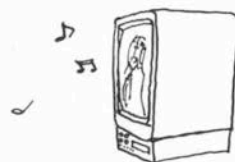




1



2

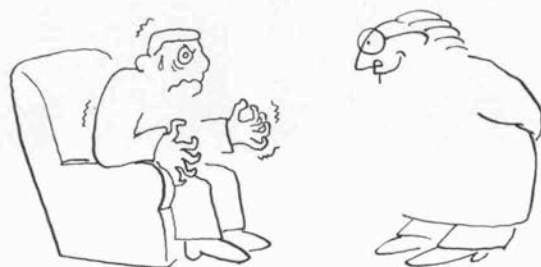


3



現状に満足している人間に進歩はない  
めざめよ怠惰なるブタよ  
この薬は おまえに  
世界に対する不満と  
それにむけての行動を  
もたらすであろう

4



5



6

# 高峰三枝子“女ひとり旅”で神戸の魅力紹介



六甲オリエンタルホテル・クリスタルチャペル(左) 結婚式を見守る高峰さん(中上) 建築家・安藤忠雄氏(中下) 撮影風景(右)

4月10日、テレビ朝日系で「女ひとり旅」が放映された。横浜と神戸にスポットが当てられ、女優の高峰三枝子が、それぞれの街のここぞと思われるお店や名所を紹介していくという番組。今年で68歳となる高峰三枝子のファッションも見ものであった。

放映に先立って、3月末、高峰三枝子が撮影のために来神し、艶やかな姿を披露し、女優としての健在ぶりを見せた。

撮影場所の一つである六甲オリエンタルホテルは、女性客に人気のあるホテルで、先月には安藤忠雄氏の設計による、クリスタルチャペルがオープンしたばかり。北野町やポートアイランドの個性的なビル創りが有名だが今回のクリスタルチャペルもやはり素材はコンクリートで、一見して教会とは思えないほど現代感覚あふれる建物である。40メートルある回廊は、壁と天井を白いスリガラスで囲まれ、明るさの中にも厳肅さが漂う。

教会内は、自然光がふんだんに取り入れられて、清涼感があふれている。新郎新婦に扮した二人の模擬結婚式も行われ、讃美歌とパイプオルガンが流れるなか、大前牧師の二人を祝福する声がおだやかに鮮明に響く。サマールウエディングには最適の教会だ。

他にもお馴染みの場所やお店が紹介され、まず北野クラブでは、リブトン(株)取締役のダンカン氏と共に、なつかしのブルースの曲に合わせてダンスを披露。神戸館では、神戸ビーフを。北野のにしむら珈琲店では旧知の仲の川瀬オーナーと100年前のドイツ製オルゴールに耳をかたむけながら歓談。夜は神戸オリエンタルホテルで石坂料理長の手によるローストビーフを。見るだけで満腹感を憶える盛りだくさんの内容だった。

テレビの画面を通すと見慣れた神戸の街も新鮮に映り、改めて、神戸の街の魅力を思い知らされる。

# SUMMER WEDDING

7/1(火) ➡ 8/31(日)



六甲オリエンタルホテル

☎ (078) 891-0333

〒657-01 神戸市灘区六甲山町西谷山1878





六甲山で一人娘の  
フィオナさんと  
バードウォッチング  
するブラッドショ  
ーさん。

Mr. Donald Bradshaw's eye

▶ 地球の動物たち ⑤ ◀

# ANIMALS

Impala Fawns インパラの子供  
学名: Aepyceros melampus  
撮影場所: ケニア・ナイロビ国立公園

多い時は 200 頭程の群をなして行動  
するインパラは東アフリカ及び南ア  
フリカの北部に生息する。

Donald Bradshaw (ドナルド ブラッドショー)

1933年 英国生まれ/1967年に来日し、六甲  
に住む。製薬会社取締役社長。野生動物、野  
鳥観察が趣味で南極、アマゾン流域、フォー  
クランド諸島、アラスカ、東アフリカ、ハワ  
イ諸島、パラオ諸島の各地を訪問。

伝統が育んだ  
格調ある神戸の専門店

★ 伝わる真ごころ手づくりの風格

**柴田音吉洋服店**

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★ 舶来品ブティック

**アスターニュートン**

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★ 本格派の人々に愛される

**ヨシオカ**

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★ よろず御機衣縫上處

**神戸シャリ**

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★ 選りすぐった一点を…。

**Sanohe**

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★ 世界のチョコレート

**一番館**

神戸市中央区元町本通1丁目8-5 ☎391-3138

★ 欧風家具・設計・創作

**永田良介商店**

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737

★ 世界のオシャレをお届ける

**ウネ**  
KOBELINE

神戸市中央区元町通1丁目4-13 ☎331-3112

★ 婦人帽子

**maxim**  
マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711







# 美しいお母さんでいてね。

女性は、いくつになっても、  
その人その人の輝きをもっています。  
お父さんも、子どもたちも、いつまでも  
美しいお母さんでいてほしいのです。  
もうすぐ母の日……。



■ダイヤモンド ■天然宝石 ■貴金属  
米国宝石学会 鑑定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代

株式会社 **白 寶 堂**

〒657 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号  
☎078-881-6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備



今秋、ラポルテ芦屋店OPEN.!(国鉄芦屋駅前)

## Coffee Break



### ★日本眼科医会会長に

神戸っ子の有沢武氏

社団法人日本眼科医会とは3月30日、全国代議員会を開催、新会長に現兵庫県眼科医会会長、日本眼科医会副会長の有沢武氏を選出した。首都圏



有沢武氏  
以外の方から選出されたのは初めて。任期は2年間である

神戸大学医学部助教を経て、31年有沢眼科を開業。実験的糖尿病の眼科学的研究に取り組み、その当時、糖尿病の少なかった日本では地味な研究であったが、多発の欧米では高い評価を受けた。現在、日本でも糖尿病の激増による失明につながる目の合併症が多発しているが、有沢氏はその道の草分け的存在。1924年、神戸生まれの神戸育ち

### ★女性では6番目の

経済同友会入り  
ザ・ファッショングループや神戸婦人問題懇話会を

始め多くの役職に携わる株式会社ファミリアの坂野惇子副会長が3月より経済同友会のメンバーとなった。女性では森英恵、石井美恵子氏ら



坂野惇子氏  
に次いで6番目の入会

「ハイテク」等今まであまり触れなかった分野の方々に接し、いろいろな新しい知識を学ばせて頂けることが多いと期待しています。そして、もしも私の経験や女性の知恵が何らかのお役に立つことがあれば幸せだと思っています」と抱負を語るが、多忙な毎日でも月一回の出席を目標としている。

女性社員が多い同社では男女雇用機会均等法の実施により、女性の転勤や復職の実例もみられ、益々女性が働き易くなると坂野副会長は大いに期待している。

### ★三越神戸店店長に

伊藤氏が就任



伊藤繁治氏  
勤務した名古屋からの異動である

3月1日付で、三越神戸店店長に伊藤繁治氏が就任、9年間古屋からの異動である。伊藤氏は、生粋の江戸っ子で、今回の神戸店が、初の関西地区着任になる。

「東京、名古屋を回り、

今度就任するなら、神戸が札幌へ行きたいと思っていた。山と海に囲まれた神戸の街が大変いい。ファッションの原点でもあるこの異国的な街で、よりハイテクの店創りを目指したい。人と人とのコミュニケーションを大切にしたい。神戸では、外商部門基地としての充実も図りたい」

都会的センスを持ち合わせた伊藤氏の、積極的采配が注目される。

### ★新しい釉薬に挑戦し

個性的な作品を展開

淡路島で10年前より作陶生活に入った田中幹也氏の個展が3月20日からたじま画廊で催された。田中氏は灘中高を経て東大工学部を卒業し日本碍子陶研究所へ入社した

が、郷里の跡を継ぐため陶芸家としてのキャリアは



田中幹也氏と作品

短いが、田中家は珉平焼を製造し、淡陶社を経営という環境で育つたため、極めて美意識は高い。殊に新しい釉薬の研究には熱心で今回も結晶釉、緑釉、鉄釉、灰釉と多彩な釉に取り組んで

いる。「私の作品は色彩が面白いといわれます。今回は藍花生食器等80余点を出品しましたが、これからも年一回は神戸で個展を開きたい」と意欲を語っていた。

### ★神戸にマリンバを

マリンバをもっともっと神戸の人たちに親しんでもらおう」とマリンバ奏者の佐藤梨栄



佐藤梨栄氏  
さんは、大阪音大の後輩にあたる



小寺享子氏  
と3人です



小寺享子氏  
「第一回マリンバわくコンサート」

「ト」を開くことになり、今その準備に追われている。「昔はもともとマリンバが身近な楽器だったのに、いつの間にか忘れられてきた。このままじゃ情熱のあるリーダーも育ちません。マリンバを神戸の人に、子供たちに親しんでもらえるようにと企画しました」と佐藤さん。毎年、神戸まわりの頃に、このコンサートを定着させたいと張り切っている。

「マリンバわくわくコンサート」5月10日(土)PM3時開演。ゴルフリゾートヒルズゴルフ劇場にて大人2000円 小人800円



動物園飼育日記

— 246 —

亀井一茂

〈王子動物園学芸員〉  
〈写真撮影も筆者〉

# オランウータンは家庭人



「A氏のイビキがうるさくて眠れやしない」と私の横に移ってきた、その彼が自分のイビキに目覚める程でかい往復イビキをかきだしたからたまらない。その彼等「夕べは静かですよ眠れた！」

橋本飼育係主幹の停年送別会を職員寮六甲松風荘で開いたときのことである。

人間は立って眠れない。熟睡するとくずれるように横たわり眠る。それは二足歩行という進化の一端であるという。猿類二百三十種その殆んどが横にはならないで抱きあい座って眠るが、類人猿のチンパンジー、ゴリラ、オランウータンたちは、確かに寢床を作り仰向きに眠るのだ。いや、それに、すごいイビキの豪傑者も多い。

動物園きっての大物は、なんといってもサイのイビキ。それにゾウがまた部屋のガラスをゆるがすほど巨大なオナラとイビキを交互に、発して眠っている。それに意外な発見をしたのは、オランウータンのイビキだった。気づかれないよう扉のカギを開けようとして驚いた。すごい往復イビキだ。その眠りの世界に容赦なく入りこむことができなくて窓越しに見るだけで帰ることもよくある「チンパンはシングル。オランはダブルベット」

生後三歳。チンパンジーの子が昨日と違ってきた。あれだけ母親ユキに抱かれ、足をからませ、仰向きに眠っていたのが、ここ一カ月以上、夜になると鼻声の悲鳴が聞こえる。何故かと仔細に見て感動した。チンパンジー三歳の若者ポピアをあまり抱かない。近くでも独り寝を教えているのであった。

一方、オランウータン夫妻は違っていた。到着以来二十年余、一夜とて床を別にしたことがなか

った。ことに冬になると、抱きあい、手足をからませ、何処に二つの顔があるのか分らない位であった。いや、目覚めたとき夫婦が寢床から離れていたら、さっと手を出しメスを引き戻すのはきまってオスであった。なるほどだから、オランウータンの寢床は一カ所で大い。つまりダブルベットであったのである。

#### 〔うるわしいレディーファースト〕

さて、その動物のオスがどれ程家庭人であるかで、家族群の形態がのぞける。つまり、オスの愛情度が生活に出ることは万物の霊長を自認する人間も同じである。

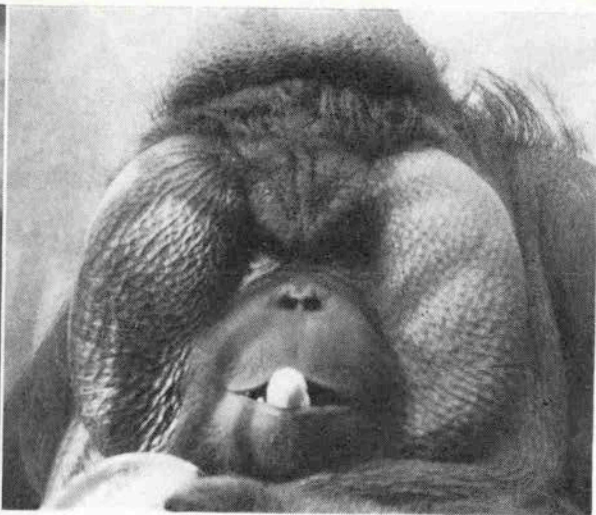
朝夕扉を開け放つと、先を争って出入するのは真猿類の仲間たち。そして、家長であるオスがエサを先に取り、メスは顔色を伺い遠慮げに食べる姿に腹立たしくなる。それが、性皮が腫れ、発情期(約二週間)になると、えらい下手になるオス。

一日十回を数える瀬度の交尾にメスが拒否することもよくある。「ウッウッウーウー」まるで赤ん坊がベソ泣声そのままの、チンパンジーオス。メスのお尻をつきまとい、トントントンと足で地上をたたきつけ「オイ、逃げるなよ！」いやはや、だらしないチンパンジーの男である。

だが、一旦天敵や、よそ者には体当りで襲いかかるところは猛ましい。その点オラン君のオスは一見ぱっとしないタイプ。ことの外、足が遅いこと。大喰で肥満体。顔は五歳位まではすばらしく可愛い童顔で、人に馴れ、歩くのが苦手だからすぐ抱かれる。よく肥っているの抱きあげると重いはずが、思いの外軽いの、手足でしがみついてくれるからだ。その彼が時々ダダをこねて私



早起きが弱い(?)メスのネネ (22才)



180kgの巨体オスのジュン (23才)

を押しのけるそのときの重いこと、人間の赤ちゃん同様であった。

「哲学的な風格はボルネオ産。」

あこヒゲのスマトラ産」

オランウータンは、ボルネオとスマトラにだけいて絶滅が心配されているが、ボルネオ産は暗いさび色から、えび茶色。で十歳をすぎると頬や頭に肉が盛り上ってくる。スマトラ産は、ややオレンジ色。それにあごにヒゲがでてくる。しかし幼令期には区別がつかず。大人になって両種の混血児がよく生まれている。十メートルという樹上生活をする彼等の手足は枝渡りに適している。だから夫婦のいとなみも樹の上では、とは考えすぎのようであった。

発情期間は僅か三日、チンパンジーの二週間に比べて短い。だが、その所要時間はチンパンジーの三〜四秒に比べ、二十分とまことに長い。それに、この時ばかりは地上に転がるようにして楽しみ、ちょっと人がのぞくとさっとやめてしまう。そして百八十kgの体で四十五kgのメスを隠してしまふのである。部屋の出入は絶対メスのジュンが先で、オスのネネは、ガンと鉄戸を巨大な手で握り、メスが入ってしまったないと扉を閉めさせない。そして満腹のあと先に眠るのもメス。イビキの大きいのもメス。で、遅く起きるのもメスのジュン。オスが先に起きて迎いを警戒している彼は家庭人だ。

●亀井一成アニマル写真プレゼントコーナー

動物園飼育日記の118頁の写真(キャビネ版)に亀井一成氏のサインを入れて、5名の方にプレゼントします。ご希望の方は〒650 神戸市中央区東町1-13の1 大神ビル9階 月刊神戸っ子「動物園飼育日記」係まで葉書でご応募ください。



## こんにちは赤ちゃん



莊司将邦ちゃん / 芦屋市大東町

おじいちゃん、おばあちゃんと一緒に、端午の節句を  
むかえました…。(一年前のスナップより)

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

### 芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

## 加盟医院紹介 No.3

### 石本歯科



「当院ではスタッフ一同、患者さんに『治療してあげる』のではなく『治療させて頂く』という信念のもとに診療を進めております。」

神戸市中央区三宮1-10 TEL (078) 391-4246

医院長 石本 正孝

## 詳しいことは、お電話で事務センターまで！

《当社はクレジット会社ではありません》

- きれいな歯を入れたいけど、治療費が高くてもあきらめている方
- 出産後にはなにでお金が必要になるかわかりません。これでは安心して赤ちゃんを産めませんね。

でももう安心です。分割払い出来るんですよ。  
日本医療クレジット事務センター(株)が無料で  
お手伝いします。

## 同時加盟医院募集

兵庫県の歯科医院・産婦人科医院・美容整形外科医院  
肛門科医院を募集しております。詳しい事はお電話  
くだされば、説明員がお伺いします。

日本医療クレジット事務センター株式会社  
(特約店)

株式会社 セントラルグロース

神戸市中央区浜辺通4丁目1番23号(三宮ベンチャービル#407)

Tel (078) 242-0481



小山乃里子の  
華麗なる男のインタビュー

■第17回■

新谷琇紀△彫刻家△

彫刻をするために  
生まれてきたんです

5月、神戸の街が「神戸まつり」に燃え上がる季節。サンバのパークッションでも大活躍の彫刻家、新谷琇紀さんが燃える意欲を語って下さいました。

★彫刻家はアルティザンたるべし

ノコ 琇紀さんの彫刻っていうのは、大体が女性の裸、

男性の裸、というか人間？

新谷 うーん、動物もありますし、見てわかり易い彫刻

が多いでしょ。

ノコ でも、同じやるんだったら、女性のヌードの方が

いい。

新谷 男性も創りたいけど、時間が欲しいね。今のところ

はいろんな女性の身体を創ってみたい。恐らくこれで

一生終わってしまうんじゃないかな。

ノコ 昔、トアロードのアトリエに伺った時、男性のす

ごいヌードがあったけど、どこかに置きたい、というとき、

あまり男性のヌードの注文は来ないですか。

新谷 どうしても女性が多いみたいね。

ノコ ローマのどこかに行ったら、男性がズラッと並

んでいて、思わず触わりたくなるようなのがいろいろある

でしょ(笑)。日本でそういうところってあまりないね

新谷 ローマ時代は彫刻に対する考え方が整然と整理され

ていたわけ。日本ではまだ整理されていないみたい。

非常に曖昧模糊とした部分が多い。だから展覧会に出す

でしょ。作品が入賞するなり、買い取られて都市計画の一環として、神戸とか京都におかれる。それで皆はいいと思ってるけど、良くないわけ。そこに置くべくして作ったものではないから。

ノコ あつなるほどね。

新谷 そういう概念が、まだ一般に浸透していない。ヨーロッパでは、將軍の凱旋記念とか礼拝の対象として作

られる。そういった形で置かれてるから、都市計画の中

でも今日まで生きている。歴史としての蓄積やね。ところが

日本では単発的に展覧会での実験作品が置かれるから、

古くなっていくわけ。長いスパンがないから弱い。

これが大きな違いやね。

ノコ まだ完全に日本の風土に彫刻が透け込んでいない

新谷 透け込んでるものもあるけれども、彫刻という

ものが理解されていないということ。立体を空間に置け

ばいいと思ってる。TPOを考えない。これは大きな

これからの課題でしょうね。教育していかねければなら

ないんだらうけど、我々は教育者ではないからね(笑)。

無責任のようだけど、情報過多の時代で、海外に行く機

会も多いから、自然に開眼していくのを待つよりないね

ノコ 彫刻を志す人は多いんですか。

新谷 さあ、知りません(笑)。彫刻というのは時間がか

かるのね。技術をマスターしなければならぬでしょ





「彫刻は体力プラス忍の修業期間が大切」と新谷瑛紀さん

う。なんでも職人課程というのがものすごくいると思うね。完璧などというのは無理にしても完璧に近い技術を持たなきゃ出来ない。200kgぐらいの粘土を木につけるわけ。それがサポートできる骨組みを作る技術がなかったら駄目。だから指物屋さんのようにノコギリをひき、ほぞを組んでしっかり結わえていく。そういうことを一つ一つ勉強していこうとするとかなり時間がかかるわけ。頭では出来ない仕事。最近はいっぱいプランだけで他人に作らせる人もいるけどね。

ノコ 頭は貸すから手と足を出せというわけやね。

新谷 そうそう。でもそういう人の作品は冷たいね。

ノコ すぐにお金にならないせいもあるんだろうけど、グラフィックとかカッコのいい方にいっちゃうでしょう。

新谷 日本では、純粹に生計を彫刻だけでたてていくというのはむしろいいんじゃない。

ノコ そうだろうね。でも何で内弟子に男とりまへんねん(笑)。

新谷 あきまへん(笑)。

ノコ (笑) アカンの。

新谷 やっぱり女性の方が忍耐力がある。

ノコ やあ、そうですね。

新谷 男はすぐ飽きっぽい、あきらめっぽい。女の子の方が根性ある。いざという時の根性がね。僕はそういう意味で女性はずいと思っうね。負けないね。コツコツとやっていく。僕自身が小さい時からコツコツとやってきて「体力プラス忍」、これを一つのポリシーにしてきたからね。今の若い人たち、いるかもしれないけれども僕はまだ男性では会わない。やっぱり駄目ね。先を急ぎすぎるんだよ。

ノコ フーン。

新谷 頭でわかっていても手がついていかないでしょ。われわれの仕事というのは、手が先に出ていかなければいけない。男の場合頭で出来ると思ってやらない。その点女性の場合コツコツと手でやっていく。そういうものが蓄積されて膨らんでいくと不動のものになると思う。



ね。感性というのはいくらでも後から入るから、まず技術先行にしなければいけない。アルティザンになれということです。職人の期間が長い方がいい。最後ちょっとがアーティストの期間でもいい。今の人は修業期間が短かくてすぐ独立して作家意識を持ってしまうね。

ノコ そうか。女性に向いている職業なのか。

★創作意欲がつきつきとあふれ出してくる

ノコ もう完全に半分半分になっちゃった？ 日本とイタリアは。

新谷 365日のうち半分というわけではないけれど、僕自身はそうやね。



ノコは死すともオシリは残る?!

ノコ そうか。行くんじゃないんだね。家族を考えたら帰るんやね。

新谷 “つかの間帰る”言うたらキザやね(笑)。

ノコ やっぱり今でもイタリアですか？

新谷 そうやね。イタリアというのが恐らく文化のすべてを作ってしまったんでしょ。キザに聞こえるかもしれないけど、今の西洋文化の基礎はローマ文明が作っている。そのリビートでしょう。去年12月24日から25日にかけてアレグリアでミサがあるのにどうしても出なかったんでイタリアに行ってきた。向こうに居た時も出たことがなかったんやね。“ワシは異教徒や”という感じ

で(笑)。ところが何回も行った来たりしているうちに、美術館に行ったり、街を見たりしていてもイタリアが理解出来ない。表面的なものばかりでね。だから、もうちょっと形にないもの、イタリアの精神面を研究しようと思った。

ノコ 当分は製作に専念でしょ。

新谷 そうやね。製作しかないのよ僕には。今、何作っていても楽しいね。何のために生まれてきたか、といった彫刻するために生まれてきたというぐらい彫刻が楽しくてしょうがない。だから旅行していても彫刻出来なかったらイライラしてくるね。今、こんなに泉のごとく作りたいものが出てくる。寝られない。

ノコ ヘー、スゴイね。

新谷 だから睡眠時間4、5時間というのが今だに続いている。製作する時間は、寝る時間を削らない限り捻出できないでしょ。今何が欲しい。買いたい。言われたら時間が欲しいし、買いたい。一日が48時間になって欲しい。一つ作るごとに再発見がある。例えばノコさんの銅像を作るとしたら、話しはしなくても、銅像からノコさんの声の質とか性格がわかるようなものじゃなくてはいかん。それを出すのがおもしろいね。いくつ作っても飽きない。海外行っても、飲みまわって遊んで、スケッチする時間がない、というのは苦痛やね。彫刻が好きなやね。それしかないね。

ノコ ちと反省せなイカンな(笑)。

新谷 ノコさんもオシリの型とらせてよ。

ノコ エーッ。

新谷 新谷瑛紀とその女友達というシリーズで集めてるねん。“板垣死すとも自由は死せず”言うでしょ(笑)。

“ノコは死すともオシリは残る”でやろうよ(笑)。

ノコ (笑) そうか、神戸の女は皆行かないイカンね。

ノコの一言 新谷瑛紀さんは、私が知っている神戸の男性の中で最もセクシーな男である。セクシーな男が作る物は、どれを見ても胸がドキドキする。生きることにもますます意欲が湧いてきたひとときだった。

# ★神戸の集いから

## ★津田宮司を励ます会

長田さんで親しまれている長田神社の津田信基宮司が兵庫県にある三八〇〇社の神社庁長に就任し、古稀を迎えた「津田宮司を励ます会」が四月十三日長田神社参集殿で催され、氏子や友人二〇〇名が集った。お祝いの言葉は「宗教心のある教育改革を」と砂田重民氏。「国家新道は三六〇〇年前に考えられている」と



中西一郎氏。「神宮皇后を祀る長田さんに詣でて精神風土の改復を」と県の宗野重徳氏。「緑を守る会の会長さんなので文化都市づくりの担い手に」と市の安好匠氏。九七才になる中井一夫元市長の元気な乾杯の音頭に津田宮司もあやからねばとあいさす。「天皇在位六〇年の年に就任し、伊勢遷宮が六八年に行われるので心ひきしめて頑張ります」。

## 金井元彦発起人代表も「し

っかりやっってもらいたい」と励まされた。

## ★受賞に感激の伊勢田さん

詩人の伊勢田史郎さんが第七回「兵庫詩人賞」を受賞、3月31日に兵庫県教育会館で祝賀会が開かれた。

「兵庫詩人」主宰の綾見謙さんの挨拶のあと、半ドン



受賞を喜ぶ伊勢田さん

の会代表の小林武雄さん、詩人で伊勢田さんとは旧知の桑島玄二さん、「輪」同人の各務豊和さんが祝辞を述べ、テープによって伊勢田さんの自作朗読が会場に流れた。「これまでの受賞者には素晴らしい先輩詩人がキラ星の如くに連なっています。四十年以上も詩を書いて来て、今回初めて詩人として認めて貰ったような気がします」。祝辞のなか、伊勢田さんの挨拶のなかに「詩誌『兵庫詩人』への激励も十分に含まれていた。

## ★坂本義和「夢日記」

出版記念を祝う集い

「目覚めと共に遠くへ去って行く儚い夢」をノートに書き綴って14年。坂本義和氏が五千百十五夜のアラカルト「夢日記」を自費出版。3月29日、サントリ・スカイレストランで祝う会が催された。発起人は詩人の君本昌久、三宅武、神戸新聞編集委員の有井基の三氏。「私が夢を書けなくなる時は、夢の世界で理想の天国を見出し、その街で永遠に生きる時」という坂本氏の六十年の人生縮図でもある本の完成に感慨もひとしおの模様。舞踊家の松本尚蒔、フラワーデザイナー



喜びの坂本義和氏

松本志津子、神戸服飾専門学校校長の石田篤子さんや詩人の梅村光明氏ら市民の学校関係者や大分県人会のメンバーも集い坂本氏を励ました。

## ★ソントクラブの大会

神戸で開催される

第11回ソントクラブ日本

連絡会が4月5日神戸ポートピアホテルで開かれ、全国18のソントクラブから約二三〇名が集った。各分野で指導的立場にある専門職業婦人を会員とする奉仕団体で、今回会場を担当する



懇親会で全員集合

ことになった神戸ソントクラブは、これまでチャリティバザーを開催して、スリランカに井戸をつくる事業などを行ってきた。5日は夕方迄、各地区の活動報告やディスカッションが行われ、夜は懇親会。アトラクションでは各地区より日舞やコーラス、民謡、阿波おどり等が披露され、最後には神戸サンパチムによる楽しいサンパで会場の雰囲気大いに盛りあげた。翌6日は神戸観光で北野異人館などを見学した。