

育つ子らにひとときを

動物園飼育日記

— 249 —

— 亀井一成

（王子動物園学芸員
写真も）



子供に優しく愛撫する母馬下馬。

あのカルガモ一家が今年も三井物産の人工プールから皇居のお堀へ、ヨチヨチヨチ。「よかった。よかった」胸を熱くしたのは六月十七日だった。

渡りをしないカルガモは都市近郊にも留鳥として営巣をする。つまり、キジバト（一名ヤマバト）が、街路樹や庭先の木にごく簡単な巣を作って雛を育て、話題になる。カルガモ一家は、あれの「水鳥版」なのだ。しかし、一見平和なカルガモ一家に見えても、ふ化した巣から野生の餌場へ移動する「離巢行動」を遅らせていることが問題なのだ。

都会の中であろうとも、天敵のキツネやイタチイヌ、ネコ、トビなどに警戒する母鳥。それに加えて、人とカメラの放列が余分な警戒をおおっていることお気づきだろうか。この人間との接点に生きている鳥たちは、安全ならば、きつと野生の友を呼んでくることだろう。だから私はあまりお祭り騒ぎにしてほしくないのである。

東京不忍池へ野鳥を呼ぶためにも、やつと野生

のカモが渡ってきた喜びも束の間、強引なカメラマンの接近で何度も渡来が遅れたことを故古賀忠道博士（元上野動物園園長）がよく述べられている。

〔シマウマの誕生とカメラ撮影〕

動物園のPR用とはいえ、出産の瞬間を撮影したいことから、下請プロダクションが一カ月以上も徹夜待期。しかもライトを設けていた。もちろん現場の私たちは事故を怖れ、撮影すべきでないと思入れもしていた。結果は不幸にも出産シーンの撮影には成功したものの出生直後、この可愛いシマウマの子を蹴とばし哺乳もせず死亡させてしまったのだ。

この苦い体験をふまえ、その後は出産一カ月前からはオスとも、入園客からも、遠ざけ、室内飼育。メスの到着きを第一としてきた。もちろん撮影も一切禁止。今年も無事の出産をどれほど願ったことか。こうしたことは懐妊中の各ウマにも同じく、早い目の室内飼育で安産を待った。

〔次々当歳馬の成育〕

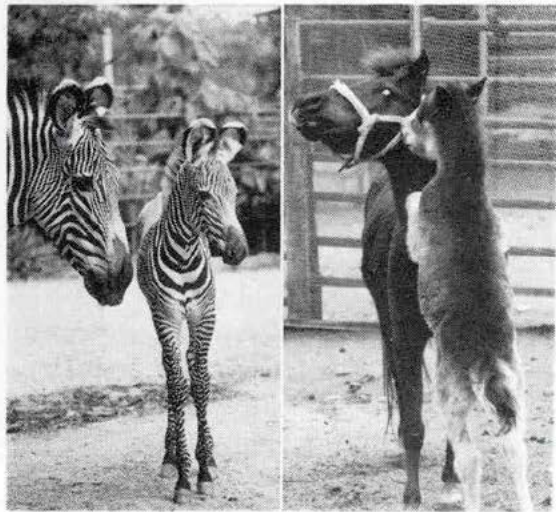
ウマの出産は毎年四月から七月初め。今年も果下馬、シマウマ、ロバの順にかわいい子馬が次々誕生した。

昭和六十一年、四月十三日（日曜）果下馬、一子（メス）、六月十二日（木曜）シマウマ一子（オス）、七月一日（火曜）ロバ一子

(オス)。

みな室内で人の見えない出産のためだろう、生まれると、すぐ立上って哺乳も順調で驚く程元気な子ウマであった。だが、生後五日め頃から屋外に出したら、ちょっとした異変に我々、ほうほうのてい。果下馬の母の足蹴りと咬みつきぶりに逃げ腰の餌やり。そこへガブリ、オス親が襲ってきたのだ。シマウマは扉を開けても、一歩、二歩と用心深く母親が出たと思えば、さっと逃げこむ。子ウマは顔を出すのが、精一杯。やっと親子が屋外に出たのは、扉を開けてから三時間後であった。

いくら何んでもロバはおとなしいだろうと、子ウマの性別チェックに行って大騒ぎになった。これまで六度も誕生した子ウマは、抱くことも体測を計ることも、すぐできた。だが今年は一咬むわ蹴るわで、猛獣なみや」と三十年のベテラン班長



6月に誕生したシマウマと4月に誕生した果下馬の子供。

が逃げ帰ってきたのだ。

どのウマも決して性格が変わったのではない。それは、出産一カ月前から隔離して暗い部屋での親子が、まさに野生の片鱗を蘇らせたのである。

それが、子を守りかばう、すばらしい母性の姿となつて見られるようになったのだ。そして、どのウマも何の不安もなく、自然哺育で見事に育っているのである。

〔競走馬は数え年で数える〕

つまり、「当歳」とは一歳のこと。春に生まれたウマはその年は当歳とよぶ。「二歳」は春に生まれた当歳馬が、正月を迎えると、二歳となる。

新馬は三歳——まだ、おとなになっていないので三歳同士のレースをする。つまり、満二十四カ月以上たったもので三歳の六〜七月頃からレースに出始める。これを新馬とよぶ。四歳でおとなになる。五〜六歳は競走馬の最も記録の出るとき。だが、大部分は六歳でレースから姿を消してしまう。これが、レース馬の大方の一生であることが悲しい。みなさんご存知だろうか。

〔夜も立ったままの母ウマ〕

落ち着けば座り寝をするウマ達だが、当歳馬を持つ母ウマは決して座らない。深夜にも立ったまま子ウマをかばっている姿を見て、改めて動物たちの母性のすばらしさに胸を熱くしてしまうのである。あのカルガモ一家にも、子ウマ一家にもできる限りのプライバシーを守ってやるうではありませんか。

●亀井一成アニマル写真プレザントコーナー

動物園飼育日記の118頁の写真(キャビネ版)にて、5名の方にプレザントします。ご希望の方は〒650 神戸市中央区東町1-13の1 大神ビル9階 月刊神戸っ子「動物園飼育日記」係まで葉書でご応募ください。

● 6月のマンスリーサロン

会員によるパネルディスカッション “創る”



寺本 信江
<マジカルドレス・アムール>



森 蓉子
<モリ洋装店>



米田 定蔵
<米田フォト>



小泉美喜子
<月刊神戸っ子>

7月の総会を控えて、2年間のテーマ「創る」のエンディングは、会員4名によるパネルディスカッション。柿本理事によるコーディネートでそれぞれ自由にお話いただきました。——まず、ご自分の立場から“創る”についてどうぞ。

寺本 私は、少人数による婦人オーダー専門店を運営しています。高級プレタポルテが多くなった現在ですが、オーダーの良さを常に考えながら、2点と同じものを創らないつもりです。話し合い、個性・感性を引き出しながら小さな創作活動を続けていきたい。

森 神戸の古い街「須磨」で、母の代からオーダー専門店を営んでいます。仕事が好きで入ったこの道ですが、当

然“創る”ということで毎日苦しんでおります。お客様の個性を促えるための方法として、カルテなるものを創作しました。これから先も、お客様と一体になって服づくりに励んで行きたい。米田 写真という立場からの、“創る”ということについては、表現という言葉に重点がおかれそうです。あるがままの姿は誰にでも撮れます。写真をとるための目的意識を持つことによって、ようするに、目的に応じて表現方法を変えていかなければ本物ではありません。また、常に世間に興味をもって生きていかねば…。

小泉 震災で何にもかも失なった私達にとっては、“創る”ことだけが残り、新しく何かを創るということ以外見えなかったような気がします。元町の雑

誌を少し創り、それから今の神戸っ子を創り始めました。編集長の持つ、日本のオリジナル「能の演出法」が神戸っ子の基本です。25年間歩んできた方法論、これからもこれで創り続けていくつもりです。

——創るために一番大事にしていることは。

寺本 自分自身ロマンを持ち続けることです。

森 お客様の信頼を裏切らないこと。米田 いい表現を生むための情報収集と、人間性を磨くことです。

小泉 名前のごとく、見る、遊ぶ、聞くことすべてに美しく喜ぶこと。創造したものを愛しみ、育むことも…。

●新入会員



宮山 春生
<山勝真珠>

異種企業を知りたくて、興味を持ちK.F.Sに入会させていただきました。現在は東京なんですが、代理のものが常に神戸の情報を選んでくれています。

● 8月 一納涼船を楽しむー

日時 8月24日(日) P: M 6:00~
集合場所 中突堤 P: M 6:00 集合
会費 5000円
チケット購入希望者は 231-1666 中島まで

神戸ファッション研究所
設立基金募集中!



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■第20回■

入川保則 〈俳優〉

少しクサミュージカル
に燃えてます

長年お馴染みの「部長刑事」に加えて、週5日間は番組「ほっとワイド」のキャスターを務めた入川保則さん。今日は関西学院大学同窓のノコさんと、熱の込めたミュージカル論の展開となりました。

★マローン・ブランドばりのステッブ?!

ノコ 生番組を約一年担当されていかがでした?

入川 週2日がいいとこやね。その上に部長刑事をやっていたから、だいぶ昂じてきたね。

ノコ やはり、お芝居をやりたいですか。

入川 そうやね。来年は4本ぐらい舞台をやります。いまおもしろいことやろうと言って、作曲の中村泰士と佐川満男と僕とが同じ年で、佐川が役者をやって中村泰士さんはミュージカルに出たいわけ、僕は歌を。

ノコ 歌を歌いたい!

入川 イヤイヤイヤ、歌いたくはないけど、皆は宝の持ちぐさだと言って言うから。

ノコ (笑) 誰が言うの、そんなん。

入川 言う人がいるから三人で今年の秋から来年にかけて、日本縦断公演に行ってもうけようという話になりました。

ノコ 早い話が地方回りですか?

入川 いや、都会回り。

ノコ (笑) 都会回り?!

入川 我々のは、どちらかと言うとハイセンスなものだからね、やつぱり。

ノコ 田舎の方に行ったら受けない?!

入川 歌あり、踊りあり、お笑いありで、どういう形にしていくな構成中ですけど。『僕、歌のとき困るわ』って言ったら、中村さんが『また後ろで、どつくよ、出るとき』って言ってね(笑)。まあ、この話を聞いたら売れ行きは落ちるやろから、出だしでどつく話はあまりしないようにしてるけど(笑)。中味は楽しそうですよ。

ノコ 三人だけですか?

入川 メインはね。この秋からやろうということで、いろいろ花火を上げてます。

ノコ 踊りもあるんですか。

入川 ありますよ。

ノコ 誰がするんですか。

入川 みんなですよ。

ノコ (笑) ハーッ。

入川 イヤ、そういう反応をする人は、ブロードウェイとかを知らないのよ。ハリウッドの映画でも、年齢に応じた踊りがあるわけ。『ガイズ&ドールズ』のマローンブランドなんか、三回ステッブ踏んだだけよ。いっこも歌わへん。それでも主演。

ノコ だから、あの程度のもんなんでしょ。



「泥くさいものやっていきたい。」と入川保則さん

入川 マーロン・ブランドですら、あんな使い方をしようと考えたんだから：

ノコ マーロン・ブランドだからじゃない(笑)。考え方が全然違う(笑)。

入川 我々ももっと歌えるし、もっと踊れるから(笑)。

ノコ 「リリオム」の時、なんて言ってた？

入川 ああ、あれは登竜門で、筆おろしだったから(笑)。本当に果敢な挑戦でしたよ。一人で歌って踊って、芝居してですから。振付の山田卓先生なんか「あんたは、互い違いに、片方ずつ足を出すだけでそれ以外のことはやらんでよろしい、それで踊っているように見えますからあなたはステツプすることすらむづかしい」言いはって。

ノコ (笑) みてごらんよ。

入川 (笑) それは最初だから。

ノコ 最初と言っても三、四年前でしょう。

入川 その後の入川保則のミュージカルに対する訓練のすごさ。長足の進歩やってみんな言いますよ。その才能を持ちぐされにするのは惜しい。で、ミュージカルって

言うんだからしょうがないよ。

ノコ うん、確かにお正月のは面白かった。

入川 今度はまた本格的だからね。

ノコ もっと？!

入川 そりや来年のは、我々にとつて本公演だから、今言うのと、いろいろアイデアを取られるから。

ノコ (笑) 誰が取りますか。

入川 でもノコちゃんミュージカルいけると違う。宝塚なんかの一般的なミュージカルではなくて、いわゆる普段のものが溶け込んだ。

ノコ そんなん、イヤヤねん。

入川 そんなんイヤヤ言うても、使う方むづかしいやん。

ノコ いや、自分で考えてあるの。

入川 例えば、ホラーもののミュージカルとか。

ノコ なんて。

入川 今までそういうのいないねん。

ノコ ああ、悪魔に魅入られる美少女。

入川 イヤイヤ、歌ってる間に首が飛んで、背骨がまが

って(笑)。そういうの受けるよ。

ノコ (笑) ショーガールのパロディみたいなのがいいなあ、と思ったの。それがそのうちに大衆演劇の方がいいなあ、と思い始めてね。

入川 僕はいま、ミュージカルももちろんやりたいけれども、本当は時代劇、それも小山内薫のもの、大勢出てきてワァーというんじゃないやなくて市井ものしつとりしたのを一時間半ぐらいでやりたいね。

ノコ 真面目なん出来る？

入川 出来るよ。僕は思うんだけど、日本ではまだ、あんまり洋風なのは無理やね。僕が言ってる、少・少・少・サ



ショーガール風に決まった。カナ？

ミュージカル”っていうのが受けると思う。年配層にはね。なかなか一気に洒落なもの、というのは無理やね。

ノコ そうでしょうね。

入川 ミュージカルっていうとすぐ向こうのものを連想するから「大阪音楽劇」とかね。勝手に変えようかと思ってる。

ノコ ちょよちよこあるけどね、そんなん。

入川 うーん、でも僕が意図しているものとは大部違う、まづ芸がヘタやね、大向うねらえばかり考えるからね。

歌や踊りも大事やけど、基本ラインはしっかりとした裏付けされた芝居をしつとれないと、歌も踊りも剝離して

しまう。そうなってしまうと、ミュージカルにも何にもならない。それだったら歌とダンスのナンバーズと見せている方がいいわけ。肝心のドラマが出来ないのならね。それはミュージカルドラマではない、ミュージックであるわけ。それがいつも物足りない。

ノコ そうやね。おもしろかったっていうのは歌が良いとかじゃなくて、筋だもんね。

入川 サミー・ベイスという人が「ミュージカルは僕にも出来ませよ」と力付けてくれたんだけど、彼は日本はここまで芝居をして、ハイ歌を、と分けるけどそんなものじゃないって言うわけ。ミュージカルは生でなければならぬ。かすれて声が出なくてもいい。走って踊って歌う曲は、そういう曲想にしてあるんだから、歌だけ独立してスマして歌えるものではない。激しい動きで息を詰まらせる、それがドラマ上の歌だ。シンガーではなくてアクターなんだから。日本人は聞かせようとするからドラマとしての感動がない。ブロードウェイではそんな形では創っていませんって言ってるね。

ノコ そうだね。確かに言えている。で、安心したんですか？

入川 いや、まあ、亜流であれ、僕は歌手ではないから芝居を土台にしたもの、泥くさいものをやろうと思ってる。そういうのが広範囲に受けるんじゃないかな。

ノコ そうすると、土台は芝居で、ときに歌あり。

入川 うん。一言歌って、あと台詞みたいだね。

ノコ 映画なんかはそうよね。

入川 そんなのが楽しいからね。生バンドにして、日によって歌わずに台詞のままいつてみたりね。そういうのが大事なんぞ違うかな。

ノコ ほんとやね。しかし、まさか、ミュージカル論を聞くとは思わなかったねえ。頑張って下さい。

ノコの一言 とにかく楽しい人である。おつき合いはそんなに長くはないのだが、昔からの友達みたいな気がする。それにしても、どこで会っても先輩というのはやめて欲しい。はるかに後輩なのだから。

★神戸の集いから

★神戸服装専門学校
創立40周年に集う

六月二十七日。梅雨の晴れ間に神戸ポートピアホテル偕楽の間は、六甲ドレスメーカー女学院として横田寿栄園長が創立以来、専門学校校の認可を経て神戸服装専門学校（横田正博理事長／米谷玲子学校長）の創立40周年の祝賀会が開かれ、約四〇〇名の神戸ファッション界の人々が集った。鬼塚喜八郎アシックス社長、稲葉豊さんのメッセー「神戸のファッション業界の貴重な人づくりの担い手」と40年の歩みを讃え、乾杯はオールスタイルの川上勉社長が。K・F・Cの会員として活躍する米谷校長のデザインドレスで叫ぶ風蘭、「%、モダンシチュエーション」のジョータイムなど、教育者としての実力を発揮した祝賀会だった。



横田寿栄園長を囲んで

★「魔術師」
ステイブン・ドマ展

元町の海文堂書店が創立六十周年を迎えるにあたりハンガリー出身の画家ステイブン・ドマ氏の展覧会を海文堂ギャラリーにて、7月5日(土)～11日(金)開催した。EGC ART(卵絵)と写実的シュールレアリズムによる幻想的絵画の展覧会が関西で開かれるのは初めてとあって、5日の夜、島田誠海文堂社長も加わって、ハンガリーのワインと、ドマ夫人のピオラによるハンガリー音楽を演奏し、オーブニングパーティーが開かれた。忘れ去られた技法を蘇えらせ、大平原と家族をテーマに書いて行きたい。」とはドマ氏。ますますこれからの活躍が期待できそう。



ドマ夫婦を囲んで

★アトリエ・コンサート
3周年

神戸東部で、ブライベートな小ホールを持ち、独特な活動を行ってきた啓心館が3周年を迎え、記念アトリエ・コンサートを4週間に渡って行った。オーナーの藤原晴美さんがチェンバロの名手ということもあり、17～18世紀のヨーロッパ調バロック音楽に合わせ、マミフラワーデザイン神戸の寺尾啓子さんが、ヨーロッパの伝統的な生け花の展示会を行い、ホールを埋めつくした人々を、18世紀のヨーロッパへ、タイムスリップさせた。40分足らずという、ほど良い空間が、アトリエとコンサートとのハーモニーを上手く引き出す啓心館の、今後の活躍も期待できそう。



寺尾先生とそのお弟子さん達

★若者よ集れ!! 元町にアートスペースSDオープン

元町商店街の老舗である大番が全面改装し、2Fに映像・絵画等の展示が行えるアートスペースSDを作り6月1日(日)オープンした。オープンングには、現年中・高校生に圧倒的人気を誇る「おニャン子クラブ」の特集を組み、ビデオ上映、クイズ等、おニャン子一色。連日、大盛況だった。村上営業部長は「元町商店街は全体的に、購買層が高いのですが、レコードはほとんど若い人が買うものですから、若い人が元町に脚を運ぶ目的地として、このアートスペースSDを作りました。」と語った。今後学校が休みの時期は、アイドル特集を組んで行く予定。



若者の集うアートスペースD

●KOBEのステキな街角から

六甲通信



—この夏六甲はスペイン一色—

“Fiesta Espanola en ROKKO”

六甲の町のイメージを並べると、「登山」「学生」「外国人」「夜景」「教会」「坂の町」。もっと過激な何かがほしい。もっとアピールできるものは…そんなわけでスペインの持つ情熱と太陽のイメージをそのまま六甲の町にドーンと持ってきてみんなで遊んでしまおうというのが「六甲スペイン祭り」

なんだ。新しい発見・おもしろ体験が君を待っている。

■DAY・8/22(金) } 8/25

(月)

■PLACE・阪急六甲界隈

■ACT・8/22・PM6:30より

り八前夜祭/六甲幼稚園。

8/23・PM1より八オーブニング

グ/スペイン物産展、スペイン料理等々、なんと「牛の行進」まで

やってしまうノリ。場所は八幡神社境内。その他六甲教会でミサも

ある。(写真左上)



登山客や学生が多い阪急六甲駅

8/24・PM1よりハスペイン

ン映画祭/「ガウディ」「禁

じられた遊び」勤労市民セン

ター。PM7より入ギター演

奏会/雲内教会。8/25・P

M1よりハピアノノリサイタ

ル/六甲教会。PM7:30より

ハフラメンコ/ヌーベル六

甲。詳しくは「六甲を考える

会」☎841-4633まで

開店15周年

23日、24日、25日ご来店のお客様に、プレゼントをご用意しております。

Salon & Cafe

BLUE MOUNTAIN

☎ 861-5585

阪急六甲駅南出口西へ
八幡神社西通り

うまいもの料理と地酒

八巻

名物料理
いか天、巻、揚げ飯

阪急六甲駅南口より西へ
薬局隣り
☎ 861-0642

六甲 そば処 陣

阪急六甲東 200m 南
☎ 851-8141
駐車場完備

音楽・美術

文学・旅のエッセイ

吉村 由美 著

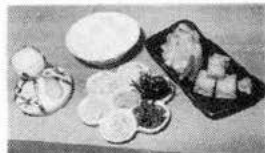
「魅せられし時のために」
神戸新聞出版センター 定価980円

「やがて薔薇咲く季節に」
サンケイ出版 定価980円

(センター街、ジュンク堂)
その他書店にて発売中

味

もうお嘆きにならない酒がある
阪急六甲南へすぐ、日本各地の地酒を飲ませてくれる八巻がある。



みつつ話もはずむのだ。

自慢の料理は奄美けい飯といか天。なかでもいか天はいかのうまみがジワッと口の中に広がりがり、うま酒飲

観

六甲にはケーブルがある
年間65万人を運ぶ黄色と赤に塗りわけられた車両。



味わえないすばらしい夜景が目の前に展開する。この夏、夕涼みがてらに出かけてみよう。
お問合せは ☎861-5288

風

そよ風と私 吉村 由美

阪急六甲の山の手には、私には住んでいない。エッセイストという仕事柄、出版社の原稿依頼で、取材のために各地へ出かける機会も多い。けれども、新神戸駅に降りたとき、なぜか心のなぐさめを感じる。生稗の神戸っ子というものは、あの山と海を一直線につなぐ坂道の風景に、なつかしさを想うのかもしれない。



原稿を書く部屋からは山の濃いつけグリーンが見

住

六甲の浜手には快適空間がある

空間を創造する「アクタス」——明治23年築の建物を生かして、365日、24時間の生活シーンを生かしている。現在キッチンスペースに意欲的。スペイン祭りにはスペイン製品特集、毎日曜にはコンサートと、常に新鮮な感性を求めている。



学

学校にもレストランがある
学校にもレストランがある。学生に優しい量もあるけど、どよというイメージを変えたのが、松蔭女子大の「グリルオリエンタル」オリエンタルホテルの味を学校で格安に食べられる。



もちろん一般利用もOKだ。手作りハンバーガーやケーキが人気。

え、南側の窓からは夏の光のなかさが増す海が見える。六甲は季節のうつりゆきに、私たちにささやきかけるように、花はさりげなく咲く。春はチェリーピンクの並木がつづき、五月にはバラが、六月は青いあじさいが銀色の雨にぬれて美しい。秋は金木犀の花の香りがほかに漂い、冬の日には寒椿が白い風景を彩る。

そよ風の流れる坂道を歩きながら、夏の六甲の街に、たとえば「スリーピー・ラダグーン」といった、ピニアで優美な旋律を私は思いうかべる日がある。

世界のグッドデザインを、母国プライスで。

ACTUS.

六甲パインモール アクタス

●営業時間10:00AM~7:00PM ●定休日 毎週木曜日

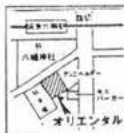
TEL. 078(854)1351(代)

正統派ドイツパン ドイツ菓子
オリエンタル

阪急六甲店

☎ 841-3103

■本店工場：神戸市兵庫区中道通1丁目(ダイヤ通)



焼きたての味をどうぞ

パリッと焼き上げた生地が人気です

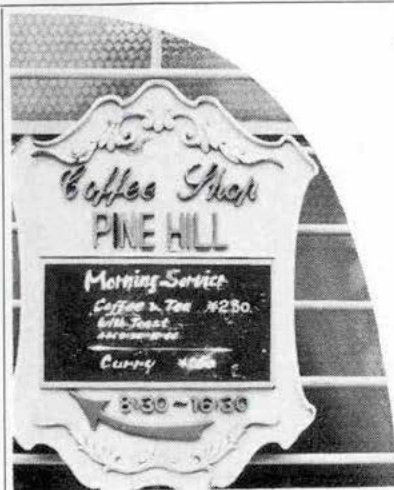
ピッツァ&スバゲティ

PASTA E MUSICA ANNIVERDI

YOU CAN TAKE OUT

PIZZA

阪急六甲駅下車南へスグ
☎ 822-2756



パインヒル

味わうほどに
辛さが広がる

香辛料とタマネギを丁寧に時間をかけて炒め、たっぷりの野菜でとったスープと煮込んだ深みのあるカレー。一度食べると病みつきに。
小辛 ¥550 / 特大 ¥700 (電話予約可)

神戸市中央区京町70 松岡ビル1F
☎331-5357 8:30AM~4:30PM 土・日・祭休

神戸カレー ROLL OVER 夏バテ! 三昧

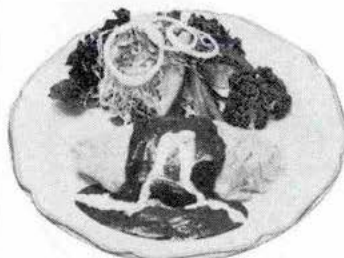


ナマステ・ジ

インドのカレーは
サラッとしている
のです

オススメ品
ナマステジ・セット
ライス・サモサ・マサラタイの
セットで1200円
気分スッキリ、おみやげに「ナマ
ステジオリジナルマサラタイ」を
どうぞ。159300円・200920

神戸市中央区北野町3丁目2-5 (BKプラザB1)
☎242-4151 年中無休

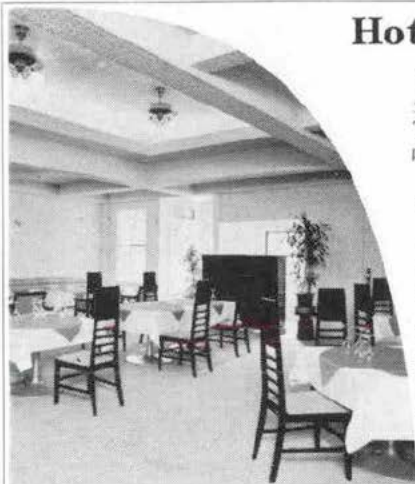


華麗館

えっ!この味
このサービス
でこの値段!!

20種類のスパイス、明るいうもーど
お手軽価格、オリジナルカレー、
ドライカレーを卵で包み、その上
からカレーをかけたオリジナルカ
レー(サラダ・コーヒールーアイス
クリーム付 ¥730)

神戸市中央区元町本通6丁目(亀井堂総本店隣り)
☎351-4430

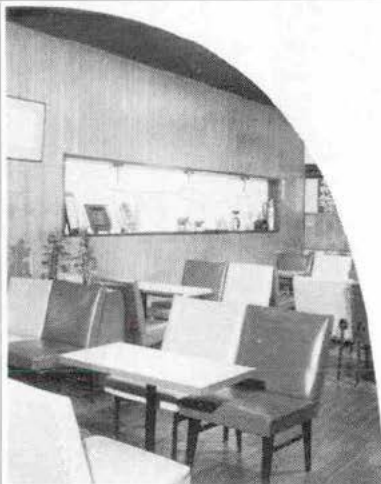


Hot & HOT

レストランが
選んだこの三
品!!

フランス料理のHOT&HOTが
特に選んだカレーを楽しい雰囲気
の部屋で、親しい仲間とお召し上
り下さい。(チキンカレー) ¥70
0/ホワイトカレー ¥850/シ
ーフードカレー ¥850)

芦屋市打出春日町1-7 阪神国道山打出東へ100米南側
☎0797-22-9738 AM10:00~AM2:00月曜日休



茶房 30番

お肉たっぷり
でこの値段は
安い

フラワーロード、市役所東側にあ
る茶房の老舗、30番の昼時は賑や
かだ。自慢のカレーは、一流ホテ
ルが使う上質の肉をたっぷり煮込
んだ本格派。400円は安い!

神戸市中央区八幡通4丁目1

☎231-0030 8:00AM~8:00PM 第1、3日曜日休



ガンジ

安くて美味くて
ボリューム
タップリ

センタープラザB1Fで、3段階
(中辛・辛口・超辛口) カレーが
三ノ宮界限のオフイスマン、オフ
イスレディに評判、待てずに食べ
られるのも魅力、ビーフカレーが
サラダ付で、サービスマン ¥5000!!

神戸市中央区三ノ宮1丁目(センタープラザB1F)

☎391-5882 10:30AM~8:30PM 年中無休



ポロ

見逃せない!
この味

センター街、大丸前、元町と三店
舗揃ったポロ。珈琲のおいしさは
もちろん、毎日じっくり煮込まれ
るカレーの味は、ビジネスマンの
秘かな人気メニュー。450円で
夏をピリッと過ごしませんか。

神戸市中央区三ノ宮町2丁目10-21 毛利ビル2F

☎331-8118 11:00AM~8:00PM



児童館でお父さんのためにネクタイハンガーをつくる子どもたち

な日常生活を送ることができ、ような環境や条件を市と地域の人々が一体となって整備しようとするものとす」と説明されている。

から生まれてきた動きでもある。このノーマリゼーションの考え方を具体的に地域で実現していく試みの一つがこの「しあわせのまち」づくり構想のネライのようである。

神戸市は現在北区に「しあわせの村」づくりをすすめているが、市街地のなかでこの構想を試みるために、いくつかのモデル地区を選び、計画をすすめている。昨年度は東灘区の魚崎南部、中央区の神戸駅周辺、須磨区の高倉台、垂水区の桃山

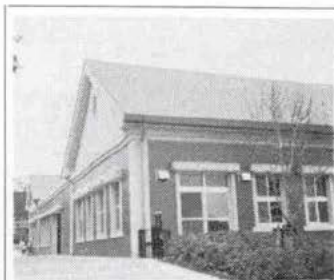
私の家から徒歩10分程のところ、この5月、「高倉台地域福祉センター」がオープンした。兵庫県立子ども病院のすぐ隣で、高倉台団地の入口に位置し、鉄筋コンクリート造の平屋の建物で、神戸市が一億四千四百万円をかけて昨年の十月に着工し、今年の三月に完成した。

入口には三角形が二つ並んだ「入場門」があり、「しあわせのまち」「高倉台地域福祉センター」とそれぞれの門の頭上に書かれてある。

「しあわせのまち」づくり、とは何かということ、神戸市からいただいたパンフレットによると、「高齢者や障害者、児童をはじめすべての人々が地域社会のあたたかいふれあいの中で、快適



地域福祉センターの入口



★神戸を福祉の街に

高倉台地域 福祉センター



橋本 明
〔社団法人家庭養護
促進協会事務局長〕

近年、福祉の世界で「ノーマリゼーション（正常化）」ということがよく言われるようになってきた。これは、障害をもった人、病人、お年寄りを始め、さまざまな問題をかかえている人たちも一般の人たちの生活から離されることなく、隣人として一般の地域

台を選び、今年度は東灘区の信愛学園(養護施設)内にひとりぐらし老人のための給食サービスクーナーの設置、兵庫区の和田岬、北区の小部、垂水区の霞ヶ丘、西区の神出にそれぞれ老人いこいの家や地域福祉活動コーナーの建設、須磨区の松風南の特住住宅の集会所を地域に開放する計画などがすすめられている。

ここでいう「地域」というのは小学校区か、中学校区ぐらいの範囲を想定している。それは、「近所やなあ」という意識は同じ校区ぐらいが頭に浮かびやすいからである。

それぞれのモデル地区には「まちづくり協議会」が結成され、自治会、婦人会、老人クラブ、子ども会、民生委員など地域の団体を中心に構成されている。

高倉台の「学校開放」構想とその実践活動はよ



高倉台の入口に建設された地域福祉センター

く知られ

ており、自治会活動も活発だが、まだ児童館がなかったので児童館の建設を機に「地域福祉センター」が整備されたようだが

建物の一角にある「地域福祉活動コーナー」が協議会が自由に使えるスペースとなっている。まだオープンして間がないのでほとんど児童館としての利用にとどまっており、具体的な活用方法については協議会で検討中である。

「90%は日常生活に、10%は福祉活動に」使うのもいいのでは、しかし、行政側の考えと地元の実情とは少し違うでしょうから卒にはめないで自由に使ってもらえれば結構です、と神戸市では考えている。

協議会会長で高倉台連合自治会会長でもある山本末美さんは「政治、宗教、営利を目的とした活動以外は自由に地元のみなさんにご利用いただきたい。

将来は寝たきり老人の介護、給食、入浴サービス、お年寄りの内職の場などと考えていますが一年ぐらいかけてゆっくり利用方法は考えていきたい。」という。「日曜・祭日などは利用希望者が多いので地元としてはぜひ施設を開放してほしいと神戸市に申し入れをしているんですが、どうしても認めてくれそうにないんです。平日の一日を休館日にして日曜は開けてほしいんですがね」と残念そうなお語りである。地域のための施設なら、地元の人たちが一番利用しやすい方法を工夫してみてもいいものである。

協議会ではこの夏休みに、この地域福祉センターで地元の人たちが家庭の不用品などを持ち寄ってリサイクルバザーや他の催しなどの「おまつり」をやり、地元中心のオープニングセレモニーを計画している。神戸市の構想がどの程度生かされるか、住民の一人としてみつめていきたい。



私と

三次元スポーツ

ラケットボール



石黒 道兼

《全日本ラケットボール協会常務理事
国際アマチュアラケットボール連盟副会長》

私が初めてラケットボールと出会ったのは、神戸YMCAでした。当時、ラケットボールという球技は全く知られておらず、YMCAのごくわずかな人たちがプレーしていました。

私は商社に勤める職業柄、アメリカの雑誌や文献に接することが多く、聞き慣れぬラケットボールを知って、どんなスポーツだろうかと興味をひかれ、神戸で唯一のプレー場、YMCAを訪れたのは今から一〇年以上の前のことでした。

ラケットボールのルールも技術も全くわからない私でしたが、プレーの回数を積むにつれて面白くなり、特に運動量と発汗量の多い点に満足を感じました。

私は少年時代の時から、特に激しいスポーツが好きで、バスケットボール、野球、サッカー、硬式テニス、柔道、水上スキー、雪上スキーとすべてクラブ活動に属し、競技することにあこがれていました。きびしい部活により体力が付き、今もなお継続してこの激しいラケットボール大会にも参加できることに十分満足しています。

社会になってからは時間的な余裕がなく、仕事が終わったあとのほんのわずかな時間を室内競技

であるラケットボールに興味をひかれました。帰宅までの短時間の間を楽しむには最適のスポーツではないかと確信するようになりました。

時速一八〇キロから二四〇キロまでの速さのボールが壁に当たったときの金属音は、ストレスを解消するのに十分であり、一時間当りの消費カロリーはテニスの倍の八二〇カロリー以上といわれ、運動不足もすぐに吹っ飛んでしまいます。

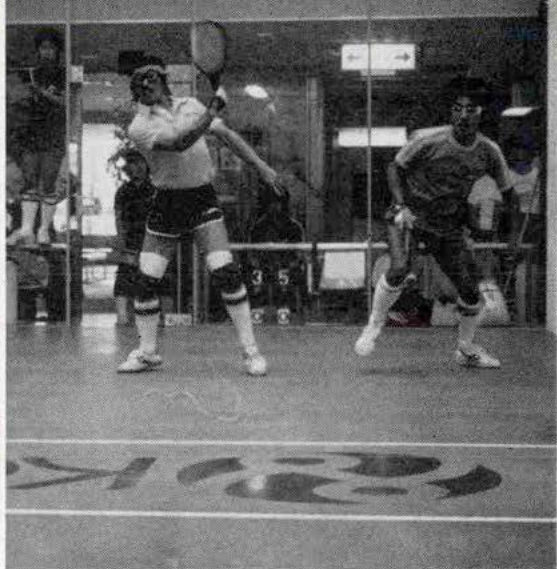
さらに、正面からだけでなく両サイド、天井、後壁からも飛んでくるボールは、幾何学的な変化をもち、他の球技では味わえないスピードと広がりを持っていきます。壁と壁との密室の中での戦い、その中に静、動、技のドラマが生まれ、三次元のスポーツといっても過言ではありません。

最近、新聞、雑誌やテレビでラケットボールがひんばんに紹介されるようになり、日増しに愛好家が増え、今では全国都道府県に渡り、少くも五〇クラブ以上二〇〇コート数以上にまで広がり、プレーヤー人口も一〇万人を突破するまでにいたしました。

国内でのメジャー大会も早や六年目を迎え、全日本シングル大会、全日本ダブルス大会、全日本



’86 2月の日本国際ラケットボール親善大会にて



プレイ中の筆者(左)

オープン大会、そして全日本シニア大会のビッグ4があり、国際試合も毎年のように各国で開催されています。

ラケットボールは歴史が浅いため、残念ながらまだテニスのデビスカップやウィンブルドンのような伝統のある国際大会までにはまだまだ遠い道のりですが、その道造りのためにも、世界四三ヶ国の加盟国が一生懸命になって世界大会を知名度の高い大会にすべく頑張っております。

一九八一年にアメリカ、サンタクララで第一回世界選手権大会と第一回ワールドゲームが開かれました。

ワールドゲームというのはオリンピックにまだ採用されていない種目の国際大会で、四年に一度開かれ、昨年は第二回ロンドン大会が開かれました。

日本は一六各国中、男女総合得点で第六位にランクされました。

今年第三回世界選手権大会、開催国アメリカ、フロリダ州に決定し、日本代表チームは、男女共五名と最強を誇り、平均年齢も二二歳ぐらいと若返り、上位入賞に燃えています。

ラケットボール競技は日本人体質に最適であり、近い将来この日本より世界チャンピオンが生まれることを夢見ながら、読者のみなさまもぜひ一度この楽しいラケットボールにチャレンジしてはいかがでしょうか。

ラケットボールは左記のところで……

□サンパル9F 21C 電話291-0210

□神戸YMCA 電話241-7201

□西宮シガール 電話0798-123-5050

□つかしんグンゼスポーツ 電話06-422-3911

● Look Sports! ●



テニス

- ★全日本ジュニアテニス選手権大会
8月11日(月)～17日(日)
＜於＞神戸総合運動公園テニスコート
- ★全日本教員軟式庭球選手権大会
8月8日(金)9:00～
＜於＞松蔭女子学院大学テニスコート



バレーボール

- ★全日本9人制バレーボールクラブカップ
男子選手権大会
8月22日(金)～25日(月)9:30～
各都道府県代表チームによる予選グループ
選及び決勝トーナメント
＜於＞ポートアイランドホール、神戸市立
中央体育館



空手

- ★第20回近畿空手道選手権大会
8月24日(日)10:00～
＜於＞兵庫県立文化体育館
- ★第1回国際学生空手道選手権大会
8月30日(土)10:00～
＜於＞ポートアイランドホール
- ★全日本学生東西対抗戦兼全日本学生個人選
手権大会
8月31日(日)9:00～
＜於＞ポートアイランドホール



ボクシング

- ★日本実業団ボクシング選手権大会
8月8日(金)9日(土)15:00～
10日(日)12:00～
＜於＞関学体育館
- 資料提供/神戸市教育委員会 スポーツイベ
ント推進本部 電話332-4859

■見もの・見どころ

＜'86 KOBE CUP 綱引大会＞

ユニバーシアード神戸大会1周年にあたる8月24日、ワールド記念ホールにおいて開催される'86 KOBE CUP 綱引大会。昨年に引き続いての開催となるわけだが、今年度は全国9ブロックから推薦チームが参加、シード制をとる。もとはオリンピックの正式種目であった綱引だが今日では誰でもが気軽に参加できるスポーツとして世界的に普及している。



神戸市市民局
室谷 卓也

スポーツ都市・神戸

●Sports Shop Selection

＜シャス＞

テニスやゴルフの専門店はあちこちで見かけるが、ヨットや乗馬となるとめずらしい。海コーナー、山コーナーに分かれた店内では、タウンでも着られるピーターズトーム、シナコパなどのブランドの他、オリジナルのトレーナーや食器、小物など豊富な品ぞろえだ。オーナーの仁川さんは、週末になると西宮の今津マリーナへ通うというヨット好き、奥さまも昔、乗馬をなさっていたとか。「自分のヨットや馬に愛称をつけたりすることからもわかるように、人間とスポーツとが一体になれるところが魅力。真夏に向けてマリネ用品に力を入れていきたい。」と仁木さん。

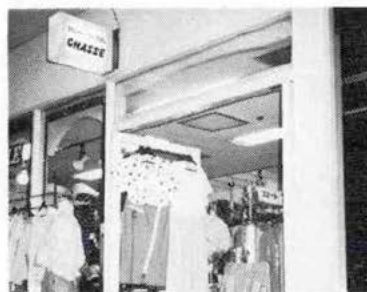


仁木オーナー



としては、コンベンションの意味も含めて、従来の「六甲山縦走」のようにひとりでも多くの人にスポーツの楽しさを味わってもらえればと考えている。体力に自信のある人もない人もこの機会にぜひ綱引に挑戦してみてください。

■お問合せ 神戸市市民局市民文化課 KOBE CUP 綱引大会係 電話331-8181 内線2814、2815



■シャス 中央区御幸通8丁目1-6 国際会館 1F 電話221-2603 AM10:00～PM7:00

■ 神戸医師協同組合 ■

からのお誘い

K. D. C. カードの取扱い店になってくありませんか。

K. D. C. カード・加盟店
募集中!



私共神戸医師協同組合では、組合員（医師）への実質的なサービスをつねに心掛けておりますが、その業務の一端として「KDCカード」を発行し、医師とその家族の方々に持って頂いております。「安心と信頼」をモットーと致します 当組合の業務にご賛同を頂き、「KDCカード」の御取扱店として、ご加盟、ご協力賜りたくご案内申し上げます。

●ご連絡先 **神戸医師協同組合 組合員福利課**

神戸市中央区神若通3丁目2-15 ☎078(241)8991(代) 担当/松尾満

全葬連認定葬祭専門士資格取得者
株式会社 **大谷徳風社**
代表取締役 **大谷晃世**

全国葬祭事業協同組合
神戸葬祭事業協同組合理事

神戸市規格葬儀取扱指定店理事

本社/神戸市長田区松野通1-11-12

☎078-621-0089

鈴蘭台支店/☎078-592-5485



湯の街

有馬歳時記

△座談会▽

ホスピタリティに あふれる有馬温泉

金井 清展
△有馬温泉観光協会会長▽

弓削 敏行
△有馬温泉観光協会企画宣伝部長▽

風早 和喜

△有馬温泉観光協会青年部リーダー▽

——七月二十三、二十四両日に行われた「有馬のカーニバル」も盛況のうちに終わり、有馬の街もほっと一息といったところ。今月は有馬温泉観光協会の新役員の皆さまにお集まりいただき、お話を伺いました。まず協会長の金井さんからお願います。

金井 今年の三月に観光協会の役員交替が行われましたが、方向性の変化というのはこれと異なっておりませんね。

若い人達にがんばってほしいという期待はあります。

弓削 温泉ブームといわれていますね。今の温泉ブームというのは若い人達が火

つけ役です。中高年層の娯楽の場であった温泉が今は若者に注目されている。これは有馬の長い歴史からみても、新しい現象です。ただ、私達からすればこの温泉ブームを一時的なもので終わらせたくないんです。

情報過多の今の時代、現代人はますますプレッシャーを感じつつある。これを解消させる余暇の一つの過ごし方として、これからは温泉が注目されるんじゃないですか。

金井 温泉を若い人達にPRするためには観光協会もいくつかのイベントを企画し実行して来ました。最近その効果がだんだん出てきたところでです。

これからは、来て下さったお客様にいかにして楽しんで頂くか、きめの細かい対応が必要だと思っています。

風早 私は、青年部のリーダーとしてはこれで二度目なんです。来て頂く側の若い人達の考え方も基本的には同じで、このブームをブームとして終わらせたくない、長く続けさせたいと希望しています。そのためには、やはり来て頂いたお客様が満足して、また来たいと思える温泉町にしなければね。

今までは、外向けのイベントばかりに力を入れてきたんですが、これからは温泉内の充実も大切だと思いますね。

例えば、寺院の整備や青年部主催の歴史散歩をもっと発展させるとか……。

イベントを企画して、お客様を呼びよせることはもちろん大切なんですが、それを主目的にはせずに、そういうイベン

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘
別館 楽山
TEL (078) 904-0622
別館 光楽
TEL (078) 904-3656

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑
TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル
TEL (078) 904-0181

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル
TEL (078) 904-2295(代)

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター
TEL (078) 904-2291

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

欽山

TEL (078) 904-0701(代)



金井 清展 さん



弓削 敏行 さん



風早 和喜 さん

トを行っている文化の香りがあるというイメージとしてPRした方が、効果的ではないかと思うんです。

金井 温泉内部の充実、これは確かに必要ですね。ただ、最近の温泉ブームは我々にとつてありがたい事なんです、あまりにもマスコミの方が先行してしまつて……。とまどいの気持ちも多少はあります。例えば、雑誌で旅行作家によって紹介された有馬と、一般のお客様が実際にいらつしやつて受けた印象があまりにもかげ離れるとか。旅の印象なんて、個人個人で違ふもんなんですがね。我々の使命として、マスコミに紹介された有馬に少しでも近づけるよう、仕立


て上げなくてはいけないんです。マスコミのあとから我々が追っていく形では、はつきりいってしんどいです。弓削 そうですね。ただ、最近その立場が逆転しつつあると私は思うんです。まず自分達がおもしろおかしく楽しみ、それをマスコミにPRするといったような……。イベントを企画するにしても、まず自分達がおもしろいと思わなかつちやお客様に胸をはって勧められませんか。

風早 お客様が快適だと思つたためには、まず住人が心地よく生活出来る環境作りが必要だと思います。でないとなかなかいただけません。金井 結局、住民不在の観光地はないんです。暖かく、親切に案内し、もてなすのが観光地であつて、住民がそれを自覚しなくちゃ。地元で一番良い所を住民がよく知り、お客様に自信をもつて勧められるものを提供していきたいですね。

風早 それに、自分達が楽しく快適だと思わなければ、どんなイベントを作つても長続きしませんよ。今までも、桜まつりや大名行列など、たくさんのお客様を呼んだりしてしばらく続きました。が、いつの間にかやめてしまいました。金井さんがおっしゃる通り、まず住民の自覚が必要だと思つていますね。

金井 有馬の年中行事として、正月の入初式、夏の盆踊り、秋には関西でも有名な大茶会などがあります。この伝統行事に加え、若い人達に喜んで頂けるようなイベントも数多く考えていきたいですね。

結婚式場を完備しています

 伝統と格式を誇る
兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館


古泉閣

TEL (078) 904-0731

汗を流して汗
汗を流して汗
汗を流して汗

 Sunny Side up
SUNNY SIDE UP テニスコア

TEL (078) 903-1024

木造りの宿  御所坊
TEL (078) 904-0551

静寂さにつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115