

## ☆出合いの旅

## 601種類の

## ワインとの出合い



木村克己

(ボートピアホテルソムリエ)

『やっと日本に帰ってきた!』

フランスで、ソムリエの世界大会を行い、その後十七日に渡る、ワインの生産地巡りをして、日本へ帰ってきた時、心の底からそう思いました。

五月十二日に、パリの北五〇キロにあるロワイヨールモン修道院で行われた世界大会に出席してから、六月三日に帰国するまで、朝・昼・晩とフランス料理ばかりを食べていたのですから、いへらソムリエといえども、こういう気持ちになるのは、分って頂けると思えます。

精神的にも、肉体的にも非常にハードな、今回の旅ではあったのですが、それだけではなく、色々な面で一生忘れることができない旅でした。

今度のフランス旅行の、ことの始まりは、昨年開かれた、第四回目的ソムリエ日本大会で優勝した時からです。「第一回フランスワイン・スピリッツに関する国際ソムリエ最高技術賞コンクール」と名付けられた、初めての世界大会に出場する資格を得た私は、日本代表として、フランスを訪れました。

ソムリエという職業は、今でこそ日本各地にフランス料理店ができ、広く知られるようにはなったのですが、本場フランスを始め、西欧諸国のように、何代も続いているような伝統があったわけではありません。外国の人人も、私が世界大会に参加して、初めて、東洋人にもソムリエがいると思った方も多かったのではないでしょう

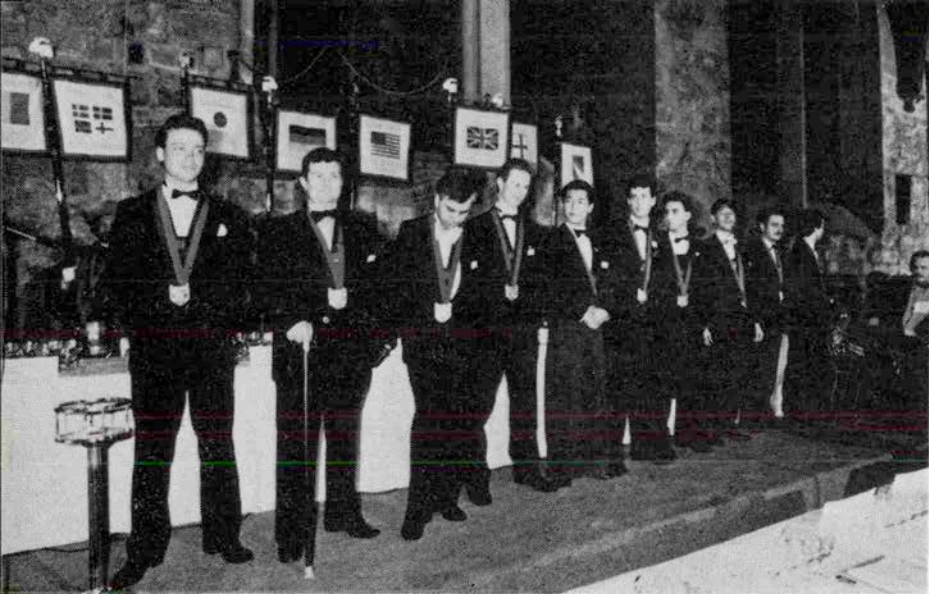
か。

世界大会には、フランス・ドイツ・ベルギー・スウェーデン・デンマーク・ノルウェー・イギリス・アメリカそして日本の九カ国が参加し、アメリカからは二人、他の国からは一人。計十人がソムリエの技術を競いました。各国の代表ですから、私を除く九名のソムリエは、皆素晴らしい人々ばかりで、アメリカの代表の一人などは俳優のロバート・レウドフォードに似たハンサム。おまけに、皆、最低三カ国語はペラペラという、天才ばかりなのです。

大会は二日間。まず、ワインの知識に関する筆記試験。文章は当然フランス語。と言いたいところですが、大会に同行している通訳の方が訳して下さいました。しかし地名などはフランス語のままですから、フランス語をまったく知らないで出来るものではありませんが。

そして、デカンテーション(試飲)。白ワイン・赤ワインのきき酒があり、料理とワインのハーモニー。どんなワインが、その料理に最もふさわしいか、の試験で初日を終えます。特筆すべきは、その試験の間に、審査員の昼食の際、実際にソムリエとして、相手をし、それも採点に入っているということです。

後で聞きましたところ、幸いにも初日は、私がトップだったということでしたが、その時は、そんなことは全く知らず、二日目の試験がまだひかえている緊張と不安



ロワイヨーン修道院で木村克己氏（左から5人目）と世界9カ国のソムリエの代表達（写真提供/日本経済新聞社）

で夜を向かえたのです。

二日目は、朝早く目覚めました。本当の起床時間は7時だったので、それまでにすっかり身じたくを整え、起床の合図とともに、外に出ました。

外に出て、何をしようというわけでもなく、ただ部屋の中にジッとしている気になれなくて、体操でもしようかと思っていたのです。当然、こんな朝早くに庭に出ているのは私一人だと思っていました。しかし、庭にはもう一人の人影があったのです。

それは、後で優勝することになるフランスの若者でした。彼も、自分一人しかいないと思っていたのでしょ、お互いに、突然の乱入者に不信の眼を投げかけながら黙っていたのです。すると突然、彼は修道院の広い庭を全力で走りだしました。私は、あっけにとられると共に何となく気をそがれ、軽くブラブラとして部屋に帰りました。その時、なんとなく、彼が優勝するのではないかと予感めいたことを感じたのです。

二日目の試験は、ワイン・ブランド・リキュール等の試験をし、一種類ずつ、材料、産地、品名を当てるというものでした。残念ながら、この二日目に、私がまだ飲んだことがない酒が出たため、フランス、ベルギー、アメリカの代表と、わずかな点差で第4位に選ばれました。しかし、東洋のソムリエも、非常に頑張っているということで、異例の4位発表もあり、参加した各国の人々にも大変な讃辞を頂き、大会の終わった晩は、お互いの健闘を讃えて、夜明けまで飲みあったのです。

大会が終了してからは、冒頭に書きましたように、ワイン産地を巡る旅に出ました。これは、昨年、日本大会での第1位と第2位の人間に与えられる御褒美なのです。2位になったのは、偶然ですが、私の昔からの親友である、大阪ロイヤルホテルのソムリエ岡さんでした。

この旅は、十七日間に渡って、移動につぐ移動で、六五〇キロを走り、六一〇種類のワインを飲み、平均睡眠時間は三時間半。しかも、その間、朝・昼・晩とフランス料理という、大変ハードなもので、私と岡さん。そして他の大会関係者の方も、とてもワインを楽しむといった感じではありませんでした。

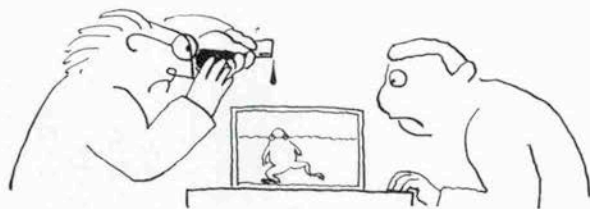
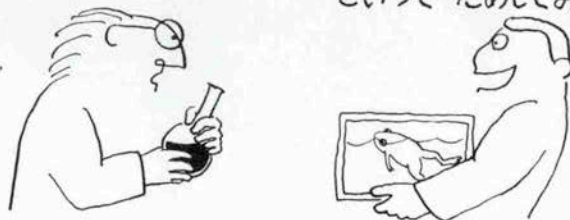
こうして旅は終り、世界大会は4位という結果に終わりました。世界大会には、出場できるのは一回きりで、私本人が、再び挑戦することはできないのですが、今後は才能がある若者を探し出し、このポートピアホテルで教育して、これからは世界大会に出場させて優勝させることが、私の夢なのです。

若返りの薬を完成したつもりなんじゃが  
ためしてみる勇気が  
おこらのじゃ



こいつでためてみましょう

カエル……



これでわしは  
ふたたび  
青年に  
なれるぞ!



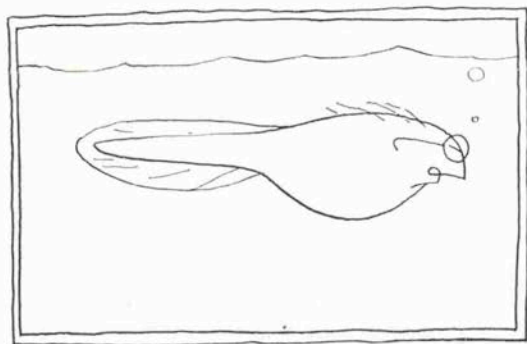
オタマジャクシだ!  
大成功ですよ!



教授，教授



どこへ行ったんだろ……



Jack







●CINEMA 試写室 スピルバーグの注目新作

淀川長治

〈映画評論家〉

# 『カラー・パープル』

こんどは黒人悲劇である。「激突ノ」というテレビ映画の好評から「激突ノ」を劇場用映画に移し変えたときからスピルバーグの運が付き始め「ジョーズ」「未知との遭遇」「レイダース」「E・T」ルーカス協力の「インディ・ジョーンズ」とうなぎのぼりにスピルバーグは金もうけにほん走した。「E・T」はまだしも「インディ・ジョーンズ」となるとその面白さは徹底した娯楽作品として企画され、「E・T」封切り当時マンハッタンでこれを見た私はスピルバーグの名がタイトルに出ただけでアメリカ一般観客がはげしく拍手したのをこの目で見た。その拍手が「インディ・ジョーンズ」にどうつながったか。実は早くもスピルバーグが飽きられだしたことはたしかであった。そのスピルバーグがついに真正面から、こんどは悲劇をとった。しかも、黒人悲劇をとる。これはスピルバーグの大転かんと申すより、またもあらたなる野心に燃えたスピルバーグとも思えるのである。

かつてジョン・フォード監督は「ピンクイ」(一九四九)を途中からなげた。それでフォードにかわってエリア・カザン監督で完成した。これは皮膚が白く外見は白人に見える黒人娘の悲劇であった。トロイ・ドナヒューが出世のチャンスを手に入れた「悲しみは空の彼方に」(一九五九)も皮膚の白い黒人娘の悲劇であった。リチャード・フライシャー監督の「マンディング」(一九七五)も黒人悲劇。しかしこれらの殆んどは白人社会のなかの黒人悲劇であった。テレビの「ルーツ」がやや黒人社会の中の黒人の運命劇ではあったのだが、こんどのスピルバーグ監督の「カラー・パープル」(一九八六)は南部ジョージアのまったく白人のはいりこまぬ黒人家族の悲劇なのである。もともと白人市長夫人などの登場もちらりとあって白人が黒人とはまったく地位も社会も異なることを示す点描スケッチはあったものの「カラー・パープル」はオール黒人劇とも申したく、これをスピルバーグ監督が手がけることでこの映画は世界の注目を受けた。そしてこの注目こそはスピルバーグ自身がその自信を示す野

心の企画だったことは考えるまでもない。

×

時代は一九〇九年、場所は南部ジョージア。ファースト・シーンは見渡すかぎり、はるか一面の野生のパープルピンクのコスモス平原。そこに二人の黒人少女が遊びたわむれ抱き合っている。これが白人の女の子二人なら少女小説のさし絵とも見えよう美しいシーンだ。

この女の子ふたり、セリーとネッティ、姉と妹。ころげまわって笑って、もつれ合い、二人でブランコにも乗



仲の良いセリーとネッティの黒人姉妹だが…。二人には悲別が待っていた。

りながらの、この姉妹が、実は誰の子か……映画は……原作の小説（アリス・ウォーカー女史がこれでピューリッツア賞をとった。ピューリッツア賞とはアメリカがアメリカ人のみにあたえるべきらしい賞）からの……早くもここから黒人悲劇の深淵（しんげん）に這入ってゆくのである。二人には父ちゃんと呼んでいる父がいる、母は病氣、その、父ちゃんに娘のセリーは何度も犯されてつきつぎと子を持つがどの子もどっかにやられるか捨てられてしまう。このセリーの人生悲劇が「カラー・パープル」の主題となって展開してゆくのである。

ミスターと呼ばれる三人の子持ちのやもめが「父ちゃん」の娘のネッティをもらいにくる。しかし、やっかいばらいのようにネッティの姉のセリーを押しつけられてしまう。セリーはこの口からミスターという男の性欲のはげぐちになるばかりか、三人の子の世話から家事いっさいをやるその運命をセリーはそうすることが自分の運命ときめてかかっているのである。

ミスターはセリーの妹が姉と別れぎわに必ず手紙を出すと約束し姉に手紙をせつせと書き送ったのにその手紙はセリーの夫のミスターがすべてかくしてしまう。男尊女卑（おんそんむすめび）は徹底的である。やがて十年、二十年、三十年と年月が立つあいだにセリーの人生は彼女をめぐるいろんな人たちの残酷な仕打ちやその反対の友愛と勇気を教えこまれセリーは人間として成長してゆく。

正直いってスピルバーグはこの黒人の人生劇をこなしかれなかった。あまたの黒人俳優を見事に動かしながら黒人の哀感が「ボギイとベス」や「マンディンゴ」のとき残酷の深い影が地面にくいこんでゆくこわさに欠けた。むしろミロシユ・フォーアマン監督の「ラグタイム」（一九八一）のなかの黒人悲劇に黒人悲劇の実感を見た。コッポラ監督の「コットンクラブ」（一九八四）にいささかの物足りなさを受けたと同じく、ことし三十八歳のスピルバーグそして彼の映画経歴から見てまだ黒人社会の黒人悲劇は荷が重すぎた恨みを受けた。

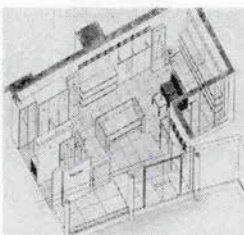


# SPECIAL MESSAGE

## 神戸百店会だより

### OPEN

★ブティックNISHIKI  
AWAがヒルトンプラザに  
トアロードの紳士服飾  
「西川」がナビオ阪急に続  
き梅田のヒルトンプラザ2  
Fに今秋9月にオープンす  
る。



グレード感あふれる店内

るが、ブティックNISHIKI  
AWAでは、既製紳士  
洋品、舶来布地・オーダー  
サロンのほかハイ感覚のエ  
ンリコ・コベリ(伊)をメ  
リアンに婦人洋品のトータル  
ファッションも展開する。

■大阪市北区梅田1丁目8-16ヒル  
トンプラザ2F電話0633471  
7481

### FAIR

★色褪せぬ青春をあなたに  
J・ディーンアゲイン  
ゴフルポートピア88で  
7月12日から8日間、ジエ



神戸は第2の故郷

イムス・ディーンの生誕55  
周年を記念して「ジエーム  
ス・ディーンアゲイン」の  
フェアが開催された。

12日には映画評論家の小  
森和子さんも来神。3階の  
ゴフル劇場でJ・ディ  
ーンにまつわる楽しい講演が  
あった。「エデンの東」の  
キャル役ね。あれは私の分  
身だと思うの。だからディ  
ーンそのものが自分の息子  
の様に暖い愛情で包んでや  
りたい。」との話が印象的  
だった。



### NEWS

★シルクロードから届いた  
エキゾチックなお菓子  
コスモポリタン製菓より  
いにしへのオアシスの味を  
伝える「プハラ」、よみがえ  
る古都の味「サマルカンド」  
(いずれも¥1500)が  
新発売された。

「プハラ」はスガード、  
卵白、蜂蜜、砂糖にビスタ



### NEW CARD

★田崎真珠プラスワン特別  
カードが登場

田崎真珠から新しい時代  
のニーズに適応した新しい  
サービスを提供するため、  
「プラスワンカード」という  
自社カードが発行される。  
その名のとおり、「プラス  
1」の特典があり、年間買  
い上げ金額に応じたプレゼ  
ントやホテル、旅行社、各  
種レジャー施設など各種割  
引がある。

マニッシュな感覚を取り  
入れたカードデザインで、  
ダイヤモンドが装着された  
スペシャルカード(¥2、

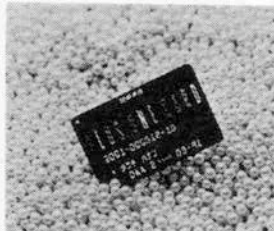
チオ、くるみ、アーモンド  
など高級ナッツを入れて作  
られたもの。「サマルカン  
ド」はバスティーラといっ  
て、シルクロードのサマル  
カンド地方の果物やアプリ  
コット、プラム等をすりつ  
ぶし砂糖で煮て、ビスタチ  
オ、アーモンド、くるみを  
加えて作られたものでアツ  
プル、プラム、アプリコット、ブラックカラ  
ント、季節物のフ  
ルーツの5つの味  
がある。

いにしへの香り高い  
サマルカンドとプハラ

■素敵なデザイン  
パッケージでご贈  
答にも最適。  
■贈答用2ケース別紙  
包装¥3,000  
試食用¥500

000)も。  
直営店舗なら、全国どの  
店でも50万円まで、サイン  
ひとつでショッピングでき  
る。

7月1日より田崎真珠直



ニュータイプカード

営店で申し込み受付中で利  
用開始は9月1日より。

■田崎真珠 本社/中央区港島中町  
6-3-12 電話30213321

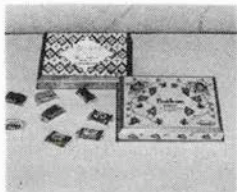


●自分流ファッションの演出の手伝いを  
白神 照久さん〈ブティックサンジェル〉  
オーナー

ブティックサンジェルがオープンしてはや7年。Mc David, プルーエステルなどのブランドを展開し続けている。「神戸は自分の感覚に合う街でとても気に入っているんです。」と語る白神さんは、実は倉敷市出身。「神戸のお客様は難しく目のこえた人が多いですね。」一度身体をこわして入院したのもいっ勉強になったとか。趣味は模型の帆船作り。西宮市在住。

PRESENT CORNER

●応募方法 ● 葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町113-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係まで応募下さい。8月20日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持ってお店まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。



●コスモポリタンより  
ブハラ、サマルカンドを  
コスモポリタン製菓より新発売されたヌガー「ブハラ」とパスティラ「サマルカンド」をセットで3名様にプレゼントします。シルクロードのバザールでも売られていた神秘の味をぜひどうぞ。受け取りは神戸っ子編集室まで。



SPECIAL

●UC C第5回おいしい  
コーヒーを飲む会

「クラシックエレガンスのスペシャルブレンド」と銘をうち、UC C上島珈琲主催の第5回おいしいコーヒーを飲む会が6月28日ゴルフボートピア88で開催された。

筑前琵琶の上原まり、中世ルネッサンス音楽のダンスリー・ルネサンス合奏団を迎え、古典音楽研究家の皆川達夫の解説で優雅なひとときを展開。

1部は平家物語より、「祇園精舎」壇の浦」が、2部は「夏は来たりぬ」などのルネッサンス音楽が、3部で世界初の琵琶とリュートの合奏で「荒城の月」が演奏され、100名の聴衆を酔わせた。

TOPICS

●センター街の田崎真珠三宮店で7月3日〜15日まで、田崎真珠・三宮店開店1周年記念セールが開催された。

●お買い得商品が多数揃い、真珠3点セットが25万円より65ミリのロングネックレスが49万8千円など特別限定奉仕品に真珠ファンは神戸っ子の熱い視線が注がれていた。

●神戸元町丸善では英国製・直輸入ハウエルズ「マーゲットソンの」レジメンタール

ズタイ」が好評。もともとイギリス人が、自分の出身を誇る紋章の一つで軍隊がその部隊ごと持っているパターンが、ネクタイに生かされたものが、ネクタイには除隊した人や現役の人が愛着や誇りを込めて私服のときに使うスト



●サンジェルより  
イタリア製シャツとスカート  
センター街サンジェルよりイタリアフォルミカのデザインシャツ(¥36,000)とイタリア製のスカート(¥29,000)をそれぞれ1名様にプレゼントします。ペーシックなデザインで、布地素材の良い品です。受け取りは神戸っ子編集室まで。

ライアのネクタイ。由緒ある「ブリティッシュ・トラッド」タイ、ぜひおすすめた品です。各¥7,000。中央区元町通1-4-2番391-6001

●MAC's t hコレクション(※秋冬物)のご案内  
8月29(金)・30(土)・31(日) 正午より午後7時  
ところ/ドルチェマック3F  
マール

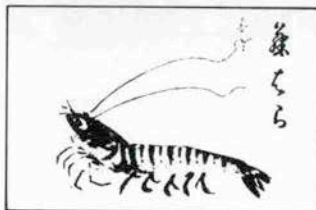
ますますの充実ぶりを見せるMACのオリジナル商品をずらり一堂に揃えた展示即売会。ブルゾンジャンパー、トレーナー、セーター、小物類に加えてラルフローレン(ポロ)のメンズ、レディースも紹介される。早くこの秋のおしゃれを計画の方は是非どうぞ。

# MATCH de KOBE

暑中お見舞い申し上げます

結婚披露・御宴会  
北京料理  
**第一樓**

北京料理  
第一樓  
神戸市中央区江戸町94  
TEL 331-0031~3  
AM11:00~PM9:00



天婦羅料理  
藤はら  
神戸市中央区元町通3丁目6-14  
TEL 331-3373 日曜休  
昼11:30~14:00 夜16:30~20:00  
祭日は前日までに御予約下さい。

割烹  
志乃

割烹 志乃  
神戸市中央区北長狭通1丁目20-2  
(笠原ビル6階)  
TEL 391-7686 日曜定休  
昼11:30~14:00 夜17:00~23:00

酒肆

豆乃木  
まめのき

酒肆  
豆乃木  
神戸市中央区中山手通1-2-1  
生田新道・南谷ビル2F  
TEL 392-4066

安見子

ウイスキーバー  
安見子(やすみこ)  
神戸市中央区北長狭通1-20-12  
地藏ビル3F  
TEL 391-2148

WHISKY HOUSE  
六甲坂道

ウイスキーハウス  
六甲坂道  
神戸市灘区山田町3-13  
ヌーベル六甲U2  
TEL 842-1379

びっと・いん



★毎日が新鮮な  
チエックバー

元町トアロード・デリカ  
テッセン上の「チエックバ  
ー」は、落ち着いた雰囲気  
のレストラン&バー。連日  
ピアノ&ボーカルメインの  
JAZZライブをしつとり  
と聴かせてくれる。



ウッディーなムード

おすすめ料理はストー  
ンクラブ1本400円、月替  
りメニューも有る。ドリン  
クはワンショット400  
円、カクテルは800円と  
手頃な値段。ごきげんな  
JAZZと料理で今夜はニ  
ュー Yorker を気どっ  
てみな  
い。

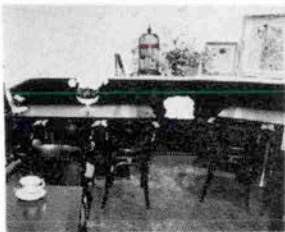
■中央区北長狭通2丁目1-6  
☎33216869  
6PM~1AM年中無休

★心静かに珈琲を

阪急三宮駅の山側、白蘭  
ビル3FにあるCARAT  
(キャラット)は、街中と  
は思えない静かなスベー  
スクリムトの絵に、バロック  
音楽の調べが流れ、アダル  
トな人達もゆっくりくつろ  
げるムード。

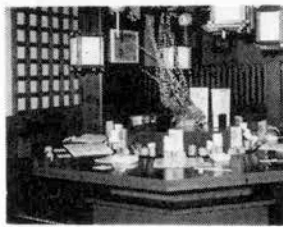
ダイヤのようなきらめき  
輝やきのある空間を、とい  
う願いを込めて作られたお  
店、キャラットで、珈琲と  
ともに時を忘れてロマンに  
酔ってみませんか。(珈琲  
550円、予約をすれば会  
合等にも利用できます。)

■中央区阪急三宮駅東口山側白蘭ビ  
ル3F ☎33115141  
年中無休 12PM~11PM



アダルトな雰囲気

★ふるさとの味です  
あの檜茶屋が三宮にオー  
ブン。一步中に入るといな  
かに帰った気分になる。檜  
茶屋三ノ宮店はゆっくりと  
くつろげる飲みにケーシ  
ンスペース。おなじみのハ  
角テーブルは揺り炬燵のよ  
うに足を入れられるので楽  
ちんだ。



民芸調の店内

柱や梁は飛騨高山の民家  
で使われていた古材を使っ  
て山家の雰囲気満点。ここ  
のお薦めは、ジャンボシリ  
ズ、やきとり、サラダなど  
全てジャンボでお値段おさ  
え目の680円だ。

安心して飲めるので、女  
性のグループでいっぱい。  
知らない同志が席を囲んで  
すっかり意気投合。友だ  
ちの輪が広がります。  
今宵はふるさとの味で一  
杯いかが？

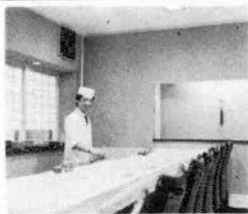
■中央区北長狭通2-12-10西村ビ  
ルB1 ☎33213732 月  
1金5PM~1AM、土4PM~  
1AM、日、祝4PM~10AM

●神戸うまいもん  
とドリンキング

馳走

中央区山本通4丁目26-14  
グリーンハイツ諏訪山  
☎22216020  
5PM~8PM 月曜休

懐石料理で評判の馳走  
が6月初旬、本店西隣に  
おでんの店を開店した。  
「日本一のおでんの店に  
してみせます」と半田博  
一主人の意気込みも大き  
く、さすがに並のおでん  
屋さんとはひと味違う。



白木のカウンター前で工藤店長

魚や野菜等の材料はご  
主人が旬の本物を捜し回  
って手に入れたものを使  
い、一品ずつに創意工夫  
が凝らされている。少し  
ずついりんな味を——と  
いうモットーだ。もちろ  
ん吟醸酒も揃っている。

■おでんコース ¥3,500  
■おでん懐石 ¥8,000より

# ポケット ジャーナル



## ★高校総体

全国の高校生のスポーツの祭典である全国高等学校総合体育大会が昭和63年に兵庫県で開催されることになった。



若者のスポーツの祭典が

合同会式(神戸総合運動公園)が予定されている。

昭和63年7月31日から10日間(水泳は8月17日、20日)、約3万人が参加する。

なお、この大会のスローガンとシンボルマークを一般から募集している。締切は8月20日。詳しくは左記まで。

■お問い合わせ 63全国高校総体兵庫県準備委員会事務局まで  
078-341-6366

## ★二紀会生みの親

田村孝之介氏死去



氏30日胃  
田村孝之介  
田村孝之介のた

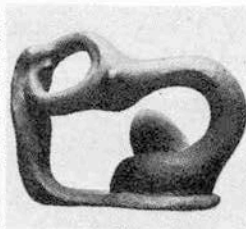
二紀の基礎を作った洋画家の田村孝之介さんが、6月7日、東京で二紀会創立時のメンバーで、49年から理事を務めていた。

7月26日、東京で二紀会葬が催され、故人に別れを惜しんだ。

★プロンズの交響、大阪で新谷英夫彫刻展開く

神戸在住の彫刻家新谷英夫さんの、過去と現在とを結ぶ、彫刻60年のあゆみ展が、8月13日〜8月19

日まで、大阪梅田のナビオ美術館で開催される。フラワーロード、文化ホール、中央体育館…と街のあちらこちらに置かれてい



「髪」(1953年作品)

る彫刻は、市民にも馴染み深い。

今回の個展では、立体・レリーフ・デッサン100余点が出品される。

■主催 読売新聞大阪本社・読売テレビ放送

■入場料 中高大生300円、一般500円

★夏休みは、夢とロマンのまんがの国へ

古今東西の漫画が一堂に集まる、「世界まんが博」が大阪で開催中。

8月31日まで、大阪駅前西梅田広場(キャッツシアター跡)で連日賑やかに催

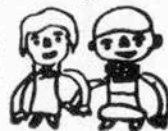


まんがは永遠のロマン

されている。

子供たちのヒーローが勢ぞろいすることもまんが館や、ハイテクを駆使した恐

誕生日  
ありがとう  
運動



二十周年記念誌 五千冊突破  
草の根福祉運動らしく全国各地へ本運動の二十周年記念誌「はばんざい」清きこころ「ちえおくれ」の人と親の生き方に学ぶが、昨年五月の発行以来、ちょうど満一年の本年五月に五千冊を突破、その後も順調に各地から申込みが続いています。

一 ボランティア団体の二十周年記念誌が、予想をはるかに上まわって全国各地で愛読されたのは、①本運動の全国各地のボランティアと友の会などの関係者の熱心な取りこみ ②内容が、ずしりと重味をもち親や関係者のなまましい具体的事実をもとにした版の底からの訴え ③執筆者が、全国各地の百二十名という多数である。④頒価が、B五版三八ページという大部にもかかわらず印刷実費の千円という格安であるなどの理由が考えられます。

今までの五千数百冊の頒布先をみると北海道から沖縄におよぶ全国四十六都道府県で、未頒布はただ一県のみです。まさに、この草の根福祉運動の二十周年記念誌にふさわしい頒布ぶりです。

本運動では、この記念誌の内容のちえおくれの人のもつ人間性をさらに多くの人に理解してもらえおくれの問題についての偏見と差別の厚い壁が、ひとつひとつ克服されるよう願っています。

○頒価千円 送料三百円 五冊以上割引あり、申込みは左記  
誕生日ありがとう運動本部

651 神戸市中央区御幸通八十一番六  
神戸国際会館一階の郵便局の隣  
078-313-1121

怖の「魔界村」が実体験で

さる冒険と勇気の館、キャラクター商品の販売やゆかいなイベント、最新テレビゲームなどの遊戯施設ほか盛り沢山の内容。

■主催 世界まんが博実行委員会  
(日本漫画協会・毎日放送)

■入場料 おとな千円、こども500円  
■お問合せ 世界まんが博事務局  
0613441870まで

### ★異業種交流で活性化

より良い経営者を目指し

神戸中小企業フォーラムのOBを中心に組織された異業種交流会、神戸青経会(通称 MEN'S CLUB)。

会員相互の交流により、



情報交換、経営の研究、親睦を重んずる例会風景

像の創造と神戸の経済活性化に寄与することが目的で、将来的にはメンバー内の数社が提携し、事業開発・商品開発に取り組み考えもあるとか。会長には伸和スタイルの柿本雅司氏。

(事務局 神戸市中小企業指導センター)

今後、神戸の経済界に新しい風が吹きおろす。

### ★松蔭夏期公開講座

誰でも参加できます

松蔭女子学院大学・短期

大学の第11回夏期公開講座が、今年は8月26日、29日の4日間開講される。



正教授 講座内容「近代日本のヒロイン群像」講師・服部正

「女たちの世界」(講師・島村昇)他、1日2講座、計8講座組まれている。

なお、会費・申し込みは不要。誰でも気軽に参加できる。

■場所 松蔭女子学院大学2号館213  
■お問合せ 0882161255  
松蔭女子学院大学・短期大学学術研究会まで

### ★「熟女」よ来たれ!

なんとカンツォーネや、歌曲などを「ソロ」で歌えるようになるので「ソロ」(決してコーラスではない)という音楽を楽しくレッスンできて、「熟女」大歓迎という



近頃の日も歌えるソロで開野で開

いる。コーチは熟女大好き人間で、テノール歌手の松本幸三先生(関西21記念)。ピアノは夫人とお嬢さんという贅沢さ。

★毎金曜日 夜五時〜一回/五千円  
02519060

### ★サトル&セツコのコンサートにブラボー!

6月14日の夕べ。北野町の六甲荘SASホールで、「サトル」と元兵庫県副知事の小笠原暁氏(芹屋大教授)と



満足大二人もお二人のプリマの水沢節子さんの

ジョインコンサートが開かれた。アマ対プロの対決は、極めてなごやかな雰囲気の中で行われ、のりにのった楽しい音楽会。主催はSAS神戸(Systems Amalst Society) 好奇心あふれる人間集団の「神戸の町と音楽との出会い」は大人の遊びどころ100%。

★須磨沖を風切つて疾走 ウインドサーフィンのジュニア(18才以下)大会が8月23日、24日神戸須磨浦海岸で開催される。

「エアースロンパスラー」ラカップウインドサーフィークラスジュニア選手権」と名称され、競技方法は「オリンピックトライアングルレース5レース」方式。

### 図書ガイド



「竹と共に七十年 室井謙博士物語」兵庫県生物学会編

兵庫県生物学会が創立四十周年記念に、その中心として殊勲をふるってきた室井謙博士の物語を出版した。古稀を迎えながらも、現在も第一線で活躍中の室井博士に対して、五十余名の人々がクラブ・コラムを送っている。前半には、室井博士が長年に渡って書き綴ってきた生物抄を採録。生物学会四十年の歩みを語っている。  
△頒布価格 3500円V

「神戸の中堅150社」日本経済新聞社編

昭和五十二年に発行された「神戸の中堅100社」から始まった「神戸の中堅110社」(五十四年)「神戸の中堅150社」(五十七年)のシリーズの最新作である。伝統産業である織物、酒造から先端産業である電子、バイオ等、現代日本産業をリードして行く各社の現状を描き出す。  
△日本経済新聞社 1500円V

「夢分析」あなただけの幸福度をテストする 重彦 春彦

夢というものが、心理学的観点から深層心理を現わすものであることは良く知られている。著者は難解な心理学的用語を使用せず、しかも身近なアイドルの夢を例として、読者に夢の持つ意味を解き明かし、夢による幸福度の判断を下す。さらに、幸福になるための夢の見方まで言及している。  
△牧野出版 980円V



夏の海を疾走

当日は、無料ウインドサーフィンスクールやブギーボードレース等、楽しいイベントもいっぱい。

主催 日本ボードセーリング協会  
電話 03-37415486

★バンドールが満一歳！  
ポートアイランドに作られた、大変ユニークなショッピングタウン「バンドール」が一周年を迎え、全館あげての大バーゲンが6月27日から30日まで開催された。全品がほぼ7〜4割引。



大盛況でロビックス&ダンスの撮影

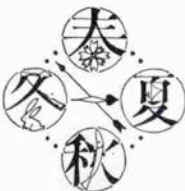
中には8割引という商品もあり、連日大盛況。子供に人気のテレビヒーローのショー

会も開かれ、バンドールだけでなく、名店街のクラインズプロット等も、終日大にぎわいだった。

■中央区港島中町6丁目7番  
電話 303-4147 10時〜20時  
★円高還元します！  
■中央区港島中町6丁目7番  
電話 303-4147 10時〜20時

急激な円高に対して、神戸市円高対策連絡会議が開

### 花時計



「楽しみ学派」萬歳  
何しろ、いかに面倒なことでもいつも心よく原稿を書いて下さる。私どもにとっては神様のような方こそ米花稔先生である。そして、自ら「楽しみ学派」と称せられてはばからない。

神戸で年に一回、観世流の流儀を挙げての大規

かれ、その具体的な対策として、神戸貿易促進センターにて6月27日〜29日の3日間、「インポートフェア」が行われた。



下約17カ国約1万点に渡る輸入品を20%から最高80%まで○返し、消費者に円高利潤の還元を行った。

10月には元町でフェアが催される予定。

た。最初は「屋島」次に「鞍馬天狗」について随想をお願いした。どうも、度毎に現地を訪ねた上で執筆されているのである。

米花先生は学問でも実証主義と伺ったが、こどももしっかりと実証主義で、頭が下った。

随想集「歩いて見て想う」を読んでその徹底した現場主義に更に敬服。これからはいわば「楽しみ学派」の時代、益々のご健在を祈り乾杯。

△Y△

### KOBE POST

★学校法人福富学園/明石短期大学/神戸ドレステス・メーカール女子学院(理事長・福富麗一/学長・福富芳美院長)が、学園創立五十周年を迎え、明石短期大学(明石市明南町2丁目1/50番)で(5月27日)において、学園記念館の新築披露と記念式が七月十二日開催されました。

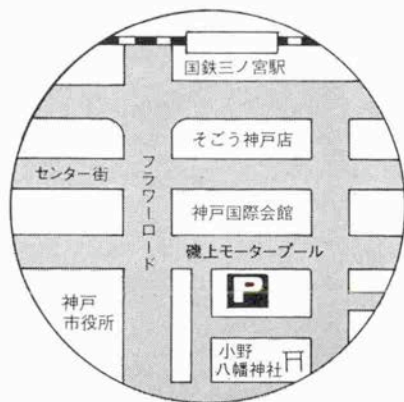
★タウン誌「あわわ」の編集室が移転。KKあわわ/徳島市中常三島1丁目6/3 VITRAGE I F 0886(5)2824  
★財団法人国際交流協会の理事・国際部長の岡本威夫氏が退任されました。村上康太氏が6月より就任されました。

★水谷順介氏は、五月に胃の手術を受け六月下旬に市民病院を退院。快復後は新水谷研究会(計画同人TUR二級建築士事務所)が神戸市灘区梅丘町2丁目51-20(657)へ移転。電話(843)3563  
■(都市計画コンサルタント) C O PLANCONI・ブランド(842)2311代表取締役/小林都雄研究同人(シンクタンク) ベイエリア・グループ十計画資料文庫(873)35633も同住所へ移り設立された。なお水谷研究室・博多湾分室は 下3福岡市西区能古 電話(81)5637

★神戸フッラルアートスクール(大野トキ子校長/中央区元町通2丁目7/8番)電話(32)16311)が、フラーブティック・ふんたじいをオーブテイン/八兵衛銀行南側、神戸日赤病院東隣(34)7767  
★兵庫県興芸館(中央区下山手通4)電話(078)07699。では、11月4日/11日の8日間/八景徳額と華中の美術館・名所・旧跡を巡る旅Vを企画。上海博物館、寒山寺虎立斜塔、南京博物館、長江大橋各工場、専門店、西湖、六和塔、杭州博物館他募集人員20〜30名団長青木重雄、費用24万円/8月末日バ切/お問合せ同館迄。

★ヘアブ&マリンスパの奏者、大島正嗣さんが東京へ。新住所は下186(03)3808500  
東京都杉並区和田1/36/20、電話

ビジネスに!  
ショッピングに!  
ご利用ください



## 磯上モータープール

(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)

- 収容台数 350台
- 月極駐車可
- 年中無休



三平の

やぶにらみ見聞録

〈その10〉



小関三平

(神戸女学院大学教授)

カメラ／池田年夫

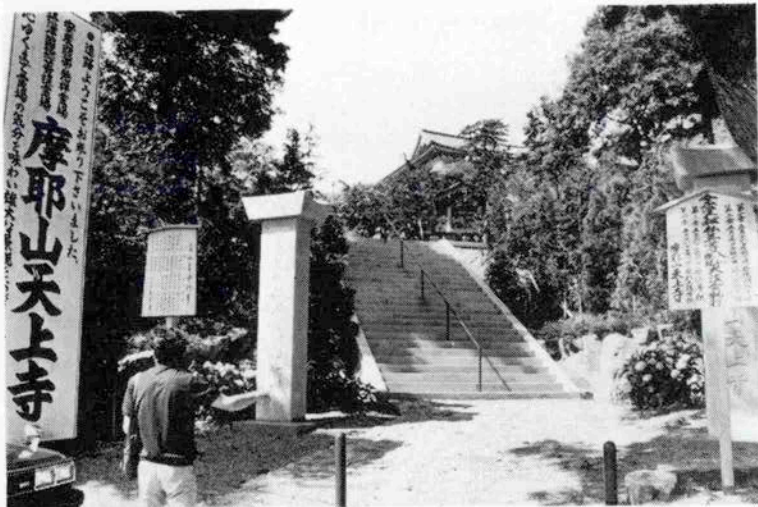
# 「天竺」の光り射す「母の寺」 —よみがえる古刹・摩耶山天上寺—

どうも、神戸というところは、お寺が目立たない都会だ——と感じるのは、京都に暮していたからかもしれない。が、じつさい、都心部に大きな寺はない。幻の福原遷都や花隈城があったとしても、事実上は都となったことがないし、城下町とも言えないからである。

けれども、地図を拡げて、三宮から西・東へ目を向ければ、それぞれほぼ等距離の地点に、二つの有名な古刹がある。須磨寺と天上寺である。帯状に細く伸びる神戸の都心は、あたかも、この二寺によって守られているかのように、みえる。

ただし、須磨寺を先に挙げたのは、西へと都落ちした平家一門の哀話と一絃琴の復興によって、その名が全国銘柄になっているからなのと、また、天上寺は、十年前の不幸な全焼によって、その影が薄く(?)なったからでもある。摩耶山の中腹に、もはや天上寺の伽藍を見ることができぬさびしさは、東神戸に住む市民たちだけのものではあるまい。

だが、かつて奈良時代には子院僧坊三百余を擁し、摂津第一の霊場にして山陽道の学問寺たりし、この東の名刹は、今、ようやく、昔日の栄光を取りもどすべく、浄財十億円の喜捨に支えられて、たしかな一歩を踏み出した。

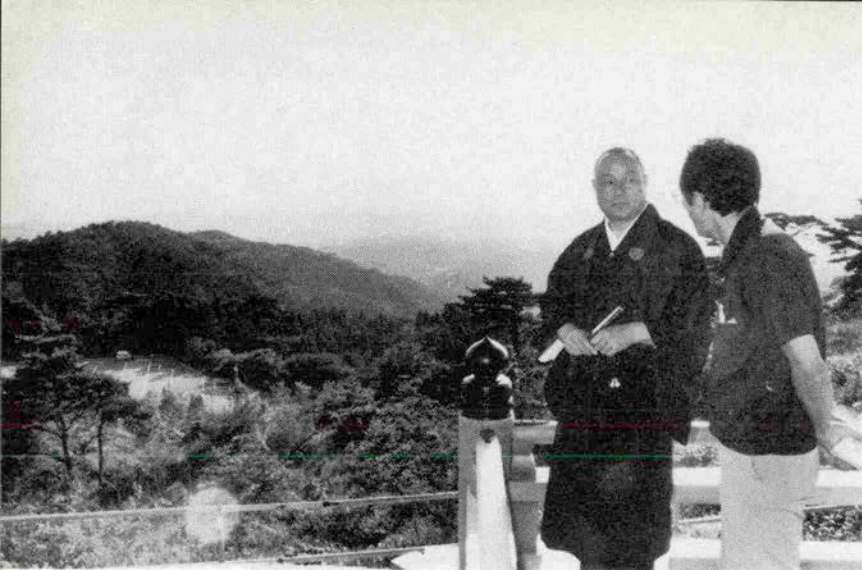


この石段を昇っていくと、復興なった天上寺が見えてくる。

ロープウェイの摩耶山上駅を降りて、市立・摩耶ロτζジへと、つまり、旧天上寺とは逆の方向に、5分も歩くと、突然、目の前数百メートルの丘の上に、そびえ立つ大きな御堂が、現われる。それが、草創の地にもどった「佛母摩耶山切利天上寺」の、大金堂なのだ。昨年、落慶したばかりである。

ロτζジの入り口を過ぎて左へ百メートルも行くと、右手に、高さ二十メートルはあるうかと思われる杉の巨木があり、それが、まだ建たぬ山門の代りである。そこから急な石段を登る。

だが、この石段は、ふつうのお寺とちがって、なぜか、異様に明るい。というのは、両脇には、悲劇の名寺

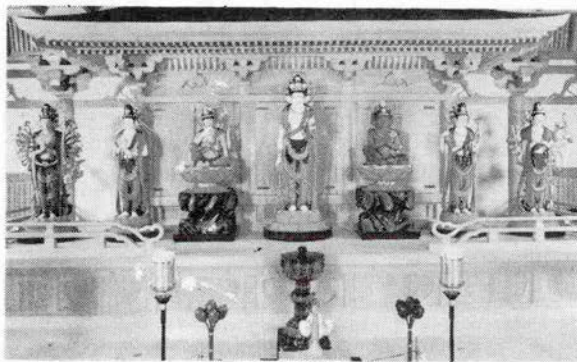


四国までも見渡せるという絶景、今日はさながら雲の上のよう。伊藤貞主と

に一灯を献じた善男善女の、つつましい名札を添えた、楓・石楠花・高野槇などの小さな苗木が、並んでいるだけであり、したがってまた、陽光が、まだ丸裸同然の寺域を、あまねく照らし出しているからである。

石段を登りつめて、ほっと一息つき、うしろを振り返ると、さらにびつくりする。なんと、明石海峡から西へと眺望が拡がり、小豆島と四国さえもが望見されるのである。こんなに眺めのよいお寺は、さらにあるものではない。ここにお詣りする市民は、神戸に住む幸せを、またあらためて噛みしめるにちがいない。

もつとも、大金堂は、金色に光っているわけではない。屋根はグレイ、本堂の外見は乳白色に近い。なにしろ、できたばかりの総檜造りなのだ。それが陽光に輝くのだから、およそ、古色蒼然たる抹茶臭さとは無縁なのであり、いかにも神戸らしい明るさとも言える。



七観音が勢揃い。

が、おどろくのはまだ、早い。堂に入って内陣をのぞくと、大須弥壇には、極彩色もあでやかな七観音が、勢揃いして艶を競い、大慈大悲のまなざしを、三千世界の衆生に注いでいる。これだけの組み仏を一挙に新調(?)したお寺は、日本列島の古今を通じて、ここだけなのである。つまり、仏教美術界にとつて、まさに画期的とされるゆえんに、ほかならない。



10年かけて見事に天上寺を復興した伊藤貞主

もっとも、七観音がずらりと横に並ぶのは、目下の「秘伝三尊像特別公開」(11月17日まで)が済んでからのことで、今のところ、正面に立っているのは、それぞれ武器いかめしい毘沙門天(多聞天)と不動明王を従えた、ずらりと背の高い本尊―十一面観世音菩薩だけである。

桧で造られた天井・壁面の白っぽさと、互いに引き立て合っているのは、これら仏像群と、豪華な仏具の、きらびやかさである。マルチ・カラーの壮厳さこそは、密教寺院の芸術と、それを支える思想の、いわば不可欠な生命なのである。

とくに、この寺が属する真言密教では、人の性を信じ、凡夫・煩惱のすべてを慈しみに包み、「自身即仏」を説くから、彩色の明るさによる現世肯定と実在感が、とくに大切なのである。

さて、「昭和史に残る名仏像」と専門家が太鼓判を押す、この七観音は、貫主・伊藤浄厳師が、京都芸大の田村隆照教授の考証・助言を求め、僧侶の資格を持つ二十九才の仏師・長谷法寿氏とそのヤング・クアルテットに、制作を頼んだ、ユニークなチーム・ワークの成果である。

しかも、伊藤貫主は、高野山大学教授への道を半ばに

して捨て、若冠三十七才にして、焼失したこの名刹復興をあえて引き受けた、硬骨の学僧なのである。当然、弘法大師以来の真言宗儀軌に精通し、完璧な修法空間の創造を、目指さぬわけがない。だから、天上寺は、日本が世界に誇る真言密教の、永き伝統を復古させつつ、しかも、もっともナウイ先端となり、全国の注目を浴びることが、約束されているのである。

だが、天上寺のユニークさは、もう一つある。そしてそれは、神戸ならではの特殊事情ゆえだった。

実は、ここには、どこにもない仏母―摩耶夫人像がある。それも、インドでも最高の大理石で作られ、インド政府から贈られた、日・印親善の絆のシンボルなのである。唐を介した「天竺」からの道、それこそが大乗仏教伝来のホトケ・ロードであり、同時に、古来「女人高野」にして「安産腹帯発祥霊場」たりし天上寺には、王子ゴータマ・シッダルタを左腕に抱いた仏母像こそが、ふさわしい。

神戸に数多い「ガイジンさん」のなかで、ひときわ目立つのは、サリ姿のインド女性だが、天上寺焼失に心を痛め、インド政府を動かしたのは、摩耶山麓に住む、在日三十五年の貿易商―シャム・デ・アローラさんだった。この人は、映画「空海」で三蔵法師を演じたこともある。

大理石の、いかにもエキゾチックかつセクシイな、優艶この上ない摩耶夫人像は、ケイブル下駅の入口左の、八角形の御堂に鎮座し、毎日十五日の法会には、輝く全身が、開かれる扉の奥に浮かび上る。それ以外のときは、ガラス窓からも見られるが、電灯に照らされる夜のほうが、拝みやすい。

黄金の冠・ネックレス・ブレスレット・ベルトに散りばめられた、青・緑・赤の宝玉が、透き通るように白い豊かな半裸身を引き立てる、この聖なる母子像は、中国・朝鮮・日本の仏像とはおよそ異質な、硬質で滑らかな膚を持ち、表情はインド―ヨーロッパのそれである。



天上寺のシンボル摩耶夫人像(左) 現在開帳されている秘伝の三尊像

だが、天上寺は、伝承によると、そもそもが、インドより渡来した法道仙人が、一三四四年も昔に、開創したとある。そのあと、弘法大師が、唐から持ち帰った、梁の武帝が安産と無病息災を祈って作らせた摩耶夫人像を、ここに奉安して、「佛母摩耶山切利天天上寺」と名づけた、と伝えられるが、「切利天」とは、須弥山頂の梵天に次ぐ第二天であり、釈尊となるべき王子を産み落して七日後に昇天した、摩耶夫人の住まいなのである。

ついでながら、切利天の天主は、帝釈天だが、その前身は、「因陀羅」であり、このインドの神の名は、「見る」〔光〕を語源とし、「因」はもちろん「始源」の意である。人の子が、母の胎内からこの世に出て、初めて光を見るのが、人生の始まりなのだから、仏母の寺が「切利天」の名を冠し、安産の腹帯を授けるのは、はなはだ当然かもしれない。

御存知フーテンの寅さんが自慢のタネにする、「葛飾は柴又の帝釈天」も、腹帯を授けるが、なんと違って、御本家は、仏母を捧じるわが天上寺なのだ。

日本仏教のルーツたるインドと、古くからの縁で結ばれた天上寺は、同時に、まさしく、〆母の寺〆であり、〆女の寺〆である。おおらかで開放的、明るくのびやかな女たちを、その魅力の最たるものとして誇る、国際都市・神戸の、シンボルたらざるを得ない。しかも、貫主は学問の人である。ここに、眺望絶佳な「カルチャー・センター」をつくることも、夢ではない。女性たちは、陽を浴びて海を眺め、女徳を象徴する観音さまに手を合わせ、心満ち足り、自信を強めることができる。

天上寺は、陽が西に傾く昼下りから夕方にかけて、もつとも美しく映える。その光は、「西方浄土」のイメージと重なる「天竺」の方角から射し、空海ゆかりの小豆島・讃岐を輝やかせ、艶なる摩耶夫人と七観音の像を、華やかに優しく、照らし出すのである。