

Coffee Break



★国際ソロプチミスト神戸
新会長に石野順子さん



石野順子さん
「昭和三十九年に会長のおすめがあった時は主人（故石野成明神楽石野前々社長）が入院でおことわりし六十年には一周忌を済ませ

すめがあり、六月十二日主人の三回忌、息子（故石野喜一神楽石野前社長）の一周忌をポートピアホテルで取り行いましたので三度目の正直にやってみようという決心しました。来年五月九日にはワールド記念ホールで第一回国際ソロプチミストアメリカ・日本中央リジョン大会を神戸で開き、千三百人が世界から集まりますので何とか成功させたい」と七月から国際ソロプチミスト神戸の新会長に就任した石野順子さん（神楽石野証券監査役）は、この会のチャーターナイトからのメ

ンバーとあつて皆さんのご協力をと意欲的だ。
★平和の年記念世界児童絵画展十月に神戸で

国際ソロプチミスト神戸

東（新会長黒丸富美子さん）の会員でガラスアーチストの三浦啓子さんが、元イスラエル大統領のF・カチール氏と出合い、平和をテーマに両国の子供たちの絵の交換展をしようと呼びかけられ、三回交換展を開催したが、もつと世界的な展覧会を神戸で、という話し合いが生まれた。

「十月二十一日～二十七日まで、兵庫県民アートギャラリーでの開催が決定。イスラエルと神戸を皮切りに西独やルクセンブルグ、国内でも北海道福岡、和歌山を巡回し、絵は両国と米、中南米、欧州アフリカ、東南アジアに呼びかけて集めることになりました。小磯



黒丸富美子さん
良平画伯に委員長にな

って頂き、今、バラエティのある選考委員をお願いしているところです」と黒丸新会長は大張り切りだ。

★20余年かけ西和辞典完成
伊丹市修道院付のドミニコ会司祭ピセンテ・ゴンザ

レス神父と摂南大学一色忠良教授による特異な西和辞典がこのほど完成した。



一色忠良さん
神父は十五年ほど一人でコッコツと準備を進めていたが、その後教授の応援を得て、この四月発刊の運びとなった収録語数約八万、西和辞典としては最大のもので、ローマ字付きの日本語を漢字と仮名によって表記していることが特徴で、しかも旧来の辞書（高橋、村岡他）の補正にも心がけている。

（B5版二万九千四百六十五字）

★ルナ演劇上演会設立

ユニークな企画活動で最近東京等でも評判の若屋ルナ・ホールが実施団体を民間団体に移行した。それに伴い、前同ホール協会事務局長の磯野一夫氏がルナ・ホールの演劇だけを主催するルナ・演劇上演会を設立した。「在任中手がけた夢の



磯野一夫さん
遊眠社や転形劇場は強く印象に残り、多くの

出合いがありました。この経験をかかしてルナ・ホ

ールの舞台だけを主催するルナ演劇上演会を設立し、活動を始めています。9月には劇団秘法10番館・竹内統一郎の新作上演が決定し、10月には風間杜夫主演で地人会の公演を予定しています」と意欲的な活動ぶりだ。同会では会員を募集し、ルナ・ホールの根強いファンに期待される。

★会社勤めから、
画家として再スタート
元NHKの美術部で25年間、テレビの装置のデザインなどの仕事をしていたと



遠藤泰弘さん
のほど5月22日～27日

まで、ギャラリーほりかわに於いて個展が開かれた。神戸生まれで、神戸高校から武蔵野美術学校西洋画科へ進み、その後NHK入社、「本来の自分の仕事に戻りたい」と一昨年暮退社し神戸に帰ってきた。

「本物は普通でない、平凡なもの、特徴のないもの、つくられたものじゃなく、自然に描ければ」と言う神戸に帰っての初めての個展も終わり、これからますます画家としての活躍が期待される。



動物園飼育日記

ソ連リガ市より

— 248 —

亀井一成

〔王子動物園学芸員
写真も〕

私たちカワウソ大使



まあいとおめで愛嬌たっぷりのカワウソ。人気者になることまちがいないし。

「あれ？二頭一緒に喧嘩なんかしよれへんで」
嚴重に仕切られた輸送オリをのぞいて、誰かが言った。その日、五月十四日、王子動物園では、はじめて（諏訪山動物園にはいた）のヨーロッパカワウソがソ連のリガ市から贈られてきたが、私たちは慌てた。それより二カ月前、予定よりも半年早く「カワウソを贈ります」というメッセージを受けていた。

昨年の夏、バルト海沿岸にあるリガ市の北約七キロのところまで捕獲した若い二頭（二歳）であること。争うおそれがあるので分けて飼育するこ

と。エサ、水質など注意事項を熟読し、急拠、仮飼育場を二分して到着を待っていたのである。

〔第一幕、カワウソ御到着騒動〕

わが国では浜松以東の動物園しか飼育されていないとあって、担当の三角勝利飼育技師が、浜松動物園と日本平動物園へ飼育調査に出かけた。餌については、ドジョウ、アジ、馬肉、鳥肝などであったが、問題なのは巣箱であった。何れの動物園も木製の巣箱に「麻袋」が入れてあり、特に冬には欠かせない。更に水質を良くしておくことだ。また餌入は茶褐色がよい、等々。体長六十センチ。尾長四十センチ。体重六キロのカワウソが、ゆっくりと入れる木箱の巣と水槽を入れた個室を二室、なんとか用意することができたのは、到着一日前であった。

「オスは屋外側、メスは室内側に入れよう」

だが、担当の飼育第二班全員が「肩すかし」を喰ったのは空輸されてきたオリをのぞいた時であった。

「二頭仲よう顔を並べてるじゃないか」

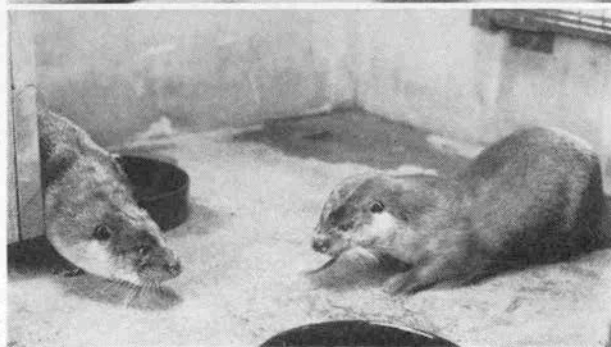
またまた飼育場を一室に改造したのち、カワウソご夫妻に入居願おうと扉を開けたが、一向に出てこない。気をもむ一瞬、スルスルとメスが先に出てきた。感激のいとまもなく、二頭共に巣箱に入り麻袋にもぐりこんでしまったのだ。姿が見えなかったことに落胆する声の中

「やっぱり麻袋（ドンゴロス）がええのや」

ひとり喜んでいたのは三角飼育員であった。

〔第二幕、ラッコのフンと泳ぎに感激のこと〕

まあ、一夜は静かにして戴くことにして、と翌日を待った。アジの頭六個を残す他、ドジョウ、



ドンゴロスとはきってもきれない仲(?!)

さに人気を博するラッコ以上のものがある。

泳いでは麻袋にもぐり、またまたドブリンと泳ぎ、ドジョウを追いつ、逃がしつ、また捕える。と思つてみると、プルンと、やったら上陸のサインみたい。スルスルスル、音もなく、すばやく麻袋に入りこんでは、モコモコモコ。

「カワウソいうたら綺麗好きやなあ。先生、あれ、バスタオルなんや」クルクルクル、水カキの手で泳いでいるのかと思えば、体をくねらせまるでドジョウのように泳いでいるのも、ラッコと何等かわりない。

【第三幕、お楽しみ巻】

馬肉、鳥肝、全てを食べており、ウンコを所かまわず、七個所にしてあった。しかし、三個所が巣箱の上にしてあることに私は感激した。

ニホンカワウソ(高知県、須崎市、新荘川)の生存説にも、脱糞状況の分析が最も重要視されているからだ。オス、メス同一場所にする。肛門腺をマーキングする。フンの形状等々、目下記録中である。それにしても、ラッコよりはるかに水の切れが悪い。プールから上ってきた彼等の顔が美人の洗い髪を思わす。プルンとやるものの、イヌのように何回もやらない。たった一回プルン。顔の水を振りとはしたあと、スリりと、麻袋に、毎回、もぐりこむ。まるで、運動会の袋をかぶった、モグラ競走だ。モコモコモコ、袋の中で体をぬぐい動くカワウソの可愛さは、泳ぎの可愛

只今、新築中のカワウソ舎は地上と水面下の両方がみえる近代的な飼育舎で、今秋にはカワウソとペンギン両舎がオープンする予定。

「先生、小さな水槽やけど、近いからよう見える。それにおとなしいなあ」

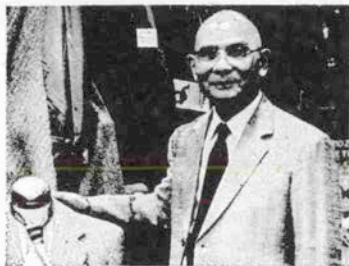
「先生、仰向きにも浮いてる、ラッコとおんなじや」

ドジョウ、フナ、アジ、肉、鳥肝、それにタニシ、カエルなどを食した時の糞の形状。排尿と排便の位置。遊泳、採食、睡眠等々。このカワウソ大使は、私たちに限りない謎の一端を解き明してくれるかも知れない。

●亀井一成アニマル写真プレゼントコーナー

動物園飼育日記の111頁の写真(キャビネ版)に亀井一成のサインを入れて、5名の方にプレゼントします。ご希望の方は〒650 神戸市中央区東町1-3の1 大神ビル9階 月刊神戸っ子「動物園飼育日記」係まで葉書でご応募ください。

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎(078) 341-7290

こんにちは赤ちゃん



宮田麻生ちゃん(3才) / 東灘区深江北町
祐麻ちゃん(11ヶ月)

お姉ちゃんとおそろいの服でおでかけ
完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■第19回■

松本幸三 声楽家

アマトウールとして
一生歌い続けたい!

神戸のパーティーといえ、欠かせないのが松本幸三さん。いつも元氣ハツラツ、楽しい歌声の松本さんの秘密が、ノコさんとの会話で大公開となりました。

★恥じらいの熟女にも歌わせたい!

ノコ 今日ほわりにキチツとした格好で。

松本 今日、初めてネクタイをした(笑)。

ノコ 苦しそうよ(笑)。

松本 華麗なる男だから(笑)。ネクタイなんか年に何回かしは結ばない。

ノコ ステージはほとんどそういう格好では歌わない。

松本 最近はいぶ変えてきましたけれど、今まではそれこそ冬は黒の燕尾服、夏はタキシードばかりで。

そういうクラシックの演奏会に対する観念を変えていけないと、最近のお客さんについてこないし、実際、首締めて蝶ネクタイで歌うのはものすごく歌にくい。だから、今年の一月に田淵幸三さんとリサイタルをやった

時は、それこそ三宅一生の服でやったら、やっぱり着るものによってお客さんの反応がだいぶ違うみたい。ラフに音楽を楽しんでもらえる。

ノコ いつまでも、オーケストラは黒で、後ろに立っているコーラスは白と黒で統一されていて、見た目はきれいかもしれないけれども、愛想がないというのか。なんか固苦しく聞かなきやいけない雰囲気です。幸三さんと

は、会うのがたいいお遊びの場になるね。

松本 お遊びの場で歌うのが一番お遊びではないのよ。

僕は、特にイタリアから帰ってきてからですけど、大きなホールで「これがクラシックだ、聞け」「みたいな状態で音楽会をやりたくなくて、サロンのなムードで、お酒でも飲んでもらって音楽はやっぱり楽しんでもらわないと何にもならない。

ノコ 普段の生活というのは。

松本 火曜日は大阪教育大学に非常勤講師で幼児教育を教えて、山手では音楽科の主任で、本職の声楽と合唱とソルフエーजूを教えるんです。僕はあちこちで歌ってるから、歌で生計をたてているみたいに思われているけれども、基盤は学校の先生なんです。自分の専門の方は関西二紀会でオペラの勉強をやっている。日本の現状は、オペラの公演は年二回ぐらいだし、主役をもらったからといってギヤラがはねあがるわけでもないし。プロと言われているけれども、プロでは決していないわけ。

ノコ 本当に、大変だと思う。個人レッスンもしていらっしやる。

松本 一応やっていますけど、音楽大学受験のために、という人を教えるのが僕はイヤで、最近「熟女塾」というのを始めたんです。毎週金曜日にサルーテ北野の2Fのホールでやっているんです。ノコさんもどないですか。



「良い気持ちのときに皆に楽しんでもらえる歌を歌いたい」と松本幸三さん

ノコ 声楽っていうのは弱いんだなあ。

松本 いま母親コーラスというのが盛んでしょう。神戸市でも100団体ぐらいいあるらしいですけど、結局コーラスで歌っていると、自分自身を表現するというのがむづかしい。最近はまだカラオケがブームだけど、カラオケの場合、音の高さとか、速さとか、かなり制約されるわけだし、曲目も限定されるから、自分自身を出すのにイライラしている人がいるわけで、そういう人に集まってもらって、一人ずつ歌ってもらっているんです。クラッシュクだけじゃなくて、演歌も正統的な発声で、ちゃんとした呼吸で歌ってもらおう。そういうのが「熟女塾」なんです。子育てとかで今まで出来なかったぶんを、熟女になつてから楽しんでもらったらと思ってるんです。

ノコ 熟女というのはいくつぐらいなんです？

松本 年は聞かないんですけど(笑)、僕の趣味からいくと僕より年下はいやなんです。まだ熟女やないと思っていますから。若くして熟女の方もいらっしやいますけど、僕が44歳ですから、それより上の方だと思っています。

ノコ 私も放送では33歳って言うてるんだけどね、ずっと変わらない(笑)。

松本 でも精神的には熟女でしょ。

ノコ 精神的熟女というのはどういうものなんだろう。

松本 僕は高校とか短大でまわりに若い女の子がいっぱいいるでしょう。普段の会話とかどこかに食事に行ったりすると、こちらが話題を提供しないといけないから、気を使うし、ものすごくしんどいわけ。「熟女塾」にいらっしやっている方は青春時代が過ごせていないと思うんです。外国の歌を歌いたくても敵性語でダメだったとか、いろんなことで出来なかった分をためていらっしやるような感じで、現代の18歳、20歳の学生なんかと比べてみて、熟女の方が精神的にはいろんな面で恥じらいを持っていらるんですよ。

ノコ そうだろうね。

松本 ものすごく新鮮な感じがある。

★男は顔じゃないノ 内容で勝負だ

ノコ でも、どう考えても女子校でしょ、短大でしょ、

「熟女塾」でしょ。男を何とかしたろという気はないんですか？(笑)。

松本 ないです(笑)。

ノコ (笑) 全然ない?!

松本 男は世の中で僕だけでいいと思っているから(笑)僕が何故歌っているんだろうと考えたら、やっぱり世の中に女性がいるからです。小学校の頃は、自分が男前だし、みんなからも好かれていたと思っていましたよ。自分の顔が男前でないと思ったのは、中学校二年の時です。

(笑) その時分から、自分もつと

人前で目立つ何かをしなければいけない、と思って音楽をやり始めたんですよ。

ノコ 才能でもてようとした。外観はおいといてね。それが中学二年の時に、すごいねえ。

松本 内容で勝負といったらエラそうに聞こえるけど、顔でない何かでと思ったね。

ノコ その歳でそ



男は世の中で僕だけでいい(笑)と幸三さんとノコ

ノコ (笑) すこいねえ。絵の才能は相当なものだった? 松本 絵の方が小さい時は自分でうまいと思っ

んなこと考えるかね。

松本 だから高等学校の時なんかは、クラブに入りまくって、音楽会といったら女声合唱の指揮をして、独唱をして、男声カルテットをやって、トランペット吹いて、一方では個展をやっていた。

ノコ (笑) すこいねえ。絵の才能は相当なものだった? 松本 絵の方が小さい時は自分でうまいと思っ

たんです。

ノコ 松本家には絵の才能というのが流れているわけ。

松本 親父は書道がうまかったです。兄貴(宏)は絵描きになりましたけど、小さい時から加古川の鶴林寺の三重塔とか、仁王さんを写生に兄貴が行くのについて行って、筆洗いをさせられたりで兄貴が描くのを見て育ったから絵もうまかったです。

ノコ 宏さんというのは小さい頃からうまかったです。

松本 兄貴は天才的でしたね。絵ばかり描いてました。

ノコ 性格的に違うでしょ。

松本 向こうが陰で、僕が陽で、これが逆だったらどっちも絵描き、音楽家として困ったと思うんです。

ノコ 愛の歌でも下向いて歌われたら困るもんねえ(笑) 松本 兄貴とそれでようケンカするんです。おまえは

内容がない、俺はこれだけ苦しんでるのに」とか言うんですけど、僕は自分で苦しんでも、舞台では出せませんからね。僕は、気持ちはいつもアママでなければいけないと思うんです。フランス語ではアマトウールって言

うんですけど、あるものを愛する”ことなんです。大学のグリーやオーケストラに入って、プロ以上に練習に打ち込んで、ああいう気持ちを絶対に忘れちゃいけないと思うし、一生アマトウールで、アマチュア的な精神で

音楽を勉強できたらいんじゃないかと思っています。だから歌ってお金をもうけるなんて考えられない。プロ

野球なんかのプロ意識とは全然違うわけです。お金とか何とかより、自分が好きだから歌う。声楽家がお酒を飲んで喉が充血している時に歌うのはタブーなんです。よく先輩の先生方からも注意されますけど、僕はやっぱり

お酒を飲んで、本当に良い気持ちになっている時に歌は歌いたいし、生活に結びついた歌を歌っていきたくて

ね。

ノコの一言 いつも歌を聴いていると、あんないい声がかから出るの

だろうと思っていた。あんな楽しそうに歌えるものかと思っていた。今日の話を聞いて納得。人生楽しんでね。

ノコ(一) いつも歌を聴いていると、あんないい声がかから出るの

だろうと思っていた。あんな楽しそうに歌えるものかと思っていた。今日の話を聞いて納得。人生楽しんでね。

ノコ(一) いつも歌を聴いていると、あんないい声がかから出るの

だろうと思っていた。あんな楽しそうに歌えるものかと思っていた。今日の話を聞いて納得。人生楽しんでね。

★神戸の集いから

★お髭の光朔先生大緊張

創立百十一年を迎えた西宮の神戸女学院の九代目大宮長に文学部長山口光朔教授が選任され、その就任式が五月二十三日挙行された。過去三年間、学長を兼務していた岡本道雄院長より就任経過が報告され、山口新学長が紹介された。私には荷が重すぎる大役ですが、一生懸命頑張ります」といつにない緊張ぶりです。就任の辞を述べた。原清同学院理事長、武田建関西学院大学学長、今井鎮雄神戸YMCA顧問からも祝辞があり、「お髭の光朔先生」で親しまれているユニークで暖かい人柄を語ると共に健康に留意して頑張ってくださいと激励。式典後は新緑の美しい中庭で立食パーティが開かれ卒業生らが山口先生を囲んでいた。



山口学長を囲んで

★生田の森の弥栄の集い

生田神社の名物宮司として四十八年間奉仕して、生田宮の復興と、会館、楼門の建設に尽力された福田宮司が名誉宮司に。新宮司には加藤隆久さん、権宮司には井上篤さんが就任。その慰労と披露の「生田の森・弥栄の集い」が五月三十日生田会館四階ホールで開かれ、文化人約一五〇名が集った。

お二方を寿ぐ祝詞やハイジからの生田の森と鳥居のキーキや、望月美佐さんの「動の書」のお祝いに、病後の福田名誉宮司も嬉しそう。新任の加藤宮司は、文学博士の学位も取得され、「えびらの花」というエッセイ集も上梓。中井一夫氏の元氣な乾杯を受けて「生田の森はコミュニケーション・カルチャーセンターです。」と、大張切り。



加藤新宮司、福田名誉宮司と望月美佐さん

★アイズビリー・ゴリチ招待展レセプション

元町の海文堂書店が創立六十周年を迎えるにあたりフランスからアイズビリー画伯と子息のゴリチ画伯を招き、五月二十三、二十四日の二日間チサンホテル3階で招待展を開催したが、その前日二十二日に同ホテルでレセプションがあり関係者約二〇〇名が集った。

島田誠海文堂社長の開催あいさつの後、画家は、その作品を通じてのみメッセージをのべるべきだ。このアイズビリー画伯の意向で両画伯のスピリチはなかつたが、ビジョン・ヌーベル社への祝辞文の披露があった。山端元町連合会長が乾杯の音頭をとり、堀侑子さんや子どもとみのるさんのシャンソンが場の雰囲気を一層盛り上げ華やかなレセプションとなった。



アイズビリー・ゴリチ画伯にもこやかに

★女性パワーの集結!!

神戸二紀女流作家展

新作34点を揃えた第7回神戸二紀女流作家展が、ギヤリさんちかで五月二十二日(木)から二十七日(火)まで開かれた。これに先がけ、二十一日にはワシントンホテルにおいてオープンニングパーティーが催された。事務局の大島幸子さんから、「回を重ねる度に、いろいろな方たちとの交流も深まり、得ることの多い展です。これからもひとつのステップとして大きく飛躍したいですね。」とあいさつがあり、その後元町画廊の佐藤藤氏より花束の贈呈。神戸二紀の中西勝氏からも激励の言葉を頂き、他にも西村功氏、高崎研一郎氏など男性諸氏に囲まれます。ますますこれからの活躍が期待できそうな女流たちである。



花を贈られる女流二紀のメンバー



■座談会■ 関学を考える

百周年に向けて 若いエネルギーを学院へ

久山 康 (関西学院理事長・院長)

下村光治 (同窓会神戸支部副支部長)

藤田久司 (同窓会神戸支部副支部長)

室谷 龍 (同窓会神戸支部幹事長)



いよいよ間近になりました
関西学院の百周年に向けて、学院
発祥の地、神戸の同窓会の方々に
お集まりいただき、久山院長に学
院の方向を伺いながら、今後の活
動への提言をお願いいたしました

新しい時代に対応した学院作りを
藤田 百周年まであと三年となり
ましたが、学院としての構想を何
かお持ちですか。

久山 そうですね。関西学院も大
学として大きく成長したわけです
が、その中で創立時の精神が忘れ
られているように思っています。や
はり、学校というものには、時代
の変化に伴って変えるべき部分と
変えるべきでない部分があるわけ
で、まずそれを鮮明にしたい。

それから、戦後の日本は、明治
維新にも匹敵する発展を遂げ、世
界への進出とともに最近では生命科
学や情報科学といった新しい学問
も出てきて、産業のあり方がすつ
かり変わった。そこで新しい時代
に対応する新しい学部作りが要求
されているわけです。

しかも、十年もすると、学生数
がどんどん減ってくる。そうなれ
ば、当然大学も淘汰される。つま
り質が問われてくるわけです。そ
の中で、我々は建学の精神という
ものを明確にして、時代に使命を
持った学園にしなければならな

い。

我々単一民族が国際化社会の中
で生きていくにはエゴイスティッ
クな考え方では駄目です。その意
味でも、やはりキリスト教の精神
を通して、ちゃんとモラルを持っ
た、言葉も話せ、しかも他国の伝
統にも通じた立派な産業人を育成
していく必要があるわけです。

まあそれが、今考えている新し
い関西学院の教育理想なんです
藤田 ところで、三田の計画は進
んでいますか。

久山 昨年の夏、県の開発をして
いる西地区に十万坪の校地購入を
決めました。大きな大学はどこで
も第二校地を取得して、新しい学
園の計画を進めています。学院
も西宮の設備を一新するとともに
より充実した総合学園をつくる計
画です。

藤田 今度国鉄が複線になったら
足の便はよくなるでしょうね。

久山 そうです。梅田から五十分
以内になりますし、三、四年後に
トンネルが開通しましたら、三宮
からも四十分ぐらいになります
ね。土地の使い方に関しては、今
プランを練っているところで
藤田 そういえば、最近特に国
際学部や芸術学部への関心が高ま
っていますね。

久山 ええ、芸術の分野は国民の
間にますます広がってくるわけで



久山 康氏

すから積極的に考えべきだと思います。

グリークラブやオーケストラなど学院の音楽は輝かしい伝統がありますし、そういう基盤の上に学部ができ、海外の大学と提携できれば素晴らしいと思うんです。欧米の大学はいま日本への関心が高まっているので、よい提携も生まれると思います。

枠組みにとらわれない活動を

藤田 最近は関学の評価が高いですね。早稲田や神大より関学を選ぶ人もあるようで、関学も偉くなつたもんだと思えましたね(笑)。
下村 関学を落ちて、阪大に通つたという話も聞きますからね(笑)ただ、素材はいいけれど、ちょっと型にはまり過ぎですね。



下村 光治氏

藤田 サラリーマン的ですね(笑)
久山 よく言われますね。真面目で人はいいんだけど、もつとトツ



室谷 龍氏

プになれる創造的な人間を育てて欲しいと。

荒削りな根性のある人間を育てるためには、やはりスポーツも大切になってきますね。

藤田 関学は絵の方は具体美術の吉原治良さんなど素晴らしい方が出ていますね。

下村 やはり百周年には何かセレモニーをやらなければいけませんね。関西学院がまもなく百周年であることを知らない人も多くですから、もつとPRをすべきですね
久山 全国から創造力のある人たちを集めないと。新しい時代を創る人物は出ませんね。同窓会にも新しい時代を拓いている人々が沢山いるのですから、その人々が同窓会の活動に力をふるわれて、新しい関学の創造力となつていただきたいものです。



藤田 久司氏

下村 大阪とか神戸といった枠組みをはずして、百周年に向けて一

つのもまとまった動きをしなければいけないですね。久山先生がいつも言われていることですが、むしろ我々同窓生がもつと声を上げて盛り上げていなければ。

室谷 ところで校歌「空の翼」にも歌われているポプラ並木が最近痛んでいるようです。

久山 学院本部の前にあるポプラも、虫が喰っているのでもそろそろ植え直そうと思っています。

室谷 やはりポプラは学院の象徴ですからお願いします。最近同窓生の方が学院で講演をされているそうですね。

久山 学生も沢山聞いています。室谷 生きた社会の話を聞くというのには必要ですね。

久山 そういう形でも、どんどん同窓生の方に参加して欲しいですね。そういう刺激で学校は良くなつていきますから。

関西学院は、いま新しい時代の学校になるかどうかの境目にあると私は思うんです。だからこそ本当にいい人たちに集まって来て欲しい。そして若い同窓の力を結集して、新時代の活気ある学校へと推進していったって欲しいです。

藤田 まだまだ同窓生の中には素晴らしい方が、各界にいらつしやいますから……

下村 同窓生の力を結集して盛り上げていきましょう。

祝 '86関西学院同窓会神戸支部総会



<p>有馬 英夫 ㈱有馬芳香堂代表取締役社長 昭和21年・法文学部卒業 有馬 英一 ㈱有馬芳香堂常務取締役 昭和52年・経済学部卒業 神戸市兵庫区下沢通7丁目1-2 電話(078)577-3581(代)</p>	<p>大野 栄美夫 元兵庫県議会議長 神戸市中央区北長狭通5丁目 1-2 太陽ビル602号 電話(078)371-5333 昭和25年・法学部卒業</p>	<p>永江 一仁 衆議院議員 神戸市中央区相生町4丁目2-33 たからやビル2F 電話(078)371-5900(代) 昭和40年・経済学部卒業</p>	<p>嘉納 正治 白鶴酒造株式会社取締役会長 神戸市東灘区住吉南町4-5-5 電話(078)841-4101 昭和8年高等商業学部卒業</p>
<p>藤田 久司 ㈱藤田甲南堂印刷所代表取締役 神戸市東灘区住吉宮町1-6-3 電話(078)811-3001 昭和31年・法学部卒業</p>	<p>光葉 貞男 ゴンチャロフ製菓㈱取締役社長 神戸市灘区船寺通4丁目2-8 電話(078)881-1188(代) 昭和29年・経済学部卒業</p>	<p>下村 光治 ㈱神戸鳳月堂代表取締役社長 神戸市中央区元町通3丁目3-10 電話(078)321-5555 昭和33年・商学部卒業</p>	<p>高嶋 平介 高嶋酒類食品㈱取締役会長 (甲南漬本舗) 神戸市東灘区御影塚町3丁目9-16 電話(078)841-0551 昭和10年・高等商業学部卒業</p>
<p>三輪 梅松 三輪運輸工業㈱取締役会長 神戸市中央区臨浜町2丁目11-1 電話(078)251-5001(代) 昭和6年・高等商業学部卒業</p>	<p>中尾 襄 ㈱あいらく園・ホテルブルー きのさき 代表取締役専務 神戸市中央区下山手通2丁目 13-13 三の宮時計ビル3F 電話(078)321-6364 昭和43年・商学部卒業</p>	<p>中尾 作蔵 ㈱共進舎牧農園取締役社長 神戸市中央区橋通1丁目2-12 電話(078)371-1761 昭和16年・高等商業学部卒業</p>	<p>鈴木 治雄 太陽鉱工㈱取締役社長 神戸市中央区京町72 電話(078)331-3281(代) 昭和116年・法文学部卒業</p>
<p>松本 巧 ㈱串乃家代表取締役 神戸中央区下山手通3丁目10-8 三福ビル 電話(078)391-4194 昭和49年・文学部卒業</p>	<p>村上 忠雄 カネテツデリカフーズ㈱ 代表取締役社長 神戸市兵庫区神明町1-28 電話(078)651-7373(代) 昭和26年・経済学部卒業</p>	<p>室谷 山水 室谷商事㈱取締役会長 大正12年・中学部卒業 室谷 龍 室谷商事㈱取締役社長 昭和37年・経済学部卒業 神戸市中央区北長狭通4丁目 2-4 英和ビル 電話(078)331-0881(代)</p>	<p>鈴木 規允 鈴木会計事務所 大阪市東区瓦町1丁目13 市岡安産ビル5F 電話(06)222-5825 昭和147年・商学部大学院卒業</p>
<p>岡本 修一 国際パールズ㈱代表取締役 神戸市中央区北野町1-5-14 電話(078)221-8158 昭和31年・経済学部卒業</p>	<p>王 柏林 ㈱クレセント・インターナショナル 取締役社長 神戸市中央区布引町1丁目1-3 電話(078)221-0731(代) 昭和29年・経済学部卒業</p>	<p>山崎 仁嗣 ㈱東栄彌常務取締役 神戸市中央区三宮町2-2-7 電話(078)331-5772 昭和146年商学部卒業</p>	<p>横山 吉雄 横山倉庫㈱取締役社長 神戸市中央区磯上通8丁目1-5 電話(078)231-5311(代) 昭和27年・経済学部卒業</p>

★'86関西学院同窓会神戸支部総会は、7月7日(月)午後6時からゴルフポートピア88で行われます。会費6,000円

(ABC順)

暑さを忘れ六甲山上で味わう
神戸の味とムード



六甲山上からの素晴らしい眺望と
ムーンライト特選の料理をお楽しみ下さい。
7月19日(土)―8月24日(日)

平日・4:00PM～9:00PM 土・日曜・正午～9:00PM
(期間中無休)

- ※ビーフフォンデュ(神戸肉と山の幸)
お1人様 7,000円(税・サ別)
- 他に一品料理もございます。
 - 席数が限られていますので、ご予約をいただければ幸いです。

レストラン
六甲ムーンライト

灘区六甲山町西谷山六甲オリエンタルホテル西100m
TEL 891-0497

ご予約 TEL 331-0886 (ムーンライト事務所)



日本酒で乾杯!

わたしも、
神戸っ子。

生粋の、灘の酒です。
混じりけのない純米酒、白鶴「灘の生一本」。
ひきわろ酔って、ひきわまろやかです。
通のころを満たす、飲み飽きしない逸品。
酒歴を重ねた人、
お酒の長い航海を経た人によさわしい
深い味わいです。



知る人ぞ飲む。純米自醸酒
ハクツル



白鶴酒造株式会社



清酒純米酒 灘 小瓶 500ml 3,900円

清酒純米酒 灘 小瓶 500ml 3,900円



鳥になつて

大空を

飛びたい!!

現在空を飛ばうと思えば、UL（ウルトラライ
ト機）があるためあまり苦勞する事なく大空を満
喫する事が出来ますが、今から二十数年前まで
は、まだUL機が出現しておらず、自家用パイロ
ット或いは、グライダークラブに入り訓練するは
かなかつたのです（但しリッチな人のみ）。

私がジャイロと出会つたのは、昭和三十三年入
社して間もなく、晴海の国際見本市に製品の展示
をし、その係員として勤務、会場の中で日商のブ
ースにジャイロコプターが出品されていたのです。
小さな時から抱いていた『大空を飛んで見た
い』という夢に一步前進した感じがしました。見
本市が開催されている間中暇が出来れば、日商の
航空関係のブースへ見に行っていました。もらつ
たパンフレットを見ると、比較的易しい訓練で、
しかも簡単な工具さえあれば自分で組立も出来
る、という事が記されていました。

入社した当時は、お金も暇もなく数年が過ぎて
しまいました。或る時、会社から千葉県原市に
ある千葉出張所を任すがやって見ないか、という
話もちりしちりも単身赴任手当は自分の自由な
なる、という特典まで舞込んで来ました。

そこで数年間あためていたパンフレットを取
り出し、当時水道橋にあったライト航空（現在休
眠状態）へ飛んで行き、まず設計図（プラン）を
一機分買入れ早速材料リストの検討を開始、小
使いの許す範囲で少しずつ集めにかかりました。

昭和四十六年八月に、日本航空協会主催の第一
回フライインが、群馬県館林市の大西飛行場で催
され、自分も出展したのですが、一部輸入部が問
に合わず仮組の状態で参加しました。その会場
で、千葉県横芝町から見学にこられた自動車修理
の齋藤社長と知合い、いい場所があるぞとの情報
を得る事が出来、東京、千葉と仲間が少しずつ増
え、元海軍飛行場跡を基地としてジャイロクラブ
が出来、遠くは群馬の金子さん達も加わりジャイ
ロ教室が始まりました。自分の部品調達も完了し単
身赴任地である事務所の二階六畳間が組立工場と
なり完成したのはいいのですが、大き過ぎて出す
に出せず、窓をはずしてようやく出す始末です
た。昭和四十七年秋には、待望のソロ飛行をする
事ができ、その時の感激は、いまだに忘れる事が
出来ません。エンジン飛行に移った時よりもその
感激は大きかつた様に思います。

甲斐 泰雄

△ペーパードマン・てんぐ会理事長△



毎週金曜日の晩になると家を出てしまいい子のめんどうも見ないジャイロウイドーだと連れ合いにはずいぶん恨まれました。

昭和五十年夏には、海外でのジャイロ事情視察のためジャルパックをもじって『ジャイロパック』なるものを組み同好の志が集ってラックホード・PRA主催のジャイロ大会に参加、引続きEAAオシコシの大会も見学、自分の目でアメリカのアマチュアビルトのものすごさを思い知らされました。その後五十二年に縁あって大阪に移りこのバードマン・てんぐ会なる同好の志の集りに参加、この会には、自作機、ハングライダー、UL、ジャイロコプター、飛行船、熱気球等色々な人が集っています。

当协会会长である大和氏は、自作でモーターグライダーを完成させ、NHKでも紹介されました。



上・自作のジャイロに乗って気分はすっかりバードマン
下・大空に夢をかける同志の集まり "バードマン・てんぐ会"

又河内理事は幻のクラシック機カーチスA1を製作していましたが、今年の四月工場ごと火災に合い焼けてしまい、幸いエンジンはプレーボーイ'86二月号にも紹介されていた通りホンダの工場にあり助かり、新たに製作にとりかかる準備を開始しています。

当会役員の窪田参与は山本参与と一緒に姫路にある造り酒屋さんのバックアップによりオリジナルのモーターグライダーヤエガキ号を完成させ、高砂市の塩田跡を基地として活躍しています。

常任理事である新明和勤務の牧野氏は、自作機KR-Iを完成させ現在航空局へ飛行許可を申請中、又UL機保有は現在8名、とにかくユニークな会員の多い当会へ、初心者、ベテランを問わず大歓迎します。

大空いっぱい駆け回ってみませんか!!

- 飛べる場所を御存知の方は御一報を!
 - バードマン・てんぐ会 (日本自作鳥人協会)
- 〒530 大阪市北区鶴野町4番16号 電話06-371-2211

● Look Sports! ●



テニス

★全日本学生テニス選手権大会
7月25日(金)～8月3日(日)9:30～
全国8ブロックの各学生テニス連盟登録者
約800名によるトーナメント(単・複)
＜於＞神戸総合運動公園テニスコート
□予選 無料
本選 一般¥800(¥600) 高大生¥600
(¥400) 中学生以下無料 通し券 ¥
2,400(¥2,000)



弓道

★第38回西日本医科学生弓道大会
7月25日(金)26日(土)9:00～
＜於＞神戸市立中央体育館



ラグビー

★第38回西日本医科学生ラグビー大会
7月22日(火)～8月1日(金)9:00～
＜於＞神鍋高原、名色グラウンド・栗栖野
グラウンド



空手

★第29回西日本空手道選手権大会
7月6日(日)9:00～
全日本空手道連盟登録者による組手試合と
型試合
＜於＞ポートアイランドホール



ボクシング

★第8回日本実業団ボクシング選手権大会
7月11日(金)～13日(日)13:00
＜於＞姫路球場内、姫路ボクシングジム
資料提供/神戸市教育委員会 スポーツ委
ント推進本部 電話332-4859

■見もの・見どころ

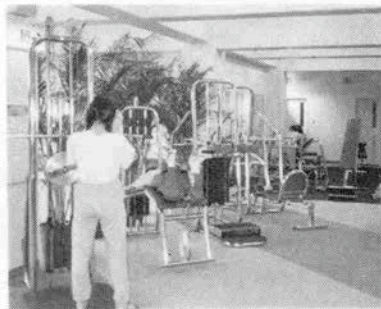
＜NAS ポートピア モニターキャンペーン＞

スポーツの夏、海に山にとからだを
動かす機会も多い季節。ところが忙し
いサラリーマンにとってはなかなか時
間がとれないのが悩みのタネ。そこで
「健康こそすべての出発点」を基本に
心身の健康とその増進を図るNASポ
ートピアが法人会員シ
ェイプアップモニター
キャンペーンを企画し
6月10日～7月6日ま
で実施された。



NAS ポートピア
能登寛治所長

1企業から2～3名
が参加し、プール・ト



レジム・フロアー・サウナと全館を利
用して爽やかな汗を流した。7月13日
にはトレーニングの成果を部門別に発
表、三菱ミニカ、海外旅行などの当る
大抽選会も行われる。

■スポーツクラブ NASポートピア
中央区港島中町6-14G棟 電話(078)303-2061

●Sports Shop Selection

＜Tennis Spot CHIX＞

個性的でオシャレな店の多い北野で
テニスウェアの専門店としてオープン
して3年目。テニスボールのアプリ
ケが可愛いオリジナルウェアや小物の
他、BOYA, Sportiff などオーナーの
福田ちよさんのセンスが光る。以前は
ブティックを開いていたが、趣味のテニス
が高じてショッピングづくりに…。



テニスファンが定着
した今、ちょっと変わ
ったウェアで自分を表



現するのにピッタリのお店といえる。
他にもゴルフ・マリン・スキーウェア
が揃い、タウンでも活躍しそうだ。ま
た現在いくつかの特典があるテニス会
員募集中。詳しくは CHIX まで。

■中央区北野町4-1-12 異人館倶楽部2F
電話(078)222-4810 AM11:00～PM8:00

美 古 杉 繁
 世 大 谷 晃 世
 <オリエンタルホテル営業部長>
 <大谷徳風社長>

感動のあるイベントを

■このころの
 歳時記



古杉繁美営業部長<オリエンタルホテルにて>

霊をお祀りす
 るとということ
 はある意味で

何周忌という
 明るいですね
 メージでなく

りましたね。
 古杉 ええ、

大谷 ホテル
 でのご法要も
 多くなつて参

りませんでした。
 古杉 ええ、

大谷 何が役立つか判りませんね
 古杉 当時、アイ・ジョージや坂

本スミ子などラテン全盛でホテル
 へベレスプラーダが泊りました

ね。まあ我々も宴会屋で(笑)お
 客様に遊んで頂くためのアドバイ

ザー役が必要ですからね。冠婚葬
 祭は、人生の大きなイベントで、

やはりセレモニーもパーティも、
 結婚式もご法要も「感動」がない

いけないと思うんです。
 大谷 出棺の前に、亡くなられた

方的人生を朗読されますが、ご住
 職に故人の想い出を話して頂く

身近でもっと「感動」を受け取る
 ではないでしょうか。

全国葬祭事業協同組合
 神戸葬祭事業協同組合
 神戸市規格葬儀取扱指定店理事
 本社/神戸市長田区松野通1-11-12
 電話078162110089
 鈴蘭台支店/電話078159215485

最近では暗い
 明るいですね
 メージでなく
 何周忌という
 明るいですね
 メージでなく

りましたね。
 古杉 ええ、

大谷 ホテル
 でのご法要も
 多くなつて参

りませんでした。
 古杉 ええ、

大谷 何が役立つか判りませんね
 古杉 当時、アイ・ジョージや坂

本スミ子などラテン全盛でホテル
 へベレスプラーダが泊りました

ね。まあ我々も宴会屋で(笑)お
 客様に遊んで頂くためのアドバイ

ザー役が必要ですからね。冠婚葬
 祭は、人生の大きなイベントで、

やはりセレモニーもパーティも、
 結婚式もご法要も「感動」がない

いけないと思うんです。
 大谷 出棺の前に、亡くなられた

方的人生を朗読されますが、ご住
 職に故人の想い出を話して頂く

身近でもっと「感動」を受け取る
 ではないでしょうか。



大谷社長

—神戸オリエンタルホテルは、
 ハイカラの伝統を持つ市民の社交
 場。今月は、昭和三十六年からホ
 テルマンとして活躍される古杉繁
 美営業部長をインタビュー。
 大谷 私の長男が十二月に結婚式
 でお世話になりますのでよろしく
 お願い致します。

古杉 それはおめでとうございま
 す。どうもお引立て有難とうござ
 います(笑)。

大谷 ホテルへは何がきっかけで
 古杉 開大の学生時代に、こちら
 へ出入りの弥生美容院のお子さん
 達の家庭教師で伺っていて、当時
 はキャロニア号が入港するとホテ
 ルで「ウェディングショー」や
 「ダンスパーティー」が開かれ、つ
 き添いで行っていたのがきっかけ
 です。これは国際的なステキな仕
 事だと思ひ、社交ダンスも稽古し

たり、ダンスのおかげでジャズや
 シヤンソンにも強くなり、今もデ
 イナーショーの企画など役に立っ
 てますね。

大谷 何が役立つか判りませんね
 古杉 当時、アイ・ジョージや坂

本スミ子などラテン全盛でホテル
 へベレスプラーダが泊りました

ね。まあ我々も宴会屋で(笑)お
 客様に遊んで頂くためのアドバイ

ザー役が必要ですからね。冠婚葬
 祭は、人生の大きなイベントで、

やはりセレモニーもパーティも、
 結婚式もご法要も「感動」がない

いけないと思うんです。
 大谷 出棺の前に、亡くなられた



★今夏、有馬は

60年代ムードがいっぱい

恒例の「有馬のカーニバル」(有馬温泉観光協会青年部主催)が今年は七月二十三、二十四両日、午後七時から開かれる。

第七回の今年は、いつもとはいささか趣きを変え、60年代の雰囲気、つまり、映画「アメリカングラフィティ」の世界を有馬に再現しようというもの。題して「アリマ・グラフィティ」。

その内容を幾つかひろってみると、まず「トライ اسکール・ドラック・レース」。これは、子供用三輪車および改造子供用三輪車で40分の1マイル(約40米)の速さを競うもの。競技方法は、ノーマル部門と改造部門に分かれ、トーナメント形式でチャンピオンを決定する。特に改造部門は、速さだけ



今年もバンド合戦が繰り広げられる(写真は昨年のスナップ)

ではなくデザインも選考の対象となる。チャンピオン以外に、各レースごとの勝者には、レースクイーン(金髪美人の予定)の祝福の「チュッ」が贈られる。もう一つの目玉は、バンドコンテスト。今年は50、60年代の曲を手掛けているバンドを中心に応募してもらい、一日目はコンテスト、二日目は、勝ち残ったバンド演奏セミプロバンドによるバンド合戦となる。特に二日目には、バンドをバックに野外ダンスパーティーが開かれる。ダンスの参加者の中からベストドレッサー賞やダンス1賞が選ばれるというお楽しみも

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115

- 日経ビル
- 7F ● 日経商事
 - 6F ● (株)東亜
 - 5F ● サン・イー
 - 4F ● 長瀬歯科
 - 3F ● ファッションルーム 6686
 - 水野会計
 - 2F ● inpac (スポーツ店)
 - 1F ● リイチ

難波美作道真 ●
 ナベコソリマ ●
 P・A・C ●
 コール ●
 ファッション ●
 エスターニート ●
 エスターニート ●

ツインズビル

- 3F ● ツインズ
- 7F ● テレフォンクラブマドンナ
- 6F ● 神戸カール・ミンツ・カレッジ
- 5F ● W.P.R. E
- 4F ● コレクト・ジャパン ニ和商事
- 3F ● エステティックサロン
- 2F ● キーズ・ケキ・コンフェクト



- 1F ● Paul Smith
- BF ● 美容室 Cave H-IBUKI
- トマキャラリー ●
- 幸昌洋装 ●
- 袖戸海軍検定 ●
- カサス RIPPLE ●
- ウサギ印房 ●
- 麻雀リボン ●
- シマア・センター ●
- シンコー ●
- MARUICHI ●
- SEAGULL ●
- 東栄商行トロード ●
- 日本タイプライター ●

ジェンビル

- (5F) 山本産科
- 富美宝苑
- (4F) サムワールド
- (1F) カフェ・ミラージュ TOA
- (2F) ギャラリー R・GREY
- (3F) 中国酒家 楊貴妃

生田薬局 ●
 廣東料理 ●
 杏花村 ●

ROAD

KOBE WALKING MAP

● あんたし、岩田健三良郎

レンガの倉庫通

公衆電話
 トポド案内所

NHK
 北野町A

- アサヒ商店(貴金属)
- リキ・ド(フランク)
- ヒタル・デック 21
- 真紀洋服店
- マキシン(帽子)
- ヤナセビル

- 1F ● CHECK BAR
- 2F ● 123-テージ
- 3F ● 麻雀アナセ
- スタック・ネジもと
- 4F ● A・O・78モーション
- 5F ● ファッション・サロン・よし乃
- G・R・O・W
- 6F ● DELTA・ZONE
- 浜田建設

- 山口銀行
- Shunko (婦人服)
- ESPACE
- セントラル・ペーカーリー
- (2F) FBI 美容室
- Sandoh テック
- 中国物産 トーエイ
- (2F) 麻雀クラブセンター
- サントノール (ヨーロピアン)
- ステキハウス れんが倉庫
- TOAROD えんえ
- 深澤耳鼻科院
- 洋服(婦人服)
- KOBE-DIAMOND

- 2F ● 藤本歯科
- 3F ● ゲルマニウムの室
- 三鬼物産

● Standard・Chatterer ●
 ● 総合音響保障 ●
 ● 神仙閣 ●

広東料理
 萬秀園

TEL 331-9619

コンバン

TEL 321-3114

ORIGINAL MUSIC WE PRESENT

CHECK BAR

TEL 332-6869

BALLY・インテリア

クロス

TEL 391-1781

オーダーメイド



あとりえ ヨシコ

TEL 321-2268

ステーキハウス
鉄板和紙焼®

おんパ亭®

TEL 331-7168

婦人帽子

マキシン

TEL 331-6711

BOUTIQUE **sea gull**

TEL 392-2239

相模屋 和菓子

TEL 321-1973

手作りの味

T/O/A

TEL 331-4412

元町駅へ行く

三宮高知米商店街

かわせきせいの 2階井筒堂本家

かき屋

トアロード
案内板

大丸へ

阪急西口を通

ワイーン

● 岡女学生甘納豆創業を政二年かて...
● アザキコボエ
● 大丸へ

三宮駅へ行く

アバンビル
7F ● マッジョセンターサントア
6F ● ビュテサロンベにはら
5F ● トア洋装店
ようご美容室
4F ● BOG HOUSE Oppe
スタック松島
3F ● もりみつ(きもの)
2F ● ダンヒル(喫茶)
1F ● KojiTe(スポーツ用品)
BF ● 村さ来

サンサン通り

色オシキ天国
おんぱた焼
かんこ寿司

丸呑ビル

川崎時計店

大坂相互銀行

岸田ビル

FRANZE-ITALY

結納・遠藤福寿堂

KAWAMURA

HI-FASHION BAG
PIREOTUCI

結納・遠藤福寿堂

KAWAMURA

ミワボシビル

5F ● 富永商会
● テーテ馬
4F ● 光安建築設計
● 美術刀剣御研究所
● アトリエタ田
3F ● アート画廊
● トアロード画廊
2F ● 居酒屋百番

● カワイロア(3F)
● おいえヨシコ
● 中国酒家
● 同康洋服店
● ケンタッキー
● フライドキッチン
● クロス



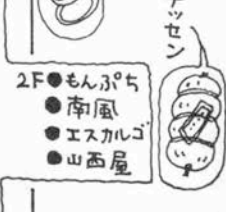
神戸遊歩 TOA

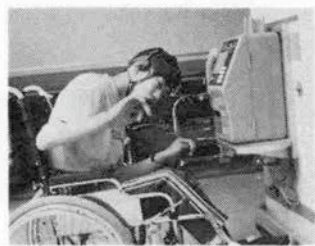
● TORROROD P ● 2F ● 官庁ビルに...
● 丸川靴料
● 名曲喫茶しんぼる
● カナオカマツミ MIZUNO ZEN-LIGHT
● 度産料理 萬寿園
● 毎日新聞 東亜支所
● (2) ミズギル
● スタックパブ 小便小僧



ミズギル
エリー美容会
瑞記洋装店
伊藤衣屋
(2F) 把志(ロー・ウスキー)
6F ● ホンギン
スタック川上
スタックく3実
1F ● スキ剛竹
ニューバック
麻後パロ
外吾作
食事処い
食事処藍

● トアロード・デパート・ミゼン
● 西川(梅)服飾
● おみやげショップ
● 源郷洋服店
● タカタ宝石
2F ● もんぷち
● 南風
● エスカルゴ
● 山西屋





★神戸を福祉の街に

はんしん 自立の家



橋本 明

〔社団法人家庭養護
促進協会事務局局長〕

一年前の昨年七月に、日本で二番めの「チェシヤール・ホーム」としての身体障害者療護施設「はんしん自立の家」(今井鎮雄理事長)が宝塚市美幸町に設立された。

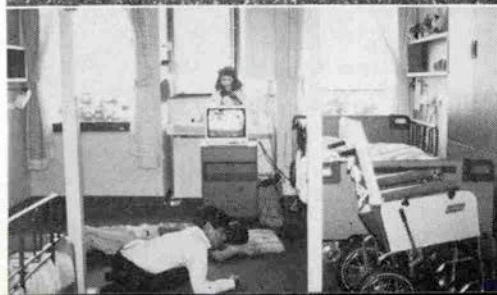
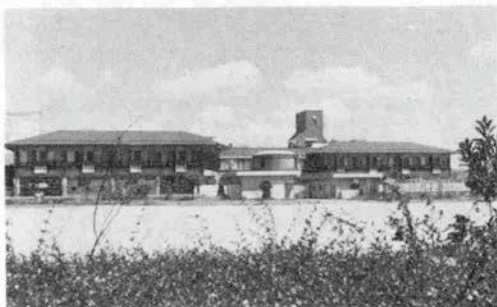
チェシヤール・ホームというのはイギリス人、レオナルド・チェシヤール氏が中心になって設立したチェシヤール財団が世界の約四〇カ国に二五〇カ所ほど創設している障害者のための自立のホームで、わが国では五年前に兵庫県栗原郡一宮町に最初のチェシヤール・ホームとして「はりま自立の家」が建設され、二年前の秋にはレオナルド・チェシヤール氏が神戸を訪れたことがある。

チェシヤール・ホームは「施設」ではなく「ホーム(家)」だから、そこは入居者にとっては憩いの場であり、だんなの場であり、プライベートの守られる暮らしの場でなければならぬ。したがって外からの訪問者や見学者はふだんは原則として受け入れない。「はんしん自立の家」も「家」という考え方に立っているので見学者はお断りしている。しかし一年に一度だけオープンハウスとして「家」を開放し、希望者に見学の機会を提供している。五月の神戸まつりの日にこのオープンハウスとサロンコンサートの案内をいただいたのでこの家を訪ねてみた。

武庫川沿いの阪神養護学校に隣接した千坪の家は、一階に事務室、会議室、医務室、訓練室、特別浴室、洗濯室、機械室があり、入居者の居室や静養室、テニール

ム、食堂などはすべて二階にある。つまり入居者の生活する空間と医療や訓練の空間ははっきりと意識的に区分されている。居室に入るとどの部屋も窓が大変大きくとられており、どの窓のベランダにも花がみえる。廊下側のベッドには天窗があり、緑の鉢植がそれぞれ置いてある。「一人に一つの窓を」という配慮から採光には工夫がこらされている。廊下の角に公衆電話があった。これは全国でも初めてというヘッドホンつきの公衆電話である。

普通の電話器だと手の不自由な入居者が通話中は誰か他の人に受話器を支えてもらわねばならないし、また他上/はんしん自立の家全景。下/入居者の居室。窓が大きくて部屋が明るい。





上ノ橋茂さんと土肥寿美子さんによるサロンコンサート
下ノコンサートを楽しむ入居者とオープンハウスに訪れた見学者

人がいるとプライベートな会話がしにくいといった気がねがあったが、受話器にマイクとヘッドホンがついていて他人の手をわずらわせなくてもすむ。NTT関西総支社が工夫して開発したものだという。

午後二時からサロンコンサート協会によるコンサートが二階のホールで始まった。この日は養護学校の生徒がぜひこの家を見学したいということで父兄や先生といっしょにたくさん訪れていた。この家でのサロンコンサート協会によるコンサートは二回めで、今回はパルトンの橋茂さんが土肥寿美子さんのピアノの伴奏で一時間半にわたって素晴らしい歌声をきかせてくれた。コンサートの後、食堂で入居者が焼いた手づくりのクッキーとコーヒー・紅茶をみんながごちそうになった。

ところでこの家には昨年の九月から毎週一回、コック歴五十年の宝塚ホテル取締役調理長、宮本三朗之助さん(65)がボランティアとして調理の指導に通ってきている。宮本さんは二年前の秋に開かれた大阪国際グルメフェア「世界料理コンクール」の日本代表ナショナルチームの団長をつとめ、一昨年にはコックとしては関西では初めて運輸大臣表彰に輝いた人。宮本さんの無料奉仕で

超一流の味つけや盛りつけの家庭料理が楽しめるのがこの家の自慢の一つでもある。他にも技術ボランティアとしてお茶やお花、そしてエアロビクスの指導に月二回きてもらっているが、これが入居者にはなかなか好評とのこと。エアロビクスはもともと車イスの人たちのために考えだされたという話もあるほどで、無気力だった人たちが少しづつ手足を動かす運動をすることによって積極的になっていくという。

自立の家のこれからの計画として常務理事の片岡美さんは「夏休みや春休みに養護学校の生徒に一〜二日間この部屋を使ってデイ・ケアを体験させたい。親から離れて自立した生活を少しづつ体験してもらおうようなプログラムを実施したい」と考えている。

現在この家に入居中の障害者は50人。そのうち10人は交通事故、脳卒中、薬物中毒、一酸化炭素中毒、脳腫瘍の後遺症、骨発育不全などによる中途障害者である。なかには家庭で受入れられないために病院から直接ここへ入所してきた人もいる。生活指導や訓練だけでなく、医療面での治療や投薬も欠かせない。

「自立の家」は障害を背負った入居者が社会の中で自立して生きていくための拠点となることをめざしている。アメリカなどには最近障害者の自立センターが各地に生まれ、自立運動が活発に展開されている。が日本では障害者にも一般の人たちの側にもそういう意識は弱い。

「この子は来春に養護学校高等部を卒業するんですが、まだどこへも入れる施設が決っていない」と、この日見学にきて車イスの息子をじっと見つめていた父親は深いため息をついた。この二カ月の間に姫路、明石、神戸で障害児殺しの悲劇が相ついだ。まだまだ救護的な考え方が強い日本で、チェシヤ・ホームや自立センターのような活動を実践していくには壁は大きくて厚い。だが何もやらなければ道は開けない。「自立の家」に続く家が各地で生まれてほしい。

□ほんしん自立の家／宝塚市美奈町11-16 ☎0797-737213