



石野順子さん
〈国際ソロブチミスト
神戸会長〉



熊谷栄美子さん
〈日本中央リジョン
ガバナー〉



国際ソロブチミストアメリカ日本中央リジョン

◆ 座談会 ◆

女性にしかできない、 地元と密着した奉仕で ソロブチミストの輪を

5月9日（土）10日（日）、神戸・ワールド記念ホールにおいて、国際ソロブチミストアメリカ第一回日本中央リジョン大会が開催される。そこで、熊谷栄美子日本中央リジョンガバナー、石野順子国際ソロブチミスト神戸会長はじめ、大会の準備委員会の委員の皆さんに国際的な女性の奉仕活動の現況を語っていただいた。

熊谷 国際ソロブチミストのクラブは、現在、日本全国に220、約7千名の会員がいます。そこで、日本を、北・東・中央・西・南の5つのブロックに分けました。今回日本中央リジョンとしての第一回目の記念すべき大会を神戸で開催することとなつたわけです。

そもそも、国際ソロブチミストというのは、女性の管理職・専門職の方により組織される国際的な奉仕団体なのです。日本では、25年ほど前、ファンダー（創立）ガバナーの千嘉代子さんが、ローマでの大会に出席した際「地域社会のために、国際的な奉仕をするという、こんな立派な会ならば、日本にも100のクラブをつくる」と宣言して帰つて来たのをきっかけに、全国的に拡まつていりました。

今回、日本中央リジョン大会を、神戸で開催するにあたり、神戸のメンバーの方々が快よく承諾していただいたことを大変有難く思つております。

石野 第一回の日本中央リジョン大会を神戸で開催することになり、光榮であると同時に、非常に荷が重く感じております。中央だけで54クラブ、1920名もの会員数、その60パーセントほどが出席するということで、それだけの人数を収容できる会場確保に多少手間どりましたが、ワールド記念ホールですることになりました。

国際ソロブチミスト神戸は、日本では5番目にできたクラブです。はじめは、私や鈴木さんをはじめ、20人そこそこで発足いたしました。今回この大役をお受けして、底抜けに明るいという神戸の特色を生かした大会にして盛りあげたいと思っております。



木津昌子さん
〈日本中央リジョン大会
準備委員会委員〉



柴田京子さん
〈日本中央リジョン大会
準備委員会委員〉



若林泰子さん
〈日本中央リジョン大会
準備委員会委員〉



風間寿美子さん
〈日本中央リジョン
発展拡張委員〉



鈴木慶子さん
〈日本中央リジョン
広報委員長〉

鈴木 私がこのクラブに入会いたしまして17年になりますが、その間、事務局をここに持つて來たことや、継続事業を代々守つてやつてこれが心に残っております。継続事業では、「希望の家」でのクリスマスパーティーはもう15年ほど続いています。この前のバザーでは、希望の家の人たちも参加し、身障者の方たちも「あぶあぶ」とジョイントしたりもしました。希望の家の人は、踊るのが好きだから、あぶあぶあの演奏をとても喜んでおりましたね。神戸っ子サンバチームにもお世話になりましたね。

石野 今度、西神ニュータウンにできた「しあわせの村」の身障者授産施設では、ビニール袋をつくる機械を我々で購入させていただきました。

風間 私も当初からのメンバーでやつておりますが、この会に入りまして、私自身大変いい勉強をさせていただいている。家中に居ては、わからない社会情勢も知ることができますし、いい人間関係の交流ができる。

若林 私は、今まで4人の会長のセクレタリーを勤めてまいりましたが、ここでは、年齢に関係なく、平等にやらせてもらえるというのが有難いですね。

木津 今までの活動の中ではポンポコキャンプ（里親と里子によるキャンプ）がいい思い出です。もう5年ぐらい続いているです。

柴田 入会して5年目なんですが、やつと組織がわかりかけてきました。大きな組織で、規約がきちっと浸透していますから、はじめがついてやり易いですね。

木津 まだ3年目なんですが、入会してよかつたと思つております。それと、先輩方の年齢を聞いてびっくりするんですが、みなさん本当の年齢よりずっとお若いいらして：（笑）。私もこれから、素晴らしい先輩方を見習つて、やつていきたいと思っています。

熊谷 この会は、女性の地位向上が一番の目的です。そういう意味で、組織のきちっとした実務が勉強できるということは大変プラスですね。みんな平等だから、自分



(上) 希望の家人から石野会長に感謝の花束が
(下) 家庭養護協会の里親と里子のポンポコキャラクターへの援助で淡路島へ

が責任を持ってやらなければならない。奉仕するだけではなく、勉強する場もあるのです。

奉仕活動も、女性にしかできないようなこと、そして地元と密着したものをやつしていくよう心掛けています。

これからは、ソロブチミストの活動をずっと継続させていくためにも、若い人どんどんメンバーになっていただきたい。それと、現在、兵庫県内には7つのクラブが存在するんですが、この数をもっと増やして欲しいですね。私の所属する京都は、市内に5つのクラブがあるんだけど、5クラブがいつも何か活動をしていると、地元の方、地域の方にものすごく浸透するんです。よく、ファンダーガバナーが言つておられましたが「一人二人じや、出来ないことも、たくさんの人數になれば、それだけいいことが出来る」と、そういう意味で、一人でも多くメンバーになっていたら、ソロブチミストの輪を広げていって欲しいですね。

石野 神戸としては、今のところ、5月9日・10日の日本中央リジョン大会を成功させることに専念しておりますが、若い人たちを育てるこも大変重要なことだと思います。ベンチャーラブ(ソロブチミストがスポーツをする若い職業婦人の組織)が、神戸にはありませんので、ぜひとも、将来の予備軍として、神戸にあります。PRをしてきませんでしたが、「とてもよく活動し

ている」といろんなところから報告書が来ていて、遂に時は到れり、という感じで、日本中央リジョンの広報委員長として、これから大いにPRして、より多くの方々に知つていただき、ますますたくさんのクラブをつくつていただきたいと思います。

熊谷 ベンチャーラブ以外にも、ソロブチミストがボンサーになつて、高校生・大学生を対象にした奉仕団体があります。

柴田 神戸では甲南女子大のシグマソサエティがそうです。

風間 こういった団体が増えることは、クラブ自体の勉強にもなりますし、発展拡張委員として一生懸命させていただきます。

若林 ソロブチミストを若い者で背負つていきましょう。(笑)。

熊谷 ソロブチミストも、最近ようやくみなさんに浸透して來たと思います。日本財團として独自にやつてきていろんな賞も数多く設定してまいりました。

今後、若い人たちがどしどしと出られ、立派に続けていくつださるよう、土台作りをしっかりしておきたいと思います。奉仕の精神を持った女性であれば会員になります。

最後に、今回の国際ソロブチミストアメリカ第一回日本中央リジョン大会についてですが、神戸市は今まで、ボートピア'81やユニバーシアードと何をされまして成功されておりますので、今度も、必ず成功するのではないかと期待しております。神戸のみなさんの力で、ぜひ頑張って成功させてください。

鈴木 内容も伴わないのに、PR負けしたらこまる

あまりPRをしてきませんでしたが、「とてもよく活動し

第1回日本中央リジョン大会日程	
5月9日(土)	
開会式	13:00~14:00
記念講演	14:00~15:00
全体会議(I)	15:00~18:00
晩餐会	19:00~21:00
5月10日(日)	
分科会	9:00~11:30
全体会議(II)	12:00~16:00
閉会式	16:00~16:30

(祝) / 国際ソロップチミチト・アメリカ・日本中央リジョン大会

5月9日・10日於／ワールド記念ホール

<p>UCC 上島珈琲本社 取締役社長 上島 達司 神戸市中央区多聞通5丁目1ノ6 電078-361-8800 コーヒーショップ 電391-3677</p>	<p>株 セ リ ザ ワ 代表取締役社長 芹澤 豊男 本店(大丸前)331-1695 さんちか店391-4626 センター街店391-4624 さんプラザ店391-1434</p>	<p>株 ベ ニ ャ 代表取締役社長 松谷富士男 本店電332-2135 さんちか電321-2678 エルベ電332-2829 レノマ電332-0780</p>
<p>株 大月真珠 代表取締役社長 大月 尋男 神戸市中央区港島中町6丁目4-1 電078-303-2111</p>	<p>田崎真珠株 取締役社長 田崎 俊作 神戸市中央区港島中町6丁目3-2 電078-302-3321 ポートアイランド・ファッションタウン</p>	<p>神戸マツダモータース 取締役社長 橋本 一豊 本社/神戸市兵庫区東柳原町3番10号 電078-671-5011</p>
<p>マミー株 代表取締役 東條 隆裕 神戸市中央区磯辺通2丁目1-1 電078-242-3811 ローズ・アベニューさんちか店 電321-1358</p>	<p>株 サ ノ ヘ 代表取締役社長 芦原 博之 神戸市中央区元町通2丁目5-7 本店 電078-331-4707 ヌーベル 電078-321-1707</p>	<p>ジャパン・エンバ株 毛皮エンバ神戸本店 社長 植野 哲一 神戸市中央区布引町4-2-17 電078-222-3556</p>
<p>みどり美粧院 吉田美津枝 本店/生田神社前 (331)1243~4 そごう店/新館7F (251)6755 ポートピアホテル店/2F (302)1581</p>	<p>オートクチュール・プレタ デザインルーム サロン萬里 デザイナー 小林万里子 電078-411-7296</p>	<p>DAIAMOND & JEWELRY 株 白 寶 堂 代表取締役 大野 登 六甲店/神戸市灘区藤原中町1丁目2-4 電078-881-6000 みかけ店電843-4100 芦屋店 0797-22-8800</p>
<p>にしむら珈琲店 川瀬喜代子 神戸市中央区山本通(北野坂) 電078-242-2467</p>	<p>神戸レディスサウナ 山田 佳子 神戸市中央区下山手通2丁目2-10 電078-321-4741・4742 会員の方は300円割引き致します。</p>	<p>ミュージック ラウンジ サントノーレ 中谷 衣里 北野店 北野坂ダイワイトプラザ6F 電078-221-3886 トアロード店 電078-391-3822</p>

KOBE FASHION SPOT

★鮮やかに品位をもつて藤本ハルミショ

4月11日。東京プリンスホテルの鳳凰の間において、藤本ハルミさんのファッショントーク夢を着るが、日本ネオトロピカル協会(森美代子会長)の主催によって、午後3時30分は約50名、午後6時からはディナーショー130名の人々を集めて開かれた。



あでやかで華麗な作品群

司会は柴田美保子さん。演出／岡田美代、音楽／新井満、美術／右阪春生、照明／林恵介、音響／網中秀雄さん。必要な上り下りせる大和撫子イズムにみちた藤本ハルミの世界は、東京の人々にユニークな独自のオリジナリティと高く評価された。また、パールも、キモト、田崎、山勝、森、木下、大月などの作品も見事にフィットしている。

思われる迫力と品位「王家の庭」の東洋美しさすが。藤本さんは「今回は、私の集大成でしたが、東京の皆さんの反応は早く、これからは月に三日ぐらい東京でも対応して行きたい」と「夢」を大きく前進させた。☎ 078-(252)-5905 藤本ハルミ
番りとファッショントーナメントの女たち

女の大里最世子さんが、5月14日(木)午前11時に、香りの家オランダ館で「番りとファッションとKOBEEの女たち」をテーマにシヨーを開く。

★ニットと人形の展示会開催
3月20日から、二つのユニークな展示会が、ファミリア北野坂ハウスで開かれた。

一つはニット作家山本広江による「ナチュラル・クラフト展」。羊の毛をつむいで糸を作つてみ上げる「手つむぎ」で、セーターやマフラーのは小物類も。隣のフロアでは、どうもこしの人の形展が。創作した八木佳津子さんは、チエコの民芸品をヒントにし、とうもろこしの皮を染め、裏うらちしたので人形を作ることを考え出した。最近では、織物も多くの手がけている。



八木佳津子さん
■どうもろこし人形
教室 文化学園エコ
ール ☎ (0798) 64-1874 第一
・三金曜又は第二・四金曜(月2回)



山本広江手紡ぎ教室
西宮市熊野町九
室 ☎ (0798) 64-1874 第一
・三金曜又は第二・四金曜(月2回)

★和服のあでやかさと美しさを表現してモード・メイド・ミチコ(藤井美智子)主催のファッショントーナメントが4月11日(土)北野クラブで開かれた。昨年の秋に藤井が開いた方々によってドレスが披露されるという型式。客席と舞台がいっしょになり、終始アットホームな雰囲気で進めた。

あでやかな朱色の帯地のインボングドレスや個性的な柄と色の羽織裏を使ったワンピースなど、着物地ならではの美しさが際立った。リボンと呼べるものではないでしょうか。これは單なるリボンではなく、ルネサンスと呼べるものではないでしょうか。語られていくつもり」と目を輝かせて語っていた。ニットのほかにも楽しいカラフルな小物やグッズなども置いてあり、藤井はコレクションが4月3日オリエンタルホテルで開かれた。

「クチュリエの中のクチュリエ」と呼ぶにふさわしい、エレガントで品気にあふれた作品に加え、快活なショート丈、女らしいほそりとしたシルエットが印象的だ。素材はビケ、麻、シャンタン、ギャバジン、シルクマロカン、ガザールなど華麗なイメージの素材使い。5人のモデルにより二三點のドレス、スカート、インボングドレスが披露され、場内の女性たちの熱い歓声を誘っていた。お求めは大丸神戸店ジバンシイサロ

スなど、着物地ならではの美しさが際立った。これは單なるリボンではなく、ルネサンスと呼べるものではないでしょうか。語られていくつもり」と目を輝かせて語っていた。ニットのほかにも楽しいカラフルな小物やグッズなども置いてあり、藤井はコレクションが4月3日オリエンタルホテルで開かれた。

「クチュリエの中のクチュリエ」と呼ぶにふさわしい、エレガントで品気にあふれた作品に加え、快活なショート丈、女らしいほそりとしたシルエットが印象的だ。素材はビケ、麻、シャンタン、ギャバジン、シルクマロカン、ガザールなど華麗なイメージの素材使い。5人のモデルにより二三點のドレス、スカート、インボングドレスが披露され、場内の女性たちの熱い歓声を誘っていた。お求めは大丸神戸店ジバンシイサロ



しなやかで女らしい
シルエット

強して来られた方で「トータルファッショントーナメント」を考えてみたい。糸の中でのハンドニックを考えてみたい。糸を売りながら、それにコードディネイトする布帛のものも、全部自分で納得いくものばかりだ。最近では、織物も多くの手がけている。

オーナーの鬼塚さん(右)と
店長の大平さん

★カラフルなニットのお店が芦屋にオープンした。店名の「アンヌーラ」はイタリア語で、日本でいえば「花子さん」といって、どうもこしの人の形展が。創作した八木佳津子さんは、チエコの民芸品をヒントにし、とうもろこしの皮を染め、裏うらちしたので人形を作ることを考え出した。最近では、織物も多くの手がけている。

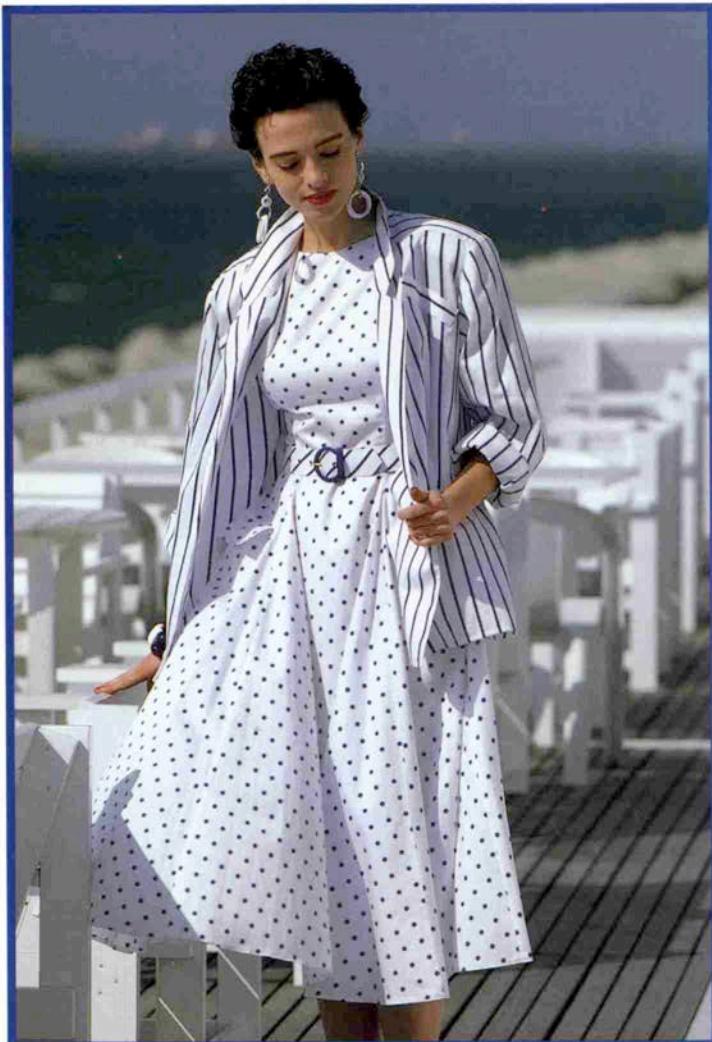
今年の春・夏のテーマは「幸福」を仕入れていくつもり」と目を輝かせて語っていた。ニットのほかにも楽しいカラフルな小物やグッズなども置いてあり、藤井はコレクションが4月3日オリエンタルホテルで開かれた。

「クチュリエの中のクチュリエ」と呼ぶにふさわしい、エレガントで品気にあふれた作品に加え、快活なショート丈、女らしいほそりとしたシルエットが印象的だ。素材はビケ、麻、シャンタン、ギャバジン、シルクマロカン、ガザールなど華麗なイメージの素材使い。5人のモデルにより二三點のドレス、スカート、インボングドレスが披露され、場内の女性たちの熱い歓声を誘っていた。お求めは大丸神戸店ジバンシイサロ

'87 SUMMER SERIZAWA COLLECTION

海辺の日かげの色、

田なたの色。



serizawa
KOBE

■本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL. 078-331-1695 ■さんプラザ店 ■センター街店 ■さんちか店 ■P-4ショップ ■メンズセリザワ KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI



ALON
アル

ヴァレンティノ・ガラヴァーニ
仕事もウェアも、
明るく軽やかに。
お客様＝篠原 万喜さん

ブティック・プロムナード④

La Premier

私のお気に入り

「女らしい中にも、可愛らしい部分があるのがお気に入りの理由かな。それに小柄な私でも、丈さえ直せばびつたりなので重宝しているブランドです。」と愛用のニット・スーツを着て語る篠原さんは翻訳家のたまご。「まだまだ駆け出しど…」とはにかんでいるが、芯はなかなかしつかりしているよう。おしゃれでも自分のポリシーをくずさない人らしく、園部さんが薦めても「嫌なものは、嫌」とはつきり言われる。「やっぱり気にいったものを着て頂きたいので無理強いはしません。それに基本的に私自身もヴァレンティノのデザインのファンですから、お客様と同じ感覚で選んでいます。」とチーフの園部さん。

87年春夏は”Fifties”をテーマにクラシックなシルエットを多彩なカラーバリエーションで展開。仕事柄、キャリアウエアとプライベートウェアの区別があまりない篠原さんには、広範囲に着れるヴァレンティノはこれからも多いに活躍しそうだ。



新館5F
SOGO
SANOMIYA KOBE

ROYAL S
パレロア



SISTER CITY of KOBE

POETRY IN SEATTLE

Photograph by Masao Kobayashi

Office Of The Mayor City of Seattle

Charles Royer, Mayor
(チャールズ・ロイヤーシアトル市長)



Dear Mr. Kobayashi

月刊神戸っ子を御送付下さいました事に対し、如何に感謝しているかをお知らせしたく手紙を書きました。

この“POETRY IN SEATTLE”での小林さんの、スペースニードル頂上より写された雄大なるシアトルのパノラマ写真は、実に美しいものでした。

このシリーズは、シアトルと神戸の文化および芸術の交流に役立ち、我々姉妹都市の絆をより深めたものと思います。

またの機会に再度訪問される事を希望し、心より感謝しますと共に、これから的好運をお祈りいたします。

Charles Royer

チャールズ・ロイヤーシアトル市長も来神されます。

KOBE EXCELLENT SHOP

★世界のチョコレート

一番館

神戸市中央区元町本通1丁目8-5 ☎391-3138

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737-9

★世界のオシャレをお届けする

ウネ

KOBE LINE 神戸市中央区元町通1丁目4-13 ☎331-3112

★婦人帽子

マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★伝わる真ごころ手づくりの風格

柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★船来品ブティック

ユスター・ニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★本格派の人々に愛される

ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★よろず御襷衣縫上處

神戸シヤリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sandohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

*このシリーズは上記9社の専門店の提供によるものです。



キングストリートステーション

カメラマンの小林政夫先生の「シアトルの風景写真展」が、7月に開催

KOBEの異人館〈5月〉



1階居間にて。モデル——《まさ千里店》お客様、田辺睦子さん。アンサンブル／ディジエーム￥43,000



異人館……風見鶏の館

北野に現存する異人館のなかで、れんが造りの建物としては唯一のもので、色鮮やかなれんがの色調、石積みの玄関ポーチ、2階部分のハーフ・ティンバー、木骨構造など、他の異人館と異なった重厚な雰囲気をもっています。また尖塔のうえに立つ風見鶏はよく知られていますが、風向きを知る役目のほか、雄鶏は警戒心が強いことから魔除けの意味や、またキリスト教の教勢を発展させる効果があるといわれています。



さ ん ち か 店 (078)321-4545
宝塚ファミリーストア店 (0797)73-5359
千里阪急地下街店 (06) 831-0756
須磨バティオ店 (078)792-5652
加 古 川 店 (0794)25-5514
E / H / T I Q U E (078)331-0950

情報発信 ショッピングモール

若々しい感性が舞う街、さんちか。

ショッピングにお食事に、149の個性派専門店が、あなたをお待ちしています。



- | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 帽子キョウエイ | 紳士洋品プロビス・キンシド | 和室家具用品菊秀 | 岩手人靴シャル・ジョルダン | 引うなぎ・貝類大皿 | 洋菓子・パン神戸ペル | 民芸と風料理武門 |
| 2.婦人洋品F.O. | 紳士装飾品芸夢PART II | 紳士アディア商品王様のアイディア | リバーアーティス・アサンスト | 銀座実業ブチアップル | 洋菓子・コレクションチャラフ | サラダ料理赤ひょうたん |
| 3.紳士洋品神戸テーラー | 紳士洋品玉屋 | 紳フォーマルエム | 眼鏡神戸眼鏡院 | 御馳選品ディーラーマート | 洋菓子洋菓子のヒロタ | とんかつK Y K |
| 4.紳士洋品トインソン | 紳士洋品VIVI池田 | 紳バグ大上 | 時計時計店時計店 | 御菓子屋尼州屋古吉庵 | 洋菓子モロゾフ | カレーニューアンドいら |
| 5.紳士洋品エリオット | 紳士洋品OFELIA | リカメラ・DPEコヤマカメラ | 室内内装飾品青光社 | 若えびせんべい板角本舗 | 洋菓子・パンシング | お好み焼サクナール |
| 6.婦人靴クラウンドシユーズ | 紳洋品華貴ゾンマラ | 印判印刷品山本印刷 | カレコレードせいでん | あらわられよとす | ババエーゼンバーカリー | 中国料理別荘牡丹園 |
| 7.婦人洋品ナラヤマ | 紳士洋品品れをん | 喫喫茶・菓子カフェドルボ | 酒肴籍コーベーブックス | 勧めテラス文明堂 | レストラン八百丑 | 麹類・萬物正家 |
| 8.紳士洋品オリタ | 紳士靴靴の川中屋 | 喫喫茶・洋菓子エイン | 喫喫茶カトレア | 若せんべい亀井堂本家 | レストラン平野屋 | 醤・てんぶら北浜 |
| 9.洋品雑貨フラッグ シップ | 紳化粧品Cosmeticクリハ | ソジエラートリンゼベリー | 医薬品シヤクドー | 新和菓子本高砂屋 | シーフードビア、1 | 季節料理・寿司さかえや |
| 10.紳士洋品ムラタ | 喫喫茶UCCカフェラザ | 紳士洋品フィリース | 茶福寿園 | 新谷綱豆団圓堂 | 和風料理ニユートキヨー庄屋 | 麹類・萬物鏡そば |
| 11.紳士洋品シンワ | 紳ハイビーソ用品フミアリ | 和鶴人靴キャンバス | 新戸戸木八百丑 | 和洋菓子屋 | 葵茶明和館 | スパゲッティ・グラタンNOVA |
| 12.金金属・時計美田 | 紳和洋食器まいづる屋 | 紳士洋品ターザショップヨーク | 新輪入食品サンジルシ | 和洋菓子ハレルヤ | 欧風料理觀水 | 麹類・萬物園児 |
| 13.ハイグ・美庭里屋 | 紳ボタンマルダイ | 紳士洋品クリスチース | 新穀葉サンフード | 和菓子人丸 | 蟹・蟹土料理千石船 | 寿司・和食福寿し |
| 14.紳土洋品キンシド | 紳婦人服地コマツヤ | 紳士洋品カーメルハウスマ | 新珍味・うに東村 | 浮世子あら花見屋 | ラーメンカボネ | 酒房・和食漫 |
| 15.紳士洋品グーナープル | 紳貿服ちんがら屋 | 紳士洋品YESTERDAY | 新きぐら昆布小倉屋 | 和菓子神戸風月堂 | | |
| 16.バッグ不二屋 | 紳服物・傘ラブリーランバ | 紳スポーツ用品シマダスボーフ | 新佃煮貢新 | 和菓子攝磨屋 | | |
| 17.コスメティックハウスRevue | 紳結納用品ひらた | 紳化粧品・ビューティ久屋 | 秋穴穴大香 | 和イツ葉子ユーハイム | | |
| 18.紳士洋品ウサギ屋 | 紳玩具カメヤ | 紳婦人洋品セリザワ | 新藤鰯・てんぶら丸八蒲鉾 | 洋菓子ランドルトの店 | | |
| 19.紳士洋品リリアン | 紳陶磁器たち吉 | 紳婦人洋品マニー | 新種類北海フーズ | 和菓子不二家 | | |
| 20.バッグの三和 | 紳文房具ナガサワ文具センター | 紳婦人洋品まさ | 新サラダアミューズグール | パンケーニヒスクローネ | | |
| 21.紳士洋品サン・アボロ | 紳芸手芸用品サニーハンド | 新眞珠山珠真珠 | 新鮮魚貝類 | 新バカスカード | | |
| 22.紳洋品デパート | 紳ゴルフ用品ふじゴルフ | 新宝石仲庭 | 新中華翠苑蘭島 | 洋菓子ユーハイムインゴフект | | |
| 23.紳士洋品リヨン | 紳菓・烘焙菓物もしらげ | 紳婦人洋品ベニヤ | 新とんかつK Y K | 洋菓子レスポワールコウベ | | |

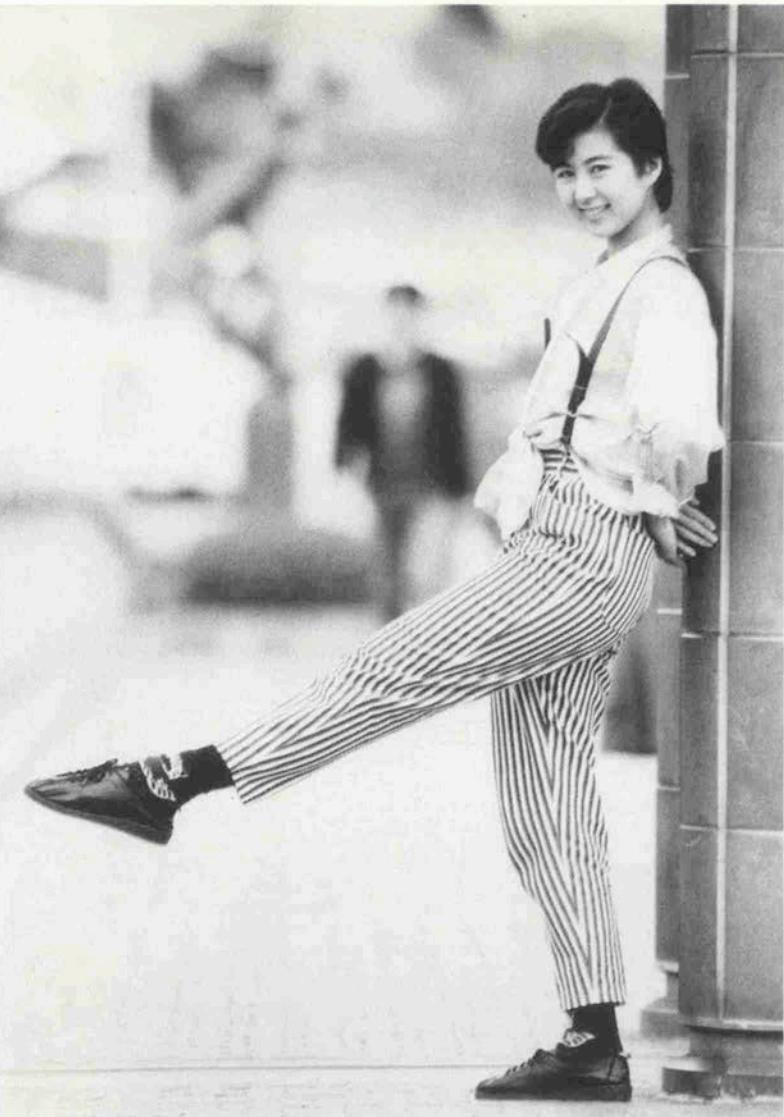
★★★★★
神戸つ子初舞台

情熱を秘めた
素敵なお嬢さん

夏城 なつしろ

令さん れい

（宝塚歌劇団）



氣品とハイセンスの街夙川。その風景
にピッタリのタカラジエンヌ。小学校前
半を過したパリで観た華麗な宝塚のショ
ー。その感動が心に焼きついて、見事に
夢を実現させました。家族が暖かく見守
る中、この春、初舞台を踏みます。

主人が主治医をしている朝日放送の原
清会長のお孫さんで、明るくのびのびとした性格の内に秘め
た烈しい情熱。ワンダフルの一言に盡きます。大人に子供に
ファンタジーを贈る夢の舞台。明日への飛躍に全身全霊を打
込んで、大きく、大きく、空高く舞い昇って下さい。

推薦者／羽根田美也子
(羽根田医院院長夫人)

カメラ・松原卓也



神戸つ子初舞台

水泳一家、馬渕ファミリーの末っ子、しげのちゃんに新しい名前がつきました。

ちよつぴり涙もろい
ひまわり娘

あさ
お
麻央りつきさん

水泳一家、馬渕ファミリーの末っ子、しげのちゃんに新しい名前がつきました。どこでどう間違ったのか、「ソウル」ではなく宝塚へダイビング・見事、優勝! ならぬ、合格!! この春「麻央りつき」の誕生です。

幼ない頃から、鍛え上げた、しなやかな姿態を生かして、舞台に大きく翔いてくれるでしょう。明るく素直で、ちょっぴり涙もらい、ひまわり娘。粘り強さは何より、あなたの武器です。只今、青春まつ盛りの、素適なおじょうさんです。

推薦者／元地泰子

元地自動車販売㈱
社長夫人



推薦者／元地泰子
元地自動車販売株



子ども服はファッショントレー／ング

原宿明治通り、日曜日の昼下り。クレープ屋の前を行きつ戻りつの女の子達3人。どう見ても中学1、2年生としか思えない彼女達のトータルコーディネーションのみ、ことには眼を瞠ってしまう。大きめのストライプシャツにフリルのミニスカート、ロゴ入りTシャツ、縞のストッキングにスニーカー、小さな麦藁帽子、カラーコーディネートされたりボンでまとめたヘア。

神戸北野町、異人館通りの工キヅティイツクな背景に、少しの無理もなく融け込むオーブ少女達。いつの間に、日本のティーンズ達はこんなに自由で楽しいファッショング感覚を身につけてしまったのだろうかと考え、ふと気がつく。

彼女達の母親は、将にあの第1次ベビーブーム世代である。昭和50年代前半には、様々な業界から熱い眼差を注がれたニューファミリー族であり、そして今、ともすればヤングに偏りがちな日本のファッショング界にあつてミセス市場を活性化している層なのである。



キムラタン Production enfant

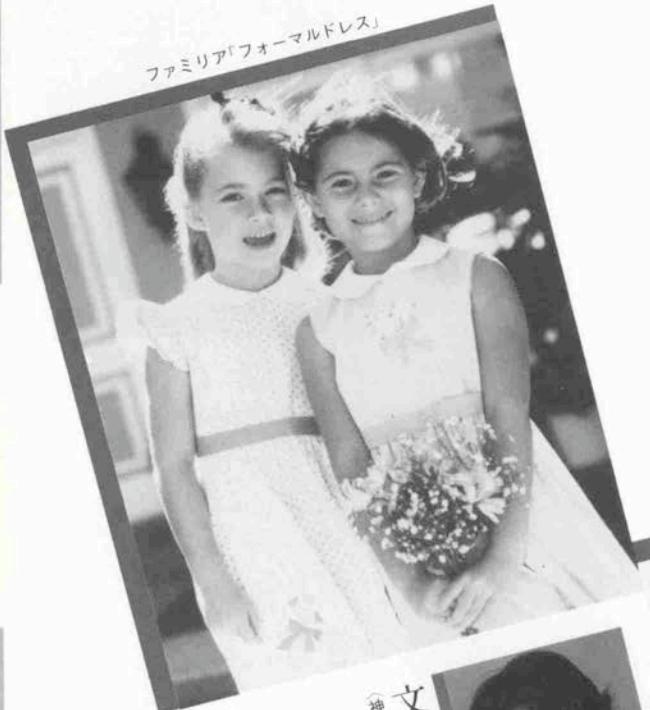


エルミー「えるみ」

“おばさんファッショング”に埋もれることなく、自分のライフスタイルや好みを守り、感覚や物の選択にも自信を持っている。当然、自分の子供の衣服に対しても同じように鋭い眼で選択をしてきた人達である。

このような母親達に着せられて育つたからこそ、今のティーンズ達にはすばらしいコーディネーション感覚が根づいているのではないだろうか。生れてから10余年、親の選択によって毎日着せられる子供服は考えてみると重要な役割を持っているようである。

ファミリア「フォーマルドレス」



文・鈴木章子
(神戸ドレスメーカー学院
副学長)



ジャヴァ「BeBe」