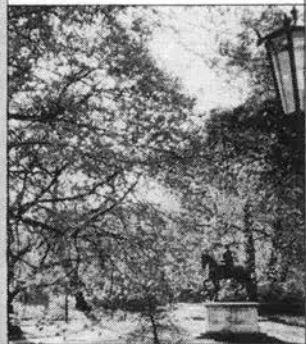


☆出会いの旅

オペレッタを
訪ねて

熊内脩一

（東宝不動産KK監査役）

一〇五SK・六七三便はウィーン空港 Schwechat
に到着、時差八時間、つまり一九・二〇大阪出発後、所
要時間二十三時間四十五分、ウィーンは共産圏を除くヨ
ーロッパの東端にある、何がこの長時間にかかわらずウ
ィーンにひき付けるのか。

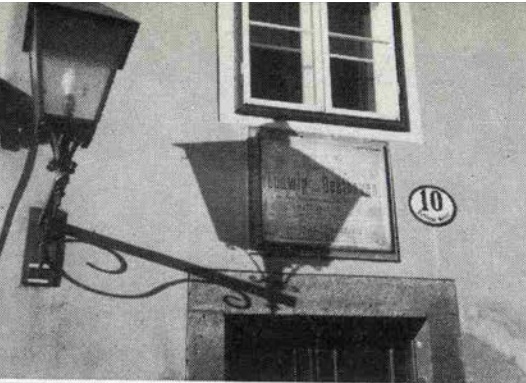
各出入口の上にあるEXITを示す灯を残して場内の
灯が消え、譜面台を照らす灯がオーケストラボックスを
浮き上がらせる。右奥の扉が開き指揮者が指揮台に歩を
運ぶ。拍手が起こり指揮者が客席に向かい一礼、振りむ
きざまにさっと指揮棒を上げる。拍手が止んで、いよいよ
これから序曲が演奏される、この瞬間、旅の疲れも忘
れてオーケストラの演奏にひき込まれるのだ。

国立歌劇場でのオペラ、フォルクスオーパーでのオペ
レッタは大体十九時間演、終演は二十二時、この間一、
二回の休憩がある。ワグナーの「トリスタンとイゾル
デ」のように十七時三十分が開演して、終演が二十二時
三十分というのもある。また今回観た「ハロー・ドーリ
ー」のように終演が二十一時十五分というのもある。旅
行者にとって困るのは夕食。国立歌劇場は街中にある
が、フォルクスオーパーはタクシーで二十分ばかりのと
ころにあるので、六時頃に正式な夕食をとることは困難。
また十時を回って重い食事も問題。それに国立歌劇場の
場合はシーズン中の演目は今までの経験では変わったこ
とはないが、フォルクスオーパーの場合、オーストリー観

光局からもらった資料と異なることが間々あることで、
出発前に予習していったものが役立たないことになる。
六月に内海重典先生とご一緒したときも「こうもり」が
「小鳥売り」、今回も「チャルダスの女王」が「マダム・
ボムパドール」に、昨年は「ほほえみの国」が「ジプシ
ー男爵」に変わった。観光局に再照会した方がよい。

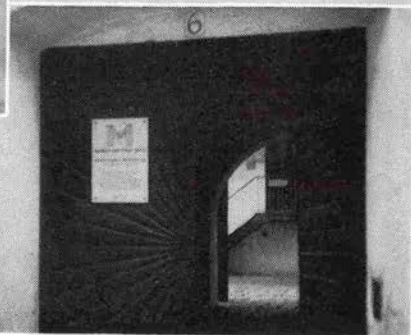
今回は「ハロー・ドーリー」「天国と地獄」「マダム・
ボムパドール」「ウィーンナ氣質」と到着した夜から連続
四夜観たのだが、いずれも場内がわきにわき手拍子の渦
ということが何度もあった。

料金のことにふれると、国立歌劇場の場合、いろいろ
のランクがあるが、オーケストラ・ボックスの前の第一
列から九列まで、大体一五〇〇シリング、邦貨にして一
万六千円ちよつと。（指揮者・出演者によって上下す
る。）フォルクスオーパーの場合大体三五〇シリング、
邦貨にして四千円というところ。（これも右同様六ラン
ク、最高五〇〇シリング。）入手方法はオーストリー観
光局で教えてもらえるし、投宿するホテルのコンシェル
ジェに依頼することもできる。この方は二、三割方高く
なる。いいホテルがやはりいい席がとれる確率が高い。
ウィーンの市内にはベートヴェンを始め、モーツァル
ト、シューベルト等の旧家、博物館、その他訪れるとこ
ろが多く、少し離れたアーゼンシュタットにハイドン、
ローラウはリスト、バーデンにはベートヴェンが第九



▲ベートーヴェンが第九を書いた家
 ▼ヨハンシュトラウスの墓前で佐藤喜美子さんと

▼ベートーヴェンが住んだ家



交響曲を書いた家がある。

私が初めてウィーンを訪れたのは昭和三十七年の夏（戦前は新開地のキネマクラブで「うたかたの恋」「会議は踊る」「たそがれの維納」「未完成交響楽」等々の映画を通してのウィーン）。スクリーンを通してでないウィーンでは、あるミッションであったため、オーストリア産業連盟などの公式訪問などで、とうとう来れたという安堵感で終わってしまった感なきにしもあらずであった。毎年のように訪れる（年二回のときもある）ようになったのはここ五年、やはりそれはオペラ・オペレッタが強烈に私を引き付けるのだ。

ウィーンについては幾ばくかの書物が出版されている。旅行記から「世紀末のウィーン」というような高邁なものまで。寺崎裕則さんの「魅惑のウィンナ・オペレッタ（音楽之友社）」はぜひお読み頂いて、オペレッタ観賞の足がかりとされたいと思う。

クリスマスを前に、もうケルントナー通り、グラデーベン通り、マリアヒルファー通りはクリスマススの飾り付けも終わり、プレゼント
 ヒンターブリュールのレストラン シューベルトの「美しき水車小屋の娘」はここがモデル
 の買物などに賑わっていることであらう。

大晦日の国立歌劇場とフォルクスオーパーの同時の「こうもり」の上演で八十六年も暮れ、元日のニューイヤークンサートで新しい年を迎える。

宇宙中継で日本のTVでも見られるので、どうぞお忘れなく。

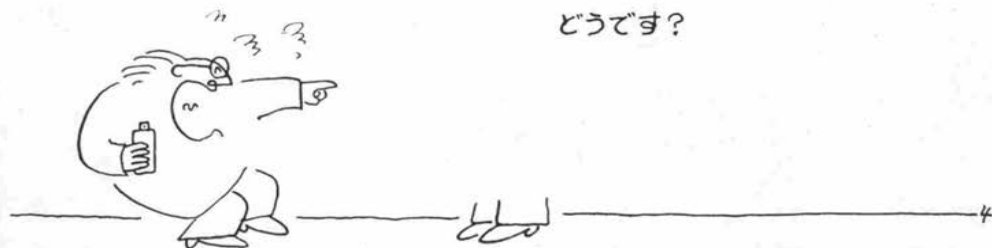
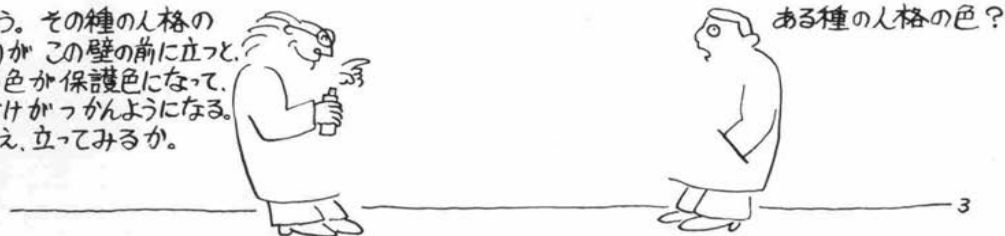




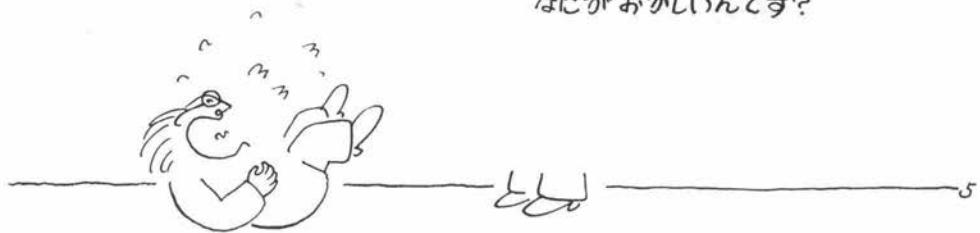
いや、ある種の人格の色を
発明したのじゃね



さよう。その種の人格の
人物が この壁の前に立つと、
壁の色が保護色になって、
見分けがつかんようになる。
おまえ、立ってみるか。



なにがおかしいんです？

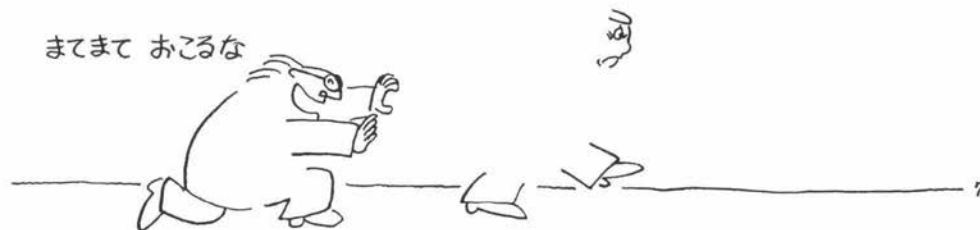


いたい なんという色なんです？

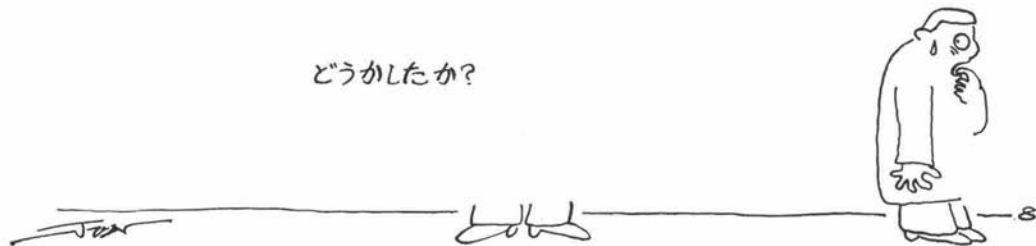
あほ色じゃ



まてまて おこるな



どうかしたか？



つば。演出、滝沢修。初演、再演と滝沢の衝撃的な迫真の名演技は絶賛をあげた。今回も「愛と衝撃の人間ドラマ」にこ期待下さい



映画



アキコ・カンダ

★AKIKO—あるタンサ—の肖像
24日(土) 14時 16時 18時 神戸文化ホール 一般1000円 学生800円
羽田澄子監督は一九五七年にデビュー、数々の賞を

受賞し、わが国の数少ない女性監督としての地位を確立している。この作品は、羽田監督の最新作で一貫して「おんな」を踊り

続けて注目されるアキコ・カンダの、舞台と日常生活を追うドキュメンタリーである。どうぞお見のがしな

★宮尾文学が描き上げる男と女「夜汽車」
1月15日(祝) 2月13日(金) 三宮東映にてロードショー 一般1200円(当日1500円) 学生1000円(1300円)

「鬼龍院花子の生涯」「陽暉楼」「權」と続いた宮尾登美子原作シリーズから2年美朱幸代、秋吉久美子、萩原健一という豪華キャストをインクを得て、人生という広野を走る夜汽車の、哀愁にみちた鼓動に、人間模様を託す。
生き別れになった姉妹が



十数年ぶりに再会。やがて夜汽車で知り合った男を挟んで愛憎のほとばしりとなってゆく。重厚な原作と個性派俳優のぶつかり合いが楽しい。

★この映画の子ケットを5名様にプレゼント。希望者は、葉書に住所、氏名を明記の上神戸っ子「東映」係



音楽

★マスケプレイミュージカル「アラジン」
30日(金) 10時 13時 神戸文化大ホール S2100円 A1800円 B1500円
★朝日奈千足・池田成男コンサート
11日(日) 14時 神戸文化大ホール 1500円
★みんなおんまつり
24日(土) 14時 18時半 25日(日) 13時 17時 神戸文化大ホール 4500円

戸文化中ホール 1500円(全館指定席)
★花況ツア第20回公演
15日(祝) 9時 髙生小劇場 一般1500円 中興生1100円
★新春お笑いバラエティ「ジョー」
2日(金) 6日(火) 11時 15時 国際会館 2000円
★めいぐるみ人形劇「ブレメンのおんがくたい」
7日(水) 10時半 13時半 神戸文化中ホール A1500円 B1300円
★民音民謡劇場「笑うてんか泣いてんか」
21日(水) 14時 18時半 ビッコロシアター 4500円
★劇団青い森公演「Life」
23日(金) ルナホール 2500円



古典芸能

★桂木朝独演会
4日(日) 13時半 明石市民会館中ホール 2500円



映画

★市民映画劇場「隣の女」
22日(木) 23日(金) 18時半 24日(土) 14時 神戸文化小ホール 500円



美術

★大丸美術画廊 筑前博多人形作家展
1/31 1/7
土宗英水墨画展 1/8 1/13
絵画・工芸即売展 1/15 1/19
日本画小品展 1/22 1/27
新春茶道具逸品展 1/29 2/3
★興民ギャラリー 手描友禅染色作品展 1/6 1/14
西協市美術協会会員四品展 1/17 1/28
兵庫県美術家同盟女流展 1/30 2/10
★興立近代美術館 小磯良平展 1/15 2/15
東西美術館 東瀛美術展 1/13 3/29
★海文堂ギャラリー 内田正泰版画展「日本の詩」 1/4 1/9
日本画洋画巨匠版画展 1/10 1/16
ビュッフェ銅版画展 1/17 1/23
ヨーロッパ油絵展 1/24 1/30
★ダイヤモンドギャラリー 凡由舎書展 1/15 1/19
妹尾太郎写真展 1/4 1/9
創元会絵画展 1/20 1/24
虹の絵画展 1/26 1/31

★トアアロッド画廊 海老塚耕一展 1/4 1/18
松本宏・渡辺何三二人展 1/25 2/6
★サンバル市民ギャラリー 芹の会水彩画展 1/9 1/14
水画画宮腰公齊展 1/23 1/28
★サンバルミニギャラリー 九鳳社年賀状展 1/4 1/14
★興民アートギャラリー 第10回兵庫興生書初展 1/5 1/6
墨滴学生書初展 1/9 1/11
富田砕花展 1/13 1/15
土肥武雄記念展 1/21 1/25
愚人会兵庫展 1/29 2/1
★さんちかギャラリー 第17回書道てん影展 1/3 1/7
新春ママの書道展 1/8 1/13
第22回兵庫写壇連盟写真展 1/15 1/19
第12回六甲全山縦走スナップ展 1/29 2/3
★ギャラリーほりかわ 神戸二紀ほりかわ賞受賞作品展 1/8 1/13
兵庫興病院薬剤師会美術展 1/15 1/20
兵庫興私学教員美術展 1/22 1/27
吉田英智彫刻展 1/29 2/3



演劇

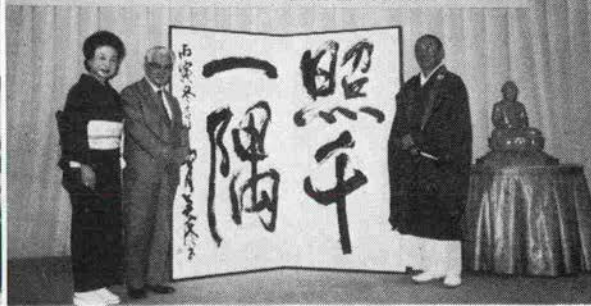
★クラレテ公演 「おやゆび真冬に春がやってきた」
6日(火) 12時半 15時 15分 神戸



ありし日の大仏さま（昭和19年）

兵庫大佛の再建を進める会

★講演 淀川 長治 先生 ★勸の書 望月美佐 先生



望月美佐さん、雲井世雄住職と共に（再建を進める会で）

■ CINEMA 試写室

淀川 長治

〈映画評論家〉

兵庫の大佛さん

私が生れて初めて活動写真を見たのが新開地。一才で
お母ちゃんのおっぱいをくわえながら横目で汽車や自動
車の走る活動写真を見ていたらしいがおぼえがない。し
かし四才のとき九州の別府べつふで見た活動写真は場面も筋も
おぼえて今でも言える。ところが生れて初めてトーキー
を見て音を聞いたのが兵庫の大佛さんだった。トーキー
は大正の末に発明され日本の映画館でトーキー公開のお
ひろめしたのは昭和四年だ。それなのに大正五年（一
九一六）ごろにトーキーを見て聞いたなんて嘘うそつくなど
叱られそうだが、活動写真は生れてまもなく色と音をこ
ころみて色彩は火事の場面やダンスの場面にヒトコマヒ
トコマ絵筆でフィルムに色を塗ぬって見たのだがこれは色
がずれて失敗した。音のほうはフィルムの動きに合わせて
そばでチクオンキのレコードを手で回しフィルムの歌う
男や女の口の動きにレコードの回転を合せて「発声活動
写真」とうって出た。それが兵庫の大佛おほぶつさんの境内
（けいだい）に天幕てんまくを張ってそこで上映したのだ。小学
一年生になるやならずのジャリジャリの私はとんで駆けつけ、
大入り満員の人をかきわけて見物した。西洋人がオペラ
みたいなものを歌っていたからこれは外国製の活動写真
であったのであろう。入場料はいくらであったかおぼえ
ておらぬが五銭か十銭であったと思う。というは私は
小学一年二年のころは毎日のようにこの兵庫の大佛さん
に遊びに行った。西柳原のエベスさんの近くの私の家か
ら子供の足でも十分くらいでゆけるからである。そのと
きの小使こしいは一日たしか二銭であった。それでその三倍
を手になぎっていたようだ。

この大佛さんにはよく西洋人が人力車に乗って見物に
来た。あのユル・プリンナーとデボラ・カーの「王様と
私」のようなあのころのスタイルの西洋婦人であった。
私たちジャリは、よくその西洋人のうしろをつけて女の
スカートスカートのレースや男のあたまのヘルメット帽を珍らし
げに見たものだ。

この能福寺にいつごろ大佛の巨像が建てられたかは知



話題を集めている「キングコング2」

らぬが、兵庫の港からこの大佛がそびえて見えたかもしれぬそのころの港の夕景はさぞかし美しかったであろう。「ジャパニーズ・サンセット」という古いアメリカの音楽が思い出されてくるのである。

映画に明け暮れる私は何でもが映画になってしまふ。それでこの兵庫の大佛さんが夜半に動きだして兵庫の港でひとり海水浴をしたり、あるいは大きな大きな風呂にはいたりする映画を作ったなら面白いなアと空想したことがある。有馬温泉まで出かける大佛さんなんて。

十一月半ば、この能福寺に招かれたらその大佛さんは姿を消してしまつてあたりいちめんすつかり變つていた。戦争でお気の毒にもあの美男の大佛さんはかりだされなかつたそうだ。大佛さんを私の子供のころはダイブツツアンと呼んだ。私のこころは遊び場だった。いまそこ

に立ってそのダイブツツアンのお姿がないのが悲しいしさびしいしつらい。ここでお寺さんの、おっさんの……私は兵庫流に呼ばしてもらう方が親しいのだが、その雲井さんに招かれて、むかしここで活動写真のトーキーの発明以前のトーキーだけの活動写真を見たことを懐かしんだ。その晩にオリエンタルで大佛さん再建の呼びかけ会があつて私もひとことしゃべらしてもらつたが、そのあとのパーティーで能福寺のお寺さんの雲井夫人がとても美しいおひとだったので「坊主があんなええ嫁はん持つて」としゃべっていたら、うしろから何やら弱みたいなもんで肩をパチンと叩かれた。振り向くとその雲井さんが僧衣を召されてうしろから今の話しを聞いてしまわれボンと私の肩を叩かれたので、えらいこと聞かれた、といかにも神戸らしき兵庫らしき、きさくな、嬉しきひとときを楽しんだ。

正月はいろいろと映画が押しかけ封切られるが「キング・コング2」が今から話題を賑わしている。こんどはアフリカからめすのキングを連れてきて、キング・コングとレディ・キングをめあわせて子供が生まれるというえらいケツタイな映画らしいが、このキングのラヴ・シーンが画面に現われたらさぞ派手なこっちゃるなアと思う。そしてまた風呂好きな私が思うのだがこのキング・コングをお風呂に入れて石鹸で全身を洗うようなシーンがあればどうであろう。大きなタオルが必要であろうなアと考え込む。そしてふとまた、申訳なくも、もったいなくも、兵庫の大佛さんとコングが仲良しになつて一緒に風呂にはいつて背中を流しっこしたら……とこう思つてハツと夢がさめた。もったいなくも能福寺の御本尊をキング・コングなどと仲良しにとは何たる罰あたり！
それでは、おおまじめに、記録映画にてこの大佛殿の、今から、この大佛さんが台座におすわりなさるまでを、誰方かに撮ってもらうことをおたのみしたい。兵庫といわず神戸といわず全関西からの御寄付もお願いしたい。

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

PARTY

★ニューイヤーズは

オリエンタルホテルは
大晦日、オリエンタルホ
テルで「ニューイヤーズイ
ブパーティ」が催される。
「音楽と美味と賑わい
で」をテーマに、堀郁子さ
んと森田宏さんがシャンソ
ンを演じる。バンドはおな



堀 郁子さん

じみ中田実郎アンサンブル。お一人様一万円(税・サ共)。

またお正月プランとして
初笑い京町寄席やもちつき
大会なども予定されている
ご家族で参加されてはい
かが。

★オリエンタルホテル
331-8111

FAIR

★世界の絵本が丸善に

アメリカ、イギリスなど
世界約10カ国の絵本を集め
た「せかいの絵本展」が去
る12月11日から25日まで神
戸元町丸善2Fギャラリ
で開かれた。今回で24回
に数える恒例の絵本展だけ
に、楽しみに待っている人
も多く、コレクションとし
てクリスマスのプレゼント
として連日人々で賑わった



大人も子供も楽しめる絵本の世界

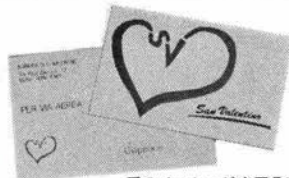
今回は特に子供が初めて
手にする絵本「ビギナーズ
ブック」や飛び出す絵本、人
気のピーターラビット、く
まのプーさんなど盛りだく
さんの内容だった。



PRESENT

★バレンタインデーに

「愛のカード」を
愛の守護神・聖バレンチ
ノの生誕の地、イタリアの
テルニでは古来より2月14
日聖バレンチノの日に、恋
人たちが小さな贈り物をし
て、敬虔なお祈りをする



愛のメッセージを添えて

慣れが受
け継が
れる。本
来のバ
レンタ
インデ
イの意
味合
い

求め続けてきたモロゾフで
は、この愛の町テルニから
「愛のカード」をバレンタ
インデーに届けるキャンペ
ーンを行っている。

「愛は人の顔を輝かせる
炎なり」という聖バレンチ
ノ教会ピエトロボーノ神父
の愛の祈りの言葉を添えて
届けてくれる。聖バレンチ
ノの力である人のハートを
射止められるかも。

■ハガキに住所、氏名(ふりがな)
年齢、職業を明記し、〒658神戸市東
灘区御影本町6の11の19モロゾフ神
戸販売部「愛のカード・キャンペーン」
K係へ、1月12日必着。抽選で30名
様に愛のカードを送ります。あなた
の愛のメッセージを書き込んでモロ
ゾフへ返送して下さい。

NEWS

★「ナラとケント」の

「ハッピーフード」

「アメリカにもおばあちゃん、お母さんから習ったクッキーやケーキが伝統的にあるのです。フィッツウオーター家にも古くから伝わっているオートミールやアラウニーのクッキーや、バナナやパンプキン(かぼちゃ)のケーキそして砂糖を使わないジンジャーブレッドなど健康にも、美容にもよくて、PTAや子供のお誕生日に作るのを日本の皆さまにぜひ食べてほしいの」と、カンカン帽をかぶって楽しく話すナラ・フィ



焼きたてクッキーをどうぞ

ッツウオーター夫人は、フ
アマリア北野坂店の「ナラ
&ケント」のコーナーで焼
き立てをすすめてくれる。
日本大好きな若いアメリカ
人夫妻の、ホットな味は
「ハッピーフード」と名付
けられて大好評。

■ファミア北野坂ハウス會室34
56。クッキー209800円、オ
ートミール・アラウニーチョコ
チップケーキ1本1500円、バナ
ナ・パンプキン・ジンジャーブレ



●遊び場としてのスペースづくりを
三木 弘己さん <カメラポルテ店>
店長

カメラ芦屋店オープンに伴ってサン・コウベ店から店長として就いて2カ月、「特に暖かみの伝わる木の頑具や、ぬいぐるみを中心商品です。これからは、見てもう楽しさも含めてブティック的な店の展開を目指しています」と語る三木さん。昨今のファミコンブームの中、昔から使われている道具の良さを知ってもらいたいと頑張る若い店長である。

MUSIC

●田崎ホールで

シューベルトの調べ

12月13日(土)午後4

時半から、ポトアイル
ンドの田崎ホールで、神
戸出身のバリトン歌手岡
田征士郎さんの独唱会が
開かれた。曲目はシュー
ベルトの歌曲集「冬の
旅」。

岡田さんは、オペラ・
オラトリオ・日本歌曲
等、多彩な分野で活躍し
ており、深みのあるバリ
トンは多くのファンを魅
きつけて離さない。ピア
ノ伴奏は、関西楽壇の指
導の立場にある浦山弘三
さんが勤めた。

集まった人々は師走の
慌ただしさを暫し忘れて
うっとりとして、歌声に聴き
入っていた。

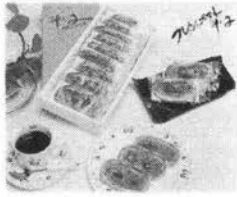
PRESENT
CORNER

●応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希
望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町
113-1 大神ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百
店会プレゼント係までご応募下さい。1月20
日消印まで有効です。当選者には神戸っ子か
ら当選葉書を送送、葉書を持ってお店まで、
プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。



●オリエンタルホテルより
ディナー券を

100年の歴史を誇るオリエン
タルホテルよりディナーをプレ
ゼントします。1階のエリート
セブンで優雅なお食事(¥5000)
を今回は2名の方に。オリエン
タルならではの味覚と行き届い
たサービスで、ごゆっくりとお
過ごしください。



●二つ茶屋より
フレッシュポテトを

元町の二つ茶屋より、新発売
の「フレッシュポテト神戸っ子」
を10名の方にプレゼントします
スイートなポテトをパイにする
んだ「フレッシュポテト神戸っ
子」はまさに神戸ならではの
味。一度ご賞味ください。商品
の受け取りは、二つ茶屋まで。

TOPICS

●神戸風月堂のゴルフポ
ビア88では、1月22日(木)に
「デュークエイセスinゴー
ルポートビア88」を開催。

今、アメリカでもコリアス
ハイモニーが再び静かなブ
ーム。そんな中、実力派№1デ
ュークエイセスによる神戸初
の肉声コンサートです。また
お昼のお食事も東京つき田
村の特選和膳と同月堂の和風
デザートといったおもてなし
です。お食事はAM11:30か
らスタート、コンサートは13
:30~14:30、3階のゴー
ル劇場で予定されています。
料金はお一人様¥8,800
でお食事・飲物・コンサート

●UC C 上島珈琲では、
「ジュエル花プレゼント」を
実施中。UC C レギュラーコ
FFEE「URE」マークを1枚切り取
って、店頭で応募用ハガキか官
製ハガキの裏面に貼ってハガ
キで応募すると毎月1,50
0名様に季節のテーマフラ
ワーがプレゼントされます。

当選した月から3カ月間、毎
月1回の花の定期便なんてど
うもシャレです。また当
選にもれた方の中から抽選で
3ラフォーポスターカードも3、
000名にプレゼント。忙し
い時期花のプレゼントで心な
ごやかに過ごしてみては。

(指定席)・おみやげが含まれ
ます。ご予約、お問い合わせ
は ☎3211-5555 または
☎3021-5555 までどう
ぞ。

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ

<神戸のファッション都市化をめざす>

K.F.S. news 119

事務局/神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内TEL (078) 331-2246

●11月のマンスリーサロン

今月は講師の方が、やむを得ぬ事情で遅れるというハプニングに見舞われたが、元会長の柿本さんが、急遽演台に立ち、又、参加者も熱心に耳を傾けて、質問も飛び出すなど、盛り上がりを見せた。柿本さんの話は、その後の



柿本雅司さん

講師の方の講演と相通ずるものを感じさせ、一層充実したサロンであった。

——柿本雅司さんのお話から(日本L C

A小林社長による)

情報化社会における経営は、戦略的中期経営計画によって決まる。計画は経営者、一般社員、財務などについて六つの目標を掲げて、中堅管理職者を含めたグループで、じっくり時間をかけて検討し、作製する。大切なのは一度立てた計画は、毎年チェックして、練り直さなければならないということ特に印象に残ったのは「利益は目標にするものではない。あくまで活動の結果、得られるものだ」という言葉。

★ものを生かし、人を生かす

商業環境計画研究所主宰

横山和夫氏

11月21日(金)神戸市立勤労会館で開催された横山氏の講演は、始まりが約1時間遅れたものの、氏のていねいな話しぶりに、場内はみるみる魅きつけられて行った。氏は、全国各地のコンビニエンスストアや、小売店の開店の際適切なアドバイスをして、その店の繁栄の陰の力となっている。機能面のアドバイスばかりでなく、常に「生かす」という精神面を強調するのが、氏のコンサルタントの特徴である。

例えばコンピュータ一導入一つにしても、他の店に遅



れを取るからというだけで入れるのではなく、あるゆることを人の手でやり、「人を生かし、物を生かし、店を生かして、どうしてもそれ以上は、人だけではだめだという段階になって、初めて導入すればよい」と言う。物質面ばかりが一人歩きしがちな商業界で「生かす」という言葉を強調する氏の講演は、大変心を打たれるものがあった。

●新入会員

伊東みき<シューズマガジン社>

「神戸でファッションするならKFSにまず入会!」と思っていた私。実は立亀先生の「殺せ!」の一言に「ハイッ」と思わず入会しました。行きつけの美容室でも、立亀トークはいつも話題。わが社の雑誌「シューズ」にも、既に登場されているという御縁です。



KFS 新年会

日時 1月15日(成人の日)
場所 ViVi 有馬
会費 15,000円

又「アメリカには、美容院と化粧品店フェイスメイキングの店が集まっている一角があります。一箇所に集合することで、共存共栄しているのです」という具体例を挙げ、日本の小売業界の排他性を指摘した。

最後に、発展する小売業の持つ要素として「コンビニエンス、インフォメーション、アメニティ(快適)、アミューズメント(楽しみ)、カルチャー(文化)、エデュケーション(教育)」の6つを挙げ、ここにもやはり「生かす」姿勢が根底に流れていることをうかがわせた。

神戸ファッション研究所
設立基金募集中!

びっと・いん



★お豆腐をフルコースで酒蔵を連想させる落ち着いた店内の嘉門は、若いカップルから年輩の夫婦までいつもお客で一杯だ。



真心こもった味が…

昼の定食は串籠(串あげ・お豆腐)が3800円、嘉門(豆腐三品・湯葉、きょうざ・あげだし・東寺あげ他)が5000円。もちろん一品ずつでもOKで、一見おもち風、実はお豆腐団子のあんかけという「白玉蒸」などが特にお奨め。2、3日前に予約すれば、全て豆腐料理という「お豆腐コース」もある。
器一つにもオーナーの赤井和子さんの心が感じられ

る。「店へ来て下さったお客様へ感謝をこめて、ささやかですが誕生日プレゼントをお贈りしているんです」と見せてくれたサイン帳は早くも18冊目になる。

■国鉄芦屋山側下車東へ 電話0797-23-1578 水曜定休

★本格派炭火焙煎珈琲の原点「ふるもと珈琲店」

民芸調の造り、じつくりと焙り上げた豆で、茶道のお点前の感覚で頂ける珈琲といえば、湊川神社西のふるもと珈琲店。店長の西川さんの珈琲に傾ける情熱が、一層味を引き立てるのだろうか。この店と同じ考え方で開いている「同友店」も市内を始め、各地に



カップは130種類(右端が西川店長)

広がっている。

■ブレンド・ストリート・紅茶等350円
■自家製ラムケーキ350円
■AM9:30~PM9:00 祝・日AM10:00~PM8:00 日曜定休
■3411-6607 (元日はAM11:00から営業)

★スペイン版「おふくろの味」はいかが？

ビーゴはスペイン風煮込料理の店。オープンして二



スペイン直輸入の食器が並ぶ

度目のお正月を迎え、北野界隈のお馴染みになった。

スペインの田舎の家をイメージした店内には、直輸入の皿や花瓶がズラリ。10人位集まったらパーティをするのもいい。自家製ワイン(サンテリア)で乾杯! あとはお任せコース。デザートメニューもある。
人気があるのは牛乳で煮込んだスペインがゆ。寒い日の異人館散歩にはのぞいてみたい店だ。

■マドリッド風ビーフシチュー980円・スペインがゆ700円・イモのワイン煮500円
■トアロード北へ AM11:00~PM8:30 火曜定休
電話231-5648

●神戸うまいもん
とドリンキング

ステーキ房

泊瀬川 (はっせがわ)

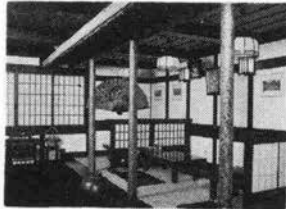
中央区三宮町2丁目9-3

電話332-6516

11:30AM~3PM 5PM~

9PM 水曜定休

しつとりとした民芸調の雰囲気の中で、吟味された神戸肉が味わえる。ステーキハウスが多い神戸ではまだまだ「新参者」だが、客へのサービスは味・ムードともに行き届いている。



民芸調のムードがいっぱい

この冬から神戸肉のしやぶしやぶとすきやきがメニューに加わった。30人までの宴会の他、定休日でも貸切りパーティなど利用できる。

■しゃぶしゃぶ・すきやき各4000円、ステーキコース3500円、ランチ1800円

ポケット ジャーナリ



★フェスピック神戸

シンボルマーク決定

昭和64年9月、神戸市で開催予定のフェスピック（極東南太平洋身障者スポーツ大会）のシンボルマークが決定。



FESPIC
KOBE '89

シンボルマーク
決定。

クが決
フェ
スビ
ック

極東・南太平洋地域において、身体障害者がスポーツを通じて自立とリハビリテーションの促進を図るとともに、身障者に対する社会の理解を深める目的で開催マークは5色の輪をアレンジ、オリンピックのイメージと友情と交流の意味を込めた。円の軌跡は陸上競技のトラックと神戸大会に集うスポーツマンの情熱、躍動、希望を示している。ユニバ同様、成功を願う★東洋と西洋をデザインニューヨークとブリュッセルに本拠を有する East

meets West が、東洋と西洋の異文化をテーマに国際デザイン・コンペティションを開催する。

東洋と西洋の相互の長い伝統と風土を基盤として、新たな文化創造をめざして企画されたもの。



EAST MEETS WEST

あらゆる分野のデザイナー、建築家などの参加を募集

■審査方法 スライドによる予備審査とパネル、モデルなどによる最終審査の2段階方式

■賞金 総額2万5千ドル（入賞者は10月にニューヨークで行なわれる「デザイナーズ・サタデー」の席上での表彰式に招待）

■締切 予備審査用作品6月1日 本審査用作品8月17日

■お問合せおよび資料請求先

East meets west 101 West 57th,
100 New York, N. Y. 10019
電話 212 566 6314

★南京町「春節祭」

巨大龍が練り歩く！

1月29日（木）～2月1

日（日）の4日間、南京町で「春節祭」が開かれる。

中国の旧正月にあたるこ

の時期、南京町・元町地区の活性化推進およびPRをかねてのもので、今回が初めて。当日は独立国家「中華人民共和国」としてパス



中国ムード満喫

ポートを発行したり、中国の衣類や小物、食べ物が売られる露店が賑やかに並ぶ。その他、獅子舞や太極拳、中国舞踊のショーがあり、メインの龍踊りでは、全長40mの龍を50人がかりで動かしてパレードをす。尚、現在この龍踊り愛好会の会員を募集、春節祭以外にも今後神戸の各イベントに参加する予定。春節祭および龍踊り愛好会については左記まで。

★大正浪漫再び

11月22日から9日間、新

長田の大正筋で今年も「な

ぞか大正：大正ウィーク・

モ 大正 博覧 会

バビロンの一つ、モダニズム風俗館が開催



バビロンの一つ、モダニズム風俗館

新年あけまして

おめでとうございます
誕生日がありがとう運動が、ちえおくれの問題の社会啓発運動として、神戸市長田区の市立室内（むらうち）小学校の障害児学級の担任によって提唱され、全国的な運動として発足してもう22回目の新春を迎えます。



誕生日 ありがとう運動

本年もよろしくご指導とご支援たまわりますようお願いいたします。
今年の本運動推進の主なものとしては

①啓発の輪をさらにひとりからひとりへと広げ「草の根福祉運動」の徹底

②啓発の柱としての啓発紙（季刊）を充実して、より多くの人に愛読されるように

③啓発図書「ちえおくれの話」と「ばんざい」清きころ」の頒布の輪をますます拡大

④無料貸出し啓発映画「小さな輪大きな輪」「うん、頑張ってる」

⑤本運動を全国各地で支える「地域社会ボランティア」「友の会」たちの利用が好評。さらに各種会合での活用を

⑥本運動を全国各地で支える「地域社会ボランティア」「友の会」の活動を、いっしょと積極的に

誕生日がありがとう運動本部
51 神戸市中央区御幸通八ー一六
神戸国際会館一階の郵便局の隣
電話〇七八ー三二二一四

副都心として再開発が進む新長田界隈だが、古くから商売を営んでいる店も多く、今回の出展物も、その界隈の家に置いてあったものばかり。

期間中は、昔懐かししのモボ、モガが商店街を闊歩し人力車が紙芝居のサービスマンも。また「突然! 金色夜叉」のストリート・パフォーマンスもあり、訪れた人々を楽しませた。

この催しは、来年の同時期に再び行う予定。

★見てロマン乗ってスリル 神戸ポートピアランドにまた新しい遊戯機が登場。「パバリアンマウンテンレールロード」と呼ばれ、アルプスの山岳鉄道をモチーフに、パバリア地方の風景の中



神戸ポートピアランドに今年3月オープン

景の中 地上26 高さ5m から最高時速80km

で急降下、約800mの走路を走り抜けるスリル満点のコースター。

料金500円。今年3月に日本初お目見え。

★コメディ・ド・フーゲツ もう30回になるのでね 元町風月堂ホールの名物になった劇団神戸のコメデ

イ・ド・フーゲツが、十一月十八日〜二十三日に30回記念のニールサイモン作



“泣か” “満足” “観客も” “芝居” “夏目俊” “演出は高崎邦雄” “二、近衛真理、鈴木里佳が演じるニューヨークの大都

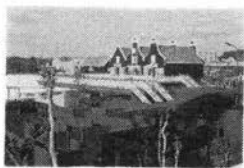
の自由で生きる親娘の奇妙だが真実にぶつかりあう愛の姿をさらけだして感動を呼んだ。ゲストは阿井三千子、タカラズカ出身の三人が確かでチャッキングな女達を見せてエキサイティング。ブロードウェイらしい、いい芝居”だった。

- ★3月公演「奥さまお手をどうぞ」シアターボッシュ
- ★5月公演「殺人同盟」コメディフーゲツ
- ★7月公演「幻の女」テアトルカーサ4ラビングホール
- ★9月公演「源氏物語殺人事件」コメディフーゲツ
- ★10月公演「海浜の午盾」シアターボッシュ
- ★11月公演「帝王の殺人」テアトルカーサ4ラビングホール

★迷い子にならないように 昨年11月、ジェームス山に誕生した「超巨大迷路」。

ニュージラランドのS・ランズボロー氏の設計したこの「ランズボローメイズ」は日本で7カ所、神戸は8番目。規模としては最大ク

ラスで全施設面積約2万8千㎡、メイズ本体で4200㎡ある。普通のメイズとウルトラメイズがあり、ウルトラメイズは成功率が263人に1人という超難度。



「超巨大迷路誕生」 ストアフル館

カップルでも楽しめるこの迷路、あなたも挑戦しては★古典落語をききませんか 米国にあるユニオン大学の神戸事務局主催による落語会が1月29日開催される

ユニオン大学神戸事務局は普段、英会話スクールや文化教室を運営、今回の寄席は、地域席は、文化交流の復興のため。



林家染二の復興のため。林家うさぎ。なお、林家



林家うさぎ。なお、林家

「夙川奇席 湯煮煮亭」 日時 1月29日(木) 7時開演 会場 ユニオン大学神戸事務局2階(阪急夙川駅南へ徒歩7分) 料金 800円(前売700円) 飲食サービス 問い合わせ ユニオン大学神戸事務局 0798(35)8911

図書ガイド



「定本船場ものがたり」 香村菊雄

「商いの街」と呼ばれる大阪の中心地である船場に生まれ育った著者が、十年前に出版した「船場ものがたり」を、現状に合わせて改稿修正している。一般的なイメージとして捉えられている、古き良き大阪が、本当にであったことが、はななりとした文章で書き綴られており、その時代を知らない者にも、何故か懐かし創元社 2500円V



「神戸の本棚」 植村達男

本書は、「神戸と本」にかかわる文章のみで構成されており、作者が、意外な所で、意欲的な神戸の姿に、よくわしな驚きと喜びが、読む者に、素直に伝わってくる。陳舜臣、石川啄木、堀辰雄、竹中郁等。小説に出てくる神戸だけではなく、あらゆる形態の本との接点が描かれ、その中に神戸の、また違った姿が浮かび上がる。八動草出版サービスセンター刊 13000円V

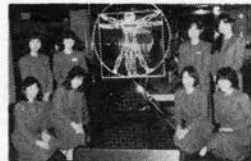


「使徒たちよ 眠れ」 谷口利一

先年、急逝した著者の遺作である。神戸の港が、来年開港120周年を迎えるが、長い鎖国を続けた日本に、西洋の風を送り込み、祖国より遠く離れた異境の地で亡くなった、多くの外国女達のことでは忘れ去られたつある。そんな彼女の足跡をたどり、あがむ一つの神戸近代史を浮きかき、ひらくつる労作である。 11000円V

★あなたもロマンと遭遇を

ポートアイランドにある神戸市立青少年科学館が、ポートライナーと入館料を組合せ



オニコン組合せのポーター券を発売。大人は600円、子どもは300円、笑顔とても印象的なコンパニオン

ラネタリウム400円、それに往復4200円で、合計14200円もかかってしまうのが、11000円。展示室もラネタリウムも大人が見て充分楽しめる内容なので、この機会に足を運ん

でみてはどうだろう。

■冬の一般番組「第7惑星との遭遇——48歳ボーイジャーの旅」（新年は1/4から）水曜休館

★広がるボランティアの輪

さわる絵本連絡協議会神戸支部が、昨年11月発足。



普通の本を見ることのできる三浦さんを中心とする障害児

や幼児にも、触れて遊ぶことから親んでもらおうと個人個人がボランティアで本作りを続けていたが、今回さらに活動の活性化を図ろうと、事務局の三浦照子さんを中心に支部発足に至

花時計



「神戸学」よ広まれ

「神戸学」について感想を述べよということである。「神戸学」といわれても何んとなく茫漠として

いるが、神戸をテーマにしたいろいろな研究が行われているのは確かなことだ。それは、大学であつたり、行政の研究機

った。

孫に作ったのがきっかけという人もあり、今後の活動についても積極的だった

■問合せはよこ芸術文化センター内番241-2345

★シャルレ'87カレンダーを

プレゼント



スを商品ポリシーにしているヨローピアン・エレガンスで構成されるシャルレ'87カレンダーを20名おしゅれな様にプレゼント

ト。フランスの美しい近郊の自然を背景にノールな美女が登場。

■申し込みは神戸つ子内シャルレカレンダー係まで要書で

『月刊神戸つ子』でプロモートすべきだろう。

この冊子ができれば「神戸学」が体を成してくる

先日もあるシンポジウムで「神戸には食の歴史に関する研究がない」と

石毛直道さんが指摘したが、こんな冊子があればいま積極的の何を研究すべきかという大きな道しるべになる。かくて「神戸学」は大きく前進する。そして、神戸の街のアイデンティティに磨きがかかり哲学が生まれ

る。 $\Delta F V$

KOBE POST

★坂井時志元兵庫県知事は、新年より転居。〒630明石市太寺三丁目五番六号（〇七八）九一四一六二〇九

★新知事員原俊民氏が、十二月一日から住所変更されました。〒651神戸市中央区中島通三丁目一番六号（〇七八）二二一五七〇

★詩人の鈴木漢さんの住所が、神戸と徳島の二カ所に。新住所は、〒650神戸市中央区港島中町ノ四七二〇二番（〇七八）三〇一三三〇ノ7加徳島市住吉一丁目八四一三三番（〇八八）六五五一一三三七

★筑前琵琶の柴田旭堂師が、兵庫文化賞を受賞され十二月九日祝う集いがついで開催されました

★兼行武四郎画伯が、兵庫県文化賞、神戸市文化賞を受賞され、八十三才を迎えた画伯の半世紀にわたる画業と美術教育の大きな業績を讃える会が、十二月二十一日、兵庫県教育会館で開かれました。

★俳人の広嶋美恵子さんが句集「銀の飾り」を書肆季節社より上梓され、その出版記念会が、十二月九日夜、大阪東急ホテルで開催されました。

★松蔭女子学院大学の服部正教授が、社会福祉従事者の育成に貢献したことから、神戸市民福祉功労賞を受賞されました。

★中西勝画伯のご母堂一江さんが十二月二十四日に大往生されました。葬儀が二十五日に大阪のご実家で取り行われました。

★第二十四世能福寺住職兼井私書大僧正が、十二月七日に亡くなられ、九日に御葬儀がとり行われました。喪主は兼井世雄住職。ご冥福をお祈りいたします。

★大谷徳風社の大谷具世社長の長男兼敏さんが長岡千恵美さんと十二月十四日オリエンタルホテルでゴールイン。おめでとう。

■こころの
歳時記

人間交流の輪を持って

服部 正松蔭女子学院大教授
神戸芸文議長
大谷 晃世大谷徳風社社長



大谷 社長

その頃、僕の話聞いた女工さん達が今えらくなって活躍してますよ。その人達の女子寄宿舎の世話係した女性で一番瀬康子さん。女性問題研究の第一人者ですね。



服部 正さん

大谷 昨年の十二月に、神戸市の市民福祉功労賞のご受賞おめでとうございます。

服部 どうもありがとうございます。僕が大阪社会福祉事業短大の

大谷 今や「福祉」という言葉が定着しましたね。

服部 ここ十年で猫も杓子も「福祉、福祉(笑)」永くやってる人間はちよっと抵抗を感じますけれど、大谷 これから21世紀へ向かっての「福祉」についてはいかがですか

服部 高齢化社会の老人問題も、特別養護施設などというところは殆ど「おばあちゃん」で、女性問題なんです。おじいちゃんを見送った後を生きる女性達。平均的に約八年半は長い、そこをどう生きるか。福祉というのはアカの他人がどう関わって行くかということ

で、おじいちゃんを看護した後のおばあちゃんの世話は、他人様なんです。だから若い時から女性はい他人づきあいをよくして、可愛いおばあちゃんでないといけない。だから新婚時代から夫婦つきあいだけでなく、他人とつきあうこと、趣味を持つことが大切。晩年だれにおシメをとってもらうか(笑)。

大谷 うわーいきびしい！ 私も先日長男が結婚しましたので、よくいきかせておきます(笑)。

服部 ポケても愛らしくなくてはいけない(笑)。僕なんかも憎まれる性質だから女房に先立たれたらしたらえらいミジメですよ(笑)。

晩年、オシメをとってもらうためには憎らしい人間にならんことです。21世紀末までは十三年ある。新世紀末といってますが、21世紀

が来るより、新世紀末をどう乗り切るか。高齢化社会の到来するなかで、全部が全部、公的なものでまかないきれないから、自分自身の価値判断で覚悟を持って、人間交流の輪を広げながら生きて行かないと危険ですよ。若い世代の新人類の方が、交流の輪をひろげながら生きて行くのは上手いからまだいいけれど、今のおじいさんおばあさんの方が心配だね。

大谷 私も可愛いおばあさんになるよう心掛けます(笑)。

服部 大谷さんに出会ったらぜひお願いしたいことがあります。この間も新潟へ行ったら葬儀車がキンキラキンなんです。だいたいが仏教的なお仏壇風の車ですね。僕もキリスト教だけど、神戸なんかは国際的でいろんな宗教があるんだから、もっとシンプルなデザインのいい車を考案したらどうです。デザインコンペをしてみたい。

大谷 それはユニークですね。私も福祉の長田方面の方々の御葬儀をさせて頂いておりますので、またご指導のほどお願いします。

全葬連認定「葬祭専門士資格取得者」
株式会社 大谷徳風社
代表取締役 大谷 晃世

全国葬祭事業協同組合
神戸葬祭事業協同組合理事
神戸市規格葬儀取扱指定店理事
本社 / 神戸市長田区松野通1-11-12
078-662110089
鈴蘭台支店 / 078-599215485

神戸・発見

PART(1)

森下悦伸

〈ラジオ関西報道制作部〉

カメラ／松原卓也

思いつきり ハピネス



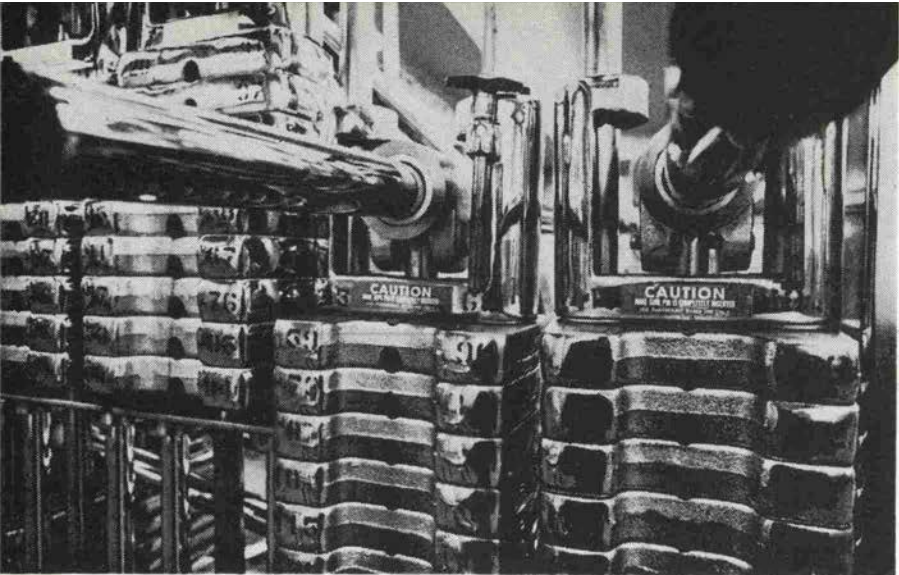
「右側なんだよ、右側ノ お前だけ一人、左側なんだ。分らないのか？ このバカノ 非常識なんだヨ。非常識ノ クソツ ぶん殴ってヤル。」アドレナリンのせいとか、頭と体は極度にコーフンしていた。三回、接近遭遇して、ついに正面衝突。「クソツ このバカノ」立ち上って、目が合った。顔中、黄色のゴキウルの様な男だった。「スイマセン」そう言った。謝ったのかよく分らなかつた。でも自然だった。その謝り方があまりに、自然だったのでボクの「怒り」は、出口を失ない、一瞬、宙に舞った。

「サケ、ノモウヨ。ツカレタノ？ モウカエル？」天使が囁く。「テニス強くなりたいんだろ？ 持久力つけるとか言ってたナ。一キロだったヨナ。まだ二〇〇だろ？ ヤメルノカ?!」悪魔が叫ぶ。「ああ 一キロだよ。一キロ オレが二〇〇でやめる訳ないだろ 今日モ一キロだよ。クソツ」二〇〇メートル“精神的に一番、ツライ。もうやめよう、いつもそう思う。だからコーフン

する。コーフンしているから腹が立つ。『そう。これは全く、ボク自身のコーフンだし、運悪くぶつかった黄色のゴキウルには関係ない話かもしれない。関係はない。しかし 関係はあるんだヨ この場合はナ いいか よく聞けよ、クソツ

「オレはネ、二五メートルしか泳げなかつたんだ。たつた二五メートルだぞ。子供だって二〇秒で泳ぐんだ。」ゼーゼー。息も絶えだえだつた。「そんな男がクロールで一キロ泳ぎたい。そう思ったし、決めたんだ。分るか 決めたんだ。努力した。笑うな やっぱり努力したんだ。週三回プールに通ったんだゾ 水泳の本も買ったんだ。NHK教育のベストスイミングもビデオに取ったんだ。分るか？ 真険にやったんだよ クソツ」五〇〇 “二〇〇〇” “二〇〇〇” “順調に距離は延びていった。しかしどうしても “二〇〇〇” “以上泳げなかつた。

五カ月間 “二〇〇〇” “をいったり来たりして



GYM

た。「分るか 五カ月間 “二〇〇” だったんだぞ。子供だって一キロ泳ぐんだ。クソッ」ますます興奮してきた。「天使が囁くんだヨ “飲マナイ? 二〇〇・ス・テ・キ” 二〇〇メートル? 冗談じゃない。オレは一キロ 一キロだ 二〇〇でやる訳にはいかないんだ。決心したんだヨ、一度、決めただから オトコなんだヨ」

五カ月間、本当に二〇〇メートル以上、泳げなかった。不思議なくらい泳げなかった。何故か分らなかった。体力はあった。でも泳げなかった。

「六年ぶりに風邪をひいたその日に、“八〇〇” “八〇〇” “ダ 泳いだんだヨ熱が七度五分あった。ホントだよ。“二〇〇” から一気に“八〇〇” 信じられるか?」今でもはつきり覚えている、嬉しかった。「ものすごく嬉しかった。それまで無理していた。その時分ったよ、ホントだよ。“熱が” 良かったんだ。」その日一キロでも二キロでも泳げそうだった。でも泳がなかった。もったいなくて、そんなに突然前ぶれもなく、一キロ泳げてしまうのが、もったいなかった。これまで、がんばってきた“肉体” と “精神” と、それから “怒り” のいっぱいあった “頭” と、静かに本当に静かに、かみしめたかったから、ボクは大切に、大切に残り “二〇〇” をとっておいた。一週間後、ボクは二時間かけて三キロを泳ぎ切った。誰れかに、しゃべりたかった。聞いて欲しかった。「三キロ、泳いだんだ。信じられるか? “二五” しか泳げなかった、ボクこのボクがだよ三キロ泳いだんだ。ナ? ナ 一緒に喜んでくれよ」誰れかに聴いて欲しかった。「すごいヨ。オマエハ。よくやった。」そう言って、欲しかった。「だから、だから そんな奴を邪魔するナ! お前なんか、邪魔する権利なんか、ない。いいか よく聞け まん中のコースは “五〇〇” 以上、泳ぐ人のために、大切にリザーブされているんだ。もし泳ぎたければ、つましく右側を泳げ。出しゃばるナ 誰れが、そう言ったかって?」

オレ オレが決めたんだ。悪いか? 遊ぶのな

ら、一番端のコースでやってくれ。端のコースはそのためにあるんだよ。分らないのか？ それぐらい クソツ。人の「幸せ」の邪魔するな！ 分ったか？ おい 分ったのか？」



POOL

「スイマセン。」ゴーグル男は、そう言って笑った。「スイマセン。」と言った言葉も自然だったけれど、「笑った顔はもっと自然だった。雲の切れ間からいくすじもの光がプールにさしこんだ。黄色のゴーグルは、ボクの「怒り」を知るはずもなく、再び、ゆっくりと泳ぎ出した。

雲のすき間から差し込んだ光のせいなのか、笑った顔のせいなのか、行き場を失って鼠火火の様にグルグル宙を舞っていた、ボクの「怒り」は、急速に力を失って、まるで、宇宙船がブラック・ホールに吸い込まれる様に、ボクの頭の中に、すっぽりと納まった。ボクはしばらくの間、泳いでゆく、黄色のゴーグルを見ていた。「怒り」は急速に収束していった。ボクの頭は夜の冷気を胸一杯吸いこんだ時の様にシーンとしていた。

大きく息をはき出しながらボクはプールの底にすわった。

肺から押し出された空気は、いくつもの塊になって、いきよよく上って行って水面で壊われた。水中が大きく揺れて、そして静かになった。光が揺れている。水面で小さな波が踊っている。

なんとなく、おかしくなって、ボクは大きな声で笑ってしまった。「ガボ、ガボ、ゲボ、バッファ、ファ」『なんて下品なんだ。まるで悪魔の笑い声だな』そう思った。黄色のゴーグルは楽しそうに泳いでいた。そしてボクがその日一キロを泳ぎ切るまで、黄色のゴーグルとは二度と、ぶつかることはなかった。



POOL SIDE

天気の良い日、誰れもない室内プールは美しい。たとえようもなく美しい。わずかに動く空気に触れ、水面はかすかに揺れている。白と黒のタイマーだけが正確に時を刻んでいる。アレカヤシとベンジャミンは充分すぎる環境の中で充分すぎる光を浴びている。透明なアクリルの屋根をつき抜けて、無数の光が水面につき刺さり、屈折して反射する。光という光があらゆる方向に飛び交い、目を細めると、まつげの間に光が、からまつ

てくる。外は寒い木枯らしが吹いている。タイマーは正確に時を刻んでゆく。徹しい冬から、優しい春への鼓動を着実に刻んでゆく。ボクはしばらく誰れもないプールを見ていた。いつまでも見ていられそうだった。美しかった。人にはいくつもの小さな「幸せ」がある。かけがえもなく大切な小さな「幸せ」がある。人はその小さな「幸せ」を守るために闘う時もある。「シ・ア・ワ・セ・ナ・ノ・ネ」天使が囁いた。スイムキャップをかぶり、ゴーグルをつけ、ボクは誰れもないプールに飛び込んだ。「テニス強くなりたいたいんだろう？ 持久力つけるんだろ？……」悪魔が遠くで叫んでいた。

アスレチック・クラブ・「シーガル」

阪急「夙川」から南へ歩いて八分。

ボクの好き

な「プール」

「ラケット・

ボール」

「ジム」

「サウナ」

そしてボク

の好きな「マ

エダ」さん、

そして「ヤギ」

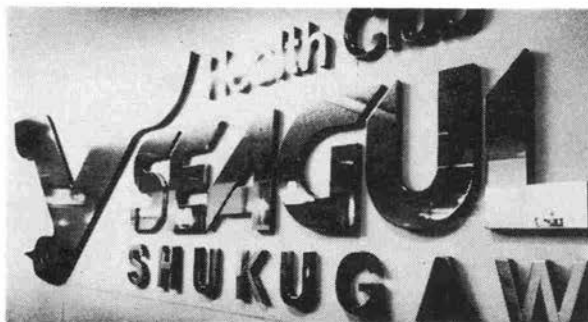
さん。いつも

アリガトウ。

「幸せ」な気

分にしてくれ

て。



SEAGULL