

★タカラヅカ対談★

〈宝塚歌劇団・演出家〉

植田 紳爾 & 日向 薫

〈宝塚歌劇団・星組〉

紫苑 ゆう

宝塚のすべてを
レビュウ交響楽で

★舞台上まつわる喜び哀しみを

植田 4月の「レビュウ交響楽」は、パリのレビュウを世界的なものに作り上げたジークフェルドを主人公にした1本立。レビュウをやるのが必ず通り抜けてきた作品、そこから吸収し勉強して何かを作ろうとしている偉大な人物が一体どんな人だったのか、という興味から作ってみたいと思った。それを、アメリカでレビュウを創ろうとした努力と、宝塚でやっていることが、ダブってくる。だから、虚構と現実の二重の構造にし

ながら、観終わつた後にレビュウの王様というのはこういう人だったのかと感じると同時に、宝塚はこういうもんだな、と思えるように出来れば、と思っている。交響楽だから、一人の男だけでなくて舞台に関わるいろんな人間の愛と哀しみを星組のいまの力でやればというところ。

日向 私は振付家のポビー・コーネンの役で、ジークフェルドに引き抜かれて一緒に振付の仕事をする

紫苑 私は女優の弟なんですが前科12犯で(笑)、そのために姉が女優をあきらめる。つまり姉の足をひっぱるんですね(笑)。

植田 ネットシー(日向)の場合、舞台上に存在感が出てきたので、ちょっと男役らしい、ラブシーンのある役をやってもらおうと思ったシメの場合は、「カール・ハインリッヒの青春」みたいな、貴公子のイメージ、シメがもともと持っている魅力を一度ひっくり返してやろうと思った。いまの間は経験で、一つのイメージだけやっていると固まってしまふから。きれいなだけに、こういう役をやるのと凄絶さが出るんじゃないかと思う。

紫苑 しあわせです(笑)「凄絶」っていう看板ブラさげてお稽古やります(笑)。

日向 台本読んでいても、私達が感じることもか、舞台に対しての気持ちがあるままなんです。

紫苑 全部やね。本当に見事に。先生、生徒やっちゃんちがいます?(笑)。身につまされすぎて、かえって笑えないよね(笑)。

日向 (笑)ハハーっていう感じ。紫苑 初日前にケガをして下の人

に抜かれていくとか。結婚して舞台を去っていくとか。
日向 また、その結婚した人をうらやましく思うとか、宝塚にある全部やね。



僕も学生時代はよく宝塚に通った



新鮮な気持ちで挑戦します(紫苑)



10年目の節目をこえたのでこれからです。(日向)

植田 そういふ全部をひっくり返して、人生の交響楽を舞台で描きたいね。『劇場って人生だ』と言うでしょ。いろんな人が立ち去って行った事とか。レビュー、美しいものを皆様に観ていただくために創っていく人達の理想というのは宝塚の小林一三先生にもあったわけだから、そういうものも織りまぜていこうかと思っている。宝塚っていうのは綺麗だっていうイメージが固まってしまっているけど

事実、生徒たちは悩んだり、苦しんだりしながら舞台を創り上げているんで、今回の場合、台詞一つでも演技しているんじゃないかと、身体に入ってる言葉、気持ちでやれるから、演技以前のものが出てくるだろうし、一度、そういうものをお客様に観ていただきたい。日向 今回は舞台のお話だし、ジークフェルド劇場に出ている人とかがあって、自分達が演っていることだし、いろんな役があるから

下級生な
んかも喜
こんでま
すよね。
紫苑 い
までも、
自分が宝
塚のファ
ンですし
何をおい
てもここ
にいるっ
ていうの
は、根本
はみんな
も好きな
んですよ
ね。
日向 時
にはもう
イヤだと
か、何で

やっつてんだらうとか思うけど、やっぱり取り憑かれています。紫苑 困りましたね(笑)。植田 僕も学生時代、よくサボって観に来て、宝塚大橋の上で生徒達が通るのを待っていたもんね。日向・紫苑 エーッ(笑)。植田 そしたら、淡島千景、久慈あさみ、南悠子の三人は江戸っ子だから、しゃべっている言葉がすごくカッコいいわけ。関西弁じゃないから。毎日ボーッと見えた。紫苑 ヒューッ(笑) おかしい。植田 春日野八千代とか乙羽信子は関西だからお芝居もまた違うし日向 そんなに違いますか？植田 そりや違うよ。紫苑 私は神戸だから、音楽学校に入った時やっぱり東京の人ってこわかったですね。私も結構、言葉がキタナイって言われるんですけど。

植田 神戸のどこ？
紫苑 六甲です。何とかねんろ、とか言いませぬ？
植田 何それ。僕も六甲だったけど、そんなん言わないよ。
紫苑 アレーッ、私だけかな、キタナイの(笑)。
日向 まくしたてるのが早いのもみんなに言葉がキタナイと言われる紫苑さんから、私は「ちょっと言葉、お気をつけあそばせ」と言われます(笑)。ちよっと力入っちゃ

やうと○○さ、と○○じやんの連発になるんですよ。

★宝塚の原点はロケットダンス

植田 宝塚も70年続いてくると、いつのまにか、いつでもある、という意識があるんだけど、4月公演は初舞台生も入れて総勢130名でこれだけの人数が出る舞台はなかなかない。

紫苑 初舞台生と一緒の舞台とい



130人のラインダンスぜひご覧下さい

頑張ります。

植田 10年越したのか。

日向 研11になります。

植田 これからだね。やっぱり女性を演るむつかしきは、うまい、へたじゃなくて10年かかるね。舞台に立っていられるのが。みんな立って歩いてるんだけどね(笑)。

日向・紫苑 (笑)一応立っている

が実感としてありましたね。

植田 昔はもっと出てくるのが早かった、みたいな話がよくあるけれども、その頃と比べると技術的なものもすくすくむつかしくなっているから10年越えないと何んとなく気持ち悪さがある(笑)。

紫苑 初舞台生も含めて130名のラインダンスがあるから、それも楽しみですね。

日向 でも130人といったら、いくら大劇場と同じ大きさの稽古場といってもすこいですね。レオタードも初舞台生はみんな黒いし。紫苑 黒いのがゴチヨゴチヨするから、研一のとときは「ゴキブリ」って言われるのよね。(笑)

植田 慣れないから、オロオロしているし。それもまたかわいいけどね。

日向 初舞台生のときは、やっていいのかわいのか、それかわからないし、チンパンカンパン。

植田 僕の場合、4月の作品が比較的多いから、初舞台生とはよくやっているけれども、お稽古場でわれわれスタッフとか上級生の前で、初めてロケットを披露してくれるときは、やっぱり感動する。われわれがワァーッと拍手をして演っている方も終わったら涙ぐんで。そういう暖かさが宝塚の原点やね。

うのは初めてなんです。だから、すごく初心に帰ります。新鮮な気持ちで頑張りたいですね。

日向 シメ(紫苑)の初舞台も一

日向 宝塚で「男役10年」っていう言葉は大きいですよ。でもそう言ってもわかんないものなんです。5年目とか9年目に「もう慣れたかな」。イヤまだまだ「なんて思いながらやっていて、去年、10年目の年で「10年」という言葉

(61・27 欧風レストラン「カラベル」にて)

MESSAGE
from
TAKARAZUKA



STAGE

● 充実の星組が贈る

“レビュー交響楽”

初舞台生45名を加えた春の大劇場公演は、湖峰さを理を中心に、湖

条れいか、日向薫、紫苑ゆう南風まいのトップ陣が充実してきた星組の一本立。

レビューは人生の夢であり愛。1920年代、レビューユーの理想を求め



て舞台を作り続けたフロレンツ・ジーグフェルドを主人公に、彼を取り巻き、舞台上生きる人々を描く。

ジークフェルド劇場を、失意のうちに去る者、結婚という喜びで巣立つ者、そ



湖条れいか(右)と日向薫と新しく希望に燃え入ってくる者。劇場の中



南風まいに繰り広げられるうららかな春の交響楽を謳い上げる。

な人生の交響楽を謳い上げる。

星組総勢130名のラインダンスなど見所もたくさん。ぜひご覧下さい。

★宝塚グランドロマン「レビュー交響楽」2部 植田紳爾作・演出 宝塚大劇場 3/28/5/13 S28 00円 A20000円 B13000円 C6000円(水曜日休演)

BOW HALL

● 杜けあきの

“ヴァレンチノ”

4月のパウホール公演は、雪組の二番手として、すっかり落ち着いた

の恋人“ルドルフ・ヴァレンチノ”を演じる。

1913年、イタリアからニューヨークへやってきたヴァレンチノがジーン・マシアスと知り合い映画出演。一躍スターダムにのし



杜 けあき 上が 裳衣

ザイナー、ナターシャとの恋から、やがてジーン・マシアスとの真実の愛に目覚めていくヴァレンチノ。杜けあきの二枚目ぶりが楽しみである。

★パウ・ミュージカル「ヴァレンチノ」愛の彷徨 小池修二郎作・演出 パウホール 4/19/5/5 28000円(4/23は休演)

★RECORD★

舞台の生の感動を伝える

実況盤レコードは公演ごとに発売されているが、若手ホープ達がそれぞれの選んだ曲で競演するLPが出される。“宝塚青春のアルパム”と題したシリーズのPART Iは朝香じゆん、杜けあき、IIは涼風真世、一路万輝、IIIは日向薫、紫苑ゆう。いずれも28000円

NEWS

● 友の会へのお誘い

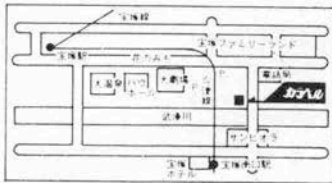
素敵な夢を贈り続ける宝塚の舞台。そのレディドリマーの世界への架け橋、宝塚友の会にあなとも入りませんか。A会員/六カ月 三千元で毎月「歌劇」を郵送。B会員/六カ月 三千元で毎月「宝塚グラフ」を郵送。普通会員/一年 二千元で毎月「宝塚だより」を郵送。その他、友の会行事への参加、座席予約などの特典も。

花の道にある友の会サロンには宝塚の情報がいっぱい。気軽にお寄り下さい。お問合わせ・申込みは宝塚友の会サロン 〒665宝塚市栄町1の1の57番0797(85)6801 郵便振替口座 神戸9-1-13286

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レディースイン

● ご宿泊(朝食付) あ一様¥5,000
《税・サービス料なし》全室バス・TV付



阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

神栄石野証券 石田一新社長

■神戸ポートピアホテルで就任披露



<写真左上>石野神戸商議所会頭、石田社長、園田兵信理事長、山内大証理事長、田崎真珠社長、石野監査役<右上>石田新社長、
<写真左下>龍口常務ら若手スタッフ<写真右下>お祝いにつけた鶴殿礼栄、宮岡助役、石野会頭、木口ワールド会長、
田崎社長、永田社長ら

「各界の質・量ともに立派な方々が私どものためにお集まり頂き、これからは社員一同頑張って、神戸―東京へと大いに発展させて行きたいと思えます」

と、熱っぽく語るのは神栄石野証券の四代目石田一新社長。二月十四日に神戸ポートピアホテルで開かれた社長就任の披露パーティに約五〇〇名の人々が集った。

宮岡寿雄神戸市助役、石野信一神戸商工会議所会頭、山内大証証券取引所理事長、緒方学経済局長、乾豊彦乾汽船社長、柏井健一柏井紙業社長、田崎俊作田崎真珠社長、木口衛ワールド会長、永田良一郎永田良介商店社長などの経済人に交って、故二代目石野成明社長夫人順子さんが、監査役として活躍される姿が見える。昨年八月、長男の三代目石野喜一社長が、36歳の若さで日航の事故に遭遇。六月十二日神戸ポートピアホテルで故石野成明氏の三回忌と故石野喜一氏の一周忌を午後二時から催す。「明日を見つめる／神栄石野証券」と、キャッチコピーもフレッシュな社長就任後のパーティだったが、東京証券取引所九九社のうち神戸発は、この一社のみ。新社長を迎え、神戸らしいカラーで発展してほしいもの。

★本社／神戸市中央区栄町1丁目 電話(078)0001代表★三宮店／神戸市中央区江戸町85リクルートビル1F 電話(078)48221

露乃五郎芸術祭 受賞を祝う会

■ゆかりの神戸で



左上は織田、荒尾、師匠、森実、本地、晶山さんらが五郎船で座談会。上中は伊東俊夫、田崎俊作さんのあいさつ。
右上はあざやかに寄席の舞<右下>花束をうけた露乃夫妻、左下は弟子と共に大きりに望月美佐さんも加わって。

二月二十七日夜。生田神社会館で露乃五郎師匠の芸術祭受賞を祝うパーティーに約一五〇名が集まった。昨年十月、東京で上演した上方落語「五郎・怪異の世界」と題した人情話を受賞の対象となつたわけで、上方で育つた芸能の花が、東京でも大輪の花を開かせた。

司会是小原由起子さん。船弁慶の合方で序幕が開き、師匠の寄席の踊り「初出纏」を粋にご披露。メッセージは、「関西で初めての快挙」と阪神朝日会々長の伊藤俊夫さん、「大衆のキビを感じる芸」と田崎真珠の田崎社長、書家の「サンTVの上方落語大全集以来のおつきあい」と、望月美佐さんらから。そして師匠を囲んで、春坊、小春団治の頃からゆかりの人々五人が、たかはしもうさん描く五郎丸に乗合船と洒落て座談会。この会の仕掛人東神社々長の森実勉一さんは「この受賞で大阪弁の色気のある素晴らしさを大切に」。芸能通の荒尾親成さんは「春団治の芸風を一番継いでいる。放送作家の織田正吉さん、月刊センターの本地編集長らは「昭和三十七年に会費制で結婚したハシリ」。神戸寄席以来の晶山喜好さんも舞台へ。長島隆さんの音頭で乾杯し花束を受けた師匠夫妻も、青春時代にもどつたよう。とりは団丸、都、団四郎、団六さんら弟子と共に師匠が大きりを務めた。



女子スポーツ 苦勞ばなし

〈V〉



馬淵かの子

日本水泳連盟飛び込み強化コーチ
宝塚スイミングスクールルダイビング
主任コーチ

★太らない苦勞

スポーツを志す女子選手にとって肥満は大敵である。太るとスピードを失うし、ジャンプ力や瞬発力も少なくなってしまう。その上にケガにつながる率が高くなるからである。美を競うスポーツ(体操、フィギュアスケート、飛び込み等)では、太ることは絶対に避けなければならない。だからこれらの種目の選手は、絶えず、肥満と戦わなければならない。

先日、私のチームに体操選手から転向して、飛び込みを始めたいと言う女子選手が相談に来た。聞いてみると、彼女は、東京の有名な体操クラブに京都から留学(?)中であるが、中学生になってから急に体重が増えつつけているという。このクラブはオリンピック選手の養成クラブなので、ことのほか体重制限が厳しいらしい。彼女の水着姿を見せてもらったが、プロポーションは良いし特に太っているとは見えなかったが、しかし、もう5キロもオーバーしていて、39キロだという。34キロ以内になるまで、体操の練習に参加させてもらえないというのだ。彼女は三カ月努力をしたが成長期に入っているので背丈も伸びているので

ぜんぜん落ちなかった。とうとうコーチに引導を渡たされて、私のクラブに相談に来たという訳である。しかし飛び込みも肥満体の人は困るのである。やはり適性体重を維持すべく相当な苦勞はしてもらわなくてはならない。チョコレートやアイスクリームの誘惑に負けて、ブクブク太って選手生命を失った選手は数え切れない。ダイエツト中の彼女達の食べものは、宇宙食のようなプロテイン飲料や、チーズと、少量の果物である。食器も要らないし、ハシを使う必要もないのだから。

★その日の苦勞

先日、ドイツのラインホルツ選手が、マラソンレース中に生理になったが、くじけず完走したニュースが耳新しい。女子選手にとっては、宿命の生理日がレース日に当たった彼女の不運としか言いようがない。どんな選手でもその日に競技会があった経験のない人は居ないはずである。その度に棄権をするわけにゆかないのだ。口にこそ出さないが(コーチはほとんど男性なので)その日に当たった選手は周囲に気付かれないように気を使う。特に水着やレオタード姿にならねばならない種目の選手はたいへんである。その日には、白いバス

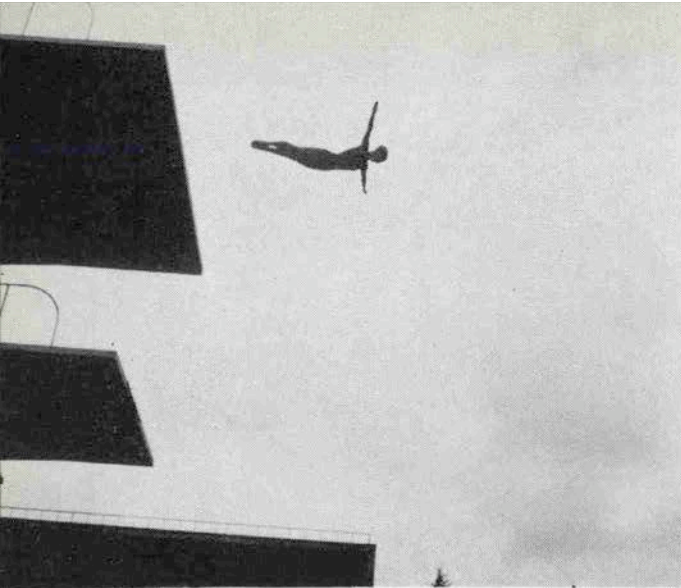
タオルを使うこともできないのだから……。

★手にはマメ、身体はアザ

一見優雅に見える体操選手も、手は長年の鉄棒の練習でマメや、タコだらけの労働者の手になってしまう。脚のつけ根や腰は、平行棒や平均台にぶっつけたアザだらけである。飛び込み選手のアザは全身にわたり、太ももや腕は、何回も水面に叩きつけられて、アザの上にアザができる。そして、シーズン中消えることがない。

★いつも眠たいスケート選手

アイススケートの選手は絶えず睡眠不足である。というのは、彼等は、早朝の5時に練習場に出かけなければならない。早朝と夜しかスケートリンクを貸り切つての練習ができないからである。だから彼女たちは、練習時間以外はいつも居



筆者のダイビングの瞬間 (松蔭女子高校プールにて)

眠りをしているわけだ。高価なコスチュームを身につけて、美しい音楽に乗って滑べる選手の姿を見ると、夢のようであるが、その影では、リンクの借り料や、プロコーチへの謝礼金等で莫大な出費を覚悟しなければならない。

★カメラマンに要注意

体操の女子選手は試合中のカメラマンのシャッター音には敏感である。彼女たちが大きく両脚を開いたポーズをとった時に、パチャパチャとシャッターが切られる。新聞や雑誌にも、こんなポーズの写真がよく掲載されているが、嫁入り前の女子選手にとっては悩みの種である。同じ悩みは飛び込み選手にもある。最近の水着は、伸縮性に富んでいるので、プールに飛び込んだ瞬間の圧力で水着が脱げて、上半身がむき出しになってしまうことである。彼女たちは水中深く潜って身仕度を整えて、何喰わぬ顔をして、水面に浮びあがってくるが、最近では、水中にのぞき窓のあるプールも多いし、カメラマンが潜って撮影している場合もあるから、女子選手は油断できなくなってしまう。(私の娘は昨年、フライデーに盗み撮りされ誌上に掲載された)

このように人に言えない苦労を重ねて、一流になってゆくのであるが、その過程で病気もあるしケガもある。今日の練習は無事に終っても、明日も同じ状態でやれる保障はない。まして、一カ月後や来年のことはと考える余地はないのである。それだから、スポーツは美しく、スリルに富んでいて見る者を飽させることが無いのであろう。一瞬先に何が起きるかわからないスリルを求めて、今日も汗を流す選手たちヨ、永遠なれ。

アメリカンフットボール

★第32回西日本学生選手権大会

4月19日(土) 14:00

桃山学院大 vs. 広島修道大

(於) 神戸総合運動公園

□大人 ¥600 (前売 ¥500)

□中高 ¥300 (前売 ¥200)

小学生以下無料

★関学・慶応交流戦

4月20日(日) 14:00

関学大 vs. 慶応大

(於) 神戸総合運動公園

□大人 ¥700 (前売 ¥600)

□中高 ¥400 (前売 ¥300)

関西アメリカンフットボール協会

賞 ¥06 | 429 | 4019

陸上競技

★第34回兵庫県リレーカーニバル

4月29日(火) 9:00

(於) 神戸総合運動公園

□大人 ¥1,500 (前売 ¥1,000)

□中高 ¥1,000 (前売 ¥600)

弓道

★近畿地区青年射会

4月20日(日) 9:30

(於) 神戸市王子弓道場(阪急王子公園駅下車)

□無料

兵庫県弓道連盟 賞 241 | 4514

バスケットボール

★第33回近畿高等学校バスケットボール選手権

4月3日(木) ~ 4月5日(土)

(於) 神戸中央体育館

県立文化体育館

□無料

資料提供

神戸市教育委員会 スポーツイベ
ント推進本部 賞 332 | 4859

■見もの・見どころ
第34回兵庫県
リレーカーニバル



★私のごひいきスポーツ店
ヤノスポーツ



神戸新聞社運動部記者
力武 敏 昌

お目当てと
なるのは招待
男子一万円だ
ろう。同レ
スはいつの大
会でもハイラ

イトとしてスタンドを沸かせてきた。前回はロス五輪(84年)一万円の8位入賞者、金井豊(エスビー食品)が接戦の末、最後の直線百円でブルチ(エチオピア)を胸のすくようなスパートで振り切って勝ち、見事な主役を演じた。今回のメンバーは4月上旬に決まるが、瀬古利彦、金井、新宅雅也らエスビー勢を中心とする国内一線級、および外国からも国際的なランナーが参加する予定。



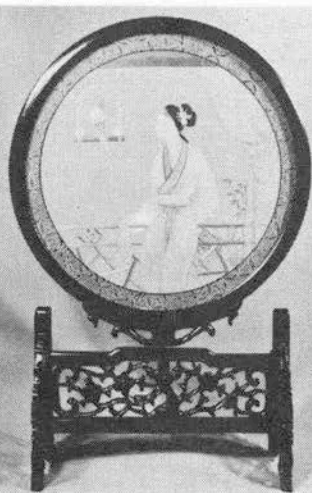
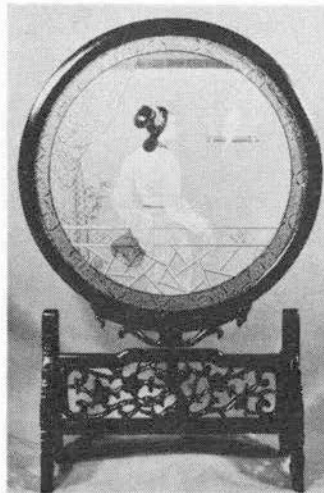
会 藤 敏 雄
研 究 藤 敏 雄
健 康 増 松 本
日 本 陸 上 競 技 部
(株) ヤノスポーツ

学生の頃か
現在に至る
までよく利用
させてもらっ
ています。何
数の方々がそれぞれの分野での知識をもっている、いろいろなアドバイスをもらえる。さすがにプロ・ショップという感じがします。

本店の他にトアロード南側には
ファイブ店もあり、こちらは競技
を離れてスポーツを楽しむたい
きのお気に入りショップです。

□ヤノスポーツ本店
中央区三宮町3丁目8-11
賞(078)399-1112

蘇繡芸術の神髄を集めて世界初公開!



異色、異針、異姿の効果を狙った三異繡の秀作である「鸚鵡と宮女」、文物指定の「猫とかまきり」、

乱針繡の「濟公」

中国、江蘇省の優秀な伝統文化と工芸美術を紹介する「中国蘇繡芸術展」が4月11日のところ神戸店を皮切りに全国のところ百貨店9店舗で開催される。

展示品は、日本初公開の歴史的文物品30点を含む89点で、いずれも中国の貴重な各時代の著名蘇繡芸術家の代表作ばかり。約2千年の歴史を持つ蘇繡芸術の真髄を一挙に見れる。特に、透き通る薄い絹地に絹糸で両面に同じ図柄の表と裏が、あるいは全く異なる2つの図柄が色彩も違えて重ねて刺されている両面刺繡は、誰もが感嘆する。そのテクニクは未公開だが、今回は蘇繡芸術家が来日して、会場内で実演し、巧緻な世界に触れることができるという趣向だ。



中国芸術の至宝「蘇繡」を刺す刺繡芸術家

世界で最も早くから発達した中国の刺繡の中でも江蘇省の蘇繡は、湖南省の湘繡、四川省の蜀繡、広東省の奥繡と並んで中国四大名繡の中でも最も素晴らしきといわれている。江蘇省は5千年の歴史を持ち長江が流れ、土地は肥沃、気候は温暖といった豊かな自然で、中国芸術の至宝ともいべき蘇繡が発達した4百年の歴史を持つ蘇州刺繡研究所は、蘇繡芸術の伝承と開発のための人材育成機関で、今回はこの研究所所蔵の秘蔵品が展覧される。

■会期 / 4月11日(金) / 16日(水) / ところ神戸店7階大観会場
 ■入場料 / 一般600円、学生400円
 ■この展覧会へヘアで10組をご招待します。希望者は葉書で、本誌「中国蘇繡芸術展」へお申し込みください。

★創立40周年記念のショーは

「モダン・ファンタジー」
春一番、二月八日(土)の午前十一時と午後二時の二回、神戸服装専門学校(学校法人横田学園)米谷玲子校長が、兵庫県民会館九階ホールで創立四十周年記念に、学生作品発表によるファッションショー「モダン・ファンタジー」を開き、満員の熱気あふれる会場。

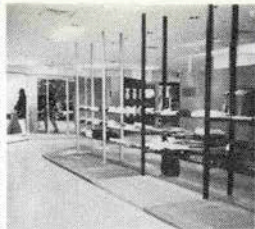


「モダン・ファンタジー」

入賞作品が十八点もあり、若い感性を發揮して伸び伸びと創っていきわやかだ。作品にはタウンもの、子供服、パーティドレス、ウェディングドレス等幅広く、デザインから制作・発表までトータルな力作が多く、中でも和装学科の白むく打掛花嫁姿など圧巻。米谷玲子校長の作品もシンプルで神戸らしいムード。

ショーは、服装学部、デザイン学部の学生による二〇〇余点で、すべて学生のオリジナルであり自作自演で紹介する。昨年のファッションコンテスト

★そここう神戸店が、メンズファッションにも刺激を
昨年6月のそここう新館オープンと共に誕生した「EXPRESSION」ゾーン(新館1・2F)。



メンズ・エクスペクション

ファッション震源地として、若者の間では人気急上昇。

レディファッション13ブランドを中心とした展開で新しい神戸らしい

レディスだけではいっそう声もあり、さうでは、2月8日「MEN'S EXPRESSION」をそごう別館にオープンした。ニボル、ニコルクラブ、イースイミヤケ、コムサ、デモード、ワイズなどブランドからなるクリエイティブスペース、流行を創造する男性たちが待ち望んでいた、KOBEMODERNファッション基地である。

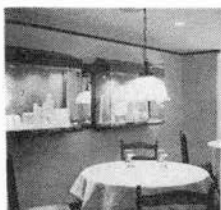
★市野木江充子バステルニット展



作品を前に 市野木江充子さん

3月8日(土)、ポートピアホテル2Fつじの間で、市野木江充子バステルニット展が開催された。「優しさ」と「あの頃」を思い出させる春、夏向きのバステルカラーのニット、約60点。素材は主にシルク、レーヨンで、すべて市野木さんのデザイン。テーマ通り、バステルのイメージで創作されたやさしいニットたち。今回は、ケミカルシューズとカラーコーディネートでもともと、とても軽やか。「入った時にバステルカラーのイメージが出るように展示してみました。バステルカラーのケミカルシューズも今回のニット作品に合わせてのオーダーです」と市野木さん。ピンク、クリーム、ブルーなど淡く、やさしい色使いは、まるでお花畑のよう。

★イタリアジュエリーエイムOPEN



「ジュエリーエイム」

イタリア料理店でおなじみのポルトフィアの2階にポルトフィア・パティ・パティ・イタリア・ジュエリーエイムが3月1日オープン

パン。食事を中心としたフリールームとしてイタリア料理とジュエリーショールームが見事にドッキング。ハンドメイドのゴールドジュエリーで世界的に有名なイタリアのメリー・ケンペザン」のネットワーク、プレスレット、指輪を中心に展示。階下のポルトフィアとは違った雰囲気、パティだけでなく少人数で集って楽しむ。

★小野真須美 七宝教室が近代美術館で
兵庫県立近代美術館美友会主催の七宝教室が2月12日と19日の2日間開かれた。七宝作家の小野真須美さんの指導のもと、なかなか雰囲気の中で約25名の参加者が、熱心に作品の制作に取り組んでいた。今回は七宝絞りに挑戦、初型を2型で型を2回目で付け、焼きあげてはじめて出来具合がわかるだけに、七宝こどもも神秘的、鮮やかな色彩の組み合わせ、ユニークなデザインなども楽しい絵皿がたくさんみられた。「初めての方も何人かいらっしゃるのに、皆さんとてもお上手なので驚いています。」と小野真須美先生。みんな、七宝の楽しさ、美しさに魅了された様子だった。



指導中の小野真須美さん

★「BION APPELTO」オープン
神戸ワールドウェリアンレストラン「BION APPELTO」が3月21日、甲子園にオープン。ポナベティはイタリア語で「食しあがれ」の意味。ピザ、パスタなどの軽食から、落ち着いた雰囲気の中で味わうフルコースまで、豊富なメニューの揃った本格的イタリアンレストラン。
□ポナベティ 0798(41)5800

★「ジュエリーエイム」
イタリア料理店でおなじみのポルトフィアの2階にポルトフィア・パティ・パティ・イタリア・ジュエリーエイムが3月1日オープン

□ポナベティ 0798(41)5800

'86 SPRING & SUMMER COLLECTION



スクエアな服。

海風がからだに
寄りそう、



serizawa
KOBE

■本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL 078-331-1695 ■さんプラザ店 ■センター街店 ■さんちか店 ■P-4ショップ ■メンズセリザワ ■KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI



馬車のマークとHマークで有名なエルメスは、ナポレオン3世の御用達馬具商をつとめ、皮革製品で有名です。そごうロイヤルサロン“パレロアイヤル”では、シンボルとなっているスカーフやネクタイ、香水、アクセサリ等小物を中心に展開しております。代々受け継がれた職人気質が生みだす、最高級の手づくりの良さをお手にとってお確かめください。

■心ゆたかに■

伝統の手づくりは 芸術品のよう



そごうパレロアイヤルのエルメスコーナーは、シンボルのシルクスクーフやネクタイ、香水、アクセサリ等小物を揃えて昨年オープンした。この三月に結婚したばかりのホヤホヤミセスの育代さんが、結婚前に買った一枚は欲しいと思っていたので良い機会でした。動物が好きなので馬柄を選びましたが、七三五種類ものデザインのパターンがあるそうですね。プリントも鮮明で美しいですし一生大切に使用します」とすっかりお気に入り。いろんな結び方をマスターすれば、TPOに合わせておしゃれが楽しめる。

婚約時代には、パレンティンダーのプレゼントにエルメスのネクタイをプレゼントして彼の心をキャッチしたとか!?

保良 育代

(主婦・灘区在住)

極める時代●そごう
贅沢コレクション
〈X〉

ROYAL SALON

パレロアイアル

新館5階



Valentino
ヴァレンティノ・ヴァリエーニ



CELINE
セリーヌ



Aquascutum
アクアスキュータム

GianVersace
ジャン・ヴェルサーチェ

BOTTEGA VENETA
ボッテガ・ベネタ



FENDI
フェンディ



LANVIN
ランヴィン



XX
フュー・エス・エス

GUCCI
グッチー

TRUSSARDI
トルサルディ

HERNO
ヘルノ



GUY LAROCHE
グイ・ラロシュ

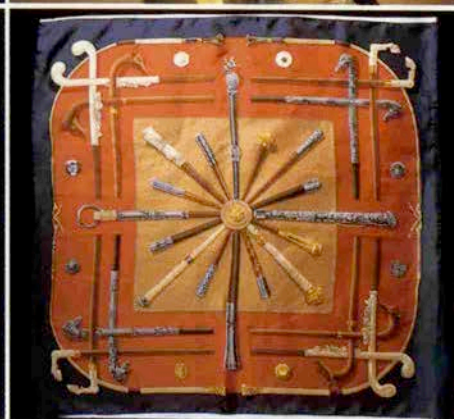
GIORGIO ARMANI
ジョルジオ・アルマーニ

ジョルジオ・アルマーニ

MISSONI
ミッソーニ



HERMES
エルメス



SOGO
SANNOMIYA KOBE

スカーフ(シルク100%) ¥32,000 香水(右上)カレーシュ オードゥットワレット ¥12,500 スプレー ¥9,000
(左下)アマゾン オードゥットワレット ¥12,500 スプレー ¥9,000 ボディローション ¥8,000

86年春。
恋します。
恋します。
恋します。



 **QUADRI FOGGIO**

クオドリ フォリオ
KOBESANプラザ1F
TEL 078 (332) 2856
西武つかしんモール2F
TEL 06 (420) 3661

お客さま / 浜田明子さん ブラウススーツ(G.Nadia 麻100%) ¥59,000



宇野章子さん(右)が、「自分が決めた年齢になるまではこの色は着ない」と考えておいていた色は赤。彼女のよきファッションアドバイザーである《まさ千里店》木村店長(左)のコーディネートで、いつもベイシクなハイセンスを楽しんでおられるようです。

お客様——宇野章子さん
レストラン——フランス料理、ビストロドゥリヨン

KOBE
MASA

さんちか店 (078)321-4545
宝塚ファミリストアー店 (0797)73-5359
千里阪急地下街店 (06) 831-0756
須磨パチオ店 (078)792-5652
加古川店 (0794)25-5514
E / H / T I Q U E (078)331-0950

スギヤから
おしゃれ心をあなたに

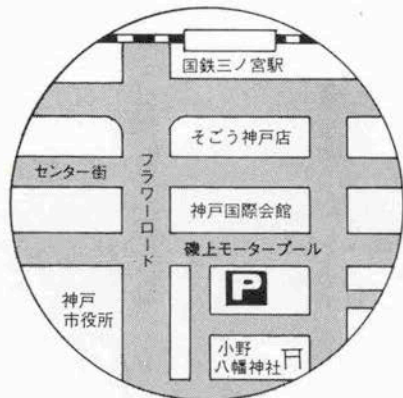
婦人服飾とおしゃれ洋品



本 店 078(331)3436
六 甲 店 078(861)5401
池 袋 店 03(987)0567
梅 田 店 06(372)4877
宝 塚 店 0797(73)1244
阪急神戸店 078(321)3521
芦屋川店 0797(23)1351
宇都宮店 0286(36)5230
大津店 0775(25)5405
名 谷 店 078(792)6066
岡 本 店 078(453)0352
澁 谷 店 03(477)5990
事務センター 078(241)2291~2



ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モータープール

(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)

- 収容台数 350台
- 月極 駐車可
- 年中 無休