

## シユライ・ンロードの神戸洋菓子俱楽部

味にウルサイ神戸でも美味しと定評のあるフーケが五店舗めを、生田神社前にオープンしギヤルやミセス達女性ファンで連日賑わっている。この場所はユーハイムの本店があつた所で重厚な木造りがオールドファンには懐しい。が、新装なつたフーケも落ち着いた雰囲気はそのままに新しい感覚を取り入れて活氣づいている。

オーナーの上野庄一郎氏は十五歳からケーキづくりの道へ入



(上) 生ケーキからクッキー、ジャムなどいろいろなお菓子でいっぱいのショウケース。

どれも材料を吟味したオリジナルだ。(下右)美味しいお菓子作りに意欲的な上野社長。

(下左) 落ち着いた雰囲気の2階のティールーム。

り、神戸では和菓子の老舗“二つ茶屋”で洋菓子を勉強した。ケーキをつくりながら小豆を見ていた経験が、今フーケでも“抹茶のムース”等、和の心をとり入れた洋菓子づくりに生かされている。十六年前、中山手に九坪の店舗を初めて出した時は賀永子夫人と一緒に出発だったが、元町店、諏訪山店、三宮店と店舗が増え、従業員も七十名になつた。上野社長のモットーは材料をよく吟味し、最後

の仕上げまで見届けること。「よく支店が増えると味が落ちるなどと言われますが、あれはおかしくならないと」と上野社長。確かにフーケの場合、支店を出す、というよりは新しい店を創る、という感覚で店ごとにオリジナルケーキをつくり、特色をうちだしている。

神戸洋菓子俱楽部の一階はまるでお菓子のブティックだ。

人気メニューのひとつ。抹茶のムース“清流”は立坑焼の器に入り、和の心が生きづいています。この店のオリジナル。



できたての生ケーキ、クッキーライ類、日持ちがするケーキ類、手づくりチョコレート、ジャージー牛乳を使った栄養たっぷりのアイスクリーク類、ジャム類と種類が豊富。それに加えてこの夏の目玉は“クラルチ”と名付けられた七種類のゼリー。柑橘、杏、ピーチ、白桃、甘夏、栗など日本で産出する果物を使つたゼリーは口の中とろけそうな舌ざわりが特徴だ。お客様のおもてなしや、夏の贈答に人気が上昇中。神戸で育ったフーケは頑固に味で勝負する。

■ 神戸洋菓子俱楽部フーケ／生田神社前  
くたロード西側  
392-0103 8:30AM-1:00AM



「生」の美味しさたっぷり。フルーティングココ。  
5種類の果実をふんだんに使ってつくりあげた豪華な  
デザートです。あと口さっぱり、自然のさわやかな風味  
が好まれます。

KOBE  
*Goncharoff*  
ゴンチャロフ



栗と小倉、カラント、オレンジ、ブルーベリー、アブリコット、マスカット、それぞれのもつ鮮やかな色彩と  
しぶりたての果汁の爽やかな風味のフルーツゼリーです。

ギフトセット/5個入¥1,000 7個入¥1,500  
9個入¥2,000 12個入¥2,500 14個入¥3,000

KobeBelle  
神戸ベル

夢見ごこち…

LOVELY  
CAKES

IN  
KOBE

KOBEの洋菓子



新鮮な季節の風味をそのままに。デザイナーやコーディネーター、スタイルリストたちが商品企画に参加したリュバンドールには、今までにない概念の、まさにヌーベル・パティスリとも呼べるデザート菓子のブランドです。

RUBANDOR

リュバンドール

ケーキバー/中央区加納町4-7-7 ☎ 392-3332  
ブティック/中央区北長狭通1-20-1 ☎ 392-3331



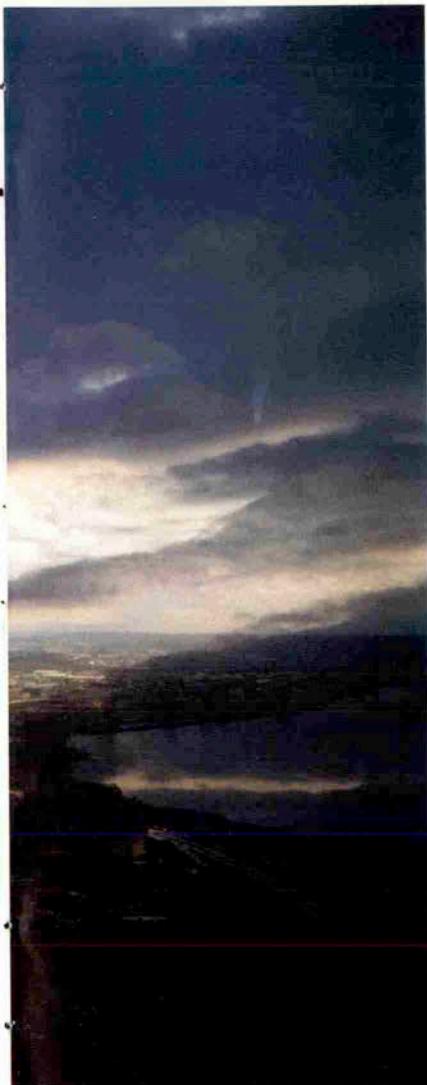
SAT. MINI CONCERT

アンテールでは5、6、7月の3ヶ月間、第1回サタデーミニコンサートと題して毎月最終土曜日の午後（PM. 2:00～4:00）テラスにおいて素敵な音楽を演奏致します。午後のティータイムのひとときをお楽しみ下さい。

ショコレート・ケーキ

アンテール

中央区中山手通1-22-13(北野坂) ☎ 242-3797



SISTER CITY of KOBE

# POETRY IN SEATTLE

Photograph by Masao Kobayashi



チャールズ・ロイヤーシアトル市長と作者

『エメラルド・シティ』の愛称をもつ、シアトルは、アメリカの他の大都市のようなきらびやかさはないが、ワシントン湖に囲まれた水と緑の織りなす風光明媚な町だ。治安の良さと洗練された街並み、その上暖かくて気さくなシアトルっ子の歓迎はいつまでも心に残っている。

文化交流の一環として神戸の写真展をシアトルで催し、又、今回シアトルを神戸っ子の皆様にご紹介できることは姉妹都市神戸に住む私の喜びでもあります。 (小林政夫)

## KOBE EXCELLENT SHOP

★伝わる真ごころ手づくりの風格

### 柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★舶来品ブティック

### ユスター・ニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★本格派の人々に愛される

### ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★よろず御襷衣縫上處

### 神戸シャリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

### Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★世界のチョコレート

### 一 番 館

神戸市中央区元町本通1丁目8-5 ☎391-3138

★欧風家具・設計・創作

### 永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737~9

★世界のオシャレをお届けする

### ウネ

神戸市中央区元町通1丁目4-13 ☎331-3112

★婦人帽子

### マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

※このシリーズは上記9社の専門店の提供によるものです。



シアトルシティ



MC  
Miss Chloé

洋服を選ぶ時は、センスのいいお母様といつも一緒にいた田中道子さん(右)。シンプルでそれでいて、どこか一部が工夫されているデザインを好むということ。《まさか古川店》高田主任のコーディネイトした、上品なやさしい色使いの服なら、どこへ行っても“女らしさ”を認めてくれるとか。

お客様——田中道子さん  
レストラン——グーニー北野

KOBE  
**MASA**

さんちか店 (078) 321-4545  
宝塚ファミリーストア店 (0797) 73-5359  
千里阪急地下街店 (06) 831-0756  
須磨パティオ店 (078) 792-5652  
加古川店 (0794) 25-5514  
E / H / T I Q U E (078) 331-0950

ブラウス/¥18,000 スカート/¥21,000 (共にミス・クロエ)

# サロン萬里・コレクション

SALON MARE COLLECTION

• デザイン小林万里子 • 写真田村太平





# 婦人と鷹。

ブローチにはめ込まれているサンゴのレリーフは、

17世紀のころ、ヨーロッパでつくられたものと伝えられています。

刻まれているのは婦人と鷹。

ローマでは、鷹は悪魔をいはらう鳥とされています。

その時代、魔よけとして、ご婦人の胸に飾られていたのかもしれません。

HAKUHODO  
白寶堂

米国宝石学会 鑑定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代



〒657 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号

☎078(881)6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備

アンティークブローチ「婦人と鷹」¥1,200,000

今秋、ラポルテ芦屋店OPEN! (国鉄芦屋駅前)



動物園飼育日記

—247—

亀井一成

〈王子動物園芸術員  
写真撮影も筆者〉

# 至難なアシカの自立



「もうあかん、限界や」

チンパンジー オランウータンが

「こっちが先や！」

と鉄戸をゆすり大声でがなりたてるのを尻目に

私は、アシカ池にとび降りた。

午前六時二十分、朝食を積んだシマウマ模様の軽トラックで類人猿舎へ向ったが、先日来アシカの子が不調であったことから、一足先にアシカ池のぞいた私は、はつとした。呼べど、ぐったり。背骨でのた体を横たえ、もはや、逃げることもできない弱りようだ。巨体の親たちもまた、陸に残した子をかばいもせず、ゆうゆうと群で遊泳のまま、私を襲つてもこない。

エーイ。素手でその弱ったアシカの子を捕まえにいったが、親達は水しぶきをあげ追つてきだけ、棒すり（掃除用具）で応戦することもなかつた。五百キロの巨漢のオスにはよく咬まれておらず、応戦用の棒すりを離すな！というアシカのド

ンなのだが、それが知らん顔なのだ。"やっぱりアシカの子が自立したと思っているらしい"私は一瞬のためらいもできない。素早く骨と皮に痩せ衰えたアシカの子を小脇きにかかえ四米のハシゴをよじのぼつた。

冷たい体をくねらせて私の腕から逃がれようとするが、弱々しく息たえだえの状況だった。何とか病院の隔壁室に運び込んだが果して助かるだろうか。

### 【生後十ヶ月。離乳できない独りっ子アシカ】

毎年、きまつて六月初旬にアシカの出産がある。妊娠期間八ヶ月。出産後五ヶ月頃に発情が現れる水中で交尾が行われる。そして毎年六月の出産となる。つまり一年のサイクル、季節繁殖なのである。

生後一週間は泳げないアシカの子は、陸地で乳を飲み、手足（ヒレのようになつて）で遊び（アシ目といふ）がしつかりすると、徐々に泳ぎだすが、母乳はチーズ状の濃さで、腹部に四つある乳頭は小指ほどでよく見ないと分らない。アシカの子は、おちょぼ口で飲んでいる。固形食に近い程濃縮されたミルクは幼令期のアシカをぐんぐん成育させ生後五ヶ月頃には母親は次の子を懷妊する時期を迎える。本当はこの頃から、獲物である魚に興味を覚えていく。だが、興味だけで遊びにとどまって、食べるまでに至らないことが動物園では非常に多い。それが、マサルと名づけた生後十ヵ月の子を餓死寸前にまで弱らせてしまった。少量の哺乳でも濃い乳は空腹にさせないことも一つだ。もし、野生なら大集団の繁殖地で同じ誕生日の子供たちばかりが競いあって育つのだ。虚弱

くりくりおめめが愛らしいアシカのマサル君。  
早くお母さんのところへ帰りたいよ。



の子は自然淘汰という厳しい試練から生き残れない。

新しい誕生を二ヶ月後にして母アシカは突然、マサルの哺乳を拒否はじめた。空腹のマサルは上陸した母につきまとい、一瞬の哺乳を続けていたことが、さらに離乳を遅らせた。私たちは「哺乳が見られる」と、つい深刻な経過であることを見逃していたのであった。

### 【保温。カテーテル哺乳。そして差餌】



口移しでアジの餌づけをする飼育員。

「やつぱり、餌は何も食べてなかつたんや」

カテーテル投入哺乳の一回量を増やし、三回から一日一回に減らせた。何しろ口を開けゴム管を通しての哺乳で、マサルは回復するに従つて苦しむ暴れる。一日も早く、鮮魚への餌つけを進めなくてはならない。親や仲間のアシカの真似をすることで餌つきが進むだろう。

「よし、僕が親の真似して見せる」

三角飼育員はアジを口に咥えマサルに見せる。口の中へも押しこむ。すぐ吐きだすマサルに繰り返して餌つけの特訓を続けること一週間。

「あつ食べた！」

するりと最初のアジを確かに食べたときの感激が忘れられない、という彼は三角勝利（四十五歳）。ここにいたって「この甘えん坊アシカ、マサル（勝）と名づけよう」と名づけよう。

飼育第二班総員一致であった。

五月一日、マサルは三十キロ。隔離以来十六キロ増え、二倍に肥り一日九十四のアジを一気に平らげている。次の試練は親に戻す時だ。

●亀井一成アーニマル写真プレゼントコーナー

動物園飼育日記の111頁の写真（キヤビネ版）に亀井一成のサインを入れて、5名の方にプレゼントします。ご希望の方は〒650 神戸市中央区東町1-13の1 大神ビル9階 月刊神戸っ子「動物園飼育日記」係まで葉書をご応募ください。

流しこんでやつた。一両日は、このままではないだろうか、深夜の十二時まで付添わずにいるなかつた。

第三病日。つまり隔離してカテーテル投入哺乳三日めの朝である。マサルが鳴き声を出しだしたのだ。同時に、「人工ミルクの糞してる」

村田獣医と三角飼育員の声がどれ程うれしかつたことか。

# こんにちは赤ちゃん



伊藤洋平くん / 東灘区森南町  
ママのそばへ、ヨイショ、ヨイショ…。  
(1年前のスナップより)

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

## 芦柿沼産婦人科



芦屋市大枡町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (079) 31-1234 代表

## 格安航空券

SAVE your money!!

ヨーロッパ	¥ 145,000より
アメリカ	¥ 145,000より
韓国	¥ 44,000より
台北	¥ 67,000より
シンガポール	¥ 106,000より
バンコク	¥ 83,000より
香港	¥ 62,000より
マニラ	¥ 59,000より
インド	¥ 179,000より
オーストラリア	¥ 293,000より

日本発の往復料金です

南米・中近東世界一周のチケットもあります



〒651 神戸市中央区琴緒町5-3-5 グリーンシャワー2F

☎ (078) 242-2695(代)



## 小山乃里子の 華麗なる男のインタビュー

中島らも ▼コピーライター▼

# マスクがかぶれたら 安心できる?!

ラジオ「月光通信」そして最近出版した「頭の中がカユいんだ」など若者世界に大人気のコピーライター中島らもさんとノコさんのユーモアが飛び交うひととき。

★よその世界に首をつっこむのは楽しいもんです。

ノコ 最近、人の分野にまで入ってきてるのね。

中島 ああ、そなんです。好きなんです、そういうの。

ノコ 好きなの。

中島 広告屋でしょ、要するに。そうすると飽きたんで

す。飽きたし、広告ってポンサードがいて、すごく気を

つかいますし、媒体のテレビ局との板ばさみでね。よそ

の世界を見るとすごく見えるんですよ。だからどう

しても首をつっこみたくなる。おもしろいんですけどね、

人の商売というの。

ノコ それで、おしゃべりし出して、楽?

中島 いいえ(笑)油汗出ますよ。

ノコ 日広エージェンシーっていうのは知らないなあ。

中島 そりやあ、小ちやいですもん。

ノコ そう、堂々と言わると返事のしようがないけど、

この前エッセイ見たときに、ひょっとして同じ手帳使っ

てるんじゃないかと思つてた。こんな手帳じゃないの。

中島 そんなんじやないんです。もっと薄い。

ノコ ホテル、劇場、ホール、製作会社、広告代理店、全部書いてあるのよね。

中島 それいですね。

ノコ ここに出てる? 日広エージェンシー。

中島 出でないですよ。そんなん出してない。

ノコ (笑) そうか。

中島 虫眼鏡持つべきよか。

ノコ ようこんな小さい字書くなと思うわ。

中島 (笑) 書いてないですよ。写植ですよ、これは。

ノコ ウーン、そうか。理屈や、そんなもん。こういう

の、私、眼鏡とらないと見えないの。老眼っていうのか

ね、これは。

中島 さあー。僕は10歳ぐらいから近視、乱視ですから

ね。この前、眼鏡こわしたんで、別の眼鏡のツルをつけ

たんだけど、すぐ落ちるから、しばらくかけないでいた

んですよ。そしたら、梓がないと不安なんですよ。

ノコ 不安やねえ。

中島 10歳ぐらいからかけていると、視界の中に梓がないと、おかしいんです。

ノコ でも、眼鏡とった方がかわいねえ。

中島 そうでしょうね。

ノコ ジュリーみたいな眼、してるんだね。

中島 よく言われますね。

ノコ ね、すごくよく似てる。眼鏡かけてたら、そのいど、全然わかんないじやない。ああそうか、そういう

うので女の子ひっかけるんだ、眼鏡ちょっととつて。

中島 そんなアホなことしませんよ。

ノコ イヤイヤイヤ、それ違いない。

中島 20歳ぐらいの時、対人恐怖症じゃないけど、ほとんどとしゃべれないというか、今でもあんまりしゃべれてないでしょ。

ノコ イヤ、十分よ。(笑)

中島 仕事とかしだして、かなり治ったんです。今でも眼鏡かけると、あまり目を見られてないと思ったら安心んですね。マスクとかかぶるともっと安心なんですが……。精神科医もおもしろいですね。

ノコ あんまりつきあいないけどね。

中島 会社入って、一年くらい何もすることないんですよ。そしたらうつ病になるんですね。電信柱から次の電信柱まで歩けなくて、これは何んば何んでもおかしいからクリニックみたいなところに行ったら、朗らかな医者がいたんです。頭のてっぺんから爪先まで調べて、病気かどうか確かめたら何もなかった。そしたら“あなたは

りっぱなうつ病です。でもあのゲーテだつてうつ病だつたんだ”とか言つて、ニコニコしている。ゲーテがうつ病でも、僕何も関係ないでしょ(笑)。

ノコ そうやね。(笑)りっぱなうつ病か。でも気が楽になつたでしよう。お医者さんからそう言われたら。

中島 楽になりましたね。正体わかると、わりと氣は樂になりますね。何にも考えずに、ボーッとしてるのが幸せですね。

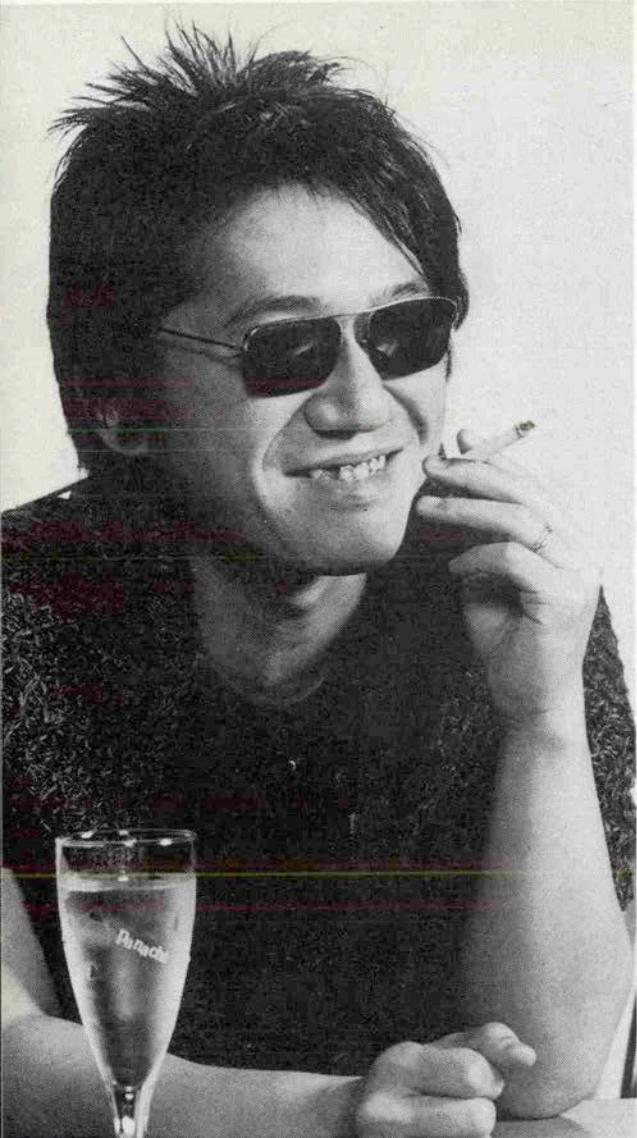
★光を背に、まずはなごやかなムードで始めるのがコツ

ノコ ベンネームはどこから。

中島 羅門光三郎、という俳優さんがいまして。

ノコ カなり古いでしよう。

中島 親父が好きだったんです。好きだったというより、京都の撮影所に行くと、お姫様女優の人がいて、悪ガキがワードと取り囲んでいて、ワアワア言つてたら、横になつたおじさんがいるんです。子供つて冷酷でしょ、『おっちゃんは誰や』って聞いたたら『ワシは羅門光三郎という役者だ』って答えた。その話がおかしかったか



「油汗を流しながらのDJですね。」と中島らもさん



# ★神戸の集いから

★メアーリヒトクラブ誕生

Mehr Licht——もっと

光を。ゲーテの死際の言葉

を会名にした一風変わった

会が発足し、(4月14日、生

田神社会館において創立総

会がおこなわれた。)"言い

出しへえには上村一郎

(城うえむら)、加藤隆久

(生田神社)、角田嘉宏(弁

理士)、伊達宗隆(真福寺)、

西村隆治(沢の鶴株)、松井

高男(神戸芸術文化会議)、

松田耕治(ドイツ商事㈱)、

松本巧(株岸乃家)の8名。

光輝く未来に向かい、遊

精神に徹して、明るく自

由な社会の実現が目的。自

ら光る者、ヒカリ族こそ先

進民族であると誇りにして

いる人ばかり。会の趣旨に

賛同した神戸のユーモアと

知性溢れる人々によって、

その後のパーティも賑か

に繰りひろげられた。



ヒカリ族の明日に向かって



華やかに女流作家7人



オーナーの打間さんを中心



満席に満ちたチャリティーナイトショー

★黎明の女たちの出版記念会に集う

明治・大正・昭和初期の近代黎明期に、時代を先がけて生きた辰馬きよ(村尾

恵美)鈴木よね(島京子)神中糸子(田中ひな子)富井於菟(駒井妙子)野口ゆ

か(柏木薰)寺島ノブヘ・大野悦子(芝野慶子)城ノブ(桜井利枝)兵庫の女た

ち八人を七人の女流作家が綴った『黎明の女たち』(神

津子さんが感謝の気持をこ

が二周年を迎えて記念バ

ティを、オーナーの打間奈

津子さんが感謝の気持をこ

めて五月八日午後七時より

開催し、約八十名が集つた。

カサブランカクラブの自

慢のメニューとステージ演

奏そして最近ラジオ関西

日午後四時より兵庫県教育

会館で開かれた。小島輝正

さんは「仕事に生きた先達

の女たちを見ると、どうも

野郎は女の仕事には邪魔の

よう。現代、男と女は対等

に実力で勝負する時代。こ

れからが日本の男と女の夜

明け」とメッセージ。河上

丸川栄子、藤木明子、

西村隆治(沢の鶴株)、松井

高男(神戸芸術文化会議)、

松田耕治(ドイツ商事㈱)、

松本巧(株岸乃家)の8名。

卯月玲子、谷村玲三郎、石井亮一、高橋孟さんら多彩な顔ぶれだった。

★カサブランカクラブ

2周年を迎える

北野町の異人館通りにあ

る『カサブランカクラブ』

が二周年を迎えて記念バ

ティを、オーナーの打間奈

津子さんが感謝の気持をこ

めて五月八日午後七時より

開催し、約八十名が集つた。

カサブランカクラブの自

慢のメニューとステージ演

奏そして最近ラジオ関西

日午後四時より兵庫県教育

会館で開かれた。小島輝正

さんは「仕事に生きた先達

の女たちを見ると、どうも

野郎は女の仕事には邪魔の

よう。現代、男と女は対等

に実力で勝負する時代。こ

れからが日本の男と女の夜

明け」とメッセージ。河上

丸川栄子、藤木明子、

西村隆治(沢の鶴株)、松井

高男(神戸芸術文化会議)、

松田耕治(ドイツ商事㈱)、

松本巧(株岸乃家)の8名。

ワシントンホテル1Fで頑張るトム・キャンティの

カサブランカクラブ

23周年の集い

★トム・キャンティ

神戸市中央区北野町二丁目六五

(パビロン有坂KK)カサブラン

カクラブ ■241-0200

ンティ5周年記念のチャリ

ティナイトを開いて大盛

況。榎さんの好きな『レモ

ン』をテーマに午後六時か

ら最初はサントリリーの出前

え寄席。

くつわともこさん、堀郁

子さん、森哲也さん、滝え

り子さん、麻鳥千穂さん、

上平田裕子さん、湯井一葉

さん、近衛真理さん、松本

幸三、田淵幸三、矢野正文

トリオなどミュージシャン

たちに、マジックを福岡康

年、浅田吉彦さん『動の書』

の望月美佐さんらが加わり

その他には飛び入りで、お

客さん達は深夜まで大喜

び。チャリティの売上げを

映画記念碑へ寄贈された。