

△ボウリング▽



夫婦で楽しむ ボーリング

辻谷きぬ子

△グランド六甲友の会所属△



★ボウリングは手軽な都会派スポーツ

主婦である私がボウリングの魅力に取りつかれて、かれこれ8年。何か主人と一緒にできるスポーツはないかと探したのがきっかけでした。ゴルフ、テニスetc…いろいろ考えたのですが、商売をしている都合上、あまり時間のかかるものはダメ、運動神経ゼロを誇る私に難しいゲームもダメ。結局、ボウリングならと思って始めたんです。最初はほんの遊びのつもりだったのが、そのうち欲が出てきたというか、いつの間にか相手が主人だけでは物足りなくなってきて……。ちょうどその頃町の婦人会から、ボウリング教室に参加しないか、とのお誘いがあり、「これだー」と思つて近所の奥様方にも声をかけ、皆で参加しました。当然仲間が増えると楽しさも増し、すっかり病みつき。やがて、グランド六甲の「友の会」にも加入、気が付いてみたらJLBCの関西カップに出演する程のマニアになっていました。

主婦という役割を背負いながら、今までボーリングを続けてこれたのは、もちろん家族の理解もあるのですが、何よりボウリングが大人のスポーツだったからだと思います。ゴルフやテニスはや

ろうと思えば1日仕事。今のように、朝出かけて昼前に帰つてくるという短時間での楽しみ方はできないでしょう。その点ボウリングなら、限られた時間の中で楽しめますから、生活のリズムの中にキチンと組み込むことができます。また、テニスなどは、オジサン、オバサンにとって、とても体力面で仕事と両立しうるものではありません。でも、ボウリングはけつして力や体力がものをいふスポーツではありませんから大丈夫。先日も、隣でプレイしている若い男性が力まかせの投球でミスの連続、一方こちらは余裕の熟年プレーで快音の連続。悪いとは思うのですが、やはりそういう時は気分いいですね。

また、ボウリングほど贅沢なスポーツもありません。エアコンの行き届いた環境で、投げたボールもちゃんと機械が手元まで運んでくれますし、足を使うのも4、5歩だけ、いたれりつくせりです。でも、それだけに実力が純粹な形で出てくるという怖さもありますが。

★ボウリングを続けていて良かったと思うことあるのですが、何よりボウリングが大人のスポーツだったからだと思います。ゴルフやテニスはや

でトロフィーをもらいうようになつたのですから、運命とは不思議なもので。今、ボウリングを続けてきた8年間を振り返って言えることは、「ほんとによかった」の一言。ボウリングを通じて学んだこと、得たものは数え切れないほどあります。が、中でも大きいのは、まず、共通の話題を持つ友人が、性別、年齢を超えて沢山出来たことです。おかげ様で、とかく家中に閉じこもりがちな主婦で、性別、年齢を超えて沢山出来たことです。お世間を知ることができたように思います。次に、多忙な中でボウリングの時間を確保する必要性から、時間の使い方がうまくなつたこと。仕事とのバランスを考え、メリハリをつけて遊ぶ術

を覚えたということですね。それからもう一つ、これが一番大事なことなんですが、スポーツをやっていると、やはり調子の悪い時なんかなか自分の思うようにいかなかつたりするんですが、そういう経験を積んできたおかげで、人の失敗も許せる心のゆとりが出来たように思います。子供の成績が悪かったり主人の仕事がうまくいかない時でも、「次から頑張ればいいじゃない」といえども、「やさしさ」が身についたということ、これは本当に大切なことだと思います。子供もそれには気付いてくれていて、いつだつたか、「お母さんは、他の家のお母さんと違うね」なんて言ってくれたこともあります。本当に嬉しかったですね。それだけでもボウリングを続けていてよかったです。

★ライバルといえどもやつぱり夫婦

主人とはボウリングを始めて以来のライバル関係。よく試合で一緒になるのですが、やはり夫婦なんですね、プレイ中でもつい気になつて主人の方を見てしまいます。そうしたら向こうもこつちを見ていて、二人で笑つてしまつたことが度々ありました。たしか、おととしの社長杯の時だったと思いますが、主人の調子がやけに良くて、あと3ゲームクリアすれば優勝かというムードだったんです。その時なんかもう自分のゲームどころじゃなくて、主人の方に付きつきりで応援していました。結局優勝した主人より、私の方が喜んでいたのを覚えています。不思議なもので、主人の調子がいい時は私は不調、私がいい時は主人が不調。家庭もボウリングも夫婦二人三脚で『青春』しています。ボウリング、バンザイ!

試合を目前に控え、練習に余念のない辻谷さん



●Look Sports.↗●



サッカー

★「ユニバーシアード神戸大会記念」

国際サッカー

9月6日(土)18:00~

ブラジルサンパウロ州選抜チーム VS 日本
代表Bチーム

<於>神戸総合運動公園陸上競技場

□S席¥3,000(¥3,000) 一般¥2,000
(¥1,500) 中高生¥1,000(¥800)
小学生¥500(¥300)



アメリカン フットボール

★関西学生アメリカンフットボールリーグ

9月15日(月)13:30~

<於>神戸中央球技場

□一般¥800(¥700) 中高生¥300
(¥200) 小学生以下無料

★社会人アメリカンフットボールリーグ

9月15日(月)、28日(日)13:00~

<於>神戸総合運動公園陸上競技場

□一般¥600(¥500) 中高生¥300(¥200)
小学生以下無料



バスケットボール

★第31回近畿実業団バスケットボール

選手権大会

9月13日(土)~9月15日(月)10:00~

<於>兵庫県立文化体育館



空 手

★全国空手道選手権大会

9月23日(火)12:00~

<於>ポートアイランドホール

資料提供/神戸市教育委員会

スポーツイベント推進本部
TEL 078(332)4859

■見もの・見どころ

<'86関西学生アメリカン フットボールリーグ>

昭和21年秋に第1回目がスタート、今年で40年目を迎える関西学生アメリカンフットボールリーグ。今年の見どころは何といっても、前回、主力・東海のケガで無念の2位に泣いた京大の復活だ。もともと頭脳と組織力を誇るチームだけに、東海の強肩が甦えれば関学もうかうかしていられない。さらに昨年京大と2位を

分けた立命とダークホースの近大。この2チ

●Sports Shop Selection

<“GOLF PLAZA 2&1神戸店” 三宮にOPEN!>

一步足を踏み込めば、そこはゴルフの宝島。1Fは2,000本に及ぶクラブを始め、バッグやシューズ。2Fはメンズ、レディースのウェアと、全館を通じて一流ブランドのゴルフ用品が満載。

試打コーナーやパーカーナーで、実際にクラブを握りながら自分に合った商品をチョイスできるのが嬉しい。もし店内に希望の商品がなくても全国の



津田良三店長



ームが関学 VS 京大の軸にくい込み乱戦模様に。関学が頭一つリードと云われながらも、各チーム共実力が拮抗しているだけに予断を許さぬ展開になりそうだ。

■お問合せ 尼崎市南塚口町1丁目1番17号
関西アメリカンフットボール協会事務局
☎06-429-4019



チェーン店ネットワークで取り寄せもスピーディー。プロからビギナー、スポーツ派からファッション派まで幅広く利用できる全方位型のショップだ。

“2&1”世紀のゴルフシーンはここから。

■中央区下山手通2丁目13番3号林第1ビル
TEL(078)331-5081(代)

美と魅力の使者

シモーヌマラー
simone mahler

ボディ コンシャス——この秋のファッショնはシェイプアップされた美しい肉体によく似合う。

“素肌もファッショն”という認識をまず持って、美しく生まれ変わることをしてみませんか。

フランスで70年の伝統と世界に150店舗の実績を持つエステティックサロン、シモーヌマレー社が日本と提携を結んで7年。シモーヌマレー・ジャパンは、この3月、神戸・トアロードにも出店した。シモーヌマレーの特徴は、技術、美容機器、化粧品の全てが同社で

開発されたオリジナルで、美しくなるためのコースもいろいろなバリエーションがある。

お肌が7歳若くなる“若肌コース”角質を落とし垢抜けした素肌をつくる“美肌コース”シミ、小ジワ、ニキビ等を治す“トラブルコース”等フェイシャルトリートメントのコースと、もみ出し、バラフイン、I.R.ビーマーによる“ボディ瘦身コース”ムダ毛を除く“脱毛コース”的ボディトリートメントコースがある。欧米ではエステティックの意識が高く、



上／三宮店のサロンでスタッフの皆さん

下／ソワンルームで“美肌コース”を実践中

一度目覚めると終生続けなければ意味がないという。ここでも永久会員制だ。

内面からの美しさを充実させるために、日本チャームプロデュース協会会長の白井美喜先生による「チャーム・スクール」も併設され好評だ。より魅力的な女性を目指して正しいエチケットやマナー洗練された感性を身につけようとそつて指導される。若々しくチャームングな白井先生に接し、大いに



白井先生による美容講座のチャーム・スクール

に触発されることだろう。年代に応じた魅力ある外見と内面を備えた女性こそいちばん美しい。

只今、7周年を記念して美肌コース6、000円を3,000円、ボディトリートメント12,000円を9,500円、脱毛コース6,000円を3,000円の半額で実施中。電話でご予約ください。

三宮店／トアロード岸田ビル3F ☎ 3332-5841 前10時～午後8時 年中無休

大阪店／大阪駅前第4ビル6F ☎ 06-341-0725 八尾店／八尾駅前サンシャインハイツ2F ☎ 0729-99-6805

★Ohノタカラヅカ対談★

△宝塚歌劇団・演出家▽

△宝塚歌劇団・雪組▽

横澤秀雄 & 杜けあき

宝塚ムードあふれる ミュージカルを



白井先生にはよくしほられたね（横澤）

最初は5キロもやせました

横澤 最近、仙台からの受験生が多いね。

杜 每年、私の出身校から一人は受けているみたいですね。

横澤 影響力、大だね。みんな杜けあきを目指しているんだ。

杜 宝塚は全然知らなかつたんです。本当は歌手になりたくて、両

親が芸能界はダメだけど宝塚ならいいと許してくれまして、父が軍人だったので、宝塚は女の予科練だからって。入った時は3日で帰ろうと思いました。全然知識なしで入つたんで、何をする所だろう

と思うぐらい礼儀とかが厳しくてそういうことへの恐怖で、3日で5キロぐらいやせて。全く無防備で接してしまったからドント来ま

たね。

横澤 僕は大学の頃に父の仕事の

関係で東京から神戸に移ってきて母（花野春子）が宝塚の出身だったから、すぐ馴染めたね。東京の士は黒いけどこつちは白いです。

よ。何か明るいんだよね。

杜 私も神戸が好きで、音楽学校の頃、日曜にみんな個人レッスンに行くのに、全然レッスンに出ない3人組がありまして、よく買物に行きました。最近はほとんど神戸ばかりで、きれいだから何をするのも楽ですね。私研12になるんですけれど、先生とお仕事をするの今回の“三つのワルツ”が初めてなんですよ。

したね。でも慣れたら倍太って平気でしたけど（笑）。あんまり遠いから帰るわけにもいかなくて、そういう点ではよかったです。

横澤 仙台には地方の定期公演があるから、僕も2回ほど行ったことがあるけれど、きれいな街だね

杜 銀座を真似て作られたので、ごちやごちやしたところがないですね。今でこそ新幹線もあるし、飛行機も速いから楽ですけど。

12時間ぐらいかかるって、私が予科生の頃はミニスカートしかいたらないけなかつたんです。世の中はミニスカートがはやらない時代だったんで仙台に帰るときは、みんなにジロジロ見られるしイヤでしたね。

横澤 本公演では初めてだね。カリ

リンチヨ（杜）は、カンがいいしアンテナが素晴らしいから吸収がいいね。まあ、舞台人というの持っていると僕は思う。

杜 好きなことには、ですけど。

横澤 舞台人にふさわしいものを持っていると僕は思う。

杜 触覚ですね、動物的カン（笑）

先生はいつもニコニコしてらっし

やるから、お稽古でつまつた時も

話に行きやすいですね。

横澤 僕は癪に触ると毒舌を吐くけどね（笑）。

杜 初めてだからとにかく新鮮で横澤 今回、菅沼（潤）先生が芝居の立稽古専門で、芝居の方は特に菅沼先生を通して言っているから。

杜 そうか、そだつたのか（笑）

でも横澤先生と菅沼先生は、見た目からして全然違うタイプだからお稽古でも不思議ですね。

横澤 見た目から（笑）。違うから

いいんで、二人合わしてどうにか

白井先生に少しでも近づこうと思つて今作っている。白井先生の神

経というのはすごかつたからねえ。僕はあの先生が元気な頃に入

ったから、本当にしぼられた。怒られた事の思い出しかなければど

も、そのおかげで今、仕事が出来

ると思うし、それを思うと今の稽

古場は緊張感が足りない。白井先

生が入ってくるだけで生徒がビリ

ピリッとした。新劇芝居や帝劇芝

居をやったんでは大劇場の存在価

値がなくなるわけで、女性がやる

芝居だから、型にはめた芝居を創

り上げられた。だからこそ宝塚は

ここまでやってこれたと思う。そ

れと人の動かし方。川が流れるご

とく、自然に舞台の出演者を動か

していく。白井先生は偉大な演

出家、いろんなものをアレンジし

て舞台にのせる大アレンジャーだ

ったと、今回“三つのワルツ”を

やつて改めて感じた。

杜 私が入った頃からリアルなものが多くなつて、私達もやつぱり

それを求めていたし。でも今回、

様式的なものをやつて、無駄な動

きがないんですね。全部間のやり

とりだから。リアルなものだと、

ちよととした動きが人の心をくす

ぐるぐらいの何かがあるけど、今

回は気がつくと本当に動いてない

んですね。心は動かしていくも全

然動かずにつるる場面があつた

り、そういうのっておもしろいで

す。集合日に台本を読んで“え

つ”というとまどいを感じたんで

す。ある意味で物足りない、話自

体が。そう思つて最初4日間ぐら

い落ち込んだんですね。“私、こ

れどうやつて演るんだろう”つ

て。それを越えてからは早かつた

んですけどね、いつものように（笑）

でも全部通してやつたら、すご

くおもしろいと思いましたね。

白井先生が創られた宝塚ムードを

横澤 昭和33年に白井先生が“三

つのワルツ”を演出された時はパ

リ版を使われたけど、今回は著作

権の関係でドイツ版の脚本でやる

からバリがウイーンになつたりいろいろな場面が変わつてくるけれども、初演で好評だった“ミモザのバレエ”もウイーンが舞台になれば、本来はライラックに変えなけ

ればいけないんだけど、ここは白井先生のイメージを残してミモザそのまま使うことにした。一代目、二代目で実らなかつた恋が三代目でやつと実るというおもしろい筋立てで、一話のヒロインがクラッシュ・バレリーナで、二話がオペレッタの歌い手で、三話が女優だから自然に世界が変わっていく。

横澤 場面としては見ていて一番
　　のアリアがすごいいい歌で、ほんとにホッコリするような感じ
　　で。でもむづかしいです。台詞ぐら
　　いは何とかおじいさん声が出せ
　　ても、歌ではなかなかね。フレー
　　ズの終わりの方でやつと枯らすよ
　　うな声を出すぐらいしか出来なく
　　て、後半はほとんど居直っていつ
　　もの声で歌い上げる感じですね。

横澤 大階段でも、唯一モダンな
むつかしい歌があるし……。カリン
チヨが今まで好きだった役は？

杜 いろいろあるんですけれども
まだ、好きだったのは、と出すの
は早い気がするんです。それぞれ
に苦労や思い出があるから言つち
やいけないんじやないかと思つ



華麗に優雅な宝塚らしい舞台をご覧下さい

カルスコアも今風にアレンジして、動きのあるもので仕上

がつていて、第二話の一九〇〇年のアボロバレスというウイーンの大社交舞場のワルツを二十曲ぐらいメドレーにしたら、これまでにない新鮮な楽しが出てきた。

気持ちのいい所で、シユバリエ風に歌つてもらえば…。

のアボロ・バレスというウイーンの

大社交舞踊場のワルツを二十曲ぐらいメドレーにしたら、これまでにない新鮮な楽しが出てきた。杜 フィナーレも入れたら三曲歌うんですけど、全部タイプが違う

からおもしろいですね。おじいさ

横澤　三つのワルツというのは、三代話だけれども、カリンチヨ（杜）だけが生き続けて、18歳から83歳までを演じる。僕がこの芝

横澤 三代話だけれども、カリソーチョ（社）だけが生き続けて、18歳から83歳までを演じる。僕がこの芝居で何を演りたいかと聞かれたらい、この役を演りたい、と思うお客様が見所にして下さればと思います。

なつたんですね。だから好きな役
がいっぱいあるんです。

横澤 三代話だけれども、カリソーチョ（社）だけが生き続けて、18歳から83歳までを演じる。僕がこの芝居で何を演りたいかと聞かれたらい、この役を演りたい、と思うお客様が見所にして下さればと思います。

話題のひろば

<I>

クリエーター育てた 福富学園の50年

神戸ファッショントレーニング・ビジネス業界の明日を担う福富学園（明石短大／神戸ドレスマーカー学院／福富芳美学長・院長）が50周年を迎えた。明石短大に、福富記念館（体育館・視聴覚ホール）が完成した披露をかねた祝宴が開かれ、約1000人の人々が集った。



左上は明石短大の学園歌の披露／右上は福富ファミリーを囲んで／右下は阪神間のファッショントレーニング文化を育てた人々と福富院長／右下は大丸神戸店の人々と一緒に。

記念式典は、新装の体育館で福富震一理事長のあいさつや学園の歩みが紹介され、明石短期大学の学園歌の発表もあって若々しい雰囲気が漂よう。福富理事長は、「50年を一つの区切りとして次の充実発展に努力したい。人・創造・未来」が建学の理念ですが、人の心の結びつきと同様に自然を大切にして、豊かな社会を創りあげてゆく創造的な人間に育ってほしい。そして明石短大／神戸ドレスマーカー学院の福富芳美学長は、「神戸ドレメが布引の地に誕生したのは昭和12年。ハイカラ神戸に初めて出来た洋裁学校が、いま50年を迎えて感無量です。洋裁学校から、ファッショントレーニング産業で働く職業教育に成長し、昭和42年には明石短大が米国スタイルの職業教育、生涯教育をめざしました。これからも21世紀に向って新たな飛躍をと願っています」と。この日、阪神間のファッショントレーニング教育、産業界など多彩な人々の交流の集いとなつた。

明石短期大学／明石市明南町2丁目1番50
号舎078(227)0771 神戸ドレスマーカー学院／神戸市中央区加納町2ノ7ノ10
078(241)8611

話題のひろば

<II>

■「ルウイン子供賞」「千嘉代子賞」

ドタ靴先生

新しい靴で祝の宴へ



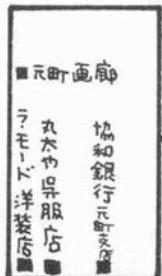
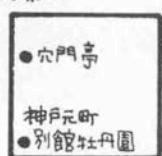
左上から加藤生田神社宮司、ジャネット・ドーマン所長、森本紹三事務局長／中上から森村美佐子さん、小笠原教授、北浦洋子さん／右上は佐本先生御夫婦と人間能力開発研究所のスタッフ達、右下は佐本歯科医院のスタッフ達

村井歯科医師会会長の乾杯の後、佐本先生が後援会会长の北浦洋子さんのバイオリン演奏と、柴田旭堂門下生の若手による筑前琵琶演奏が会を盛り上げた。生田誕生獅子舞が踊りこむなど佐本ドクターにふさわしい集いであった。

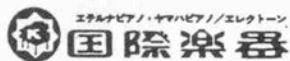
長かった梅雨もようやく明け、神戸にも夏空が広がった七月二十日(土)、小児歯科医・佐本進さんの「ルウイン子供賞」「千嘉代子賞」受賞を祝う会が、生田神社会館で催され約二百名が集つた。日頃、ドタ靴で服装に気を使わない佐本先生も、スーツ姿で会場の人々に冷やかされながらも、なかなかのダンディーぶりを發揮。

会は发起人代表の小笠原教授の挨拶で始まり、佐本進・幸子御夫婦が招待したアメリカの人間能力開発研究所のジャネット・ドーマン所長他十人のスタッフを紹介。バンクーパー交通博より帰国した生田神社の神事芸能を加藤宮司がご披露。J・D所長から第一回ルーウィン賞の授与に対して「アメリカで訓練所建設の際まつ先に寄付して下さり、神戸に研究所を作られたり、公私に渡つて多大な援助を頂いた」とメッセージ。森村美佐子国際ソロ・チミスト神戸東前会長(千嘉代子賞)森本紹三日本オリエント学会事務局長がお祝の言葉を贈つた。

国金失・元町駅・東口
阪神電車・元町駅・東口▲



ピアノ・エレクトーン
各種楽器の専門店



T E L 331-1911 • 1951

世界のおしゃれをお届けする

ウネ
KOBE LINE

T E L 331-3112

本

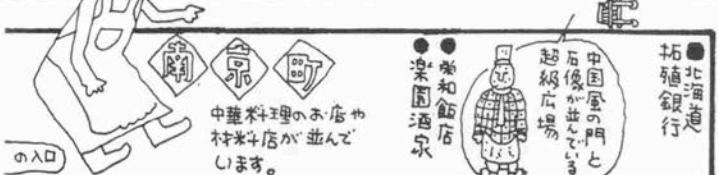
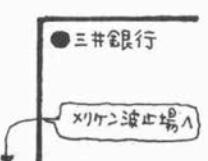
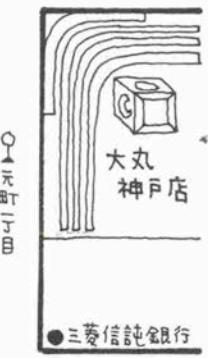
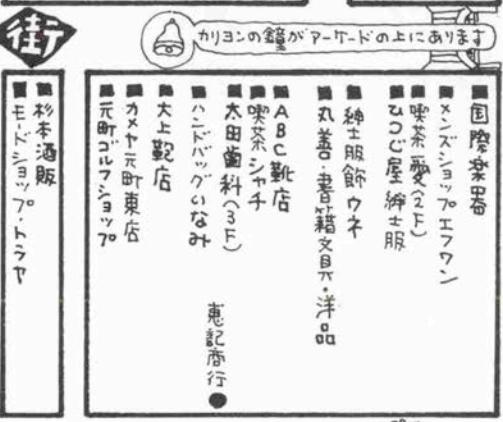
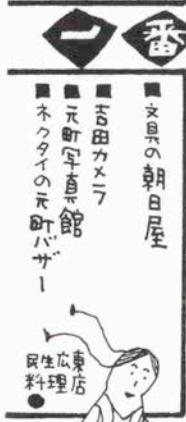
M丸善 神戸元町店
T E L 331-6001

太田べっ甲店

T E L 331-6195

珈琲&珊瑚都異知
元町サントス

AM 7:30~PM 10:00 年中無休
T E L 331-1079



'86 AUTUMN SERIZAWA COLLECTION



流行より自分のスタイルを
知っている人が、はあります。



serizawa
KOBE

■本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL 078-331-1695 ■さんプラザ店 ■センター街店 ■さんちか店 ■P-4ショップ ■メンズセリザワ ■KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI

極める時代・そごう

贅沢コレクション

〈XIII〉

■心ゆたかに■

品質で選ぶ 伝統の皮製品



「親しい方にちょっと贈り物をしたい、という時に、ゴールド・ファイルの名刺入れやキーケース、小銭入れ等が手頃でぴったりなんです。百パーセント喜んで満足してくださるのも嬉しいですね」

パレロアイアルにゴールド・ファイルのコーナーが誕生して以来、木水さんは次々と小物を揃えて楽まれている。とりわけ「スポーツ・シリーズ」は上質な皮を濃い赤で染め、上から黒い染料を掌ですり込んだ深みのあるワインカラーがお気に入り。ドイツ産の若い牛の上質な皮を選びすぐり、無駄のない実用性に富んだデザインは、性別年齢を問わず使いこなせる。

「男性へのプレゼントにも最適。次はぜひ主人にも(笑)」

木水禮子さん

〈短期大学助教授〉

GOLD-PFEIL



ドイツの皮細工師、ルードヴィヒ・クルムが宮廷に納めるための財布や札入れの製造を始めたのがゴールド・ファイルの発端で130年に及ぶ伝統をもつ。「高品質、堅牢性、国際性」をモットーに旅行鞄、ハンドバッグ、ビジネスアクセサリー、ギフトアイテムにまで拡がり50数カ国に輸出されている。英国調の〈スポーツ〉、カジュアルな〈カラチオラ〉、ソフィスティケートされた〈ペガサスクラブ〉の3つのコレクションがある。

ROYAL SALON

パレロアイアル

新館5階



SOGO
SANOMIYA KOBE



■私のアメリカ(5)

日本語を使わない生活が

ファッショング工科大学

F I Tへの道に

松谷年郎

(株紅屋常務取締役)



英語との格闘は、まず日本語を話さないことから始まった。さいわいにも英語学校には、日本人は私を入れて四人しかおらず、別に仲が悪かつたわけではないが、お互いに日本語で話すことを避けるようなところがあつた。やはり、みな英語学校に来ている目的がはつきりしていなかったのである。

外国语で生活をすることは、大変である。毎日が緊張の連続であつた。英語の授業は、朝9時頃から始まり、3時すぎまでみっちりあつた。何か中学か高校生の生活に戻ったようである。時間

一時間の授業が、なんと長く感じたことであろうか。毎日の授業が終わっても各授業ごとにホームワークが出され、寮に帰つても、夜遅くまで英語とのつきあいが続いた。まるで受験勉強をしているようであった。

しかし、そんななかでも楽しみはあつた。週末になると、課外での授業があり、ナイアガラの滝をみたり、市長舎で市長に会つたり、ときには公園へ遠足に行つたりもした。その時ばかりは勉強することから解放されて、一日ときのたつのもわすれて過ごした。

そうこうしているうちに、あつという間に3カ月が過ぎ、中間試験が行なわれ、自分でも驚くほど、入学当初よりも点数が大幅にあがつた。やはり、日本語を使わないように努力したことが、よかつたのである。最初は苦痛であったが、この頃になると英語で生活することが平気になつていた。この試験の成績によつて、

ファッション工科大学（FIT）への入

ユーヨークへと旅立つていった。

夏も終わりになると、5ヶ月にわたつ
た英語学校の卒業も近づき、まだ不安が
残っているものの、卒業試験も無事合格
し、学生たちは、それぞれ目的の大学や
社会に旅立つていった。短かい間ではあ
つたが、皆と和氣あいあいとなり、卒業
パーティは大変盛り上がり、今でも思い
出に残っている。このように楽しいバッ
ファローをあとにして、小生は雜踏の二

としたものである。

夏も終わりになると、5ヶ月にわたつ
た英語学校の卒業も近づき、まだ不安が
残っているものの、卒業試験も無事合格
し、学生たちは、それぞれ目的の大学や
社会に旅立つていった。短かい間ではあ
つたが、皆と和氣あいあいとなり、卒業
パーティは大変盛り上がり、今でも思い
出に残っている。このように楽しいバッ
ファローをあとにして、小生は雜踏の二

筆者紹介

昭和23年生れ、株式会社富士通長男、

昭和48年4月、米国州立ニューヨーク大学

語学部へ入学、8月同校を卒業。昭和48年

9月、ニューヨーク州立ファッション工科

大学へ入学。昭和52年6月、米国州立ニューヨーク大学大学院経営学部修士課程修了。

昭和60年5月、米国州立ニューヨーク大学

国際経営学博士号取得。



「ニューヨークの窓」 PHOTO/菊池 満



《須磨パティオ店》開店当時から、まさのごひいきだ
という大本真澄さん(左)。洋服を選ぶ時は、どこかにか
わいらしさ、女らしさを感じさせてくれるのに心魅か
れるとか。原口店長(右)の提案した今日の装いは、女性
ならではの優しい感性がじんで、エレガントな雰囲気
が何よりの魅力。

お客様——大本真澄さん

レストラン——フランス料理、ル・シャボオテ

KOBE
MASA

さんちか店 (078) 321-4545
宝塚ファミリーストア店 (0797) 73-5359
千里阪急地下街店 (06) 831-0756
須磨パティオ店 (078) 792-5652
加古川店 (0794) 25-5514
E / H / T I Q U E (078) 331-0950

寿
佳き日のお祝いに



HAPPY WEDDING

—北欧の銘菓—
ユーハイム・コンフェクト
本社・神戸市中央区熊内町1-8-23 ☎221-1164

美しさには理由があります。
① ②



もう着る機会のない夏のファッションは…。

- 街のショーウインドには秋のエレガンスがならんでいます。スーツやジャケットなど、もう着そうにないものをチェックしてみましょう。
- 夏は白が中心です。一度着たものは三度着たものと変わりありません。ほんのちょっとした汗が白を黄へと変色させます。
- エリ、袖、ワキの下など汗のポイント、そして全体にシミはないかを見ておきましょう。
- 全体をチェックしてからクリーニングへ。



本社 / 神戸市灘区記田町1丁目2-16
078-851-2440

■ 大阪支社 / 06-853-1332 ■ つかしん店 / 06-420-3754 ■ ローブ・ニシジマ / 078-332-2440
■ 山手店 / 078-221-2440 ■ 宝塚店 / 0797-72-0810 ■ リフォーム・フルフル / 078-221-9110



人形淨瑠璃のふるさと淡路

淡路島では、昨年の“くにうみの祭典”にひき続いて“淡路くにうみ文化祭”が今年から開催されることになりました。8月1日から31日まで、島内随所でさまざまなイベントが繰り広げられました。

1日には洲本市民会館大ホールで約600名が参加した開幕式のあと、五色町有志の舟歌や、一宮町小学生による三番叟など各市町に古くから伝わる“ふるさと芸能”を披露。“北前船（辰悦丸）100年目の航海写真展”がジャスコ・マリンホールで、“淡路人形淨瑠璃展”が淡路文化史料館で、その他にも多数のイベントが華やかに文化祭を盛り上げました。なかでもひときわ印象的だったのが“なつかしの野掛淡路人形淨瑠璃”。婦人会が集めたむしろ100枚を使い、洲本大浜の皆楽殿前に作られた特設会場で1日には子供会、中学生、高校生が、2日には淡路人形座が、それぞれ腕を競いました。このような文化祭は、淡路だけでなく兵庫県内の各地で開催される予定です。

各地の祭典案内

西播磨地域 〈西播磨地域文化祭〉	開催期間：10月1日～22日 <ul style="list-style-type: none"> ・ファミリー・フェスティバル(※西播磨文化会館) ・兵庫県中学校総合文化祭(※～22姫路文化センター) ・赤とんぼ'86(※西播磨青少年館)
但馬地域 〈但馬地域文化の祭典〉	開催期間：10月10日～19日 <ul style="list-style-type: none"> ・ピッコロ演劇学校豊岡公演(※豊岡市民会館) ・竹田城登城駆伝大会(※竹田城(和田山町)) ・但馬婦人のつどい(※豊岡市民会館)
丹波地域 〈丹波ふるさと文化祭〉	開催期間：10月11日～25日 <ul style="list-style-type: none"> ・丹波の風景を描く芸術展(※～15丹波文化会館) ・篠山秋の味覚祭り(※～12篠山市民会館) ・丹波文化活動交流会(※～25丹波文化会館)



阿波鳴門
城



'86 結婚特集

『結婚物語』



•ラ・ボエム

あお ひげ

青髭通信

武田信明

今度逢うときにびつくりさせようと
髭をのばしはじめました

びあーど ういすかあ むすたあしゆ
髭にもいろいろあるんですね

今日は朝からにぎやかで

アドバルーンあがり 楽隊ねりあるき
ついでに猫のタンタレスも

無礼者ひかえおろう

てな恰好で眠っています

部屋にミルクの香かおりがたちこめて

あなたのこととを少し考えました

