

Coffee Break



★露乃五郎芸術祭受賞受賞を祝って生田の森に集う

神戸にゆかりの作家、露乃五郎師匠が昨年暮れに、芸術祭賞を「露乃五郎の会」―五郎怪異の世界―人情断で芸術祭賞を受賞。

大阪では門下生がお祝いの会をロイヤルホテルで催したが、神戸では二月二十七日に生田神社会館四階ホールで受賞祝賀会が、神戸のファンと友人達によって開かれる。

人情断では今や追隨をゆるさぬ名人となったが、神戸では



露乃五郎さん

戸では春坊の頃からダッコ

ちゃんを腕に松竹座へ出入し、パウリスタで結婚式を挙げた青春時代の師匠ゆかりの友人も多く、荒尾親成さんは「テレビなどに出演しないで人情断をじっくりと身につけ小春団治から、露乃五郎を襲名したが、先代春団治の芸風を一番受け

継いでいる」と評価も高い。受賞を機にその活躍が期待される。

★ラジオ関西の今後に大いに期待

昨年6月、ラジオ関西の社長に就任した山崎進氏。

「ラジオ関西が変わるであらうという、会社側と地域社会の強い期待が感じられる。和合という言葉があるが、新聞育ちの私をラジオ育ちの社員が受け入れてくれる中で、新しい持ち味をつくりだせれば。」



山崎 進氏

地元のマスコミが提携し

て、地域の方々に、より身近でより役立つようにしていきたいですね。そのために、番組の中身をより個性化し、大阪の局とはひと味違う、兵庫、神戸という地域を見つめた、そして、元のリスナーに役立つ情報がいっつも聞けるような、そんな番組作りをしたい。

私はラジオに関しては、まだまだ素人ですが、そのことをいかして、今後、挑戦し続けたい。」と、抱負を語ってくれた。

★大丸神戸店店長に神戸っ子の長澤氏が

今年一月の異動により大

丸神戸店の店長に、長澤昭氏が就任した。長澤氏は神戸一中を卒業した、生粋の神戸っ子。昭和二年入社

その後、博多大丸の社長な



長澤 昭氏

どを歴任してこのたびは神戸

に里帰りを果たした。

「生まれも育ちも神戸なので、神戸に対する愛着は人一倍。大丸をより一層グレートアップさせて、大丸を中心とした神戸づくり、元町づくりができるよう精一杯努力したい。」とのこと神戸に骨を埋めるつもりでいるというあたり、元町復興のためのこれからの頑張りが大いに注目される。

★じっくり聞かせます

風かおるさん、初LPをもと宝塚歌劇の風かおるさんがシャンソン歌手として独立7年目を記念して、リリースされたファーストアルバム「あなたのために」



風かおるさん

が3月3日サムレーズより発売された。このLPにはタイトル曲「あなたのために」をはじめ、「愛はジタンのかおり」「想い出のサ

ントロベ」他全10曲で構成されており「A面はポップ

でディスコティックなビートを中心にした曲を、B面はじっくり聞かせる曲を集めています。特に鞍富真一さんの編曲がすばらしくシヤンソンに興味のない人でも素直に聞いてもらえると

思いますよ」と風さんは初LPの印象を明るく答えてくれた。また、3月14日にはサンケイホールでリサイタルも控えており、ますます研ぎのかかったボーカルを聞かせてくれるだろう。

★切り絵活動で充実の個展「グッド・パ・通信」や「酒場の絵本」でユニークな切り絵を見せる成田徹さんが毎日新聞兵庫ブロック版掲



成田 徹氏

載「似顔、回記念として1月末12月

にかけて三宮サンパルビルと東灘文化センターにおいて「似顔・横顔百人展」を開催した。このシリーズは第一回が中井一夫氏に始まり神戸を中心とした話題の100名で構成されている。「会わずに写真だけで取り込んだのですが、楽しく良い勉強になった」と作品を前に成田氏も感慨深げだ。

動物園飼育日記

— 244 —

亀井一成

〈王子動物園学芸員〉
〈写真撮影も筆者〉

いかされないカバの死





兼光、関西飼育に甘えるカバの母子。

はつきり申し上げて、中学生の写生会や遠足の日には、動物たちのご機嫌をうかがいに行くよりも、「また、やってないだろうか」とイタヅラを防ぐために巡回するのである。さる日もアシカやチンパンジーに石を投げる学生を注意したあと、ワニ舎からシロクマ、サイ、そしてカバ舎へと足を運んでほっとした。

「バーカ、バーカ、バーカ、バーカ」

カバ母子を目の前に男子学生の大合唱が耳に入ってきたからだ。

誰かが石を投げたのだろう。カバの母と子は水輪を残して沈んだまま、姿を一向に見せない。シユプー。水しぶきをあげて鼻をつきだすのもほん

の一時。子カバもすぐさま母カバの陰に隠れ潜る。だが、子カバはすぐアーンとやる。見えないことに、学生たちの大合唱になったにちがいないが、一瞬のぞかせたその顔に激しく石を投げるのを見た私は突っ走った。

「はや遠くなった悲しい出目男の死」

『去る六十年九月十五日、オス親の出目男は異物性腸閉塞により死去しました。十八才、当園生まれ。なお死因は心ないイタヅラにより投げ入れられた野球ボールが腸内より発見されました。二度とこのような悲しいことのないよう皆様にお願ひ申し上げます。』

園長

と書かれた看板越しに石を投げ、ば声をあげている中学生によくぞ激情をおさえた私であった（ぶんなくってやりたかった）。その中学生が市内の学生だったことがなほ一層くやくしてたまらなかつた。今、父カバを失った子カバは、ことのほか人馴れを始めている。

「じゃまになるくらいいついてくるんや」

と松尾飼育員の悩みどおり。

「はやく逃げる！」と誘う母カバをかわしてまで中学生にアーンとやっているのに、驚く私であった。それでも、深夜にうす暗い部屋で隅に顔を寄せあって眠る父のいないカバ一家は、やはり淋しい限りだ。あの巨体の出目男がガラスをひびかせる鼻イキがなつかしい。

「チンパンジーのおそび」

その数日後のことである。

「なんだ。チンパンジーがツバをかけた。なんとかせんかい！」

事務所へとなりこんできたお方がいたのだ。

できれば学童たちとの対話を、と可愛い幼児期のチンパンジー、ポピア（3才）を、かつて神ちゃんのいたオリで見て頂いていた。

「うわ、可愛い！」手は届かなくとも近い人止柵（一メートル五〇センチ）、いまにも手が届きそう、内と外、つまりチンパンジーと学童たちが、身ぶりや拍手で愉快なやりとりができた。だからこそ、一番多く幼児たちが立ち止まっている。

もちろん石を投げ返すチンパンジーのこと、学童たちからツバをかけられ逃げていたポピアは「エイッ！」負けじと物真似で覚えたのであった。

〔園内月例会の日〕

「やはりポピア母子を奥のオリに移しました。お客様に迷惑をかけてはいけないと思いますので」

「亀井君、喜んでいいる学童も多いのだから、名案を考えては……」

福岡園長の助言もあって今、人止柵の改修工事を急いでいる。



子カバは大きな口で両方の乳首を一度に飲んで育った。

〔中学現代の国語（文部省検定済教科書）〕

『十七年余りもぼくが苦楽を共にしてきた、カバのザブ子が生後の肥立ちが悪くてとうとう糖尿病にかかり、死んでしまったのだが、そのザブ子を解剖した時のことである。——中略——。ところでザブコの脳は、驚いたことに他の部分の偉大さに比べ、たった六百グラムしかなかったのである。そして、多ければ多いほどよしとされているしわが、全くなく、まるで豆腐の表面のようになっている。それを見た偉い解剖学の先生方が、「西山さん、カバはやっぱバカですよ」と言ってゲタゲタ笑いだした時、ぼくはどんなに腹が立ったか。なるほど、脳重六百グラムといえば、生後二、三カ月の人間の赤ちゃんの脳重とほぼ同じである。そしてカバは人間のように話すこともできないれば、難しい計算もできない。そういう比べ方をすると、バカといわれてもしかたがないかもしれない。だが、しかしである。そのカバの脳みそを前に大笑いしている人間、ぼくにいわせればそのほうがよっぽどバカに見えた（上野動物園に飼育係として三十余年勤務。現在東武自然動物公園園長。西山登志著。「動物賛歌、カバこそぼくの人生」より）

西山登志雄君は三十年来無二の親友である。カバのお産に立ち会ったため四十日間一度も家に帰らなかった。彼こそが本物の親代りの仕事をやる飼育係であったからだ。今、王子動物園には宿直はない。

●亀井一成アニマル写真プレゼントコーナー

動物園飼育日記の118頁の写真（キヤピネ版）に亀井一成氏のサインを入れて、5名の方にプレゼントします。ご希望の方は〒650 神戸市中央区東町1-3の1 大神ビル9階 月刊神戸子「動物園飼育日記」係まで葉書でご応募ください。

こんにちは赤ちゃん



大田加里奈ちゃん / 西宮市苦楽園
生後6ヶ月の時の1コマ。

少しおすまし……。

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号
芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

加盟医院紹介 No. 1

川西歯科クリニック(審美歯科)

こんにちは歯!!



(全スタッフ)

歯は一生の友だち、大切にしましょう

あらゆる歯のご相談は、あなたの主治医が
川西歯科クリニックへ

〒651 中央区生田町1-4-20 TEL 242-7031

ORAL REHABILITATION OFFICE

詳しいことは、お電話で事務センターまで!

《当社はクレジット会社ではありません》

- きれいな歯を入れたいけど、治療費が高くてあきらめている方
- 出産後にはなにでお金が必要になるかわかりません。これでは安心して赤ちゃんを産めません。

でももう安心です。分割払い出来るんですよ。
日本医療クレジット事務センター(株)が無料でお手伝します。

同時加盟医院募集

兵庫県の歯科医院・産婦人科医院・美容整形外科医院
肛門科医院を募集しております。詳しい事はお電話
くだされば、説明員がお伺いします。

日本医療クレジット事務センター株式会社
(特約店)

株式会社 セントラルグロース

神戸市中央区浜辺通4丁目1番23号(三宮ベンチャービル#407)

Tel (078) 242-0481



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■第15回■

草野 旦

〈宝塚歌劇団演出家〉

お客の反応がある 初日が一番嬉しい

宝塚と聞いて浮かぶ言葉は「男役」「すみれの花咲く頃」そして「夢」であろうか。宝塚を熱烈に応援するノコさんが、今回は夢の送り手である演出家草野旦さんに

猛然とアタック。舞台の話に花が咲きました。

★フレッシュ雪組が飛ぶかもしれない。

ノコ 3月の宝塚大劇場公演は先生の「スカイ・ハイ・スカイ」(2/14〜3/26)ですね。

草野 大劇場は、一昨年の「プラス・ワン」以来です。

ノコ バウホールはやっていらっしやった。

草野 ええ、去年、雪組でモサク(平みち)の初トップの「フロムハート物語」をやりました。

ノコ 今頃でしたね。「フロムハート物語」というのはとても印象的でしたね。あの舞台装置で、私がラジオの公開録音をやったんですよ。

草野 そうでしたか。

ノコ ターコ(麻実れい)の最後の録音で、私が左手の階段から降りてきたり、ターコが裏から出てきたり。

草野 それは知りませんでした。

ノコ 大階段も歌を歌いながら降りたことあるんですよ。草野 いやあ、それは立派なもんだ。世が世なら大階段をライトを浴びて降りてたんじゃないですか(笑)。小さ

い頃から宝塚は見ておられた？

ノコ 春日野八千代さんの舞台も拝見しています。

草野 僕よりずっとお詳しいですね(笑)。

ノコ 入られて何年になられましたか。

草野 20年です。昭和41年ですから。

ノコ 私がアナウンサーになったのが40年だから。

草野 一年先輩だ(笑)。

ノコ 一年先輩といえば、宝塚ではエライもんや(笑)。今度はどんな作品ですか？

草野 「空」がテーマなものですから鳥がしょっちゅう出てくるんですよ。稽古の集合日に「鳥の気持ちにならなければ、物は作れない」と思って、二階から鳥になったつもりで飛んだ。飛べると思ったら飛べなくて、落っこちて骨を折った。その後で「私は飛べなかったけれどもみなさんがきつと飛んでくれると思うから」とそれを言おうと思ったのに、落っこちた部分だけ受けて、大事な部分が全部飛んでしまった(笑)。

ノコ (笑) みんな間引きで聞いている。でも、あの組だったから飛ぶ奴が出るかもしれないね。

草野 雪組は非常にフレッシュになっていきますね。これからやらなければいけないという自覚が生まれていきますから。不思議なもので、それが結構出来あがってくるんですよ。

ノコ 宝塚というのは、そういう意味でおもしろいね。

草野 映画なんかでも、一度遠去かかっていて、何かの機



「宝塚には毒がないから安全ですよ」と演出家の草野旦さん

会に観ると、またワァーッとめり込んじゃうっていうのがありますね。中毒になります。"芸術と麻薬と神は一番危険なもの"ってマルクスが言っていましたけどそうだなあと思いますね。でも宝塚は安全です。毒がないですから。

ノコ 初めて作品を出されたのは？

草野 入って5年目でした。そのあとも亡くなられた鴨川清作先生のお手伝いをさせて頂いていたんですが、非常に個性の強い方でした。宝塚のショーの流れはバリレビューだったんですが、先生がショーを輸入ではなくて、個性あるもの、創作に変えていかれたように思います。ノコ 私はお芝居より、ダンスが好きなんです。ツレちゃん(鳳蘭)の頃から足繁く通ってるんですが、あの頃のダンスシーンは良かったですね。最近、歌でお茶を濁されているようで腹立たしい(笑)。ショーのどこか一カ所はウワァーやっつるな、という場面がないと。場面転換が多すぎるのね。

草野 ウーン、そうですね。

ノコ トップスターの顔だけ見せたいればいい、みたいなものがあった、全然印象に残らない。

草野 手厳しい批判で、それはごもっともですね。今もストップウォッチをブラ下げてますけれども、ショーはほとんど時間との戦いなんです。ここで何秒切るとか。ノコ 昔の三点倒立のものを凄いシーンみたいなのがないですね。踊れる子が少なくなったわけじゃないでしょう。草野 踊りの力はむしろ上がってますね。これは演出家の責任かもしれませんが、世の中のテンポが早くなってきているので、飽きちゃわないか、という怖さがありますね。だから、たっぶり見せることがなかなか出来ない。

ノコ スターはスターで、あと若手のしっかりしたダンスと、ベテランのガッチリ締めた芝居を観たいな、と私なんかは思いますね。

★宝塚へ入るためにタイツをはいてバレエを習いました

ノコ 例えば演出をしていらっしやらない時は、何をしていたらっしゃるんですか。

草野 遊んでいます。酒を友として(笑)。本当に無趣味でして、去年、初めてゴルフを覚えまして、ヘタなんですけど、あのグリーンがいいですね。何もかも忘れられて。樹々の間を行って青空をながめられるのが気に入って、スコアなんか全然関係なく行っています。つき合う人が可哀相なくらい(笑)。もともとは絵が好きで、そこへ進みたかったのが、こっちへ変わったので、暇なら絵でも描けばいいのに、見るのも嫌ですね。割と神経が似通ってますから、特に宝塚の場合、美しくなければい



世が世ならばスターだった?!

けないから、それが職業になっちゃうと、絵を描いても楽しくないですね。もっぱら酒(笑)。大阪に地酒の会があつて。

ノコ 入ってらっしゃるんですか。

草野 まだ一度も会合には出たことがないんですけど、全国に2800程銘柄があるらしくて、どれだけ飲めるか飲んでやろうと思って、今、新しい酒を飲むたびに付けてますけれども、程遠いですね。

ノコ 学生時代から宝塚がお好きだったんですか?

草野 絵の方にいきなかつたんで、上野を受けて見事に落ちまして、親父に「絵では絶対に食えない」と言われて、甲南に行ったんですが、2年のときに親父がガン宣

告をされて、僕に将来何をやりたいんだと聞くんです。僕は社会学科だったんで「マスコミ関係にいきいたい」と言いましたら、「宝塚を知ってるか」と言うんですね。その頃は全然知らなくて、親父が白井鐵造先生と面識があつて紹介されて、とにかく「一度観てこい」ということで観に行つて、その綺麗さにびびりまして、こんなに綺麗なことがあるのか、と思つて先生のところにすぐに行つて「僕、入りますわ」つて言つたんですね。そしたら先生が「入るのはいいが勉強しなければいかん、バレエとピアノぐらいは出来なければいかん」とおっしゃつて、大学4年からタイツはいてバレエを習つた。

ノコ ヘー、バレエを。

草野 それから試験を受けまして、どうにか入りまして現在にいたつてます。

ノコ バレエはその時だけですか(笑)。

草野 (笑) その時だけです。あとはダメです。

ノコ 生徒は草野先生のことを怖がつてますか?

草野 怖がつてません。多分(笑)。あまり稽古で怒つたことないです。怒りベタで、怒つて怒鳴つて言つてるとだんだん自分がミジメになつてくるんですよ。

ノコ 演出をやつていらして、一番嬉しいのは?

草野 初日ですね、お客の反応が伝わつてきた時は、やつてよかったなと思いますね。

ノコ 公演、二十何回もご覧になる方がいらっしやるでしょう。頭が下がりますね。

草野 ほんと、スゴイ。あれは表彰しないといけないとちがうかな。回数券にして、一回タダにするとか。しかし、宝塚の話は小山さんの方がよくご存知だ(笑)。

ノコ 何を言ってるんですか(笑)。

草野 イヤ、ほんとに。

ノコ 一年先輩やからね(笑)。

ノコの一言 宝塚大好き人間としては、いつも「よかった、きれいだった」とも言っていない時がある。ついつい親しさのあまり、言いたいことを言っちゃった。でも、今度の舞台期待してますよ。

〈カラー企画〉

エキゾチック神戸

〈TOWNガイド〉

- ・三宮界限
- ・ポートアイランド
- ・北野
- ・トアロード・大丸前
- ・元町
- ・六甲
- ・岡本
- ・神戸・兵庫・長田
- ・須磨・垂水・明石
- ・芦屋・西宮・甲子園
- ・有馬
- ・六甲山
- ・宝塚

〈神戸味覚曼陀羅〉

- ・世界の料理
- ・日本料理
- ・中国料理
- ・喫茶・ドリンキング

- ・ホテル・旅館・美術館・博物館
- ・公園・レジャーランド・スポーツ施設

- ・ザ・神戸フアッション
 - ・未来をめざすコンベンション神戸
- 〈コンベンション施設一覧〉

● 定価500円



ここには最新の神戸のすべてが凝縮されています。
観光にシヨツピングに、食べ歩きに、
これは便利な神戸の
総ガイドです。

□コウベ徹底ガイド(月刊神戸つ子編集)

神戸&神戸 '85年版 好評発売中!

〈Ⅳ〉

神戸と

フィギュアスケート



上野衣子

〔国際スケート連盟審判長〕
〔神戸女子薬科大学教授〕

人間の表現するポーズをそのまま持続してスピードを持って音楽に合わせて移動する事の出来るのはフィギュアスケートだけであり、またスポーツと同時に芸術でもある、といわれています。

昨年十一月にもポートアイランドのスケートリンクで世界上位選手を招いてのNHK杯国際フィギュアスケート選手権大会が行われました時は、会場において、またテレビでも多くの方々がお楽しみ頂いたと思います。

さて神戸とフィギュアスケートとのかかわりあいは大変古いとされています。一八七七年（明治十年）にスケートを日本に伝えた外人第一号とされるアメリカ人ブルック氏が、札幌農学校に教師として招かれた時にスケートを持参したのと前後して、神戸にも外人宣教師らが来て六甲山で滑り始めたと伝えられており、古い文献によると、『それらの外人達が六甲山へ「駕」で上ってゴルフをしたり、冬になるとあちこちにある池が凍るのを見て滑り始め楽しんだ。そして背の高い外人婦人が優雅にスケートイングをする風景が見られた』とあります。当時から海外文化の吸収の早かった神戸はいわば日本のスケートの発祥地のひとつであります。こうした彼らによるスケート熱に刺激され、神戸っ子の間にも徐々に愛好者が増えて彼らは前日から徒歩で登山して翌朝池が凍るのを待ってまた新しい氷で滑り、そして外人達に教わり技

を磨いてはスケート愛好者の各地から集まる信州諏訪湖へ出かけては競技会等に参加していたそうです。

これらに答えて一九三四年に新開地に神戸スケートリンクが、さらに聚楽館スケートリンクも誕生し、この頃すでに愛好者達の研究と努力により第一線のスケーターが育っていて、レックブラシッドでの第三回冬季オリンピック代表は六甲山で育った帯谷竜一氏であり、またガルミッシュでの第四回オリンピック代表は神戸のインドアリンクで練習した稲田悦子選手達が関西からはばたいて行きました。

一九三四年に神戸スケート会が結成され、一九三六年に神戸から倉橋新選手（戦死）が全日本選手権で三位に、当時甲南高校の神田博選手と甲南女子にいた私とが全日本ジュニア選手権で男女揃って優勝することが出来ました。その頃のことになつかしく思い出されます。

当然のことながら大きな大会も開かれ、当時毎年開催された神戸市長杯争奪戦、といえは全国のトップスケーターを招いての全日本選手権大会同様のものでした。

しかし、やがて始った戦争のために一九四〇年、日本開催の冬季オリンピック大会もその候補選手として一生懸命練習していた私にとっても幻のオリンピックになってしまったのです。

その後戦争のためにスケートリンクも十三年間も閉鎖



ポートアイランドのスケートリンクにて

されてしまいました。やがて平和の訪れと共に待ちかまえていた人々は六甲山に氷を求めてスケーティングの感触とスリルを楽しむ様になり、閑学、神戸女学院等を中心にスケート部員達が活躍し、歌川紘次、飯田常俊氏ら多くがインターカレッジに出場しました。

いよいよ一九五二年のクリスマスに、東京より数年遅れながらも深江にインドアリンクが出現した時は本当に嬉しく思いました。しかしその時のオーブニングのセレモニーに市長に花束を持って滑って行ける子供がいなくて、私の娘達を既にリンクのあった名古屋まで連れてゆ

き二日間で教えて間に合わせたこと等もありました。この新設のものは私の家の真下の方になりましたので当時十歳の長女純子連れて毎日休む事なく早朝の練習をさせては甲南小学校へ上げたものでした。寒さとひとつのことを続けるというつらさを味わいつつも一九五六年に十三歳で全日本チャンピオンになり、翌年にはコロラドでの世界選手権大会、さらに三年後のスコアバレーのオリンピックに神戸から日本を代表して出場する事が出来ました。その内に聚楽館スケートリンクも再開し、斉藤芳子(小林)選手が全日本ジュニアに優勝し、一方中西友子(山口)、藤本歌子(永光)、守屋資子(向井)、中野園子、甲斐礼子(玉元)、原充子選手らが国体に上位入賞し、兵庫トリオの名を上げました。

しかし神戸には正規のリンクがひとつもなく選手達の努力は大変なものでした。そして、戦後三十六年にしてやっと一九八一年にスケートゆかりの地六甲山系より運ばれた土により埋められたポートアイランドに始めて正規の立派なのが出現しました。そして一九八四年に神戸フィギュアクラブの柏原由起子選手(十三歳)が上野純子(平松)以来二十七年振りに日本代表になり世界ジュニア選手権大会に出場しました。目下ポートアイランドに本拠をおく神戸フィギュアスケートクラブ及び神戸ポートアイランドフィギュアスケートクラブでは、中野、玉元、原の各インストラクターの熱心な指導によって井間彩子、熊坂弘子、今川知子、奥井美保、緒方容美らのジュニア選手がいよいよ全日本及び国体また国際大会に進出するべく着々と成長し、既に立派な実績を上げています。しかし残念な事に国際都市神戸には世界各都市各町にある年間オープンリンクが無くて子供達は神戸のリンクが終れば、四月から十月末まで大阪や京都へ早朝遠出しての練習はスケーター達にとって大変な負担で、この問題がもし解決すればスケート発展間違いなしと思いい、スポーツ宣言をした神戸市にこの問題をお考え頂けたらという願いをこめて筆をおきます。

心
はずませて
リフレッシュオープン



カメヤの新しい顔



スマイルアップルです

TOYS FANCY GOODS
kameya

三宮方面でのお買物は…

さんちか店 ホーム&ライフ

☎391-4045

三宮店 センタープラザ

☎331-4969

元町方面でのお買物は…

元町店 元町通3丁目山側

☎331-0090

元町東店 元町1番街不二家前

☎391-0768

神戸駅前方面でのお買物は…

サンコラべ店 神戸駅前地下街

☎351-6002

名谷方面でのお買物は…

須磨パティオ店 須磨パティオ1番館

☎792-4688



＝新発売＝

おしゃれ
ブランチしてみませんか？

◆
ブランチケーキ

クッキー
♥

♣
ヘルシーケーキ

マロン
チョコチップ
アップル
トロピカル
マイルド

チョコチップ
アーモンド
ココナッツ
マロン
カシュナッツ
コーン

バセリ
セロリ
ピーマン
カボチャ
ニンジン
ホーレンソウ
グリーンピース



Wishin' Pancho
西 泰子の店

阪急神戸店食料品売場B1

★神戸の集いから

★ユニバ水泳表彰チーム

当時の思い出を胸に再会
昨年夏行われたユニバー
シアード神戸大会の水泳競
技表彰チームの新年会が1
月18日松蔭女子学院大学に



当時のメンバーが集合

おいて開かれた。

当時の表彰主任だった石
井義章兵庫県水泳連盟参
与が中心となり、その時のメ
ンバーが数カ月ぶりに顔を
揃えた。ユニバの中でも水
泳競技の表彰が最も数多く
行なわれたため懐かしさも
ひとしおの様子。

当日は、ユニバのビデオ
を映写した後、校内の食堂
で、松蔭の黒沢学長も出席
し、「こういった個人レベル
のお付き合いも大切に」と述
べ、なごやかな雰囲気です。
幹事の石井さんが「また

こうやって集まることで
できれば」と全員の気持ち
を代弁した。

★神戸ワインクラブ主催の

名曲コンサート前夜祭

女優としてだけでなく、
フルーティストとしてもな
かなか腕前の神崎愛さん
をメインゲストに迎えた名
曲コンサートが1月25日、文
化ホールで行なわれたが、
その前夜祭が24日午後6時
からカサブランカクラブで



神崎愛さんを囲んで

開かれた。

神戸ワインクラブの主催
で開かれた当日は、岩淵龍
太郎、北浦洋子、坂本恵子
さんらコンサート出演者を
囲んで、80名余りの出席者
がボージョレスーパーを楽
しみ、神崎さんを歓迎して
東伸一短さんが即興でフラ
メンコのステップを踏み、
二期会の羅清水さんも熱唱
を披露。村上和子さんの司
会で盛り上がった集いの最
後に長島隆会長の音頭でコ
ンサートの成功を期した。

★嵯峨御流神戸司所

新年祝賀会

1月26日、午後五時より
神戸ポートピアホテル備楽
の間で、昭和六十一年嵯峨
御流神戸司所の新年祝賀会
が催された。

関西マンドリンクラブの
典雅なオーブニング演奏で
始まり、大覚寺の味岡大僧
正貝原俊兵衛兵庫副知事、
神戸新聞事業社の小林文化
事業局長が祝辞を述べ、続
いて嵯峨御流神戸司所長の
吉田泰巳さんの「今年は、派
手さを追わず、内容充実に
務めたい」とのあいさつが



吉田泰巳司所長を囲んで

あった。華道の新年祝賀会
だけに会場内は振袖姿の若
い女性が目立ち華やかな雰
囲気だったが、ゲストの海
原さおり、しおりさんが得
意の漫才で場を盛り上げ、
総勢八百名の笑いを誘い、
賑やかな祝賀会であった。

★第31回神戸二紀展授賞式 並びに懇親会

二月四日午後六時より、
六甲荘で神戸二紀展授賞式
並びに懇親会が催され、関
係者約三百名が集った。

一般では、神戸二紀賞を
藤原護、兵庫県知事賞を館
林美代子、神戸市長賞を川
辺公子各氏が、同人では、
田村賞を工藤雅子、兵庫県
知事大賞を片山光波、神戸



にこやかな授賞者及び関係者

市長大賞を渡辺照定各氏が
授賞した。また元町画廊賞
を朴玄奎、アジア・アセアン
研修賞を山崎湖三各氏が授
賞した。授賞式の後、姫路市
立美術館の伊藤誠副館長、
駐神戸韓国総領事の李志哲
氏らのあいさつがあり、懇
親会に移った。「欧米の様
に、純粋なエロティシズム
を追求した作品にも賞を」
との中西勝支部長の特別宣
言もあり、終始賑やかな神
戸二紀らしい集いだった。

話題のひろば

<I>

□第十回神戸文学賞・女流文学賞表彰式 ベテランの味と 秘めた可塑性に



写真上右／祝辞をいただいた、中西勝さん(右上)、ジャン・メルオーさん(左上)、森本泰好さん(左下)、そして、あいさつをする小泉康夫本誌編集長(右下)左／お祝の花束を受けとる神戸文学賞受賞の塚田照夫さん、女流文学賞受賞の舟木かな子さん
下右／選考委員の森川達也さん、島京子さん 中／鳥居幸雄さんの音頭で乾杯 左／景品の写真に手にブラッドショーさん

これをうけて挨拶に立った両氏は、「私のような年齢の者がこのような賞を貰えて光栄です。これからも精進したい」(塚田照夫)「やっと自分の居場所を見つけることができた気がします。この賞は本当に励みになりました」(舟木かな子)と受賞の喜びを語った。神戸国際港湾協会室長の鳥居幸雄さんの乾杯の音頭で、式はいよいよ佳境に入り、中田実郎さんのピアノでの田淵・松本両幸三さんのデュエットと上平田裕子さんの歌、アトラクション、そして福引きと、楽しさを満喫させた新年会だった。

今年で第十回を迎えた神戸文学賞・神戸女流文学賞(本誌主催)の表彰式が一月二十一日夜、神戸風月堂ホールで行なわれ、文化人関係者など約一二〇人のお祝いに駆けつけ、盛大な催しとなった。今回は、塚田照夫さん(つかたてるお・長崎市)——神戸文学賞、舟木かな子さん(ふなきかなこ・神戸市)——神戸女流文学賞が受賞。両氏に、表彰状、副賞20万円、記念品(羽多悦子作のレリーフ)が贈られた。

花束贈呈の後、「豊かな人生経験からくる確かな文章力を持った塚田さん」「生活の中から出た作品。可塑性に期待したい舟木さん」と森川達也、島京子両選考委員が言葉を送った。

□バレンタインデー発祥の地

テルニ市とさんちか

“愛”の交流



写真左上は芹澤社長、長島神戸地下街副社長、イタリア観光局秘書、弓場経齊司次長、松谷社長、飯田社長も出迎えて。右上は古式豊かな旗ひらめく会場。左下はウンブリア州とテルニ市の観光使節団の交流風景。イタリア領事と新谷夫妻、松本夫妻（右下）

二月十四日聖バレンタインデー
そのルーツを探ると、何とイタリア
アはローマの北九十キロにあるテル
ニ市に、「愛の守護神」聖バレンテ
イーノの生誕地がある。

さんちかタウン（神戸地下街）
のスタッフがテルニ市を尋ね、日
本で初めてのテルニ市の全面的な
協力による「愛のギフトフェア」
が、二月九日～十四日までに、さ
んちかホールでくり広げられるこ
とになった。九日のオープニング
には、ウンブリア州観光商業大臣
アルド・ポテンツァ氏や、テルニ
市の観光局長ジャンニトマッシ
氏を始め、マジリカ陶器の職人
のクラウディオ・モノッティ氏と
皮細工職人のマリア・ルイサ・カ
サディさん達八名が来神して、日
本でもよく知られている「バレン
タインデー」をよりよく知って
もらおうとキャンペーン。テルニ市
のカラフルな旗や古式豊かなお祭
りの旗振り衣装や、歴史、美術、
工芸、産業などを楽しく紹介した。
イタリアではチョコレートなどの
贈り物を男性から女性にするそう
で、ぜひ日本のように女性から贈
ってもらいたいと、女性
に親切的なイタリア男性らしい言
葉。新谷瑛紀、パトリッツァ夫妻
や松本幸三夫妻を始め、イタリア
びいきの人々も「愛の交流」にか
けつけた。

自然のモラル生ける 安達流「花芸」

□安達瞳子神戸教室開く

「花芸——私は今、花を生けるといふことを自然のモラルを生ける——自己形成への道、と受けとめています。それは、自然をつらぬいている動かしがたい摂理、自然の筋道を生けることです。

自然の中で美や真実と出合い、自然の中に自分を見つめ位置づけすべてのものが釣り合いを保って生きて行く世界を築こうとして来た日本の民族のこの伝統をふまえて、自然の心を現代に生ける願いをこめての「安達流」の花です。

花と人とは一つ家に同居、いつの日か道が一つに重なる日を求めて暮す——そんな花芸生活が一緒にできたら幸せです——「瞳子」

花芸安達流を主宰する安達瞳子さん（本部／東京）が、この四月から神戸教室を、ポートアイランドにある風月堂ゴルフポートピア'88で開校するが、安達流の兵庫県支部と、安達瞳子神戸支部後援会（柏井健一会長）の主催で、新年会が開かれ約二〇〇名がはなやかに集った。具原副知事、下村風月堂社長、三富商会社長さんら後援会の経済人と、瞳子先生のお弟子さんたちの女性群が、鮮やかに生けられた紅白の椿が香る会場で、紅白のカラオケ大会も開かれる盛況ぶりであった。



左上は安達瞳子神戸後援会の皆さんが瞳子さんを囲んで。右上は柏木会長と共に
右下は安達流兵庫県支部の師範の方々と瞳子先生。右下は韓国兵庫県婦人会々長木又さんと共に

★お問合せ／中央区港島中町7・2・2

風月堂ゴルフポートピア88
☎302-5555

□ UCC上島珈琲笹本善彦副社長

コーヒーの香りに包まれ珈琲葬



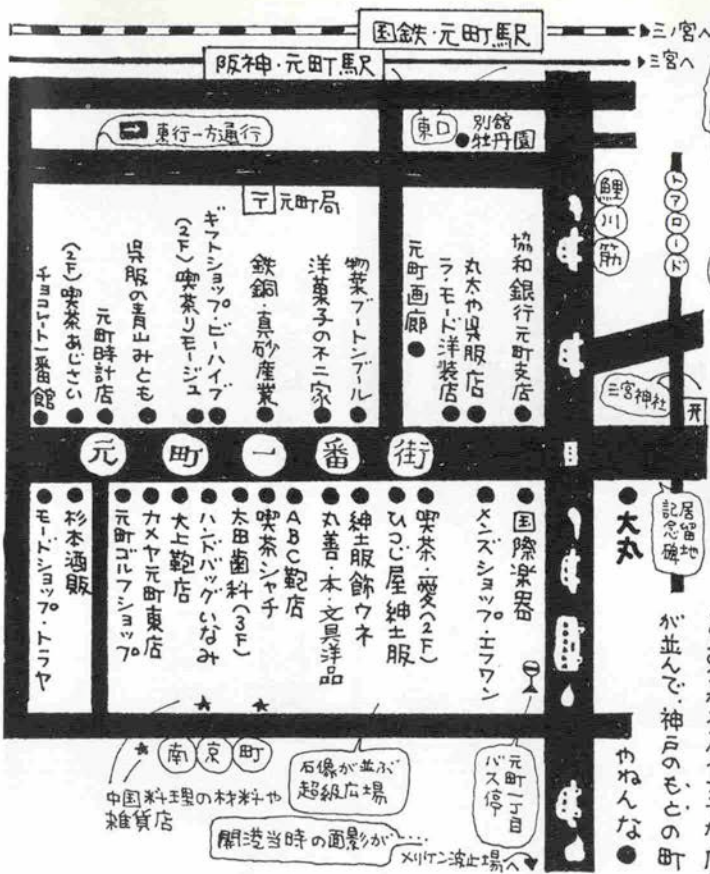
六甲山の緑と珈琲カップと故笹本副社長考案の珈琲缶と花に囲まれた珈琲葬風景（右上）コーヒー豆でご焼香（左上）切々と別れの言葉を贈った上島会長（左下）上島社長の弔辞（下中）笹本夫人、上島社長らのコーヒー焼香。

いかにも珈琲に情熱を傾けた男にふさわしい別れの宴であった。

さる一月二十五日に病死したUCC上島珈琲本社笹本善彦副社長の密葬が二十七日に東極楽寺で行われたが、二月十一日午後一時より、国際会館大ホールで「珈琲葬」という演出で話題を呼んだ。

三千人の参列者を集めたホールの壇上には「コーヒーの香りにつまれて安らかに眠り下さい」という言葉が、三m近い大コーヒーカップの上に掲げられ、市草といかりの電飾きらめく六甲山系の緑をバックに遺影が飾られていた。何よりも感動的だったのは上島忠雄会長の弔辞で昭和二十一年の入社以来労苦を共にした副社長へ「いつもぼくの側でにこやかな顔で支えてくれた」と切々と語りかけ、さんちか店の出店や、富士山麓の工場建設、珈琲缶のアイデア、全国制覇への歩み、そして昨年つくば博のUCCコーヒー館々長としての功績を讃えた。

友人の砂田重民衆議院議員、コロンビア特命大使のホセ・M・ビリヤレアル氏、農林水産省食品油脂課長の増田正尚氏らが別れの言葉を贈り、告別式はコーヒーの香り漂う会場の中で、参列者がコーヒー豆を一粒つまんで焼香し、式後、七百人の社員達で豆をひきコーヒーを献てて故人をしのんだ



元町

を歩くときは、ちよっとヌマシ顔になるな●外人サニが歩いてはるか
らゆるか●シャレたお店が並んでるからゆるか●子どものころ「神戸に
行く」「ゆーた」●元町へ行くことやった●ヨソイキやったんやな●元町のこの通



民芸飲食処 とうじょう 吾作 TEL 321-0539	太田べつ甲店 TEL 331-6195	ESTABLISHED IN 1869 丸善 [神戸元町店] TEL 391-6001	元町画廊 TEL 331-2359	広東料理 神戸元町 別館牡丹園 TEL 331-5790
--------------------------------------	------------------------	--	----------------------	---------------------------------------

西口

西口

P

神戸アラザビルパーキング

P

永大モータープール

西行一方通行

西本町元町モータープール

P

●六甲信組
ナカハマ(肉料理)

吾作(ビビッ) ★
宝石の正直屋
手芸品ボンダー
北村真珠店
キッチン用品 菊秀
日本楽器
オノ洋装店
コウベ靴店
(エフ)中国料理 梅龍鎮
ハンドバック・ミニサ
タジマ宝石店
煙草洋装店
煙草ビル
お菓子のサンコトフキ
のん兵衛かまど元町店
呉服ちちや東店
自然食品ナチュラルハウス

洋品雑貨あだちや
マクドナルドハンバーガー
洋服のふぢる
河野カバン店
食料品明治屋
天合やすし
輸入服飾マルサン
ヒラマツカメラ
そば処まよ井
ロココマンギター
花見屋洋世あられ

エビスヒラマツ
モータープール
ハンドバック琥珀
日本旅行
岡田シルク
マサニ電気
レディースサンサカエ
太田ベッ甲店
呉服のゆき美
エザ・パテオ
ブティック・デコ
手打うどんの京屋
メンズショップ 新光

元 町 一 番 街

MOTACHI ICHIBANGAI

元町三番街

純喫茶元町サントス
婦人服もだしん
ブティック・アパティコリ元町店
ファッション・ベース・ジエム
●貴金属・七宝
紳士服飾サニアポロ
ギャラリ・新光
呉服ちちや
三華園衣業局
★
エルシー洋装店
玩具マキヨシマ屋
カメラのカシミ屋
紳士服タイム
婦人服白牡丹
婦人服コベガロー
●服飾雑貨サハ本店
つるてん生業

フルーツショップ・サンワ
ゲームセンター・ギヤル
サワタニ文具店
三輪輪精肉店
紳士婦人洋品サナカエ
世界の銘酒うめたに
婦人服リノックス
カワムラ婦人洋品店
西貝コートの銀座屋

●文具の朝日屋
吉田カメラ
元町写真館(エフ)
ネクタイの元町バザー
大笠雷トロード
お茶のりゆうばい園
子供服ファミリア
陶芸ロビイクシママ
★伊藤ガール

元町通りを
ちょっと入ると
外人バーガー
あります

大倉屋
とんかつ
フック車店
ステーキ



カリヨンの鐘
元町通の
110周年を
記念して
つけられた

豚まん
老練記



南京町広場
民生広東料理店

高級紳士・婦人靴
コウベヤ

TEL 331-2589

ギャラリー
新光

TEL 331-2313

日本楽器
神戸店

TEL 321-1191

★の街

TEL 392-1234

Lovely Kitchen
世界の家庭用品・刃物の老舗

laucha

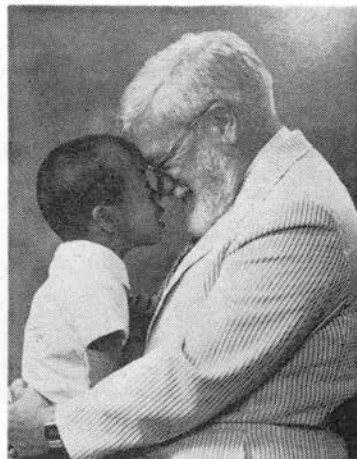
菊秀

TEL 321-0616

●神戸を福祉の街に〔147〕

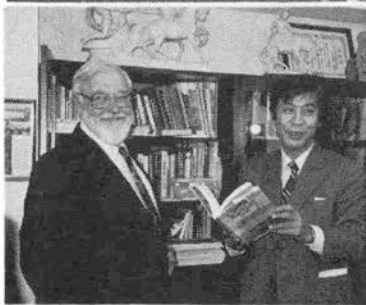
人間能力開発研究所の ジャパン・オフィスを開設

橋本 明（社団法人「家庭養護促進協会」事務局長）



小児歯科医であり、北野町のシアター・ポシェットの館長でもある佐本 進さん（49）は新春から分刻みの時間に追われる毎日だった。一月十六日に開設するグレン・ドーマン博士の人間能力開発研究所のジャパン・オフィスの設立準備のため、誰の援助の手も借りずに一人で走り回って準備をすすめていたのである。

昨年十一月二十五日にアメリカ・フィラデルフィアにある人間能力開発研究所で開かれた国際理事会に理事として出席した佐本さんは、障害児をもつ日本の親がドーマン博士の研究所で治療を受けたいと思って連絡をとろうと思っても言葉の壁や手続きなどで困り果てて治療を受けるチャンスにめぐりあえないのを知った。「日本の障害児のために何か自分が役立てたら」といつも考えていた佐本さんは帰国してすぐに三宮のビルの一室を借りる契約をした。アメリカの研究所の本部との日本の窓口



上／脳障害児の厳しい機能訓練風景
（フィラデルフィアにて）

下／ジャパンオフィスの開所式でドーマン博士と佐本さん

を開くためである。部屋の内装や備品を年末年始にかけて自分の手でそろえてから再び渡米し、ドーマン博士に会って「ジャパン・オフィス」開設の申し入れをした。

このドーマン博士が会長をつとめる人間能力開発研究所は脳障害児の治療に画期的な効果をあげてきているだけではなく、障害児教育の中から見出した独自の理論で健常児の早期教育にもとりくみ、今、世界から注目を集めている。この研究所では障害児を入院させて治療や訓練を行わずに、障害児と両親が最初の二週間研究所に通い、そのあとそれぞれの家庭で行う訓練と教育のプログラムを修得するのが特色となっている。現在日本においてもこの研究所を訪れた50数人の子どもたちが各家庭で訓練を続けており、ドーマン博士らスタッフも年に二回子どもたちのその後の発達の様子を見るために来日している。五年前、レース中に落馬して生命すら危ぶまれ、もし生命をとりとめても植物状態のまま一生を送らざるを得ないだろうと予想されていた元騎手の福永洋一さんも、ドーマン博士の研究所を訪ね、訓練を重ねて奇跡的な回復ぶりを見せていることはよく知られている。この「ドーマン療法」を何とかして我が子にも受けさせたいと願うのはどの親も同じで、数十カ国から数知れない多くの子どもたちとその親がこの研究所の門をたたいている。日本の親が研究所について知りたいと思っても一番



佐本さんとリハビリにはげむ元騎手の福永洋一さん

のネックになるのは直接研究所に手紙を出すか電話をかける以外に方法がなく、多くの親がその不便さに治療をうけるのをあきらめてきていた。佐本さんがドーマン博士と知り合ったのは同博士が47年に来日し、神戸の国際会館での講演を聴いてからで、それ以来お互いに両国を行き来し親交が続いている。このたび神戸に開設されたジャパン・オフィスは第一に、アメリカの本部との日本の窓口となり、研究所で治療を受けた人に情報を提供する。第二に、日本で治療・訓練中の家族の連絡本部とする。第三に、障害児治療に関する国内外の情報交換の場とする。第四に、世界の脳障害児のために役立つ活動をする。この四つを当面の役割としている。

開所式に出席したドーマン博士は「日本の治療を受けたい家族が私たちと連絡をとることは大変難しいことなのでこのオフィスができたことは大変嬉しい。十年以上

も待ってもらった人もあり、待っているうちに亡くなった人々もいるのは悲しいことです。佐本先生が日本の障害児たちにこのような素晴らしいプレゼントをしていたことは大変嬉しいことです」とお礼をのべ、さらに「世界には二つの迷信があります。一つは脳障害児を治すことは不可能だという迷信、もう一つは脳障害児を知恵おくれだと思っている人が多いことで、これは間違いです。脳障害児にも多くの知性の高い子どもたちがおり、脳障害も治ることを示すのが私たちの研究所なのです」と話した。さらに博士は記者会見の席上で「これは佐本さんもまだ知らないのですが」と前置きをしてあるニュースを発表した。それは、昨年一月に死去したエドワード・ルウィンという研究所のすぐれたスタッフの業績を記念して「ルウィン子供賞」を創設し、受賞者には十萬ドル（二千万円）の研究活動費が贈られるというもので、第一回は世界中の何百人もの候補者の中から最終的に十人が選ばれ、その一人に佐本さんが入っており、最終の受賞者は五月に決定されるということである。

この「手みやげ」をもって来日したドーマン博士と佐本さんのジャパン・オフィスの開所のニュースは全国に報道されたこともあって、オフィスの電話は一日中鳴りっぱなしの日が何日も続いている。「一日百件は下りませんね」と佐本さんはさまざまな電話の反応に驚いたりともどいながら毎日仕事が終わってから夜九時までオフィスにつめている。運営費はどこからも援助を受けず、来談者からも一切の報酬を受けとるつもりはない。まったく一人のボランティア活動である。「私がやれる体力と資金の範囲でがんばるつもりです。一人でも多くの障害児が救えたらそれでいいんです」と淡淡と話す佐本さんの情熱と行動力は一体何なのかな、いつも思う。「私もわからないんですよ」と苦笑する胸の内にはまた新しい別の夢がすでに潜んでいるような気がする。

「人間能力開発研究所ジャパン・オフィス」連絡先

神戸市中央区三宮町一―三三 小林ビル6階

TEL (078) 331-0689