

新しきクリエーター

美の小箱

文・伊藤 誠

（姫路市美術館副館長）

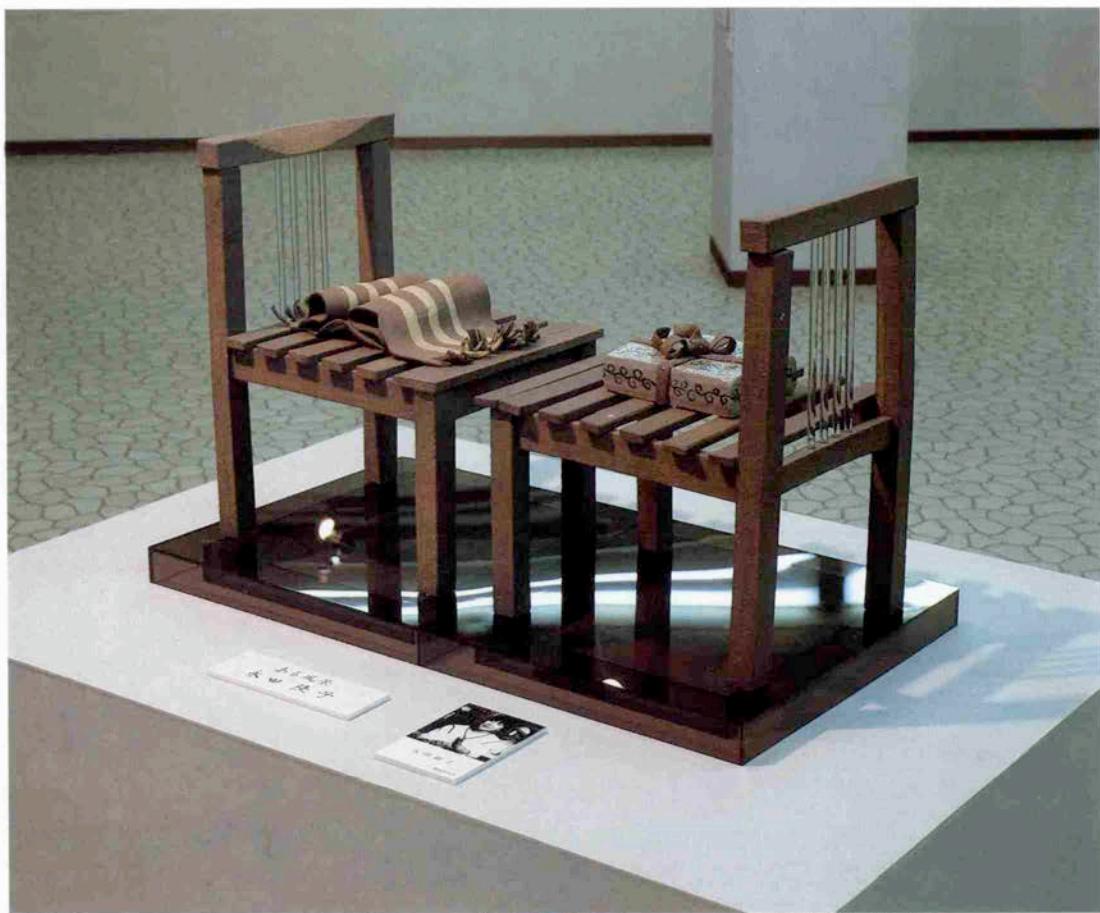
向かい合つた2つの椅子——というよりも小学校以来なじんできたあの腰掛け——その上には、一方に紐をかけられた容器、他方に折りたたまれた布が乗つていて。元来、人を座らせる椅子や腰掛けは、人そのものを抜きにしても如何にも人的象徴ムードが濃く、これは確かに〈ある風景〉である。

永田隆子は、それを土でやつてのけた。木、石、布、花エトセトラ、硬軟とりまぜてそれぞの質感へ“目騙し”的に肉薄し、異質物の無限の対話を形成しつつ見せて、挙げ句暴露する二重効果の面白さ。しかも見事な緊張感。

永田が土に魅かれたのは二十余年前。民芸運動推進者の一人、松江の尾野敏郎の作品に大阪で出喰わし、ガツンとやられてから。早々に現地へ飛び弟子入り。足かけ四年の修業、師の元を巣立つてから二十年が経過した。その間、嫁ぎ、子を育て、土との取り組みが手薄となつた時期無きにしもあらずながら、決して離れはしなかつたという。

板皿、ぐい呑み、小鉢の類い、いずれもしつとりとしたこしらえ。幾分都会的洗練味へ傾斜し過ぎたきらいも。容器に添える紐まで土の世界へ取り込み、帽子や着物をも土で造型し、花や蝶すら土で操ろうと意欲したのは、一方の粗々しさがじつとしていなかつたからゆえか。時に漂う“家庭の人”としての残り香が、和やかにして甘い空気を生んでもいるが、元々素朴な本性に根ざした“こね”“伸ばし”“たたく”などの行為の結果は、必ずしも永田の世界の枠を押し広げたようである。

美濃信楽にいわば地元・佐用のそれを独自にミックスした土が彼女の表現素材。土の採用によるしく作品に於いても伝統をもつともつと永田流に咀嚼、構成して放出してほしいものだ。



「ある風景」 1983年
永田 隆子



1940年 兵庫県姫路市に生まれる
1963年 播州姫路夢前窯榮業
女流陶芸展入選以後連続入選
1971年 女流陶芸会員となる
1975年 第8回世界クラフト会議に参加
1978年 関西美術文化展、新人賞受賞
1980年 朝日陶芸展入選
1982年 関西美術文化展、京都府教育委員会賞受賞
1983年 日本陶芸展入選、女流陶芸家ベスト3に
選ばれる
1984年 女流陶芸家選抜展(大丸ミュージアム)
1986年 京都クラフトコンペインターナショナル入選

KOBE MONOGATARI

神戸の物語

緒方しげを NO. 19





美しいすぎるのは、いけないことなのでしょうか…。



Order Salon

株式会社 木下真珠

〒650 神戸市中央区山本通1丁目7-7(北野坂)
TEL (078)221-3170
10:00AM~6:00PM (無休)

うねるカーブにギアチェンジをくり返し、
快いエンジン音をたてて辿り着いたスポット。
まぶしいほどのグリーンシャワーに
瞳がいきいき生き出します。



伝統の流れに新しい水滴
神戸眼鏡院

元町店 / 神戸市中央区元町通3丁目

TEL (078)321-1212(代)

三宮店 / さんちかローザアベニュー

TEL (078)391-1874~5

O^nO

P

新しい駐車場ビルが完成。
お車でのご来店が便利に。

広さは、今までの3.5倍。大丸カーポートだけで750台の駐車スペース。契約駐車場を含めると、1,250台駐車できます。よりスムーズに入庫いただけます。



お帰りは、便利な事前精算
システムで。

お車にもどられる前に、精算をおすませください。あとは、ゆっくりお車を出口へ。出口附近の混雑も少なくなりました。

• 大丸カーポートは、大丸「南東側」筋向いです。ぜひご利用ください。

新しいのに、懐かしい。

大丸カーポートまで、商品をお届けします。

手ぶらで、ショッピングをお楽しみいただけます。本館でお買上げの際、係員にお申し付けください。お帰りの時までお届けします。

落ち着いたロビーと、広い化粧室が1階に。

ゆったりくつろげるロビーでは、お飲みもののご注文も承ります。化粧室も広々として、落ち着けます。トイレは1階のほか、3階・6階・9階にも。

場内には、本館の店内放送が流れます。

場内のどこにいても、店内放送が聞こえています。催物のご案内ほか、お客様のお呼び出しなどで、お役に立ちます。

朝9時から夜9時まで営業します。

夕方のショッピングの後、ちょっとお食事にかけるのもいいですね。(大丸カーポートは水曜日も営業。ぜひ、ご利用ください。)

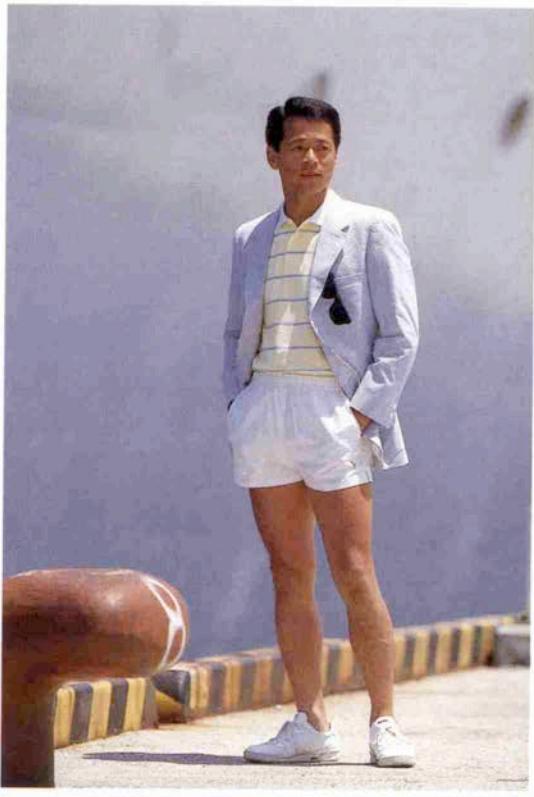


DAIMARU KOBE
TEL(078)331-8121

お歳暮大放出
お歳暮大放出



夏休みも
ジャケットです。



工藤恭孝 (株)ジュンク堂書店社長



MAC
SINCE 1895 KOBE

本部 / 中央区三宮町1丁目6-22(ニューセンター7F) (078) 392-1651

三宮本店 / 三宮センター街 (078) 391-0895
プレザーショップ / ツアロード (078) 391-0896
ドルチェマック / 三宮センター街 (078) 332-0141

京都店 / 藤井大丸2F (075) 211-0857
姫路店 / FESTA 2,3F (0792) 89-4738
宝塚店 / 宝塚南口サンビオラ3F (0797) 71-4830

1 182 180 156 152 148 147 146 144 142 140 138 136 134 132 131 126 125 122 118 117 88 86 84 76

74 73 70 60 56 44 40 38 36 34 33 31 29 18 16 15 12 9

セカンドカバー／中西勝

これは神戸の心の手帖です

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ

7月号目次 ● 1987・No.314

表紙／小磯良平（日本船舶協会ボスター）

神戸っ子87／明日香都・畠儀文

ある集い／①西神戸混成合唱団②神戸映画サークル

コウベスマップ／自然と人工の影刻誕生・神戸はじめ物語

美の小箱／⑦永田隆子 文・伊藤誠

神戸の物語／カメラ・緒方しげを

わたしの意見／吉田啓正

隨想／田中尚子・駒井妙子

地域文化論／鶴田勝次

連載エッセイ／田中佳・カット／松本宏

こうべ味な旅／柳原良平

KOBE音楽後話②東伸一矩「スペイン風狂詩曲」

エッセイ／小林竜雄

エッセイ／小林竜雄

（特集）「KOBE海辺紀行」贅沢な帯の世界—海沿いの神戸

を味わつて 村松友視／カメラ・緒方しげを・松原卓也

珈琲飲みながら・妹尾河童

黒田昌利・橋口勝彌・久津統明・久松智了・森本泰好・山口亮

キャンベーン座談会「国際観光都市神戸」

アンケート／「関西学院創立100周年に向けて」

経済ポケットジャーナル

話題のひろば／①鶴田勝次先生出版記念パーティ

②関西シンガポール協会

KOBEファッションスポット

ある後のエッセイ／右田賢一郎

もうさんのHYOGO WALK⑤／明珍風鈴

神戸のお嬢さん／永松真理子 西原明子

コヒーブレイク

動物園日記②／龜井一成

小山乃里子の華麗なる男のインタビュー／西城秀樹

ルックスオーツ

プロフェッサIPの研究室／岡田淳

スポーツエッセイ／「社会人野球」小林秀行

神戸の集いから

神戸を福祉の町に／橋本明

有馬歳時記／有馬念佛寺／寿孝神開眼法義

出会いの旅／南好広「カレーのルーツを求めて」

シネマ試写室／淀川長治

神戸百店会だより

K・F・Sニュース

びつといん

ポケットジャーナル

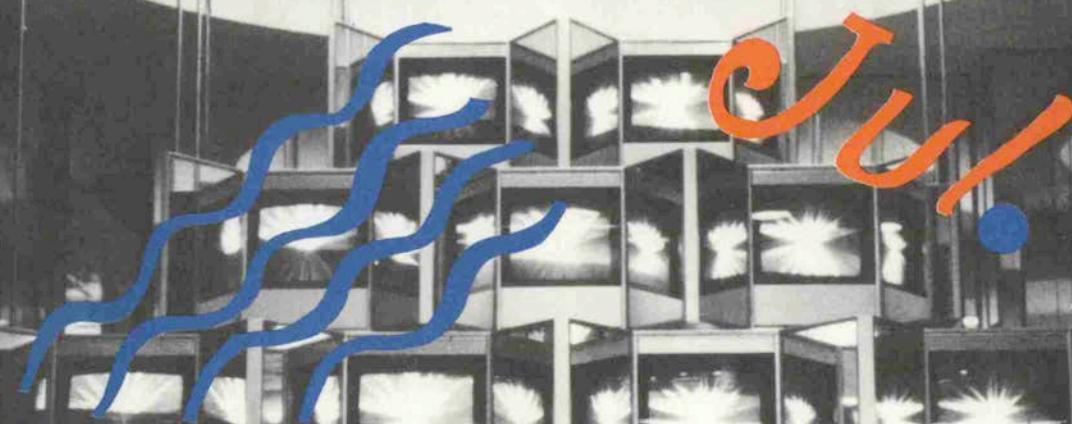
神戸を見た(7)／福嶋敏雄「地底のざわめき」

神戸小説／矢口耕一・カット／谷口和市

KOBEハイカラ文化史⑤／鈴木正幸・鈴木正幸

海船港／メリケン地蔵とレンガ倉・かどもみのる

カメラ／米田定蔵・池田年夫・松原卓也



ジューン・ブライド〈マイホーム決断〉キャンペーン実施中

好評分譲中



完成写真 昭和62年3月撮影

公社の住まい 頭金58万円、月々31,018円より!



▲リビング・ダイニング・キッチン



魅力のマネープラン
3つのポイント!

- ① 公社ローン・最高500万円10年間無利息
- ② 最高1,720万円の公庫利用可。公庫の金利が4.7%にダウン!
(公庫融資1,320万円+公庫特別融資400万円 ●35年間金利が変わりません。※段階金利が適用されています。)
- ③ 頭金3%より購入可!

※オリエントリースローンご利用の場合



ゆたかな住まいづくりをめざす

兵庫県住宅供給公社

〒650 神戸市中央区下山手通4丁目18番2号(兵庫縣公社館内)

お問い合わせ先

フレッシュピア明石明南 現地モデルルーム

(水曜定休)

☎(078) 927-2788

買い替え・下取りご希望の方へ!

(社)兵庫県宅地建物取引業協会との提携により
買い替えや下取りのご相談もいたします。



感性のステージ、ファッションパーク。

新宿・高野
BONFUKAYA
ゲルラン
ココ山岡
VICKY
LEE SOPHY
ELLE
ブライダルサロン・ルーブル
ダイアナ
サイズショップ・ダイアナ
OFU
CLAUDE LEMA
ZAZIE
三愛

FASHION PARK

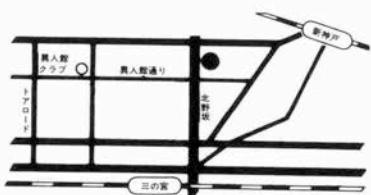
神戸・三宮さんプラザ センタープラザ3F

営業時間—am11:00—pm8:00
PHONE——078(332)1698

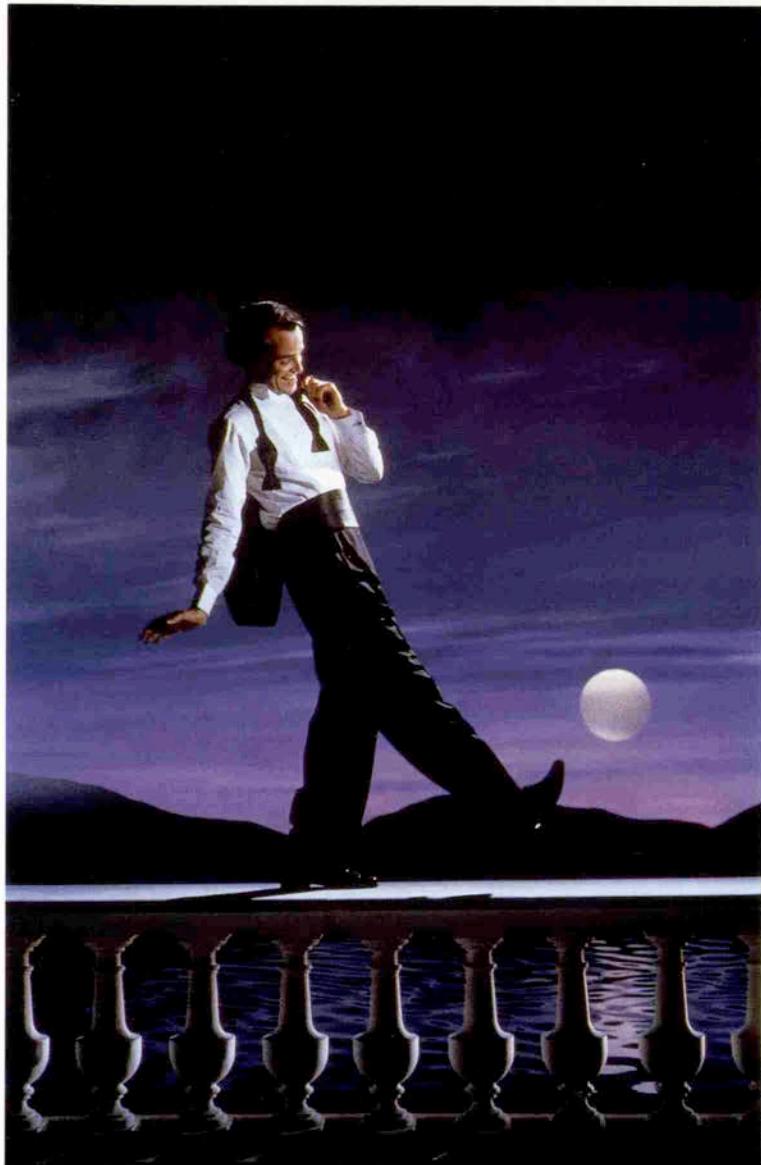
C
CERRUTI 1881
KOBE

通りに面したパリのカフェで
人々がゆるやかに会話し、おしゃれを楽しむ
そんな大人のためのやさしくて
キリッとした男の服“セルッティ”

OPENING
JUNE



RIN'S GALLERY 1-5
2-7-18 KITANO-CHO, CHUO-KU, KOBE-SHI
〒650 PHONE (078)221-8138



☆私の意見

質を追求した

神戸市立須磨

海浜水族園

吉田 啓正

△神戸市立須磨海浜水族園園長▽



7月16日(木)午後1時に「神戸市立須磨水族館」は、「神戸市立須磨海浜水族園」に生まれ変わります。この名前を見て頂くと分りますが、水族館が水族園になっています。何故、館ではなく、園であるのか。

それには2つの大きな意味があります。

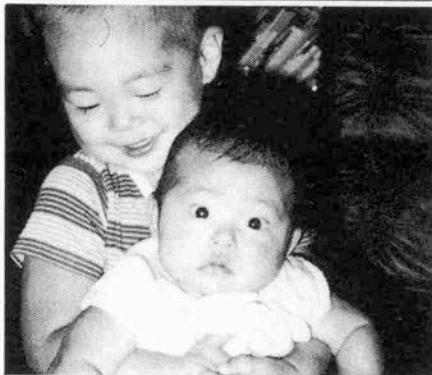
1つは、館という字は、1つの建物を現わす字です。しかし、今度の水族園は、24000m²の敷地の中に、7つの建物が散らばっていますので、館で現わすのにはふさわしくないという意味で園にしたのです。

そして、もう1つ、それよりもっと重要なのは、水族園の在り方が、従来の水族館と全く異なった思想によつて建設されている点です。それは、水族館を公園の一部に作るというのが、今までの水族館だったのですが、水族園は、広い緑地の中で三々五々、魚を観ては木陰で休み、また魚を観ては木陰で休むといった、水族園の中にある公園がある、という形をとっています。

都市生活の中で、現代人は自然と離れてストレスが溜まつてくる。そうすると、人は生きている自然に憧れる。都市の公園は、植物という自然に触れることが出来る場所です。植物に接することで人はホッとする。だとすれば、動物もまた生き物ですから、動物の自然に触れる場所を作ろう。そうすると、そんな場所は園という名にすべきではないのか。そういう考え方の下で、水族園と名付けたわけです。

今度の水族園の目玉は、決してラッコやイルカといった人気のある生き物ではなく、魚達の見せ方です。魚達の生態を見て知る展示。そのため『ピラニアのトンネル』や『波の大水槽』等の、最新技術とアイデアをそそぎこんだ展示を行っています。それは、また、展示の面積が日本一とか世界一とか言う、そんな次元の低い競争ではなく、これは世界中で神戸でしか観れない展示物だというように、世界に通用する質が問われることにもなります。須磨海浜水族園は、世界に通用し、『21世紀に向かっての水族園』だと、自信を持っています。(談)

こんにちは赤ちゃん



伊丹 智恵ちゃん／芦屋市翠ヶ丘町
お兄ちゃん ガンバッテ！ 私、重い？
大きな瞳が、私の自慢で～す。

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

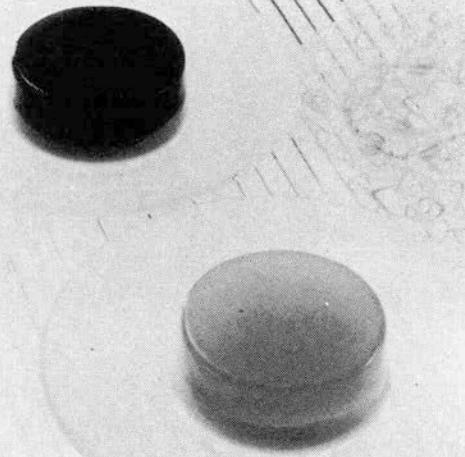
芦屋柿沼産婦人科



芦屋市大柄町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (079) 31-1234 代表



ちょっと優雅に、アイネパウゼ

ラズベリー & ヨーグルト
/ パッション & ヨーグルト
コーヒー & バニラ

美しく優しく調和した2つの味、2つの色…。
ファンタジックな気分を誘う、ちょっと小粋な
二重奏。上品で繊細なハーモニーを奏でます。



ユーハイム