



ファッションデザインコンテスト大賞・田淵真弓の作品



■神戸ドレスメーカー学院・明石短期大学合同
'87ファッションフェア「素材に挑戦」を観て
加藤きよ子（モダンダンサー）

みんな一緒にワンツーワンツー



シャツコレクション



陽気なポップ



フィナーレ



福富芳美学院長を囲んで

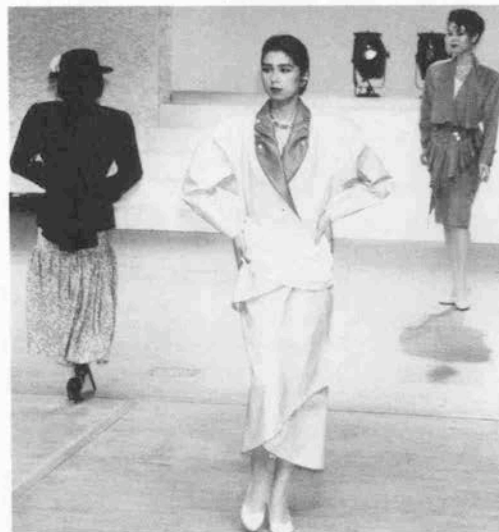
一月十八日、交流会館の会場は一足早く春がきたように若い人達の熱気でムンムン。満員のお客さまを前に、モデルとして登場した学生たち、ショーの終了後、ロビーで友だちにあつたら「学生ら、ようやるね」「男の子ら、おもしろいわ」とさかんにいつて帰っていた。いつもユニークな発想でショーを盛りあげてくれる男の子達、昨年はブレイク・ダンスで会場をあっといわせ……、ファンレターが届いた人もいるという。

練習のある日、男子生徒に「少しペアの動きをとったら」と質問すると、「イヤ、自分達だけのメンズの場合をやりたい」と強いお言葉……いや、これがなかなかのものでよく計算されてユニークでした。動きの練習にも自ら先頭にたつてワン・ツー・ワン・ツーとリズムをとりながら後輩たちの指導にも熱が入り積極的に進行させて、立派。女性達もこれに負けじとがんばっています。自分達の手で創り上げていくこの学院のファッションショー創りは学生さん達のよい経験となつて、また将来に生かされていくでしょう。こういう若い人達のパワーにふれて対話するのが楽しみです、私も毎年参加させてもらっています。

当日、審査員の水野正夫先生に「服の仕立ても実にていねいで、ショーもよくまとまっている」とおほめを頂き感激。また、黒・白の作品が多かつたけれど、もつと自由に色を使ってほしいとおっしゃったお言葉には、私も賛成。たくさんある色……。神戸の空のように澄んだ色、山や海の色、街の色、人の色、それぞれの色のもつ魅力にチャレンジして表現してほしいと願いつつ……、来年のショーに期待しています。



ラインコート



キャリア・シック

■SHOE GALLERY OTAオープン

さまざまな“出会い”を通じて 本当に納得できるもの作りを

〈ゲスト〉

小林 恒 (建築家)

信貴 奨 (グラフィックデザイナー)

山口 慶子 (アーティスト)

太田 重次郎 (株式会社オオタ
代表取締役社長)

2月3日、芦屋の親王塚町にユニークな靴のショップがオープンした。SHOE GALLERY OTA。1月30日には華やかなオープニングパーティも開かれ話題を呼んだが今日は、OTAの「仕

掛人”が集まりトークイン。

小林 先日のパーティは楽しかったですね。かなりの評判でした。二百人の予定が五百人まで増えましたものね。

太田 一体誰のパーティだったのか今でも首をひねりますよ(笑)。しかしああいった場より多くの“出会い”がありますから。

お二人は以前からお知り合いでいらつしやるんですか。

太田 私が社名を変更して株式会社オオタとし、芦屋に本拠地を持つてこうと決めたのはいいがさて誰にビルの設計をお願いしようかと思索してたところ、知人に小林さんを紹介され、オフィスに出向いたんですよ。ちょうどお留守だったのだけれど、オフィスの外観が一目で気に入ってね。よし、この人にお話ししようとする。

小林 でも場所を決めるにしてもいろいろ難しい点もあった。川沿いで橋も架かってなかったしね。店舗としての立地条件は必ずしも良くなかった。

信貴 現在はともいろいろケーションだと思えますよ。しかし、靴のメーカーさんがオンラインショップを出すという事もめずらしいですよ。

太田 トータル的にユーズーに近い方がよりいいものが生



まれるんじゃないかと思ってね。信貴さんにも社名ロゴやブランドロゴ、DMなどデザインをお願いしまして予想以上にいい仕上がりで(笑)、うれしいです。

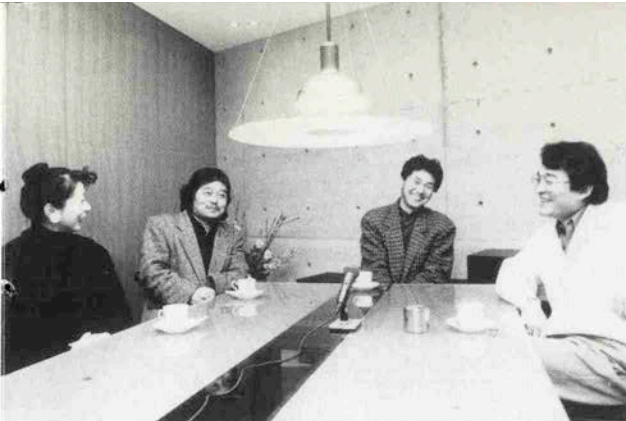
信貴 ビジュアルアイデンティティというのか、せっかく芦屋に進出していくんだから個性が引き立たないと。しかし、自由にやりたいだけやらせて頂きました。こういうクライアントも珍らしい(笑)。

山口 本当ですね。私はショップの中に作品を置くので主役の靴が非常に気になりました。でも品の良い靴だし、一見派手に見える靴も履くととてもピツタリくる。かわいいですし、これなら山口慶子の品を保てると(笑)。

小林 見方によるとこのビルの外観を奇異に感じる人もいるかも知れない。しかしこの場所にはやはりこの建物ですよ。中はシックなインテリアだし、やはりトータル的に上品ですね(笑)。

信貴 ビジュアルで唐草模様を使いました。唐草は“永遠”という意味を持って、縁起をかつぐつもりもあってね。表に出さないように裏に裏に使ってある。それがイキなんです(笑)。

太田 これからの展開を楽しみにしています(笑)。OTAとしては今立ち上ったばかりですが、靴づく

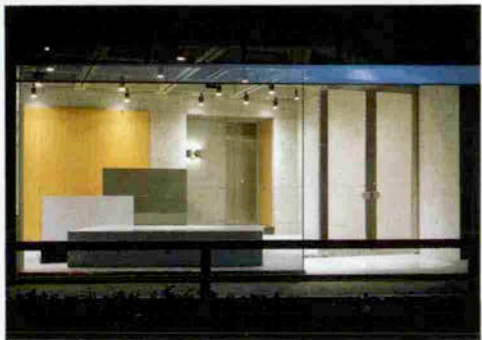


本社ビル3Fにて／左より山口さん、信貴さん、太田さん、小林さん。



り37年、日本でも古参の靴メーカーという自負はある。地味なようでも一人でも多くうちのファンになって頂ける様に努力したい。
 小林 メーカーだから出来る事が色々あると思う。一般消費者、オーダー客それぞれにアピールする工夫がね。商品とアートという接点も考慮に入れる必要があるし…。まあ太田さんは「裏づけのある遊び心」を持っているから(笑)。
 山口 自分の作品も含めてO.T.A.のすべてが気になりますね。お客

様の応待にまで:(笑)。でもそこは太田さんの世界ですから、これからも頑張っ頂きたいですね。
 信貴 山口さんの作品も定期的に発表していくので皆さんに「SHOE GALLERY OTA」として1000タイトルに話題を提供したいです。
 太田 それぞれの立場で頑張っている足さつしゃる。私としても日本人の足をピタリ包みこみ、本当に納得できる靴づくりを心掛けたい。
 小林 太田さんにはこの地域のスターになってももらわないと(笑)。



写真上/「アーバンアートの華、創る・見つける・出会う」をコンセプトに展開。
 下右/新しいアーバンアートを提案する。
 下左/芦屋でも人目をひく外観。

Photo by 関谷正昭 (アーキメディア)

SHOE GALLERY OTA

株式会社オオタ 芦屋市親王家町9番3号
 Phone 0797-22-6888
 Fax 0797-22-6968
 シューギャラリーオオタ Phone 0797-22-1591



美しきプレステージ。究めればパレロワイヤル

してのクオリティを備えたマンションとして、新鋭・小林恒建築研究所が設計し、その〈格式〉ある自由なアメニティ講想は、「パレロワイヤル」シリーズの美意識を感じとれる秀れた〈生活空間〉の提案だ。

2月5日の販売プレビューも、「トーク・イン・ギャラリー」として、現地一角にアーティストの絵と、ワインと人が出会うパーティ形式で、ユニークに披露された。

ワンフロアにシンメトリーの二邸をレイアウトしてツインとして、二世帯も住めるシルバー時代への提起が、「向う三軒両隣り」風で楽しく、六邸のみというぜい沢な億ションは、もはや完販という人気。

〈新しい夙川借景〉をとり込んだ余裕からの発想は、居間、キッチンがそれぞれ二十帖あるワイドな空間と、自然素材を融合した質の高いインテリア。マスターベッドルームにも、バス、化粧室、大型ウオークインクローゼットが設けられているところにも伺える。

次は、芦屋に引き続き小林恒氏の設計によるパレロワイヤルシリーズが企画されている。



トークインギャラリーでオープニングパーティ(中央)小林恒さん。

住む人のステータスに応えた〈格調〉と〈生活空間〉と
〈秀れた建築設計〉がパレロワイヤルの美学を創った。

春。桜の名所とし名高く、文豪谷崎潤一郎の名作「細雪」の舞台にもなった夙川の界隈は、ここに住む人々によって育かれた古き良き風土とたたずまいで、心豊かな最高の住環境だ。

そして、阪急、阪神高速道路、二号線からのアクセスなど都市生活へのフットワークは現代人にとって絶好の地程。夙川名次町に生れる高級マンション「パレロワイヤル夙川DUPLEX」は、この土地柄にふさわしく、未来への指向と、次代に受け継がれ生き残る、本来の住いと



パレロワイヤル夙川DUPLEX。



ズ(5,800万円台中心)の「パレ御影Ⅱ」も、阪急御影駅の南の山手幹線ぞいに、この春を販売予定として設計が進んでいる。

京阪神間の住空間の中で、時代を超えて住み継がれる至高の住まいを追求する、パレロワイヤルシリーズは、京の町にも、中京区・四条堀町に、大倉建築設計事務所の大膽でしかも美しいフォルムの十七邸十階(地下一階)の「パレロワイヤル京都(四条堀町)」に、来年五月末をめざして竣工する。CUBE(立方体)とCOLUMN(円柱)を一体化した斬新な外観フォルムは、京の町の新しい「モニュメント」として、誇り高い存在感を発信しつづける。

欧米の実用性と、日本の伝統の住まいの知恵や情緒性を融合し、和洋を超えた美しさの中に、本当の心の安らぎを求め、これからの日本における高級マンションのあるべき姿を結実し、究極の住まいを実現する「パレロワイヤルシリーズ」は、住む人の生活、習慣、心理をもとに快適に、安心して楽しく暮せる「最良の空間」を創造し、確信を持っておすすめできる「生活文化」である。

長谷川工務店

大阪営業開発事業部

〒530 大阪市北区梅田1丁目3-2600番 大阪駅前第3ビル26番

phone:06(344)0591

和と洋を超えた美しさの中に、心のやすらぎを追求する「パレロワイヤル」シリーズには究極の〈快適空間〉が。

その名もゆかしい、御影山手一丁目。阪急御影駅から春は桜並木が美しいなだらかな坂道を山手にあるいて三分。夜は光の海を見渡す高台にある「パレロワイヤル御影」は、四階建ての十四邸というヒューマンスケールで完成している億ション。交通の便は絶好だ。

そして、静かで快適なマンションライフは、防犯・防



災・管理に万全を期し、テレコントロールシステムの全室冷暖房とセントラル給湯で、賓客をもてなすホスピタリティを設計コンセプトに、ゆったりとしたプランニング、優美な外観のフォルムは、この界隈に透け合って心のやすらぐ風景となっている。

また、パレシリー

パレロワイヤル京都(四条堀町)



MEL·ANN

天然素材をいかして、
アクティブなキャリア
ウーマンにふさわしい
いきいきとした美しさ
を表現します。

For Fashion & Life.

PEARL CO., LTD.
KOBE JAPAN

撮影協力・異人館「オランダ館」
モデル・三井重子さん



ミクサージュは、赤ちゃんから子供達までの、
生活感性を宝塚から発信します。

お母様には、ミラノファッションクチュールをベースにした上品な
プレタポルテ“LA DONNA”もご用意してお待ちしております。

Mixage

LA MAISON DES ENFANTS

宝塚市逆瀬川1丁目2-1さかせがわアピア1 PHONE 0797-73-3344

北野町のオランダ坂に生れた公開異人館

ノスタルジックに オランダ館《香りの家》が



右上/J・H・Aレイデッカーズ・オランダ総領事を迎えるオーナーの黒田豊夫妻。左上はF・Aキャンパネラ氏と黒田社長。右下はオランダ館《香りの家》のテープカット。中央は鈴木正司名誉館長/左下はオープニングパーティにお祝いに集った人々。

北野の風見鶏の館が見えるオランダ坂を登りつめると、赤・白・紺のオランダの国旗が山からの風にひるがえり、松と樅の枝におおわれた鉄の門扉から見える木造二階建ての旧ウォルヒン邸は、一九二〇年代に建造された寄せ棟造り（神戸市教育委員会指定伝統的保存物群）で、長い間オランダ総領事邸としても使用され、幾度も総領事のパーティが開かれて、神戸のエトランゼ達にも親しみ愛された異人館である。

この由緒あるオランダ館をフイリッブ・A・キャンパネラ関西国際委員会会長のアドバイスによって譲り受けた大和商事の黒田豊社長が「神戸・北野町の文化的な香りを伝えたい」と本格的に大林組が修復工事に当り、一月三十日、公開異人館《オランダ館・香りの家》として、ノスタルジックにデビューした。

前日、J・H・Aレイデッカーズオランダ総領事も訪れて「とても美しく風格のある異人館になって嬉しい。ここを通じてオランダと日本の交流の場にしてほしい」と黒田社長の言葉を激励。当日は鈴木正司名誉館長（甲南大名誉教授）も紹介された。黒田社長は「ハイカラの伝統をもつKOBÉの本もの思考を」とあいさつ。パロッド音楽の奏る中で、香りのセレモニーが、翠香流の堀田一郎家元と山本裕子講師によって披露され、神戸の香りが豊潤に漂った。

★公開異人館「オランダ館・香りの家」
〒650 神戸市中央区北野町2丁目15ノ10
☎078(266)3330 営業時間AM10時
PM6時年中無休（冬季12月・2月PM5時
閉館）入場料300円。常設ポブリコナー、
ポブリスケール山本裕子講師/オランダク
ラフト工藤葉子講師/パーティ・シヨ・
イベント・お誕生会など文化催は優先。



◀左はダイニングルーム、クラシック家具が落ちついた雰囲気。オランダの国花チューリップが香る。(1F)

◀約200年前の足踏み式、自動演奏ピアノのある応接室。照明はアールヌーボーアーティスト・ミュラー。椅子はキング&クィーン王朝風(1F)



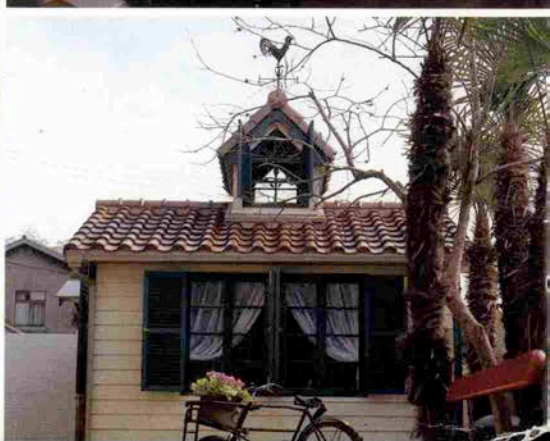
▲オランダ領事館より提供された民族衣装で愛らしく

◀J・H・Aレイデッカーズ・オランダ総領事(書斎にて)

サンルームは〈香りの家〉の調香アトリエ。調香師の山本裕子フレンダーが*あなた自身の香り。を創ってくれる(1F)

◀南向きの窓が美しく、裏庭のある二階建ての木造は風格がある。

裏庭のあるウェザーコックの小さな異人館は尼僧の家として使われ、現在はオランダ・クラフトの工房になっている



おしゃれな北野に またまた嬉しいニューフェイス。

2月8日、異人館の街北野町に
新しいファッションスペースが誕生しました。
その名も——

“FIX213”



神戸市中央区山本通2-13-14 FIX213 ☎241-9291

1階はコーザノストラのブティック

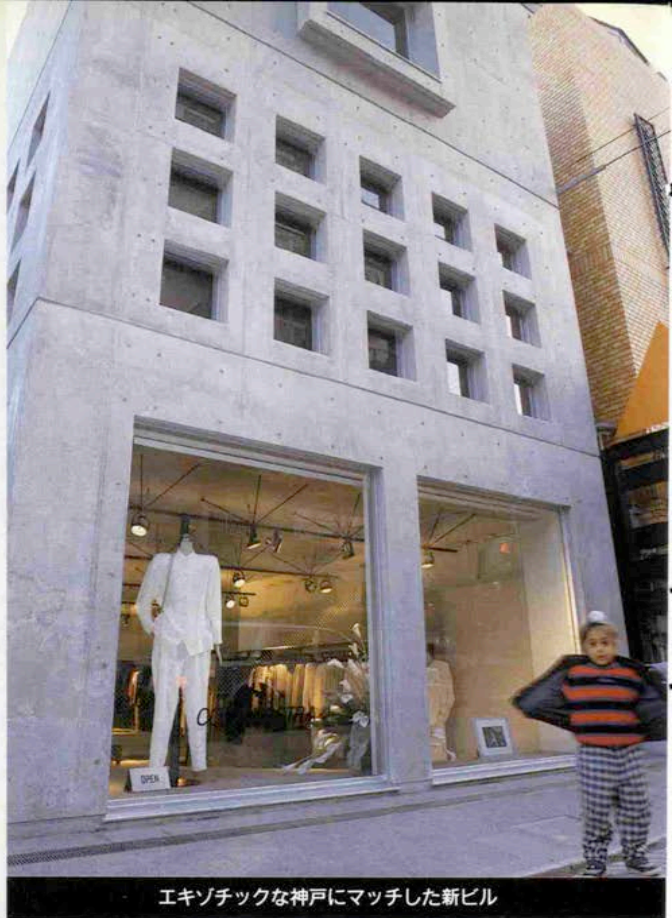


★北野町に
また新しい魅力が

東京のレディースファッションメーカー(株)コムトが、北野町に新しいファッションビル“FIX213”をデビューさせました。神戸の街や人たちに早く親しんでもらえるように、という願いを込めて“FIX(定着)”と命名。“213”は2丁目13番地の意味。

コンクリート造りのスクエアなパッケージの中は、同社のブランド“コーザノストラ”のブティックやオフィス、シヨールーム、その他異業種のテナントも入り、トータルファッションスペースとなる予定。

2月7日のオープンングパーティーには、神戸ファッションの先輩たちも大ぜい姿を見せ、北野に新しい魅力が誕生したことを喜び合いました。



エキゾチックな神戸にマッチした新ビル



COSA-NOSTRA®

北野店

2/8(SUN)
OPEN

神戸市中央区山本通2-13-14

Fix 213

PHONE 078(241)8446

きれいがうれしい。
きれいがたのしい。
きれいがせくしい。

PRODUCED
BY
COMT CO., LTD.



「普通っぽさ」の美学。
服が個性を作るのではなく
あなた自身のフレイバーを
さりげなく引き出したい。
遊びに、仕事に、
動く女性のカラーとシルエット
おとなのセンスで光らせて欲しい。

(ショップマスター・吉川百合子)



“Fix213”テナント募集



商業不動産事業計画コンサルタント

LIC LOOK
INFORMATION
CONSULTANT

株式会社 エルアイシー 神戸市中央区港島中町6丁目9-1 国際交流会館7F PHONE (078) 302-4009(代)

●北野・異人館通りの新しい“顔”

弊社が、東京原宿のファッションメーカー株式会社コムトの光永幸康社長の御理解と信頼のもとに、60年春より用地買収から総合企画を進めて参りましたファッションビル“Fix213”が東京の著名な内田 繁先生の建築設計、大阪の藤木工務店の建築施工により、2月8日完成OPEN致しました。

テナントの入店者については1階の直営店、ミッシーカジュアルの“コーザノストラ”と総合イメージがあい、共に一緒に永く活力をもって歩いて頂ける価値性のある店舗、企業に“Fix213”の全体を御覧頂き、納得して出店して頂きたくお問い合わせは頂いておりますが決定致しておりません。

北野の街のたたずまい、人の流れの動線を設計に配慮しゆったりとした心の豊かさを感じて頂ける感性あるファッションビルですのでは非一度御覧頂き御検討の程を賜ります様お願いいたします。

“Fix213”のテナント構成は、B1に57坪のスケールで東京麻布の本格的感性あるバーラウンジ“LE CLUB”が出店を決定しており、1階北側はコーザノストラが開店し、1階南側は店舗面積20坪でケーキ&カフェ・パスタの飲食著名店・物販店を求めており、北側2・3階は、約35坪で一括店舗として総合美容、各種著名飲食店、物販店に出店して頂きたく思っております。お問い合わせ御連絡は弊社までお願い致します。

株式会社エルアイシー

代表取締役 青木 幸夫





肌にからだに元気がつく薬草浴、
100円です。

16周年記念

チャリティ100円薬草浴

4月20日(月) 朝10時～夜1時
(受付夜12時まで)

16周年の感謝の気持ちをこめて、
1,900円のサウナコースを100円に――。

4月20日、みなさまからお寄せいただく
サウナ料金100円は、福祉施設に寄付いたします。
100円以上いくらでも、
あなたのお気持ちをお寄せください。

女性のための6つのバス、サウナコース
サウナ・ハーブ(薬草)サウナ・冷水超音波バス・温水バイブバス・
ハーブ(薬草)バス・マッサージシャワー

- サウナコース.....(通常)1,900円
- マッサージ.....2,800円
- ボディケア.....3,500～6,000円
- フェイスケア.....4,500～5,500円

全身のオイルマッサージと美顔をセットしました。
エステティック・ツイン(夜12時まで受付).....9,000円

サウナとエステティック 神戸 レディースサウナ

Present
さらにプレゼントも、
もれなく!

神戸三宮・生田新道ワシントンホテル向かい 生田駅前 ウェルティンホテル前 丹波町神社
TEL.078-321-4742-4741
サウナ レディースサウナ
営業時間 朝10時～夜3時 年中無休
阪神三宮駅 阪神三宮駅

祝 月刊神戸っ子26周年記念

山から海へわたる
さわやかな風
今、21世紀への新しい風が
エキゾチック神戸から
世界へ……。



絵 / 灘本唯人

財団法人井植記念会

理事長 井植貞雄

神戸市垂水区青山台二丁目二一
電話(〇七八)七五一五二一六

株式会社ワールド

代表取締役社長 畑崎 廣敏

神戸市中央区港島中町六丁目八
電話(〇七八)三〇二二二二

ナニワ印刷株式会社

取締役会長 西井二郎
取締役社長 西井雄三

大阪市北区天満二丁目九一九
電話(〇六)三五二七二二

兵庫日産自動車株式会社

代表取締役社長 山口 一夫

神戸市中央区藤浜町三一一十八
電話(〇七八)二五一五五三三

株式会社

ジャパンダイヤモンド

インポート

代表取締役 佐々木 章

神戸市中央区琴ノ緒町五丁目三三五
グリーンシャポー六二一
電話(〇七八)二四二二二九九二

森真珠株式会社

代表取締役 森 隆

神戸市中央区中山手通二丁目二四二〇
電話(〇七八)二四一一二二五

有限会社 月岡倉庫

取締役社長 月岡 清市

神戸市東灘区魚崎南町三丁目三二二
電話(〇七八)四五一一七二〇

DXアンテナ株式会社

代表取締役 前山 博

代表取締役 毛利 昌義

代表取締役 藤野 良夫

神戸市兵庫区浜崎通二丁目一五
電話(〇七八)一三三六一代

角田内外国特許事務所

所長弁理士 角田 嘉宏

神戸市中央区東町二三一一貿易ビル九階
電話(〇七八)三二一八八二二代表

国際ロータリー第268地区

ガバナー 坂田 元記

神戸市長田区菅原通一十六
電話(〇七八)五七七二六八八

シャロックホームズ

ジャパン株式会社

神戸建築技術研究所

代表取締役 前田 和穂

神戸市須磨区天神町五丁目一五
電話(〇七八)七三四一三九三二

兵庫大佛

能福寺

神戸市兵庫区北逆瀬川町一番地
霊神戶(〇六)六五二二二七二五

(協)神戸ファッショ
ン
アソシエーション(KFA)

理事長 木口 衛

神戸市中央区浜辺通五一一一四
神戸市中央区布引町一丁目一三
電話(〇七八)二二一〇七三二代

東神物産株式会社

取締役社長 富永 幹太

大阪市東淀川区菅原二丁目十二八
電話(〇六)三三九一六一一

(有)クレセント・インターナショナル

取締役社長 王 柏林

神戸市中央区布引町一丁目一三
電話(〇七八)二二一〇七三二代
FAX(〇七八)二二一〇七三三

祝 月刊神戸っ子26周年記念

山から海へわたる
さわやかな風
今、21世紀への新しい風が
エキゾチック神戸から
世界へ……。



絵 / 灘本唯人

衆議院予算委員長

砂田重民

神戸市中央区下山手通二丁目二二一三
林第一ビル4階
電話(〇七八)三二二一三三三二二

神栄石野証券株式会社

取締役社長 石田 一

神戸市中央区栄町通二丁目二一五
電話(〇七八)三九一〇〇〇二代

株式会社ラジオ関西

取締役社長 山崎 進

神戸市須磨区行幸町一丁目一六
電話(〇七八)七三二一四三二二代

衆議院議員 石井 一

神戸市中央区北長狭通四丁目一二二
鯉川ビル7階
電話(七〇三)三一九〇七・九〇二七

柏井紙業株式会社

取締役社長 柏井健一

神戸市中央区加納町四丁目一〇一二
電話(〇七八)三二二一三六〇一

渦俳句会代表同人 赤尾恵以

神戸市東灘区御影山手一丁目一三・四
電話(〇七八)八二一〇七六〇

株式会社 ダイ エ ー

代表取締役 中内 功
会長兼社長
神戸市中央区港島中町四一―一
ポトアイランドビル9階
電話(〇七八)三二二五〇〇一

神戸地下街株式会社

取締役社長 宮崎 辰雄
取締役副社長 長島 隆

神戸市中央区三宮町二丁目十一
電話(〇七八)三九一四〇二四代

樽本産業株式会社

代表取締役 樽本 久

神戸市兵庫区七宮町二丁目十一―二
電話(〇七八)三七一一〇六六一

竹馬産業株式会社

取締役社長 竹馬準之助
神戸市中央区元町通三丁目二一八
電話(〇七八)三三三一九一〇二代

光印刷株式会社

取締役社長 南部圭三

神戸市中央区下山手通二丁目六・三
電話(〇七八)三二二一五五二代

横山倉庫株式会社
磯上モータープール

取締役社長 横山吉雄

神戸市中央区磯上通八丁目一五
電話(〇七八)三三二一五三二一代

バンドー化学株式会社

代表取締役会長 榎並正一
代表取締役社長 榎木茂男
神戸市中央区御幸通六丁目一十一
電話(〇七八)二二三二二九〇〇

稲岡工業株式会社

代表取締役社長 稲岡每一

加古川市志方町横大路八七八
電話(〇七九四)五二二二三二

健康充電基地V.I.V.I有馬
新栄開発株式会社

取締役社長 中内 博

神戸市北区有馬町石倉四〇六一―三
電話(〇七八)九〇四一〇〇一七

ユニークなKOBЕの専門店で
楽しいお買物を



神戸百店会

株式会社 クロス

代表取締役 清水俊夫

神戸市中央区北長狭通3-12-1
078-391-1781

株式会社 菊水総本店

代表取締役社長 菊水章矩

神戸市中央区多聞通3-3-15
078-382-0080代

(株)ウインザー

代表取締役 山田六郎

神戸市中央区三宮町1-8-1-223
078-331-7952

京菓子 二つ茶屋

代表取締役 奥田四郎

神戸市中央区元町通3-7-9
078-331-0755~7

アダムG

岡田 巖

神戸市中央区御幸通8-1-6 神戸国際会館3F
078-231-3575

有限会社 カスカード

代表取締役 入江清一

神戸市中央区三宮町2-11-1-501
078-391-1360

誠意と技術の店

株式会社 三恵洋服店

代表取締役 佐近田一

神戸市中央区元町通4-2-18
078-341-7290

株式会社とんかつ武蔵

代表取締役 川飛満祐

神戸市中央区三宮町 2-11-2
078-321-0634~5

感性のステージ

ファッションパーク

さんプラザ・センタープラザ3F
078-332-1698

株式会社 洋菓子のヒロタ

元町店

神戸市中央区元町通3-11-3
078-331-2340



さんぐ
おす 弥

山崎維之

神戸市中央区三宮町2丁目2-7
078-331-5772

ゴンチャロフ製菓(株)

代表取締役社長 光葉貞男

神戸市灘区船寺通4丁目2-8
078-881-1188代

(有)蛸の壺

木村満也

神戸市中央区三宮町3-5-9
078-391-1033

Shinwa 岸野利男

神戸市中央区三宮町2丁目10-7
078-331-3098

モデル / 杉林敬子 ドレス / 米谷玲子
アフガンハウンド / 長浜律子さん宅ダンディ君

THE KOBECCO 26th

★祝／神戸開港120年

世界の暮しをプレゼント



協賛企業 / 太陽神戸銀行

新しい関西を創造する総合雑誌

オール関西

好評発売中 ¥580 (年間購読 ¥8,000) 3月号

特集企画

★87春ブライダル特集

著名人20人のエッセイ集「結婚・私の思い出の品」
ほのぼのと心あたたまる楽しいページです。



うまいもん 京都

作家の国分綾子さんと京都市歴史資料館館長の森谷勉久氏による対談「春夏秋冬・京の味」を、そして各界100人の方からのアンケート「うまい店」を、そして京のすしめる京都のいい店、うまい店」の二本立てで25ページにわたる特集企画です。



■経済人インタビュー

村井勉 会長

CIで大躍進をつづけるアサヒビールの会長にインタビュー

★スター・ハイライト

バドミントンの女王

北田スミ子さん

(三洋電機)



特別 企画

大阪ミナミ活性化 キャンペーン第5弾

上方味覚紀行「魚三樓」楠本憲吉

■オール関西株式会社/〒530 大阪市北区曽根崎2丁目15-24 曽根崎ビル4F ☎06-363-1255

CATCH LOVE & HAPPINESS



たびたび
今のままですか。それとも
出発しますか。それとも

■「お見合いはイヤだけど、現実を考えると確かな人と結婚したいし……」そんなあなたにぴったりのクラブができました。
「スーパーライフクラブ」は、ハイソサエティーが集う男女の社交場。さまざまなパーティーやスポーツイベントを通じて、あなたにふさわしい出会いを演出いたします。
■「スーパーライフクラブ」では、1月31日、ポートピアホテル布引の間において、「ニューイヤーズパーティー」を開催。男女約110名の会員が、ゲームやアトラクションを楽しみ、豪華な雰囲気の中で、たくさんのカップルが誕生しました。

スーパーライフクラブ
SUPER LIFE CLUB

(株)新日本情報 スーパーライフクラブ
大阪市北区西天満4-15-18 プラザ梅新7F
TEL 06(365)1002

春・3月12日逆瀬川駅前
マスマヤAPIA店OPEN!



宝塚市花カトレア



サロンドウマスマヤ宝塚店
宝塚市逆瀬川1丁目2-1APIA3F
☎(0797)71-1522

神戸

マスマヤ

東京

バルバローレB1

元町マスマヤ ☎(078)392-3715
オーダーサロン ☎(078)392-3716
センター街店 ☎(078)331-2444
さんプラザ店 ☎(078)391-2769
神戸デパート店 ☎(078)611-2101
池袋バルコ店 ☎(03)987-0565
新宿サブナード店 ☎(03)356-5518
千葉バルコ店 ☎(0472)25-5605
千葉ニール店 ☎(0472)21-0765
サロンドウマスマヤ高砂店 ☎(0794)43-2877
高砂カミノ店 ☎(0794)43-6107
加古川店 ☎(0794)25-5511
サロンドウマスマヤ民屋店 ☎(0797)38-2552

神戸の銘品・名店

GUEST HOUSE

OLD
NEW

インタビュー 瀬戸内美八

〈元宝塚歌劇団〉

新しい知遊空間の 拡がり

六甲は、宝塚音楽学校時代に声楽のレッスンで通い馴れた場所。自然に囲まれたこの静かな場所に、ゲストハウス「OLD/NEW」が出来たと聞いて、久しぶりに六甲を訪ねました。

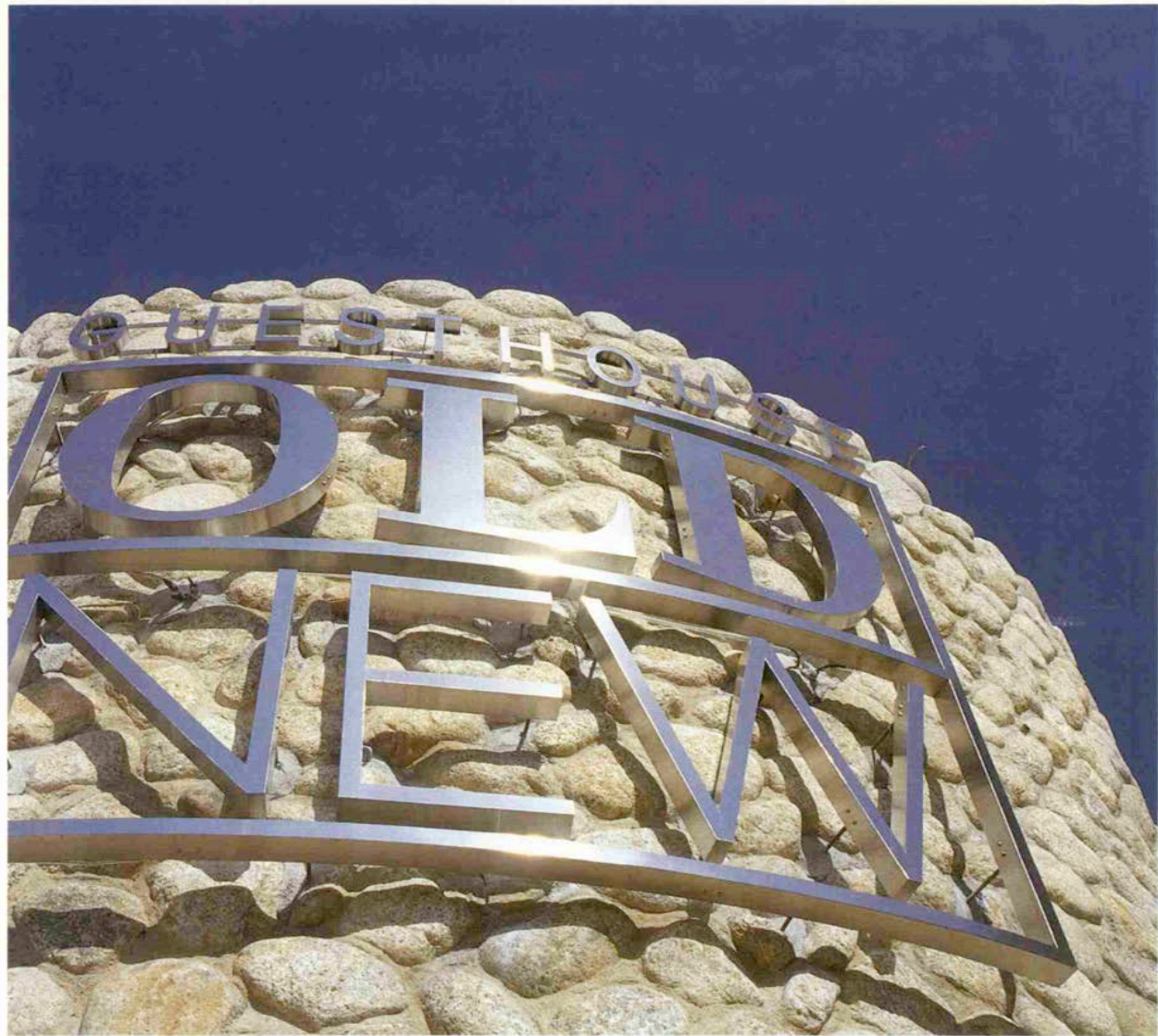
最近では本当にグルメブーム。おいしい物、珍しい物を求めて、時間と距離を気にせずに、本物にはたくさんの方が集まる時代。私のように舞台に立って来た人間は、さぞかし食通で、と思われるかもしれないが、宝塚時代は、時間に追われてやっと思つた合間の時間に、ベコベコのお腹に食べ物を入れるだけ、という感じでした。それが退団後、ニューヨークに一年間留学している間にお友達の家に行つてびっくり。時間をかけて出来上がったお昼御飯を食べながら、夜の食事は中華にしようか、イタリア料理にしようか考え始めているんです。アメリカ人がドレスアップしたりテーブルや、部屋の飾り付けを変えたりして、食事すること自体を楽しんでいるのを実感しました。それ以来、私も新しい世界が広がったような気がします。

ゲストハウス「OLD/NEW」は安藤忠雄さんの建築設計。全体のデザイン計画が田中一光さん、環境デザインが杉本貴志さんで、昔からあった石垣や三叉路をうまく活かした斬新なデザイン。打ち放しのコンクリートに、大胆なカーブを描く全面ガラスの回廊が走るエントランス部分は、とてもスッキリしたイメージ。2階建ての建物に、4CCのコーナー「STAGIONE、CASA、OLD/NEW」さらだが、それぞれ独立したコンセプトで造られ、樹齢100年を越す楠や樺も、建物の中に溶け込んでいます。

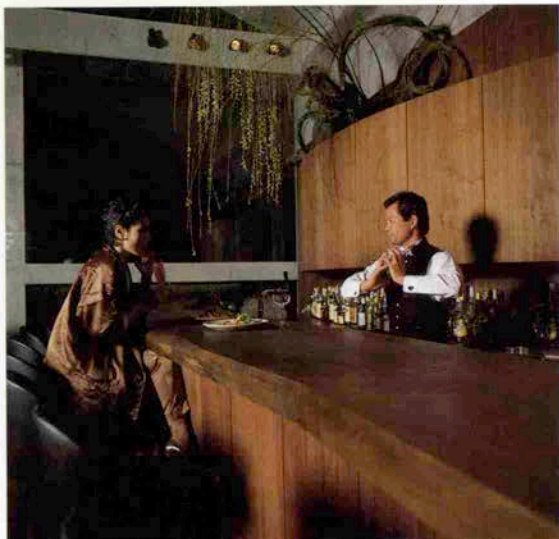
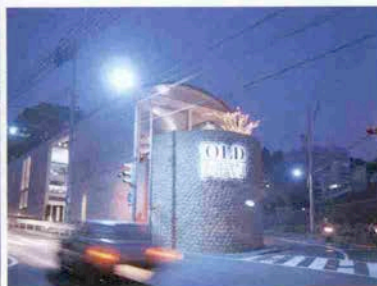
今日はまず、2Fの「さらら」でお食事を。

懐石風串焼料理と名付けられたお料理は、吟味された各地の新鮮な素材を炉焼するもの。和・洋・中の9品を組み合わせた前菜はきれいに盛り付けられ、1品ずつの味わいの違いとともに、目で愉しめる、和食らしい細やかさがあふれています。旬肴、旬串、そして大和芋のドレッシングを使ったさらら風野菜サラダ。さらら味覚串は、瀬戸内産魚貝類、奈良の本しめじ、愛知の白イモなど、各地からの選りすぐりの品々ばかり。主菜は神戸牛のコース（コースによってはフィレ）です。そして最後に小鉢うどんが出てくるのがとてもユニーク。ラウンジテイで締めくくるバラエティにと





四季おりおりの贅沢を



▶ BAR OLD / NEW

んだコースメニューが3種類(東風梅花コース¥6000、季寄コース¥8000 風花コース¥10000)あります。

ラウンジを含めて58席という広々としたスペース。黒をベースにした落ち着いたムードは、年配の方も十分食事を愉しめる空間になっています。10人ずつお客様をお招きできる4つのカウンターには、専門のシェフがつきつきりでサービス。小さな炉で、自分でライブクッキングできる串焼きのおいしさが嬉しいですね。

「さらら」でたっぷり2時間近くかけたコース料理が終わる頃、辺りもすっかり暗くなってきたので、気分を変えてBAR「OLD/NEW」を覗いてみました。

ガラス張りの渡り廊下を通っていくと、高い天井、コンクリートの壁面に架かる鮮やかなモダンアートが印象的。メタリックなカプエバーよりシッくに。無口なバーテンダーだけのスタンドバーより、もっとお洒落に過ごせそう。

自然の木の曲線をそのまま使ったカウンター。どっしりとした木の厚みと広がり、無機質な空間に暖かみを与えているんです。

この道23年のバーテンダーが作るカクテルを片手にいい音楽の中で時を過ごす。浮かび上がる街の灯りを見つめながらカクテルの話聞いてみては…。

オリジナルカクテルは8種類。ジン、ブランドー、レモン、グレナディン、ソーダを合わせた「リラ」(¥800)は、口当たりも良く、赤いリラに相応しい色合いが美しい。メニューに載っている50種以外にもリクエストに応じたカクテルも出来る。国内でいま、ブームのモルトを揃えた充実したモルトコレクションも見逃せない。ちよつとした遊び心で「冬、六甲 風あそび 外 枯葉 おどる 異国坂」など、季節を詠み込んだアンテイパストも豊富。自家製のガリツクソーゼージ(¥900)カルパッチョ(ビーフの刺身¥1000)などがお薦め品。四季に合わせてメニューも変えていく予定とか。ゆったりとグラスを傾けながら、「食」のほうも満足できそうなスペースです。味の拮がりに合わせて、お酒の趣向も様々な時名前を知っていても飲んだことがないカクテルをアダルトなムードで味わえそう。

1Fのレストラン「CASA」は、和の素材を

高感度なニーズに応じて



▲CASA
▶STAGIONE



◀BAR OLD/NEW

存分に使ったオリジナルイタリア料理のフレッシュメニューがメイン。ポットに入ったバスタを3つのソースでゆであげ、テーブルサイドでサーブ(2人用¥2500)する釜揚げパスタ。フレッシュユスバイス、オリブオイル、柚子でアレンジした、香りを楽しむ、すずきのパイ包み(¥2300)は是非食べてみたいメニュー。昼と夜で表情を変えるメニューのバラエティ。クロスオーバー感覚の器などがおもしろい。カーサランチ(¥1000)フェミニンランチ(¥1200)Day by Dayおさかなランチ(¥1500)ステーキランチ(¥1800)などサービスマニューも充実している。ディナーは¥4500~¥8500まで4種類のコース。一品料理も充実しているので、組み合わせ方で個性あるメニューが出来る。

陽気なプランチからアフタヌーンティ、そしてミッドナイトカフェまで、おいしいオリジナルケーキと、おしゃれなデザートを主体にしたハイタッチなサロン・ド・テがSTAGIONE。フレッシュフルーツを使い、皿盛りスタイルで本格的にサーブされるムース、ババロアコンポート。キリッと深いエスプレッソコーヒーのうまみ。カフェ・オ・レにお抹茶茶碗を使ったアイデア。トッパファッションも、小粋なカジジュアル感覚も似合いそう。

外の光を十分に採り入れた広々とした空間の中で、ゆったりとした時間を過ごす。ラウンジでアペリティブを飲み、違うフロアで食事をして、また別の場でカクテルを傾ける。帰る前にちよつと珈琲を、ということが一つの建物の中で出来てしまう。とても合理的なアメリカンシステムでもあるし、幅広い層の人が寛げる私のGUEST HOUSEになりそうです。

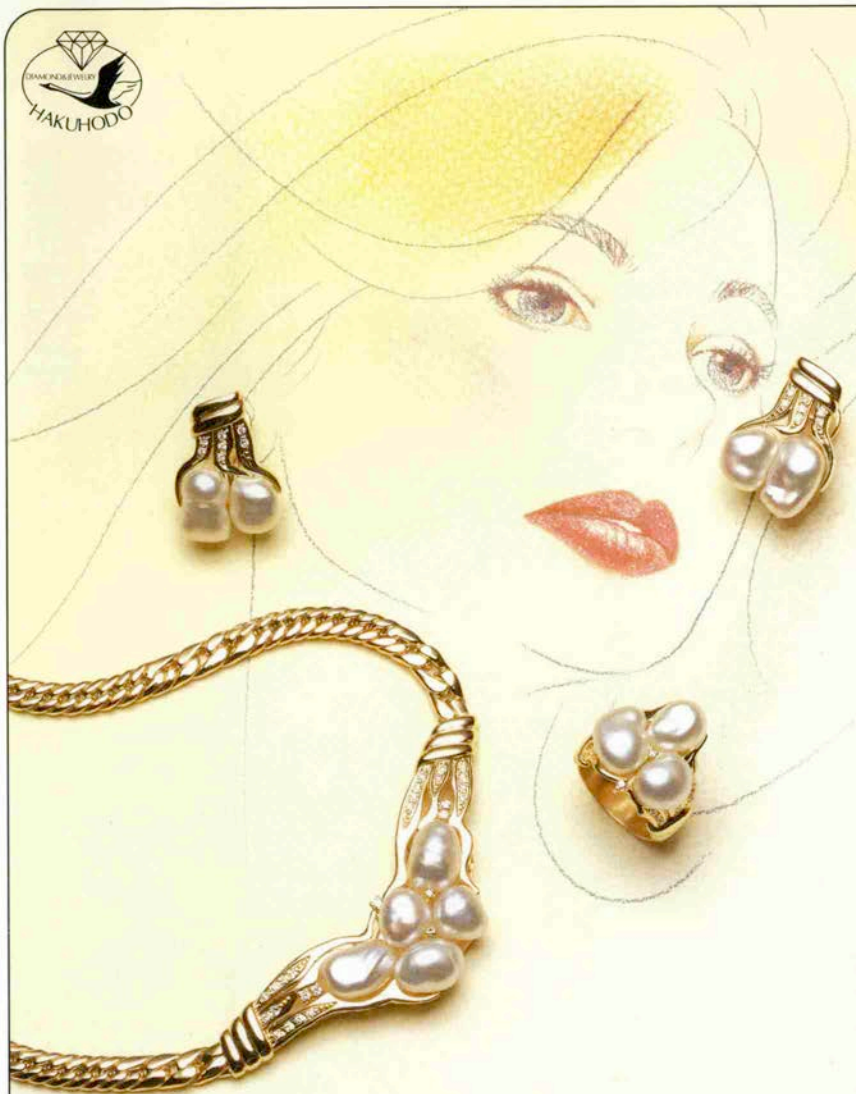
大事なお客様と素敵な夜を、六甲でどうぞ。

★GUEST HOUSE「OLD/NEW」

神戸市灘区六甲台町6-2

☎078・881・6641 (年中無休)

- Café di STAGIONE 10:00 AM ~ 2:00 AM
- RESTAURANT CASA 11:00 AM ~ 2:00 AM
- きんぐ 5:00 PM ~ 0:30 AM
- BAR OLD/NEW 5:00 PM ~ 0:30 AM



私の、陽だまり。

長い冬がおわつて、ふと春が見えた日。
ジュエリーを街に連れ出してあげましょう。
春の陽光を吸いこんで、
チラチラ輝くジュエリーは、私の胸もとの陽だまりです。

HAKUHODO
白寶堂

米国宝石学会 鑑定鑑定士 (G.I.A.G.G.) 大野治代

■六甲店

〒657 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号

☎078(881)6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備

■みかげ店(ジュエリー&ブティック)

〒658 神戸市東灘区御影中町1丁目17番13号

☎078(843)4100 阪神みかげ駅北/駐車場完備

■ラポルテ芦屋店

〒659 芦屋市船戸町4番1-129号

☎0797(22)8800 国鉄芦屋駅南北ラポルテ芦屋1F