

Hyogo Walk

マンガ・高橋 孟



清楚な味わい保つ『有馬かご』

伝統花刺組竹工芸
仲 伊市さん (77)

有馬温泉のすこし先、西宮市下山口に『伝統花刺組竹工芸・白扇庵』はある。主人は「^{花刺竹細工}凌雲齋白扇」^{カゴ}という号を持つ仲伊市さん。伝統竹細工『有馬かご』づくりに打ち込み、通産大臣賞、県のともしびの賞、全国竹製品新作コンクール最優秀賞などの輝かしい賞を数多く受賞している有馬の名人。

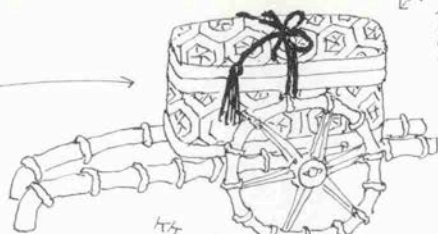
「亡くなった母の話では、5歳の頃には編み始めとったそうだね。でも家は貧しくていくらかご作りに精を出しても楽にならない。20歳から40年間は別の仕事をしとったんですよ。」とあっさり語る口調が小気味よい。天皇陛下にタバコ入れを献上したのを機に竹細工をやめ、戦後の荒れた村に、小・中学校、ダム、流通センターなどを建設することに邁進。その実直な人柄を買われて山口町連合自治会長、PTA会長の要職も務めた。しかし、60歳で一切の公職を辞め、子ども達も独立し、家計の心配がなくなってからは好きな花刺し竹細工に没頭。

「小さい頃に憶えた技術は、いつまでも忘れませんわ。今は好きなものに打ち込めて幸せやと思う。」竹は、丹波竹を使っているが、材料づくりに大変な手間がかかるらしい。竹を節ごとにノコギリでひき、荒割り、小割り、荒べぎ、折べぎの順に細工し、六ツ目編みから花刺組編みへという工程だ。六角形が丸に見える模様が特徴で、この編み方ができるのは、日本でも仲さんただ一人。

「花刺しをやはり伝えていきたいですわ。自分一人しかできないのは、せがない。何人が弟子もとったんやが、編むのは編めても材料が作れない。」美しく見事な紋様編みも、後継者がいなければ姿を消さざるを得ない。「だから今は、自分の作ったものをできるだけ多くの人に持ってもらうことにしてるんです。」愛され大事にされることが無上の喜びと満面の笑顔で語った言葉が、ひとときわ輝いた。



女竹箱を
置くと
御所車に
なる
人気作品



竹根

フタ
ラン

本来の
有馬かごを
現代風に
アレンジした
手下げかご

「小屋ですわ」とおじいさん
凌雲飛燕さんの
アトリエ



大きい
サカカゴ

サカカゴ



●'87インテリアKOBÉ 神戸にインテリアの メソッドを求めて。

嵯峨美術短期大学講師
K & K インテリアデザイン
インテリアダesign

小宮容一

'87 INTERIOR KOBÉ

神戸開港120年が
インテリアに語りかける

北野坂に建つリーゴリータウンハウスに、リン・ルーサムさんを訪ねました。ルーサム夫人はイギリス生まれ、ご主人が原子力関係のエンジニアで、結婚後スペイン・フランス・アメリカと各国で生活を経験されたとのことでした。男女二人の子供はいま、アメリカで大学生活です。時折神戸へ帰ってくるというこ

インテリアコーディネーターの資格認定が行われるようになり、インテリアスクールが開校され、職業に教養にと、インテリアが話題になる今日です。神戸開港120周年は、神戸が神戸家具というインテリア構成材の分野で秀でた技術とデザイン力を持つことを思い起させます。我々の先輩は、明治初め神戸に住んだ外国の方々の生活を見、家

具の発注をうけ、見よう見まねで始めたのでした。いま、現代の生活様式は和式、洋式との混沌とした状況の中にあり、新しい生活様式と新しいインテリアスタイルを見つけたす時期にきていると言えます。今回は、神戸の先人に習って外国の方の生活とインテリアを訪ねることとしました。



ルーサム夫人(向かって右)と階上に住むお友達

メーブル不二屋

代表 吉田俊夫
取締役
神戸市中央区三宮町
3-8-13
078(391)0535

Gアートデザイン・ハウス

枚田佳子
神戸市兵庫区浜山
5丁目4-12
078(671)8801

(株)テック

代表取締役 永田紀美雄
神戸市中央区港島
2丁目9-1
078(302)4011

キムラ写真場

代表 平敷重雄
神戸市中央区三宮町1丁目7番1号
(三宮センター街裏入口)
078(331)7253

ヨシエ装飾

神戸市中央区下山手通
7丁目6-2
078(351)0591

株式会社 エルアイシー

代表 青木幸夫
取締役

神戸市中央区港島中町
6-9-1
078(302)4009(代)

松美堂

神戸市西区岩岡町古郷
41-1
078(967)2835

インテリア大創

神戸市須磨区月見山本町
1丁目3-13
078(735)6601

コーベ美工

神戸市灘区船寺通
4丁目6-12
078(871)3561

モリタインテリア

神戸市東灘区甲南町
3-3-17
078(411)1207

インタビユー
したリビングル
ームは、10坪(約
33㎡)と広く、
7・8人が集え
るリビングコー
ナーのセットと、
ゆったり6人が
食事できるダイ
ニングテーブル
が少し傾めに配
置され、堅苦し
さのない配慮
が感じられまし



各国で集められた小型の絵皿、三角型二つのレイアウトが壁に広がり演出しています。コンソルテーブルの時計やグラス類の配置にも心づかいが感じられます。

インテリアは家族にお客様に
やさしくそして個性的に

とで、主寝室の他にスベアベッ
ドルームを二部屋、いつでも使
える様にセッティングされてあ
りました。男子の部屋は、ブル
ーのベッドカバー、同色でパー
ソナルチェア、女子の部屋は、
ライトキャメルのベッドカバー
と生成りのキャンバスを張った
パインの木製アームチェアと明
るいコーディネートでした。

た。西の壁には、各国で集めら
れた陶器の絵皿がさりげなく飾
られていました。夫人がご自分
で取り付けられたとのことで、
壁の広さや、壁前のコンソルテ
ーブルと小椅子とのバランスも
良く、夫人のセンスと個性がさ
らにはルーサム家の個性が感じ
られました。また、台所・寝
室・洗面所にも小さな額ものが
非常にセンス良く飾り付けられ
ていて、インテリアコーディネート
の小さな味つけとはこういう

ったことだと思いました。日本
人は近代より床の間という、住
み手の個性あるいは文化表現の
場を持っていたのです。しかし今
日ではそのしつけも失なわれ、
玄関や応接室に何々画伯の何十
・何百万円の絵がぼつんという
調子で、心温まる文化の香りか
らはほど遠くなりました。住い
のインテリアをどうこう大上段
に語る部分の、ずっと住い側の
しつらいとして、ルーサム夫人の
の絵皿の飾り付けは、住いと住
む人の、心と心づかいについて
問いかけているよう感じられま
した。



サイドの飾り付けがかわいいメインベッドルーム



●'87ハウジングKOBÉ
家は人柄、
くらしは愛

計画工房DNA主催
建築家

高月昭子

'87 HOUSING KOBÉ

してきたすまいという重要な場の設定を一族のために生み出してゆかなければなりません。一昔前は、あまりの立遅れから、住宅は夢みる夢子さんのモノおいに満ちており、素人のモノ欲し場と隠力をきいたものです。しかし今十分に本音のくらし方に言及し視点や発想の転換について語りあえる力を家を求める人達はつけてきていると感じます。すまい程ソフト面が設計において大きな役割を持つ建築物

環境は自分の力でつくり出そう



昨今の地価の気違いじみた高騰は、土地というものを前提としてなりたっている建築の分野において様々な価値感の変革をみせており、設計を業としている身には心虚しゆうすることの多いこの頃であります。本来は志をもったストイックな表現や、心遊ばせるスペースまでが経済効果にくみ込まれて流行となつ

てしまう等も寒々しい。そんななかで着実に人と人の出会いが重要な意味をもち仕事としても手応えを感じさせるのが住宅です。より良いすまいを、そして今はより自分らしくへの試行錯誤が各々のプランニングの中で繰り返されています。何軒設計してきても、又一步から、24時間体制の基地として連綿と稼動

星和地所(株)

代表取締役社長 北野 勝

神戸市北区星和台
4丁目-2
078(593)7072(代)

(株)荻坂総合事務所

代表取締役社長 荻坂昌之

神戸市中央区多聞通り
3-3-18
078(371)0663

勝栄不動産(株)

神戸市中央区中町通
4-2-1
078(361)3555(代)

(株)アイハラ不動産

神戸市須磨区須磨浦4-5
078(734)1220(代)

海星興産

神戸市須磨区月見山本町
2丁目3-5
078(735)2486

(株)アトリエフルタ建築研究所

古田 義弘

神戸市東灘区本山北町3-3-19
アミーオカモト3階
078(453)4073(代)

亀田興産

神戸市長田区宮川町
1丁目7-12
078(641)0531(代)

三建(株)

神戸市灘区山田町3-2-14
ヌーベル六甲3F
078(854)0260(代)

藤興産(有)

神戸市西区玉津町
(西区庁舎前)
078(928)1079

星野建設

神戸市兵庫区羽坂通
3丁目2-1
078(575)2381



横が無理ならタテのコミュニケーション

はないといっても過言ではあり
ません。家族の関係を、くらし
方を、社会との接点をどう考え
るかでハード面が決定されてゆ
く、ドアの位置、窓の開き具合
一つまで、くらしをどう考える
かでちがつてくる。各々の家族
が自身の価値感で決めてゆく事
が要求されており、設計者はそ
れを引き出してゆくお手伝いを
し、かたちに具体化する役割を
になっているに過ぎないのです。
でき上がってゆく住宅にまちが
いなく家族の考えや価値感がに

じみ出てゆき、家は人柄として
厳然と存在してしまうのです。
恐いですよ、最早、設計をゆだ
ねる、又我家づくりをまかせ
る人選びの段階においてからその
出発点があると思うべきでしょ
うか。そしてすまいはそのあり
方が良くも悪しくも家族の関係
を変えてゆく力をもっている、
大多数の家族は明るく健康的な
生活、心地よくやすまるすまい、
明日への活力を養える場を求め
ているのだと実感しています。
立派な内装や家具より、朝日の

たたずまいは家の顔



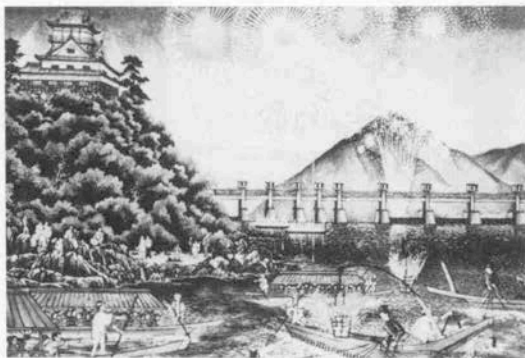
当る台所や食堂の方が大事、玄
関から入ってゆくすまいの見方
より、朝めざめた時からどうか
というすまいへの視点が必要、
2階の一部屋が減ってもタテ積
みしなければならぬ間取りの
デメリットを吹抜で補おう等々
と強調しております。誰のもの
でもない自分らしい家にするた
めに何の遠慮があるものか、体
裁や、カッコづけは我々にまか
せなさいと、デザインへの口出
しを封じる作戦です。「たたずま
い」は、建築をやるものの社会
的責任のあり方と考えているた
めと御理解下さい。

サンパル市民ギャラリー

神戸まつり協賛企画展

三重の障害のなかで描く色彩の虹の作家

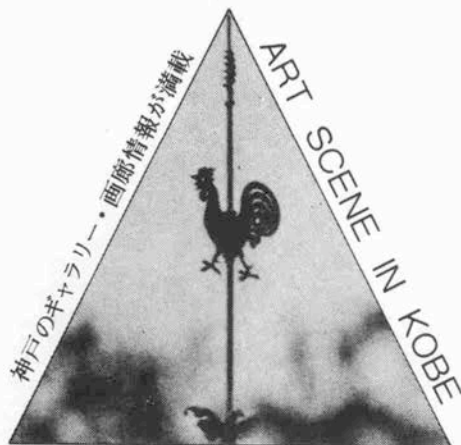
山本良比古の世界



1987・4/24(金)～5/6(水)
10:00A.M.～7:00P.M.

■主催／神戸市都市整備公社 ■後援／神戸市・神戸市教育委員会
■協力／社会福祉法人ひかり学園

サンパル市民ギャラリーでは、4月24日から5月6日まで、神戸まつり協賛企画展として、「山本良比古の世界」を開催しております。言語障害、難聴、知恵おくれといった三重苦を背負った作者は、指導者であるひかり学園長川崎昂氏によりそのすばらしい創造的才能を育てられ、以来多くの作品を制作してきました。山下清氏を彷彿とさせるその細密な画風と虹色に輝く不思議な色彩は、見る人の心に強く訴えかけるだけではなく、世界中の障害者に限らない夢と可能性を与えずにはおきません。是非、この機会に山本良比古の世界にふれて頂きますよう、お願い申し上げます。



KOBE GALLERY GUIDE

神戸ギャラリーガイド

ギャラリー あじさい

神戸市中央区三宮町1丁目8-1-305 サンプラザ3F
☎(078)331-1639・1067
(AM11:00～PM6:00)

サンパル 市民ギャラリー

〒651 神戸市中央区雲井通5丁目3-1 サンパル4階
TEL. (078)231-1166・2233

AM10:00～PM7:00(最終日PM5:00まで) 木曜日休館

- 5/8～5/13 第9回糸の会展
- 5/15～5/20 「第14回こうべ市民美術展」
入賞者特別展
- 5/22～5/27 汎具象美術阪神支部展
- 5/29～6/3 水彩連盟兵庫支部展

仲間はいつだって
楽しい...

みんなマックのオ・リ・ジ・ナ・ル。



左から永浜久君、吉田秀樹君、盛島達人君
初井隆君、岩本大典君

MACオリジナル Tシャツ ¥2300 ポロシャツ ¥6900 マドラスシャツ ¥6300



本部/中央区三宮町1丁目6-22(ニューセンター7F) (078) 392-1651

三宮本店/三宮センター街 (078) 391-0895
プレザージュ/トアロード (078) 391-0896
ドルチェマック/三宮センター街 (078) 332-0141

京都店/藤井大丸2F (075) 211-0857
姫路店/FESTA 2.3F (0792) 89-4738
宝塚店/宝塚南口サンピオラ3F (0797) 71-4830

四季のよろこび、味のよろこびを
料理に託して、お迎えいたします



■御献立

みかげ点心(11:30~2:00)

雪 ゆき 1500円
月 つき 1800円

懐石料理

花みかげお楽しみ懐石 5000円
光淋こうりん(ステーキ懐石) 8000円

但馬牛コースメニュー

ミニ石焼きステーキコース 3900円
ミニ紙鍋しゃぶしゃぶコース 3900円

●但馬牛料理は4月~10月、11~3月は松葉がに料理に替ります。●その他すきやき一品料理もあります。



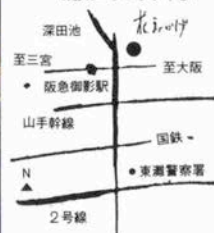
4月15日夜、「小鼓会」の花見の宴が「花みかげ」で。美酒と美味に酔って。

神戸市東灘区御影山手1-2-10(阪急御影駅山側)

御影ガーデンシティ2F TEL.078-622-1777

●営業時間/11:30AM~9:30PM(オーダーストップ9:00PM)

御影ガーデンシティ2F



西村屋城崎グランドホテルグループ

●政府登録国際観光旅館

西村屋城崎グランドホテル ☎079632-3535

●政府登録国際観光旅館

西村屋 ☎079632-2211

●かに料理・民芸御食事処

西村屋三宮店 ☎078-232-3663

西村屋姫路店 ☎0792-85-3939

●郷土料理

西村屋たじま路 ☎078-291-0246

●千酒千味御食事処

専用駐車場をご利用ください。出石城下町 千人代官 ☎078-232-3355



“香り”は、^{あなた}貴女から^{あなた}貴男へのメッセージです。

“香り”はファッションなあなたのイメージです。あなたのキャラクターを、より美しく、エレガンスに創ってみませんか。“香り”はあなたの品格です。 (ブレンダー(左)とマスコットガールの関根利子さん・甲南女子大1回生)



神戸市中央区北野町2丁目15-10
〒650 ☎078(261)3330



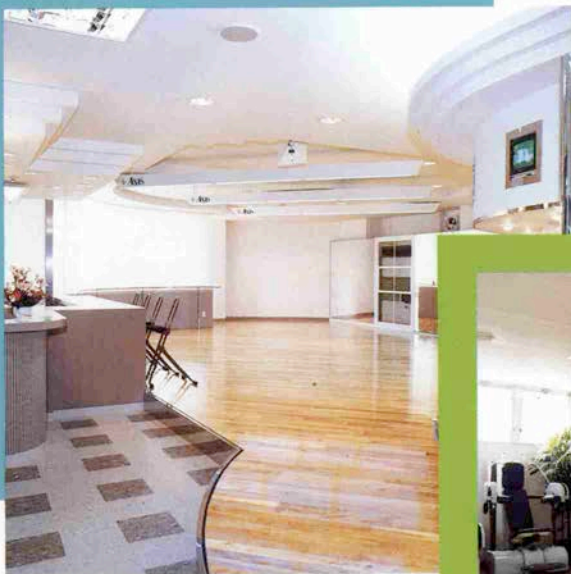
- 営業時間 A.M.10:00～P.M.6:00 年中無休
(※期12月～2月の間は午後5:00閉館)
- 入館料 300円

北野フレグランススクール

名誉理事長 鈴木正治 理事長 黒田 豊

- 校名 KITANO FRAGRANCE
- コース 初級・中級・上級
- 受講期間 3ヵ月(6回)
- 修了証書あり
- 受講日 月2回(祭日と重なる場合休講。次回(繰り延べ)
- 受講時間 午前11時～午後2時
- 場所 香りの家オランダ館館中庭 右奥アトリエにて。
- お問合せ 香りの家オランダ館 北野フレグランス事務局
- ☎ 261-3330 まで

● 生徒募集要項

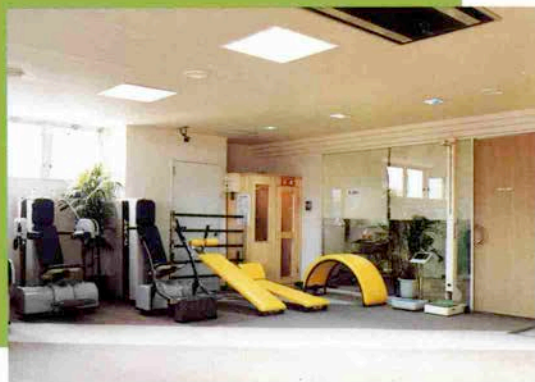


姫路スポーツ・メディカルクラブアクシス

- ディスプレイ
- エキジビション
- パブリックコミュニケーション施設
- POP・サイン

●ストア・プランニング

私たちはストアやショップの計画に
人々に愛され、育て、はぐくまれる街
づくりを基本理念とし参画いたします。



株式会社 **フジヤ神戸店**

〒651 神戸市中央区浜辺通5-1-14 神戸商工貿易センタービル23F

PHONE 078-232-3661(代)

☐ 瀬 営 業 所

PHONE 078-854-1515(代)

☐ S. P. 室

PHONE 078-302-5661(代)

☐ 徳島営業所

PHONE 0886-53-8082(代)

KYOTO・TOKYO・OSAKA・FUKUOKA・NAGOYA・YOKOHAMA・SENDAI・HIROSHIMA・SAPPORO

今宵、あなたはおしゃれなハスラー…。

ファッショナブルなビリヤード・プールバーの本格派がオープンいたしました。



<料金ご案内>

- 11:00AM～7:00PM ● 7:00PM～6:00AM
- 2人突30分 ¥300より 2人突30分 ¥400より

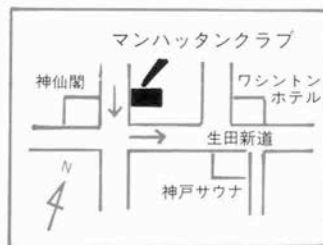
<メニュー>

- エンブレム/ボトルキープ ¥5,000
- ビール ¥400 水割 ¥400

ビリヤード・プールバー

マンハッタンクラブ

神戸市中央区下山手通2丁目12-7
サンロードビル4F TEL392-4058
11:00AM～6:00AM(オールナイト)





私のお色直し。

いつものシニフルな洋服に、
ジュエリーをひとつプラス。
気分もふんわり華やいて、
とっておきのドレスのときあがりです。
オフィスを出る前、
午後5時のお色直しです。

HAKUHODO
白寶堂

米国宝石学会 鑑定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代

■六甲店

〒657 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号
☎078(881)6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備

■みかげ店(ジュエリー&ブティック)

〒658 神戸市東灘区御影中町1丁目17番13号
☎078(843)4100 阪神みかげ駅北/駐車場完備

■ラポルテ芦屋店

〒659 芦屋市船戸町4番1-129号
☎0797(22)8800 国鉄芦屋駅南北ラポルテ芦屋1F

Coffee Break



★「A+1」創刊!

最近、朝日新聞の金曜朝刊にちよつと変わった新聞が折り込まれている。「A+1」というファンシーな文字でタイトルングされているこのミニ朝日、いかめしい顔をした朝日本紙と違っている。



夫て親しみや宗すい手作り玉の零開気。

朝日ビルの中にある同紙編集室をのぞいてみると、デスク以外の7人のスタッフはみんな女性。女性向きの紙面も、なるほど納得。

「3月6日の創刊以来現在で6号まで出しているんですが、予想以上の反響に驚いているんです。応援してくれる読者とのコミュニケーションを大切にしたいですね」というのはデスク

の玉石宗夫副編集長。朝日本紙では拾えない身近な話題をフォローして欲しい

★短歌で語る人生への想い「下手の横好き」といいますか、老人ボケを防ぐために続けていたものをまとめてみたかなんです。まあ、苦勞をかけてきた家族への恩返しの意味もあるんですが……」と語るのは北区に住む丹生比呂志と杉浦嵩



嵩さん(72)。農業と精神病棟の指導員をする傍ら書きためた四千首余りの短歌から約四百首を選んで、このたび「丹生の里」という歌集をまとめた。

杉浦さんが短歌を始めたのは40歳の時、過酷な農業で、切斷を宣告されるほどに痛めた足へのやり切れない気持ちから筆を取るようになった。その後「草原短歌会」に入会、次第に独自の作風を作り上げ、気がつくと既に四千首にもなっていたという。

歌の中には、足の不自由な杉浦さんを陰で支えた奥さんへのいたわりを歌ったものもあり、杉浦さんの優しい人柄がうかがえる。

★芝居は心のリズム

4月に「Z」という芝居

を行っている道化座で、主人公の殺し屋2人組の片割れを演じている木村佐和子さんは、道化座に入って、今年で7年目。

道化座は、毎月、芝居を変えて上演してきており、木村さんも、様々な役をこなしてきたが、今度の役は



木村佐和子 男性で、しかも殺し屋という役どころ。「私は、どんな役でも、自分の心の中のどこかの部分で、触れ合えないと演じられないタイプなので、今回の役は、大変でした」と語る。

地元神戸で、熱心な演芸活動を行ってきた道化座だが「やはり、芝居をやっている以上は、他の大きな舞台も踏んでみたい。どこかで一度、使ってもらえないかな」と木村さん。

★想像性は美少女の香り神戸市垂水区に在住し、月刊マンガ誌「コミコミ」で人気の「チーズ」を描いているのが



清志原口 20歳の頃、少女漫画誌でデビュー。しかし、一度はマンガを描くのを辞め、普通のサラリーマンを

していたのだが、やはり、マ

ンガへの興味が捨てきれず「コミコミ」で再デビュー。少女漫画で描いていただけに、主人公は、非常に美しい少女が多い。

「今まで青年誌を取りあげてきたジャンルを、少年誌が描くようになったのはそれだけ読者が、成長したからです。そんな少年誌を描く時は、本気で書かないといけませんね」と語る。

★長田悠希さんがデビュー北区に住む長田悠希さん(本名・永田優貴)がこの程クラウンコードから「大



悠希 阪夢花火」で歌手としてデビュー 4月18日には

はシーガルホールでデビュー記念コンサートも開いた二歳の時に小唄を始めてたった二年で名取に、また「素人名人会」では三部門で名人賞を獲得するなど、幼い頃から天才少女として人気を呼んでいた。その長田さんが五歳の時に平尾昌晃歌謡教室に入校、本格的に勉強を続けていたもの。

「本当にいい師とデビュー曲に恵まれてラッキーでした。将来はジャズやポップスも歌いたい」と早くもレコード大賞新人賞を目指して意欲を燃やす。

動物園飼育日記

—258—

亀井一成

〈王子動物園学芸員〉
〈写真撮影も筆者〉

ハクチョウ、冬と春



毎年一月環境庁が、全国一斉にハクチョウの飛来調査を行っているが、今年(62年)で十八回目、その結果、昭和四十五年調査開始以来最高。三万二、〇〇〇羽が確認されたことが発表された。

全国五、九二一カ所の湖沼や湿地で調査員四千人を動員、一斉に調査を実施した。その内訳は(ハクチョウ一、〇〇〇羽以上の府県)

北海道、青森県、宮城県、福島県、秋田県、山形県、新潟県で、特に一万羽を数えたのは宮城県であった。

宮城県伊豆沼周辺 二、四六〇羽。

“ 佐沼 二、二八一羽。

新潟県瓢湖 一、六六六羽。

福島県猪苗代湖 一、五九〇羽。

新潟県佐潟、上佐潟、御手洗潟

一、三八七羽。

島根県中海、穴道湖 一、二五六羽。

などの順になっており、

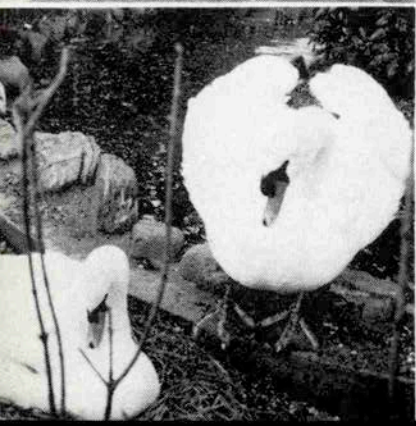
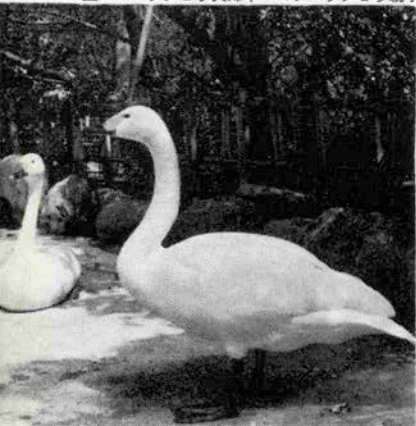
兵庫県は二五羽が記録されている。

以上のようにハクチョウの数が過去最高になったことについて環境庁は、飛来する湖沼などでのエサが十分に与えられていること。

また、暖冬だったこと、などがガン、カモと共に飛来数を増加させたのでは、と説明している。

何れにせよ、自然保護への関心が一般の人達にも次第にもたれてきたことの証でもあって、まことに喜ばしいことであった。

上・コハクチョウ夫婦下・コブハクチョウ親子



【褐色がかった幼鳥を連れたハクチョウの渡り】
毎年、十月の末。

雪が舞いだす頃、二米というハクチョウの群が北日本の各地に姿を運んでくる。

見れば、まっ白な親鳥に守られるように褐色がかった幼鳥が必ずいること、ご存知だろうか。

親鳥が飛び立てば追い。エサをついばめば争って親鳥に貰っている。その幼鳥たちは、四、五月、シベリア大陸の北部で繁殖。まだ生まれて六カ月すぎ。初めての渡りに親からの学習をさかんに受けているのである。

それにしても一千キロというはるかな日本へ、なぜやってくるのだろうか。

動物たちの移動は、エサと繁殖地の気候の変化。それに対応してのことであるこというまでもない。

“渡り”とは繁殖地と冬をすごす越冬地とを行ききすること云うのである。

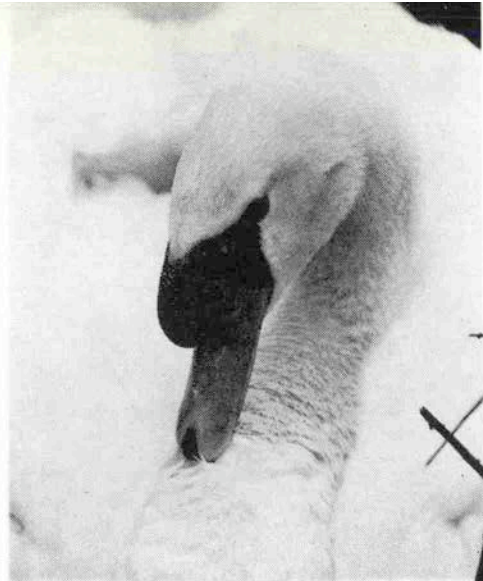
つまり、極寒の繁殖地シベリヤに、もし冬もとどまればどうなるだろうか。湖沼は凍り、大地は雪におおわれ、食物が全くなってしまうだろう。それは死を意味する。

そこで鳥たちは生きるために翼をもっている訳なのだ。

(冬)——南へ(春)——北へ。

ハクチヨウは冬、南の日本へ飛来して越冬し、春、再び、日本の冬と同程度の気温になったシベリヤ北部へ戻るのだ。

そして、四月。羽を休める間もなく親鳥たちの巣作りが始まる。同時に、あれだけ守り育てた幼鳥を激しく追い立てる日がやってくる。



夫婦愛の強いコブハクチヨウ

その激しさは、すぎましい。巨大な翼で、パチーン、ぶったと思えば、首や背に咬みつく。その厳しい自立の日は突然にやってくるのだ。しかし、それは新しい繁殖を迎える厳粛な儀式でもある。

【オス、メス交互の抱卵】

外見上オス、メス区別のできないツルやハクチヨウは、うるわしい終生型の夫婦である。ことから、尊い鳥とされている。

そのプロポーズも楽しい。オスがメスに果の贈

りものをするのだ。つまり、マイホームはオスが作るのである。

陽差しが幾分暖かくなったと思う頃、えらいオスが果材を集めはじめた。小枝に落葉。時には紙コップまで拾って来て一カ所に集めている。

やっぱり、ほぼ完成の頃、相手のメスが果のまんな中に座りはじめた。

「やった、やった」

「メスが座ったぞ」

私たちは、オスのプレゼントを心よく受けたメスに拍手を送りたい気持ちにいつもなる。

それはシベリアに戻ったオオハクチヨウも、動物園にいるコブハクチヨウも同じで、春を迎えた同じ頃に巣を作り、卵を生むのである。

初めの一、二卵は生んでも知らん顔している。抱ける個数(四、五卵)だけ生み終えたのち、いよいよ本格的に抱きはじめる。それでないと、同じ日に揃ってヒナが誕生しないからなのだ。

【ふ化日数三十五日。体温三十八〜三十九度℃】

オス、メス交互に抱くが、どうも北に向く日、南に向く日がある。

仔細に見て感激した。北風の日には北に向き、南風の日には南に向き座ってる親たち、それはまさに「風見鶏」なのだ。

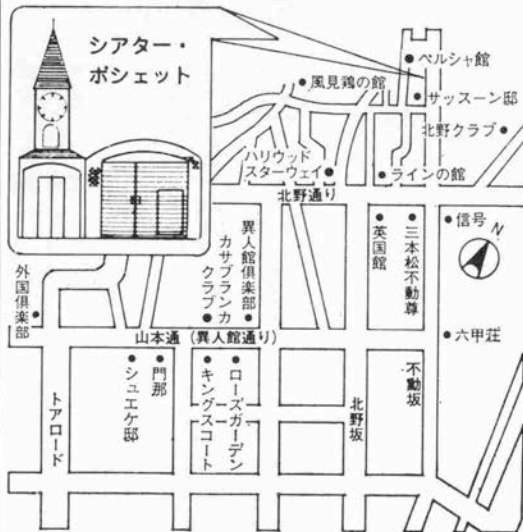
やがて、ふ化した綿のような雛たちを、親は、隠すように守り、エサを与える。雛の成長は驚くほど早い、生まれてから五カ月。はや親鳥と区別できない程の大きさに育つ。しかし、まだ羽色は淡い褐色だ。その雛たちを連れ、十月末、凍りついたシベリヤから南へ、つまり日本へ渡ってくるのである。

実験交流サロン

シアター・ポシェット

5月の公演

- 10日(日) CoCoの会(有料) 19:00開演
ギタークラシックコンサート
- 16日(土) ホルンを中心とした室内楽コンサート
(有料) 15:00~17:00
- 23日(土) ミュージカルコンサート 17:00開演
劇団レインボー「ナイスガイ」(有料)
- 24日(日) サロンコンサート・クラシック
北浦洋子他 午後(有料)
- 30日(土) 午後 劇団楽苦座「そしてあなたを愛さ
31日(日) 午後 ずにいられない」



★シアター利用のご案内

- 曜日、時間/土、日曜日(通常) AM10:00~PM8:00
- 費用/ホール設備の使用無料。光熱、空調、管理費のみ実費
- 付帯設備/グランドピアノ・エレクトーン・録音、音響機器、ミキサー、照明コントローラー・テープレコーダー、マイク、映写機等
- お申し込み、お問い合わせ
そごう前センター街東南角、さんちか入口
〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5-1 住友銀行ビル6F
佐本小児歯科 佐本進 ☎331-6302~3



SAMOTO CLINIC

佐本
産科

ママといっしょに



長谷部悠ちゃん (S.59.1.4生)

茜ちゃん (S.62.1.29生)

神戸市須磨区在住

「2人とも名前のように

明るくのびのびと育て下さい。」

★佐本産科・婦人科★

佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-5

☎575-1024(病室☎576-9639)

市バス上沢4停南スグ