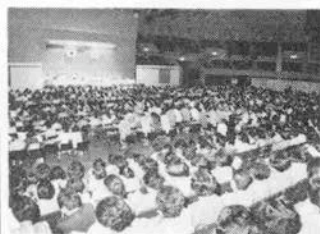


犬童さん(右から2人目)を囲んで



記念講演をするベティー・ジーン・M・クック連盟会長

五月九日と十日の両日、ポートアイランドのワールド記念ホールとポर्टビアホテルを会場にして「国際ソロプチミストアメリカ第一回日本中央リジョン大会」が開催された。初日のワールド記念ホールでの式典には千名を超える会員たちが各地区から集まり、アメリカからもベティー・ジョン・M・クック連盟会長、ベティー・メンデルソン連盟財務委員、オーラ・M・ホルコムベンチャークラブアメリカ会長も来神。また千登三子連盟副会長、湯浅穀子連盟分割特別研究委員会委員、櫻井良子日本東リジョンガバナー、中村澄子日本西リジョンガバナー、庄司路子ベンチャークラブアメリカ日本リジョンガバナー他が来賓として出



1,000人を超える各リジョンからの会員で埋まったワールド記念ホール

★神戸を福祉の街に〈163〉

# 国際 ソロプチミストに 大きな期待



橋本 明

〈社団法人家庭養護  
促進協会事務局長〉

席。

開会式ではまず日本中央リジョンの熊谷榮美子ガバナーの挨拶につづき、今回の大会のホステスクラブである地元の国際ソロプチミスト神戸の石野順子会長が神戸の紹介をまじえながら歓迎の言葉をのべた。来賓を代表して貝原俊兵兵庫県知事は「お互いに助け合うという奉仕の精神が大切。国際ソロプチミストのみなさまの奉仕が実り多い

21世紀の社会をつくります」と祝辞をのべ、宮崎辰雄神戸市長は「神戸市としても女性の社会進出、地位の向上に努力していきたい。これからも奉仕の精神を大切にしてがんばってほしい」とお祝いの言葉を贈った。中曽根康弘首相や文部大臣、国務大臣、防衛庁長官等からの祝電の披露につづいて各賞受賞者の表彰式が行なわれた。

(財)ソロプチミスト財団賞として、「青年市民賞」が奈良クラブ推薦の大内節子さんと和歌山クラブ推薦の喜多智子さんに、訓練賞が金沢クラブ推薦の酒井桂子さんと神戸クラブ推薦の高橋由美子さんに贈られ、また日本中央リジョンWHW賞が長年の功績をたたえて豊橋クラブ推薦の藤井昌子さんと大阪北クラブ推薦の浅井勝さんに贈られた。

# ソロプチミストアメリカ 第1回日本中央リジョン大会

The 1st Regional Conference of Japan Chuo Region  
ScripTmist International of the Americas, Inc.



上/ 歓迎の挨拶をする神戸クラブの石野順子会長 下/ 左よりベティ・ジーン・M・クック、千登三子、湯浅敦子、ベティ・メンデルソン、石野順子のみなさん

このあと講演に立ったクック連盟会長はピンクのスーツに身をつつみ、「コンニチワ。ミナサマニオメニカカレタイヘンウレシイデス」とまず日本語で挨拶し、「これからの四年間は変革への挑戦」と語りかけ、国際プロジェクトについて説明。クックさんも科学者として第一線で活躍しているキャリアアウーマンで「コミュニケーションこそ人々をつなぐ鍵である」を連盟のテーマとしてか

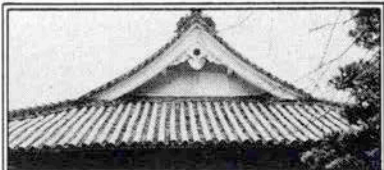
夜には華やかな晩餐会が開かれ、翌日は分科会や全体会で活動の報告や方針が話し合わせ、二日間の大会の幕が閉じられた。

ところで、この「ソロプチミスト」とはどんな組織なのかはまだあまり知られていない。一言で説明すれば、世界各地の実業界や専門職で活躍する女性の奉仕団体であり、一九二一年にカリフォルニア州オークランドで80名の職業をもつ女性た

ちによって初めて結成され、現在では世界の八二カ国に二、四六三のクラブと約七八、〇〇〇人の会員を有する奉仕団体に発展している。日本では一九六〇年に東京にはじめて誕生して以来、現在二一五クラブ、約七、〇〇〇人の会員が五つのリジョンで積極的な活動を続けている。

「国際ソロプチミスト神戸」クラブは一九七〇年に日本で五番めのクラブとして設立され、今日まで福祉や文化の面で多くの地域活動を支え、幾多の人材を発掘し、育てあげてきた。そうした活動は建物や記念碑などのような市民の多くの目に具体的な形として眼にふれにくいものであるだけに評価されにくい面もあるが、「目に見えるものよりも、目に見えないものを地道に育てていくこと」が長い目で見れば社会を支えていく力を培っていくことなるう。婦人の社会活動に今日ほど大きな期待が寄せられている時代はない。ソロプチミ

ストの活動がこれからも社会の「一隅を照らす」役割をにない、その奉仕の精神こそ市民のボランティアのモデルとなるようなものであってほしい。



# 湯の街

## 有馬歳時記

★神戸七福神  
寿老人・念佛寺の落慶開眼式

庶民信仰として全国に六十もある七福神めぐり……。いよいよ神戸でも発足することとなり、六月二十三日、その実質的スタートともいべき神戸七福神奉讃会の発



念仏寺には、以前からむかし高貴な方の旅宿であった有馬の某家が秘蔵していた寿老人像が奉納されていた(右端)。新たに造像された寿老人は、金泉銀泉の有馬の湯けむりを背景に、千年を生きたという玄鹿を随えている。

足披露パーティーが生田神社社会館にて行われた。それに先立って有馬温泉念仏寺で七福神の内の一尊である寿老人の開眼落慶法会がいとなまれた。

有馬温泉は金泉銀泉が湧出し、その浴効は古来から天下第一神霊泉として知られている。今回、同寺が京都の仏師に新たにつくらせた寿老人像は、金泉銀泉の浴効を得て長寿福祿の相をそなえた姿に千年を生きたという玄鹿が配されている。

同寺の永岡大純住職は、「七難即滅・七福即生は人間の根本の願いですが、人に与える笑顔。これが福の最たるものです。こういう気持ちで祀って行きたいと思っています」と話す。

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館



TEL (078) 904-0701代

結婚式場を完備しています

✿ 伝統と格式を誇る

兵衛  
向陽閣

景勝高台の近代旅館  
TEL (078) 904-0501代

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿



TEL (078) 904-0551



(右から) 寿老人堂、永岡住職、あいさつをする金井清展有馬温泉観光協会長、梶木博之、風早喜一両神戸七福神奉讃会理事

また神戸七福神奉讃会の理事でもある風早喜一勲兵衛旅館社長は「神戸商工会議所の今年の目的の一つは、一人でも多くの人に神戸へ来てもらうこと。今回の七福神は有馬の観光に大いに資するもの」と述べ、同じく理事の梶木博之、神中の坊会長は「この寿老人は念仏寺だけのものではなく有馬の七福神としてお祀りするのだと思って欲しい」と、有馬温泉の寿老人を強調。大勢の人に祝福されてのスタートとなった。

△有馬温泉だより▽

○七月二十日～二十五日 温泉亭寄席  
於温泉会館二階 関西の有名六大学  
が一日ずつ受け持つ。無料。

○七月二十一日～二十三日 午後七時～九時三十分 ありまのカーニバル  
於有馬銀座歩行者天国 恒例のカーニバル。今年は「ミスゆかたコンテスト」も行われる。

○有馬グランドホテルから小誌愛読者ご優待 同ホテルには、このほど庭園の中のおしゃれなプールが完成。九月六日までの午前九時から午後六時まで営業。小誌七または八月号持参の女性に限り、平日千五百円、土・日・8/13/8/15二千円をそれぞれ千円割引いてくれます。宿泊者は無料です。

敷地内から湧きでる  
日本最古の温泉“有馬温泉”  
阪急ホテルチェーン  
**有馬ビューホテル**  
TEL (078) 904-2295(代)  
●  
温泉と演芸と遊技場  
**有馬ヘルスセンター**  
TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館  
**中の坊瑞苑**  
TEL (078) 904-0781  
会議セミナーから御家族づれまで  
**有馬グランドホテル**  
TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」  
**銀水荘**  
別館 梁山  
TEL (078) 904-0622  
別館 光楽  
TEL (078) 904-3656

静寂さにつつまれた  
くつろぎの宿  
国際観光旅館  
**陵楓閣**  
TEL (078) 904-0675  
TELEX 5627-115

## ☆出会いの旅

カレーのルーツを  
求めて

## 南好広

〔カレー・バー  
ガネーシャ・オーナー〕

昭和61年3月13日、大阪発カルカッタ経由A1307で、私達は約一カ月の旅行にかけた。目的はカレーのルーツ及び味の研究。ガイド役を引き受けてくれた中川博志さんは、ベナレス・ヒンドウ大学へ留学したほどの人でかなりのインド通である。初めての一夜を過ごしたカルカッタで早くも私は、現実なのか夢なのかと自分に問いかけるほどのカルチャーショックを受けてしまった。

大都市カルカッタのイメージとは程遠く、町には灯りがなく、道端には浮浪者が溢れ、時折鼻をつく異様な匂い。ここはまるで無法地帯のようである。確かに時間も深夜を回っていたが、これには驚かされた。ホテルを捜し回ること約一時間。彼が捜し求めたホテルは、倉庫のような所で辛うじて雨をしのげるような所だった。私の心の中は不安と恐怖で一杯であった。

寝苦しい一夜が明け、私達は彼の友人を訪ねることになった。昨夜とは一変してカルカッタの朝は、活気に満ち、慌ただしく人が往来していた。人種や言葉の違いはあっても、そこは大阪の下町のような匂いがした。

初めての食事。香辛料の香りが食欲をそそる。色取り取りの野菜や果物、そして色々な種類のカレーを食べた。美味である。しかし、連日40度を越す猛暑に身体がなじめず、下痢と頭痛に悩まされ、早くも薬に頼るはめになってしまった。

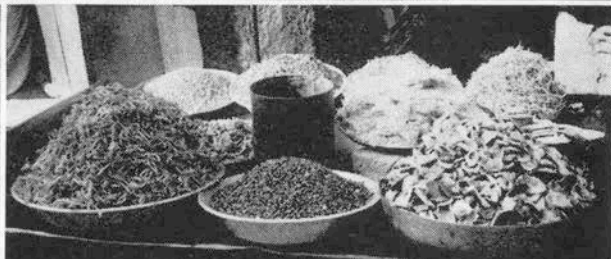
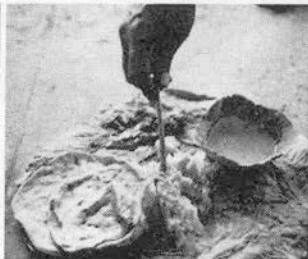
ベナレスはガンジス川のほとりのホテルをとった。調

理場の見学許可が貰えたので、彼の通訳でチキンカレーやマトンカレーの講習を受けることができた。他にも彼が留学時代世話になった先生の所でも、食事の招待を受け、私が店を開く上での大変貴重な経験となった。

日本を立ってほぼ二週間が過ぎた頃、彼が私に田舎行きを勧めた。私が環境に慣れたと判断したのだろう。私は一言でOKした。あの懐しのSLに乗れるのだ。汽車で約一日の距離にめざすプリンダーパンがある。彼は車中、私に思いもかけぬことを話してくれた。年に一度の祭りがあるというのだ。全国の信者たちが集まってくる。この時期インドへ来られたのはラッキーだと力説した。窓から見る景色はどこまでも地平線が広がり、大陸の大きさを物語っているようだ。

日が暮れかけた頃、車員が話しかけてきた。夕食のことらしい。彼が二人分を注文し、しばらくすると、汽車の窓からパレットのようなものが持ち込まれた。駅員が慌ただしくバケツのようなものから、おじやのようなものを器によそっている。その後からもう一人の駅員が、パンと少し濁った水のようなものをよそっていた。その姿はまるで、家畜にえさでも与えているように見える。そんな食事を彼はおいしそうに食べていた。私は食欲がなく、果物だけを食べ、後は手をつけなかった。

懐しのSLに別れを告げ、タクシーで二〜三時間。折停車するのだが、信号や停滞でブレーキを踏むのでは



上右/ガンジス川の朝6:40 上左/ホーリーの集い 下右/デリーのスパイス屋 下中/寺での食事 下左/パンスリを吹く音楽家と中川さん

なく、牛が道路を横切るのを待っているのだ。田舎だからではなく、都会でもこんな光景がよく見られた。

プリンダーバンでの思い出が一番焼きついている。この村にはホテルがないので、彼が以前も利用させてもらった寺に一週間泊めてもらうことにした。建物は立派で中庭まである豪華な造り。まるで宮殿のようだ。私達の寝泊まりした部屋は屋上にあり、風通しもよく申し分なかったのだが、一つだけ気がかりなことがあった。それは、四方が窓で、その全てに鉄格子がしてあるのだ。私達は荷をほどき、六畳ほどの部屋に寝袋を敷いて横になった。うとうとした頃、四方の窓に10匹ぐらいの猿が、まるで動物園のおりに入れられた獣でも見るように私達を窺っている。私と彼は顔を見合せて笑った。

プリンダーバンに着いて初めての食事である。お寺の食事をいただくというのでかなり期待していたのだが、見てびっくり！一ぺんに食欲が消えてしまった。枯葉を繋ぎ合せ器を作り、それにスープのようなものが入っている。そして、その周りに無数のハエが群がっているのだ。彼はそのハエを上手に払いながらスープを飲んでいる。私はどうもうまくできない。しかし「お代わりは？」と使用人が、溢れんばかりの笑顔で言うもんだから、断ることもできず、私は三杯もいただいてしまった。おかげでその夜から、腹痛と下痢で二日間も悩まされてしまった。僕とは対照的に彼は、いたって健康そのもの。私は、以後食事は、果物や生野菜を食べるように心がけた。彼が年一回の祭だと教えてくれた通り、盛大なものであった。どこからともなく人が集まり、老いも若きも、金持も貧乏人も関係なく、それぞれに色粉をかけ合っている。色取り取りの粉が服や顔にかかり、はしゃぎ回っているのだ。原色をたくさん使って作った衣装を身にまとい、子供達が楽器に合せて踊る様は、言葉では表現できないほど素晴らしい。いつのまにか私達も、楽器に合せて踊っていた。ホーリーと呼ぶこの祭が終る頃、私達は最終目的地のガンジーアシラムへ向かった。