



わたしも、 神戸っ子。



生粋の、灘の酒です。

混じりけのない純米酒、白鶴「灘の生一本」。

ひときわ芳醇で、ひときわまろやかです。

通のころを満たす、飲み飽きしない逸品。

酒歴を重ねた人、

お酒の長い航海を経た人にふさわしい

深い味わいです。

知る人ぞ飲む。純米自醸酒
ハグツル



白鶴酒造株式会社



清酒二級以上標準小売価格2200円

清酒三級300ml標準小売価格370円

金露酒造株式会社



夢 ぞくろむ。

お酒を飲むと、
何故か幸福な気分になってしまいます。

暖かな空気につまれて、
フワフワ漂いながら、

いつまでも幸福な夢を
見つけたい。気分になるのです。

小さな夢が、

いつの間にか大きく育ち、
愛につまれた

幸福な女になるのです。

杯を重ねて行くことに、

あー夢、くくらむ。

今宵金露で夢と愛。

Havana Club

ファッションナブルに飲もう!

キューバ ハバナ・クラブ ラム



LIGHT DRY (3年物) EXTRA AGED (7年物) OLD GOLD (5年物)



魅惑の夏 / ダイキリ



熱いときめき / マリコ・ラブ

ロックも、水割りも、カクテルも!

ハバナ・クラブは、熟成の度合いによって、味わいもいろいろです。まろやかでクセのないLIGHT DRY(3年物)は、カクテルベースにぴったり、OLD GOLD(5年物)、EXTRA AGED(7年物)は、ストレートはもちろん、オンザロック、水割り、ホットラムなどでも、どうぞ。ハバナ・クラブならではのコクと香りが、いっそうお楽しみいただけます。

ヘミングウェイがこよなく愛した酒、キューバ・ラム!

キューバのラム酒の起源は、300年以上前のスペイン征服者たちの時代にさかのぼります。1900年代には各地に新しい工場が建設され始め、国際的に名声を得ていたものに“HAVANA CLUB”“LAVIN MATUSALEN”“BACARD”がありました。1959年のキューバ革命後、これらの工場は国有化され、輸出ラム酒の商標を1878年から歴史をもつ「ハバナ・クラブ」一本に統一しました。キューバでは、今日、良質のサトウキビの糖蜜より生産されるハバナ・クラブ、ラムは、年間400万リットル以上になり、ヨーロッパ各国をはじめ、広く世界の愛飲家に親しまれています。

総輸入元



MITSUKURA

株式会社

ミツクラ

〒651 神戸市中央区八幡通4丁目1番13号三倉第1ビル ☎078-231-0321(代)

● K O B E で愉しむ世界の味 ●



オーベックファンとはフランス語で「見事なぐちばし」の意味。料理の味にはどこまでもうるさくという願いをこめています。伊勢エビをはじめ魚介類の味が冴える季節。もちろん肉料理もご満足いただけると思います。

11:30AM~2:30PM・4:30PM~10:30PM 無休



木ノ根 繁弘

フランス料理
Au Bec Fin
オーベックファン

神戸市灘区岩屋中町4-2・15島文第3ビル9F

☎ 078(881)1530



店内に一步入れば異国情緒がいっぱい。なんといっても、インド料理は多勢の仲間と、いろんな種類のメニューを楽しむのが最高。でも今年のバレンタインデーは、2人でインドへ旅した気分でご自分にお料理をお楽しみ下さい。

お薦めはゲイロードススペシャル ¥4,500



ダリト・エム、パント

インド料理
ゲヤロード

三 宮 店: 明治生命ビル地下1階
☎ 078-251-4359・7156

ポートアイランド店: 中央市民病院前(ダイエービル1階)
☎ 078-302-5728



神戸で初めて韓国の宮中料理“鳳仙”が誕生した。あわびのおかゆにキムチ添え、あわびのおさしみ、朝鮮人参、生栗、お餅と小豆あん添え、魚、肉など自然の味と漢方の長寿料理。美しい民族衣裳の女性が優雅に接待する。

Aコース ¥15,000 Bコース ¥10,000 生バンドのカラオケ可



Mr. 張

韓国宮中料理 **鳳仙**

神戸市中央区北長狭通1-6-10

ニューキャスルビル6F

☎ 078-391-2147



オリエンタルホテル ディナーショー

Entertainer's
Spot

ジュディ・オングさん 神戸に“魅せられて”

クリスマスを真近に控えた十二月二十日夜、オリエンタルホテル二階大宴会場で「魅せられて」ジュディ・オング 愛のパラード」と銘を打った華やかなクリスマスディナーショーが催された。

オープニングはアップテンポの曲。黒のタキシードドレスで颯爽と登場し、水際立った美貌と甘い歌声で観客を魅了する。

—ジュディ・オング。一九五〇年生まれの水瓶座A型で、もちろん才女だ。四カ国語を自在に操り、歌に芝居に司会までこなす。

趣味で始めた版画も、一九八三年、八四年と二年連続で日展に入選するなど、まさに八面六臂の大活躍。才能の塊」といった形容がぴったりあてはまる。

その上に美人だ。単に姿かたちが美しいだけでなく、品格のある

精神を持つ者が放つ内からの輝きが、彼女により崇高なイメージを与えている。が、本人自身はいたって気取りがなく、インタビュにも気軽に応じてくれた。

日本を訪れる中国系の人の為に中国語で「東京」という月刊誌を作っているという。観光案内だけにならないように、ニュース性のあるものを掲載する事を心がけていると、例の大きな瞳を輝かせながら語る。

最新アルバム「うたかたの夢」も昨年十二月十五日に発売されたが、やはり話題が歌の方にむくと熱が入る。一〇人の女性をそれぞれモチーフとして構成したアルバムで、ディナーショーでもその中から「二月のヴェニスから」蜜月の砂漠「ひとひらの雪」を唄っている。

レコード大賞を受賞した「魅せられて」は、やはり人生のターニングポイントとなった作品ということで感慨深い歌だそうで「あの歌で大人の女性として認められたと思う。確かにあのイメージが強いので、それを上回ることがなかなか難しいんですね。その所がこれからの課題だとも考えているんです」と冷静に状況判断する。

これからは、日本だけでなく世界に進出する計画で、レコード会社も東芝EMIに移籍し、着々と世界への道を進行中だ。また中国では、広東語で歌った「おしん」の主題歌がヒットしており、まさに「世界に翔ぶ東洋の真珠」。

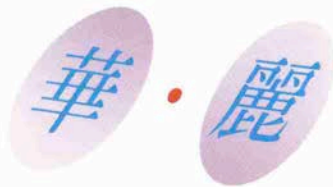
その彼女も実は神戸には縁が深い。「山田五十鈴さんや藤田まことさんと神戸を舞台にした劇をやりました。私は、港が見える所が好



上/オリエンタルホテル自室にて
下/陳舜臣先生も応援に来られて
なごやかに談笑



熱唱・陶醉・喝采<ディナーショーで>



きですし、神戸のもつハイカラなイメージがとても気に入ってます
それと、ショッピングしながら元町通りをそぞろ歩きするのが神戸に來た時の楽しみなんですよ。」
元町のべっこう店で買ったプレスレットを今も愛用しているとのこと。
エキゾチックKOBЕにすっかり溶け込んでいる彼女の姿に、「神戸っ子」より神戸っ子らしい印象を持った。



オリエンタルホテル

神戸市中央区京町25 ☎(078) 331-8111



六甲山で一人娘の
フィオーナさんと
バードウッチング
するブラッドショ
ーさん。

Mr. Donald Bradshaw's eye

▶ 地球の動物たち② ◀

ANIMALS

Lion ライオン

学名: Felix leo 食肉目ネコ科

撮影場所: 東アフリカ・ケニアのマサイマラ地区

“動物の王者”と呼ばれるライオンはインド
北西部及び東・中央アフリカに家族単位で住
む。雌ライオンが狩った獲物を雄ライオンが
最初に食べるが、時には34kg程の肉を食べる。

Donald Bradshaw (ドナルド ブラッドショー)

1933年 英国生まれ/1967年に来日し、六甲
に住む。製薬会社取締役社長。野生動物、野
鳥観察が趣味で南極、アマゾン流域、フォー
ランド諸島、アラスカ、東アフリカ、ハワ
イ諸島、パラオ諸島の各地を訪問。

伝統が育んだ
格調ある神戸の専門店

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737~9

★世界のオシャレをお届けする

ウネ

KOBE LINE

神戸市中央区元町通1丁目4-13 ☎331-3112

★婦人帽子

maxim
マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★伝わる真ごころ手づくりの風格

柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★舶来品ブティック

アスターニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★本格派の人々に愛される

ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★よろず御機衣縫上處

神戸シヤリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★世界のチョコレート

一番館

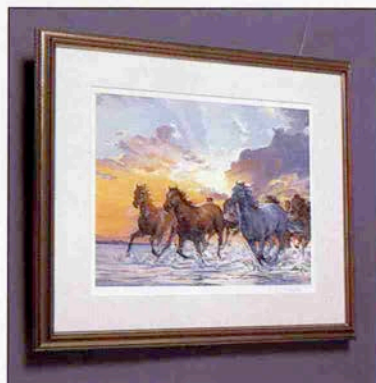
神戸市中央区元町本通1丁目8-5 ☎391-3138



SHOPPING

ST. VALENTINE'S DAY

神戸Shoppingで愛を捧げたい...



・画材・額縁 末積製額

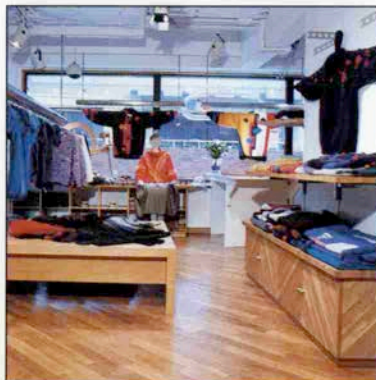
トアロード・大丸前 ☎331・1309
晩の陽で赤く染まった雲の光を逆光に受け、水辺を激しい水しぶきをあげて疾駆する駿馬の群の雄姿がダイナミックに描かれています。



・BRASSERIE Be-Hop

センター街3丁目6番13 ☎392・2030

本場イタリアのAGNESーを使用したスバゲッティを40種。昼はバスターラン、夜はカフェバーに...



・Handmade Knitting House ANDERSON (アンダーソン)

北野町異人館通り ☎232・0069
ニユージーランドの自然をいっぱい編みこんだ、素敵なハンドメイド作品で冬から春をカラフルに彩ります。
営業時間 11AM-7PM 毎水曜休み



・べっ甲 太田べっ甲店

元町一番街山側 ☎331・6195

選びぬかれた良質のべっ甲を継いで為された「継ぎ分け」の作品です。その色合いの鮮やかさを装って見たもの。



WOODY FASHIONED STYLE

“**サルテ北野**”を 開店 致しました(1F~3F)

1Fは民芸品・アクセサリ・輸入雑貨・絵画・其の他贈答品
を取扱っています。

地階 レストラン **サルテ**

ウッディな雰囲気のレストラン、喫茶、バーを営業致して居
ります。(パーティーの予約受付)

- 洋風懐石料理 ￥2,000
- ボンゴレスバゲティ ￥700
- Aランチ￥800
- 洋風なべ物￥1,200
- その他コース物・アラカルト

★会員募集中 (入会金1,000円・特典10%OFF)

「風見鶴の館」を西へ50m

〒650 神戸市中央区北野町3丁目14-13 ☎(078)251-9060(地下)



大人のブレンダインディ。

愛する気持ちを伝える日です。

今年はこちらよりセンスよく、

あなたの心をプレゼントしてはいかがでしょうか。

I love you.

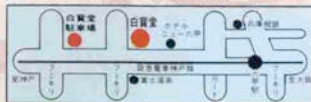
■ダイヤモンド ■天然宝石 ■貴金属

米国宝石学会 鑑定鑑別士 (G.I.A.G.G.) 大野治代

株式会社 **白 寶 堂**

〒657 神戸市灘区篠原中町1丁目2番4号

☎078-881-6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備



写真の商品は、すべて各 ¥28,000 です。(ペンダントはチェーン別)

Coffee Break



★フットボールの武田建氏 学長に

関西学院大学の新学長に武田建社会学部教授が就任した(社会福祉学専攻、53歳。高等部アメリカンフットボール部の監督でもある、スポーツマン新学長、



武田 建
「えらいこ
のが率直な
あ」という
のが率直な

気持ち。「学長は自ら為すものでなく、大学の構成員によって形づくられるものだと思っています。自分がみんなを引っ張っていくというよりも、皆の意見を聞きながら一緒にやっていくと思っています」と今後の抱負は、フットボール指導の理念と同じだと言う。学長として多忙な毎日、グラウンドに出られないのが残念そうだが、ゼミナールでは学生とも接し、大学の育成に貢献する意気込みでいっぱい。

★欧米に片寄り過ぎず

アジアにも目を向けて

「私のような異端児に学長の大役が与えられたということはかなり新しい風を吹き込むことが期待されているのでは」



山口 光朝
大学学長に
神戸女学院

就任する山口光朝氏。その新しい風として、従来欧米中心の視野をもっと広くアジアにも目を向けなければと指摘する。良妻賢母予備軍であるところの花の女子大生——を教育するのでなく、本当の意味での国際感覚を身につけた個性豊かな女性になってほしいと語る世界10数カ国の女子大生を招いて3月1、2日と神戸で催される「世界女子学生会議」では、実行委員会のメンバーとして、充実した催しにしたいと、準備に余念がない。

★故郷の神戸で初の個展を

東京を中心に活躍を続けるイラストレーターの本

唯人氏が、3月27日(予定)よりさんちかホールで「本唯人 in KOBÉ」を開



本唯人 催する。神戸出身の灘本氏だが、地元神戸で

の展覧会は初めて。その上ポスターから版画、さし絵まで今までの仕事を集大成した個展も初めてとあって周囲からも注目を集めている。

「全仕事をお見せするような歳でもないと思って

いたんですが、こういう企画ができたということは、墓場も近いのか(笑)。この展覧会のために田辺聖子さんからもお言葉を頂き光栄です。ぜひ成功させたいですね」

★芸術としての

ステインドグラスを

サン国際女流アーティスト展で国際賞を受賞され、ステインドグラス作家として活躍中の



立花ファミリー
立花江津子
さんが、こ

新居には夕陽のさし込む素晴らしいステインドグラスがあり、当分アトリエは姫路、住まいは神戸の生活。

また立花さんも発起人のひとりである国際ステインドグラス芸術協会(ISAAS)が設立され、設立総会とレセプションが2月22日に大阪のISAAS本部で行われる。「色ガラスやランプ等なんでもステインド

グラスとされ軽い物に流されがちの最近の風潮に疑問を感じてましたが、ISAASを通して芸術としての本来のステインドグラスを正しく伝え、一般の方々にも理解してもらいたいですね」と語る。

秋にはさんちかで立花さんの作品展が開かれる。

★成熟社会にふさわしい

モノを提供します

モノづくり、コミュニケーションシゴ

ーとして活躍中の小貫新太郎(ワイズ社長が、このほど三宮の神戸リクルートビ



小貫新太郎
ルに毛皮と
ショールー
の展示即売

ムをオープンした。

「今、人々は真の人間らしさを求め、自らの生活の回りを真剣に見つめ始めていると思うんです。ところが、その願いに十分に応えられないモノが意外に少ないんですよ」。それならば自分たちの手で、そういったモノを提供しようということ

でまず毛皮とじゅうたんを手掛けることとなった。「今後とも健康で快適な生活に役立つ確かなモノを様々な角度から用意したい」と新規事業へ意欲を見せる。

動物園飼育日記

—〈243〉—

亀井一成

〈王子動物園学芸員〉
〈写真撮影も筆者〉

育ったオオカミの影に



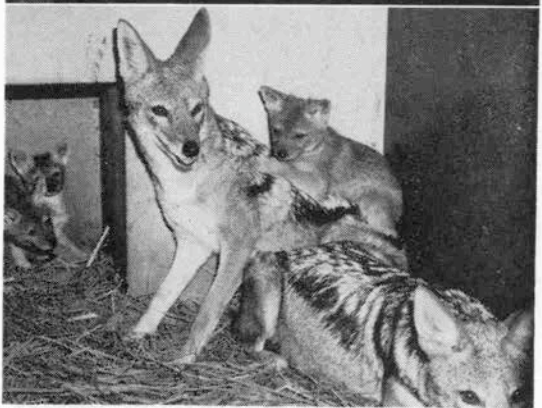
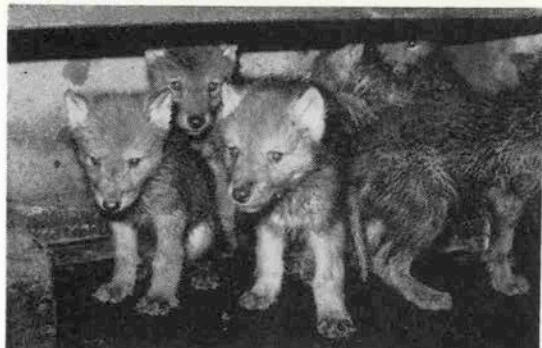
「いち、にい、さん、ウワッ、今度は八頭もいる」

昭和六十年十一月十一日朝、シンリンオオカミ夫婦（雄ロボ、雌ラン）に二度目の出産があった。夜明けに生まれたらしい。狭い巣穴いっぱい、黒い毛の固りが、元氣そうに波打っていることで私は安心した。

前回は三頭の子が、ばらばらになって泣いていた。出産が日中、人前であり、しかも、初産であったメスのランちゃんほうろたえ、子に乳を飲ませることができず、三頭中二頭を死なせた。弱りきった一頭を「武蔵」と名づけ、やつのこと人工で育てたが、その武蔵満一才（五十九年十月三十日生）を迎える頃に二度目の出産があったのである。しかも八頭の全てが授乳に成功した様子。両親共がその毛の固まりを隠すようにかばい、盛んに舐めていた。

「多産児の授乳争いに生死が……」

手に握力を持つ猿類でさえ、子に乳をふくませることは絶対にできない。子は自ら探し当て、乳に吸いつくのが、授乳経過である。（ヒトの場合はどうだろうか……）



▲くりくりおめめが可愛いオオカミの赤ちゃん（生後40日め）
▼ジャッカルの子供たちも巣穴で育ちました。

したがって胎内でよく育ち、元氣でよく動ける新生児であるか、ないかが、生死を分けることになる。オオカミもまた同様で横たえた母の乳房を探り回る。その際、独り子よりも数多く生まれた時の方が、授乳に成功する確率が確かに高くなる。一頭が吸い始めれば、生まれた全頭が争い飲もうとする。そうした競いあう乳探り行動がまた、全ての子の授乳になる訳だ。

「やっぱり独りっ子より兄弟の多い方が逞ましいなあ」担当の藤井飼育員が言ってくれた。武蔵の場合、最初に一頭（武蔵）が生まれ、翌日に二仔が生まれた。武蔵は一頭で乳探りもしないまま冷えきっていたので救いだったが、他の二頭は、親に任せたとこ、生後三日め、哀れにも上半身を喰いちぎられ死亡していた。

「子を食べる謎」

果して生きていた子獣を食べたものか、或いは、死亡した子を食べたものかは確認できず、我々は論議を続けた。確かに分娩に際して子の臍膜や、臍帯、そして胎盤は痕跡さえ残さず食べてしまう。だが、体温があり、動いている子獣をほんとに食べるだろうか。かつて、クロヒョウが開

園以来初めて出産したとき（昭和二十七年）、二日後に三仔共行方不明になった。糞便を検鏡して親が食べていることが分ったが、これは死亡した子を食べたものであった。「隠れ部屋を設けてやろう」

長時間論議の末、私たちはクロヒョウの母性を信じ、産室を暗くしてやったらその後三産共、子を無事に育てたのである。最近の猛獣類はそうした「子を食べた」という例は殆んどないが、それでも「興奮したら、生きた子を食べる」という意見も無視できない。

今、八頭を抱くオオカミの母性を信じるほかなかった。
果して、生後三日めの朝、

「七頭しかいない。一頭が見当りません」

顔色を変えて藤井君が言ってきた。前回は死亡した子を食べるところを発見したが、この度の一頭も、やはり死亡したので親が処分したと考えられた。それは残りの七頭は母の乳を争って飲み、その後ぐんぐん育ってくれたことからいえることであつた。

「肉を吐き子に与える両親の愛」

そして、独り子の武蔵とちがい七頭とあつては離乳も早く生後二十八日頃から肉を争って食べ始めた。だが、そうした時、親子のあまりの奪い合いに「これでよいのだろうか」またまた心配になってきた。

バケツいっぱい肉が、あつという間になくなってしまふ。子を押しのけ、ガツガツ食べる、親子の奪い合いのすさまじさ。

「コラノ子に食べさせんかい」

叱りつける私達は、あ然とする毎々が続いた。それにしても餌を与えた後の静けさに何かがある様子。心配になった私は、いったん引きあげた後、そっと覗きに来て胸が熱くなった。

「あつ、やつぱりほんとは優しいのや。肉を吐きだしている」

あれだけ慌ただしく食べた両親が誰もいなくなると、子供たちに肉を吐いてまで食べさせているではないか。私は思わず彼等を叱ったことの、愚かさに恥しくなってしまうのである。

「50センチのブライバシー」

日本動物園史一〇〇年。珍種主義が続く今日、パンダやコアラに二億、三億と巨額をかけながら、タヌキやキツネなど小獣類舎は各園とも小規模、当園も恥しい限りの檻なので繁殖することがなかった。だが、念願がなつて三年前、小規模ながら新築工事が始まった。総予算一千万。これで九種の部屋を作らなくてはならない。



神戸で初めてタヌキの赤ちゃんも育った

「種類を減らし一室を大きくしては……」

「いや、現在いるものを売却などとてもできない！」

担当飼育員、小西正俊君の嬉しい発言で、旧舎在住の全動物が入居できる獣舎を建設することになったのだ。然し予算からして放養式など到底不可能。一室がせいぜい三平方mと誠に小さい。それでもなんとか繁殖できるようにとアイデアをだしあつた。狭い運動場でも岩山を作った。

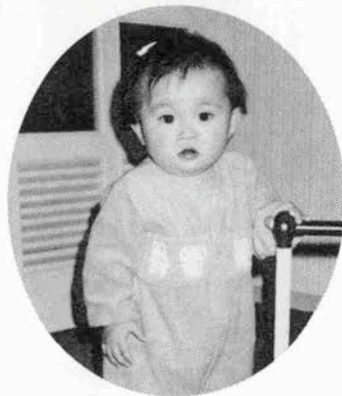
「あの岩山の下を穴ぐら式の巣にしてやろう」

小西君のアイデアであつた。少々厄介な工事であつたが結果はどうであつたか。新築されて二年目、オオカミの初産、タヌキの初産、ジャッカル初産、ミイアキツの初産、そしてオオカミの第二産め、七頭が僅か五十センチの巣穴でスクスク育っている。今、その小西君は胃ガンに倒れ、故人となられたが、然し彼のアイデアは見事に生きているのである。

●亀井一成アニマル写真プレゼントコーナー

動物園飼育日記の113頁の写真(キャビネ版)に亀井一成氏のサインを入れて、5名の方にプレゼントします。ご希望の方は〒658 神戸市中央区東町113の1 大神ビル9階 月刊神戸っ子「動物園飼育日記」係まで葉書でご応募ください。

こんにちは赤ちゃん



加藤由季ちゃん / 芦屋市若葉町
つたい歩きが出来るようになると、いたずら
されるので目が離せませんでした…。
(S59. 2. 27生、写真は10か月頃のスナップ)
完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大栴町1番18号
芦屋保健所東隣
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表



歯科治療



出産

分割払いシステム

JAPAN MEDICAL
CREDIT SYSTEM

もう安心だね!

- きれいな歯を入れたいけど、治療費が高くてあきらめている方
- 出産後にはなにでお金が必要になるかわかりません。これでは安心して赤ちゃんを産めませんね。

でももう安心です。分割払い出来るんですよ。
日本医療クレジット事務センター(株)が無料で
お手伝いします。

詳しいことは、お電話で事務センターまで!

《当社はクレジット会社ではありません》

前記のような患者さんが、医療費を分割払い出来るようにと、
当社と、全国の歯科・産婦人科・美容整形科・肛門科医院と、
大手信販会社との提携により実現したのが「医療費無料相談室」
です。相談から、分割に必要な書類・手続きを、一切無料で行
います。医療費は、信販会社が医院へ一括立替払いを行い、患
者さんは、自分の生活に合わせて、信販会社へ毎月のお支払い
をしていただければ結構です。

同時加盟医院募集

兵庫県の歯科医院・産婦人科医院・美容整形科医院
肛門科医院を募集しております。詳しい事はお電
話くだされば、説明員がお伺いします。

日本医療クレジット事務センター株式会社
(特約店)

株式会社 セントラルグロース
神戸市中央区浜辺通4丁目1番23号(三宮ベンチャービル#407)

Tel (078) 242-0481



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■第14回■

軒上泊〈作家〉

ヒーローは、精神的
二枚目でなくつちや

映画「サード」のあの衝撃は何年前のことだったろうか？ 今年には「べっぴんの町」をはじめ3本が映画化される予定。ちよっとした軒上旋風がまきおこりそうな気配。冬の晴れ間、のどかな小野でのハードボイルド対談となりました。

★ハードボイルドの次は恋愛小説を書くつもり

ノコ ずっと流野ですか？

軒上 神戸は5年ぐらい居たんです。京都には一年半ぐらい、それ以外30年間はずっとここです。

ノコ ゴルフでこっちの方にはよく来るんですけど、この道は知らないなあ、って言いながら来たんです。

軒上 このあたりは何もないところですからね。女性雑誌の取材も来ないからね(笑)。信州の田舎なんかは風情があるんですけども、この辺の田舎は風景も大したことはないし、丹波の方へ行くとまた違うんですけどね。

ノコ 昔からハードボイルドが好きで、というわけではないとか……。

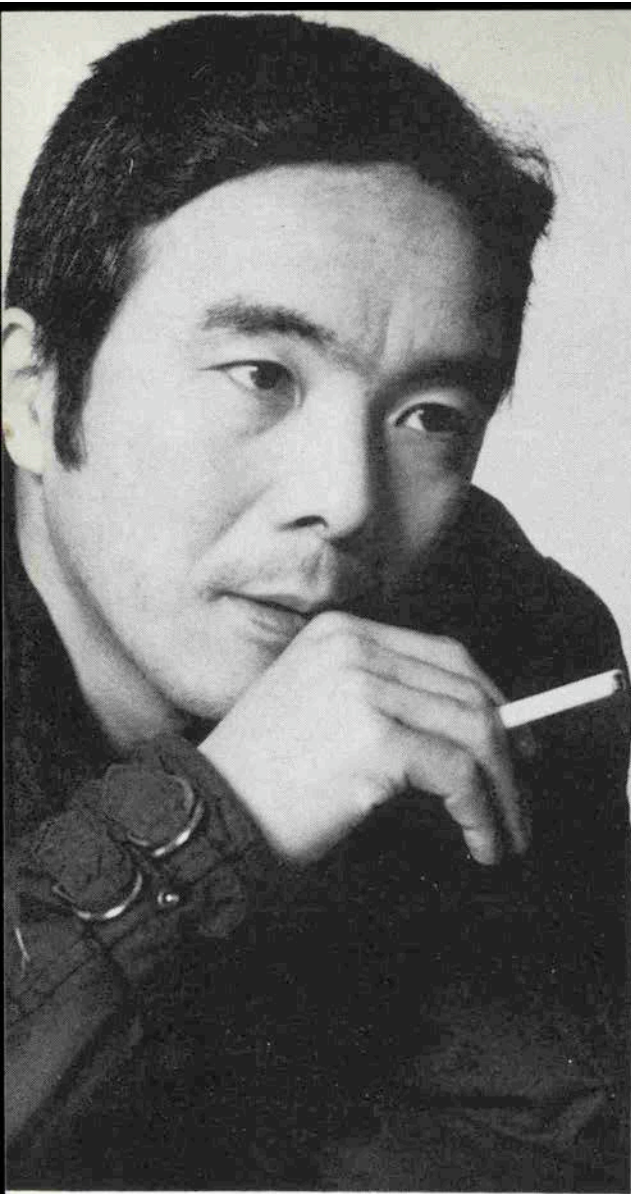
軒上 一昨年の暮ぐらいに五百枚ぐらい作品を書きましてその次を何にしようか、と思ってたまま本屋にいったら、ハードボイルドが並んでいて、買って読んでみたらまあまあで。それと前から映画なんかも、たまに観るアメリカ映画のハードボイルドは歯切れがよくて、潜在的には好んでいたんです。今日はちよっと文化人っぽい話し方していただけますか(笑)、普段から、こういう格好

をしているせいか「ハードボイルドですか？」って人からよく言われていたんで、多少は向いているのかな、と思ったり(笑)。それと、いわゆるハードボイルドという言葉が割合誤解されて日本では広まっているんで、そんなの気にはなっていたんです。同じ書くんだったら自分の持っているハードボイルドを書いてみようと思って。それまでは、10代を主人公にしたものが多かったんです。もう30代半ばを過ぎると、それもつらくなってきました。そしてそろそろ大人の話を書いてみようか、というふうにも思っていたんで。

文章を意識的に変えてみたんです。ガラッと変えて、ストーリーも何も考えないで、主人公の設定だけとりあえずして書いてみたんです。そしたら筆がわりに進んでひよっとしたらいけるかなと思って最後まで書いて編集者に見せたら喜んでくれましたね。それが多少励みにも、パロメーターにもなって、その次の『セブテンバーサーティーン』というののもっと絞って書いていたんですが、その頃に、このジャンルもおもしろい、長く書いてゆきたいと思いましたね。だから、きつかけは割合単純で。

ノコ それじゃあ、すごく器用なわけ？

軒上 それもあるかもしれないけど、あまり自分で自覚していなかったのかもしれないですね、そういった自分の資質を。僕はまだそんなにキャリア長くないですが



「今日はちょっと文化人井でしゃべっています。」と軒上 泊さん

ら、書いていて「俺はこういうの向いてるな」と思いましたから。ずっとこのジャンルだけをやるつもりはないですけども。

ノコ 北方謙三さんのを読んだんですか？

軒上 彼のは一冊読みましたけれども、資質の違いをずい分感じましたね。彼の小説は、日本で通っているハードボイルドのイメージに一番近いんじゃないですか。非常に日本的な感じがしましたね。僕から言うとな満もあるし、領づくところもあって。

ノコ 私はもうひとつないのね。

軒上 あれは、男性が読むイメージですね。僕が書く時に「女性に読ませる物を書いてやろう」と思った。いまはまず九割九分の読者が男性ですから、とにかく女に求められるようではないか(笑)。女性には独特の批評性がありますから。それと、今の若い人独特のしつたかな批評性、その辺を気にしながらやった。なおかつ軽薄短小とは違うスタイルでやらないとハードボイルドは成立しませんので、直球か変化球かわからないぎりぎりの

線でストライクを狙いたいという気持ちがありましたね。精神的に二枚目に出会えば、女性には領づくはずだしそういうオーソドックスな線で女性を参らせたいと思いましたね。僕の作品も読んで下さい。「金返せ」っていうなら返しますから、380円(笑)。

ノコ ずい分安いんだね(笑)。

軒上 文庫の書き下ろしだから、毎日放送の番組あてに380円の現金書留送りますから。

ノコ 読んで言うからね「返せ！」(笑)。

軒上 「こんな本は読まない方がいい」とか(笑)、かわないですから、番組で叫んで下さい(笑)。

ノコ いい本のことかしやべりたくないもんね。

ハードボイルドを俺だって書けるんだと思って書いたから、今度はメロドラマだって書けるんだ(笑)。

軒上 恋愛小説は今年の秋以降になりますね。

ノコ (笑) そういうふうに、もうスケジュール決まっているの？

軒上 ハードボイルドが秋から来年の春まではかかりま

すからね。その中で、5、6冊のちに、恋愛小説が一本ありますけど長編にするか、いろんなシーンを並べる短編にするかまだ決めてないですけどね、ちょっと書いてみたいな、と思つて…。

ノコ 書けますか？

軒上 何とかなりますよ、つたない経験をひっぱり出してきて（笑）。



…決めてハードボイルにバックを電源開

★文学賞がベスト

ドレッサ賞か？！

ノコ いまは、朝から夕方まで書く時間というのを決めていらつしやいますか。

軒上 僕は9時から10時ぐらいから5時ぐらいまで仕事をし、夜9時ぐらいから1時ぐらいまで書いて…。大体10時間ぐらいですかね。

ノコ すごいですね。

軒上 生活自体を見てると学者が受験生みたいですね。

ノコ 今みたいなペースでまだずっと書けますか。

軒上 これぐらいだったら大丈夫ですよ。年に5、6冊ぐらいが理想的なんじゃないですか。

ノコ 2カ月に1冊？！

軒上 多くないですよ。赤川さんで月2冊。北方さんで1カ月1冊。

ノコ そんなに出てるの？

軒上 それぐらいの量は書いてますから。僕で月20枚。これだけにかかっている人間としてはそれほど多くない。いまは書下しのものを月1冊のペースで書いていますから出来るんですよ。間があくとよくないですね。

ノコ それが出来るのは滝野だから。

軒上 それも多少あるかもしれないですね。都会だといろいろしがらみが出来ちゃうから。

ノコ そういうのを断る口実に、今は農業が忙しいからとか言うの（笑）。

軒上 それはちよつと言えないですね（笑）。

ノコ（笑）言えなくなっちゃった。でもそういうのいいと思うけどな。「このシーズン稲刈りが忙しいから」とか言つて、みんなが「一体どういう作家なんだろう」と思つているところに、こういう北方謙三もまっ青つていういい男が現われたら、みんなびっくりするじゃない軒上 アーミイのジャケットが破れたんで、今似たようなものを探して着てるんですけど（笑）。

ノコ 楽ですか？

軒上 10年間、百姓する時も、テレビ観る時も、葬式も結婚式もあれを着てましたからね。それ一つで他はいらない。タフだったですよ。

ノコ 決まりの行事も全部それでいっちゃう。

軒上 自分の身内の時以外はどこでもそうでしたね。みんな「アイツはあれしか持っていない」と思っていた。

ノコ 楽ね。そう思われると。そうすると賞を受けたら、受賞式もこのスタイル。

軒上 何か文学賞ですか？ 当分縁がないんじゃないですか。

ノコ 文学賞というようなことは言っていないけど（笑）

軒上 ベストドレッサ賞（笑）。

ノコ いろんな賞がありますからね（笑）。

ノコの一書、まったく失礼な話、一冊の著書も読まずに出かけた。対談相手としても、インタビュアーとしても最低である。けれど、別に怒ることなく、読んでいい本と別に読まなくていい本を覚えてくれた。こんな男、滝野においておくのはもったいない。神戸に連れ戻せ！

★神戸の集いから

★'86国際親善パーティー開く
神戸の文化はパーティー文化といわれる中で、この神戸市長主催の「国際親善パーティー」は、恒例のよさと阪神間の代表的な外国人と



宮崎市長夫妻を囲んで

交流できる貴重な催し。
今年も一月九日の夜、相楽園会館で、宮崎市長夫妻・宮岡助役夫妻・笹山助役夫妻・赤坂助役夫妻らが出迎えて、午後六時から約二〇〇名が相い集った。昨年は'85ユニバーシアード神戸大会が成功し、神戸の名を又世界に宣伝。今年是一年間力を貯わえる時と自信充分の宮崎市長。
ただ、国際都市といわれながら、アメリカ、フランス、ブラジルとしにせの領事館が相ついで大阪・東京へ移動。ネットスル、帝国酸素など伝統ある会社も大阪へ

外国人領事館や外国商社の流出は、外国人を大切にしなければならぬKOB Eにとつて、早急に具体的な対策をたてないと、開港120年を来年にして国際港都の伝統が崩れてきた。充実した国際親善パーティーであるために考慮してほしい
★神戸女流二紀女流新人ウーマンパワー集う
「第四回神戸二紀女流新人公募展」が今年も、生田神



よるこびの受賞者

社会館で盛大に開かれ、ウーマンパワーの実力を発揮した。
十二月四日から八日まで公募した一二〇点の中から選ばれた作品群が勢揃い。
初日の夜は、オーブニングパーティーを開催、その表彰式が、高崎研一郎画伯の司会で、神戸二紀代表の中西勝画伯から表彰を受けた田村賞／館林美代子。宮永賞／鈴木民子。神戸二紀

女流新人展賞／向田友美子
兵庫県知事賞／木原温子。
市長賞／池原映子。月刊神戸子賞／上原篤子。明石市長賞／水上澄子。兵庫県教育委員会賞／山本キヨさんらが選ばれた。

★'85武蔵美展と忘年会と
「団体展に出品した作品を神戸では観られないのでぜひ出展してほしいと頼んですよ」と元町画廊の佐藤廉氏。十二月五日から十



忘年会に集った人たち

日まで、さんちかホールで開かれた'85武蔵美展には、中西勝、西村功画伯などの二紀展での大作や、石永皓一郎、藤原同意、赤蘇夫二丸本耕、山中馨、角卓などの力作や、立花江津子のステンドグラス、羽多悦子の彫刻など五十七人の武蔵野美術大学校友会兵庫支部が主催して恒例の展覧会が開かれ人気を呼んだ。
また十二月八日は元町風月堂五階ホールで忘年会。

新会員も加わって現在、兵庫県下の卒業生四〇〇名という校友会の交流と親睦は大賑わい。ロックバンド「ヘイズ」も張り切ってハッスルした年の暮れだった。

★夢と希望の年を祝して
— 民団新年会に集う —
韓国民団合同新年会が1月11日下山手の韓国民団兵庫県地方本部で約三〇〇名が参加して催された。



なごやかな新年会

山映子氏、中西一郎氏、前議員の石井一氏をはじめ果会議員、各親善団体から多数のゲストが参加し、チヨゴリ姿で盛装した女性もたくさん混じり、華やかな集いとなった。
「今年は、我々民族の悲願であった南北対話の再開で輝かしい夢と希望の明年となったこと、また外国人登録法の改正が一日も早くからんことを願って例年よりも盛大な新年会を持ちました。」と団長の金萬寿氏の顔も新しい年への期待で輝いていた。