

経済ポケット ジャーナル



★第二回コウベ・ウィル'85
全国のバイヤーに神戸フ
アッションをアピールする
「コウベ・ウィル'85」が五
月八日から三日間、ポート
アイランドの神戸国際展示
場で開かれた。



バイヤーも熱心

「Being 36・9度C」
がテーマで「人間のあたた
かさを強調した」(KFA
事務局)とのこと。今回は
アパレルに加え、バッグや
シューズなど関連企業十六
社の出展もあり、トータル
ファッションの特色が強く
出ている。
全部で五十社の参加、出
展。神戸ファッションを紹
介するうえで格好のイベン
トとなりつつある。

★嶺南インターナシヨナル
が淡路島にホテルを竣工
くにうみの祭典で話題の
淡路島にニューホテルが誕



ヨットハーバーを前に

生した。嶺南インターナシ
ヨナルが建設した「ロイヤ
ルグレースホテル淡路島」。
洲本市のサントピアマリ
ナに建つ白亜の同ホテルで
四月十七日、関係者を集め
た竣工式が行われた。

南春人ロイヤルグレース



南春人社長

ホテル社長は「淡路島のス
タッフのおかげで、りっぱ
なホテルができました。島

に貢献したい」と挨拶。中西
一郎前参議院議員、谷安志
洲本市市長らが祝福した。
同ホテルは客室数七十八
収容人数二五〇名。
★星電社がレンタル商品専
門店を三宮にオープン。

レコードレンタル業をは
じめとして、世はまさにレ
ンタル時代になりつつある
が、星電社がついにトータ
ルライフをレンタルする専
門店をオープン、話題を呼
んでいる。三宮のセンター
プラザ西館三F「せいでん



レンタル時代到来

レンタルプラザ」は店舗面
積が百平方メートル、取扱商品は

オーデオ、旅行用品、パ
ソコン、ベビー用品ほか四
百品目千五百点。

借用期間は一月一半年で
「年商六千万円を見込んで
いる」と同社は語っている。

★共進舎牧農園が牧場を
活用して観光事業

神戸市が押部谷に神戸ワ
イナリーを造りにぎわいを
みせているが、牛乳メーカ
ーの共進舎牧農園(本社神
戸、中尾作蔵社長)が牧場
内の旧牧舎をレストハウス
に改造、牛乳製造工場の見
学などと組み合わせた観光
施設を建設する。

小野市浄谷牧場は約十六
万五千平方メートル、ヤギ、アヒ
ル他の小動物とのふれあ
い、自家製乳製品の販売も
する。完成は今夏で、試験
営業の後、来春一般営業を
する予定である。

★KOBEOフィスレディ★

井上 恵美さん (25)



「神戸ユニバーシアード」
事務局報道部
スポーツが大好き。中、高時代はバス
ケット部、武庫川女子短大は体育科。イ
ベント好きも加わり、一昨年12月に事務
局にとびこんだ。「私が現役の学生なら
出場したかった ぐらゐ」。生まれた時代
が早過ぎた?大の巨人ファンで、昨年も
甲子園の三連戦のうち1試合は見に行っ
た。とことんスポーツ好き。北区在住

こんにちは赤ちゃん



森下 有紀ちゃん / 芦屋市平田北町

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大栴町1番18号
芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

Come back to KOBE!

また帰る日を願って
あなたの青春を
はこびます



神戸発全国便

小さな引越受付中

24時間営業 / 年中無休

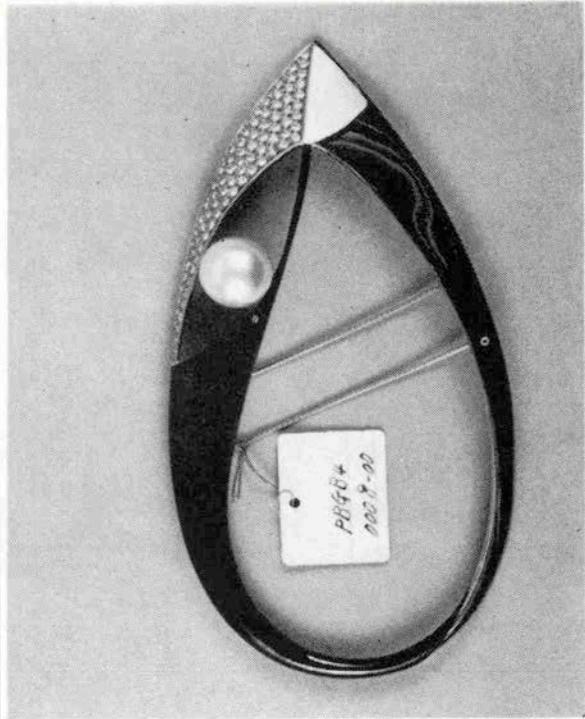
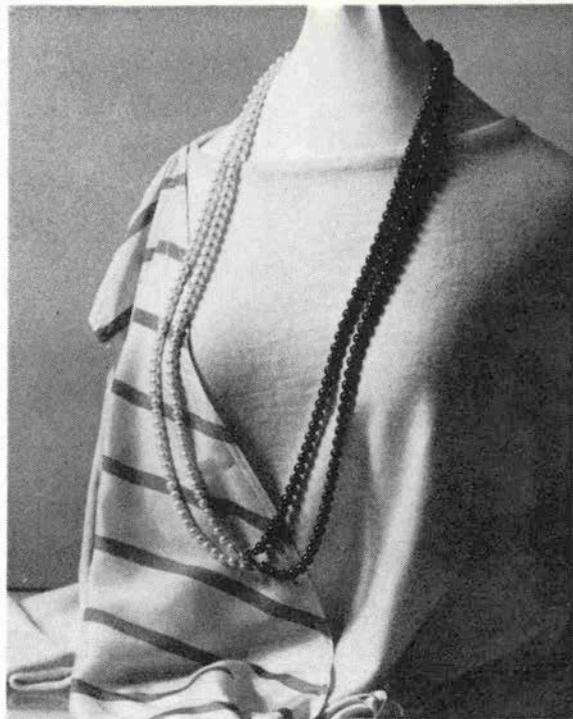
【梱包便】電化製品、家具類、エレクトーン、自転車等
美術品、骨董品（どんなワレ物でも御相談に
応じます。但し地域限定）

ユーミノルサービス

(〒658) 神戸市東灘区住吉南町1丁目10-1

本社 ☎ (078) 822-1700 (代)

芦屋営業所 ☎ (0797) 23-6710



□真珠は優しい宝石

真珠は優しい宝石である。真珠の光沢はダイヤモンドなど他の貴石の冴えた輝きとはちがひ柔かい暖かさをもっている。

デザイン、制作する上での真珠の魅力は、他の宝石に比べ、ボリュームが出しやすく、豪華になること。また他の色石と調和しやすい素材であるため、色の組み合わせが出来る。品の良い清楚なイメージ、ゴージャスなもの、カジュアルなファッション的なものなど、あらゆるデザインの可能性を秘めている。



山本 妙
〈木下 真珠 店 真珠 長〉

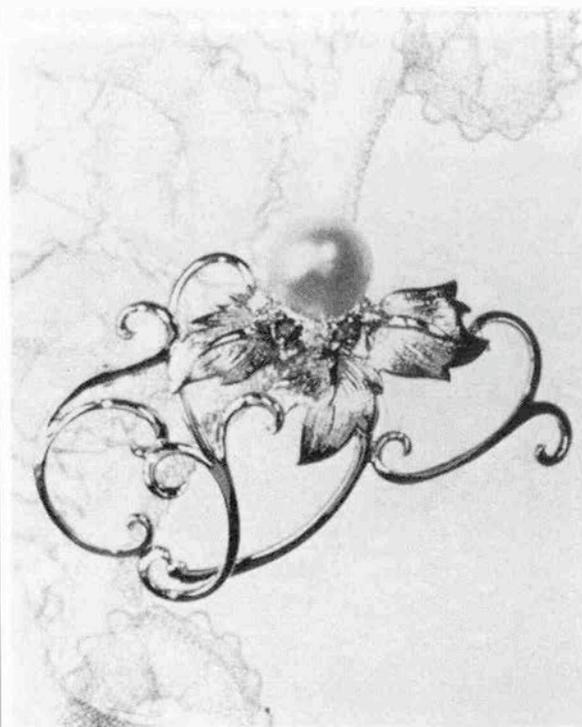
□真珠は、時代への可能性を秘めている

柔かい輝きと色調、真珠はそれだけで価値があり、装いの多様性は女性にとって一番の魅力ではないでしょうか。オーソドックスにドレスアップした時も、遊びにおしゃれにカ

ジュアルにとフルに使え、宝石箱の中の“ジュエリー”ではなく実際に活用されています。また、デザインする上で真珠の形を円や球として捕えることにより、ポップにもアートの流れにも表現できる面白さもあります。このように真珠は時代の流れに対応でき、変化してゆく可能性を秘めているのです。



西川 和江
〈金子 真珠 デザイナー〉



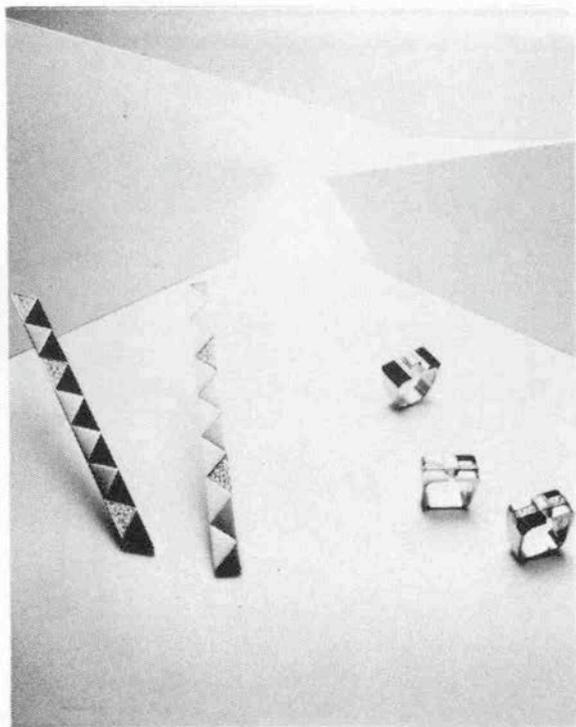
□デリケートさ、色の品の良さ
女性的なやさしさ…

ダイヤの無色透明で、キラキラとした強い力、ルビーの赤く深みのある輝き、サファイアの青く冷たい光、エメラルドの神秘的な緑など、どの宝石もそれ独自の美しさを持つ。個性を強く出しますが、その中であって、真珠は、とりわけやさしく暖かみのある光を持ち、女性を、いえ人間を魅了するのだと思います。他の石にはない、すぐにもキズつきそうなデリケートさ、色の品の良さ、女性的なやさしさが、私には大好きです。



石坂英理子

〈田崎真珠株式会社
デザイン室デザイン課長〉



□真珠こそ、
世にも不思議な物語

前8世紀のギリシア詩人ヘシオドスの「諸神系譜」によれば、天の神ウーラノスと大地の神ガイアとの間に生まれたクロノスが、父の陰部を切りとって海中に捨てると、白い泡が湧き立ち、その泡の中から乙女が生い立ったという。この母なくして海の中から生まれ、ウーラノスの娘であるヴィナス・ウーラニア、つまり「天の娘」が「誕生したヴィナス」である。それ程に真珠は、聖なる乙女の化身そのものといえる。真珠こそは、世にも不思議な物語なのである。



内海 和子

〈田崎真珠株式会社
デザイン室〉



□控え目で、繊細、人を上品に引きたてる

真珠は綺麗だけでなく温かく、控え目で繊細に輝き、そして、強いカラーがないため真珠の持つ美しさをそこなわずデザインすれば、どのようにも無限大に姿を変えることのできる不思議な魅力を持っています。一つ一つ微妙に違う色合いを持ち、ピンク系の似合う人、グリーン系の似合う人、パーティー用に華やかに、真珠だけで控え目に。真珠は個性的でない分、つける人を上品に引きたてる力があるのではないかしら……。



大後 幸子
〈株式会社キモト商品開発部
デザイン開発課〉

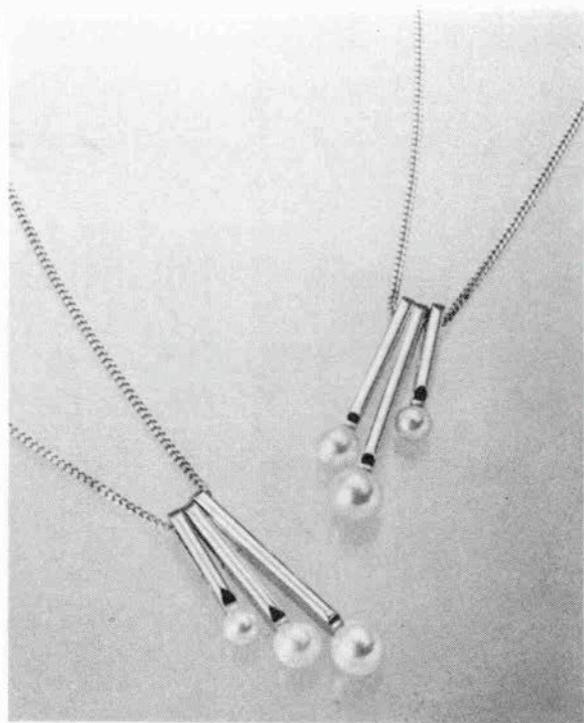


□女性そのものが真珠で、おしゃべりなもの

宝石の中で最も多様な表情を持つのが真珠。真珠と言えば虹色がかった白い珠を思い浮かべる方が多いことでしょう。でも、それだけではありません。貝の種類によって、真珠はさまざまな生まれ方をします。ピンクでキュート。ブルーっぽくてとりすましたもの。黒くて妖艶、金色で貴族的、小さくてコケティッシュ、等々。真珠は女性そのものという気がします。そして真珠はおしゃべり。彼女達とのおしゃべりにあきることはありません。



長谷川弓子
〈株式会社キモト商品開発部
デザイナー〉



□女性の肌にさりげなく、
自然にとけこめるもの

「真珠の魅力、と改めて聞かれると、日々真珠を手をしている者にとっては、なんだか身がまえてしまう。ただ常々思うことは、真珠の美しさってというのは、人の肌に触れることで、初めてその美しさが輝やいてくること。女性の肌にさりげなく自然にとけこめるものかな——など。

もっと多くの女性に、気軽に、カジュアル感覚で、真珠の魅力を引き出して欲しいと思っています。



吉田 昇

〈園ロイヤルパール〉
デザイナー



□素材のもつ美しさを
いかに演出するか

ジュエリーデザイナーとして30年になります。真珠の魅力にとりつかれた男とでもいえましょうか、真珠という素晴らしい素材で仕事ができることはジュリーデザイナーとして大変幸せです。素材のもつ美しさをどう演出するかが我々デザイナーの仕事でマンネリにならないように常に新鮮なアイデアを求め続ける毎日です。作品が自分の思ったように出来上り、お客様に大変喜ばれた時、デザイナー冥利とでもいえるのでしよう。



田居 克己

〈園森真珠デザイナー〉

35周年を機に 岡崎晴彦新社長

□ 株式会社フミアリア創立三十五周年記念パーティー



▲右/尾上 清峰レナウン社長(右端)が来賓を代表して祝辞を。左/創業者の田村美枝子、村井ミヨ子、坂野惇子の各氏が揃って。▼右/社長就任の挨拶をのべる岡崎晴彦新社長(右端)と役員連左/ロイヤルホテルでのビュッフェパーティ風景

元町通りに本店を構えるベビー用品と子供服の株式会社フミアリアは4月に創立35周年を迎え、その記念パーティーが大阪ロイヤルホテルに於て4月17日、18日の両日に渡り盛大に催された。

同社はこれを機に坂野通夫社長が会長に、坂野惇子副社長が副会長に、岡崎晴彦専務が新社長に就任し、その披露も兼ねたパーティーとなった。

17日は約50名を招待したディナーパーティーで創業から同社に所縁の深い藤レナウンの尾上清理理事長が、「終戦直後、焼跡の残るセンター街の一角で女性ばかりが集まって始めた手づくりのベビー用品店が、今や日本の代表的なベビー子供服のメーカーにとどまらず、国際的な評価を受け、岡崎新社長が誕生したことは自分のことのように嬉しい」と祝辞を述べた。

18日は、同社の顧客を対象とした友の会のメンバー約80名を招いてのティーパーティーと取り引き先、一般客約560名を招いたビュッフェパーティーが催された。43歳の若い岡崎新社長の挨拶には盛大な拍手が送られ、同社の一層の発展が期待されているようだ。

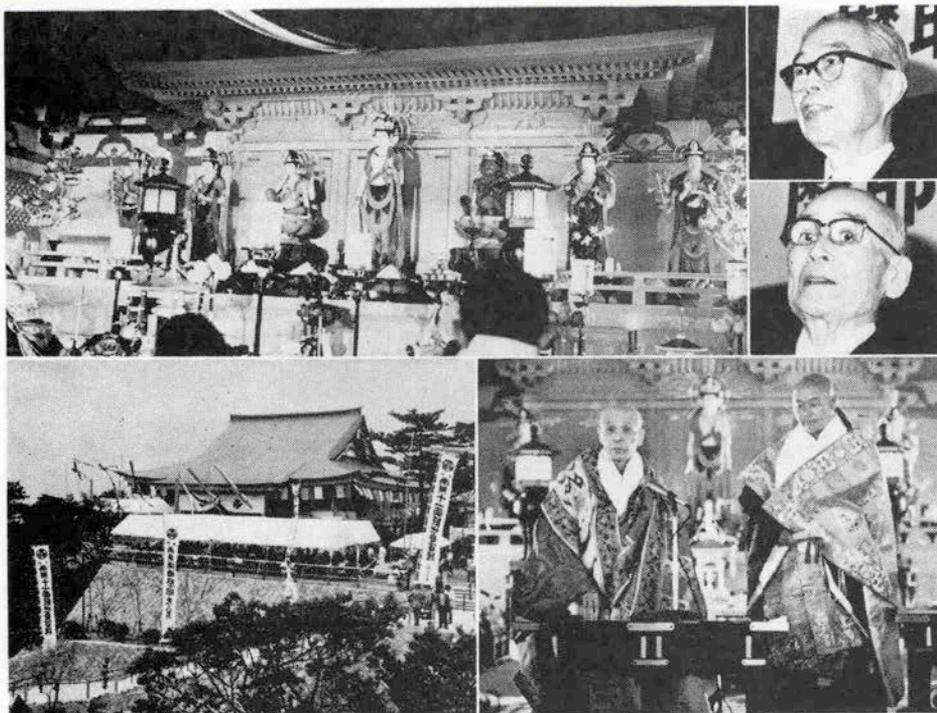
尚この披露記念パーティーは4月22、23日の両日、東京のニューオータニホテルに於ても、1、400名余りを招いて催されている。

話題のひろば

◁II▷

□摩耶山天上寺金堂落慶

成しとげた 昭和遷寺大復興



(上段・左)現代最高の仏師による七観音(同・右上)感謝宴であいさつする石野信一さん(同・右下)瀧川勝二さん(下段・左)金堂は摩耶山でも眺望絶佳の地にある(同・右)中川善教僧正(左)と伊藤浄厳貫主。

神戸の名刹、摩耶山天上寺(伊藤浄厳貫主)金堂の落慶入仏開眼大法会が、五月十、十一両日、同寺にて行われた。

焼失して十年、待望久しかった金堂の落慶だけに、伊藤貫主の感激もひとしお。この夜、田崎ホールで行われた同寺落慶披露感謝宴でも、「厳しい経済状況の中で、これほどにも素晴らしいお堂が現出したのは皆さまのおかげです。本格的な法会の出来る県下でも有数のお堂になり、堂内の七観音は現代の最高の仏師がつくりました。信仰の名所のみならず、観光の名所としても話題を呼ぶと思います」と、感激も新たにあいさつ。

野地脩左・神戸大学名誉教授の監修で造営された金堂は、今世紀最後の本格的寺院建築といわれ、すべての木材に津軽ヒバを使った木造単層入母屋造り。

大法会には高野山親王院前官御房中川善教僧正が導師を勤められ庭儀理趣三昧大法会が厳そかに執り行われた。多数の善男善女が金堂の落慶を祝い、法会には坂井兵庫県知事、感謝宴には宮崎神戸市長も出席、それぞれ祝辞を述べた。また、これを機に、奉賛会会長が現会長の石野信一さんから総代会会長の瀧川勝二さんにバトンタッチされ、第三次奉賛会として業務を引き継ぐこととなった。

元町画廊で開かれた「北斎と広重、展 ヘイター氏、北斎の浮世絵に大満足 中右 瑛

〈日本浮世絵協会常任理事
行動美術協会会員〉



一つ一つの作品を熱心に見るヘイター氏と子息のJ・ヘイター氏

偶然訪れた日本画家・葛蒲大悦氏と。同じ年齢のお二人、版画の交換もされました。



S・W・ヘイター氏

新鮮さを保ち続けるものだ、と実感した。あれば、いつの時代にあっても、その作品は芸術家として、人間として、「ほんもの」で活躍しているヘイター氏。東西を問わず、

「北斎のデッサンが非常に上手いのは、西洋の銅版画の影響を受けているから」と中右氏の90歳まで生きた北斎、83歳の今日なお現役

が特にお気に入りの子。フランスでも北斎をはじめ浮世絵は人気があります。北斎は構図がしっかりしているのが現代においても、決して古くないんですね。とにかく構成力が素晴らしい」とヘイター氏。「北斎のデッサンが非常に上手いのは、西洋の銅版画の影響を受けているから」と中右氏。90歳まで生きた北斎、83歳の今日なお現役

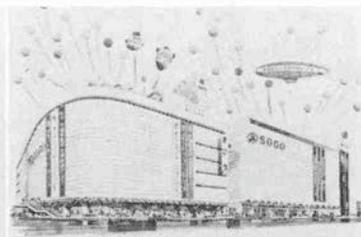
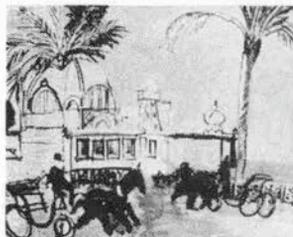
な洋画家・中右瑛氏と対面。ヘイター氏の浮世絵好きは有名で、1960年・第2回東京国際版画ビエンナーレ展・国際大賞を受賞した作品も北斎の影響が非常に大きいという。今回の展示の中でも、北斎



中右 瑛氏

さんちかのリボン・オープンを記念して、現代版画の巨匠、スタンリー・ウィリアム・ヘイター氏が来日。4月3日、「北斎と広重」の現代に息づく浮世絵展を見るために、元町画廊を訪れ、浮世絵コレクターとしても有名な洋画家・中右瑛氏と対面。

神戸三宮「そごう」リニューアルオープン!



写真右上完成図、下はマイセン陶器、右中は「バレ・ロアリアル」より。左中はコシノジュンコのきもの、左上は「デュフィ展」、下はマイセンのティーセット。

シースルーのエレベーター2基をそなえた白いイメージの9階建の館といえは、神戸三宮「そごう」と神戸国際会館の間に増築中。噂の「そごう」新館が、いよいよ6月14日、地下鉄が三宮に18日から開通するのに先だって完成オープンする。1階には従来の3軒のパチンコ屋と漢方薬の摩耶堂も新装開店するので、三宮界隈はユニバーシアード神戸大会を前に「さんちかりボン」と共に、大きく様変わりする。

新館の1、2階は、新感覚ファッションゾーン「EXPRESSION」(新規ブランドはマダム・ニコル、モガ、メルローズ、ピンクハウス他)と、5階の舶来特選ロイヤルサロン「バレ・ロアリアル」(新規ブランド、セリーヌ、ランバン、エルメス、フェンディ他)の2つのファッションゾーンの拡大が、ファッション好きの神戸っ子達の話題を呼びそう。

4階の美術画廊が大きくなり、開館記念には、奥村土牛、東山魁夷、杉山寧など「現代日本画巨匠展」を開く。呉服も、6階に全面移動して広くなり、コシノジュンコ・スタイリッシュエアートきもの新作展が。また、東京帝国ホテルでおなじみの、マイセンサロン(ティールーム)も5階にオープンし、マイセン陶器に彩られたリッチな空間は、ちよつとおしゃれな感じ。6階は、キッチンとリビング中心のフロアで、マイセンなど特選洋磁器や、ガラス、和食器なども揃う。屋上のキティランドも楽しそう。何よりの話題は、本館7階で(6/14、6/20)、南仏を自由で明るくカラフルに描く「デュフィ」展の開催。いずれにしても新生そごうが神戸にどんな生活文化を提供するか期待されている。



小山乃里子の
華麗なる男のインタビュー

■第6回

榎 忠(画家)

発想は見えない物を
見ようとする事かな。

ある時は大砲を作り、ある時は原子爆弾を作り、ある時は頭髪を半刈りにして、世間をアツといわせてきた造形作家、榎忠氏。その忠サンがこの六月に個展を開くという。場所は阪神春日道駅山側スグの元喫茶店スズヤ(中央区筒井町三一―一八)。会期は六月二十三日―七月七日まで。さて今回は、工事にとりかかったその現場で対談とあいなった。

ノコ この喫茶店でやるって？
榎 知り合いがやってたところなんですけど、売りに出していると聞いたから交渉したところ、好きに使っていいとなって……。ホントは戸外でやりたくて、ポートアイランドのファッションタウンの空地を交渉してただけです許可がもらえなくてね。それに時期も間に合いそうになかった。というのは、今度のは梅雨にどうしてもやりたいわけ。

ノコ 「繁殖」というテーマに関係がありそうね。予想図をみると、今流行りの宇宙人という感じね。
榎 僕のイメージとしても宇宙船やロケットというのはあるね。これ(図参照)はダイオキシンという猛毒で怖い世界なんだけど、生まれたばかりなんで、チョッとひょうきんでもあるのね。

ノコ 「アナタの知らない間に繁殖しているかもしれない」という不気味世界やね。できあがったらホントに氣

味が悪そう。それも地面だけに造形されているんじゃないかと。
ノコ 蛇みたいに？

榎 ウン。階段を上がっているのもいたり。

榎 そう。風呂の中にも入ったりとか……。いろんな形でこの家が犯されるわけ。通りがかりの人が「喫茶店で何の展覧会やっているんだらう」と思っただアを開けると



●作品意図 海、地中でツツツと育っていたもの(人間が生み出した事物)が突然、地上に出て大きく繁殖していくイメージ。チョッと、ひょうきん。

「ワアツ」となったりしてね(笑)。春にね、タンポポがアスファルトを割って葉を出してくるのを見たのね。それはきつと生きようとする力なんだろうけど、僕らの目に見える植物は地上にできてきた分だけでしょ。それじゃあ目に見えない植物はどうなったか。それらは生き方を変えて、地下に潜って生きてるんじゃないかと想像したりすると、おもしろい。

ノコ ミミズが地上に出てこなくなってるでしょ。地下ですごい勢力つくってたりして――。

榎 人間も含めて今までと違った生き方や変化がでてく
ると思うな。「水」でもそう。雨が降らないとパニック
になる。水洗便所に慣れてしまってるけど、水が一日で
も出なくなったらどうなるのか。あまりにも管理社会に
なってしまってる自分の生き方が分からなくなっている。

★自分を作品としたパフォーマンスマン

ノコ 忠さんの造るものはいつも大きいものばかりね。

「原子爆弾」や「大砲」や……。

榎 原子爆弾は三年前やね、花銀の地下で。

ノコ 処理はどうしたの？

榎 女の子が買っていった全部。

ノコ 全部？！

榎 セットでないと売らないから。だから台所とか玄関

とか分割して置いてるよ。

ノコ 大砲は？

榎 廃品にして売った。製作費の実費が70万円ぐらいな
のに廃品にしたら3万円(笑)。おまけにトラックの運賃
が5万円やった(笑)。

ノコ それだけ赤字でしたら普通は考えちゃうけどね。
榎 そんなんは全然別やね。そういうの関係なしに、作
りたいという気持ちが強くてね。やりたいもんが夢にま
でてくるもんね。

ノコ 頭を半刈りにしたこともあったね。

榎 グループZEROをやめて(76年)、個人になったん
だけど何をしていいか全然わからなくなってるね。一年間フ
ラフラした後、自宅を開放して展覧会をやった。それで
頭もやった。ホント軽い気持ちでね。それでも外を歩く
ときは足がガクガクしたもんな(笑)。みんな凄目で見
るもんね(笑)。その頭でドイツの国際展に行ったわけ
ね。美術館に行ったら、他の人が作品を見るんじゃなく
て、僕の方ばかり見てね(笑)。博物館に行くとガード
マンが警戒するんよね、何か盗らへんかと思て(笑)。
僕は逆にそういう人の表情を観察するんよね。

ノコ 自分を作品とした、パフォーマンスマンやね。

榎 そうやね。

ノコ でも、会社ではまずかったんじゃない？



「ヨーロッパに行ってから、絵でないものをやろうと思った」と榎忠さん。

棟 設計の仕事してるでしょ。見積り段階でお客さんと会うわけね。そしたら向こうは何もしゃべらへんもんな(笑)。「とにかくお願いします」というて、一べんも顔を見ないまま(笑)。

ノコ 昔はよく「クビになるかもわからへん」と思ってるよ。最近では会社も協力してくれだしたよ。いいかげんで言うてたもンね。



ガレキの山から作品が生まれる。

はなくて真剣やいうのがわかってくれだしたからね。美術に全然興味のなかった社長が美術館に足を運んだり、「今度、こんな展覧会があるよ」とか言ったりしてね。美術ファンを増やしたもンね(笑)。

★ヨーロッパで表現に目ざめた

ノコ 忠さんと知り合って二十ぐらいになるかな。初対面のときおかしかったね。私がまだラジオ関西にいたときでね。同じバーのカウンターに並んですわってて。

棟 放送局に勤めてるといふもんだから、「僕、小山乃里子さんという人が大好きや」というてね。

ノコ 子供のインタビュー番組をやってる私をベタボメしてくれてね。私とは知らずに。

棟 子供の扱いがとてもうまくてね。そのとき「本人や」といわへんかった。

ノコ いえるかいな、そんなもん。のちに私やと知ったら「嘘や」とってね(笑)。どう？飲むとヌードになる癖

はもうやめたの？

棟 ときどきやってるよ(笑)。飲み屋で夜中になると、なんかやらなかんような気がして(笑)。いっぺん大々的に「ROSE CHU」のストリップバーをやりたい思ってるねん。79年に東門画廊で「BAR ROSE CHU展」をやったけど、今度は文化ホールぐらいのところを借りてね。それには身体の動く45歳ぐらいまでやな。ノコ 私いつも思うんだけど、忠さんのような発想はどこから生まれるンやろとね。彫刻でヌードってのはマアわかるわね。

棟 今度の「繁殖」にしても、昔僕が絵を描いていたころは、繁殖のような絵を描いていたンよ。25歳ぐらいまでわね。その後、ヨーロッパに行ってから変わってきた。向こうで僕の好きな絵描きの絵を見たりしたけど、彫刻や建物とかから人間の力でこういうものが作れるのかと別の力を強く感じた。僕がやるのは絵やない、絵は好きやけど、僕が表現するもんは違ンやと思た。それからずーときてるね。

ノコ 本当に息切れすることなくきてるね。

棟 ぼちぼちやけどね。でも神戸に現代画廊がなくなっていくから寂しいね。でももっとやっていかないとね。画廊がなくても発表することはできるんだしね。

ノコ 僕ら、もっと創るということをおまえて、もっと好きなところから創っていききたいなと思う。見る角度とか変えたら、また違ってくるしね。みんなそろっているから、そろった考え方になってくるのね。「原子爆弾」にしても「繁殖」にしても、イメージやしね。ただ根本のところは「命」とも思ってる。自分の命を自分で守ること考えるのが今大切なことやないかな。

ノコの一言 二十一年近くのつき合いだから幼なじみみたいなもの、ちょっと変わらない。ただ昔の飲んで騒いでのパカ騒ぎの頃からみると、ノコ大人になったのかなと思う。でも、ずーとごんたのままでいてはいい気もするな。ごんたな忠さんの活動を見守っていきたいと思う。

★神戸の集いから

★神戸・日本ブータン協会

ユニバー招へいを祝う

神戸の市民組織「神戸・日本ブータン協会」(長島隆会長)は、ヒマラヤの小王国ブータンのユニバーシアード神戸大会への招へい運動を



ブータンの国旗に乾杯

進めていたが、この程、参加が本決まりになり、去る4月25日、これを祝う集いが開かれた。会には、会長の長島さんを囲む形で、彫刻家の新谷瑠紀さんなど神戸の経済人、文化人やヒマラヤなど山の関係者ら60人が集まり、交友の発展とユニバー参加を祝った。

今回の招へい運動では、長島さんから協会メンバーが私費でブータンを訪れての成果で、喜びもひとしお。このような市民団体の招待による参加は、過去の大会でもあまり例がなく、「神戸ならではの」大会へ向けて

これでまた一歩前進したことになる。

★数々の「出会い」が集う

三浦照子出版を祝う会

先ごろ処女随筆集「無名草紙」を出版した三浦照子

さんを祝う集いが、4月27日、兵庫県教育会館で開かれた。三浦さんは、西宮市の大谷記念美術館で、ボロニヤ国際絵本原画展を軌道に乗せるなど数々の美術展企画を手がけた他、画家、詩人としても活躍する多才さ。「出版を祝う会」にも、その中広い交友関係を映し出すように、足立巻一氏、小島輝正氏をはじめ



友人達に囲まれて

多彩な顔ぶれが集まった。

席上、三浦さんは、「私は、私独りで存在するものではありません。お集まりの皆さんに作って頂き、育てて頂きました。」と挨拶。お祝いの一部をボランティア

アグループ「さわる絵本連絡協議会」に寄贈するなど、人柄をそのままに、温か味のある会となった。

★琵琶の音色に集う

柴田旭堂後援会総会

今年で7回目を迎える琵琶

好きの集い「柴田旭堂後援会」が4月20日夜、神戸国際会館宴会場で催された。今回は七年間の重責を果たした三木重昭氏から佐本進小



旭堂さん(右から2人目)を囲んで

児科医院長に会長職がバトントップ、約60人の参加者の前で引き継ぎが行われた。その後、旭堂さんの琵琶演奏披露と挨拶「終戦時にはこんな会ができると思ひもしなかった」と感慨深げ。若手の上原まりさん、行吉哉女行吉学園理事長、長学長、印部すゑこ兵庫県生活文化推進協議会副会長、加藤隆久生田神社権宮司、北嶋敏男文化ホール館

長らも参加、同会を盛り上げた。

★和紙ちぎり絵の

しゅんこう10周年パーティーより豊かな拡がりを求めて、第八回「虹展」(和紙ち

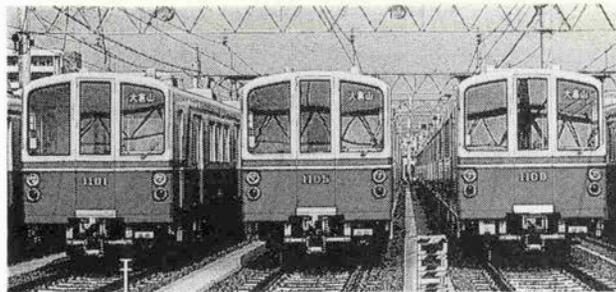
ぎり絵しゅんこう主催)が、4月25、26、27日の三日間

神戸国際展示場で開かれたしゅんこう社長賞・青木俊香/安部賞・川越外志恵/朝日新聞大阪厚生文化事業団局長賞・田中優子さんが決定。また26日はしゅんこうの設立10周年を迎えて350名が集い、神戸ポートピアホテル併楽の間は大盛況アジア・アフリカ飢饉救済



中野肇社長(中央)を囲んで

記念基金の寄附や、作家渡辺淳一氏の記念講演、日ノ本学園高等科音楽科のハンデル演奏などがとり行われ、午後5時半〜8時までは立食パーティー。中野肇社長を囲んで、10周年への感慨ひとしおという感があつた。



スマートな地下鉄車両

★「みどりのUライン」
三宮にお目見え
「みどりのUライン」の愛称をもつ市営地下鉄。その車両は、緑色を基調にしたツートンカラーで、窓もワイドにとられ、ファッション都市神戸にふさわしく、軽やかなボデー

みどりのUライン



市営地下鉄
大倉山→三宮
6月18日開通

●地下鉄三宮駅オープン
三宮の
新しい顔

イが市民に親しまれている。その地下鉄の開業は昭和52年。名谷（須磨）～新長田間5・7キロの西神線で、6年後の昭和58年6月17日に新長田～大倉山間4・3キロの山手線の一部が開通営業を開始した。そして、この6月18日、引き続き建設を進めていた山手線の大倉山～県庁前～三宮～布引間3・3キロがいよいよ開通することとなった。市営地下鉄といえば、各駅がそれぞれ趣きを凝らしていることでよく知られている。今回の山手線でも、県庁前駅はホーム壁面を下見板張りにし、異人館のイメージを出している。新神戸駅は、コンコース壁面に滝のレリーフをつけ、壁面タイルに、したたり落ちる水をデザイン。布引の滝のイメージを出している。

靴と舶来雑貨

ク ロ ス

三宮生田筋

TEL 331-5983

本店・トアロード ☎ 391-1781

関西信用金庫

理事長 田端 基宏

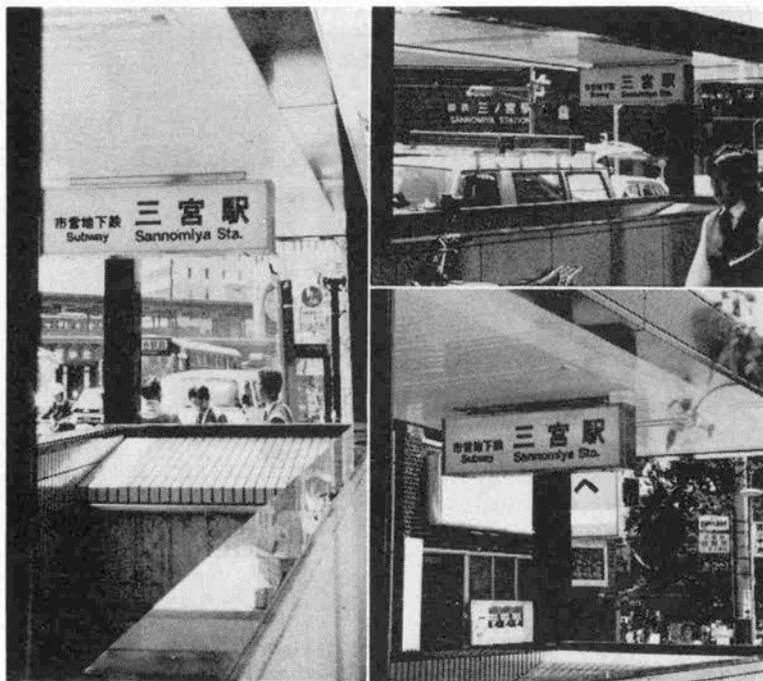
神戸市中央区下山手通2-1-13

TEL 332-5151 (代)

祝

神戸市営地下鉄

三宮駅開通



地下鉄三宮駅は8カ所で地上とつながっている

三宮駅は、コンコース壁面を、天然大理石の光壁と美術陶板レリーフで飾る。つまり、ここでは、国際都市神戸にふさわしい「国際性と未来指向」のイメージを出している。

市営地下鉄三宮駅の地上への出入口は合計八カ所。神戸の中心地・三宮に地下

鉄が開通することは、将来的に、西神地区や須磨地区のニュータウン、さらに北神急行電鉄が新神戸・谷上間で開通すれば、北神戸との足が格段と密になる。

神戸の玄関口・三宮の顔が、今また大きく変わろうとしている。

炭火焙煎珈琲

珈琲倶楽部

生田筋ムーンライトビル1F

TEL 332-1457

ALL ROUND CAFÉ

NISHIMURA

阪急三宮東口山側戎ビルB1

TEL 332-5727

晴れの日に…

みどり美粧院

生田神社前

TEL 331-1243~4

みどりのUライン



市営地下鉄
大倉山→三宮
6月18日開通

生田筋前商店街がイメージ一新

「緑・太陽・風」の

IKUTA ROAD



生田の森と愛をあしらった
新しいシンボルマークも誕生

市営地下鉄山手線の開通と共に三宮駅が誕生し、もうひとつの話題は、生田前筋商店街が「IKUTA ROAD」という愛称と共に同じ6月18日新しく生まれ変わったことだ。

生田神社の「表参道」として発展してきた生田筋前は、高架以北が飲食関係、南側は物販関係と従来時間帯がはっきり分かれていた。地下鉄の開通と共に、北野町界隈とショッピングの中心地センター街を結ぶ中間として極めて重要な商店街となる為、地元が生田前筋街造り委員会も結成され、数々の事業が完成した。まず、3車線の車道は2車線に減り、その変わり両側の歩道は各1m拡幅された。しかも、車道と歩道の間には植樹して、「緑・太陽・風」のイメージを一層強調している。そして、前述の南北に分か

れた商店街の共通感をうち出すようそれぞれにシンブルな馬蹄形のアーチが建設された。ゆくゆくはふさわしい雰囲気のストリートファニチャーを設置し寛ぎのある通りに完成する。

18日は完成記念式典及び工事関係者の表彰式が催され、23日迄の6日間は「プラス・ワン・セル」と銘打って飲食・買物に楽しみが増えた。この期間はフィリピンウィークにあたり、カレッサ(2人乗りの小さな馬車)に民族衣裳を着てパレードしたり、物産が売られる。

同商店街組合副理事長の長澤基夫さんも「日・祝は銀行

讃岐名代うどん

あこや亭

阪急三宮駅東口山側
ニューリッチビル2F
TEL 332-3003

神戸ステーキ・とんかつ

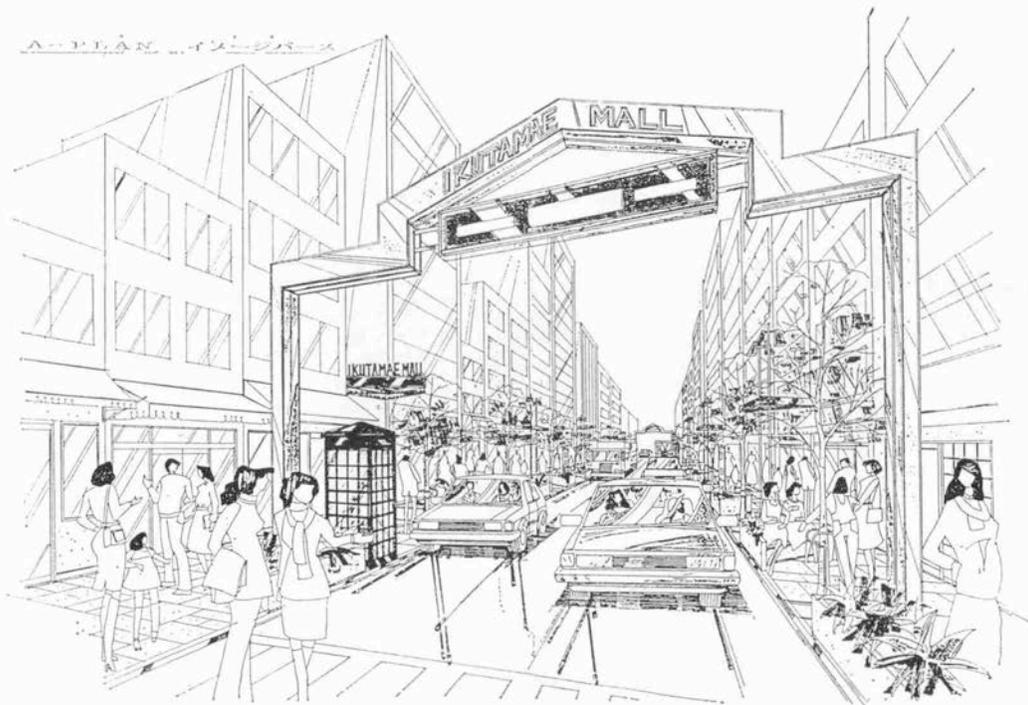
もん

三宮・生田筋
TEL 331-0372

ケーキショップ

アンテナール
神戸店

生田筋ムーンライトビル1F
TEL 331-8640



IKUTA-ROAD 完成予想図

が閉まるので広場を利用し、イベントをどんどん企画していきたい。」と意欲的だ。昨年末に募集されたシンポ

ルマークは、生田の森と愛をあしらったデザインが採用され、記念バッジや街の旗にお目見えする。

シアターパブ

トム・キャンティ

生田新道・神戸ワシントンホテル1F

TEL 331-2122

ナイトライブを演出する

クラブ小万

生田新道・東門筋中島ビル3F

TEL 391-0638・4386

中国料理

燕京

三宮・生田新道

TEL 331-1033・6829

★香り高いフラワーアレンジメントと

艶やかな美女達の会

雑誌「クラッシイ」でも好評連載中の英国式フラワーアレンジメント「泉会」の発表会が4月21日、北野クラブで催された。

初夏の様々な洋花を使って、それぞれ工夫された花器に生けられた花々は、どれも華やかで、主宰の諸泉陽子先生(御影在住)のセンスの良さが伺える作品の数々だ。発表会の後は、同クラブで食事とダンスの夕べが開かれ、同クラブで食事とダンスの夕べが開かれ、美しく着飾った生徒さんや招待者が集い、歓談のひとときがもたれた。フラワーアレンジメントは女子大生やミセスにも近頃人気が高く、この日も大勢の観覧者で盛会だった。



食事とダンスの夕べも和やかに

花美しく着飾った生徒さんや招待者が集い、歓談のひとときがもたれた。フラワーアレンジメントは女子大生やミセスにも近頃人気が高く、この日も大勢の観覧者で盛会だった。

□泉会(諸泉陽子)／電話811-1601

★今年も集まりました。神戸レディスサウナ

創立記念行事。チャリティ100円サウナ

4月で創立14周年を迎える神戸レディスサウナ。恒例の創立記念行事「チャリティ100円サウナ」が、4月18日に行なわれた。この日は、通常1900円のサウナコース



行列をつくった100円サウナ

料金が100円に、売上げのすべては、神戸市を通じて福祉施設に寄付される。神戸の街にはお馴染みになったのか、営業開始直後から大勢の女性が列をなし、総勢1000名ほどの参加となった。学生は、学校の帰りに、奥様連中は暇を見つけて、このチャリティ100円サウナ

ナ」に集まるあたり、神戸の女性はどうかや相当なサナびいきのよう。

神戸レディスサウナのこの企画、美しいからだを自指す女性のため、長く続けてほしいもの。

★キャラバン新ブランドVA-TEN

が神戸北野に登場

婦人服飾キャラバンの新ブランド「VA-TEN」の直営店(東京野木坂に次いで2店舗目)が、キャラバン神戸支社1Fに4月11日オープンした。

「VA-TEN」は、キャラバン所属デザイナー佐藤博子さんによる、いわゆるデザインブランド。1930年代のジャズメンたちが持つ男くまきを感じさせ、ベージュ



北野の新名所「VA-TE'N」

クかつシンプル、着る人の個性で着こなせる。現在衣服は、1サイズ展開。女性にも男性にも魅力あるトップブランドになりそう。今後、北野の直営店では、ハードな商品からソフトな商品まで、トータルファッションの街神戸にマッチした店創りをねらっていくようだ。

□VA-TEN／神戸市中央区山本通1-7-23キャラバンビル1F 電話222-1192

★三宮に感性豊かな、クリエイティブ・ウェア

ショップティック「カルロ」がオープン。CARAは、婦人服飾キャラバンの中でも、もっとも個性と感性を大切にしたいクリエイティブブランド。そのCARAオンリーを魅せる直営アティック「カルロ」が、4月19日、三宮センター街浜側サンブリック街に誕生した。

3mの天井、ユッタリとしたフィッティングルーム、古道具を利用したディスプレイなどが目をひく店内。感度の高い商品には、フ

ファッションナブルなこの店内がよく似合う。勿論「カルロ」は、神戸で初めてのCARA直営アティックとなり、先取りファッションのあなたは見逃せません。

同時は新装オープンしたマミーハサブリック店Vも、よりエレガントでインテリジェン

スなアティックに生まれ変わっています。魅力溢れる2スペースでお楽しみ下さい。

□カルロ／電話332-3280 マミーハサブリック店／電話332-1078



女性スタッフに囲まれてマミー東條社長

★外国雑貨「TOM」は、神戸の中の外国!? 昨年6月に大丸前(日東館東隣り)にオープンした、外国雑貨「TOM」(坂口興業㈱・坂口友彦代表取締役)は、まるで外国の裏通りに見るとような店。それもそのはず、この店の商品はすべて、貿易に携わるオーナーの坂口さんが、海を渡って購入してきたものばかり。タイ、ガテマラブラジル、中国、インド、ペ

ルイなど各国の民芸品をはじめとして、手染め・手織りの綿100%衣類などが豊富に揃っている。どこのお店に行っても売っていないものはかきり、個性を發揮するだけの外国雑貨屋。値段の方も、衣類で1500円/9800円と、本当にうれしい価格。

多品種・小量で販売されるお店、神戸の表通りに二風変わったストリートをお考え下さい。大きなテントが目印です。お見逃しがなく、

□外国雑貨屋「TOM」／神戸市中央区三宮町3-12-15 電話333-11753

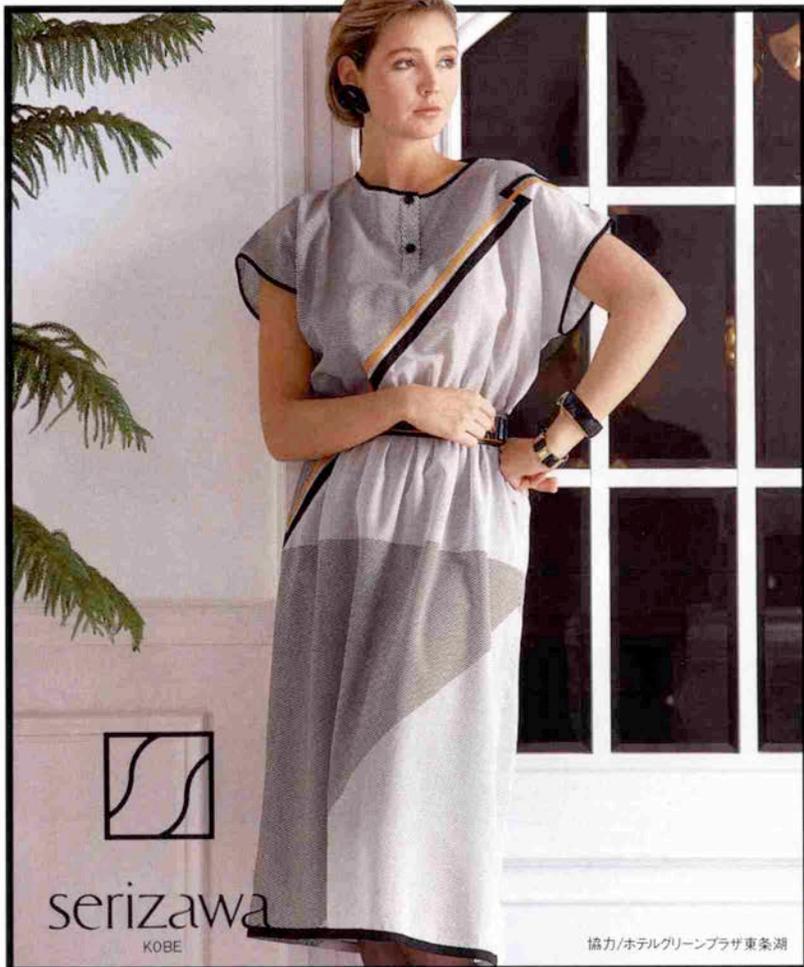


テントが目印です

多品種・小量で販売されるお店、神戸の表通りに二風変わったストリートをお考え下さい。大きなテントが目印です。お見逃しがなく、

□外国雑貨屋「TOM」／神戸市中央区三宮町3-12-15 電話333-11753

●
●
●
パリの夏の匂いがする。

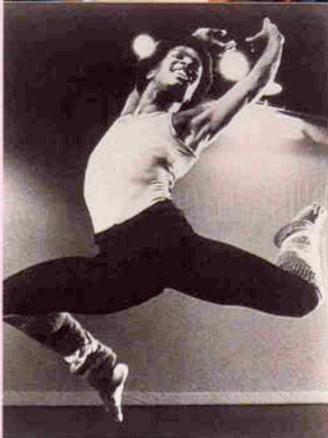


素肌にふれる快さに、

●
●
●
'85 Serizawa Summer Collection

■本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL078-331-1695 ■さんプラザ店 ■センター街店 ■さんちか店 ■メンズセリザワ KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI

世界から人と文化がやってくる

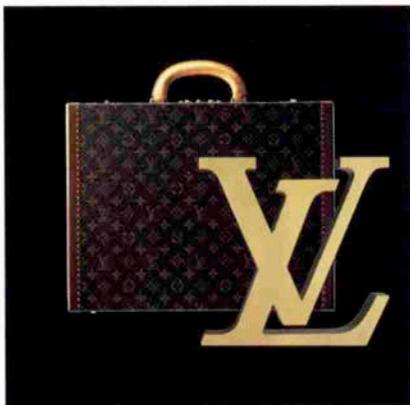


昭和60年5月16日～9月5日

ユニバーシアードフェスティバル



ルイ・ヴィトン は、ルイ・ヴィトン で…



LV

1854年の創業以来、130年もの間つねに旅行鞆の基準でありつづけたルイ・ヴィトン。その頑固なまでの完璧主義は変わることはありません。

現在日本における正式なルイ・ヴィトンブティックは全国主要都市に17店舗、神戸には元町通り3丁目にごじます。

豊富な品揃え、優れたアフターケアと、ルイ・ヴィトンの完璧主義に基づく一貫したサービスを提供いたします。

ルイ・ヴィトン神戸直営店

神戸市中央区元町通り3丁目4番9 TEL.078-391-3261(直)

営業時間 午前11時～午後7時(無休)

LOUIS VUITTON
MALLÉTIER À PARIS

MAISON FONDÉE EN 1854



私のいる風景

Vo. 8

真珠の光沢を 花によせて

諸泉 陽子

(専正池坊家元・泉会主宰／題字も)

九州の小倉に事務局を構える専正池坊の家元として全国を駆け回る多忙な傍ら、イギリス滞在中に習得したロイヤルフラワーアレンジメントを御影の自宅で指導中。阪神間のミセスやお嬢さん達が時には手製のケーキ持参で集まり、稽古場は先生のお人柄そのままに神戸らしく優雅に華やいている。

式典や会合に出席する機会が多い先生は好んで真珠を身につける。「殊に外国では真珠が重宝します。肌のきめが細かい日本人に映えますね。一番大切にしている真珠は私が生まれた時に父が母に贈った指輪で当時5円だったんですって(笑)。結婚する時母から譲り受けました。娘が結婚する時もやはり真珠のネックレスやブレスレットを持たせましたね」

ピンク、ブルー、イエロー系の他、黒真珠等様々なネックレス類は全部で4kgもあり、日常生活に花と真珠が溶け込んでいる。優しい真珠の光沢は幾世代も受け継がれるだろう。

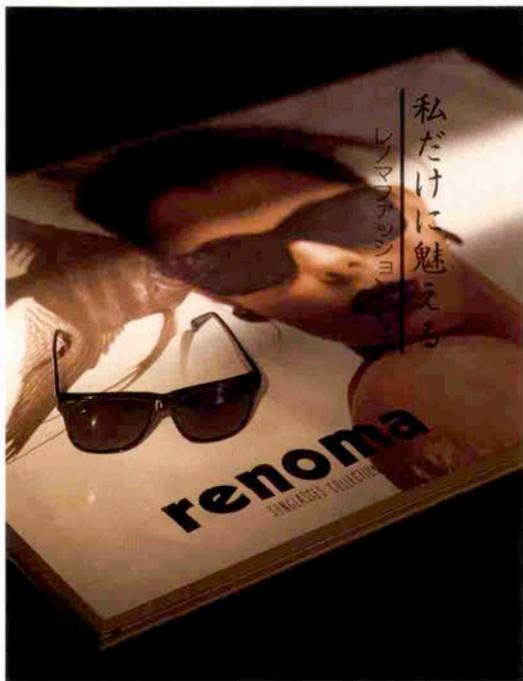


〈宝石サロン4F〉ダイヤスパールブローチ 488,000円/15連淡水パールネックレス 967,000円/一連パールネックレス 1,076,000円/
Pt製パールイヤリング 340,000円/Pt台ブラックパール指輪 1,794,000円/Pt台南洋パール指輪 2,100,000円



DAIMARU KOBE

電話(078)331-8121



私だけに魅惑
レノマファッション

メガネの **モリカワ**

神戸・三宮 **さんすらす** 1F ☎(078)331-7134

神戸・大丸トア・ロード (日東館東) ☎(078)391-3164

神戸・須磨 **リビエ** (1番館) 2F ☎(078)792-5040

加古川 **ニッケパークタウン** 1F ☎(0794)21-8864

夏!!
エアロビクスダンスで
シェイプアップ!



ジャズダンス **生徒募集中!!**

★
ステージ
ジャズダンス

入会金=5,000円
受講料=月4回▶6,000円
月8回▶8,000円
月12回▶10,000円
フリーコース▶15,000円

★
エアロビクス

★お気軽にご見学下さい。

高木スタジオKOBÉ

三宮センター街西角ファミリアビル5F ☎078(331)7997

★申込受付はAM11:00~PM7:30(年中無休)

