



石野順子さん
〈国際ソロプチミスト
神戸会長〉

熊谷栄美子さん
〈日本中央リジョン
ガバナ―〉



国際ソロプチミストアメリカ日本中央リジョン

◆ 座 談 会 ◆

女性にしかできない、 地元と密着した奉仕で ソロプチミストの輪を

5月9日(土) 10日(日)、神戸・ワールド記念ホールにおいて、国際ソロプチミストアメリカ第一回日本中央リジョン大会が開催される。そこで、熊谷栄美子日本中央リジョンガバナ―、石野順子国際ソロプチミスト神戸会長をはじめ、大会の準備委員会の委員の皆さんに国際的な女性の奉仕活動の現況を語っていただいた。

熊谷 国際ソロプチミストのクラブは、現在、日本全国に220、約7千名の会員がいます。そこで、日本を、北・東・中央・西・南の5つのブロックに分けました。今回日本中央リジョンとしての第一回目の記念すべき大会を神戸で開催することとなったわけです。

そもそも、国際ソロプチミストというのは、女性の管理職・専門職の方により組織される国際的な奉仕団体なのです。日本では、25年ほど前、ファンダー(創立)ガバナ―の千嘉代子さんが、ローマでの大会に出席した際「地域社会のために、国際的な奉仕をするという、こんな立派な会ならば、日本にも100のクラブをつくる」と宣言して帰って来たのをきっかけに、全国的に拡まってまいりました。

今回、日本中央リジョン大会を、神戸で開催するにあたり、神戸のメンバーの方々が快よく承諾していただいたことを大変有難く思っております。

石野 第一回の日本中央リジョン大会を神戸で開催することになり、光栄であると同時に、非常に荷が重く感じしております。中央だけで54クラブ、1920名もの会員数、その60パーセントほどが出席するということで、それだけの人数を収容できる会場確保に多少手間どりましたが、ワールド記念ホールですることになりました。

国際ソロプチミスト神戸は、日本では5番目にできたクラブです。はじめは、私や鈴木さんをはじめ、20人そこそこで発足いたしました。今回この大役をお受けして、底抜けに明るいという神戸の特色を生かした大会にして盛りあげたいと思っております。



木津昌子さん
〈日本中央リジョン大会〉
準備委員会委員



柴田京子さん
〈日本中央リジョン大会〉
準備委員会委員



若林泰子さん
〈日本中央リジョン大会〉
準備委員会委員



風間寿美子さん
〈日本中央リジョン〉
発展拡張委員



鈴木慶子さん
〈日本中央リジョン〉
広報委員長

鈴木 私がこのクラブに入会いたしましたして17年になりますが、その間、事務局をここに持って来たことや、継続事業を代々守ってやってこれたことが心に残っております。継続事業では「希望の家」でのクリスマスパーティーはもう15年ほど続いています。この前のバザーでは、希望の家の人たちも参加し、身障者の楽団「あぶあぶあ」とジョイントしたりもしました。希望の家の人は、踊るのが好きだから、あぶあぶあの演奏をととても喜んでおりましたね。神戸つ子サンパチームにもお世話になりましたね。

石野 今度、西神ニュータウンにできた「しあわせの村」の身障者授産施設では、ビニール袋をつくる機械を我々で購入させていただきました。

風間 私も当初からのメンバーでやっておりますが、この会に入りまして、私自身大変いい勉強をさせていただいております。家の中に居ては、わからない社会情勢も知ることができまし、いい人間関係の交流ができる。

若林 私は、今まで4人の会長のセクレタリーを勤めてまいりましたが、ここでは、年齢に関係なく、平等にやらせてもらえるというのが有難いですね。

今までの活動の中ではボンボコキャンプ（里親と里子によるキャンプ）がいい思い出です。もう5年ぐらい続いています。

柴田 入会して5年目なのですが、やっと組織がわかりかけてきました。大きな組織で、規約がきっちりと浸透していますから、はじめがついてやり易いですね。

木津 まだ3年目なのですが、入会してよかったと思っております。それと、先輩方の年齢を聞いてびっくりするんですが、みなさん本当の年齢よりずっとお若い（笑）。私もこれから、素晴らしい先輩方を見習って、やっていきたいと思っています。

熊谷 この会は、女性の地位向上が一番の目的です。そういう意味で、組織のきちとした実務が勉強できるということは大変プラスですね。みんな平等だから、自分



(上) 希望の家の人から石野会長に感謝の花束が
(下) 家庭養護協会の里親と里子のボンボコキヤ
ンプへの援助で淡路島へ

が責任を持ってやらなければならない。奉仕するだけでなく、勉強する場でもあるのです。

奉仕活動も、女性にしかできないようなこと、そして地元と密着したものをやっていくよう心掛けています。

これからは、ソロプチミストの活動をずっと継続させていくためにも、若い人もどんどんメンバーになっていただきたい。それと、現在、兵庫県内には7つのクラブが存在するんですが、この数をもっと増やして欲しいですね。私の所属する京都は、市内に5つのクラブがあるんだけど、5クラブがいつも何か活動をしていると、地元の方、地域の方にもっとすぐ浸透するんです。よく、ファンダーガバナーが言っておられましたけど、「一人二人じゃ、出来ないことでも、たくさん的人数になれば、それだけいいことが出来る」と、そういう意味で、一人でも多くメンバーになっていただき、ソロプチミストの輪を広げて欲しいですね。

石野 神戸としては、今のところ、5月9日・10日の日本中央リジョン大会を成功させることに専念しておりますが、若い人たちが育てることも大変重要なことだと思っております。ベンチャークラブ（ソロプチミストがスポンサーをする若い職業婦人の組織）が、神戸にはありませんので、ぜひとも、将来の予備軍として、神戸につくりたいです。

鈴木 内容も伴わないのに、PR負けしたらこまる、あまりPRをしてきませんでしたが、「とてもよく活動し

ている」といふところから報告書が来ていて、遂に時は到れり、という感じで、日本中央リジョンの広報委員長として、これから大いにPRして、より多くの方々に知っていただき、ますますたくさんの方々のクラブをつくりたいと思います。

熊谷 ベンチャークラブ以外にも、ソロプチミストがスポンサーになって、高校生・大学生を対象にした奉仕団体があります。

柴田 神戸では甲南女子大のシグマソサエティがそうです。

風間 こういった団体が増えることは、クラブ自体の勉強にもなりますし、発展拡張委員として一生懸命させていただきます。

若林 ソロプチミストを若い者で背負っていきましょう（笑）。

熊谷 ソロプチミストも、最近ようやくみなさんに浸透して来たと思います。日本財団として独自にやってきているんな質も数多く設定してまいりました。

今後、若い人たちがどしどしと出られ、立派に続けていってくださるよう、土台作りをしっかりしておきたいと思っています。奉仕の精神を持った女性であれば会員になります。

最後に、今回の国際ソロプチミストアメリカ第一回日本中央リジョン大会についてですが、神戸市は今まで、ポートピア'81やユニバシアードと何をされましたも成功されておりますので、今度も、必ずや成功するのではないかと期待しております。神戸のみなさんの力で、ぜひ頑張ってください。

第1回日本中央リジョン大会日程

5月9日(土)		
開 会 式	13:00~14:00	
記 念 講 演	14:00~15:00	
全 体 議 議 (I)	15:00~18:00	
晩 餐 会	19:00~21:00	
5月10日(日)		
分 科 会	9:00~11:30	
全 体 議 議 (II)	12:00~16:00	
閉 会 式	16:00~16:30	

(祝) / 国際ソロプチミット・アメリカ・日本中央リジョン大会

5月9日・10日於 / ワールド記念ホール

<p>UCC 上島珈琲本社 取締役社長 上島 達司 神戸市中央区多聞通5丁目1ノ6 ☎078-361-8800 コーヒーショップ ☎391-3677</p>	<p>(株) セ リ ザ ワ 代表取締役社長 芹澤 豊男 本店(大丸前)331-1695 さんちか店391-4626 センター街店391-4624 さんプラザ店391-1434</p>	<p>(株) ベ ニ ヤ 代表取締役社長 松谷富士男 本店☎332-2135 さんちか☎321-2678 エルベ☎332-2829 レノマ☎332-0780</p>
<p>(株) 大 月 真 珠 代表取締役社長 大月 尋男 神戸市中央区港島中町6丁目4-1 ☎078-303-2111</p>	<p>田 崎 真 珠 (株) 取締役社長 田崎 俊作 神戸市中央区港島中町6丁目3-2 ☎078-302-3321 ポートアイランド・ファッションタウン</p>	<p>神戸マツダモータース 取締役社長 橋本 一豊 本社 / 神戸市兵庫区東柳原町3番10号 ☎078-671-5011</p>
<p>マ ミ ー (株) 代表取締役 東條 隆裕 神戸市中央区磯辺通2丁目1-1 ☎078-242-3811 ローズ・アベニューさんちか店 ☎321-1358</p>	<p>(株) サ ノ ヘ 代表取締役社長 荻原 博之 神戸市中央区元町通2丁目5-7 本店 ☎078-331-4707 ヌーベル ☎078-321-1707</p>	<p>ジャパン・エンバ(株) 毛皮エンバ神戸本店 社長 植野 哲一 神戸市中央区布引町4-2-17 ☎078-222-3556</p>
<p>みどり美粧院 吉田美津枝 本店 / 生田神社前 (331)1243-4 そごう店 / 新館7F (251)6755 ポートピアホテル店 / 2F (302)1581</p>	<p>オートクチュール・プレタ デザインルーム サロン萬里 デザイナー 小林万里子 ☎078-411-7296</p>	<p>DAIAMOND & JEWELRY (株) 白 寶 堂 代表取締役 大野 登 六甲店 / 神戸市灘区篠原中町1丁目2-4 ☎078-881-6000 みかげ店☎843-4100 芦屋店 0797-22-8800</p>
<p>にしむら珈琲店 川瀬喜代子 神戸市中央区山本通(北野坂) ☎078-242-2467</p>	<p>神戸レディスサウナ 山田 佳子 神戸市中央区下山手通2丁目2-10 ☎078-321-4741・4742 会員の方は300円割引致します。</p>	<p>ミュージック ラウンジ サントノーレ 中谷 衣里 北野店 北野坂ダイワナイトプラザ6F ☎078-221-3886 トアロード店 ☎078-391-3822</p>

★昨やかに品位をもって藤本ハルミショー

4月1日。東京プリンスホテルの鳳凰の間において、藤本ハルミさんのファッションショー「夢を見る」が、日本ネットロビカル協会（森美代子会長）の主催によって、午後3時30分は約50名、午後6時からはディナーショー130名の人々を集めて開かれた。



あでやかで華麗な作品群

司会には桑田保子さん。演出／岡田英代、音楽／新井満、美術／石坂春生、照明／林恵介、音響／網中秀雄さんらの完璧な仕上げで美せる大和撫子イズムにみちた藤本ハルミの美の世界は、東京の人々にユニークな独自のオリジナリティと高く評価された。また、パールも、ミキモト、田崎、山崎、森、木下、大月などの作品も見事にフィットしている。「夢見る」のアンニョーさん、「波の塔」の能を思わせる迫力と品位、「王家の庭」の東洋美はさすが。藤本さんは「今回は、私の集大成でしたが、東京の皆さんの反応は早く、これからは月に三日ぐらい東京でも対応して行きたい」と夢を大きく前進させた。

電話078-(252)5905 藤本ハルミ

★香りとファッションとKOBÉの女たち

異人館俱樂部（3F）にあるブティック麗女の大里最世さんが、5月14日（木）午前11時に、香りの家オランダ館で「香りとファッションとKOBÉの女たち」をテーマにショーを開く。

申込先／麗女館078-(222)1773

★ニットと人形の展示会開催

3月20日から、二つのユニークな展示会が、ファミリーア北野坂ハウスで開かれた。

一つはニット作家山本広江さんによる「ナチュラル・クラフト展」。羊の毛をつむいで糸を作ったあみ上げの「手つむぎ」で、セーターやマフラーのほか小物類も。隣りのフロアでは、とうもろこしの人形展が。創作した八木佳津子さんは、チョコの民芸品をヒン



トにし、とうもろこしの皮を染め、裏うちしたもので人形を作ることを考え出した。最近では、織物も多く手がけている。

山本広江さん
山本広江手紡ぎ教室
西宮市熊野町九
一六〇七
（079）641
4732 毎火曜と
金曜日（月3回）
とうもろこし人形教室 文化学園エコー

電話（0798）6411874 第一・三金曜又は第二・四金曜（月2回）

★和服のあでやかさと美しさを表現して

モード・メイド・ミチコ（藤井美智子主催）のファッション・ショーが4月11日（土）北野クラブで開かれた。昨年の秋に続いて来られた方々によってドレスが披露されるという型式。客席と舞台がいっしょになり、終始アットホームな雰囲気進められた。



リフォームされた着物のドレス

あでやかな朱色の帯地のイブニングドレスや個性的な柄と色の羽織裏を使ったワンピースなど、着物地ならではの美しさが際立った。「和服を洋服として立派に生まれ変わらせる。これは単なるリフォームではなく、ルネッサンスと呼べるものではないでしょうか。」と語る藤井さん。これからは和・洋服の枠を越えたファッションを展開していくこと、意欲的だ。

★カラフルなニットの店が青屋に

ルナホルの北隣に、ちょっと素直なお店がオープンした。店名の「アントネラ」はイタリア語で、日本語でいえば「花子さん」といった女の子の名前だ。オーナーの鬼塚さんは、ミラノで糸削りのデザイナリーについて勉



オーナーの鬼塚さん（右）と店長の大平さん

強して来られた方で「トータルファッションの中でのハンドニットを考えていきたい。糸を売りながら、それにコーディネートする布帛のものも、全部自分で納得いくものばかりを仕入れていくつもり。」と目を輝かせて語っていた。ニットのほかに楽しいカラフルな小物やグッズなども置いてあり、隣はヒーショップ。この店のインテリアも、ニットの店のイメージをトータルに考えた、おしゃれな雰囲気だ。

■青屋市松ノ内町三一四
電話（0797）2219189

★今年の春・夏のテーマは「幸福」

発表のたび円熟の度を増し、多くの傑作を生み出しているジバンシイの春夏コレクションが4月3日オリエンタルホテルで開かれた。

「クチュリエの中のクチュリエ」と呼ぶにふさわしい、エレガントで気品にあふれた作品に加え、快活なシルエット、女らしいほっそりしたシルエツが印象的だ。



しなやかで女らしいシルエツ

ン、シルクマロカン、ガザールなど華麗なイメージの素材使い。5人のモデルにより二点のドレス、スウィーツ、イブニングドレスが披露された。場内の女性たちの熱い眼差しを誘っていた。お求めは大丸神戸店ジバンシイサロンで。

'87 SUMMER SERIZAWA COLLECTION



serizawa
KOBE

海辺の日かげの色、

日なたの色。



ALON
アル

ヴァレンティノ・ガラヴァーニ
仕事もウェアも、
明るく軽やかに。

お客様 篠原 万喜さん

ブティック・プロムナード④

La Premier

私のお気に入り

「女らしい中にも、可愛らしい部分があるのがお気に入りの理由かな。それに小柄な私でも、丈さえ直せばびったりなので重宝しているブランドです。」と愛用のニット・スーツを着て語る篠原さんは翻訳家のたまご。

「まだまだ駆け出しで…」とはかんでいるが、芯はなかなかしっかりしているよう。おしゃれでも自分のポリシーをくずさない人らしく、園部さんが薦めても、嫌なものは、嫌」とはっきり言われる。「やっぱり気に入ったものを着て頂きたいので無理強いしません。それに基本的に私自身もヴァレンティノのデザインのファンですから、お客様と同じ感覚で選んでいます。」とチーフの園部さん。

87年春夏は「Fitties」をテーマにクラシックなシルエットを多彩なカラーバリエーションで展開。仕事柄、キャリアウエアとプライベートウエアの区別があまりない篠原さんには、広範囲に着れるヴァレンティノはこれからも多いに活躍しそうだ。



右 ¥30,000
Tシャツ 左 ¥30,000



白紺スーツ ¥135,000



valentino garavani

新館5F

SOGO
SANNOMIYA KOBE

ROYAL S
パレロア



チャールズ・ロイヤーシアトル市長も来神されます。

SISTER CITY of KOBE

POETRY IN SEATTLE

Photograph by Masao Kobayashi

Office Of The Mayor City of Seattle

Charles Royer, Mayor
(チャールズ・ロイヤーシアトル市長)



Dear Mr. Kobayashi

月刊神戸っ子を御送付下さいました事に対し、如何に感謝しているかをお知らせしたく手紙を書きました。

この“POETRY IN SEATTLE”での小林さんの、スペースニードル頂上より写された雄大なシアトルのパノラマ写真は、実に美しいものでした。

このシリーズは、シアトルと神戸の文化および芸術の交流に役立ち、我々姉妹都市の絆をより深めたものと思います。

またの機会に再度訪問される事を希望し、心より感謝しますと共に、これからの好運をお祈りいたします。

Charles Royer

KOBE EXCELLENT SHOP

★世界のチョコレート

一番館

神戸市中央区元町本通1丁目8-5 ☎391-3138

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737-9

★世界のオシャレをお届けする

ウネ

KOBE LINE
神戸市中央区元町通1丁目4-13 ☎331-3112

★婦人帽子

マキシム
マキシン

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★伝わる真ごころ手づくりの風格

柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★舶来品 ブティック

マスターニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★本格派の人々に愛される

ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★よろず御機衣縫上處

神戸シヤリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

※このシリーズは上記9社の専門店の提供によるものです。



キリングストリートステーション

カメラマンの小林政夫先生の「シアトルの風景写真展」が、7月に開催

KOBEの異人館〈5月〉



1階居間にて。モデル——《まさ千里店》お客様、田辺睦子さん。アンサンブル／ディジェーム¥43,000



異人館……風見鶏の館

北野に現存する異人館のなかで、れんが造りの建物としては唯一のもので、色鮮やかなれんがの色調、石積みの玄関ポーチ、2階部分のハーフ・ティンバー、木骨構造など、他の異人館と異なった重厚な雰囲気をもっています。また尖塔のうえに立つ風見鶏はよく知られていますが、風向きを知る役目のほか、雄鶏は警戒心が強いことから魔除けの意味や、またキリスト教の教勢を発展させる効果があるといわれています。



さ ん ち か 店 (078) 321-4545
 宝塚ファミリーストアー店 (0797) 73-5359
 千里阪急地下街店 (06) 831-0756
 須磨パティオ店 (078) 792-5652
 加古川店 (0794) 25-5514
 E / H / T I Q U E (078) 331-0950

情報発信 ショッピングモール

若々しい感性が舞う街、さんちか。

ショッピングにお食事に、149の個性派専門店が、
あなたをお待ちしています。



- | | | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|---------------|--------------|---------------|---------------|
| ①帽子キョウエイ | ②4婦人洋品フロービス・キンシド | ③家庭用品百貨 | ④婦人靴シャル・ジョルダン | ⑤うなぎ・貝類大已 | ⑥洋菓子・パン神戸ベル | ⑦民芸和風料理奥門 |
| ②婦人洋品F.O. | ⑤婦人洋品フロア・キンシド | ⑥アイディア商品王様のアイディア | ⑦バラエティ・アシスタント | ⑧果実プチアップル | ⑨チョコレートゴンチャロフ | ⑩サラダ料理赤ひょうたん |
| ③紳士洋品フテラー | ⑥紳士洋品玉屋 | ⑦フォーマルエメ | ⑧眼鏡紳士眼鏡院 | ⑨特選食品デリーマート | ⑩洋菓子洋菓子のヒロタ | ⑪とんかつK.Y.K. |
| ④紳士洋品トイン | ⑦紳士洋品ViVi池田 | ⑧バッグ大上 | ⑨時計三宮時計店 | ⑩京菓子尾州屋古京庵 | ⑪洋菓子・パンドック | ⑫カレーニュー・いんではら |
| ⑤紳士洋品エリオット | ⑧紳士洋品OFELIA | ⑨カメラ・DPEコヤマカメラ | ⑩室内装飾品青光社 | ⑪えびせんべい版角総本舗 | ⑫パン・エーワンペーカリー | ⑬お好み焼サンロール |
| ⑥婦人靴クラウンシューズ | ⑨洋品雑貨ツジムラ | ⑩印刷用品山本印刷 | ⑪レコードせいでん | ⑫あられとよす | ⑬レストランハバロ | ⑭中国料理別荘牡丹園 |
| ⑦婦人洋品ナラヤマ | ⑩紳士洋品をん | ⑪喫茶・菓子カフェド ルポ | ⑫書籍コーベックス | ⑬カステラ文明堂 | ⑭レストラン平野屋 | ⑮和菓子・井物正家 |
| ⑧婦人洋品オリタ | ⑪紳士靴靴の中川屋 | ⑫喫茶・洋菓子ロシ | ⑬和菓子本高砂屋 | ⑭せんべい亀井堂本家 | ⑮シェフ・ド・ビア・1 | ⑯和菓子・井物正家 |
| ⑨洋品雑貨フラッグ シップ | ⑫化粧品Cosmeticクレハ | ⑬ジュエリー・リズンベリー | ⑭和菓子・井物正家 | ⑮和菓子・井物正家 | ⑯和菓子・井物正家 | ⑰和菓子・井物正家 |
| ⑩婦人洋品ムラタ | ⑬喫茶UCCカフェプラザ | ⑭婦人洋品フィリス | ⑮和菓子・井物正家 | ⑯和菓子・井物正家 | ⑰和菓子・井物正家 | ⑱和菓子・井物正家 |
| ⑪婦人洋品シンワ | ⑭ベビー用品ファミリア | ⑮婦人洋品キャンパス | ⑯和菓子・井物正家 | ⑰和菓子・井物正家 | ⑱和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑫貴金属・時計美田 | ⑮和洋食器まいづる屋 | ⑯婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑰和菓子・井物正家 | ⑱和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑳和菓子・井物正家 |
| ⑬バッグ美佳里屋 | ⑯婦人洋品マルダイ | ⑰婦人洋品クリスチーヌ | ⑱和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑭紳士洋品キンシド | ⑰婦人洋服地コマツヤ | ⑱婦人洋品カーメルハウス | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑮婦人洋品グー・ノーブル | ⑱和洋器ちんがら屋 | ⑲婦人洋品YESTERDAY | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑯バッグ不二屋 | ⑲和洋器・傘・ブリーランパー | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑰コスメティックハウスRevue | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑱婦人洋品ウサギ屋 | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑲紳士洋品トリアン | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ⑳バッグの三和 | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ㉑紳士洋品 アポロ | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ㉒婦人洋品デザート | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |
| ㉓紳士洋品リオン | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲婦人洋品・タンショップ・ヨーク | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 | ⑲和菓子・井物正家 |

santica
The New Heart of Kobe 神戸・三宮さんちか
〒650 神戸市中央区三宮町1丁目10番1号 ☎078/391-0925
●休休日/第3水曜日 ●営業時間/AM10:00～PM8:00
(改定日12月19日現在)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
神戸っ子初舞台

**情熱を秘めた
 素敵なお嬢さん**

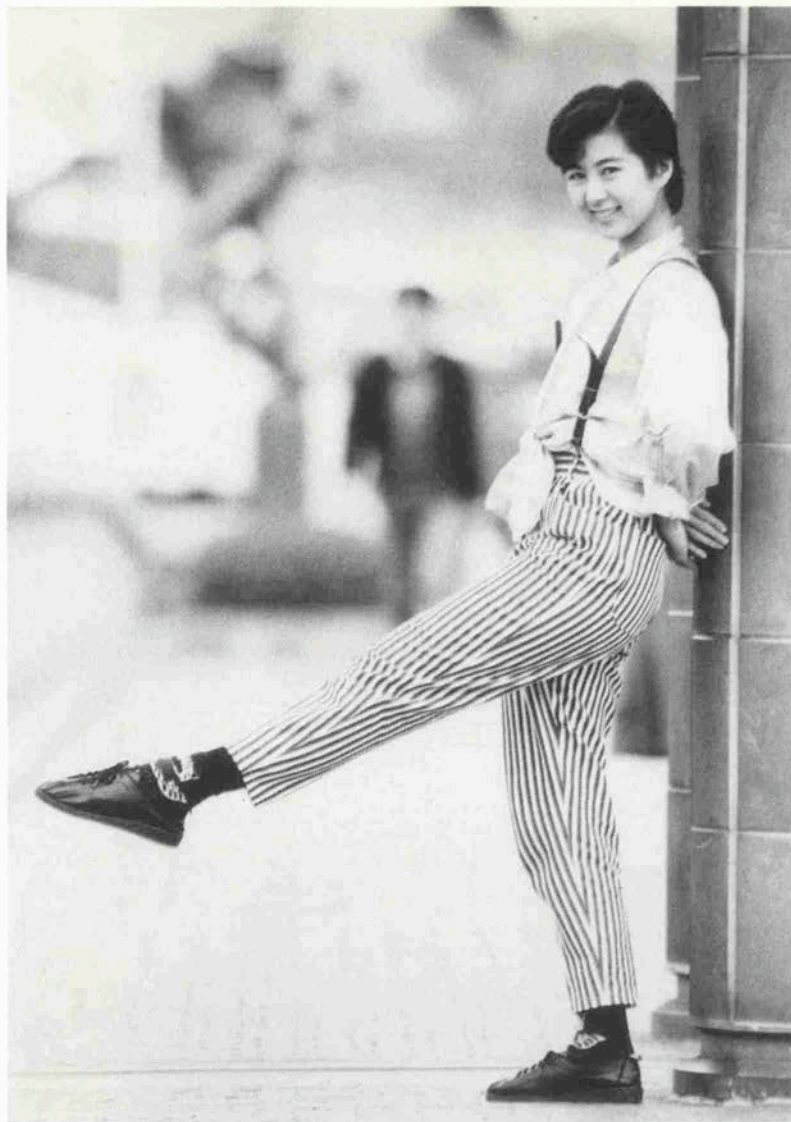
なつしろ
 夏城 令さん (宝塚歌劇団)

気品とハイセンスの街夙川。その風景にピッタリのタカラジェンヌ。小学校前半を過ぎたパリで観た華麗な宝塚のショー。その感動が心に焼きついて、見事に夢を実現させました。家族が暖かく見守る中、この春、初舞台を踏みます。

推薦者／羽根田美也子
 (羽根田医院院長夫人)



カメラ・松原卓也



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
神戸つ子初舞台

ちよつぴり涙もろい
 ひまわり娘

あさお
 麻央りつきさん
 〈宝塚歌劇団〉



水泳一家、馬淵ファミリーの末っ子、しげのちゃんに新しい名前がつきました。どこでどう間違ったのか、「ソウル」ではなく宝塚ヘダイヴィング：見事、優勝！ならぬ、合格！！この春、麻央りつき”の誕生です。

幼ない頃から、鍛え上げた、しなやかな姿態を生かして、舞台に大きく翔いてくれるでしょう。明るく素直で、ちよつぴり涙もろい、ひまわり娘。粘り強さは何より、あなたの武器です。只今、青春まつ盛りの、素適なおじょうさんです。

推薦者／元地泰子
 〈元地自動車販売㈱社長夫人〉



カメラ：松原卓也

子ども服はファッショントレーニング

原宿明治通り、日曜日の昼下り。クレープ屋の前を歩きつ戻りつの子達3人。どう見ても中学1、2年生としか思えない彼女達のトータルコーディネートのみごとなさは眼を瞠ってしまふ。大きめのストライプシャツにフリルのミニスカート、ロゴ入りTシャツ、縞のストッキングにスニーカー、小さな麦藁帽子、カラーコーディネートされたリボンでまとめたヘア。

神戸北野町、異人館通りのエキゾチックな背景に、少しの無理もなく融け込むオリブ少女達。いつの間に、日本のティーンズ達はこんなに自由に楽しいファッション感覚を身につけてしまったのだろうかと考え、ふと気がつく。

彼女達の母親は、将にあの第1次ベビーブーム世代である。昭和50年代前半には、様々な業界から熱い眼差を注がれたニューファミリー族であり、そして今、ともすればヤングに偏りがちな日本のファッション界にあってミセス市場を活性化している層なのである。

30代後半から40歳にかけての彼女達は、年令が高くなっても決してひと昔前のように、



エルミー「えるみ」

「おばさんファッション」に埋もれることなく、自分のライフスタイルや好みを守り、感覚や物の選択にも自信を持っている。当然、自分の子供の衣服に対しても同じように鋭い眼で選択をしてきた人達である。

このような母親達に着せられて育ったからこそ、今のティーンズ達にはすばらしいコーディネート感覚が根づいているのではないだろうか。生れてから10余年、親の選択によって毎日着せられる子供服は考えてみるととても重要な役割を持っているようである。

ファミリア「フォーマルドレス」



文・鈴木章子
（神戸ドレスメーカー学院 副学院長）



ジャヴァ「BeBe」