



私たちカワウソ大使

動物園育日記
ソ連リガ市より

248

亀井一成

（王子動物園学芸員）

「あれ？二頭一緒に喧嘩なんかしよれへんで」

厳重に仕切られた輸送オリをのぞいて、誰かが

言つた。その日、五月十四日、王子動物園では、

はじめて（諏訪山動物園にはいた）のヨーロッパカワウソがソ連のリガ市から贈られてきたが、私たちちは慌てた。それより二カ月前、予定よりも半年早く「カワウソを贈ります」というメッセージを受けていた。

昨年の夏、バルト海沿岸にあるリガ市の北約七十キロのところで捕獲した若い二頭（二歳）であること。争うおそれがあるので分けて飼育すること

と。エサ、水質など注意事項を熟読し、急拠、仮飼育場を二分して到着を待つていたのである。

〔第一幕、カワウソ御到着騒動〕

わが国では浜松以東の動物園しか飼育されていないとあって、担当の三角勝利飼育技師が、浜松動物園と日本平動物園へ飼育調査に出かけた。餌については、ドジョウ、アジ、馬肉、鳥肝などであつたが、問題なのは巣箱であつた。何れの動物園も木製の巣箱に“麻袋”を入れてあり、特に冬には欠かせない。更に水質を良くしておくことだ。また餌入は茶褐色がよい、等々。体長六十七センチ。尾長四十七センチ。体重六キロのカワウソが、ゆっくりと入れる木箱の巣と水槽を入れた個室を二室、なんとか用意することができたのは、到着一日前であった。

「オスは屋外側、メスは室内側に入れよう」

だが、担当の飼育第二班全員が“肩すかし”を喰つたのは空輸されてきたオリをのぞいた時であった。

「二頭仲よう顔を並べてるじゃないか」

またまた飼育場を一室に改造したのち、カワウソご夫妻に入居願おうと扉を開けたが、一向出でこない。気をもむ一瞬、スルスルとメスが先に出てきた。感激のいとまもなく、二頭共に巣箱に入り麻袋にもぐりこんでしまつたのだ。姿が見えなかつたことに落胆する声の中

「やっぱり麻袋（ドンゴロス）がええのや！」

ひとり喜んでいたのは三角飼育員であった。

〔第二幕、ラッコのファンと泳ぎに感激のこと〕



まるいおめめで愛嬌たっぷりのカワウソ。人気者になることまちがいなし。

さに人気を博するラッコ以上のものがある。

泳いでは麻袋にもぐり、またまたドブーンと泳ぎ、ドジョウを追いつ、逃がしつ、また捕える。と思っていると、プルルン！と、やつたら上陸のサインみたい。スルスルスル、音もなく、すばやく麻袋に入りこんでは、モコモコモコ。

「カワウソいうたら綺麗好きやなあ。先生、あれ、バスタオルなんや」

「クルクルクル、水力の手で泳いでいるのかと思えば、体をくねらせてドジョウのように泳いでいるのも、ラッコと何等かわりない。

〔第三幕、お楽しみの巻〕

只今、新築中のカワウソ舎は地上と水面下の両方がみえる近代的な飼育舎で、今秋にはカワウソとペンギン両舎がオープンする予定。

「先生、小さな水槽やけど、近いからよう見えん。それにおとなしいなあ」

「先生、仰向きにも浮いてる、ラッコとおんなじや！」

ドジョウ、フナ、アジ、肉、鳥肝、それにタニシ、カエルなどを食した時の糞の形状。排尿と排糞の位置。遊泳、採食、睡眠等々。このカワウソ大使は、私たちに限りない謎の一端を解き明してくれるかも知れない。

馬肉、鳥肝、全てを食べており、ウンコを所かまわらず、七個所にしてあつた。しかし、三個所が巢箱の上にしてあることに私は感激した。

ニホンカワウソ（高知県、須崎市、新莊川）の生存説にも、脱糞状況の分析が最も重要視されているからだ。オス、メス同一場所にする。肛門腺をマークングする。フンの形状等々、目下記録中である。それにしても、ラッコよりもはるかに水の切れが悪い。プールから上ってきた彼等の顔が美人の洗い髪を思わす。プルルンとやるもの、イヌのよう何回もやらない。たつた一回プルルン。顔の水を振りとばしたあと、スルリと、麻袋に、毎回、もぐりこむ。まるで、運動会の袋をかぶった、モグラ競走だ。モコモコモコ、袋の中で体をぬぐい動くカワウソの可愛さは、泳ぎの可愛



●亀井一成アニマル写真ブレゼントコーナー
動物園飼育日記の18頁の写真（キャビネ版）に亀井一成のサインを入れて、5名の方にプレゼントします。ご希望の方は〒650 神戸市中央区東町1-13の1 大神ビル9階 月刊神戸っ子「動物園飼育日記」係まで葉書でご応募ください。

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店
神戸・元町4丁目 ☎(078) 341-7290

こんにちは赤ちゃん



宮田麻生ちゃん(3才) / 東灘区深江北町
祐麻ちゃん(11ヶ月)
お姉ちゃんとおそろいの服でおでかけ
完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町1番18号
芦屋保健所東隣
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

松本幸三 ▲声楽家▼



小山乃里子の 華麗なる男のインタビュー

アマトウールとして 一生歌い続けたい！

神戸のパーティといえば、欠かせないのが松本幸三さん。いつも元気ハツラツ、楽しい歌声の松本さんの秘密が、ノコさんとの会話で大公開となりました。

★恥じらいの熟女にも歌わせたい！
ノコ 今日はわざとキチツとした格好で。

松本 今日、初めてネクタイをした（笑）。

ノコ 苦しそうよ（笑）。

松本 華麗なる男だから（笑）。ネクタイなんか年に何回かしか結ばない。

松本 ノコステージはほとんどそういう格好では歌わない。

松本 最近はだいぶ変えてきましたけれども、今まではそれこそ冬は黒の燕尾服、夏はタキシードばかりで。そういうクラッシックの演奏会に対する観念を変えていかないと、最近のお客さんはついてこないし、実際、首縮めて蝶ネクタイで歌うのはものすごく歌いにくい。だから、今年の一月に田淵幸三さんとリサイタルをやった時は、それこそ三宅一生の服でやつたら、やっぱり着るものによってお客様の反応がだいぶ違うみたい。ラフに音楽を楽しんでもらえる。

ノコ いつまでも、オーケストラは黒で、後ろに立つているコーラスは白と黒で統一されていて、見た目はきれいかもしれないけれども、愛想がないというのか。なんか固苦しく聞かなきやいけない雰囲気で…。幸三さんと

は、会うのがたいていお遊びの場になるね。

松本 お遊びの場で歌うのが一番お遊びではないのよ。僕は、特にイタリアから帰ってきてからですけど、大きなホールで「これがクラシックだ、聞け」みたいな状態で音楽会をやりたくない、サロン的なムードで、お酒でも飲んでもらって音楽はやっぱり楽しんでもらわないと何にもならない。

ノコ 普段の生活というのは。

松本 火曜日は大阪教育大学に非常勤講師で幼児教育を教えて、山手では音楽科の主任で、本職の声楽と合唱とソルフェージュを教えるんです。僕はあちこちで歌つててから、歌で生計をたてているみたいに思われているけれども、基盤は学校の先生なんです。自分の専門の方は関西二紀会でオペラの勉強をやっている。日本の現状は、オペラの公演は年二回ぐらいだし、主役をもらったからといってギャラがはねあがるわけでもないし。プロと言われているけれども、プロでは決してないわけ。

ノコ 本当に、大変だと思う。個人レッスンもしていらっしゃる。

松本 一応やっていますけど、音楽大学受験のために、という人を教えるのが僕はイヤで、最近「熟女塾」というのを始めたんです。毎週金曜日にサルーテ北野の2Fのホールでやっているんです。ノコさんもどないですか。

ノコ 声楽っていうのは弱いんだなあ。

松本 いま母親コーラスというのが盛んでしょう。神戸

市でも100団体ぐらいあるらしいんですけど、結局コーラスで歌っていると、自分自身を表現するというのがむづかしい。最近はまたカラオケがブームだけど、カラオケの場合、音の高さとか、速さとか、かなり制約されるわけだし、曲目も限定されるから、自分自身を出すのにイラ

イラしている人がいるわけで、そういう人に集まつてもらつて、一人ずつ歌つもらっているんです。クラッシャーだけじゃなくて、演歌も正統的な发声で、ちゃんとした呼吸で歌つてもららう。そういうのが「熟女塾」なんです。子育てとかで今まで出来なかつたぶんを、熟女になつてから楽しんでもらつたらと思ってるんです。

ノコ 熟女というのははいくつぐらいなんですか？

松本 年は聞かないんですけど(笑)、僕の趣味からいくと僕より年下はいやなんです。まだ熟女やないと思ってますから。若くして熟女の方もいらっしゃいますけど、僕が44歳ですから、それより上の方だと思っています。

ノコ 私も放送では33歳って言つてたんだけど、ずっと変わらない(笑)。

松本 でも精神的には熟女でしょ。

ノコ 精神的熟女っていうのはどういものなんだろう。松本 僕は高校とか短大でまわりに若い女の子がいっぱいいるでしょう。普段の会話とかどこかに食事に行つたりすると、こちらが話題を提供しないといけないから、

気を使うし、ものすごくしんどいわけ。「熟女塾」にいらっしゃっている方は青春時代が過ごせていないと思うんです。外国の歌を歌いたくても敵性語でダメだったとか、いろんなことで出来なかつた分をためていらっしゃるような感じで、現代の18歳、20歳の学生なんかと比べてみて、熟女の方が精神的にはいろんな面で恥じらいを持つてているんですよ。

ノコ そうだろうね。

松本 ものすごく新鮮な感じがある。

★男は顔じゃない！ 内容で勝負だ

ノコ でも、どう考へても女子校でしょ、短大でしょ、



「良い気持ちのときに皆に楽しんでもらえる歌を歌いたい」と松本幸三さん

「熟女塾」ですよ。男を何とかしたるという気はないん

ですか？（笑）。

松本 ないです（笑）。

ノコ （笑）全然ない？！

松本 男は世の中で僕だけでいいと思っているから（笑）僕が何故歌っているんだろうと考えたら、やっぱり世の中に女性がいるからです。小学校の頃は、自分が男前だし、みんなからも好かれていたと思っていました。

自分の顔が男前でないと思ったのは、中学校二年の時で

（笑）その時分か

ら、自分はもつと

人前で目立つ何か

をしなければいけ

ない、と思って音

楽をやり始めたん

ですよ。

ノコ 才能でも

それが中学二年の

時に、すごいねえ。

松本 内容で勝負

はおいといでね。

ノコ ようとした。外観

はおいといでね。

ノコ それが中学二年の

時に、すごいねえ。

ノコ その歳でそ

んなこと考へるかね。

松本 だから高等学校の時なんかは、クラブに入りまくつて、音楽会といつたら女声合唱の指揮をして、独唱をして、男声カルテットをやって、トランペット吹いて、一方では個展をやっていた。

ノコ （笑）すごいねえ。絵の才能は相当なものだった？

松本 絵の方が小さい時は自分ではうまいと思ってい



たんです。

ノコ 松本家には絵の才能というのが流れているわけ。

松本 親父は書道がうまかったです。兄貴（宏）は絵描

きになりましたけど、小さい時から加古川の鶴林寺の三重塔とか、仁王さんを先生に兄貴が行くのについて行って、筆洗いをさせられたりで兄貴が描くのを見て育ったから絵もうまかったんですけど。

ノコ 宏さんというのは小さい頃からうまかったの。

松本 兄貴は天才的でしたね。絵ばかり描いてました。

ノコ 性格的に違うでしょ。

松本 向こうが陰で、僕が陽で。これが逆だったらどつ

ちも絵書き、音楽家として困ったと思うんです。

ノコ 愛の歌でも下向いて歌われたら困るもんねえ（笑）

松本 兄貴とそれでようケンカするんです。『おまえは

内容がない、俺はこれだけ苦しんでるのに』とか言うん

ですけど、僕は自分で苦しんでいても、舞台では出せま

せんからね。僕は、気持ちはいつもアマでなければいけ

ないと思うんです。フランス語ではアマトゥールって言

うんですけど、『あるものを愛する』ことなんです。大学

のグリー・オーケストラに入つて、プロ以上に練習に打

ち込んでいる、ああいう気持ちを絶対に忘れちゃいけな

いと思うし、一生アマトゥールで、アマチュア的な精神で

音楽を勉強できたらいいんじゃないかと思っています。

だから歌つてお金をもうけるなんて考えられない。プロ

野球なんかのプロ意識とは全然違うわけです。お金とか

何とかより、自分が好きだから歌う。声楽家がお酒を飲

んで喉が充血している時に歌うのはタブーなんです。よ

く先輩の先生方からも注意されますが、僕はやっぱり

お酒を飲んで、本当に良い気持ちになつていて歌は

歌いたいし、生活に結びついた歌を歌つていいたいです

ね。

△北野町／サルーテ北野にて△

ノコの一言いつも歌を聴いてると、あんなない声がどこから出るのだろうと思っていた。あんな楽しそうに歌えるものかと思っていた。今日の話を聞いて納得。人生楽しんでるね。

★神戸の集いから

★お髭の光朔先生大緊張



山口学長を囲んで



加藤新宮司、福田名譽宮司と望月美佐さん



アイズビリー・ゴリチ画伯もにこやかに



花を贈られる女流二紀のメンバー

★生田の森の弥栄の集い

宮の神戸女学院の九代目大
学長に文学部長山口光朔教
授が選任され、その就任式
が五月二十三日挙行された
過去三年間、学長を兼務
していた岡本道雄院長より
就任経過が報告され、山口
新学長が紹介された。「私に
は荷が重すぎる大役です
が、一生懸命頑張ります」

といつにない緊張ぶりで就

任の辞を述べた。原清同学
院理事長、武田建関西学院
大学学長、今井鎮雄神戸Y
MCA顧問からも祝辞があ
り、「お髭の光朔先生」で
親しまれているユニークで
暖かい人柄を語ると共に健
康に留意して頑張つて下さ
いと激励。式典後は新緑の
美しい中庭で立食パーティー
が開かれ卒業生らが山口先
生を囲んでいた。

★アイズビリー・ゴリチ
招待展レセプション

元町の海文堂書店が創立
六十周年を迎えるにあたり
は加藤隆久さん、権宮司に
は井上篤さんが就任。その
勤労と披露の「生田の森・
弥栄の集い」が五月三十日
生田会館四階ホールで開か
れ、文化人約一五〇名が相
集った。

お二方を寿ぐ祝詞やハイ
ジからの生田の森と鳥居の
ケーキや、望月美佐さんの
「動の書」のお祝いに、病
後の福田名譽宮司も嬉しそ
う。新任の加藤宮司は、文
学博士の学位も取得され、
「えびらの花」というエッ
セイ集も上梓。中井一夫氏
の元気な乾杯を受けて「生
田の森はコミュニティ・カ
ルチャーセンターです。」
と、大張切り。

★女性パワーの集結!!
神戸二紀女流作家展
新作34点を揃えた第7回
神戸二紀女流作家展が、ギ
ヤラリさんちかで五月二
二日(木)から二十七日(火)
まで開かれた。これに先が
け、二十一日にはワシント
ンホテルにおいてオーブニ
ングパーティーが催された
事務局の大島幸子さんか
ら、「回を重ねる度に、い
ろいろな方たちとの交流も
深まり、得ることの多い展
です。これからもひとつの一
歩アップとして大きく飛躍
したいですね。」とあいさ
ーじをのべるべきだ。」との
アイズビリー・画伯の意向で
両画伯のスピーチはなかっ
たが、ビジョン・スティーブル
社のピッカール社長から画
伯への祝辞文の披露があつ
た。山端元町連合会長が乾
杯の音頭をとり、堀侑子さ
んやかどもみのるさんの
シヤンソンが場の雰囲気を
一層盛り上げ華やかなレ
セッションとなつた。



■座談会 ■関学を考える

百周年に向けて 若いエネルギーを学院へ

久山 康(関西学院理事長・院長)

下村光治(同窓会神戸支部副支部長)

藤田久司(同窓会神戸支部副支部長)

室谷 龍(同窓会神戸支部幹事長)



いよいよ間近になりました

い。

関西学院の百周年に向けて、学院発祥の地、神戸の同窓会の方々にお集まりいただき、久山院長に学院の方向を伺いながら、今後の活動への提言をお願いいたしました

新しい時代に対応した学院作りを藤田 百周年まであと三年となりましたが、学院としての構想を何かお持ちですか。

久山 そうですね。関西学院も大学として大きく成長したわけですが、その中で創立時の精神が忘れられているように思っています。やはり、学校というものは、時代の変化に伴って変えるべき部分と変えるべき部分があるわけ

で、まずそれを鮮明にしたい。それから、戦後の日本は、明治維新にも匹敵する発展を遂げ、世界への進出とともに最近は生命科学や情報科学といった新しい学問も出てきて、産業のあり方がすっかり変わった。そこで新しい時代に対応する新しい学部作りが要求されているわけです。

しかも、十年もすると、学生数がどんどん減つてくる。そうなれば、当然大学も淘汰される。つまり質が問われてくるわけです。その中で、我々は建学の精神をいつた学園にしなければならぬ

で生きていくにはエゴイズティックな考え方では駄目です。その意昧でも、やはりキリスト教の精神を通じて、ちゃんとモラルを持つた、言葉も話せ、しかも他国の伝統にも通じた立派な産業人を育成していく必要があるわけです。

まあそれが、今考えている新しい関西学院の教育理想なんですが、藤田 ところで、三田の計画は進んでいますか。

久山 昨年の夏、県の開発をしている西地区に十万坪の校地購入を決めました。大きな大学はどこでも第二校地を取得して、新しい学園の計画を進めていますが、学院も西宮の設備を一新するとともに、より充実した総合学園をつくる計画です。

藤田 今度国鉄が複線になつたら足の便はよくなるでしようね。

久山 そうです。梅田から五十分以内になりますし、三、四年後にトンネルが開通したら、三宮からも四十分ぐらいになりますね。土地の使い方に関しては、今プランを練つているところです。

藤田 そういうえば、最近は特に国際学部や芸術学部への関心が高まっていますね。

久山 ええ、芸術の分野は国民の間にますます拡がつてくるわけ



下村 光治氏



久山 康氏



藤田 久司氏



室谷 龍氏

すから積極的に考えべきだと思いません。

グリークラブやオーケストラなど学院の音楽は輝かしい伝統がありますし、そういう基盤の上に学部ができ、海外の大学と提携できれば素晴らしいと思うんです。欧米の大学はいま日本への関心が高まっているので、よい提携も生まれると思います。

枠組みにとらわれない活動を

藤田 最近は閑学の評価が高いですね。早稲田や神大より閑学を選ぶ人もあるようで、閑学も偉くなつたもんだと思いましたね(笑)。

下村 閑学を落ちて、阪大に通つたという話も聞きますからね(笑)ただ、素材はいいけれど、ちょっと型にはまり過ぎですね。

藤田 サラリーマン的ですね(笑)久山 よく言われますね。眞面目で人はいいんだけど、もつとトツ

ブになれる創造的な人間を育てるためには、やはりスポーツも大切になってしまいますね。

藤田 閑学は絵の方は具体美術の吉原治良さんなど素晴らしい方が出ていますね。

下村 やはり百周年には何かセレモニーをやらなければいけませんね。関西学院がまもなく百周年であることを見たくなります。

モニーをやらなければいけませんね。関西学院がまもなく百周年で

あることを知らない人も多いです

から、もっとPRをすべきですね

久山 全国から創造力のある人たちを集めないと。新しい時代を創る人物は出ませんね。同窓会にも新しい時代を拓いている人々が沢山いるのですから、その人々が同窓会の活動に力をふるわれて、新しい閑学の創造力となつていただきたいものです。

下村 大阪とか神戸といった枠組みをはずして、百周年に向けて一

つのまとまつた動きをしなければいけないです。久山先生がいつも言われていることですが、むしろ我々同窓生がもつと声を上げて盛り上げていなければ。

室谷 ところで校歌『空の翼』にも歌われているボプラ並木が最近痛んでいるようですね。

久山 学院本部の前にあるボプラも、虫が喰つてるのでそろそろ植え直そうと思っています。

藤田 やはりボプラは学院の象徴ですからお願いします。最近は同窓生の方が学院で講演をされていますね。

久山 学生も沢山聞いています。

室谷 生きた社会の話を聞くというのは必要ですね。

久山 そういう形でも、どんぐん同窓生の方に参加して欲しいですね。そういう刺激で学校は良くなると思いますから。

関西学院は、いま新しい時代の学校になるかどうかの境い目にありますと私は思うんです。だからこそ本当にいい人たちに集まつて来て欲しい。そして若い同窓の力を結集して、新時代の活気ある学校へと推進していくって欲しいです。

藤田 まだまだ同窓生の中には素晴らしい方が、各界にいらっしゃいますから。

下村 同窓生の力を結集して盛り上げていきましょう。

祝

'86関西学院同窓会神戸支部総会



有馬英夫 ㈱馬芳香堂代表取締役社長 昭和21年・法文学部卒業	大野栄美夫 元兵庫県議会議長 神戸市中央区北長狭通5丁目 1-2 太陽ビル602号 電話 (078) 371-5333 昭和25年・法学部卒業	永江一仁 衆議院議員 神戸市中央区相生町4丁目2-33 たからやビル2F 電話 (078) 371-5900(代) 昭和40年・経済学部卒業	嘉納正治 白鶴酒造株式会社取締役会長 神戸市東灘区住吉南町4-5-5 電話 (078) 841-4101 昭和8年高等商業学部卒
藤田久司 ㈱藤田甲南堂印刷所代表取締役 神戸市東灘区住吉宮町1-6-3 電話 (078) 811-3001 昭和31年・法学部卒業	光葉貞男 ゴンチャロフ製菓㈱取締役社長 神戸市灘区船寺通4丁目2-8 電話 (078) 881-1188(代) 昭和29年・経済学部卒業	下村光治 ㈱神戸鳳月堂代表取締役社長 神戸市中央区元町通3丁目3-10 電話 (078) 321-5555 昭和33年・商学部卒業	高嶋平介 高嶋酒類販品㈱取締役会長 (甲南漬本舗) 神戸市東灘区御影塚町3丁目9-16 電話 (078) 841-0551 昭和10年・高等商業学部卒業
三輪梅松 三輪運輸工業㈱取締役会長 神戸市中央区臨浜町2丁目11-1 電話 (078) 251-5001(代) 昭和6年・高等商業学部卒業	中尾襄 ㈱あいらく園・ホテルブルー きのさき 代表取締役専務 神戸市中央区下山手通2丁目 13-13 三の宮時計ビル3F 電話 (078) 321-6364 昭和43年・商学部卒業	中尾作藏 ㈱共進舎牧園取締役社長 神戸市中央区橋通1丁目2-12 電話 (078) 371-1761 昭和16年・高等商業学部卒業	鈴木治雄 太陽鉱工㈱取締役社長 神戸市中央区京町72 電話 (078) 331-3281(代) 昭和16年・法文学部卒業
松本巧 ㈱串乃家代表取締役 神戸中央区下山手通3丁目10-8 三福ビル 電話 (078) 391-4194 昭和49年・文学部卒業	村上忠雄 カネツツデリカフーズ㈱ 代表取締役社長 神戸市兵庫区神明町1-28 電話 (078) 651-7373(代) 昭和26年・経済学部卒業	室谷山水 室谷商事㈱取締役会長 天正12年・中学部卒業 室谷龍 室谷商事㈱取締役社長 昭和37年・経済学部卒業 神戸市中央区北長狭通4丁目 2-4 英和ビル 電話 (078) 331-0881(代)	鈴木規允 鈴木会計事務所 大阪市東区瓦町1丁目13 市岡宏産ビル5F 電話 (06) 222-5825 昭和47年・商学部大学院卒業
岡本修一 国際パールズ㈱代表取締役 神戸市中央区北野町1-5-14 電話 (078) 221-8158 昭和31年・経済学部卒業	王柏林 ㈱クリエント・インターナショナル 取締役社長 神戸市中央区布引町1丁目1-3 電話 (078) 221-0731(代) 昭和29年・経済学部卒業	山崎仁嗣 ㈱東榮彌常务取締役 神戸市中央区三宮町2-2-7 電話 (078) 331-5772 昭和46年商学部卒業	横山吉雄 横山倉庫㈱取締役社長 神戸市中央区磯上通8丁目1-5 電話 (078) 231-5311(代) 昭和27年・経済学部卒業

★'86関西学院同窓会神戸支部総会は、7月7日(月)午後6時からゴーフルポートピア88で行われます。会費6,000円

(A B C順)

暑さを忘れ六甲山上で味わう

神戸の味とムード



六甲山上からの素晴らしい眺望と
ムーンライト特選の料理をお楽しみ下さい。

7月19日(土)～8月24日(日)

平日・4:00PM～9:00PM 土・日曜・正午～9:00PM
(期間中無休)

※ビーフフォンデュ(神戸肉と山の幸)
お1人様 7,000円(税・サ別)

- 他に一品料理もございます。
- 席数が限られていますので、ご予約をいただければ幸いです。

レストラン

六甲ムーンライト

灘区六甲山町西谷山六甲オリエンタルホテル西100m

T E L 891-0497

ご予約 T E L 331-0886(ムーンライト事務所)

日本酒で乾杯！



わたしも、 神戸っ子。

生樽の、灘の酒です。

混じりけのない純米酒、白鶴「灘の生一本」。

ひときわ芳醇で、ひときわまろやかです。

通のころを満たす、飲み飽きしない逸品。

酒歴を重ねた人、

お酒の長い航海を経た人にふさわしい

深い味わいです。



知る人ぞ飲む。純米自釀酒

ハクヅル



白鶴酒造株式会社



甲斐 泰雄

△ペーパーマン・てんぐ会理事長△



鳥になつて 飛びたい!!

現在空を飛ぼうと思えば、UL（ウルトラライト機）があるためあまり苦労する事なく大空を満喫する事が出来ますが、今から二十数年前までは、まだUL機が出現しておらず、自家用パイロット或いは、ライダークラブに入り訓練するはかなかつたのです（但しリッヂな人のみ）。

私がジャイロと出会ったのは、昭和三十三年入社して間もなく、晴海の国際見本市に製品の展示をし、その係員として勤務、会場の中で日商のブースにジャイロコプターが出品されていたのです。

小さな時から抱いていた「大空を飛んで見たい」という夢に一步前進した感じがしました。見本市が開催されている間中暇が出来れば、日商の航空関係のブースへ見に行つていました。もつたパンフレットを見ると、比較的易しい訓練で、しかも簡単な工具さえあれば自分で組立も出来る、という事が記されていました。

入社した当時は、お金も暇もなく数年が過ぎてしましました。或る時、会社から千葉県市原市にある千葉出張所を任すがやつて見ないか、という話がもち上りしかも単身赴任手当は自分の自由になる、という特典まで舞込んで来ました。

そこで数年間あたためていたパンフレットを取り出し、当時水道橋にあったライト航空（現在休眠状態）へ飛んで行き、まず設計図（プラン）を一機分買い入れ早速材料リストの検討を開始、小使いの許す範囲で少しずつ集めにかかりました。昭和四十六年八月に、日本航空協会主催の第一回フライインが、群馬県館林市の大西飛行場で催され、自分も出展したのですが、一部輸入部が間に合わず仮組の状態で参加しました。その会場で、千葉県横芝町から見学にこられた自動車修理の斎藤社長と知合い、いい場所があるぞとの情報を得る事が出来、東京、千葉と仲間が少しずつ増え、元海軍飛行場跡を基地としてジャイロクラブが出来、遠くは群馬の金子さん達も加わりジャイロ教室が始りました。自分の部品調達も完了し单身赴任地である事務所の二階六畳間が組立工場となり完成したのはいいのですが、大き過ぎて出でに出せず、窓をはずしてようやく出す始末でした。昭和四十七年秋には、待望のソロ飛行をする事ができ、その時の感激は、いまだに忘れる事が出来ません。エンジン飛行に移った時よりもその

感激は大きかつた様に思います。



毎週金曜日の晩になると家を出でてしまい子供のめんどうも見ないジャイロウイドーだと連れ合いにはすいぶん恨まれました。

昭和五十年夏には、海外でのジャイロ事情観察のためジャルパックをもじって『ジャイロパック』なるものを組み同好の志が集つてラックホー

ド・PRA主催のジャイロ大会に参加、引続きEAAオシコシの大会も見学、自分の目でアメリカのアマチュアビルトのものすごさを思い知られました。その後五十二年に縁あって大阪に移りこのバードマン・てんぐ会なる同好の志の集りに参加、この会には、自作機、ハングライダー、ULジャイロコプター、飛行船、熱気球等色々な人が集っています。

当会会長である大和氏は、自作でモーターグライダーを完成させ、NHKでも紹介されました。

又河内理事は幻のクラッソック機カーチスA-1を作成していましたが、今年の四月工場ごと火災に合い焼けてしまい、幸いエンジンはプレーボイ'86二月号にも紹介されていた通りホンダの工場にあり助かり、新たに製作にとりかかる準備を開始しています。

当会役員の窪田参与は山本参与と一緒に姫路にある造り酒屋さんのパックアップによりオリジナルのモーターグライダーヤエガキ号を完成させ、高砂市の塩田跡を基地として活躍しています。

常任理事である新明和勤務の牧野氏は、自作機KR-1を完成させ現在航空局へ飛行許可を申請中、又UL機保有は現在8名、とにかくユニークな会員の多い当会へ、初心者、ベテランを問わず大歓迎します。

大空いっぱい駆け回ってみませんか!!



上・自作のジャイロに乗って気分はすっかりバードマン
下・大空に夢をかける同志の集まり “バードマン・てんぐ会”

●飛べる場所を御存知の方は御一報を!
●バードマン・てんぐ会（日本自作鳥人協会）
〒530 大阪市北区鶴野町4番16号 電06-371-2211



●Look Sports.●



テニス

★全日本学生テニス選手権大会

7月25日(金)～8月3日(日)9:30～

全国8ブロックの各学生テニス連盟登録者約800名によるトーナメント(単・複)
<於>神戸総合運動公園テニスコート

□予選 無料

本選 一般¥800(¥600) 高大生¥600(¥400) 中学生以下無料 通し券 ¥2,400(¥2,000)



弓道

★第38回西日本医学生弓道大会

7月25日(金)26日(土)9:00～

<於>神戸市立中央体育館



ラグビー

★第38回西日本医学生ラグビー大会

7月22日(火)～8月1日(金)9:00～

<於>神鍋高原、名色グラウンド・栗栖野
グラウンド



空手

★第29回西日本空手道選手権大会

7月6日(日)9:00～

全日本空手道連盟登録者による組手試合と型試合
<於>ポートアイランドホール



ボクシング

★第8回日本実業団ボクシング選手権大会

7月11日(金)～13日(日)13:00

<於>姫路球場内、姫路ボクシングジム

資料提供/神戸市教育委員会 スポーツイベ
ント推進本部 電332-4859

■見もの・見どころ <NASポートピア

モニターキャンペーン>

スポーツの夏、海に山にとからだを動かす機会も多い季節。ところが忙しいサラリーマンにとってはなかなか時間がとれないのが悩みのタネ。そこで「健康こそすべての出発点」を基本に心身の健康とその増進を図るNASポートピアが法人会員シェイプアップモニターキャンペーンを企画し6月10日～7月6日まで実施された。

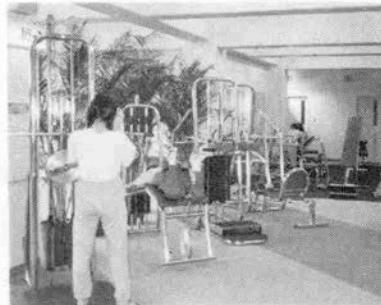
NASポートピア
能登寛治所長
1企業から2～3名
が参加し、プール・ト

●Sports Shop Selection

<Tennis Spot CHIX>

個性的でオシャレな店の多い北野でテニスウェアの専門店としてオープンして3年目。テニスボールのアップリケが可愛いオリジナルウェアや小物の他、BOYA、Sportiffなどオーナーの福田ちよさんのセンスが光る。以前はブティックを開いていたが、趣味のテニスが高じてショップづくりに…。

テニスファンが定着した今、ちょっと変わったオリジナルウェアで自分を表



レジム・フロア・サウナと全館を利用して爽やかな汗を流した。7月13日にはトレーニングの成果を部門別に発表、三菱ミニカ、海外旅行などの当る大抽選会も行われる。

■スポーツクラブ NASポートピア

中央区港島中町6-14G棟 電(078)303-2061



現するのにピッタリのお店といえる。他にもゴルフ・マリン・スキーウェアが揃い、タウンでも活躍しそうだ。また現在いくつかの特典があるテニス会員募集中。詳しくはCHIXまで。

■中央区北野町4-1-12 異人館俱楽部2F
電(078)222-4810 AM11:00～PM8:00



★今夏、有馬は

、'60年代ムードがいっぱい

恒例の「有馬のカーニバル」(有馬温泉観光協会青年部主催)が今年は七月二十三、二十四両日、午後七時から開かれる。

第七回の今年は、いつもとはいささか趣きを変え、'60年代の雰囲気、つまり、映画「アメリカングラフィティ」の世界を有馬に再現しようというもの。題して「アリ・マ・グラフィティ」。

その内容を幾つかひろってみると、まず「トライスクル・ドラッグ・レース」。これは、子供用三輪車および改造子供用三輪用で40分の1マイル(約40メートル)の速さを競うもの。競技方法は、ノーマル部門と改造部門に分かれ、トーナメント形式でチャンピオンを決定する。特に改造部門は、速さだけ



今年もバンド合戦が繰り広げられる(写真は昨年のスナップ)

ではなくデザインも選考の対象となる。チャンピオン以外に、各レースごとの勝者には、レースクイーン(金髪美人の予定)の祝福の「チュウ」が贈られる。

もう一つの目玉は、バンドコンテスト。今年は'50と'60年代の曲を手掛けているバンドを中心応募してもらい、一日目はコンテスト、二日目は、勝ち残ったバンド、セミプロバンドによるバンド合戦となる。特に二日目には、バンドをバックに野外ダンスパーティが開かれる。ダンスの参加者の中からベストドレッサー賞やダンサー賞が選ばれるというお楽しみも

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”
阪急ホテルチェーン
有馬ビューホテル
TEL (078) 904-2295代
●
温泉と演芸と遊技場
有馬ヘルスセンター
TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館
ゆの湯 瑞苑
TEL (078) 904-0781
会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル
TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り継ぐ“いで湯の宿”
銀水荘
別館 楽山
TEL (078) 904-0622
別館 光楽
TEL (078) 904-3656

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿
国際観光旅館
陵楓閣
TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115



‘60年代ムードの「アリマ・グラフィティ」が再現される

あれこれの雑談の中から生まれたのが「有馬Oh!湯会」。いわば自然発生的グループなので、目下のところ会則はなし。代表は杉本興一郎さん。有馬温泉観光協会青年部の元リーダーでもある。

「若い連中が集つたときに、いふなく真面目な話になり(笑)、有馬の地に有馬ならではの“國”を設立し、もつて観光有馬の発展と子供たちの心身の健全な発達に寄与すべし」といういささか大袈裟な結論に達したんです。しかも何回か顔を合わせる内に、構想も具体化して来まして、ついに会の旗上げとなつてしまひました

その他、ポップコーン、ホットドッグ、アイスクリーム、ソフトクリーム、チキンナゲットなど⁶⁰ある。

年代の香りのする店も並ぶ「今年はカーニバル」というよりも、「パーティ的な雰囲気の盛り上がりを狙っています」と福早和喜青年部リーダーが話すように、今年は参加しないと損になる祭となるようだ。

「有馬Oh！湯会」が発足
有馬温泉の若手が顔を合わせ、

6／10／忍者学校 7／19／8／31 午後7時／宝
ハ催し案内／王国フェスティバル 7／29／31 午後
さがし7／20／8／31 午前8時。いずれも有馬
グランドホテルにて。問い合わせは同ホテル（電
話九〇四一〇一八一）迄。

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿  御所塙
TEL (078) 904-0551

TEI (078) 904-0551

自然の恵みを 湯けむりに伝える

政府發給美國觀光旅館

1. 1. 2

古文詞

TEL (078) 904-0731



伝統と格式を譲る

• 100 •

兵 肇

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501(代)

欽山は典雅な
日本風の館です

國際觀光旅館

61



欽山

TEL (078) 904-0701(代)

日経ビル
7F●日経商事
6F●(株)東亞
5F●サン・イー
4F●長瀬歯科
3F●ファッショナーレ 6686
●水野会計
2F●in po C(スポーツ店)
1F●リイチ

新波美術道草
さんばうじゆどうく

ROAD

●アサヒ商店(貴金属)
 ●リキッド(アーテック)
 ●レンタル・ゲーテック 21
 ●真紀洋服店
 ●ヤキシン(帽子)
 ●ヤナセビル

1F●CHECK BAR
 2F●レクスージ
 3F●麻雀ヤナセ
 スタッフはじめ
 4F●A.O.7%モーション
 5F●ファッションサロンあい乃
 ●G.R.O.W
 6F●ERTA-ZONE
 ●浜田建設

ツインズビル

8F ● ツインズ
7F ● テレフォンクラブマドンナ
6F ● 神戸ガルーミング・カレッジ
5F ● W.P.R.I
4F ● コレクト・ジャパン 二和商事

3F ● エステティックサロン
2F ● 4-ズ-ケ-キ・コンフェクト

1F ● Paul Smith
BF ● 美容室 Cave H. IBIKU

トア・ギャラリー
幸四郎洋裁
神戸海事横濱支店
カカス RIPP
幸四郎洋裁
ウサミ印房
麻雀リボン

東栄商行 MARUCHI
SEAGULL
日本タイピングライター
P

<div[](./img/010501_01.jpg)

コロンバン

TEL 321-3114

ORIGINAL MUSIC WE PRESENT

CHECK BAR

TEL 332-6869

BALLY・インテリア

クロス

TEL 391-1781

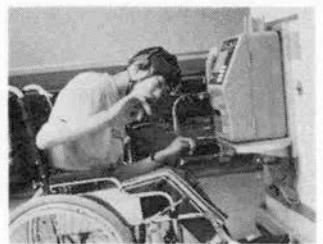
オーダーメイド

atelier.  yoshiko

あとりえ ヨシコ

TEL 321-2268

神戸を福祉の街に



はんしん 自立の家

橋本 明



一年前の昨年七月に日本で二番目の「シェシャー・ホーム」としての身体障害者療護施設「はんしん自立の家」（今井鎮雄理事長）が宝塚市美幸町に設立された。シェシャー・ホームというのはイギリス人、レオナルド・シェシャー氏が中心になって設立したシェシャー財団が世界の約四〇カ国に二五〇カ所ほど創設している障害者のための自立のホームで、わが国では五年前に兵庫県宍粟郡一宮町に最初のシェシャー・ホームとして「はりま自立の家」が建設され、二年前の秋にはレオナルド

ム、食堂などはすべて二階にある。つまり入居者の生活する空間と医療や訓練の空間ははつきりと意識的に区分されている。居室に入るとどの部屋も窓が大変大きくなっている。廊下側のベッドには天窓があり、緑の鉢植がそれぞれ置いてある。「一人に一つの窓を」という配慮から採光には工夫がこらされている。廊下の角に公衆電話があった。これは全国でも初めてというヘッドホンつきの公衆電話である。

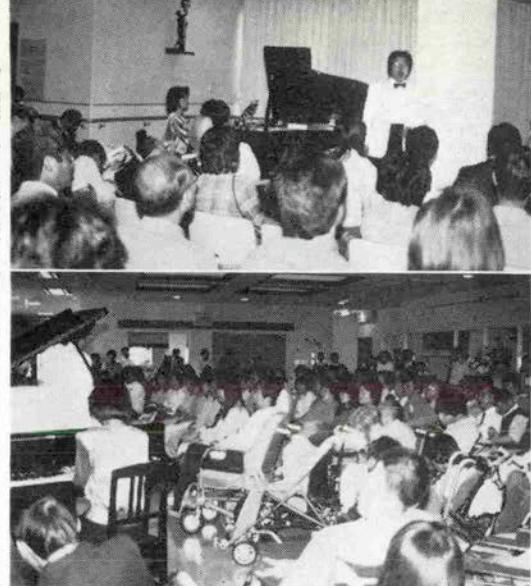
チエシャー・ホームは「施設」ではなく「ホーム(家)」だから、そこは入居者にとっては憩いの場であり、だんら

ふだんは原則として受け入れない。「はんしん自立の家」も「家」という考え方立っているので見学者はお断りしている。しかし一年に一度だけオープンハウスとして「家」を開放し、希望者に見学の機会を提供している。

五月の神戸まつりの日にこのオープンハウスとサロンコンサートのご案内をいただいたのでこの家を訪ねてみた。

武庫川沿いの阪神養護学校に隣接した千坪の家は、一階に事務室、会議室、医務室、訓練室、特別浴室、洗濯室、機械室があり、入居者の居室や静養室、ティールーム





上／橋茂さんと土肥寿美子さんによるサロンコンサート
下／コンサートを楽しむ入居者とオープニングハウスに訪れた見学者

人がいる」と、プライベートな会話がしにくいといった気がねがあったが、受話器にマイクとヘッドホンがついていると他人の手をわざわざせなくてすむ。NTT関西総支社が工夫して開発したものだという。

午後二時からサロンコンサート協会によるコンサートが二階のホールで始まつた。この日は養護学校の生徒がぜひこの家を見学したいということで父兄や先生といつしょにたくさん訪れていた。この家のサロンコンサート協会によるコンサートは二回めで、今回ばかりはバリトンの橋茂さんが土肥寿美子さんのピアノの伴奏で一時間半にわたつて素晴らしい歌声をきかせてくれた。コンサートの後、食堂で入居者が焼いた手づくりのクッキーとコーヒー・紅茶をみんながごちそうになった。

ところでこの家には昨年の九月から毎週一回、コック歴五十年の宝塚ホテル取締役調理長、宮本三朗之助さん(65)がボランティアとして調理の指導に通つてきていた。宮本さんは二年前の秋に開かれた大阪国際グルメフェア「世界料理コンクール」の日本代表ナショナルチームの団長をつとめ、一昨年にはコックとして関西では初めて運輸大臣表彰に輝いた人。宮本さんの無料奉仕で

超一流の味つけや盛りつけの家庭料理が楽しめるのがこの家の自慢の一つでもある。他にも技術ボランティアとしてお茶やお花、そしてエアロビクスの指導に月二回きてもらつていて、これが入居者にはなかなか好評のこと。エアロビクスはもともと車イスの人たちのために考へだされたという話もあるほどで、無気力だった人たちが少しづつ手足を動かす運動をすることによって積極的になつていくという。

自立の家のこれから計画として常務理事の片岡実さんは「夏休みや春休みに養護学校の生徒に一・二日間この部屋を使ってデイ・ケアを体验させたい。親から離れて自立した生活を少しづつ体验してもらうようなプログラムを実施したい」と考へている。

現在この家に入居中の障害者は50人。そのうち10人は交通事故、脳卒中、薬物中毒、一酸化炭素中毒、脳腫瘍の後遺症、骨発育不全などによる中途障害者である。なかには家庭で受け入れられないために病院から直接ここへ入所してきた人もいる。生活指導や訓練だけでなく、医療面での治療や投薬も欠かせない。

「自立の家」は障害を背負つた入居者が社会の中で自立して生きていくための拠点となることをめざしている。アメリカなどには最近障害者の自立センターが各地に生まれ、自立運動が活発に展開されている。が日本では障害者にも一般の人たちの側にもそういう意識は弱い。「この子は来春に養護学校高等部卒業するんですが、まだどこへも入れる施設が決つていなくて」と、この日見学にきて車イスの息子をじっと見つめていた父親は深いため息をついた。この二ヶ月の間に姫路、明石、神戸で障害児殺しの悲劇が相つた。まだまだ救護的な考え方方が強い日本で、エーシャー・ホームや自立センターのような活動を実践していくには壁は大きくて厚い。だが何もやらなければ道は開けない。「自立の家」に統一する家が各地で生まれてほしい。