



最近、よく旅をする。北は北海道から南は沖縄まで。旅といつてもいわゆる旅行ではなくて旅公演である。昨年は、山田太一さんの初戯曲「ラヴ」で八千草薫さんと。又、リリアン・ヘルアン作「噂の二人」では有馬稲子さんと御一緒に。そして今年には劇団芸芸公演「人形の家」で十二月まで旅のスケジュールが決まっている。各地に「市民劇場」という観客組織が出来ていて、こんな地方都市にと思うようなところにもまで公演に行く。そしてまた、そんなまことに、実に立派ないい劇場が建っている。随分日本も良くなったなあと思う。でも、何と云っても、神戸の文化ホールが日本一である。芝居仲間の誰もが「神戸の文化ホールは最高」という。外見だけでなく、使用してみても良いのが本物なのである。それだけではない。

「神戸の山も、海も、街も良い。食物もうまい。人間もよい」そう皆がいつてくれると私の鼻はますます高くなる。全国各地を歩き廻る仲間がそういうのだから

●こうべ味な旅

自家製

いかなごの
くぎいり

南風洋子 〈女優〉

ら間違いはない。

わがふるさと——それは、私の胸の想いの一杯つまっているところ。父母、師、友人、戦争、宝塚、それはすべてこのまちから始まっているのである。

先日、父の法事で帰った時、市場でいかなごの釜あげが出ていた。早速買って帰って二杯酢で食べた。旬には少し早い私の好物である。幼い頃、御影の浜だったか須磨だったか、浜で揚ったいかなごを大釜でさつと茹であげていたのを見ていた記憶がある。昔はこれを火鉢で焼いて、二杯酢にチュンとつけてよく食べた。毎年初夏の頃になると、東京の、我家に「いかなごのくぎいり」が友人達から送られてくる。「おばあちゃんの手作りです」今年の水飴で煮ました「今年はずらメにしてみました」そんな手紙がそえられて、魚の大きさもそれぞれの、実においしい「くぎいり」が送られて来る。私は、ほくほく顔で友人知人におすそわけをする。神戸の各家庭で、昔からつくられているこの味は、最近、駅の



〈右上〉戦前の母校、御影第二附属小学校（現在の御影高校）。〈右下〉兵庫県立第一高女入学の年に夏の制服を着た私と母。陸上競技部で真黒になっていた頃。当時はセラー服禁止だった。〈中〉宝塚時代（花組のシャンソン・ド・パリ）右より八千草薫・筆者・有馬稲子。〈左〉昭和28年新東宝デビュー作『野戦看護婦』で折原哲子さんと



〈筆者紹介〉

昭和五年
昭和十七年
昭和二十二年
昭和二十四年
昭和二十八年
昭和六十年

一月二十二日神戸に生れる
御影第二附属小学校卒
兵庫県立第一神戸高女卒
宝塚歌劇団初舞台
新東宝入社
劇団民芸入団
『囀の二人』の演技で、紀伊
国屋演劇賞個人賞受賞



昨年、紀伊国屋演劇賞個人賞を受賞した『囀の二人』の舞台上で有馬稲子と筆者

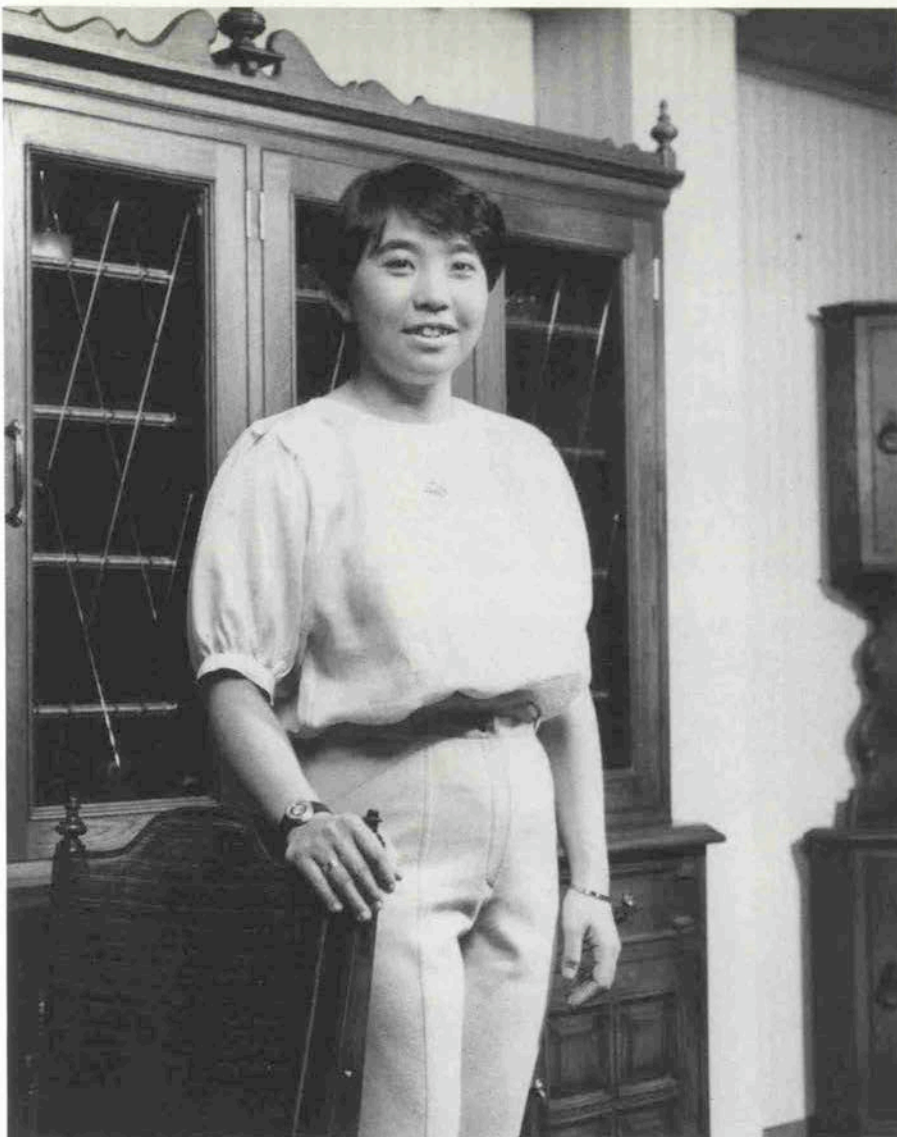
売店で名物として売られているけれど、この自家製の味にはまだ遠い。考えてみると、私はこういったふるさとの愛情にささえられて、俳優の道を歩いて来たような気さえする。昨年十月、この友人達が集って『南風会』という後援会を作っていた。そして、十二月末、『囀の二人』で紀伊国屋演劇賞、個人賞をいただいた。やっど、ふるさとに、ささやかな御恩返しが出来たような気がした。

神子のお嬢さん (28)

健康美溢れる スポーツ・レディ

永田 稔子さん

株式会社アシックス勤務
永田良介商店社長
永田良一郎氏長女



社会に出て丁度一年。アシックスにお勤めの稔子ちゃん、松陰女子大学ご出身のスポーツレディ。神戸高校の頃より始めたテニスが病みつきで、学生時代いっお会いしても真っ黒に日焼け顔。それもその筈、冬はお父様譲りのスキーマニアでもある。大学四年生の夏、ニューハンブシャー州立大学に夏季留学をされたが、各国学生に交じわって、すばらしい国際感覚を身につけられたに違いない。明るく「スポーツイヴ・エレガント」なお嬢様である。



推薦者/芹澤豊男

株式会社フタバクラウゼリヤ社長

カメラ・米田定藏

神々のお嬢さん (27)

「椿姫」ヴィオレッタを
夢見る未来のプリマ

手島由紀子さん

(関西二期会研究生
手島宏氏長女)



天は二物を……と申しますが、二物も三物も兼ね備えたお嬢様。私共のファッションショーには貴重なモデルさんで、毎回お付き合い頂いております。娘とはピアノのレッスンを通じお友達になり、共に京芸音楽学部に入学、由紀子さんは声楽専攻で、在学中にフランス音楽コンクールに入選。去年卒業時に厚生年金会館で音大協主催の新人演奏会に出演。今年一月にはリサイタルと御活躍です。現在は関西二期会の研究生で将来が楽しみです。

推薦者/藤井美智子
(服飾デザイナー)



カメラ・池田年夫

若い力 集めて

神戸JC

ニュース1986

社団法人

神戸青年会議所

神戸市中央区浜辺通5丁目1-14

神戸商工貿易センタービル14階

☎078-251-0085

★5月17日(土)、ポートアイランドの
'86 KOBE J C I N T E R N
A T I O N A L F E S T I V A
Lにご参加ください。

神戸市民祭協会主催の神戸まつりに神戸JCは毎年主催者の一員として、参加させていただいております。ここで神戸JCと神戸まつりのかかりについて説明致します。昭和51年、市民祭協会より、フラワートード噴水広場において、サーキット族、群集の暴徒化の誘因となる催し



昨年の神戸まつり前夜祭

は自粛の見地から、我々にオアシス広場として、子供、家族を巻きこんだ事業を催して欲しいとの要望があり、当日、落書広場、菓箱作りの両事業を展開しました。後しばらく遠



昨年の国際市民ロードレース大会

ざかり、昭和58年スポーツ分野での参加、神戸JC国際市民ロードレース大会、神戸クロスカルチュアフェ

ステイバル、「国際パネルディスカッション」神戸国際バザー、「神戸沖空港PRキャンペーン」を催し昭和59年には、長らく中断してきた、前夜祭の復活をポートアイランドにおいて実施しました。国際テサートフェア、神戸国際わんぱく相撲大会、だんじり展示、ビバ・サンバインポトピアランド、ポトピアランド無料開放、ミスアイドルコンテスト、宝さがし大会、花火大会。昭和60年

前衆議院議員

石井 一

神戸市中央区北長狭通四丁目1-12
鯉川ビル7階
電話(〇七八)三三二一〇〇七〇

株式会社漢口堂書店

代表取締役社長 安保 幹男

神戸市中央区三宮町一丁目四六一
電話(〇七八)六一一〇一五六

関西貿易株式会社

取締役社長 竹田 剛男

神戸市兵庫区出在家町二丁目六一九
電話(〇七八)六七一一六〇二二〇

株式会社菊水総本店

代表取締役会長 菊水 啓輔

神戸市中央区多聞通三丁目三十五
電話(〇七八)三八二一〇〇八〇

株式会社北野クラブ

取締役社長 浅木 幸雄

神戸市中央区北野町一丁目五一七
電話(〇七八)二二二一五一一三

も数々の事業を行ってきました。

わんぱく相撲大会では、ロードレース大会と共に、外国人の多数の参加を得ました。この様に我々が、神戸まつりに参加し事業展開する事によって、地域社会のハーモニスト、コーディネーターとしての役割を果たすことが出来たのではないかと思っております。

そこで本年も「神戸J.C.国際市民ロードレース」「国際わんぱく相撲神戸大会」「国際グラントバザール」「国際デザートフェア」「YAMAHAMUSICAL MELTING POT」等より充実した、市民の皆様によるこんでいだけ催しを企画しております。

(実行委員長・伊達宗隆)

★神戸JC例会だより★

二月例会(例会委員長・岩本丈夫)は、去る二月二十二・三両日、有馬温泉兵衛向陽閣で開きました。二十二日には特別講師に赤ヘル広島カープの古葉前監督を招き、「人づくり」をテーマにお話いただきました。セ・リーグの最下位から一躍、リーグ優勝という快挙を成し上げた古葉前監督に一般には知られていないエピソードを混じえ、優秀な選手づくりへの苦心談を縦横に披露していただきました。



温厚な人柄だがプレーには厳しい古葉前監督

★7月、サマーフォーラム イン K O B E '86を開催

明日の国際都市として神戸が存続して行くためには過去の歴史だけに



サマーフォーラム イン K O B E '86

頼ることは許されません。神戸の街が明るく豊かな21世紀を迎えるためにも、今ここで明日の国際都市にふさわしい新たな機能を創り上げておく必要があるのではないのでしょうか。

神戸と世界のコミュニケーション ション社会の確立をめざして――

そんな願いを込めて、本年、明日の国際都市を、インテリジェント・シティ情報化都市と位置づけ、サマーフォーラム イン K O B E '86で、そのまちづくり、ひとづくりについて、市民、行政、企業が一体となって考えたいと思います。

(実行委員長・御手洗博康)

有限会社

クレセント・インターナショナル

代表取締役 王 柏林

神戸市中央区布引町一丁目一三
電話(〇七八)二二二一〇七三

株式会社神戸風月堂

取締役社長 下村 光治

神戸市中央区元町通三丁目三〇
電詳(〇七八)三二二一五五五

三田国際ゴルフクラブ

理事長 片山 開

キャプテン 樽本 久

名譽書記 瀧川 博司
三田市大川瀬一六七
電話(〇七九五)八一三三七

土居自動車工業株式会社
(株)ジェミニオート神戸西

代表取締役 土居 丈治

神戸市長田区腕塚町一丁目一〇
電話(〇七八)六四三〇四八二

パピロン有限公司

取締役副社長 打間奈津子

神戸市中央区北野町二丁目一五
電話(〇七八)二二二一〇一八二

新しい関西を創造する総合雑誌

オール関西

好評発売中 ¥580 (年間購読 ¥8,000)

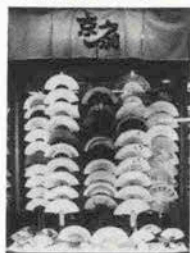
4月号



特集

★好きやねん関西★

私の関西ベスト1 関西って何だろう



カルチャーカレンダー／パーティ&シンポジウム／タウンジヤナル／BOOKレビュー／玄妙禅談／グループ登場／友
人交歓／GOOD LIFE 賛歌／程さんのうんちく料理塾

● 特集

● 特集

★ スターハイライト

花の万国博
灘生協65周年
麻実れい

■ 巻頭インタビュー

佐治敬三

創造の世界

住友化学

関大創立100周年記念企画

関西大学人国記その三

日本の宝との出会い

「文珠院善財童子」

米花 稔

孟さんの新風俗記

高橋 孟

大阪の曲り角

木津川 計

名医に聞く

市橋 正光

上方味覚紀行

楠本 憲吉

志摩 観光ホテル

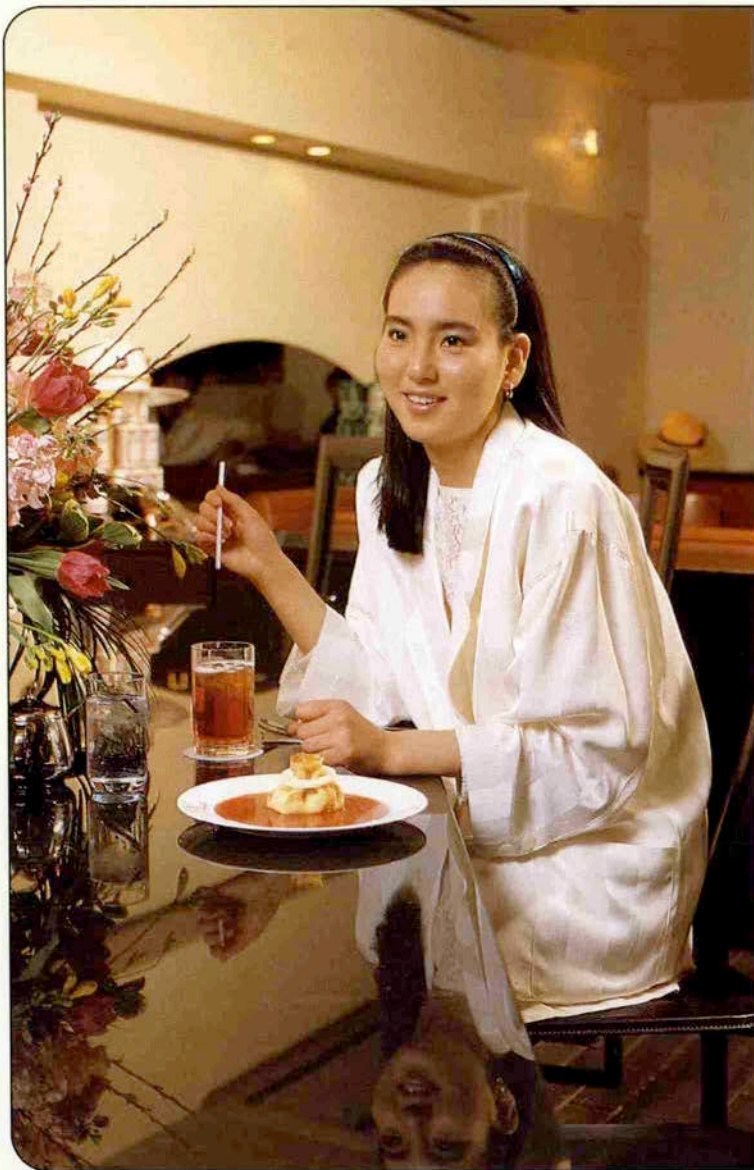
美世にしむら

（その他）
 オール
 ラウンド
 カフェ
 ニシムラ

信岡

さわりさん（テイクアウト店長）

石原真理子によく似た雰囲気だが、若いのに、なかなかのしつかり者。ファッションが大好きで、専門学校を卒業後ファッションメーカーに入り、直営店で販売に携わる。「仕事の帰りや待ち合わせにここはよく利用します。アイスマイルクティーとクレールが好物なんですよ」笑顔が愛らしい。



宮水COFFEEの にしむら珈琲店

- 中山手本店(中山手1丁目) TEL.221-1872 8:30AM-11:00PM
- 北野店(会員制・山本通2の1) TEL.242-2467 10:00AM-11:00PM
- 三宮店(国鉄三宮駅山崎グリーンシャペルビル2F) TEL.241-2777 8:00AM-11:00PM
- センター街店(三宮センター街) TEL.391-0669 10:00AM-10:00PM
- 芦屋店(阪神芦屋駅浜側) TEL.0797-31-0580 8:00AM-11:00PM
- 石塚川店(阪神石塚川駅浜側) TEL.841-0763 8:00AM-10:00PM
- オールラウンドカフェ(国鉄三宮駅山崎ビル) TEL.332-5727 10:00AM-11:00AM

■フランスレストラン

シェ・ラ・メールにしむら

〈北野店2F〉 TEL.242-2467

11:30AM-2:00PM、5:00PM-9:30PM、月曜休

神戸の銘品・名店



白寶堂

インタビュー 伊藤ルミ
(ピアニスト)

良い宝石の輝やきが 素敵な女性を創り出す

ピアニストという、華やかなイメージを持つてらっしゃる方も多いと思いますが、一日のほとんどをピアノの練習で明け暮れ、それをそ若い頃は髪や洋服にはお金をかけてなかったんです。でも、最近いろんな意味でゆとりが出てきたのか、ファッションで遊び心を出したいと思い始めて、今日は前から気になっていたお店、六甲の白寶堂さんにお邪魔しました。阪急の神戸線沿いにあるお店はちょっとヨーロッパを想わせるような建物で、入る前からワクワクした気分になります。社長の大野登さんとジュエリーコーディネイネ



土、日になると特に家族連れでこられる方も多い



ヨーロッパ風のお店をバックに

ーターでもある治代さんのご夫婦で始められてもう20年を越えられたとか。
「ブракセサリーをつけることも一つの訓練ですね。いい宝石を見て、金額的にちょっと買えない。そこからがスタートです。イミテーションから天然宝石まで、幅広く数多い商品の中で、何を買っていいかわからないというお客様もいらっしゃいますし、常にお客様に接して、アドヴァイスをしてさし上げるのが私たちの第一歩です」という大野社長。お買物は二人三脚だと私も思います。売られる方のセンスや情熱で買う気にもなりますし、日本人はある意味で触覚人間ですから、こちらのように販売員の方が実際に身に付けてらっしゃったり、ショーケースに飾られたジュエリーを気軽に手にとつて見れるというのも嬉しいですね。



地階のショールームで素敵なおネックレスを見つけました。伊藤ルミさん、大野治代専務、大野登社長。

親子代々に受け継げる宝石創りを

例えば、ある程度の年齢の方がお召しになる、明度のあまりない、うすい紫、ピンク、ブルー、グリーンなどはブラチナしか似合わない色。ゴールドの色にしても、最近では合金の割合が変わってきて黄色味が増ってきています。真珠の白は、ゆれ動くと、とても魅力的ですし、ゴールドなどの冷たい輝やき加わると一層ひきたちます。といったジュエリーのいろんなお話を、奥様の治代さんがとても気さくに話して下さいます。

ジュエリーデザインには広い知識と経験が必要で、1年で20個余りのオリジナルが出来あがるとか11月に国鉄芦屋駅の山側にオープンする新店舗には、デザインジュエリーなど、長い目で使っていただけるオリジナルを中心に品揃えされる予定だそうです。

外販が中心で、店頭販売も紹介のお客様が多いというお話でしたが、初めて伺っても、とても暖かく迎えて下さり、知らず知らずのうちにも、宝石を見る目が出来、これからも長いおつき合いをお願いしたくなるお店でした。

神戸市灘区篠原中町一ノ二ノ四
☎078・881・6000



1階のショールーム

 Pearl City Kobe

光る海。輝やく真珠。
ヴィーナスに祝福されて
真珠たちは今、
神戸から全世界へ——。



(株)大月真珠

代表取締役社長 大月 尊 男
神戸市中央区港島中町6丁目4-1
TEL (078) 303-2111

金子真珠株式会社
(株)金子真珠店

取締役社長 金子 源 吉
神戸市東灘区住吉町堂ノ本1824
TEL (078) 822-1106

(株)木下真珠

代表取締役 木下 章 夫
神戸市中央区山本通1丁目7-7
本社 TEL(078)221-0487-7870
オーダーサロン TEL(078)221-3170

(有)サン宝飾

代表取締役 藤堂 高 弘
神戸市中央区北野町1丁目5-14
TEL (078) 221-2350

タカハシパール株式会社

代表取締役会長 高橋 利 栄
代表取締役社長 高橋 英 二
神戸市中央区山本通1丁目6-20
TEL (078) 221-0075

田崎真珠株式会社

取締役社長 田崎 俊 作
神戸市中央区港島中町6丁目3-2
TEL (078) 302-3321

帝真貿易株式会社

取締役社長 金 井 厚
神戸市中央区加納町4丁目8-17
TEL (078) 391-2126-9

中桐真珠株式会社

(株)パール・イン
取締役社長 中桐 政 和
神戸市中央区生田町2丁目2-4
TEL (078) 242-2323

(株)ミキモト

取締役社長 杉 田 勝 時
神戸市中央区山本通4丁目20-1
TEL (078) 221-9882

森真珠株式会社

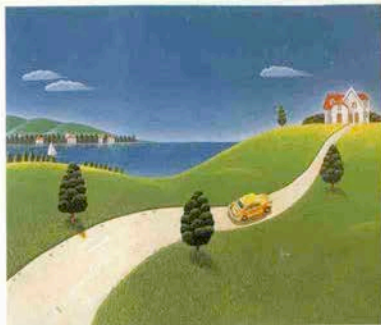
代表取締役 森 隆
神戸市中央区中山手通1丁目24-10 隆根ビル
TEL (078) 241-2125



ワインも家庭に定着したところで、素敵なワインラックはいかが？ 真ちゅうと木の組み合わせがイタリアっぽい。(30,000円)



お部屋のコーナーアクセサリにシンプルでしゃれたスタンドを。(19,800円)



plaza ライフクリエーション

テーブルアクセサリにもなる塩・胡椒入れ。ペパーの香りを楽しんできては(塩入れ2,500円 胡椒入れ3,500円)



とれたて、旬の苺は洗ってそのまま食卓へ。ビタミンCがいっぱい。(コンポート6,300円 ビック5,000円)

春のモーニングタイムに淡いカラーのランチヨンマット(1200円)とナフキン(500円)で、食欲がモリモリ。



春を感じさせる
シヨツピングの
楽しみがここにある

春うららら……



木村多恵子

(ライフコーディネーター)
芦屋大丸1階のアシヤブラザ
でアドバイザーとして活躍中

寒い間に球根を植え込む仕事で、春への思いをつのらせる作業になったのは、いつ頃からのことなのか。

窓辺に小さな鉢をかき集めて喜んだり、ピンクのさくら草の鉢植をテーブルフラワーとして楽しむのも、この頃だけのもの。そして、太陽がある時間帯だけのものと決めこんでいるプランチや、モーニングティーをどちらからともなく招き合うのもこの頃から。ロスアンゼルスの子供や主人を送り出してから、フリーウェイを突走って行き来したミセス・ブラバントンやカズエを思い出す。ここちよい太陽と風と静けさを楽しんだのは何よりのことだった。

2時間ぐらいの楽しみにしておくのも招き上手と考える。こんな時、テーブルウェアもあなたかみのある陶製や、ストーンのものを使いたい。テーブルも、木肌のぬくもりを大切にしてく



紅茶を入れて3分間…。ティータイムが楽しみ(2,300円)

● 芦屋から贈る

Ashiya



スは使いたくない。
前日から焼いておけるパイ生地にも、
オニオンキッシュなどはどうだろう。
グリーンが美しいキューイサラダに、
たっぷりミルクティー。こんなことを
考える数日前から、私はいつもわく
わくしてくるのだ。

暖かみのあるウッディ感覚のテーブルコーディネート。イギリス、ジョンソンブラザーズ社のボンジュールコレクションより ポット(6,800円) シュガーポット(3,800円) クリーマー(2,000円)、カップソーサー(1,250円) サラダボール(2,000円) シリアルボール(750円) フルーツ皿(500円) プレート(25cm/1,200円, 20cm/850円, 18cm/700円, 16cm/600円, 10cm/450円) 塩入れ(2,500円) 胡椒入れ(2,800円) ナフキン(1,000円) ナフキンリング(8コ/2,800円) 椅子60,000円、テーブル(スペイン製)240,000円 (商品のお問合せはアシャブラサ ☎(079)34-2111へ)

●わたしと神戸

ミキモトの役割は 美と文化の創造

杉田 勝時

（株式会社ミキモト取締役社長）

（左上）国際会館の神戸店（左下）山本通の真珠事業部


私がミキモトの社長に就任してから、早くも一年が経過致しました。御本幸吉が真珠を発明してから今年で93年、長い伝統と歴史を持つミキモトの舵取りの重責をかみしめております。ミキモトに入社する以前は全く別の世界で生きてまいりましたので、真珠・宝飾品業界はこれからです。この業界に入ったと感じることは、お客さまの美や文化への志向が高まりつつある昨今、私共、真珠宝飾業にたずさわるものの役割は、益々大きくなるという事です。今迄先輩達が築かれたミキモトの伝統をさらに発展させる事が私に課せられたことと、日夜将来のビジョン作りに精を出しております。

日本人の美意識も、ファッションの変化につれ、みがかかかってきておりミキモトもこの点を重視して宝飾品のデザインにも増して力を入れ、真珠と宝飾の組合せの面から、世界の宝飾界でも注目をあびる様努力いたしております。又一方、宝飾品の販売に力を入れるばかりではなく、銀座本店のミキモトホールの文化催事などの文化の提供にも努力いたしております。関西地区においては大阪店内に文化催事スペース・ミキモトサロンを設けて、同様な活動を行いつつあります。

神戸は、私が海軍経理学校の生徒時代に、短かい期間ではございましたが、つながりを持ち思い出の残る街です。再びミキモトを通じ、ミキモトの歴史の上でも昭和28年山本通り神戸出張所、昭和31年国際会館神戸店の開設以来、真珠宝飾をお客さまにおとどけるにあたっての、大変重みのある神戸の街に、個人としてつながりを持ち、お付き合いをさせていただく様になりました。ご縁は大切にしてゆきたいと考えます。

創刊以来25年の御誌300号記念の年に私共神戸オフィスのごさいます山本通りが、パールストリートに生まれかわったとうかがっております。神戸が名実共に真珠の街として成長している事は大変有難いことと思っております。

真珠事業部 / 神戸市中央区山本通4丁目20
☎(078)221-9882
神戸店 / 神戸国際会館1F ☎(078)221-0062

●わたしと神戸

新産業の接点と して次代を指向

角南 猛夫
〈角南商事株式会社取締役社長〉



角南商事株式会社は、機械専門商社として来年、創業六十五年を迎えます。私が先代から合名会社角南商店を引き継いだのは三十二年前で、二十九歳のときでした。五年後に現在の角南商事株式会社を設立いたしました。

最初は神戸近郊の川崎重工、川崎製鉄、神戸製鋼、三菱電機など鉄鋼、造船、重電機各社への機械の納入にはじまり、ついでこれら各社の機械類を他の企業へ納めるようになり、次第に公害防止機器、省力・省エネ機器などの商品を加え時代の変化に対応してきました。

今後は、ファクトリーオートメーション(F.A.)、オフイスオートメーション(O.A.)などメカトロニクスが主力商品になると予想し、F.A.、O.A.の専門商社への脱皮をはかりながら、さらに前進したいと思っています。

私は神戸生まれの神戸育ちですが、神戸の将来については、神戸沖空港、明石海峡大橋、ハーバーランド、メリケンパーク計画など夢が一杯あり頼もしい限りです。将来神戸沖空港や明石架橋が完成すれば、神戸は陸海空の交通の接点となると思います。しかし神戸が単なる通過点でなく、大勢の人が集り働き憩う、活気ある町になることを期待したいと思います。

ただ、雇用の創出という点で、神戸周辺にもっと迫力のある企業が定着することが今後の課題だと思います。

言ってみれば、新産業群の創出ということになると思います。すでに多彩な業種の産業が神戸にあります。その上にメカトロ産業などが張りつければ、経済全体のカサ上げになるでしょう。

私は商社を新産業の接点として位置づけ、その機能をフルに発揮してさらに伸びて行きたいと思っています。

スズメ

角南商事株式会社

神戸市中央区小野柄通7-1-18

(三宮)北館8階

☎078・251・5511

・わたしと神戸

心と心の 国際交流を

山田 六郎

(ウインザー取締役社長)



ウインザー(さんプラザ2F)にて

私どもがファッションの仕事をはじめたのは、昭和23年からで、当時、そこから大丸にかけて婦人服の店が7軒しかなかった頃ですから、神戸での草分け的存在でした。その頃からのお客様が今でも続いているんです。こういったお客様を裏切らないためにも、神戸らしいもの、ウインザーらしいものを、洗練した感覚でお届けできればと思っています。神戸のお客様は、自分というものを良く知っていて、お洒落に対してとても敏感です。好みに合った商品をセレクトして頂くために、10店舗あります私どもの店は、それぞれにカラーの違う、個性ある商品構成をしています。そして、こちらで商品をお選びする場合は、「これはあの方に、あれは…」と、頭の中でイメージして、一人一人のお客様の立場にたった、ハートある接し方を心がけています。

それと、仕事以外では、年に2回程、海外へ旅行することになっています。これは、気分転換という意味でも大変大切だし、頭の中をからっぽにして、「また新たに頑張るぞ」といった活力源にもなりますし、外からの眼で日本を、そして神戸を見つめ直すこともできるからです。

実は今度、三宮センター街が、米国のニューヨーク5番街と姉妹提携を結ぶことになりました。日米の経済摩擦を民間の力で少しでも和らげられればという思いもあつてのことなんです。世界的に有名なニューヨーク5番街との交流によって、世界的に有名なニューヨーク5番街とあります。日本の中でも独特の雰囲気を持った神戸、景色・空気・海・山・明るさ…と誇れるものが数多くある町ですから、堂々と交流して、世界へ和を拡げていければと思うのです。

この素晴らしい町・神戸で、心と心の付き合いを、そして心と心の国際交流をと、念じています。

オートクチュール&ブティック ウインザー

中央区三宮町1-8-1 ☎078-331-7952

ウインザー/アルファイ/アルファキュービックメゾン/神戸モカ/ラ・ブレア神戸/ディ・グレース/ジャスト・ビギ/スタークラブ/SOGO内

(ビギ/モカ/メルローズ)

●わたしと神戸

クラスのある ファッションを

芹澤

豊男

（株式会社フティックセリザワ社長）



セリザワ大丸本店前にて

ハイカラ神戸と共に歩みつづけた私共セリザワも、創業83年を迎えております。神戸っ子さんが創刊25周年を迎え、4月号で300号になると聞いておりますが、その頃、確かうちは、3店舗を構えておりますが、「ファッション」とか「ブティック」といった言葉すら聞き慣れず、「おしゃれのお店」「婦人服飾」などと呼んでいたものです。その当時から考えてみましても、セリザワでは、神戸のゆとりといったものから生まれる「エレガンス」をファッションの基礎とし、今もなお伝承し続けています。現在では店舗数も20店舗に増えています。確かにファッションも情報化時代へ突入し、神戸らしさが失なわれることが悪い、とも一概には言えなくなってきたようです。が、セリザワでは、常に「ハイカラな伝統」という言葉が利いた、ピリツとした神戸らしさを全店舗共に、提唱していくつもりです。最近私が考えていることに、「クラスのある」といった言葉があります。よりエレガントな、知的な「クラスのある洋服」には、やはり光る何かがあります。

クラシックともニュアンスの違った、神戸の知性、個性がにじみ出る「クラスのあるファッション」を、うちは目指していきたいと思っております。

街でいえば、さんちか20周年リボーンのハイレベルな革新は見事でした。昨年、ジュネーブを訪れた時に感じたのですが、街には、明るさや、絵になる要素が必要です。街のムードが心地よい遊び心を創り、遊び心は、新しいファッションをもクリエイトします。また、専門店と呼ぶに相応しい、表情ある店のファサードを創ることも大切です。

神戸は、「絵になる街」「表情のある店創り」を可能にする、シテイ感覚が備わった都市ではないかと考えます。

株式会社フティックセリザワ

神戸市中央区三宮町1-10-1 交通センタービル5F

☎078-321-6868

さくらザワ店／センター街店／さんちか店／P.4 ショップ／メンズセリザワ
他大阪・東京・京都・姫路

●わたしと神戸

美しい生活の創造 そして神戸から発信

松岡 賢蔵 〈株式会社 パール社長〉



新神戸駅前・本社玄関にて

まだアパレルという言葉すら聞けなかった神戸・元町で、婦人服の小売りからスタートし、昭和36年に現在の(株)パールを設立しました。まさか浮沈の激しい婦人服のこの業界に一生、身を置くとは自分でも意外だったと思っています。それは、血気盛んな20歳代、なにか事業をやらなければと始めたのが、ブラウスの専門メーカーだったのです。今日ここまでこれたのは、より多くの女性に喜ばれる、求められる商品を提供できたからだと思っています。

よく質問されることですが、なぜ真珠の会社と間違われそうなパールを社名にしたのか。——もちろん真珠の街・神戸に由来したこともありですが、もう少し掘り下げて意味をたどれば、一粒の真珠は、世界中どこでも通じる美しさ、永遠の輝きを持っています。そして、世界の女性の美を演出してくれる真珠の魅力を一枚のブラウスに託したのです。

私達が創造するファッションは、人をじっくり見つけることから始まり、ひとりひとりがつけている素敵な面をもっと引き出すことができれば……。

そんな願いから、パールが提唱するファッションは、より美しく、いきいきとした生活を創造するものでありたいと考えます。

ファッション都市・生活文化都市神戸を愛するひとりとして、何か神戸を全国にアピールできるものはないか、神戸の洗練されたイメージを誇りをもって、優越感をもって、身につけてもらえるものはないか。

どんな小さなものでもいい、神戸から自信をもって情報発信できるものを育て、日本中に波及させていく事こそ、神戸の街を活性化し、素晴らしき街づくりになんとも貢献できるものと確信いたします。

真珠のごとく、世界中に神戸をアピールできるファッションをめざして——。

株式会社パール

神戸市中央区生田町3丁目1-18

☎078・23213333

ファッション都市神戸を彩る



K.F.K.

神戸婦人子供服小売商組合

(株)ファミリア	兼阪急百貨店神戸店	デート	(株)川村商店	(株)アオイ	兼モードショップトラヤ
(株)アカシヤ	(株)三越神戸支店	(株)東京屋	(有)コール	(株)日欧洋装	(株)ミール
(株)ウインザー	(株)ダイエー	兼中ロシデ・モード中西	(株)コマツヤ	兼エスター・ニュートシ	(有)マルトシ
日本モード	(有)シンワ洋装店	パリモード	S A I J O	(株)ソニーブラザ	(有)美登里屋
(株)ベニヤ	(有)スギヤ	(株)マキシン	サブ靴店	(株)マミーナー	ラ・モード洋装店
兼ブティック・セリワ	神戸地下街	(株)まさ	(株)春貴洋装店	(株)ぞごう神戸店	(株)リザ
マスヤ	(株)ミヤムラ	(有)ミッチャン	(有)大学堂眼鏡店	(株)大丸神戸店	(有)芸夢
			(株)マルダイ	兼三愛神戸三宮店	

■事務局 / 〒650 神戸市中央区西町36 三菱信託銀行ビル8F ファミリア内

☎ 321 - 0345