

☆出会いの旅

み仏との
出合い丸山寿美
〈仏画師〉

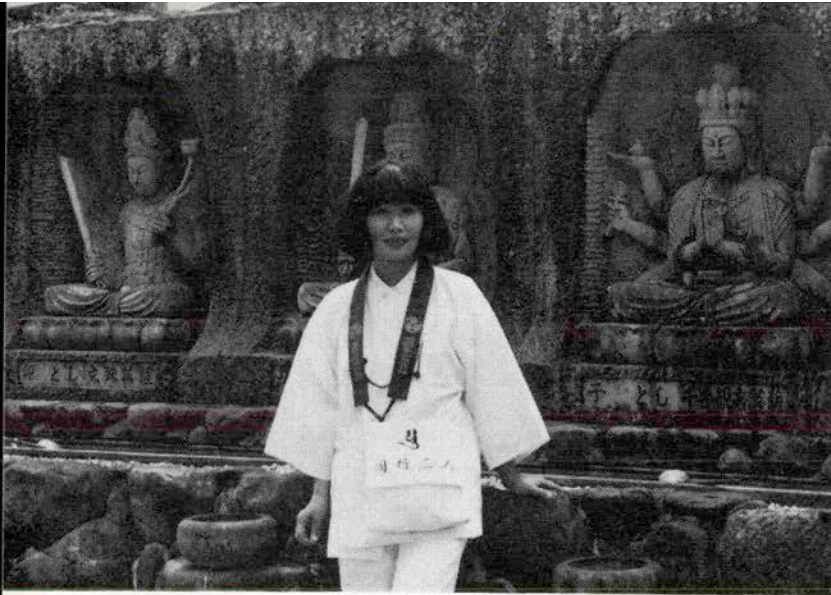
紀淡海峡の渦潮のとどろきが雄然とひびき来る徳島県鳴門市大麻町板東の名刹竺和山靈山寺の山門をくぐると第一番札所と言われるだけに身の緊まる思いがいたしました。み仏との出会いです。四国の東北端孫崎「大毛島」に淡路から懸けられた鳴門大橋（一三五〇㍎）の大つり橋の真新しさと渦潮の香がいりまじって息づいていました。四国、善通寺で生れられた高僧、弘法大師空海が、修行の道場の最初の一步とされた古寺です。

寺務所で、巡礼に必要なもの一式を買い整え、金剛杖を手にした巡礼姿にまぶしみまでわいてきました。順打ち、旅立ちとも言われるとか。竺和山とは、竺は釈尊が法を説かれた最初の地インドの地のことで、天竺の中国的な呼び方であり、靈鷲山。インド北部の舍衛国と言われたあたりに思いをはせた弘法大師によって名付けられたそうです。ご本尊は釈迦如来であり、空海の作。この開基は天平年間、聖武天皇（七二四即位）のころ行基菩薩だと言われています。開山は弘法大師。

出会う人達は、ともに柔和な顔で、会釈を交したたり「よくぞお参りに来られましたね」と声をかけて下さる方々に心和ませられ、信心の篤さを感じさせられました。私は現在、絵の勉強をしております。それも今は私の師でもある、若く美しい先生との出合いがあったからです。その先生の個展に伺った時すばらしい大日如来様の絵に魅せられ、息をのんだことでした。その大日如来様

は、淡い色彩の中から、まことに慈愛に満ちたまなざしで、気品あふれた美しさがあり、愛らしく、それでいて、静かです。「あぁなんてすばらしいお姿」と立っている自分の身さえ、流れゆく時と共に忘れさせる珠玉の一枚でありました。そうして気がついた時、今度はその大日如来様の絵が、無精に欲しくなり「私のところへ、お迎えさせて頂きたい」と申し入れたものの、先生もその絵だけはお手元に置いておきたいとのことお言葉で「それはご自分でおかきになられては……」とのご返事。先生のそのお言葉以来、全く絵の心得もなければ、仏様の何であるかも知る由もない私が、ただただひたすらに、み仏に心ひかれ、様々なみ仏との出合いを楽しみに、あちらこちらとお寺を旅して歩くようになりました。

お寺への巡拝を重ねていくうちに私は、私なりに絵の勉強と仏のみに通うものを感じさせて頂きました。がむしやりに、ひたむきに、同じ絵を何枚も何枚も、毎日毎日の日を重ねて、積みあげることが出来ました。時には、人を忘れ、時を忘れてみ仏のもとに没頭してまいりました。現在では、尊厳な大日如来様を始め、名もなくひっそりとお立ちになる路傍の野仏に至るまで、広くお話させて頂けるようになった幸せを覚えます。命の花を咲かせて下さる浄土への憧れは、私の未熟な絵と共に、とどまることなく、一つの情熱へと無限の時間を与えて下さっています。



高知県にある第39番札所、延光寺で



本金で描かれた清観音

今年6月の作品「慈悲」

飛行機に、新幹線に、高速道路にと交通機関が、思いのままになり、発達し、大昔の命がけて幾日も時の浪費を重ねた難行苦行が、しのばれます。巡礼の妙味は、歩くとかの苦行をしなければ味わえないのではないのでしょうか。レジャーに様替わりしは惜しまれます。大型バスから降りた巡礼姿の方々が納経所めがけて駆けつけられる風景を目にしますが、巡礼の現代版とでもいうスナッブなのでしょうか。ご朱印をいただくために我先にと走り回っておられます。

私が西国三十三か所巡りを終えたのは、十三年程前のことでした。当時は何の意義もわからないままに、ただお寺が好き、ただ仏様が好きという単純な気持ちで三か年をかけて巡り終えました。各寺々のご朱印と境内の空気がすがすがしさを味わい得ながらの旅でした。その中でも特に忘れたい思い出の一つは、南紀、那智山青巖渡寺の雨後の朝焼けに輝く光景に心うたれたことでした。

朦朧と包まれた朝焼けの中から金色に輝き出る霊場のお御堂。しかも札所第一番の豊の荘厳さは、今でも胸の中に鮮明に光り続けています。

多くのお寺を訪ね、たくさんのみ仏ともお出会いできたことによって、それと共に、人の出会いと別れの不思議さも知ることになりました。静かにふり返る過ぎ去った道をみつめる時、人生に有頂天になった時もありました。人生をはかなんだ時もありました。単純でないとおぼろげながら感じられるようにもなっていました。しかし、なんと心ひかれ、心信じ、心開ける人の少ないことかと人の世のはかなさ、人のつながりのはかなさに人を拒絶し、時を拒絶する自分の愚かさを思えるようになりしました。生きとし生けるもの、すべて彼の浄土に帰する——という結論に至るとき、わずかな命のある限り、み仏にすがり、み仏を信じ、み仏と同行したいという一念から四国八十八か所巡りと相成った次第です。母と妹と共にみ仏に命をあずけ私の心の旅は、まだまだ果てしなく続くことでしょう。

つめたいコーヒーでも どうぞ



これが あの有名な
ブラジル製の下剤じゃ



いっぷくしたあと すぐに
こいつを分析してみよう



例の 秘密の製法 —
というやつですね



おかしい……
どう分析してみても
アイスコーヒーという結果が出る

冷蔵庫にはいているから
とってきてくれ



動物園のかたが
カバ用の下剤を
とりにこられています



アイスコーヒー用のコップに
はいてあるじゃろうか



見あたり
ませんか.....



音楽



★神戸フィルハーモニック 定期演奏会

3日(水)19時 神戸文化ホール
一般1500円 小中高1000円
ファミリー券4人まで3000円
ピアノ独奏に、渡辺康雄
を迎えての今年のテーマは
「シンフォニー・響き・そ
れはロマンチック街道」。
指揮者渡辺康雄の長男と



渡辺 康雄

して24年東京生まれ。米国
留学中、帰国後も数多くの
協奏曲の協演、リサイタル、
ラジオ、テレビなどへの出
演と多彩な演奏活動を行っ
ている。曲目はフランク「交
響曲ニ短調」モーツァルト
「ピアノ協奏曲第23番」レ
スビーズ「ローマの松」

★中西管弦楽作品展

日本の音を求めて
17日(水)19時 神戸文化ホール
3000円

作曲集団たにしの会会員
神戸音楽家協会である中
西管の作品を、指揮小松一
彦、ピアノ田淵幸三、テノ
ール松本幸三で、関西フイ



中西 寛
「管弦
楽のた
めの三
章」

「原爆を詠める七つの
歌」。

★第58回あじさい音楽会
「アラ・ディ・コウベ歌の
劇場」林光とともに

5日(金)19時 神戸文化ホール
前売2500円 当日2800円
子供たちの素直な心に、
豊かな感性を引き出す美し
いメロデー。オペラグル
ープ「アラ・ディ・コウベ」
が美しい歌声と楽しいお話
で、生のステージをプロデ
ュースする。音楽教育が盛
んになっ
てきた昨
今、まだ
林まだ子供
たちが、
生の音楽にふれる機会は少
ないのでは？ 歌声を通し
て音楽の楽しさ、すばらし
さが感じられる。



光 光
林 林
今、まだ
林まだ子供
たちが、
生の音楽にふれる機会は少
ないのでは？ 歌声を通し
て音楽の楽しさ、すばらし
さが感じられる。



美術

★松谷武判展

9月23日・10月1日 元町画廊
'37年大阪に生まれ、第1
回日仏絵画コンクール展に

て留学賞を得て渡仏、現代
具体美術の第一人者として
活躍中。お問い合わせは
電話331-2359まで。



'85年作「流れ」

★蕉村とその周辺

9月13日(土)・12月7日(日) 月
曜休館(ただし祝日は開館、翌日振
替休館)10時・17時 柿街文庫 賃
0727(82) 0244 一般5
00円 高大生400円 小中生3
00円
安永・天明期の俳壇にお
いて、絵画的で詩情豊かな
独自の境地を開いた与謝蕉
村。今
回は、
生誕2
70年
を迎え
彼の作
品に加
えて門
人月溪
・几童を中心とした約100点
の資料を紹介する。



「月溪引綱引自画賛」



舞踊

★レニングラード・バレエ

「白鳥の湖」
21日(日)14時 アルカイクホー
ルS13000円 A11000
円B9000円 C7000円
D5000円



アンサンブルの足さ

7度目の来日公演を行う
レニングラード・バレエは
200年の伝統を
持ち、新
しいバレ
エ、現代
の芸術創
作に努める世界有数のバレ
エ団である。クラシックバ
レエの最高傑作である「白
鳥の湖」を、チャイコフス
キーの美しい調べにのせ
て、華麗な舞台がくり広げ
られることであろう。



古典芸能

★松竹大歌舞伎特別公演

23日(火)24日(水)13時 18時
神戸文化ホール 特等席5000
円 一等席4000円 二等席30
00円 三等席2000円 学生券
1500円

十二代目市川團十郎襲名
披露。第1双蝶々曲輪日記
角力場、第2襲名披露口上、
第3藤娘、長唄囃子連中、第
4鳴神、大薩摩連中、同じく
勧進帳、長唄囃子連中。出演



勸進帳 (市川團十郎) 者は団
十郎の
他、尾
上梅幸
中村雀
右衛門

坂東襲助、坂東八十助、市
川左団次、尾上菊藏他。



映画

★痛み、いま心にしみて

蔵原惟繕監督作品「道」

9月6日より三宮東映でロードショー
大人1500円 大高生1300円 中学生1200円

人はそれぞれの道をつて
いる。

長距離トラックの中年運転手と国道沿いのドライブインで働く若いウエイトレス。出会い、時の移ろいとともに、心が動き、人が動



それぞれの道の中で

き…。
仲代達夫、藤谷美和子の主演コン

ビに加えて、柴田恭兵、三池内淳子、若山富三郎ら、強力メンバーによって描き上げられる「道」。ジャン・ギャバン、フランソワーズ・アルヌールの「ヘッドライト」を超えられるか。

★この映画のチケットを5名様にプレゼント。希望者は葉書に住所・氏名を明記の上、神戸っ子「アサヒ」に

名を明記の上、神戸っ子「東映」へ
★閉ざされた空間の二人の男「蜘蛛女のキス」
9月上旬より新アサヒにて公開 大人1500円 大高生1300円 中学生1200円



小さな監房の二人は……

小さな監房に収監された二人の囚人、モリーナとパレンティン。同性愛者と政治犯の関係は、そのままだと弱さなど、現代における対立の概念の縮図であった。この二人がやがてモリーナの語る空想物語「蜘蛛女」をきっかけに、ゆるや

かにあゆみ寄り始め…。
トの名演が見逃せない。
★この映画のチケットを5名様にプレゼント。希望者は葉書に住所・氏名を明記の上、神戸っ子「アサヒ」に



音楽

★高橋アキ・ピアノリサイタル
17日(水) 19時 菅屋小ホール
2500円

★日本テレマン協会第54回定期演奏会 指揮 延原武春
25日(木) 19時 アクア文化ホール
2500円

★森悠子とその仲間たち
「ドガレリュ・カルテット」
5日(金) 19時 アルカイックミニホール 前売1500円 当日券1800円

★神戸市少年少女合唱団定期演奏会
17日(日) 14時 県民小劇場 500円

★神戸シンフォニーオーケストラ「田園交響曲」
14日(日) 14時 神戸文化ホール
1500円



演劇

★劇団四季「コラッスライン」
11日(木) 18時半 アルカイックホール A 4000円 B 3500円



舞踊

★ダンスリサイタル
「泉閣士の世界」
9日(火) 19時 ビックロシアター 前売3000円 当日4000円



映画

★森下洋子・清水哲太郎「くるみ割り人形」
26日(金) 18時半 神戸文化大ホール A 6300円 B 5000円

★市民映画劇場「カントリー」
18日(木) 12時 14時 16時 18時半 土曜14時 16時半 18時半 神戸文化小ホール 5000円



美術

★サンバル市民ギャラリー
津田仁子展 9/5/9/10

★サンバルミニギャラリー
西村裕夫作陶展 9/12/9/17

★アートギャラリー・タビエス
堀井英男展 9/18/9/30

★アートギャラリー
鈴木敏廣展 9/11/9/20

竹田雅弘展 9/22/9/30
★神戸市立博物館
東西の交流・焼物とガラス展 9/20/11/3
伊能忠敬展 9/20/11/3
★滴翠美術館
赤松と色松展 9/9/12/14
★大谷記念美術館
富本憲吉展 生誕 8/31/9/28
★香雪美術館
茶掛と香合展 9/14/12/14
★そころ美術館
パリを描く 増田誠治展 9/5/9/10
第3回丹波波々嘉村田陶石作陶展 9/12/9/17
珊瑚象眼の世界 井上俊一作陶展 9/26/10/1

★大丸美術館
栄光のフランス絵画展 9/4/9/9
立杭 市野弘之・年成父子展 9/11/9/16
現代日本・版画白遠展 9/18/9/23
アールヌーヴォーのガラス芸術・ガレイドーム兄弟展 9/25/9/30

★白鶴美術館
白鶴秋期展・中国の美術「雲」 9/6/11/30



CINEMA
試写室

もの言えば涼しや 夏の風さわぐ

淀川 長治
〈映画評論家〉

あなた／画面の真正面から、またひろげ、彼女は観客に向ってオシッコ。

今村作品の「ええじゃないか」は女優さんが数人ならんで尻をまくってシャラッとおしっこしましたが、今村監督の洒落のなさがエロにもグロにもならぬおそまつになり果てました。

クラウディア・カルディナーレは「靴かばんを持った女」で草むらにしゃがんでスカートをめくりオシッコしました。このイタリア映画はこのときオシッコの音を見事に聞かせたので感心しました。

ドイツ映画ではボーラ・ネグリイが「バッション」で道にしゃがんでオシッコしたのですがサイレント時代の映画でしたから彼女がしゃがんだ足もとからオシッコの



女の赤ちゃん相手に、男三人が大奮闘

流れだす路上のアップを見せてドキッとさせました。

ところがつい最近のフランス映画「赤ちゃんと乾杯」では三人の男が生れて六カ月の女の赤ちゃんを三人がかりで世話するという男三人独身物語ですがこの映画の赤ちゃんの可愛さったら何とも言えぬ可愛さで、さぞや長ずるにいたり男泣かせの美人になろうと見とれるばかり。けれども映画の中ではまだ六カ月。この映画に出ている赤ちゃんもまさに六カ月のお嬢ちゃん。これがぬらす。いんまおしめをかえたのにまたぬらします。男三人まあこの子ったらと叱るつもりがニコニコニーツと笑うので、ついたまりかねいらいずりしてしまつて「さあ、おしめ、とりかえてやるぜ」と三人男がその子の両足つまんで……と言うところであなたカメラは真正面にこの子のあそこを撮つちまつたのでありました。劇映画が女のあそこを正面ばつちり、それもほんとに画面中央にあそこを出させバチツと撮つたのですからこの赤ちゃん、十五年たち十八年たつたら、いったいどのようなショックを受けるでありません。

しかもあなた見えてしまった／それだけではないんですぞ、ピューツとほんとうにあそこからまたオシッコがとびだした。そのピューツととびだした勢いのよさ。これぞフランス映画の最新作。けれど監督がコリーヌ・セロー。女の監督だったので、なぜかそれでホツとしたしました。

あなた／見てごらん／誰が伯爵を誰が伯爵夫人を誰が男爵を誰が男爵夫人を。シャンデリアに輝くこの日本映画！

市川崑の「鹿鳴館」。もちろんこの映画、おしっこなどするシーンはございません。念のため。明治初めの鹿鳴館のおはなしです。見ていて飽きるどころか見とれてしまします。あなた菅原文太が伯爵になって夫人と大宴会場でワルツを踊るのですぞ。まあ聞きなさいよ。それがねエ、実は、よろしいんですよ。ゲイブルとバート・ランカスターをこねませたメイキャップでね。だいたいに今の俳優さんはみんな背が高くなったせいか、かかる明治錦絵の西洋はくらいダテすがたが、そうもおかしくないどころか文太伯爵おいろけもただよわせ、お女中を台所で手ごめになさるところは、もっと伯爵のなにかがほしかったものの、宴会場ではカップクもよろしく、わたくしほんとうに失礼ながら、もつといやらしいサル芝居映画に落ちたはせぬかと思つたハラハラの心配はさりとぬぐい去られ、ずらり竝んだ女優さんどももすべて衣裳美しく見とれるばかりでありました。しかれども日本の大庭園、日本のお座敷の美しさは日本美術のさえを

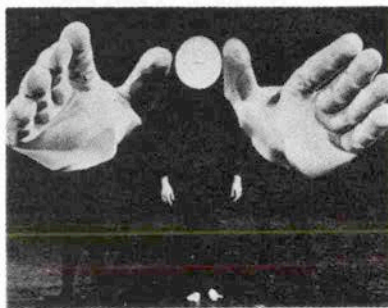


明治初めの鹿鳴館時代のおはなし

見せたというのに明治エリート・ハイカラ・貴族となるとその貴族の風格、これはまだ出ませんね。けれども、あなた活動写真時代の新派と呼んだ現代劇に登場した女形の異様な洋服のすごさからくらべあれから時は流れて七〇年、すっかり日本映画の貴族シーンも上等になりました。

あなた／音楽なし／台詞なし／舞台は黒一色／登場するは大きな大きな二つの白い手の二時間！

ことし六月ニューヨークで見たマイム。この三人は二回ほど日本にもまいりました。これをブロードウェイのヘレン・ヘイス劇場であらためて見てまいりました。手首からさきの白い大きな手ぶくろの手。このパケモノ手



パケモノ手首がサヨナラ、サヨナラ

首が客席の両がわからユラリユラリと出てまいりましてニギニギのサヨナラサヨナラみたいなことをやりながらこの手が舞台にあがって両方が近づき、しっかりと握手したところから始まるマイムとアニメ感覚を楽しむ「MUMMENSCHANZ」(マミシャンツ)とても発音するのでしょうか。この一座をマジックマイムと呼びますように一つの手の指からスーッと一本の白線が流れ出て黒ばんにハクボクで一線をひくように見せたり、この二つの手がかみ合ったり、ただその動きその演出その黒と白の効果をジューッと見つめている客席にマンハッタンを感じましたなア。

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

NEWS

★風月堂本店に壁面時計
カリヨンが登場

7月24日、元町通三丁目
の風月堂本店の正面壁に、
美しい音色で時を告げるカ
リヨンがお目見えした。



話題のカリヨン

風月堂社長、下村光治氏
の発案によるもので、版画
家の川西裕三郎さんが、デ
ザイン、制作したステンド
グラスでカリヨンの周囲を
デコレートしており、行き
かう人々の目を楽しませて
いる。それぞれの時刻を知
らせる約一分間の美しい音
色も好評だ。

■中央区元町通3-13-10
TEL 321-5555

FESTIVAL

★第6回神戸きもの博で
日本古来の伝統美を

10月10日～12日の3日間
ボーアイのワールド記念ホ
ールで第6回きもの博が開
催される。メインイベント
として、'86シルクフェス
ティバル兵庫'が兵庫県絹需
要増進協議会と提携で企画



日本の伝統美"着物"

され、絹製品の全てを一挙
に展示、舞台ではアウター
ランジェリーのショーも予
定されている。他にも"ニ
ュー着物"、"本藍染"など
興味深いイベントが。ゲス
トに小川知子、北大路欣也
らを迎え、華やかに盛り上
がりそう。



NEW FACE

★絵画を暮らしに提案する
アートニクスサテライト
末積製額が、今回レーザ
ーディスクを使った新シス
テムを導入し、話題を呼ん
でいる。

アートニクスと呼ばれる
この新システムは、版画、
油絵などの商品データを本
部のコンピュータが管理し
レーザーディスクでデイス



注目のアートニクス

ブレイに画像として映しだ
し、この情報として流され
た多数の絵画の中から簡単
なキー操作で選ぶことがで
きるという画期的なシステ
ムだ。商品の案内から販
売、管理まで全てコンピュ
ータが処理し、絵画のバリ
エーションも静物、人物、
自然風物、抽象、その他幅
広いジャンル。ナレーショ
ン後の3つの質問に答える
とコンピュータが自動的に
個性にあった絵画を選択し
、さらに絵画のタイプを
指定すると希望に近い絵画
が数点選択され、その中か
ら好みのものを選ぶことが
できる。一度チャレンジし
てみては？

RECITAL

★田崎真珠

エクセレントコンサート
7月26日の夕刻、田崎真
珠本社内の田崎ホールハエ
スバス・メディアVにおい
て、甲陽園テニス倶楽部の
協賛により神戸出身のヴァ
イオリニスト、四方恭子さ
んのヴァイオリンリサイタ
ルが開かれた。



優しい調べで魅了

ポア・コンクールの
のソナタ賞と伴奏
賞を受賞した梅村
祐子さんのピアノ
伴奏で華やぎの中
にも繊細で流麗な
調べが聴衆約二百
名を魅了した。

東京芸大音楽学部を卒業
後、西ドイツ国立フライブ
ルグ音楽大学に留学し、昭
和57年には、シュポア国際
ヴァイオリン・コンクール
第一位を受賞した四方さん
の選曲は、ベートーヴェン
ソナタ第5番「春」、シェ
ンベルクの幻想曲「長調」、
サンサーンスのワルツ・キ
ャプリスなど、やはりシュ

PEOPLE <47>



●紳士注文服業界の“新風”

岡田 武さん<紳士服アダムG>

社長・岡田巖さんの次男。大学を卒業後、輸入ファッションを扱う大阪の商事会社に就職し、大丸梅田店に出向。5年間の修業の後、9月1日からアダムGへ“里帰り”となった。すでに副所長として活躍中の長兄勝さんと共に、次代のアダムGを背負って行くことになる。紳士注文服業界でのフレッシュマンとして大いに期待されている。昭和34年生まれ。

OPEN

●田崎海洋生物研究所 徳島に開設

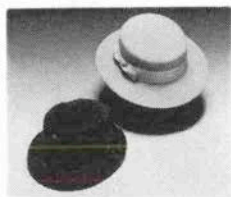
ハイテク時代を迎え、バイオテクノロジーが浸透しつつある現代、田崎海洋生物研究所が徳島県海部郡日和佐町に8月5日、オープンした。「より美しく価値ある真珠を安定的に生産し、世界中に供給するべく新養殖技術を開発すること」と「これによって業界および地域産業の発展に寄与すること」を目的としたこの研究所は、延面積3,400㎡に飼育実験室、分析研究室、植物プランクトン培養室等を保有している。研究内容は、栄養生理学（飼料等）、環境生理学（水質、環境）品質改良（育種、交配等）、新養殖技術、真珠以外の水産研究となっており、その成果が早くも期待されている。



TOPICS

●有馬温泉・古泉閣では、庭園の茶席「向月庵」を9月より一般に開放（午前11時から午後3時まで）。従来の、宿泊客しか味わえなかった飛騨高山古来の精進料理が、予約なしでも味わえるようになった。コースは、¥4,500の¥6,000、¥9,500の3種類。その他、本格的な打ちそばに季節の料理を添えた「手打ちそばセット」（¥1,000）も好評。予算に応じて利用できる品書きとなっているが、6万坪の庭園を眺めながら、くつろいで味わう伝統的味覚はまさに絶品。
¥904・1073・1

●8月1日から20日までの20日間、六甲オリエンタルホテルにおいて緑日が開かれた。



●マキシンより 秋冬の帽子を

帽子・アクセサリーの老舗、トアロードのマキシンより、秋冬のエレガントな帽子をプレゼント。キャノチエ型は色はベージュでウール製。セーラー型はワインカラーでエクセレント製。おしゃれの秋にふさわしい上品さ。受け取りはマキシンまで。



●メーブル不二屋より クリスタル製額縁を

トアロードのメーブル不二屋より、クリスタル製の額縁を今回は1名様にプレゼントします。ヨコ23cm、タテ20cmの大きさで流行のシルクスクリーンやリトグラフなど思い思いに入れ変えて、楽しんでみては？商品の受け取りは神戸っ子編集室まで

PRESENT CORNER

●応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町111-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係までご応募下さい。9月20日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持ってお店まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

● '86 K.F.S. 総会

'86 K.F.S. 新役員決定

'86 K.F.S. 総会が、7月18日六甲荘で開かれ、'86 K.F.S. の新役員が決定した。

田中副会長から事業報告、張会計から会計報告が行なわれ、米田監査役からの監査報告も無事終了、引き続き役員の改選へと移った。

理事会の推薦により、荒津会長が、3期連続で'86 K.F.S. 会長に就任。以下、三役・理事が右記のように決定した。

2期にわたって開催してきたマンスリーサロン「創る」は、様々な講師により、多彩な展開となったが、86年度はそれらの成果をさらに発展させて「活かす」をテーマに進められることになった。

86年6月号のNEXT「神戸市の185人」でもメンバーが紹介されるなど、全国でもまれな異業種の集まりが対外



六甲荘での'86 K.F.S. 総会

K.F.S. 新副会長



大内 信行 中島 正義 張 恵美
的にも注目され、今後の活動が期待される。

新役員

会長	荒津 正美	
副会長	中島 正義	大内 信行
	張 恵美	
会計	若林 雄三	千葉瑠璃子
書記	西條 幹男	高橋 克彦
監査	市野木江充子	米田博司
理事	柿本 雅司	田中 謙司
	清谷 泰夫	佐藤 良子
	森 容子	小泉美喜子
	藤井美智子	永田 耕一
	兼古 啓嗣	中村 妙子
	大里最世子	寺本 信江
	中田 泰次	

神戸ファッション研究所
設立基金募集中ノ



荒津 正美

K.F.S. 新会長

K.F.S.は、多業種の方が集まっておりますので、この会の特徴をより活かすために、今年は、会員の自己PRの場を設けたいと思っています。

K.F.S.のマンスリーサロンは、月例勉強会として昭和50年から始まり、以来10年、経済界、文化界、教育界あらゆる分野のゲスト講師のご好意と有意義な講義をいただき好評を博してまいりましたが、特に56年からは年間テーマ「売る」から、シリーズ化し以来「人財力」「創る」と続けてまいりましたが、今年度は「活かす」に決まり第一回目の講師はKCCの小林理事長さんをお迎えして9月19日(金)にスタートいたします。これから2年間多彩なゲストによる楽しいマンスリーです。皆様のご参加をお待ちしております。

神戸には K.F. と名のつくグループがたくさんありますので、互いに連絡をとりあって、神戸のファッションのための活動を広げていければと思っています。

● 9月のマンスリーサロン

日時 9月19日(金) PM6:30~
場所 神戸市勤労会館406号
講師 小林KCC理事長

びっと・いん



★ビーナツとオカキしか出ないスナックは古い！
7月10日スナック「サン・フソ」が東門にオープンした。この料理はオーナーの扶蘇さんが心を込めた手作りの味、牛刺し、ロールキャベツなどが八百円、千円で楽しめる。並のスナックじゃないのだ。ちなみにロールキャベツは阪急のアニマル選手が1人で6個平らげたらしい！

★うな重が安い、うまい
「演（はま）オープン」うなぎの専門店「演」が三宮・生田神社前にオープンした。

オーナーの浜辺さんは、六甲でうなぎの小売を20年以上しているベテラン。その上、浜名湖産の新鮮な良質うなぎを使っているの

セット料金2千円だけでも充分楽しめてしまうのでヤングにもオススメ。もち

中央区
中山手通1丁目16-12東門ビル
シ地階 331-4515
M6/A M2 日祭定休



エメラルドグリーンの明るい店内

ろんアルコールがだめな人でも退屈させません。
■スナック「サン・フソ」 中央区



くつろいでうなぎ料理を

味には自信あり。

広い店内にはお座敷もあり、会合・小宴会にもうってつけ。うなぎ丼一〇〇〇円、うなぎ重一四〇〇円、特上うなぎ定食（八幡巻、きも焼、小鉢物、吸物付）二五〇〇円はボリュームたっぷり。

ランチタイム（正午～2PM）は全品二〇〇円引。割安なチケット（うなぎ丼×10が¥8000）もある。
■うなぎの老舗「演」生田神社前
332-5839 月曜休
正午～10PM

●神戸うまいもん
とドリンキング
インデレストラン
マヤ
中央区環道通4-11-8 I・T
・Cビル1F 231-0703
374 AM11:30～PM2:30
PM5～PM10
ピリツとスパイスの効いた料理は夏バテ気味の体を引きしめてくれる。
インド人のコックさんが作る本場の味と、エスニックな雰囲気は女性に大ウケ。

ぷち切り料理でおなじみの「魚心」が7月24日、ついに三宮あじびるに登場した。魚は大きい方がうまい！という信念のもとに活きたままの魚をぶち切り、とにかくネタが巨大なのに



新鮮なネタで勝負！

は驚く。一般の店の3倍、4倍はあって、80円より各種というから笑いが止まらない。積み上げること多宝塔の如し。料理を見たら思わず納得、ド迫力でせまってくるぞ！「いいものを大きく安く」をモットーに境界に挑戦してくれている。

■元祖ぶち切り料理 魚心 中央
区北長狭通1-4-2 阪急三宮
駅山側あじびる
23339 AM11:20開店 年中無休
2 日曜のみPM11開店 年中無休



エスニックな店内

セットされている。アイスクリームにも独特のスパイスが効いていて、不思議なおいしさ。くせになりそうな味だ。

ポケット ジャーナル



★三宮東地区再開発事業

いよいよ本腰

生田川と国道2号線が交差する北西角の地区(中央区雲井通1丁目)の再開発事業がいよいよ着手された住宅や工場などの密集するこの地区に、14階建て



再開発ビル完成予想図

のツインタワー式ビルを建設、土地の高度利用による都市機能の向上を図る。

1、2階に店舗とオフィス、3～14階が住宅となる。

敷地面積約2340平米で、事業費27億4500万円、昭和62年12月完成予定。

また、雲井通6丁目(神戸新聞会館裏側)にも近々株式会社イーのテナントの再開発ビルが着工される予定。

★「KBH」号いざ出航!

昨年、国連の「国際青年年(IYY)」の下に結成された「神戸IY学生実行委員会」



神戸まつりでも活躍した「神戸IY学生実行委員会」のメンバーたち

ちが中心となり、この度「KOBEBLUEHARBOR(KBH)」が発足した。

「2001年をターゲットに」の主旨のもと、今後さまざまな活動を展開。現在、生田神社での「リサイクル市」やサンフラワー号船内でのイベントなどを計画。

★意欲作品待ってます!

現代美術の発展と創造性ある作家育成のために設立されたジャパンエンバ美術コンクールが今年で9回目を迎え、意欲的な作品を募集している。

△募集要項△

- 参加費/1点につき5千円
- 応募方法/応募カードに返信用封筒を同封して事務局まで
- 搬入受付/京阪神地区 10月7日(9日)10時～16時
- 賞金/エンバ賞20万円1点、優秀賞10万円1点、佳作5万円1点他
- 申し込み・お問合わせ/「ジャパンエンバ美術コンクール」事務局 0797(38)0021

★スリル・興奮・大爆笑

ポリシヨイサーカス来日

世界の槍舞台、ソビエトの国立ポリシヨイサーカスが初めて神戸にやって来る象をはじめ、熊・豹・猫・犬・オウム他沢山の動物の曲芸珍芸。空中アクロバット・空中ブランコなどスリルもたつぷり。



象のサーカス

開催日 9月13日(土)14日(日)15日(祝) 3日間8回公演

場所 神戸ワールド記念ホール

主催 サンテレビジョン

お問合せ ハタケヤマアートディレクション 0783-919078

★映像の観客から

映像のつくり手に

アマチュア映像製作者の年に一度のお祭り「日本映像フェスティバル」が今年で14回目を迎える。

ノンフィクション部門・ドラマ部門・特別部門の3部門で、身近な生活を描い

誕生日
ありがとう

運動



啓発映画「パネルの無料貸出し」本運動制作の啓発映画とパネルは、無料貸出し開始以来、全国各地を宅急便でかけめぐり好評を得ています。

◇映画「小さな輪、大きな輪」

一人のちえおくれの少女の成長を迫りながら、幼稚園・小学校の交流学習、親の精神的な成長、医学的な話、一般企業や動物園でいる場面を撮影しています。映画は、明かるくほのぼのとさわやかな感じの、いわばちえおくれの問題の入門的な映画です。(ハミリカラー 約三十分)

◇映画「ビデオ」

「うん 頑張ってる」
ダラン症という障害にめげず、神戸市のホテイ護国株式会社で働く青年が主人公です。養護学校中退卒業以来十六年間無刻無欠勤務に仕事にうちこむ姿を中心に、通勤、同僚との語らい、近所との交流などが、収録されています。(ハミリ映画とビデオ約二五分)

◇パネル

「ちえおくれとわたしたち」
ちえおくれの問題についての基本的なことをパネルで、カットを多くしてカラフルに仕上げ、レイアウトも工夫されています。パネルは、発泡スチロールで運搬用ケースに収納、全国へトラック便で送れます。

この映画・ビデオ・パネルは、すべて無料貸出しです。

問合せと申込みは、左記へ

誕生日ありがとう運動本部
651神戸市中央区御幸通八ノ六
神戸国際会館一階の郵便局の前
電話078-311-2114

た作品、自由な発想・新鮮な感覚の作品を募集。応募締切は10月31日、大賞には賞金100万円が贈られる。

■お問い合わせ 日本映像フェスティバル事務局 03-392991

★す・ば・ら・し・神戸



宮崎市長を迎えて
別番組を生中継。神戸の各地から街を

人を紹介。神戸は土谷多恵子さんの司会で、本誌小泉副編集長がアシスタント。宮崎市長、山田六郎、大里最世子さんを迎え、神戸す・ば・ら・しと街自慢。

★坂面かぶって夢工場'87



民間主催で盛り上がり
東海市会
市市場
際見本
晴海園
東海市
南・B
市会館

大阪／南港新国際見本市会場(インテックス大阪)で入

場者数300万人を予定して、コミュニケーションカンパニー「夢工場'87」が、フジ・サンケイグループの民間主催で開かれる。

そのプレビューが7/18ロイヤルホテルで開かれたが、ハイテク時代のソフトの可能性を夢工場で見事に料理するのが見もの。チケットはテレフォンカードでついで¥3,000です。

★踊りますノイン東京

今岡頌子舞踊団の東京公演が10月8日東京青山・草月ホールにて開催。

同舞踊団の東京公演も今年で三回目。今回のプログラムは



頌子加藤
今岡頌子
が、



加藤きよ子
マに踊
る『清
姫』と

「送り火」。田辺聖子さんの詩を背景に、「女の愛と嘆き」を全身で表現。そして、今岡頌子さんによる「marinesnow」。ツトムヤマシタのパーカッションに打たれ、「深海の雪の精」が舞台を舞う。

作・構成は岡田美代さん。昭和61年度文化庁芸術祭参加作品。入場料4000円。■お問い合わせ 03-9111518

★国際ソロプチミスト神戸

ボンボコキャンブに寄贈

淡路島の慶野松原キャン

プ場へ、家庭養護促進協会



ソロプツのメンバーと橋本さん
（橋本明事
務局長）主
催の第18回
ボンボコキ
ャンブを8
月1日、3
日まで、兵
庫県下の里
親家庭の親子約100人を招待
する催に、国際ソロプチミ
スト神戸（石野順子会長）
が30万円を寄附。当日はソ
ロプツから10人のメンバー
が明石港まで見送り激励し
た。

★アルプスの少女ハイジに

出会える異人館お目見え

異人館通りの旧スタデニ

ック邸が8月1日より、一

般公開異人館としてリフレ



金井オーナーを囲んで
え込ま
れ、館
内には
クラシ
ックな
調度品
がデイス
プレイさ
れるとい
メーじも
一変して
スイス風
に。

「英国、アメリカ、ベル
シア等いろいろあるの、

図書ガイド



「ビジネス発信
基地」書庫・書庫
からの出版
文化の仕掛人た
ち」

曹屋倶楽部が人間環境行動研究所を開設して六年、その間に出版した、曹屋から出版したとの対談を一冊の本にまとめた。若林輝雄、鎌田尚平、泉庄右衛門、内田たづ子、大森一樹、小林恒、ハナヤ勘兵衛、東村徳太郎、広瀬吉彦、フリップ・ビゴ、持田洋、森茂子、行光博志他15名の人が集まっている。人間環境行動研究所発行 一八〇〇円V



「自解」〇〇句
選 伊丹三樹彦
集」
伊丹三樹彦

現代俳句入門のしるべとして、現代俳句の代表作家24人が、それぞれ自伝している作品集の一冊である。神戸生まれの著者が選んだ作品は、その大半が神戸で読まれているため、期しくも神戸の街の約半世紀に渡る歴史を映しだしており、神戸の歴史書として読むまでも面白い。ハルヤ社 一〇〇〇円V



「暗箱の中
めらかな回
転」
高木敏克

ジブラルタル・パルセロナ・神戸と、旅は想像のイメージをはたかせ、それが現実のものか、幻想のものか不透明にしている。著者の自由な想像力は、人間の認知されたい精神の暗部に切り口を見いだし、読者を夢の中に誘いしれない。ハルヤ社 一五〇〇円V

スイスは新鮮でしょう」と
金井のり子オーナー。

スイスの小物等土産物も
充実し、若いギャル達の人
気呼びそう。

■ハイホフ/電話231-3477
10AM-5PM 入館料/300円

★「キネマの天地」が来た
松竹映画五十周年記念映
画「キネマの天地」の試写



監督野村浩将と小春の
関西の、野村浩将と小春の

郎プロデューサーが来神
し、舞台挨拶を行った。関
西の「小春」も紹介、五十
周年作品に相応しい大作に
仕上がったと宣伝した。

時計花



神戸に「夕暮れ忌」

この八月十五日(金)の
夕方から「足立巻一さん
を偲ぶ会」がジュンク堂
書店サンバル店ギャラリ
ーで開催された。足立巻
一さんが亡くなられて早
くも丸一年を迎えること
になる。この集いの発起

★ボカリでスター目指せ!

第一回ボカリスエットイ
メージガールコンテストの
神戸大会が、大塚製菓の主



都倉さんと長田さん

催で7月20日、ラジオ関西
ホールにおいて開催された
応募者数950名。書類
審査を経た21名が当日のオ
ーディションに。その中か
ら、みごと神戸大会代表の
栄冠に輝いたのは、都倉麻
衣子さん(18才・尼崎市)
と長田美穂さん(18才・神
戸市)のお二人。

全国大会で優勝すれば、 明日のスター誕生かも...

■大塚製菓より「ボカリスエット」
Tシャツを抽選で10名にプレゼント
ト応募は葉書で神戸っ子編集室
「ボカリスエット」係まで(9月
20日消印有効)受取りは編集室へ

★人情話、聞かせます!

神戸ポートピアホテル文
化教室・サロン・ド・ポー
トピア第2回公開講座が9
月17日(水)に開催。



藤本義一
義一師は、作家

「人とのふ
れあい」をテーマに、鋭い
観察眼で、男として夫とし
て父として人と人とのふれ
あいを、ソフトに語る。

■正午/受付、PM1:30/開演
入場料2500円

人の代表として杉山平一
さんが挨拶をされた。そ
の中で「この偲ぶ会を毎
年定期的に開くことにな
りました。そして「夕暮
れ忌」と命名することに
なりました。

この名前は足立巻一さ
んと親交のあった、作家
の井上靖さんと司馬遼太
郎さんが相談をされて決
まったものです。つまり
「夕暮れ忌」の名付け親
です。そして、みんなで
相談した結果、どうも八
月十五日というのはご都
合の悪い方が多いという

ことになり、八月の第二
土曜日に開かせていたく
ことになりました」と参
会者に報告をされた。文
学忌としては太宰治の桜
桃忌、芥川龍之介の河童
忌などが知られている。

足立巻一さんの命日に
「夕暮れ忌」とはこんな
にふさわしい名前はない
と思った。それにしても
一周忌に足立巻一さんの
著作「学芸の大阪」と
「竹中郁評伝」が披露さ
れた。凄く足立さんのエ
ネルギーに頭が下った。

〈Y〉

KOBE POST

★兵庫県では、加東郡滝野町にあ
る播磨中央公園に「石碑の丘」を
建設し、兵庫県文化賞受賞顕彰の
センターとして昨年五月総合モ
ニメント「五つの鐘」を建立。今
年から個人になり「故朝倉新道、
小倉敬二、及川英雄、桐山宗吉、
阪本勝五先生」の石碑建立を企
画、石碑建立のための小品展(作
品寄贈)を、九月四日/九日大丸
前の「たじま画廊」(078-332-0
733)で開く。一口一万円の協
力金でも可/送先/振替番号/神
戸五ノ四八三七番、仙賀松雄氏
宛。

★九月六日(土)午後六時よりレス
トラン「バグ」貿易センタービ
ル26Fで、故武田繁太郎さん(作
家)をしのぶ会が開かれます。会
費一万円。世話人/月刊神戸っ子
小泉達。電話22464。

★九月十一日(木)午後六時より、
生田神社社会館で「近松屋」をは
じめ上方歌舞伎で頑張る中村扇屋
文がそのほか、芸術院会員とな
れ、そのお祝い会が開かれます。
会費一万五千円お申込み生田神社
井上さん迄。

★兵庫県文化協会(山本敏雄理事
長)が創立20周年記念海外研修シ
ンガポールとバリ島6日間の旅を
企画61年11月26日(水)/12月1日
(月)6日間16万円/お申込みは、
電話078(321)2131近藤・岡田さん
迄。

★画家の遠藤泰弘さんが「白いア
トリエ」絵画教室(中央区上筒井
通7-4-26電話078(21)3581)
を開校。月3回/月謝¥6,000。

★アトリエCERの名を浦野年彦デ
ザインオフィスと社名変更して、
オリジナルブランド「UWA-I-G
UAIMAMA」をスタート。新
住所は中央区播磨町45大興ビル1
F16電話078(321)2426 FAX
078(321)2426 AM9:00-PM7:00(日曜祭日
休)。

新しい関西を創造する総合雑誌

オール関西

好評発売中 ¥580 (年間購読 ¥8,000) 9月号



特別企画

味覚記行 上方 菊乃井 楠本憲吉

第2弾

高田昇
藤田邦昭
水谷穎介

大阪ミナミ活性化キャンペーン

大阪の二つの新しい顔の誕生
— ホテルニューオータニ大阪 &
大阪ヒルトンインターナショナル —



★スター
★ハイライト

京本政樹

「仙人湯」

藤嶽彰英

— 日本の宝との出会い —

京都市染織試験場

「創造の世界」

特集 関西展望Ⅲ
社会づくりをめざして

■ビッグインタビュー
美感遊創を掲げて世界に挑戦
塚本 幸一 (ワコール代表取締役
京都商工会議所会頭)



大阪の曲り角

高橋 孟

孟さんの新風俗記

木津川 計

程さんのうんちく料理塾

程 一彦