

## Coffee Break



★クリエイティブライフは

ハンスブリーズに乗って

クリエイティブライフは

トア”として全国展開をは

かる「東急ハンス」が、つ

いに神戸にも進出する。昨

年の3月に着工された三宮

店がいよいよ来春に完成す

るが、その

オープンは

先がけ、今

三宮の交通

センタービルにある同店開

店準備室では、さまざまな

企画や設計の詰め作業に

大わらわ。地元に着着した

店作りをモットーにする同

店だけに、神戸の街に関す

る情報収集や人脈作りに日

夜東奔西走の毎日である。

中でもMDの井谷厚さんは、

生粋の神戸っ子らしい

明るさとズバ抜けた行動力

で神戸中の各情報拠点に突

撃。先日はフラリと本誌編

集室にも現われた。「豊か

さって遊びの時間を大切に

することなんですよ。い

かに遊びに対してまじめに



井谷 厚  
三宮の交通



三 濱田 克三  
3 回目

取り組んでいくか、それを提案するのが我々の仕事なんです」と陽気に笑う。

★街づくりを考えて

行政ではなく、一般市民の手によって街づくりを行おうという主旨で結成された「シティー・デザイン・コミュニティ」は、今まで2年間、フォーラム委員会を行い、街づくりの講座

会を行い、街づくりの講座をやって、「街づくり大学」講座を行うことになった。代表者である浜田克三さんは「本格的に半年位、15講座を行い、一般の人々とのディスカッションを通じて、街づくりのきっかけにしたいと思っています。楽しめる講座になるように努力しますので、ぜひ皆さん参加して下さい。」と語っている。

★ロストシティークラブ

コンサート開催



成田 正哉  
「これまで

のひとととのつながりを大切に、スタッフと出演者の



堀 郁子  
「ねえ。聴

手で、月2回のライブ活動を続け、近い将来の店再開につなげよう」と、二回渡米してプロとして活躍したハウスバンド「ロストシティーマッドドックス」のリーダー成田正哉さんが中心になり1月31日、神戸マリナーズセンターで、プレイヤーズ総出演によるコンサートをを行った。以前の店の雰囲気そのままの会場に、外国人を含めたロストシティーファン約80人が詰めかけパーボンやビールのグラスを傾けながら、久々の演奏を楽しんだ。

「休業に入ってから、国内のみならず、海外からも問い合わせがあいついだのに驚きました。次回からは多彩なゲストを迎え、さらに創造的で楽しいエンターテイメントに育てていきたい」と成田さん。

★のびやかにこまやかに唄う堀郁子のLP「君を愛す」

「ねえ。聴いて見てEP「君を愛す」は、私の快心作よ」と、はずんだ声の堀郁子さん(シャンソン)。3月初旬にキングレコードより発売されるLPは田中克彦とメルヴィエオーケストラに



小西 初代・小西 流押絵、松浦 まま茶羅

よって関西で制作された。このあたりにも関西で充分実力発揮が出来る実証をみせた。発売記念に、堀郁子リサイタルを、3月21日(土)田崎ホールで(PM6時開催)開く。ゲストには森田宏をまねいて。LPは堀さんの、のびやかで細やかな人生を歌う声感動的。録音が素晴らしい。

★チケット¥4,000円サイン入りLP付チケット¥6,500円LPのみ¥3,000円

★みやび流押絵創流100周年

「押絵はい」と、みやび

以来100周年を迎えて、30号の押絵曼茶羅二作と弘法大師像を二代目小西絹甫、松浦さんらみやび流が総力を挙げて制作し、高野山に奉納する。

その奉納に先きがけて、一月二十六日から大丸心齋橋店で一週間、100周年記念展に曼茶羅と三代の作品、一門の作品を展覧。また二月十四(十八)日は若屋ラポルテホールで開催。松浦さんは「おばあさんから可愛いのがって貰ってから十七年目のご恩返し」と一門の全力投球に見ごたえのある記念展だった。

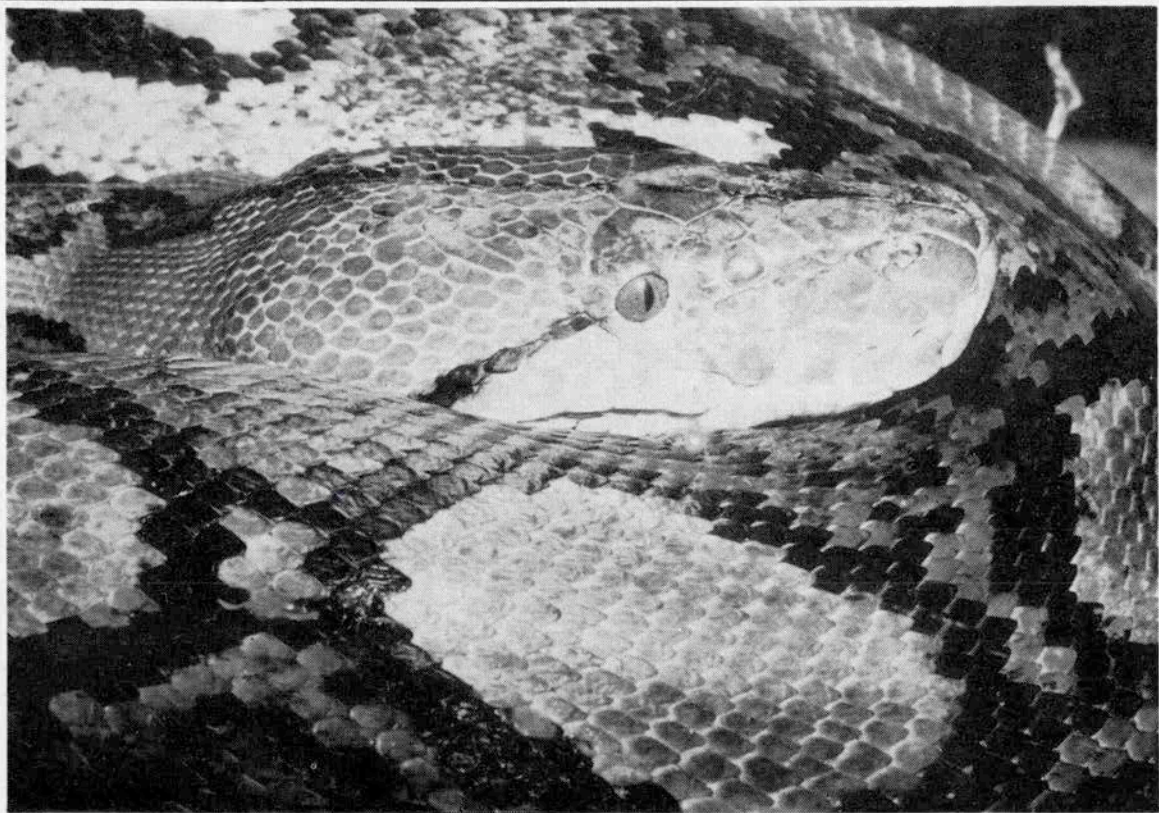
動物園飼育日記

256

龜井一成

〈王子動物園学芸員〉  
写真撮影も筆者

# クルリ、蛇のぬけがら



「いや、ヘビだけは、あかんねん！」

飼育係ですら、顔色変えてしまうお方がいる。電気工事や排水管修理など、時折り空部屋にしないでならないこともある。

トラ、ライオンなど猛獣類は、室内と外とに分れており中間扉を開け、どちらかに移動させれば、空室になる仕組になっている。

だが、ヘビやワニはワンルーム式だから、その都度、捕えて移動させる。その時に顔色変えて逃げてしまう。あかんたれキーパー”がいるのだ。

箱でふせ底板をさしこむ方法。ワイヤーで首をひっかけるやり方など、捕獲方法も種々あるが、如何に無傷で、ヘビに食欲をなくさせないよう取扱うかが、我々キーパーの腕の見せどころである。詳しく、ワニ、ヘビの捕獲作戦は幾度か記したが、そうした移動直後、きまって、ヘビの体色と輝きがなくなってくることに私は気づいた。

【あれ！目が白くなった！】  
倒木の影や部屋の隅に”とぐろ”を巻いてピクリとも動かなくなりました。

二週間以上となると、こちらが心配になってきた。何とか食べさせようと好物のニワトリを顔の辺りに投げ入れても、やっぱり知らん顔だ。

「なんや、ニワトリから逃げよる！」  
シュー！ 鼻イキまでだして、えらい怒ってるみたい。あのS字にまげて、電撃的な攻撃が見られない。

あっ、とうとう逃げるように場所を変えて、またぞろ、丸くとぐろを巻いて動かなくなった。と、その時、天窓から差す陽ざしに、「ヘビの目が白くなってる！」ことに気づいたのだ。

なる程、食欲が続いたあと、ピタリと動かなくなって、ヘビの目が白くなってくる場合と同じ、これは”脱皮”の前ぶれであることに気づいたのだ。

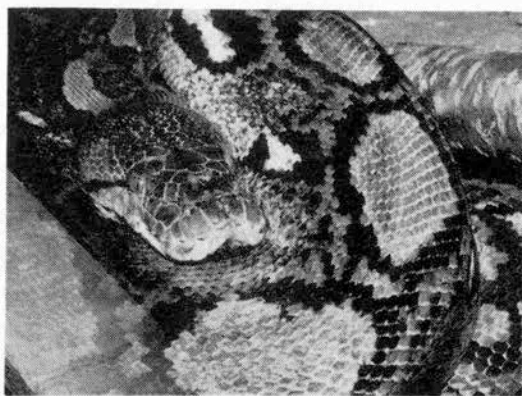
さらにまた。そつと箱をふせて移動させたヘビは、これまでの食欲と色ツヤを保っているが、ワイヤーで首をひっつけた二頭が、同じく目が白くなってきたから見逃せないのである。

【ヘビはどんなにして皮をぬぐんですか？ 学童の質問】

食欲が続き生きたニワトリを5〜6羽も食べ、動くものに常に身がまえていたヘビが突然動かなくなった。と思っていると目が白くなってくる。これは、古くなってきた一番外の皮角質の皮をぬぎ捨てる”脱皮”の前ぶれである。

その回数は、一年に五〜六回見られるのが普通である。

だが、  
今回は、  
つい先日  
脱皮した  
ばかりの  
二頭が、  
異常に早  
く脱皮の  
前ぶれを  
見せてき  
たことが  
私にとつ  
ては、一  
大発見で



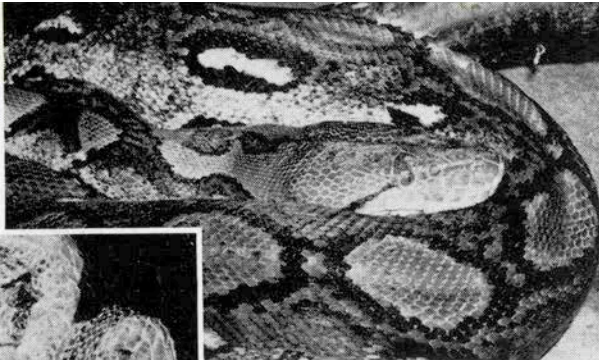
ピカリとタمامシ色にひかるうろこ

あった。

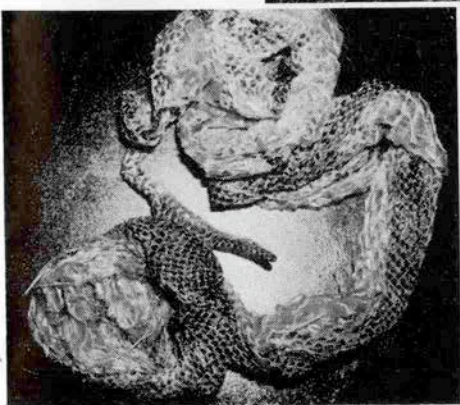
首をひっかけられた時ギューとワイヤーにからみつき、全力で反抗してきた。その時にかなり皮を傷つけるだろう。つまり、「脱皮」は、生長するためだけではなく、「餌物」を巻きつける際、皮の疲労がくる。それを再生しているのではない。私は興味深い、二頭のヘビの経過を仔細に見る機会を得たのである。

いや、はや、学童たちは、どきりとさせる質問を寄せてくるものである。

ヘビの脱皮は、エビやカニ同様に成長のために



巨大なニシキヘビとぬけがら (左)



見られることはどなたも御存知だろう。

「ぬけがら」を見られた方も多いだろう。

だが、その脱皮を目撃することは、誠に珍しい。私も見たことがなかったのである。

「あれ、病気かな」

目が白くなったヘビを見て、みんなが心配そう。

だが、その一週後、ヘビが水に浸ったまま動かかない日が続いた。

「あ、皮をぬぎました！」

ゆっくり、音もなく動き出したのは、朝早く夜明けの頃だった。

ニシキヘビは、倒した木の枝の間に頭を突っこむように動きだした。

「あ、顔の皮が破れた」

続いて、首から次第に胴の薄い皮を残すように前に進み続けている。

30分位はかかるのかと思えば、僅か10分位で尾の先まで、きれいにぬいってしまったのだ。

だが、さてよ、木の枝にひっかけてぬぎだした皮が、くる、くる、くる。と裏返しにひっくり返っているではないか。

「あっ、やっぱりヘビの皮はひっくり返っているんや！」

私は感激した。U字の枝にひっかかったぬけがらは、まるで靴下をぬいだように、くるりとひっくり返っているのである。

やはりヘビのぬけがらは裏返しになっているという説。本当だったのだ。

こうして目も体もピカリとタムシ色に光りだしたヘビは二頭共、再び食欲が現われ生きたエサを食べはじめたのである。



SAMOTO CLINIC

佐本  
産科

ママといっしょに



岩倉 健ちゃん (神戸市兵庫区)

S.61.10.3生

「いつもわが家の主人公、  
大きく育て健やかに！」

★佐本産科・婦人科★

佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-5

☎575-1024(病室☎576-9639)

市バス上沢4停南スグ

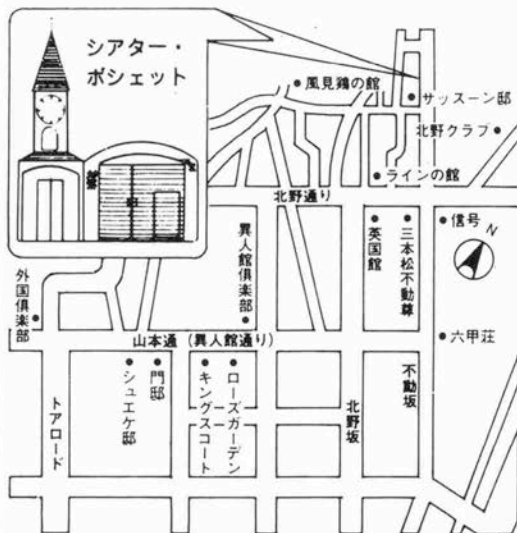
実験交流サロン

シアター・ポシェット

3月の公演

6日(金)	18:30	} 劇団神戸	2000円
7日(土)	14:00, 18:30		
8日(日)	14:00	} 「キネマの天地」	2000円
14日(土)			
15日(日)		} 劇団カミング	2000円
28日(土)	14:00, 18:30		
29日(日)	14:00	} 旗揚げ公演	2000円
		} シアターファントマ	2000円

「まほろば・ふぁみりー・れすとらん」



★シアター利用のご案内

- 曜日、時間/土、日曜日(通常) A.M.10:00-P.M.8:00
- 費用/ホール設備の使用無料。光熱、空調、管理費のみ実費
- 付帯設備/グランドピアノ・エレクトーン・録音、音響機器、ミキサー、照明コントローラー・テープレコーダー、マイク、映写機等
- お申し込み、お問い合わせ  
そごう前センター街東南角、さんちか入口  
〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5-1 住友銀行ビル6F  
佐本小児歯科 佐本 進 ☎ 331-6302~3



小山乃里子の  
華麗なる男のインタビュー

■第27回■

桂 文珍 〈落語家〉

## 落語も構造改革が 必要な時代です。

ノコ 今日には創作落語の話を伺おうと思ってるんですが。あの『老婆の休日』はどんな内容。

文珍 ローマの休日をもじってるんですが、高齢化社会になってきて、余剰人員ですなあ、そういう人たちが和める場所が、病院のロビーであるという話で、実にわかりやすい。これは出来てだいぶなるんです。創っても使い捨てのものと、割と残るものがあるんですな。残そう思ってるんやないけど、普遍的なテーマというのは残りやすいですな。長寿が続いているから、こんなネタが出来るんで、一過性のものじゃ出来ない。例えば小錦に明日はあるのか、というネタで創った。小錦が強うてしゃあない。それに攘夷論者が反対して、なんとかやっつける方法として15日間のノウハウを考えるが全部負ける。最後に一回だけ勝つというんです。ところが、そんなことしなくても実際に小錦が負けてしまっている。これは強い時でなければネタにならんです。

ノコ なるほどねえ。

文珍 そういう意味では、時代を捉えていけないかな。一過性のものであるその刹那感がいいともいえるけれど、残った方が楽でええんです。なかなか残りませんわ。

ノコ 三枝さんの『ゴルフ夜明け前』とか春蝶の一連のヤクザシリーズみたいなものがあつたでしょう。ああいうのも残っていくだろうな。

『神戸発18時30分』という神戸で初の独演会を開いた桂文珍さん。テレビ、ラジオでのマルチタレントぶりは目を見張るばかり。今日は、ご近所の星、ノコさんと、快調なテンポで時代を走る話の展開となりました。

★ガンガン創って、残るネタは年に一本ぐらい。

文珍 小山さんにはいつもお世話になっておりまして、ほんまに恐ろしい限りでございます。

ノコ (笑) 何が恐ろしいの。

文珍 いやいや、お話をさせていただけるなんて、光栄であり、おこがましくもあり、恐ろしくもあり…(笑)。

ご近所ですってね、小山さんとは。

ノコ 誰にしゃべってるの。私に向かつてしゃべりいね。

文珍 いや、一般大衆にね。やっぱりそないせにやあ。

小山さんとはご近所なんですけど、町内で会わないようにさせて頂いています。というのも、小山さんは大先輩で、そんなお膝元に住まわしていただいたらいかん、と思いつながら上に住んでまんねん(笑)。

ノコ (笑) それがいいかん。見下ろして住んでるやないの。

文珍 たまたま土地が安かった。

ノコ 引越して来ても何も届かんし(笑)。

文珍 いやあ、向こう三軒両隣には配らしてもらったんですけど、小山さんのところは遠かったんで(笑)。後でわかつたんですなあ、お近くにお住まいやと。



落語いうのは究極に簡素化した芸です。

文珍 “ゴルフ夜明け前”はまあ時代もんですからね。  
ノコ 創作落語のネタは、一年に一本とか半年に一本みたいに創っていくんですか。

文珍 いや、一年に一本創ってたら間に合いませんわ。

ノコ 間に合わない!! あっそう。

文珍 ガンガン創らな。たまたま当たるのが年に一本という感じにはなりませんよ。はやいときには一カ月に一本創らないと間に合いません。つまり、メディアがマスやから。テレビでパンとやっつてもたら、ネタの使い回しができない。そういう意味では追われますね。机に向かったからいうて出来るもんやあらへんし、頭が空っぽの時に、ボンと下げが決まれば、あとは前をつけていけばいいんで。まあ、失敗が多いですよ。

ノコ それは全く一人で考える。

文珍 もちろん作家の方もいらして、いろんな討議があった上で出来上がっていくんですけど、結局は一人の作業ですな。

ノコ そうやね。そういうあらましがあっても文珍ちゃ

んらしい色を出していかんからね。

文珍 自分の色というのは、自分が一番よくわかってますからね。それだけではあかんから、作家の方にお願いで違う部分を出してもらうこともありますね。

ノコ “ゼンざい公社”にしても出た当時は斬新なものだったのが、今や古典的だもんね。

文珍 ええ。今のままではどうしようもないわけで、多少なりとも産業の構造改革と同じで、落語の構造改革といえますか、位置転換という作業をしていかんと維持できない。そういう時代やと思います。ただ非常に読みづらい時代なんで、たまに古典落語をレトロ感覚でやる。「文珍も落語できんねんなあ」言われて「ん、そやなあ」と、自分でも驚いたりして(笑)。

ノコ (笑) 落語家と思われていない。

文珍 いや、そりや大阪の人は思ってますよ。落語いうのは地味な芸ですからねえ。究極の簡素化した芸やと思えますね。物使わんと、イメージだけに頼っていくわけですよ。そういう意味では、映像もんに慣れている世代に

はつらいですから、入り口としては、そういう手法を使わないとむづかしいところがあります。まあ、ショーウインドみたいなもんですな。私よりはうまい方がいっぱいいらつしやるから、たまたま僕のを聞きに来てくれた時に、こういうおもしろいものがあるということに気付いて頂くためのパイプ役とでも申しませうか(笑)。

ノコ (笑) ずい分ご謙虚なご発言でいらつしやる。

文珍 いやいや。組織が大きくなると言葉も制限されてまいります(笑)。

ノコ (笑) 何を。言いたいこと言うて。

文珍 いや、私は、小山さんのように齒に衣を着せないよ



姐さんコートを

うな、ああいうしゃべり方をしてみたいです。守るものない小山さんとしては、いいなあと思っております。

ノコ (笑) 何を守るねん、アンタは。

★自分の中にストッパーをかける必要はない

ノコ ビデオを使ったり、いろいろおやりになるでしょ。文珍 そうでんねん。純文学なんか行間からしみ出てくるイメージというか、作者の意図を汲みとったりするという楽しみがあったりする。本来、古典落語もそういうところまでいらん部分が削がれて、間が行間であるという見方もできるんで。ただ、それだけでは、写真雑誌が横行する時代ですから、視覚的に耐え得るものを創って

いかにかん、いうようなことで、映像や音を使っているわけで。昔からあったお囃子が、弦楽器に変わっていたりというだけのことなんで、私の中では別にどうということはないんです。まわりから概念だけで捉えていこうとする、「なんや、これは」ということになるんですな。

ノコ ある時から、コロッと変わった。

文珍 そうかもしれませんね。

ノコ 昔、ニューヨークへ行って「おもしろい街や」言っただでしょう。

文珍 ショック受けましてね。つまり、篠山で生まれて山と山の間で、人口が停滞しているわけですから、どこその誰が何やいうのは、みなわかっている。そうすると無難な方向にしか歩まない。大都会で異人種がいっぱいいる所に行くと、そんなこと言うてる場合やない。自分をもっと大事にする、その活気に圧倒されて「なんやそうか。やったらいかんの違うかな、というストッパーを自分の中でかける必要はない」と。

ノコ かけてたの？

文珍 かけてましたね。ああやったら、こない思われるん違うか、みたいなものを、いっぺん全部とっばらってみよう、というきっかけになりましたね。そういう意味ではすごい街です。そこら辺から気持ちが変わってきたノコ 気持ちだけと違うんじゃない。外見もいろいろ変わったんとちやう。

文珍 先輩やし、近所やし、女性やし、3つもブレッシヤー持って強いわ。しゃべりやし(笑)。

ノコ 女でブレッシヤーかかるの。

文珍 かかるわ。この頃、女の人強いもん。やっぱり女の人に強くなってもらおうと思うね。僕ら台所入るし(笑)。

ノコ 何、言うてんの(笑)。

ノコの一書 文珍さんとこんなふうじつくり話をするのは初めてだ。前から、落語なちびに仕事についての考え方、聞いてみたいなと思っていた。ほんとは、お寿司おごってもらいながらのほうがよかった。



## ■ ギャラリー あじさい

神戸市中央区三宮町1丁目8-1-305 さんプラザ3F  
☎(078)331-1639・1067  
(AM11:00~PM6:00)

3/10(火)~3/15(日) 太田幸子展  
3/24(火)~3/31(火) 笠井正博展

## ギャラリー ビブレ **vivre**

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5の26  
三宮ビブレ21ビル7F  
ビブレカルチャーセンター内  
☎(078)331-6446(代) 331-7460

〈貸画廊使用規約〉 ●会期/6日単位(水曜~月曜)  
●時間/午前11時~午後7時 ●使用料/¥150,000

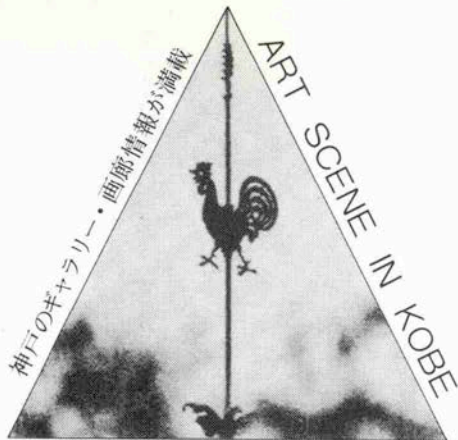


## —神戸元町・海文堂書店内— 海文堂ギャラリー

〒650 神戸市中央区元町通3-5-10  
TEL (078)331-2467

- 2月28日(土)~3月6日(金)  
神戸港開港120年記念企画  
アメリカンカップと解体船フェア  
~CREW'S KOBE開店記念~
- 3月7日(土)~3月13日(金)  
第2回宮地孝裸婦素描展
- 3月14日(土)~3月20日(金)  
斎藤真一作品展
- 3月21日(土)~3月27日(金)  
安永麦州水墨展

10:00~19:00 最終日は17:00



## KOBE GALLERY GUIDE

神戸ギャラリーガイド

## サンパル 市民ギャラリー

〒651 神戸市中央区雲井通5丁目3-1 サンパル4階  
TEL. (078)231-1166・2233

AM10:00~PM7:00(最終日PM5:00まで)木曜日休館

### 〈サンパル市民ギャラリー〉

- 2/27~3/4 グループかたつむり展
- 3/6~3/18 サンパル市民ギャラリー  
開廊5周年記念展
- 3/20~3/25 梅宮馨四郎個展
- 3/27~4/1 サンパル書道教室  
指導者8人展
- 4/3~4/8 見藤瞬治個展

### 〈サンパルminiギャラリー〉

- 2/27~3/4 グループかたつむり展
- 3/6~3/18 サンパル市民ギャラリー  
開廊5周年記念展
- 3/20~3/25 梅宮馨四郎個展小品展
- 3/27~4/1 サンパル書道教室  
門下生選抜展



## 苦しいほど面白い

# トライアスロン

井上 徳穂

《スーパーストロング  
アイスホッケーリーグ所属》



★「トライアスロンは人生そのもの」

’86年は、日本のトライアスロン元年と言われるほど新設の大会が10以上も誕生し、日本に於いてもトライアスロンが、世の中に新しいスポーツとして認められるようになった。近頃はショートタipesのレースが各地で催されているが、僕はやはり一分一秒を必死になって競い、けがをするよりもお互い励まい合い、いろんな人のふれ合いを感じながらそれをエネルギー源として一日をたっぶり使ったあのさわやかなゴールが忘れられない。「完走者こそ勝利者である」という言葉が、このレースに最もふさわしい言葉であるようだ。

★「それは酒の席からはじまった」

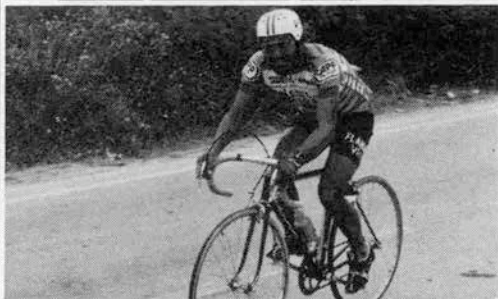
ハワイで生まれたこのスポーツ、1977年、お酒を飲みながら、海兵隊員達が遠泳3・84km、自転車179・2km、マラソン42・195km、この三種目のうちで一番過酷なレースはどれかと議論となり、酔いにつられて三種目ともためししてみればはつきりするだろうということ、言い出しはじめたジョン・コリンズが翌年二月に第一回トライアスロン大会をオアフ島で開き、15人が出場しゴードン・ホラーが11時間46分58秒で優勝した。この

時には制限時間がなかったし、トロフィーは入賞者ばかりではなく参加者全員に与えられ、家族的な雰囲気を持った大会であった。

★「感動、それはトライアスロンそのものだ」

僕とトライアスロンの出会いは、6年前僕の友人でスポーツ解説者のマーティがTVでアメリカのABCテレビ局のワイルド・ワイド・ワールド・オブ・スポーツで「最大のチャレンジ」として、ハワイアンマントライアスロンを紹介した。

女子の部で、ジュリー・モス選手が最後の400mを何回も倒れつつ、ハイハイしながらやっとゴールにたどりつき、その場で倒れてしまう劇的なシーンが僕の心を震わせた。ご存知のように、トライアスロンには他人のほう助を一切受けてはならないというルールがある。その彼女の横で、今にも手をさしのべようとしてそれに耐えているオーストラリアの男子選手のあたたかいまなざしを、僕は今でも忘れられない。速さを競うだけなら、彼は彼女の前をすっとなぎ去ることができたのである。しかし、彼はゴールまで彼女をずっと見守ってからゴールした。何という大らかさであろうか。闘争心だけがスポーツではない。その時から、僕は



(左) '86宮古島トライアスロン「美女と一緒にゴール♪」(右上) '85第一回宮古島トライアスロン「オレ達はサカナに  
なるさ」と楽しさいっぱい(右下)「まだまだ先は長いぞ!」

何年かかってこの大会に出場しようと思った。  
★「いろんな楽しみ方があっていい」

僕は11回程トライアスロンに出場してみたが、  
最初の頃はスタート前には緊張した。それは、水  
泳が苦手だからである。今にも海坊主が出てきて  
足を引っぱったり、鯨が僕の足を食ってしまうの  
ではないかというふうに想像してしまう。だか

ら、泳いでいる時は命がけである。何も考える余  
裕はなかった。でもある時、一人の友人に、泳い  
でいる時は魚になればいいと言われて、僕はひら  
めいた。俺は魚だ。海を自由に泳ぐことが出来る  
と思うと、楽しくなってきた。泳ぐ時は、いつも  
魚を捜しながら泳ぐことにしている。日本人で初  
めてアイアンマンになった堤氏は、能本CTC  
(56才)は背泳で、しかもこっそりと浮き替わりに  
ゴム風船をふくらませて、見事、25時間かけて完  
走したと聞いている。また、僕の友人のファッシ  
ョンデザイナーである荒巻太郎氏は、レースの前  
に、応援してくれるファン達と一緒にテニスレッ  
スンを開き、レースの翌日にはお世話になった人  
達や、余力のあるフィニシャーを集めてテニス大  
会を開くのが恒例になっている。また僕と彼は、  
毎回新しいトライアスロンウェアを競い合うこ  
とを楽しみにしている。

★「夢はでっかい方がいい」

日本では、水泳、自転車、マラソンが一般的で  
あるが、海外に目を向ければ、その地域に応じて  
アレンジメントしているのが面白い。たとえば冬  
なら、クロスカントリースキーマラソンプ  
ラススケートもりっぱにトライアスロンと呼べる  
のである。僕は、これを狙っているのだ。そのた  
めに、今年3月には札幌国際スキーマラソン50km  
に挑戦し、すでに一年前からアイスホッケーのチ  
ームに入り、スケートインクの練習を開始してい  
る。この心と体を喜ばせる、大らかで新しいスポ  
ーツを、ぜひ皆さんにお勧めしたい。さあ、明  
日から、出かける時は忘れずに、ジョギングシ  
ューズと水着は、トライアスリートの必需品!!

## ● Look Sports! ●



### ラグビー

- ★市営地下鉄全線開通記念ラグビー試合  
3月29日(日) 12:15～、14:00～  
＜於＞神戸総合運動公園陸上競技場  
□一般¥1,500(1,200)  
小中高生¥800(600)



### サッカー

- ★日本リーグ(1部)  
3月7日(土) 14:30～  
＜於＞神戸中央球場  
3月22日(日) 14:00～  
＜於＞神戸総合運動公園陸上競技場  
□一般¥1,000(700) 中高生¥500(400)  
小学生¥200(100)



### テニス

- ★全日本室内テニス選手権大会(男・女)  
3月26日(木)～3月29日(日) 10:00～  
＜於＞ポートアイランドホール  
□一般¥2,000(4日通し券¥2,000)  
中高生¥1,000(4日通し券¥1,000)  
小学生無料



### アイスホッケー

- ★JOC杯争奪アイスホッケー大会  
3月17日(火) 19:00～、20日(金) 18:00～  
＜於＞ポートアイランドスポーツセンター  
□17日 指定席/A ¥2,000 B 1,500  
自由席/一般 ¥1,000 小中高 ¥300  
20日 全席 ¥500



### バレーボール

- ★全国実業団リーグ  
3月1日(日) 11:00～  
＜於＞神戸製鋼体育館  
□S ¥2,000 A ¥1,500 小中高 ¥500  
■お問合せ 神戸市教育委員会  
スポーツイベント推進本部 ☎332-4859

### ■見もの・見どころ

#### ＜市営地下鉄全線開通記念ラグビー試合＞

3月29日、神戸総合運動公園陸上競技場において「市営地下鉄全線開通記念ラグビー試合」が開催される。主催は関西ラグビー協会と兵庫県ラグビー協会、それに神戸市交通局が後援。出場チームは、社会人代表としてワールド



日本ラグビーフットボール協会理事 駒井 正彦

と神戸製鋼、学生代表として全京都産業大学と全早稲田大学の4チーム。試合はワールド対全京産、神鋼対全早稲田と社会人对学生の形で2試合が行われる。スピード感あふれる試合展開が現代感覚



にマッチし、最近特にブームとなっているラグビー。その中でも、社会人、学生をそれぞれ代表するトップレベルのチームだけに、ファンには見のがせない好カードと言えよう。

■お問合せ 神戸市教育委員会  
スポーツイベント推進本部 ☎332-4859

### ●Sports Shop Selection

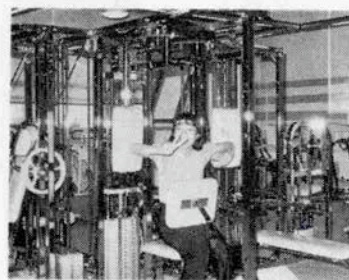
#### ＜サラスポーツクラブ＞

スポーツギヤルの間で親しまれてきた「三宮レディーススポーツクラブ」が、去年9月より男女共に利用できる「サラスポーツクラブ」として新装オープン。アスレチックから、ジャズダンス、エアロビクス、サウナ、エステティックと、ビューティー派からヘル



増敬介営業部長

シー派まで幅広く利用できる総合スポーツクラブになった。何といっても嬉しいのはいつでも気ままに利用できるフリータイム制。また、入会金・会費共に



安い上、一回一回の利用料も無料。しかも定休日以外は毎日でも利用できるというから涙ものだ。最近おなかの脂肪が気になってきたあなた、手遅れにならないうちにぜひ一度。

■サラスポーツクラブ 中央区三宮町1-8-1  
サンブラザビル10階 ☎392-2410

# ★神戸の集いから

## ★神戸二紀展受賞式開催

小雪が舞う2月3日、夕方6時より、神戸二紀展受賞式が六甲荘で開かれた。

まず支部長の中西勝さんがあいさつ。「神戸の春は二紀展から始まると言いますが、今年は何を見張る作品が多かった。この二紀展の賞は、抽象画、具象画など種目別の賞が特徴で、今年新しくオリエント賞を加えました。皆さんのますますのご活躍を期待します」。神戸二紀賞に館林美代子さん、県知事賞に向田友美さん、市長賞に榎本幸俊さん、新しく加えられたオリエント賞には大島幸子



神妙な面持の受賞者たち

さんらが選ばれ、中西さんより賞状が贈られた。

★情報発進を関西から  
関西各界の第一人者が集



佐野さん（右端）と共に

ラ「ネットワーキング連絡会議・神戸地域産業フォーラム合同賀詞交歓会」が、1月24日（土）、北野町のカサブランカクラブで開かれた。「技術の結びつきには、まず心の結びつきが必要。『遊業』すなわち、アソビとシゴトの両者を大切に、出会いを重ねて欲しい。」と理事長の佐野博持さん。書道家の望月美佐さんや、当会場オーナーの打間奈津子さんも顔を見せ、約80団体300人の大パーティーは終日賑わっていた。

## ★エキサイティング/シユースギヤラリーOTA開店

芦屋親王塚の川沿いに突如光る赤・青・黄の照明。えつありや何じやノとドギモを抜くモダンなシューズ・ギヤラリーOTAが2月3日オープン。

ストーンと高い天井。白梅紅梅をからみ合せた山口慶子さんのオブジェ。茶色の靴箱が根元に山のように構成されており、設計の小林恒さんの構築もクールでリッチ。制作は大工建設。集ったのは太田重次郎社長も驚く500人で、コシノヒロコ、大高猛、菊地満、丸山千恵子、志貴奨さんらユニーク人間大集合のエキサイティングなパーティー。一夜



華やかさ一杯のギヤラリーで

にして芦屋名物になった感じである。

## ★武蔵野美大交友会 兵庫支部新年会

「昨年は、さんちかたウ



新春を祝うOBの集い

ンで武蔵野美大のOBによる大会を開いてアピール、充実した実力を紹介できました」とOBの元町画廊佐藤廉さん。山田憲三、西村功、角卓、丸本耕、岩見健二、石永皓一郎、羽多悦子、杉浦裕二、遠藤秀和さんら阪神間の実力派を揃えたこの会の魅力は1月18日に開かれた恒例の新年会でも和気あいあいの雰囲気。ゲストに、初田寿、金月招子さんらも加わり、ポーターピアホテルで、ちよつとリッチな春の集いとなった。

●KOBE のステキな街角から

# 新開地通信



★神戸発展の原点がここに

「エトコ、エトコ、シェーラッカン」と遊びの代名詞に謳われた聚楽館。市街地の温泉として親しまれた湊川温泉。新開地の名物がだんだんと少なくなっていくのはオールドファンには寂しいことかもしれない。しかし、よく目を凝らして歩き回れば、あるある、美味しいもの、シツカリしたもの、面白いもの……。暮らしの中に本物が求められる時代。うんと歩き回れば、きっと掘り出し物に出会える。そしてやっぱり、新開地は神戸の出発点だと、感じるのだ。

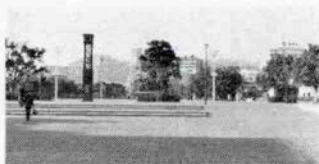


新開地本通商店街

山陽、阪急、阪神、神戸電鉄に市営地下鉄と、あらゆる交通機関がここに集結。東へ伸びる地下街も、地上に横たわる商店街も、ブラブラ歩き回るのはもって来いの場所。普段着が似合うのもうれしい。「ふんどし」「八喜為（はきだめ）」「あつけらんかん」などという店の看板を眺めるだけで、楽しくなってくる。

★メトロこうべと湊川は

新開地に続くショッピングゾーン  
地下街メトロこうべに昨年12月



に誕生した「古書の街」が注目を集めている。少し早くオープンした三宮サンパルク古書のまちが、マニア向けに値段も安い。子供からお年寄まで、いつも人があふれている。向かい側の卓球場でひと汗流し、帰りは本探しながらのんびりやないか？

湊川公園には、楠正成（楠公さん）の像とカリヨンの鐘が同居している。過去と未来の接点のようで面白い。公園の下は、パークタウンや湊川プラザ。日々の暮らしの買物タウンで、「現在」といった所だろうか。

心のふれ合う！

楽しいお買物とうまいものの街

神戸高速地下名店街



新開地駅タウン = 神戸駅タウン

定休日・毎月第3火曜日 電話 341-3559 (事務局)

メトロこうべ古書の街

戦記史料、古書一般

泉堂書店

柏尾 俊明

電話 371-1011

メトロこうべ古書の街

古書一般

昇平堂書店

古書誠実買受

電話 371-6331

# 生

きてます！伝統の豚饅

肉味噌たっぷりの饅頭を味噌だれで食べる楽しさは春陽軒ならではの。大正時代に和風



第10代 中華料理店第一 美樹兄弟 号として誕生 来、日本人好みに 味の勝負して 来た。美味しさ の秘密は生地と 味噌。 次代を担うのは 味噌。 1個80円 持帰可 575-0078

# 掘

出物見つけた！老舗の上崎書店に、泉堂と昇平堂の二店が加わり、パワアップしたメトロこうべ古書の街。戦中戦後の国定教科書や、書票など貴重な古書類を揃えている。もちろん、コミックもどっさり。掘り出し物を見つけたる楽しさを、是非体験してみて！



# 我

等、映画大好き人間！ 滝川公園東口のバルシネ マしんこうえんで、せっせとカワラ版を作っている小山康之 代表取締役と、堀江美幸さん。観



小山さん(左) 堀江さん(右)

# 芝

居の真髄は 大衆演劇だ

新劇会館は2年前に、大衆演劇場として生れ変わった。役者との心の触れ合いが魅力となつて

女性を中心に観客は多い。 3/17 15 澤村千代丸劇団 3/16 30 大日方満劇団 入場料1200円



# 街

つくりこに賭ける

平野祇之助さんが新開地周辺地区街づくり協議会の一員になって早くも三年目。考え方の違う住民をまとめるのは大変だが、新開地を愛する心は皆同じ。「暮すのにここほど便利な所はないですか」開地のPRに熱が入る。



客との心の絆が持てればと、小山さんが3年前に考え出し、常連客の堀江さんの手伝いで号を重ね、今ではファンへの便りやイラスト等も載るようになった。「何度観ても面白いのは人間が活躍する映画。例えば「48時間」とか。」と小山さんが言えば「最近近は邦画も面白くなって来たわ。」と堀江さん。リバイバル館なので、思わぬ映画が低料金で観られる。

■料金 大人800円 学生・老人600円

貴方だけの家具をおつくりいたします



東店 大開通2-1-2 電話 576-0054



光映 フォトアート 池田 年夫

写真のことはお任せ下さい

兵庫区東山町1-3-10 電話 511-5483

innovator CASABLANCA studio line. STUDIO ALFUR TECHNIA

INTERIOR SHOP

KOTOBUKI

(078) 511-5904

神戸市兵庫区荒田町1-14-3 株式会社 寿屋家具店

夙川公園東口北側

KOBE 発

高感度 知的空間 “暮らし”

# 湯の街 有馬歳時記



ハシリズ／私と温泉

ポツティチェリのグビーナスの誕生をモチーフにした「神戸開港二二〇年祭」のポスターを市内でよく目にする。サンデザインスタジオの山田和彦さんの作品だが、実は山田さん、無類の温泉好きでもある。愛車の小型ジープを駆って、活動的に温泉巡りを楽しんでおられる山田さんにお話を伺った。

## ★走れジープ！

青春の思いをのせて：

私は若い頃から油絵を画いていましたので、スケッチブック片手に気ままな旅を洒落てみたりしました。例えば国鉄神戸駅で五百円分の切符を買う。行き先は不定。車窓からよさそうな場所を見つけると途中下車をするんです。わざわざ鈍行、各駅停車を捜してのひとり旅。もともと温泉が好きだったので、どうせ泊まるなら、と温泉場を訪ね歩き、温泉ブームのず

つと前からあちらこちらと泊まり  
思い出も随分とあります。

二十歳代のときに行った籠坊温泉（兵庫県）。丁度、「放射能雨」が社会問題になっていた頃で、たまたま、その日は雨。ところが宿の人は放射能が問題となっていることすら知らなかった。ああ、世間と隔絶された生活が、ここには未だあるのだなあ。とつくづく感じましたねえ。一昨年の夏、同じ温泉へ行き、それを思い出して、懐かしさひとしきりでした。

最近では島根県の出雲湯村温泉。これは取材旅行で出向いたのですが、斐伊川に臨む山峡の、知る人ぞ知るといふ温泉場です。宿屋の向い側に共同浴場があり、木造の鄙びた二階造り。上階は宿に泊った人のための岩風呂。下の階は村の人たちの公衆浴場。近くの川原には露天風呂があるのですが、文字通りの露天。周囲には雨を凌ぐ施設は何もない状態で、翌日はあいにくの雨のため、残念ながら入れなかつたんです。

有馬温泉には、仕事の関係もあって、よく行っています。思い出があるんですよ、有馬には。新婚旅行で行ったんです。もう二十何年も前の話です。今、仕事で有馬

敷地内から湧き出る  
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656

静寂さにつつまれた

くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115





愛用の「ジムニ」の前で山田さん

だという意識が、その裏にはあるんです。男のロマンですね(笑)。

昨今の若い人は、あまりひとり旅をしないようですが、私は若い頃から、ひとり旅が身についてしまっ  
て、今も「青春の尻尾」をくっつけているんです。国鉄が発売している「青春切符」。昨年の四月、それを使って大阪から出雲まで、今度は友人との二人旅をやりました。鈍行ですから片道十四時間。時間の推移とともに学生で混雑したり、ガラ空  
白いものですよ。

呑気に思われるでしょうが、幾ら多忙でも、こういうことをやらないと、われわれの感性は、いつの間にか干からびてしまいます。仕事がらみも多いですが、暇を見つけては、各地の温泉地を訪ね何かを発見する。それを続けている限り、青春に終りは無いと思っています。(談)

の花を撮影しています。善福寺のしだれ桜、念仏寺の娑羅の花など四季の花が豊かですね。有馬温泉との因縁は深いし、愛着のある温泉地です。  
最近では、もっぱら「ジムニ」(小型ジープ)を乗り回しています。私の画く油絵のモチーフには、漁村や漁港が多いのですが、そういうところは細い道が入り組んでい  
ることが多く、普通のクルマでは行動が制約されてしまう。それで二年前から「ジムニ」を愛用して  
いるのですが、一つは、「まず走るのだ」という意識、今は遠くにな  
ってしまっただけの青春の起爆剤なん

△アリマ・トビックスV

浴衣の良さをもう一度見直そうというこ  
で、3月22日(日)午後1時から兵衛向陽閣にお  
いて「浴衣ファッションショー」が開かれる。

一般公募のデザイン優秀作をモデルに着せ  
し、構成で見せるもの。問い合わせ/有馬温泉  
観光協会青年部 904-0501 担当 風早

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館

欽山

TEL (078) 904-0701代

結婚式場を完備しています

伝統と格式を誇る

兵衛  
向陽閣

景勝高台の近代旅館  
TEL (078) 904-0501代

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う

Sunny Side up  
サニーサイドアップ

TEL (078) 903-1024

木造の宿

御所坊

TEL (078) 904-0551

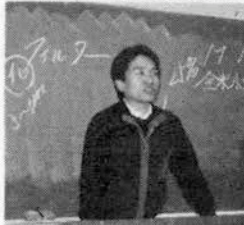


## 不透明な時代を K.F.S.の力で

荒津 正美  
<K.F.S.会長>

### ★景気大停滞の時代

景気的好転を期待して迎えた1987年  
であります。我々庶民の願いもむなし  
く、円はますます高値となり、アメ



講師の横山和夫さん

リカは 130  
円台で落ち  
着くことを  
望んでいる  
などの話が  
出てくる始  
末。結局そ  
れが円高不

況に拍車をかけることとなり、国内に  
目を向けると“売上税の導入”と、消  
費の大停滞を引き起こしそうな法案が  
提出され、内需の拡大どころか、不安は  
つのるばかりです。

### ★ KFS の力を、今 こそ発揮しよう!

さて、KFSは一  
体何をすべきかとい  
うことですが、発会  
以来のプログラム

「公開講座」「マンスリーサロン」な  
ど、勉強の機会を設け、日々変わり行く

時代をキ  
ャッチす  
る場とし  
て、好評  
を得てお  
ります。  
特に、6



講師の立亀長三さん

年前からは、具体的にテーマを決め、  
いろいろな角度から学んで来ました。  
今年、これまで蓄積して来たものを、  
今こそ發揮して、それぞれの分野で  
「活かす」時だと思えます。

現在取り組んでいるテーマ「活か  
す」も、今の時期に一番適したテーマ  
であり、今以上に会員相互の情報交換  
をはかりたいと考えております。幸



六甲荘での総会(上)  
公開講座の風景(右)



### ● 3月のマンスリーサロン

テーマ “活かす”

日 時 3月20(金) 午後6:30

場 所 神戸市勤労会館 4F

(三宮駅下車東へスグ)

講 師 本門仏立宗香風寺住職

福岡 良樹さん

※一般参加歓迎会費 1,000円

い、KFSは多業種の集まりで利害関  
係もなく、むしろ、各業種間の関連性  
が広がりを生み出しており、各会社や  
商店が発展し、的確な情報と、対応と  
によって持てる力を存分に發揮してい  
ただきたいと願っております。

最後に、もっと多くの会員の皆さん  
の、マンスリーサロンへの積極的な参  
加を呼びかけ、会員相互の交流をはか  
り、この不透明な時代に打ち勝って行  
こうではありませんか。

新発売 オリジナルクッキー

リッチな風味

アーモンド 10枚入 ¥1000

美味しき仲間

トリオス 11枚入 ¥1000



— 北 欧 の 銘 菓 —

2-ハイム・コンフェクト

本社・神戸市中央区熊内町1-8-23 ☎221-1164

拜  
啓  
革  
美  
人  
殿



ぬめりのある光沢、しっとりとした感触、良質の革は、芸術品ともいえる美しさと魅力にあふれています。しかしながら、そういう革ほど色おち、変色、汚染しやすいものを知っておくべきでしょう。皮革製品を着て、気をつけなければならないことはひとつ。汚さないこと。とはいっても不可能ですから、なるべく汚さず、汚れたら早く手入れすること。ほごりは、ふくよりもはたく、汚れは専門家にまかせる、傷つけないが革美人の心得です。

Since 1933



ニジエマ

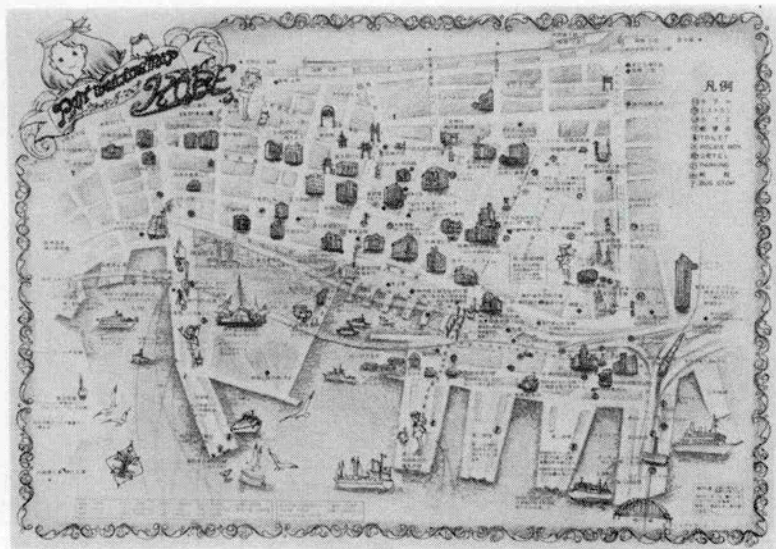
本社・神戸市灘区記田町1丁目2-16

078-851-2440

■大阪支社/06-853-1332 ■つかしん店/06-420-3754 ■ローブ・ニジマ/078-332-2440  
 ■山手店/078-221-2440 ■宝塚店/0797-72-0810 ■リフォーム・フルフル/078-221-9110

★タウン・クルージング★

# 旧居留地界限記



ポートウォッチングマップ

★春の風に誘われて旧居留地で驚き体験  
今、神戸の街で一番注目を集めている  
のが旧居留地界隈。フラワーロードと鯉  
川筋に挟まれた三宮センター街の南に、  
旧居留地はあった。普段はビジネス街と  
なっており、あまり脚を運ぶ機会はない  
かもしれないが、近代的な建物の間に、  
明治・大正・昭和初期のレトロ感覚溢れ  
る建物が数多く点在する。  
それらを紹介したのが「ポートウォッ  
チングマップ」で、素敵なイラストマッ

プに、30以上の旧居留地時代の建物が紹  
介されている。

それらの中で、今、一番話題になっ  
ているのが、大丸南第一別館で、旧ナシヨ  
ナル・シティ・バンク神戸支店の建物は  
昭和9年竣工。これが、建物をそのま  
ま生かしながら3月より「LIVE LAB W-  
EST」と名を変え、サザビーを輸入窓口  
とする個性溢れる商品を提供する。衣料  
は元より、家具や、レトロ感覚のテー  
ブルームも完備。古き良き時代を感じなが

エキゾチックミュージアム

**神戸市立博物館**

2/28(土)~4/5(日)

館蔵名品展

開館時間/午前10時~午後5時まで

(入館は4時半まで)

休館日/月曜日

Tシャツ・トレーナーデザイン

企画製作

パンコンティネンタル

池原義明

神戸市中央区京町67番2号モーシエルビル6F

078 (321) 3510・3511



神戸オリエンタルホテル

スクエアビル ☎ (078) 331-8111 ◆内線1280  
〒650 神戸市中央区京町25番地  
(New) 2:30~5:30(入館)



六甲オリエンタルホテル

スクエアビル ☎ (078) 891-0333  
〒657-01 神戸市東灘区六甲山町西番地1818  
(New) 2:30~5:30(入館)



旧神戸商工会議所ビル

★「旧神戸商工会議所ビルの保存をお願いする会」

今年、2月1日に発会した同会の本格的な活動の第一歩として、来る3月7日(土)午後2時より、元町の農業会館に於いてシンポジウムを行い、広く保存をアピールする予定である。

■問い合わせ「神戸の建築を考える会」  
TEL 078-241-4426

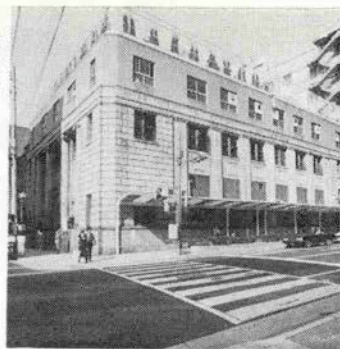
★「神戸港を考える会」第3回ポートウォッチングお知らせ

昨年、大好評だったポートウォッチングの第3回が、3月22日(日)行われます。春の神戸の街と港を楽しみたい方は、どうぞふるって御参加を。

■問い合わせ「月刊神戸っ子」内ポートウォッチング係まで。

TEL 078-331-2246

ら KOBE を味わうことが出来る。  
また、本格的に料理を味わいたい人には、東へ1ブロック隔てた大興ビルの一階に、カフェ・レストラン「レトロ」がある。大正8年竣工のルネッサンス調の建物をそのまま利用したフランス料理店で、正にその名の通り「レトロ」なレストランだ。同じ一階の奥のフロアには古着専門の「突撃洋服店」があり、アンティークな品物の中には、おもわぬ拾い物が発見できるかも。ゆっくりお茶を飲みたい方には、奥にある別棟の2階にあ



大丸南第一別館



大興ビル

る「ゴム倶楽部」がお奨め。全席ソファで、喫茶店と言うよりもサロンと呼ぶに相応しい、ゆったりとした空間に、ホッとさせられる。  
大丸南第一別館の南には明海ビルがある。大正10年竣工のビルだが、今も堂々たる偉容を誇っている。大きなドアを開けて中に入ると、高い天井と石造りの柱が、何故か懐かしい。中にはグルメの間で有名な中華料理の「東明園」とイタリア料理の「ドンナロイヤ」もあり、ぜひ一度、訪ねることをお薦めします。



K O B E  
DONNALOIA  
ドンナロイヤ

イタリア料理  
明海ビル地下  
078 (331) 7158  
078 (321) 3377

西洋レストラン  
明治屋  
中央亭

海岸ビル店 078 (331) 1736

社団法人 神戸中華総商会  
神戸華僑歴史博物館

〒650 神戸市中央区海岸通3丁目1番1号  
電話総商会事務所 078 (331) 1277  
電話華僑歴史博物館 078 (331) 3855