

取り組んでいくか、それを提案するのが我々の仕事なんですね」と陽気に笑う。

★街づくりを考えて

★クリエイティブライフは  
ハンズブリーズに乗って  
クリエイティブライフバス  
トア”として全国展開をさ  
かる「東急ハンズ」が、つ  
いに神戸にも進出する。昨  
年の3月に着工された三宮  
店がいよいよ来春に完成す

A black and white portrait of Kenji Kawai, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit and tie. He is looking directly at the camera with a slight smile.

中でもMDの井谷厚さんは、生粋の神戸っ子らしい明るさとズバ抜けた行動力で神戸中の各情報拠点に突撃。先日はフーラリと本誌編集室にも現われた。「豊かな人生を送るために、さつて遊びの時間を大切にすることなんですよね。いかに遊びに對してまじめに

表者である浜田克三さんは、「本格的に半年位、15講座を行なうことにした。代講座を行なうことになった。代行い、一般の人々とのディスカッションを通じて、衛づくりのきっかけにしたいと思っていました。楽しめる講座になるように努力しましたので、ぜひ皆さん参加して下さい。」と語っている。

手で、月2回のライブ活動を続け、近い将来の店再開につなげよう」と、二回満 米してプロとして活躍した ハウスバンド「ロストシティマッドドッグス」のリーダー ダー成田正哉さんが中心に なり1月31日、神戸マリナリバーフェスティバルセンターで、プレイヤーズセントラルによるコンサートを行った。以前の店の雰囲気そのままの会場に、外国人を含めたロストシティファン約80人がつめかけバーボンやビールのグラスをスルスルと傾けながら、久々の演奏を

よって関西で制作された。このあたりにも関西で充分実力發揮が出来る実証をみせた。発売記念に、堀郁子リサイタルを、3月21日(土)田嶋ホールで(PM6時開催)開く。ゲストには、森田宏をまねいて。LPは、堀さんの、のびやかで細やかな人生を歌う声が感動的。録音が素晴らしい。★チケット¥4,000円サイレンスLP付チケット¥6,500円LPのみ¥3,000円

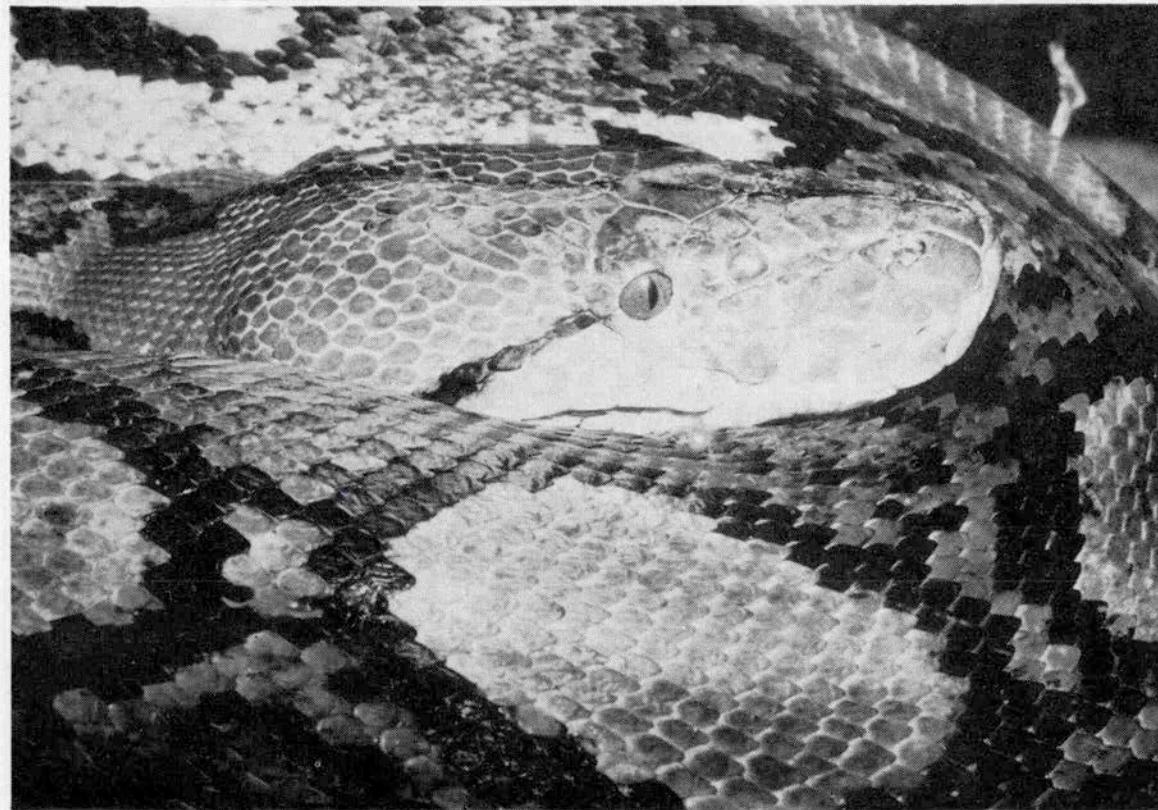
「休業に入つてから、国内のみならず、海外からも問い合わせがあいついだのに驚きました。次回からは多彩なゲストを迎えて、さらに創造的で楽しいエンターテイメントに育てていきたく――」と成田さん。

以来100周年を迎えて、300号の押絵曼荼羅二作と弘法大師像を二代目小西絹甫、松甫さんらみやび流が総力を挙げて制作し、高野山に奉納する。その奉納に先きがけて、一月二十六日から大丸心斎橋店で一週間、100周年記念

展に曼荼羅と三代の作品、一門の作品を展覧。また二月十四と十八日は芦屋ラボルテホールで開催。松浦さんは「おばあさんに可愛いがって貰ってから十七年目のご返し」と一門の全力投球に見ごたえのある記念展だった。

動物園館有日記 ← 256 → 鶴井一成 〈王子動物園学芸員  
写真撮影も筆者〉

# クルリ、蛇のぬけがら



「いや、ヘビだけは、あかんねん！」

飼育係ですから、顔色変えてしまおう方がいる。

電気工事や排水管修理など、時折り空部屋にし

なくてはならないこともある。

トラ、ライオンなど猛獣類は、室内と外とに分

れており中間扉を開け、どちらかに移動させれば、空室になる仕組になつていてる。

だが、ヘビやワニはワンルーム式だから、その

都度、捕えて移動させる。その時に顔色変えて逃げてしまつた。

「あかんたれキーパー！」がいるのだ。

箱でふせ底板をさしこむ方法。ワイヤーで首をひっかけるやり方など、捕獲方法も種々あるが、如何に無傷で、ヘビに食欲をなくさせないよう取り扱うかが、我々キー・パーの腕の見せどころである。詳しく、ワニ、ヘビの捕獲作戦は幾度か記したが、そうした移動直後、きまつて、ヘビの体の色と輝きがなくなつてくることに私は気づいた。

【あれ、目が白くなつた】

倒木の影や部屋の隅に、『とぐろ』を巻いてピク

リとも動かなくなつてしまつた。

二週間以上となると、こちらが心配になつてき

た。何とか食べさせようと好物のニワトリを顔の

辺りに投げ入れても、やつぱり知らん顔だ。

「なんや、ニワトリから逃げよる！」

シュー！ 鼻イキまでだして、えらい怒つてゐるみたい。あのS字にまげて、電撃的な攻撃が見られない。

あつ、とうとう逃げるようになつて、またぞろ、丸くとぐろを巻いて動かなくなつた。と、その時、天窓から差す陽ざしに、『ヘビの目が白くなつてる！』ことに気づいたのだ。

なる程、食欲が続いたあと、ピタリと動かなくなつて、ヘビの目が白くなつてくる場合と同じ、これは『脱皮』の前ぶれであることに気づいたのだ。

さらにまた、そつと箱をふせて移動させたヘビは、これまでの食欲と色ツヤを保つてゐるが、ワイヤーで首をひっかけた二頭が、同じく目が白くなつてきたから見逃せないのである。

【ヘビはどんなにして皮をぬぐんですか？ 学童の質問】

食欲が続いたニワトリを5~6羽も食べ、動くものに常に身がまえていたヘビが突然動かなくなつた。と思っていると目が白くなつてくる。これは、古くなつてきた一番外の皮角質の皮をぬぎ捨てる『脱皮』の前ぶれである。

その回数は、一年に五~六回見られるのが普通である。

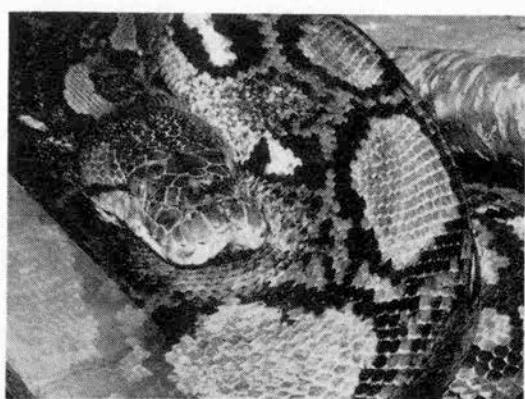
だが、

今回、つい先日

脱皮したばかりの二頭が、異常に早

く脱皮の前ぶれを見せてきたことが

私にとつては、一



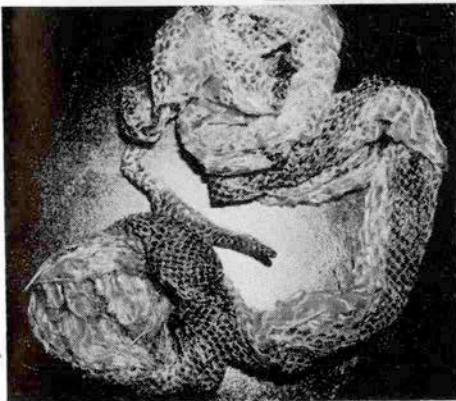
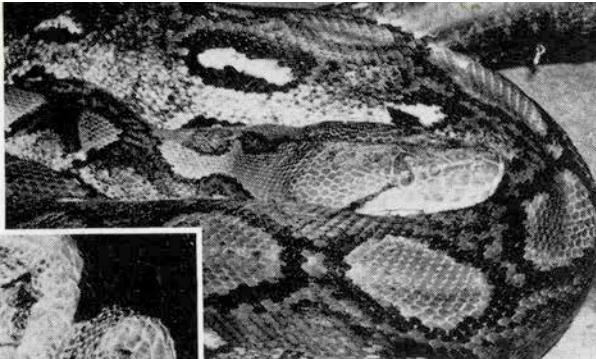
ビカリとタマムシ色にひかるうろこ

あつた。

首をひっかけられた時ギュードワイヤーにからみつき、全力で反抗してきた。その時にかなり皮を傷つけるだろう。つまり、"脱皮"は、生長するためだけではなく、"餌物"を巻きつける際、皮の疲労がくる。それを再生しているのではない。私は興味深い、二頭のヘビの経過を子細に見か。私は興味深い、二頭のヘビの経過を子細に見か。

いや、はや、学童たちは、どきりとさせる質問を寄せてくるものである。

### 巨木在ニシキヘビとぬけがら（左）



見られることはどなたも御存知だろう。  
“ぬけがら”を見られた方も多いだろう。  
だが、その脱皮を目撃することは、誠に珍しい。  
私も見たことがなかつたのである。

目が白くなつたヘビを見て、みんなが心配そう。だが、その一週後、ヘビが水に浸つたまま動かない日が続いた。

「あ、皮をぬぎだした！」  
ゆっくり、音もなく動きだしたのは、朝早く夜  
明けの頃だった。

ニシキヘビは、倒した木の枝の間に頭を突つこむように動きだした。

続いて、首から次第に胴の薄い皮を残すように前に進み続いている。

30分位はかかるのかと思えば、僅か10分位で尾の先まで、きれいにぬいてしまったのだ。  
だが、まてよ、木の枝にひっかけてぬぎだした皮が、くる、くる、くる。と裏返しにひっくり返っているではないか。

「あつ、やつぱりヘビの皮はひつくり返つていろんや！」

私は感激した。U字の枝にひっかかったぬけかけは、まるで靴下をぬいだように、くるりとひつくり返っているのである。

やはりヘビのぬけがらは裏返しになつてゐるといふ説。本当だつたのだ。

こうして目も体もピカリとタマムシ色に光りだしたヘビは二頭共、再び食欲が現われ生きたエサを食べはじめたのである。



佐本  
産科

スマといつしょん



岩倉 健ちゃん (神戸市兵庫区)

S.61.10.3生

「いつもわが家の主人公、  
大きく育て健やかに！」

## ★佐本産科・婦人科★

佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-5

☎575-1024(病室☎576-9639)

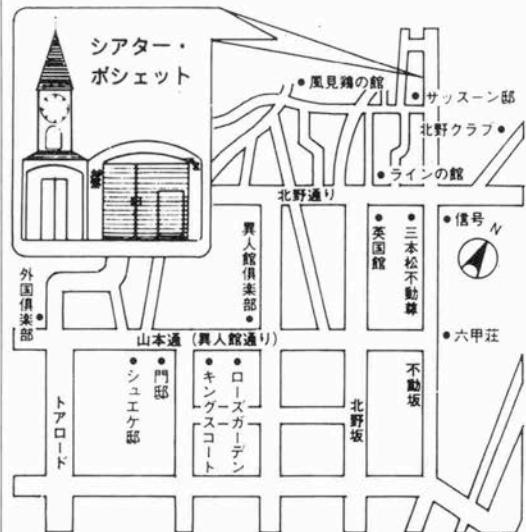
市バス上沢4停南スグ

実験交流サロン

## シアター・ポシェット

### 3月の公演

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 6日(金) 18:30        | 劇団神戸               |
| 7日(土) 14:00、18:30  | 「キネマの天地」           |
| 8日(日) 14:00        | 2000円              |
| 14日(土) } 創団カミング    |                    |
| 15日(日) } 旗揚げ公演     |                    |
| 28日(土) 14:00、18:30 | シアターファントマ          |
| 29日(日) 14:00       | 「まほろば・ふあみりー・れすとらん」 |



### ★シアター利用のご案内

- 曜日、時間／土、日曜日(通常) A.M. 10:00—P.M. 8:00
- 費用／ホール設備の使用無料。光熱、空調、管理費のみ実費
- 付帯設備／グランドピアノ・エレクトーン・録音、音響機器、ミキサー、照明コントローラー、テーブレコーダー、マイク、映写機等
- お申し込み、お問い合わせ
- そごう前センター街東南角、さんちか入口
- 〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5-1 住友銀行ビル6F
- 佐本小児歯科 佐本 進 ☎ 331-6302～3



## 小山乃里子の 華麗なる男のインタビュー

桂文珍（落語家）

# 落語も構造改革が必要な時代です。

“神戸発18時30分”という神戸で初の独演会を開いた桂文珍さん。テレビ、ラジオでのマルチタレントぶりは目を見張るばかり。今日は、ご近所の星、ノコさんと、

快調なテンポで時代を走る話の展開となりました。

★ガンガン創って、残るネタは年に一本ぐらい。

文珍 小山さんにはいつもお世話になつております。ほんまに恐ろしい限りでございます。

ノコ （笑）何が恐ろしいの。

文珍 いやいや、お話をさせていただけるなんて、光榮であり、おこがましくもあり、恐ろしくもあり……（笑）。

ご近所でしてね、小山さんとは。

ノコ 誰にしやべってんの。私に向かってしやべりいね。

文珍 いや、一般大衆にね。やっぱりそないせにやあ。小山さんはご近所なんですが、町内で会わないようになります。というのも、小山さんは大先輩で、そんなお膝元に住まわしていただきたいかんと思ひながら上に住んでまんねん（笑）。

文珍 たまたま土地が安かつた。

ノコ 引っ越しして来ても何も届かんし（笑）。

ノコ（笑）それがいかん。見下ろして住んでるやないの。

文珍 たまたま土地が安かつた。

ノコ 今日は創作落語の話を伺おうと思ってるんですけど。あの“老婆の休日”はどんな内容。

文珍 ローマの休日をもじってるんですけど、高齢化社会になってきて、余剰人員ですね、そういう人たちが和める場所が、病院のロビーであるという話で、実にわかりやすい。これは出来てだいぶになるんです。創つても使い捨てのものと、割と残るものとあるんですね。残そう思つてやるんやないけど、普遍的なテーマというのは残りやすいですな。長寿が続いているから、こんなネタが出来るんで、一過性のものじや出来ない。例えば小錦に明日はあるのか、というネタで創つた。小錦が強うてしやがない。それに攘夷論者が反対して、なんとかやつづける方法として15日間のノウハウを考えるが全部負けます。最後に一回だけ勝つというんです。ところが、そんなことしなくとも実際に小錦が負けてしまつて。これは強い時でなければネタにならんのです。

ノコ なるほどねえ。

文珍 そういう意味では、時代を捉えていかないかん。

ノコ 三枝さんの“ゴルフ夜明け前”とか春蝶の一連のも、残つた方が楽でええんです。なかなか残りませんわ。一過性のものであるその刹那感がいいともいえるけれども、残つた方が楽でええんです。なかなか残りませんわ。ヤクザシリーズみたいなものがあつたでしょ。ああいのものも残つていくだろうな。

文珍　「ゴルフ夜明け前」はまあ時代もんですからね。

ノコ　創作落語のネタは、一年に一本とか半年に一本みたいに創っていくんですか。

文珍　いや、一年に一本創ってたら間に合いませんわ。

ノコ　間に合わない!! あつそう。

文珍　ガンガン創らな。たまたま当たるのが年に一本という感じにはなりますよ。はやいときには一ヶ月に一本

創らないと間に合わんんです。つまり、メディアがマスや

から。テレビでバンとやってしもたら、ネタの使い回し

ができない。そういう意味では追われますね。机に向か

つたからいうて出来るもんやあらへんし、頭が空っぽの

時に、ポンと下げるが決まれば、あとは前をつけていけば

いいんで。まあ、失敗が多いですよ。

ノコ　それは全く一人で考える。

文珍　もちろん作家の方もいらっしゃって、いろんな討議が

あつた上で出来上がっていくんですけど、結局は一人の

作業ですな。

ノコ　そうやね。そういうあらましがあっても文珍ちや

んらしい色を出していかないかんからね。

文珍　自分の色いのは、自分が一番ようわかつてますからね。それだけではあんから、作家の方にお願いして違う部分を出してもらうこともありますね。

ノコ　「せんざい公社」にしても出た当時は斬新なものだったのが、今や古典的だもんね。

文珍　ええ。今までではどうしようもないわけで、多

少なりとも産業の構造改革と同じで、落語の構造改革と

いいますか、位置転換という作業をしていかんと維持で

きない。そういう時代やと思います。ただ非常に読みづ

らい時代なんで、たまに古典落語をレトロ感覚でやると

「文珍も落語できんねんなあ」言われて「ん、そやな

あ」と、自分でも驚いたりして（笑）。

ノコ　（笑）落語家と思われていい。

文珍　いや、そりや大阪の人は思てますよ。落語いの

は地味な芸ですからねえ。究極の簡素化した芸やと思いま

すね。物使わんと、イメージだけに頼つていくわけで

しょ。そういう意味では、映像もんに慣れている世代に



落語いのうは究極に簡素化した芸です。

はつらいですから、入り口としては、そういう手法を使わないとむづかしいところがあります。まあ、ショーウィンドみたいなもんですな。私よりはうまい方がいっぱいいらっしゃるから、たまたま僕のを聞きに来てくれた時に、こういうおもろいものがあるということに気付いて頃くためのパイプ役とでも申しましようか（笑）。

文珍 いやいや。組織が大きくなると言葉も制限されてまいりまして（笑）。

ノコ （笑）何を。言いたいこと言うで。

文珍 いや、私は、小山さんのように歯に衣を着せないよ



姐さんコートを

いかないかん、いうようなことで、映像や音を使っているわけ。昔からあつたお囃子が、弦楽器に変わっていたりというだけのことなんで、私の中では別にどうということはないんです。まわりから概念だけで捉えていこうとすると「なんや、これは」ということになるんですね。

ノコ ある時から、コロッと変わった。

文珍 そうかもしれませんね。

ノコ 昔、ニューヨークへ行って「おもろい街や」言つてたでしょ。

文珍 ショック受けましてね。つまり、篠山で生まれて山と山の間で、人口が停滞しているわけですから、どこの誰が何やうのは、みなわかっている。そうする無難な方向にしか歩まない。大都会で異人種がいっぱいいる所に行くと、そんなこと言つてる場合やない。自分をもつと大事にする、その活気に圧倒され、「なんやそうか。やつたらいかんの違うかな、というストッパーを自分でかける必要はない」と。

ノコ かけてたの？

文珍 かけてましたね。ああやつたら、こない思われるん違うか、みたいなものを、いっどん全部とっぱらってみよう、というきっかけになりましたね。そういう意味ではすごい街です。そこら辺から気持ちが変わってきたノコ 気持ちだけと違うんじやない。外見もいろいろ変わつたんとちやう。

文珍 先輩やし、近所やし、女性やし、3つもプレッシャー持つて強いわ。しゃべりやし（笑）。

ノコ 女でプレッシャーかかるの。

文珍かかるわ。この頃、女人強いもん。やっぱり女人に強くなつてもらおうと思うね。僕ら台所入るし（笑）。

ノコ 何、言うてんの（笑）。

文珍 そこまでいらん部分が削がれて、間が行間であるという見方もできるんで。ただ、それだけでは、写真雑誌が横行する時代ですから、視覚的に耐え得るものを作つていう楽しみがあつたりする。本来、古典落語もそういうのない小山さんとしては、いいなあと思つております。ノコ （笑）何を守るねん、アンタは。

★自分の中にストッパーをかける必要はない

ノコ ビデオを使つたり、いろいろおやりになるでしょ。

文珍 そうでんねん。純文学なんか行間から滲み出でくるイメージというか、作者の意図を汲みとつたりするという楽しみがあつたりする。本来、古典落語もそういう

ノコの「一言」文珍さんとこんなふうにじっくり話をするのは初めてだ。前から、落語ならびに仕事についての考え方、聞いてみたいなと思っていました。ほんとは、お寿司おどつてもらひながらのほうがよかったです。

# ギャラリーあじさい

神戸市中央区三宮町1丁目8-1-305 さんプラザ3F

☎(078)331-1639・1067  
(AM11:00~PM6:00)

3/10(火)~3/15(日) 太田幸子展

3/24(火)~3/31(火) 笠井正博展

## ギャラリー ビブレ **Vivre**

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5の26

三宮ビブレ21ビル7F

ビブレカルチャーセンター内

☎(078)331-6446(代) 331-7460

〈貸画廊使用規約〉 ●会期 / 6日単位(水曜~月曜)

●時間 / 午前11時~午後7時 ●使用料 / ￥150,000



神戸元町・海文堂書店内

## 海文堂ギャラリー

〒650 神戸市中央区元町通3-5-10

TEL (078)331-2467

● 2月28日(土)~3月6日(金)

神戸港開港120年記念企画

アメリカンカップと解体船フェア  
~CREW'S KOBE開店記念~

● 3月7日(土)~3月13日(金)

第2回宮地孝裸婦素描展

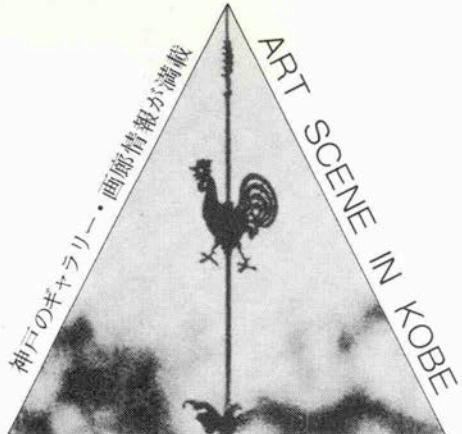
● 3月14日(土)~3月20日(金)

斎藤真一作品展

● 3月21日(土)~3月27日(金)

安永美州水墨展

10:00~19:00 最終日は17:00



## KOBE GALLERY GUIDE

神戸ギャラリーガイド

## サンバル市民ギャラリー

〒651 神戸市中央区雲井通5丁目3-1 サンバル4階

TEL. (078)231-1166・2233

AM10:00~PM7:00(最終日PM5:00まで)木曜日休館

〈サンバル市民ギャラリー〉

- 2/27~3/4 グループかたつむり展
- 3/6~3/18 サンバル市民ギャラリー  
開廊5周年記念展
- 3/20~3/25 梅宮馨四郎個展
- 3/27~4/1 サンバル書道教室  
指導者8人展
- 4/3~4/8 見藤瞬治個展
- 〈サンバルm i n i ギャラリー〉
- 2/27~3/4 グループかたつむり展
- 3/6~3/18 サンバル市民ギャラリー  
開廊5周年記念展
- 3/20~3/25 梅宮馨四郎個展小品展
- 3/27~4/1 サンバル書道教室  
門下生選抜展

△トライアスロン



△アイスホッケーチーム所属

## 苦しいほど面白い トライアスロン

★「トライアスロンは人生そのもの」

'86年は、日本のトライアスロン元年と言われるほど新設の大会が10以上も誕生し、日本に於いてもトライアスロンが、世の中に新しいスポーツとして認められるようになった。近頃はショートタイプのレースが各地で催されているが、僕はやはり一分一秒を必死になって競い、けがをするよりもお互い励まし合い、いろんな人のふれ合いを感じながらそれをエネルギー源として一日をたっぷり使ったあのさわやかなゴールが忘れられない。「完走者こそ勝利者である」という言葉が、このレースに最もふさわしい言葉であるようだ。

★「それは酒の席からはじまった」

ハワイで生まれたこのスポーツ、1977年、お酒を飲みながら、海兵隊員達が遠泳3・84km、自転車179・2km、マラソン42・195km、この三種目のうちで一番過酷なレースはどれかと議論となり、酔いにつられて三種目ともためしてみればはっきりするだろうということで、言い出しあはじめたジョン・コリンズが翌年二月に第一回トライアスロン大会をオアフ島で開き、15人が出場しゴーデン・ホラーが11時間46分58秒で優勝した。この

時には制限時間がなかつたし、トロフィーは入賞者ばかりではなく参加者全員に与えられ、家族的な雰囲気を持った大会であった。

★「感動、それはトライアスロンそのものだ」

僕とトライアスロンの出会いは、6年前僕の友人でスポーツ解説者のマーティがTVでアメリカのABCテレビ局のワイルド・ワイルド・ワールド・オブ・スポーツで「最大のチャレンジ」として、ハワイアンマントライアスロンを紹介した。

女子の部で、ジュリー・モス選手が最後の400mを何回も倒れつつ、ハイハイしながらやつとゴールにたどりつき、その場で倒れてしまう劇的なシーンが僕の心を震わせた。ご存知のように、トライアスロンには他人のほう助を一切受けはならないというルールがある。その彼女の横で、今にも手をさしのべようとしてそれに耐えているオーストラリアの男子選手のあたたかいまなざしを、僕は今でも忘れられない。速さを競うだけなら、彼は彼女の前をすっと過ぎ去ることができたのである。しかし、彼はゴールまで彼女をずっと見守つてからゴールした。何という大らかさであろうか。闘争心だけがスポーツではない。その時から、僕は



井上 徳穂

何年かかってもこの大会に出場しようと決めた。

★「いろんな楽しみ方があるっていい」

僕は11回程トライアスロンに出場してみたが、最初の頃はスタート前には緊張した。それは、水泳が苦手だからである。今にも海坊主が出てきて足を引っぱつたり、鮫が僕の足を食つてしまふのではないかというふうに想像してしまった。だか



(左) '86宮古島トライアスロン「美女と一緒にゴール！」 (右上) '85第一回宮古島トライアスロン「オレ達はサカナになるのさ」と楽しさいっぱい (右下) 「まだまだ先は長いぞ！」

ら、泳いでいる時は命がけである。何も考える余裕はなかった。でもある時、一人の友人に、泳いでいる時は魚になればいいと言わせて、僕はひらめいた。俺は魚だ。海を自由に泳ぐことが出来ると思うと、楽しくなってきた。泳ぐ時は、いつも魚を捜しながら泳ぐことにしている。日本人で初めてアイアンマンになった堤氏は、能本CTC(56才)は背泳で、しかもこつそりと浮き替わりにゴム風船をふくらませて、見事、25時間かけて完走したと聞いている。また、僕の友人のファッショデザイナーである荒巻太郎氏は、レースの前に、応援してくれるファン達と一緒にテニスレッスンを開き、レースの翌日にはお世話になった人達や、余力のあるフィニシャーを集めてテニス大会を開くのが恒例になっている。また僕と彼は、毎回新しいトライアスロンウェアを競い合うことを楽しみにしている。

★「夢はでっかい方がいい」

日本では、水泳、自転車、マラソンが一般的であるが、海外に目を向ければ、その地域に応じてアレンジメントしているのが面白い。たとえば冬なら、クロスカントリースキーピラスマラソンプラススケートもりっぱにトライアスロンと呼べるのである。僕は、これを狙っているのだ。そのために、今年3月には札幌国際スキーマラソン50kmに挑戦し、すでに一年前からアイスホッケーのチームに入り、スケーティングの練習を開始している。この心と体を喜ばせる、大らかで新しいスポーツを、ぜひ皆さんにお勧めしたい！さあ、明日から、出かける時は忘れずに！ジョギングシ

# ●Look Sports.●



## ラグビー

★市営地下鉄全線開通記念ラグビー試合  
3月29日(日) 12:15~、14:00~  
<於>神戸総合運動公園陸上競技場  
□一般¥1,500(1,200)  
小中高生¥800(600)



## サッカー

★日本リーグ(1部)  
3月7日(土) 14:30~  
<於>神戸中央球技場  
3月22日(日) 14:00~  
<於>神戸総合運動公園陸上競技場  
□一般¥1,000(700) 中高生¥500(400)  
小学生¥200(100)



## テニス

★全日本室内テニス選手権大会(男・女)  
3月26日(木)~3月29日(日) 10:00~  
<於>ポートアイランドホール  
□一般¥2,000(4日通し券¥2,000)  
中高生¥1,000(4日通し券¥1,000)  
小学生無料



## アイスホッケー

★JOC杯争奪アイスホッケー大会  
3月17日(火)19:00~、20日(金)18:00~  
<於>ポートアイランドスポーツセンター  
□17日 指定席/A ¥2,000 B ¥1,500  
自由席/一般¥1,000 小中高¥300  
20日 全席¥500



## バレーボール

★全国実業団リーグ  
3月1日(日) 11:00~  
<於>神戸製鋼体育館  
□S ¥2,000 A ¥1,500 小中高 ¥500  
■お問合せ 神戸市教育委員会  
スポーツイベント推進本部 ☎332-4859

### ■見もの・見どころ

#### <市営地下鉄全線開通記念 ラグビー試合>

3月29日、神戸総合運動公園陸上競技場において「市営地下鉄全線開通記念ラグビー試合」が開催される。主催は関西ラグビー協会と兵庫県ラグビー協会、それに神戸市交通局が後援。出場チームは、社会人代表としてワールドと神戸製鋼、学生代表として全京都産業大学と全早稲田大学の4チーム。試合はワールド対全京産、神鋼対全早稲田と社会人対学生の形で2試合が行われる。スピード感あふれる試合展開が現代感覚



日本ラグビーフットボール協会  
理事 駒井 正彦



にマッチし、最近特にブームとなっているラグビー。その中でも、社会人、学生をそれぞれ代表するトップレベルのチームだけに、ファンには見のがせない好カードと言えよう。

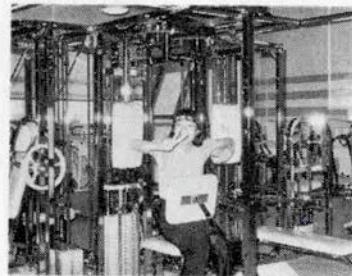
■お問合せ 神戸市教育委員会  
スポーツイベント推進本部 ☎332-4859

### ●Sports Shop Selection

#### <サラスポーツクラブ>

スポーツギャルの間で親しまれてきた「三宮レディーススポーツクラブ」が、去年9月より男女共に利用できる「サラスポーツクラブ」として新装オープン。アスレチックから、ジャズダンス、エアロビクス、サウナ、エステティックと、ビューティー派からヘル

シー派まで幅広く利用できる総合スポーツクラブになった。何といっても嬉しいのはいつでも気ままに利用できるフリータイム制。また、入会金・会費共に



安い上、一回一回の利用料も無料。しかも定休日以外は毎日でも利用できるというから涙ものだ。最近おなかの脂肪が気になってきたあなた、手遅れにならないうちにぜひ一度。

■サラスポーツクラブ 中央区三宮町1-8-1  
サンプラザビル10階 ☎392-2410

# ★神戸の集いから

★神戸二紀展受賞式開催

小雪が舞う2月3日、夕方6時より、神戸二紀展受

賞式が六甲荘で開かれた。

まず支部長の中西勝さん

があいさつ。「神戸の春は

二紀展から始まると言いま

すが、今年は目を見張る作

品が多かった。

この二紀展

の賞は、抽象画、具象画など種目別の賞が特徴で、今

年は新しくオリエント賞を

加えました。皆さんのも

ますのご活躍を期待しま

す」。神戸二紀賞に館林美

代子さん、県知事賞に向田

友美さん、市長賞に榎本幸

俊さん、新しく加えられた

オリエント賞には大島幸子

さん、新しく加えられた

賞式が六甲荘で開かれた。

まず支部長の中西勝さん

があいさつ。

「神戸の春は二紀展から始まると言いま

すが、今年は目を見張る作

品が多かった。

この二紀展の賞は、抽象画、具象画など種目別の賞が特徴で、今

年は新しくオリエント賞を

加えました。皆さんのも

ますのご活躍を期待しま

す」。神戸二紀賞に館林美

代子さん、県知事賞に向田

友美さん、市長賞に榎本幸

俊さん、新しく加えられた

オリエント賞には大島幸子

さん、新しく加えられた

賞式が六甲荘で開かれた。

まず支部長の中西勝さん

があいさつ。

「神戸の春は二紀展から始まると言いま

すが、今年は目を見張る作

品が多かった。

この二紀展の賞は、抽象画、具象画など種目別の賞が特徴で、今

年は新しくオリエント賞を

加えました。皆さんのも

ますのご活躍を期待しま

す」。神戸二紀賞に館林美

代子さん、県知事賞に向田

友美さん、市長賞に榎本幸

俊さん、新しく加えられた

オリエント賞には大島幸子

さん、新しく加えられた

賞式が六甲荘で開かれた。

まず支部長の中西勝さん

があいさつ。

「神戸の春は二紀展から始まると言いま

すが、今年は目を見張る作

品が多かった。

この二紀展の賞は、抽象画、具象画など種目別の賞が特徴で、今

年は新しくオリエント賞を

加えました。皆さんのも

ますのご活躍を期待しま

す」。神戸二紀賞に館林美

代子さん、県知事賞に向田

友美さん、市長賞に榎本幸

俊さん、新しく加えられた

オリエント賞には大島幸子

さん、新しく加えられた

賞式が六甲荘で開かれた。

まず支部長の中西勝さん

があいさつ。

「神戸の春は二紀展から始まると言いま

すが、今年は目を見張る作

品が多かった。

この二紀展の賞は、抽象画、具象画など種目別の賞が特徴で、今

年は新しくオリエント賞を

加えました。皆さんのも

ますのご活躍を期待しま

す」。神戸二紀賞に館林美

代子さん、県知事賞に向田

友美さん、市長賞に榎本幸

俊さん、新しく加えられた

オリエント賞には大島幸子

さん、新しく加えられた

賞式が六甲荘で開かれた。



神妙な面持の受賞者たち



佐野さん（右端）と共に



華やかさ一杯のギャラリーで

さんらが選ばれ、中西さん

より賞状が贈られた。

★エキサイティング！シュー  
ズギャラリーOTア開店

芦屋親王塚の川沿いに突

如光る赤・青・黄の照明。

えつありや何じや！」とドギ

モ抜くモダンなシューズ  
・ギャラリーOTアが2月

3日オープン。

ストーンと高い天井。白  
梅紅梅をからみ合せた山口

慶子さんのオブジェ。茶色

の靴箱が根元に山のよう

に構成されており、設計の小

林恒さんの構築もクールで

リッチ。制作は大工建設。

集つたのは太田重次郎社長

も驚く500人で、コシノヒロ

コ、大高猛、菊地満、丸山

千恵子、志賀幾さんらユニ

ーク人間大集合のエキサイ

ティングなパーティ。一夜



新春を祝うOBの集い

にして芦屋名物になつた感  
じである。

★武藏野美大交友会

兵庫支部新年会

「昨年は、さんちかタウ

た。今年は、さんちかタウ

た。この会の魅力は1月18日  
に開かれた恒例の新年会で  
も和氣あいあいの雰囲気。  
ゲストに、初田寿、金月  
昭子さんらも加わり、ボ  
トニアホテルで、ちょっと  
リッチな春の集いとなつ



新開地本通り商店街

★神戸発展の原点がここに  
エエトコ、エエトコ、シユーラ  
ツカン」と遊びの代名詞に謳われ  
た聚楽館。市街地の温泉として親  
しまれた湊川温泉。新開地の名物  
がだんだんと少なくなつて行くの  
はオールドファンには寂しいこと  
かもしれない。しかし、よく目を  
凝らして歩き回れば、あるある、  
美味しいもの、シックカリしたもの、  
面白いもの…。暮らしの中に本物  
が求められる時代。うんと歩き回  
れば、きっと掘り出し物に出会え  
る。そしてやっぱり、新開地は神  
戸の出発点だと、感じるのだ。

山陽、阪急、阪神、神戸電鉄に  
市営地下鉄と、あらゆる交通機関  
がここに集結。東へ伸びる地下街  
も、地上に横たわる商店街も、ブ  
ラブラ歩き回るのにはもって来い  
の場所。普段着が似合うのもうれ  
しい。“ふんどし”“八喜為（はき  
だめ）”“あつけらかん”などとい  
う店の看板を眺めるだけで、樂し  
くなつて来る。

## ●KOBE のステキな街角から 新開地通信



### ★メトロこうべと湊川は

新開地に続くショッピングゾーン  
地下街メトロこうべに昨年12月



湊川公園では催しも開かれる。  
古書の街“が  
くオープンし  
た三宮サンバ  
ル古書のまち  
が、マニア向  
きのに対し  
こちらは一般

広々とした湊川公園では催しも開かれる。  
注目を集めて  
誕生した“

が、マニア向  
きのに対し  
こちらは一般  
向きで値段も安い。子供からお年  
寄まで、いつも人がふれてい  
る。向かい側の卓球場でひと汗流  
し、帰りは本探しなんてのもいい  
んじゃないかな?

湊川公園には、楠正成（楠公  
さん）の像とカリヨンの鐘が同居し  
ている。過去と未来の接点のよう  
で面白い。公園の下は、パークタ  
ウンや湊川プラザ。日々の暮らし  
の買物タウンで、“現在”といつ  
た所だろうか。

### メトロこうべ古書の街

戦記史料、古書一般

泉 堂 書 店  
柏 尾 俊 明

電 371-1011

### メトロこうべ古書の街

古 書 一 般

昇 平 堂 書 店  
古書誠実買受

電 371-6331

### 心のふれ合う!

楽しいお買物とうまいものの街

神戸高速地下名店街

 メトロこうべ

新開地駅タウン ⇔ 神戸駅タウン

定休日・毎月第3火曜日

電 341-3559 (事務局)

# 生

きてます！伝統の豚骨

味噌だれで食べる楽しさ

春陽軒ならでは。大正時代に和風

中華料理店第一号として誕生以

来、日本人好み

の味で勝負して

来た。美味しさ

の秘密は生地と

の味噌。

次代を担うのは豪、

美樹兄弟だ



# 掘

出物見つ  
けた！

老舗の



上嶋書店に、泉  
堂と昇平堂の二  
店が加わり、バ  
ワーアップした  
メトロこうべ古  
書の街。戦後の中  
書、書票など貴重な  
古書類を揃え  
ている。もちろん、  
コミックもど  
うさを、是非体験  
してみて！

# 我

等、映画大好き間！

小山さん(左)  
堀江さん(右)  
代表取締役と、堀江美幸さん。観  
客との心の絆が持てれば、小山  
さんが3年前に考案出し、常連客  
の堀江さんの手伝いで号を重ね、  
今ではファンの便りやイラスト等  
も載るようになった。「何度観て  
面白いのは人間が活躍する映  
画。例えば『48時間』とか。」と  
小山さんが言えば「最近は邦画も  
面白くなつて来たわ。」と堀江さ  
ん。リバイバル館なので、思わず  
映画が低料金で観られる。



小山さん(左)  
堀江さん(右)

# 芝

居の真髄

芝だ

新劇会館は2

年前に、大衆演

劇場として生れ

変った。役者と

が魅力となつて

女性を中心観客は多い。

大日方萬劇団

入場料1200円

3/15～16

3/16～30



# 街

づくりに賭ける

平野祇之助さんが新開地

周辺地区街づくり協議会の

一員になって早くも三年目。考

方の違う住民をまとめるのは大変

だが、新開地を愛する心は皆同

じ。「暮すのにここほど便利な所

はないですか

らネ。」と新

開地のPRに

熱が入る。



貴方だけの家具を  
おつくりいたします



# KOBE 発

高 感 度  
知 的 空 間  
“暮 ら し”

INTERIOR  
SHOP

# KOTOBUKI

(078) 511-5904

圣川公園東口北側

神戸市兵庫区荒田町1-14-3  
株式会社 寿屋家具店

innovator  
CASABLANCA  
studio line.  
STUDIO ALFUR  
TECHNA

光 映  
フォトアート  
池田 年夫

写真のことはお任せ下さい

兵庫区東山町1-3-10

511-5483

東店 大開通2-1-2

576-0054

# 有馬歳時記



△シリーズ／私と温泉△

ボッティエリの「ビーナスの誕生」をモチーフにした「神戸開港一二〇〇年祭」のポスターを市内でよく目にする。

サンデザインスタジオの山田和彦さんの作品だが、実は山田さん、無類の温泉好きでもある。愛車の小型ジープを駆って、活動的に温泉巡りを楽しんでおられる山田さんにお話を伺った。

## ★走れジープ！

青春の思いをのせて…

私は若い頃から油絵を書いていましたので、スケッチブック片手に気ままな旅を洒落てみたりしました。例えば国鉄神戸駅で五百円分の切符を買う。行き先は不定。車窓からよさそうな場所を見つけると途中下車をするんです。わざわざ鈍行、各駅停車を搜してのひとり旅。もともと温泉が好きだったので、どうせ泊まるなら、と温泉場を訪ね歩き、温泉ブームのす

つと前からあちらこちらと泊まり思い出も随分とあります。

二十歳代のときに行つた籠坊温泉（兵庫県）。丁度、"放射能雨"が社会問題になつて、いた頃で、たまたま、その日は雨。ところが宿の人は放射能が問題となつていてことすら知らなかつた。ああ、世間と隔絶された生活が、ここには未だあるのだなあとつくづく感じましたねえ。一昨年の夏、同じ温泉へ行き、それを思い出して、懐かしさひとしきりでした。

最近では島根県の出雲湯村温泉。これは取材旅行で出向いたのですが、斐伊川に臨む山峠の、知屋の向い側に共同浴場があり、木造の鄙びた二階造り。上階は宿に泊つた人のための岩風呂。下の階は村の人たちの公衆浴場。近くの川原には露天風呂があるので、文字通りの露天。周囲には雨を凌ぐ施設は何もない状態で、翌日はあいにくの雨のため、残念ながら入れなかつたんです。

有馬温泉には、仕事の関係もあるんですよ、有馬には。新婚旅行で行つたんです。もう二十何年も前の話です。今、仕事で有馬

敷地内から湧きでる  
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

**有馬ビューホテル**

TEL (078) 904-2295代



温泉と演芸と遊技場

**有馬ヘルスセンター**

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館  
**中の丸珠苑**

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで  
**有馬グランドホテル**

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り継ぐ「いで湯の宿」

**銀水荘**

別館 樂山

TEL (078) 904-0622

**光楽**

TEL (078) 904-3656

静寂さにつつまれた

**くつろぎの宿**

国際観光旅館

**陵楓閣**

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115

だという意識が、その裏にはあるんです。男のロマンですね(笑)。

最近は、もっぱら「ジムニ」(小型ジープ)を乗り回しています。私の画く油絵のモチーフには、漁村や漁港が多いのですが、そういうところは細い道が入り組んでいることが多く、普通のクルマでは行動が制約されてしまう。それで二年前から「ジムニ」を愛用しているのですが、一つは、『まず走るのだ』という意識、今は遠くなってしまった青春の起爆剤なん

泉地です。

の花を撮影しています。善福寺のしだれ桜、念佛寺の娑羅の花など四季の花が豊かですね。有馬温泉との因縁は深いし、愛着のある温泉地です。

の花を撮影しています。善福寺の



愛用の「ジムニ」の前で山田さん

ひとり旅をしないようですが、私は若い頃から、ひとり旅が身についてしまって、今も『青春の尻尾』をくっつけています。国鉄が発売している『青春切符』。昨年の四月、それを使って大阪から出雲まで、今度は友人と二人旅をやりました。鈍行ですから片道十四時間。時間の推移とともに学生で混雑したり、ガラ空になつたり、観察をしていると面白いものです。

呑氣に思われるでしょうが、幾ら多忙でも、こういうことをやらないと、われわれの感性は、いつの間にか干からびてしまいます。仕事がらみも多いですが、暇を見つければ、各地の温泉地を訪ね何かを発見する。それを続けていり、青春に終りはないと思っています。

(談)

^アリマ・トピックス▽  
浴衣の良さをもう一度見直そうとして、浴衣ファッショントレードが開かれる。一般公募のデザイン優秀作をモデルに着せしヨー構成で見せるもの。問い合わせ:有馬温泉観光協会青年部書904-0501担当:風早

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う

**Sunny Side up**  
SUNNY SIDE UP テニスクラブ

TEL (078) 903-1024  
木造りの宿  
**御所坊**  
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

**古泉閣**

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています

**兵衛**  
伝統と格式を誇る

**向陽閣**

景勝高台の近代旅館  
TEL (078) 904-0501代

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館

**欽山**

TEL (078) 904-0701代

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ

&lt;神戸のファッション都市化をめざす&gt;

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F

月刊神戸っ子内 TEL (078) 331-2246



## 不透明な時代を K.F.S.の力で

### ★景気大停滞の時代

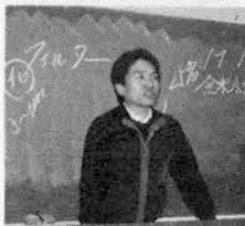
景気の好転を期待して迎えた1987年であります。我々庶民の願いもむなしく、円はますます高値となり、アメリカは130円台で落ち着くことを望んでいるなどの話が出てくる始末。結局それが円高不

況に拍車をかけることとなり、国内に目を向けると「売上税の導入」と、消費の大停滞を引き起こしそうな法案が提出され、内需の拡大どころか、不安はつのるばかりです。

### ★ KFSの力を、今こそ発揮しよう！

さて、KFSは一体何をすべきかということですが、発会以来のプログラム

「公開講座」「マンスリーサロン」など、勉強の機会を設け、日々変わり行く



講師の横山和夫さん

時代をキヤッヂする場として、好評を得ております。

特に、6

年前からは、具体的にテーマを決め、いろいろな角度から学んで来ました。今年は、これまで蓄積して来たものを、今こそ発揮して、それぞれの分野で「活かす」時だと思います。

現在取り組んでいるテーマ「活かす」も、今の時期に一番適したテーマであり、今以上に会員相互の情報交換をはかりたいと考えております。幸



講師の立龜長三さん

い、KFSは多業種の集まりで利害関係もなく、むしろ、各業種間の関連性が広がりをみ生み出しており、各会社や商店が発展し、的確な情報と、対応によって持てる力を存分に発揮していただきたいと願っております。

### ● 3月のマンスリーサロン

テーマ “活かす”

日 時 3月20（金）午後6:30

場 所 神戸市勤労会館4F

（三宮駅下車東へスグ）

講 師 本門佛立宗香風寺住職

福岡 良樹さん

※一般参加歓迎会費 1,000円



六甲荘での総会（上）  
公開講座の風景（右）



美しさには理由があります。<3月>

新発売 オリジナルクッキー

## リッチな風味

アーチンド 10枚入¥1000

## 美味しい仲間

トリオス 11枚入￥1000



北 欧 の 銘 菓

## ユーハイム・コンフェクト

本社・神戸市中央区熊内町1-8-23 電221-1164

拜啓革美人殿



ぬめりのある光沢、しっとりとした感触、良質の革は、芸術品ともいえる美しさと魅力にあふれています。しかしながら、そういう革はど色おち、変色、汚染しやすいものと知っておくべきでしょう。皮革製品を着て、気をつけなければならることはひとつ。汚さないこと。とはいっても不可能ですから、なるべく汚さず、汚されたら早く手入れすること。はこりは、ふくよらはもはたく、汚れは専門家にまかせる、傷つけないが革美人の心得です。

Since 1933



本社／神戸市灘区紀田町1丁目2-16  
078-851-2440

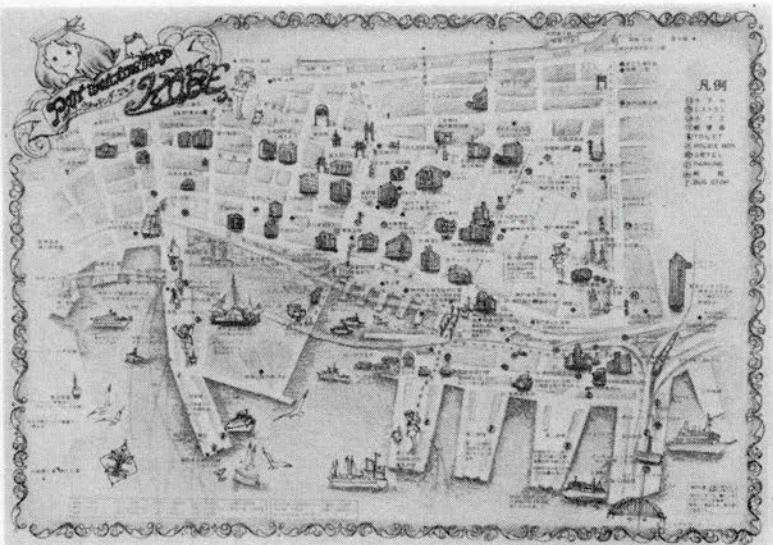
- 大阪支社/06-853-1332 ■ つかしん店/06-420-3754 ■ ローブ・ニシジマ/078-332-2440
- 山手店/078-221-2440 ■ 宝塚店/0797-72-0810 ■ リフォーム・フルフル/078-221-9110

## ★タウン・クルージング★

# 旧居留地界隈記

★ 春の風に誘われて旧居留地で驚き体験  
今、神戸の街で一番注目を集めている  
のが旧居留地界隈。フランコードと鯉  
川筋に挟まれた三宮センター街の南に、  
旧居留地はあった。普段はビジネス街と  
なっており、あまり脚を運ぶ機会はない  
かもしれないが、近代的な建物の間に、  
明治・大正・昭和初期のレトロ感覚溢れ  
る建物が数多く点在する。  
それらを紹介したのが「ポートウォッ  
チングマップ」で、素敵なイラストマッ  
プ

プに、30以上の旧居留地時代の建物が紹  
介されている。  
それらの中でも、今、一番話題になつて  
いるのが、大丸南第一別館で、旧ナショ  
ナル・シティ・バンク神戸支店の建物は  
昭和9年竣工。これが、建物をそのまま  
生かしながら3月より「LIVE LAB W,  
EST」と名を変え、サザビーを輸入窓口  
とする個性溢れる商品を提供する。衣料  
ルームも完備。古き良き時代を感じなが



ポートウォッチングマップ

エキゾチックミュージアム  
**神戸市立博物館**

2/28(土)～4/5(日)  
館藏名品展  
開館時間／午前10時～午後5時まで  
(入館は4時半まで)  
休館日／月曜日

Tシャツ・トレーナーデザイン  
企画製作

パンコンティネンタル

池原義明

神戸市中央区京町67番2号モーシエルビル6F  
078 (321) 3510・3511



神戸オリエンタルホテル

スカイレジデンス (078) 891-0333  
〒650-01 神戸市中央区中町西通1-17-1  
(078) 891-0333



六甲オリエンタルホテル

スカイレジデンス (078) 891-0333  
〒653-01 神戸市灘区六甲山町西通1-17-1  
(078) 891-0333



旧神戸商工会議所ビル

### ★「旧神戸商工会議所ビルの保存をお願いする会」

今年、2月1日に発会した同会の本格的な活動の第一歩として、来る3月7日(土)午後2時より、元町の農業会館に於いてシンポジウムを行い、広く保存をアピールする予定である。

### ■問い合わせ「神戸の建築を考える会」

TEL 078-241-4426

### ★「神戸港を考える会」第3回ポートウォッキングお知らせ

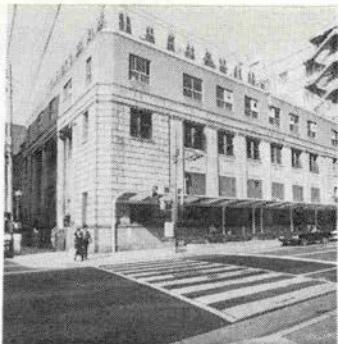
昨年、大好評だったポートウォッキングの第3回が、3月22日(日)行われます。春の神戸の街と港を楽しみたい方は、どうぞふるって御参加を。

### ■問い合わせ「月刊神戸っ子」内ポートウォッキング係まで。

TEL 078-331-2246

★「旧神戸商工会議所ビルの保存をお願いする会」

また、本格的に料理を味わいたい人は、東へ1ブロック隔てた大興ビルの一階に、カフェー・レストラン「レトロ」がある。大正8年竣工のルネッサンス調の建物をそのまま利用したフランス料理店で、正にその名の通り「レトロ」なレストランだ。同じ一階の奥のフロアには古着専門の「突撃洋服店」があり、アンティークな品物の中には、おもわぬ惊喜が発見できるかも。ゆっくりお茶を飲みたい方には、奥にある別棟の2階にあ



大丸南第一別館



大興ビル

らKOBEを味わうことが出来る。

また、本格的に料理を味わいたい人は、東へ1ブロック隔てた大興ビルの一階に、カフェー・レストラン「レトロ」がある。大正8年竣工のルネッサンス調の建物をそのまま利用したフランス料理店で、正にその名の通り「レトロ」なレストランだ。同じ一階の奥のフロアには古着専門の「突撃洋服店」があり、アンティークな品物の中には、おもわぬ惊喜が発見できるかも。ゆっくりお茶を飲みたい方には、奥にある別棟の2階にあ

る「ゴム俱楽部」がお奨め。全席ソファ一で、喫茶店と言うよりもサロンと呼ぶに相応しい、ゆったりとした空間に、ホツとさせられる。

大丸南第一別館の南には明海ビルがある。大正10年竣工のビルだが、今も堂々たる偉容を誇っている。大きなドアを開けて中に入ると、高い天井と石造りの柱が、何故か懐かしい。中にはグルメの間で有名な中華料理の「東明閣」と、イタリア料理の「ドンナロイア」もあり、ぜひ一度、訪ねることをお薦めします。



K O B E  
DONNALOIA  
ドンナロイア

イタリー料理  
明海ビル地下  
078 (331) 7158  
078 (321) 3377

西洋レストラン  
明治屋  
中央亭

海岸ビル店 078 (331) 1736

社団法人 神戸中華総商会  
神戸華僑歴史博物館

〒650 神戸市中央区海岸通3丁目1番1号  
電話総商事務所 078 (331) 1277  
電話華僑歴史博物館 078 (331) 3855