神戸のお嬢さん〈5〉

目標は立体造形作家です

小野寺 友子〈京都芸術短期大学専攻科在学 灘区在住・関帝廟で〉

今年京都芸術短期大学を卒業し更に専攻科へ進みます。目標は立体造形作家。控えめで少女のようにあどけなく見えますが、卒業制作で大きな木、鉄材と格闘し力強い作品を作ったファイトや、週に一度手伝ってもらっている児童美術教室で見せるてきぱきとした子供達への対応振りは、しっかりとした意思と冷静な客観性を感じさせ、次代を担う女性らしさ、頼もしさを期待させてくれます。〈灘区在住〉

推薦者／木下佳通代〈アーチスト〉

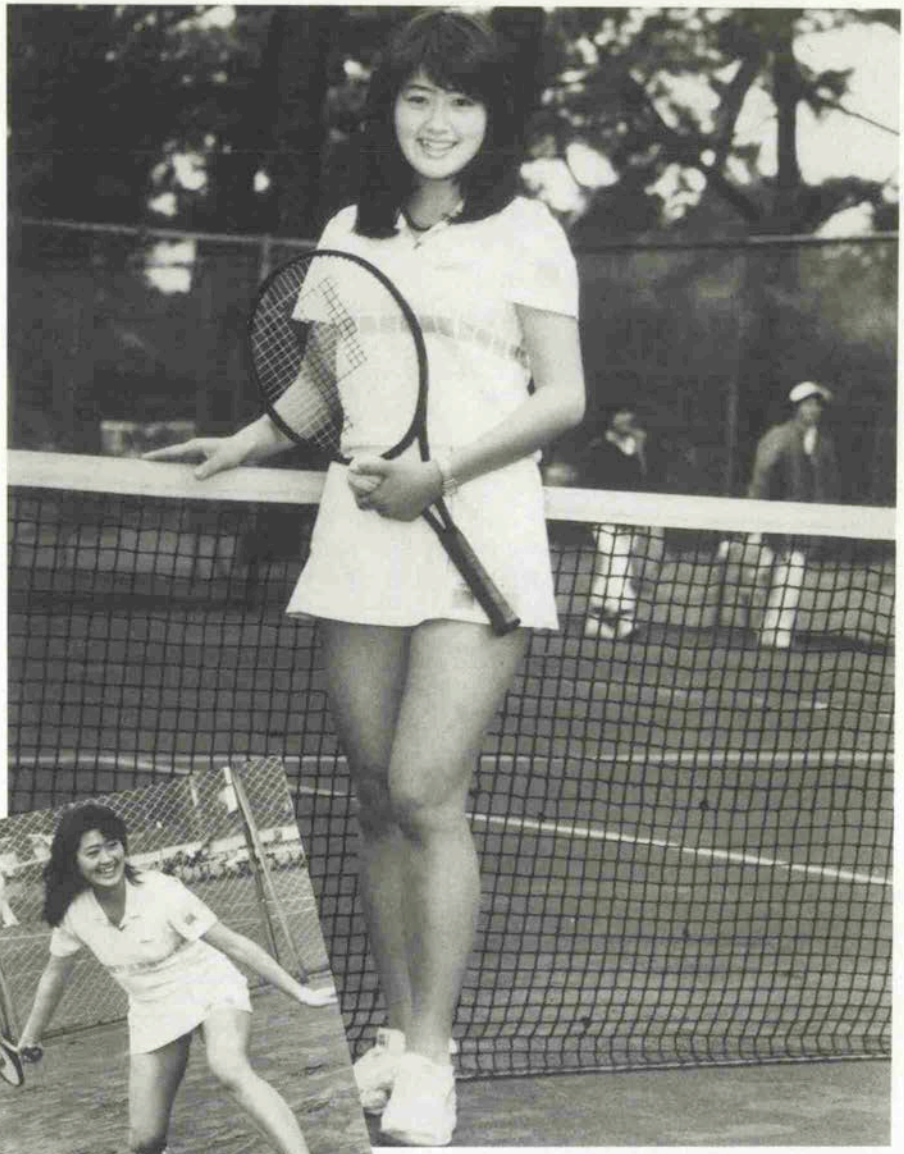
カメラ・池田年夫

神戸のお嬢さん〈6〉

明るく爽やか 一万ドルの笑顔

川延 友利子さん

〈第一勧業銀行勤務・芦屋市在住 芦屋国際ローンテニス倶楽部で〉



小学生だった友利子ちゃんに初めてテニスを教えたのは、つい昨日のことのようですが、甲南女子短大を卒業してもう春からは社会人。容姿は勿論、性格も可愛いので誰からも好かれます。川延家はお父さまも国際テニス連盟の理事としてご活躍だし、息子さん達も学校のテニス部で励んでおられるし、お母さまもプレイされる健康的なテニス一家です。彼女の天真爛漫な明るさはきっと家庭環境が良いからでしょう。

推薦者／高木 陽子〈関西テニス連盟理事〉

カメラ・池田年夫

新しい神戸の風景・春
写真コンテスト 作品募集

主催／月刊神戸っ子
協賛／(株)兵庫フジカラー・富士写真フィルム(株)

応募要項

題材　月刊神戸っ子は、年4回、四季折々の神戸の風景に題材をとった写真コンテストを主催しています。今回は、〈神戸の春〉をテーマに春を感じさせる神戸の風景、生活などを、あらゆる角度からねらった新作を募集します。

サイズ　白黒、カラープリントは四ツ切、組は5枚以内、カラースライドは35㎜版以上

募集締切　昭和60年6月30日（当日消印有効）

受付場所　月刊神戸っ子編集室
（郵送、又は持参のこと）

審査　堀内初太郎先生、緒方しげを先生
小山　保先生、小泉康夫

発表　締切り日の翌月、応募者に直接通知いたします。

賞

●推薦	1名	賞金5万円(月刊神戸っ子賞) 副賞(富士写真フィルム賞)
●特選	3名	賞金2万円(月刊神戸っ子賞) 副賞(富士写真フィルム賞)
●入選	10名	賞金5千円(月刊神戸っ子賞)
●佳作	30名	賞品(兵庫フジカラー賞)
●特別	1名	賞品(フジカラーHR1600賞)

細　則

- 応募作品は未発表のもの、または他に発表予定のないものに限ります。
- 入賞作品の著作権は主催者に属します。
- モデル撮影の場合は、本人の同意を受けて下さい。
- 入賞作品のネガは通知があり次第主催者に送っていただきます。
- 応募作品は返却いたしません。

新しい神戸の風景写真コンテスト			
題名			
住所			
氏名		男・女	歳
カメラ	レンズ		
絞り	シャッター		
フィルム	印画紙		
撮影年月日	撮影場所		
取扱材料店名			

左図のような見本の応募票を作品の裏に貼付けてください

●お問い合わせ●月刊神戸っ子／〒650 神戸市中央区東町113-1　大神ビル9F　☎078-331-2246

釣りキチも太鼓判！花銀のテイクアウト

今月の名人

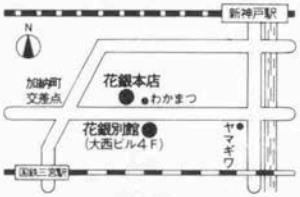
孤独と自然の戦い

杉尾友士郎〈フォトグラファー〉

中央区でポンヌールスタジオを主宰する杉尾さんはキャリア24年の大ベテラン。休日はもっぱら四国へ出かけて磯釣りを楽しんでいる。

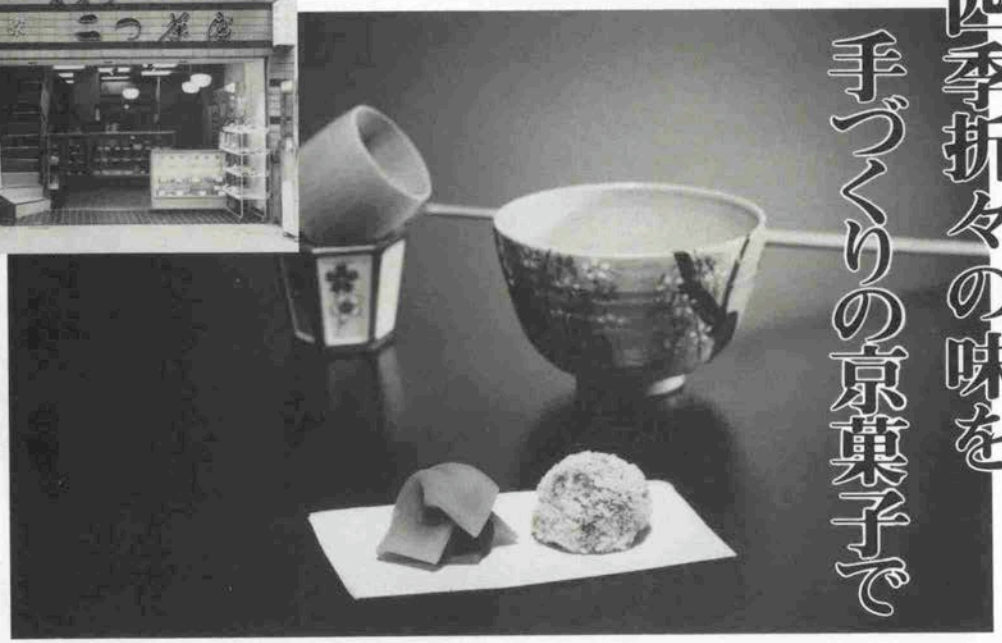
今まで上物専門だったがこの日は初めて底物の45センチはあるイシダイを高知県の甲ノ浦で釣って大感激。「釣りは気晴しに一番。釣りの友には、花銀の握りたての鮨が旨いね。」

初めてのイシダイに大感激！

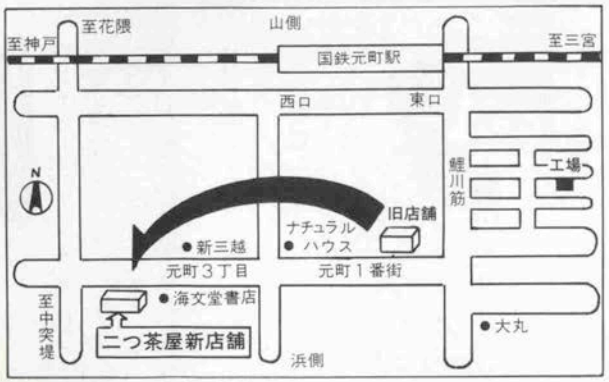


花銀 はなぎん
HANAGIN

- 本店／別館（国鉄三宮駅下車加納町交差点東200m）
  TEL 078・222・2323
  大西パーキングをご利用下さい。
- 当店では全ての料理に自社の〈六甲山ミネラルウォーター〉を使用しております。



四季折々の味を
手づくりの京菓子で



みなさまに親しまれて52年。一つ一つ丹念に心をこめた手造りの老舗の上品な風味。

二つ茶屋が元町3丁目に移転して早や半年がたちました。これまで以上の努力で、みなさまのご愛顧におこたえいたします。

二つ茶屋

本　店　中央区元町通3丁目7－9　☎(331)0755(代)
岡本店　東灘区岡本1丁目5-5 ダイソービル内

工　場　中央区三宮町3丁目10　☎(331)0796

・中国輸入雑貨

トーエイ

中央区元町通1-3-6 ☎331-5118

中国直輸入の家具・食糧品・雑貨が店内にズラリ。日本ではお目にかかれない掘り出しものがみつかるかも。

・フランス料理と神戸ビーフ

レストラン フック

中央区栄町通2-9-11 ☎321-3207

フック東店、フランス風中華料理夢香亭を併合し新店舗に。より新しい料理とご満足いただける店作りに努めます。

春風にのった
異国の香りに誘われて
いざ、南京街へ

・中国料理

栄和飯店

中央区栄町通1-2-28 ☎392-1982

高級中国料理を手頃な値段で味わえる純中国風の赤い柱と緑の屋根もムード満点。歓送迎会にも気軽に利用下さい。

・中華料理

京仙

中央区栄町通1-5-5 ☎391-5511

春といえば歓送迎会。お一人様二千五百円の御予算で本格派中華コース料理の、御予約お待ちいたしております。

●オーストラリア直輸入

ウールショップ ヤラ

元町1丁目協和銀行山側西入ル ☎331-5583

オーストラリアの大自然が店内に漂う本場の手つむぎ毛糸と手づくり製品を。

(芦屋・東京でユニークな手つむぎ教室開講中問い合わせ／☎078・331・0911)

●べっ甲

太田べっ甲店

元町1番街山側 ☎331-6195

べっ甲のアクセサリーは、上品で知的なお洒落が魅力です。春の和服にべっ甲のくしはいかがですか。

春、ときめいて

I LOVE MOTOMACHI

'85元町ルネッサンス

"愛のフェスティバル"

4月28日(日)〜5月6日(月)

●内外書籍・文具・洋品・メガネ

丸善・神戸元町店

元町通1-4-12 ☎391-6001

営業時間 10:20〜18:30 水曜休

英国直輸入のバーバリーなどブリティッシュ&トラディショナル洋品、充実した内外書籍に夢がひろがります。

●ブティック

デコー

元町1番街 ☎331-0911

神戸エレガンスが漂う店内には、優しい綿や麻の自然素材を中心に、吟味された着易い春、夏服が揃っています。

・ブティック

サン・クロア

中央区元町通2-3-2 GEM1F
☎391-3960

あなたの個性を主張するコンセントの一味違う大人の女性を演出させるデザインと豊富なアイテムが揃いました。

・婦人服飾

マスヤ元町本店

中央区元町通3-9-8 パルパローレB1
☎392-3715

この夏は花柄のワンピースやパステルカラーの麻のスーツでクールでソフトなエレガンスを。

いま、
さわやかに
エレガント

・ブティック

リンクス

元町通2丁目 ☎331-0822

ゆったりサイズのリンクス。洗練された春のニュー・ファッション入荷中です。ぜひご来店下さい。

・GUY & DOLL

フナキヤ

元町通3-10-3 ☎321-0356
大阪・心斎橋パルコ5F ☎06(245)1326

子供服もそろって、ファミリーで、トラッドファッションが楽しめます。
★只今、フナキヤ会員を募集中！

・北京料理

神仙閣

中央区下山手通2-13-1 ☎331-1263

神戸でも屈指の北京料理の老舗。ロビーの調度品は、香港レストランを思わせます。

・中国物産センター

トーエイ

中央区下山手通2-5-6 ☎321-0961

中国品輸入元、東栄商行の直売店です。あらゆる中国食料品、家具などが揃っています。

エキゾチックムードの漂う
ショッピングストリート

TOR ROAD

トアロードレンガ舗道が4月下旬～5月上旬には完成いたします

・中国雑貨・衣料品

東栄商行

中央区下山手通3-1-21 ☎332-3861

中国物産、雑貨ならなんでも揃います。直輸入だから、卸し値で買えてとってもお買得！

・ファッションブレイス

COL

中央区北長狭通3-13-14 ☎331-2020

スーパーライトウェア。イタリアゼニア社が開発。今までにない薄く軽いモヘア&ウール。この夏のコルウのテーマ

●オートクチュール

エスターニュートン

中央区北長狭通3-12-14 ☎331-1818

春色、今年はカラフルに染まります。あの色、この色取り揃えました。素敵なあなた色 見つけて下さい。

●世界の食料品

デリカテッセン

中央区北長狭通2-6-5 ☎331-6535

神戸の街並にピッタリマッチした粋なお店。お料理好きの神戸っ子には見逃せません。

ハイカラさん気分で
お洒落なウインドショッピング

TOR ROAD

●くつ・舶来雑貨

クロス

中央区北長狭通3-12-1 ☎391-1781

今年の春は足許にポイントが！春の光を浴びて、ビビットに歩きませんか。黄¥35,000 ブルー¥49,000 赤¥45,000（BALLY）

●建具金物・家具金物・装飾金物・家庭金物

カギヤ金物店

中央区三宮町3-8-12 ☎332-2325

可愛いいペットの持ち運びにとっても便利なバスケット。他ペット関連商品一切を、カギヤでは取扱っています。

●家具・インテリア

河南工芸社

中央区三宮町2-9-7 ☎331-2992

何げなく置かれた一つの装飾品。いつものところに、いつもの形。あなたの心づかいが伝わります。

●うどん・和菓子

力餅

中央区三宮町2-6-14 ☎331-3250

創業以来守り続けた、お馴染みの味。うどん、和菓子の力餅。7月には改装新オープンいたします。

海の見える坂道につづく
プロムナード

TOR ROAD

●画材・額縁

末積製額

中央区三宮町3-2-2 ☎331-1309

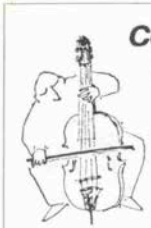
イーゼル・絵の具セットなど画材一式が、お好みに応じて揃います。あなたのアトリエにどうぞ。

●ダンス教室

高木スタジオKOBE

三宮センター街西角 ☎331-7997

誘われてDANCING!ジャズダンス・ステージジャズダンス・エアロビクス等…。お気軽にご見学下さい。



Coffee Break

★ダイナミックワープで、生まれかわった電電公社

21世紀の幕明けを告げる最先端企業、情報産業化社会の中で、4月1日、電電公社が30数年の公社の歩みから民営化、新展開を始めた日本電信電話株式会社（新電電）。

長廣　和朗さん

「昨年のINSフィーバー以来、電電公社はゴツゴツした機械化のイメージが強いようですが、科学技術のノウハウを最大限に生かし、ヒューマンなコミュニケーションを通じて豊かな暮らしを提供したいと思っています」と、微笑みながら話すのは**長廣和朗**広報課長。神戸特有のハイカラさ、街の素晴らしさを生かした街づくりに新電電神戸は、積極的に取り組む方針である。

★輸入たばこと競争時代

日本たばこ産業株式会社

専売公社は4月1日に「日本たばこ産業株式会社」と名称を変え、民間会社として正式発足する。

芝田　幸雄所長

「神戸営業所は塩販売部門を切りとり、たばこ販売に専念します」と語るは**芝田幸雄**所長。合理化のためコンピューターを導入、輸入たばこを迎えうつ体制づくりに余念がない。

「四月から新銘柄『コスモス』を発売します。リセスフィルター（中入りフィルター）でスッキリした味とPRも怠りない。

「同じパイの奪い合い」が現状のたばこセールス。成り行きが注目される。

★写楽は18歳だった?!

中右瑛さんと著書

『写楽は17歳にして忽然と画界から消えた天才絵師鳥居清政の変身である』という大胆な新説をとなえたのは洋画家の**中右瑛**さん（神戸市在住）。中右さんは浮世絵コレクターとしても有名だが、「浮世絵に魅せられ、蒐めはじめたころに買った一枚の写楽役者絵が実はニセモノだったんですよ。そのくやしさから、徹底的に浮世絵の研究をしていくうちに、すっかり写楽に溺れてしまって…」

そんな中右さんの前に幻の名品といわれている「江戸紫娘道成寺の岩井半四郎」が現われた。作者は6大浮世絵師の一人、鳥居清長の長男・清政で、彼が弱冠17歳の時の作品だ。彼の作品と写楽の作品の絵の線や画趣などの類似点を指摘しながら、写楽18歳説を主張する。

●写楽は十八歳だった！
里文出版　1200円

★放送界へ新風を、シナリオ集団誕生！

田畑冨久子さんと東多江子さん

六甲カトリック教会南側にある喫茶「レガース」を中心に2年前から集まりはじめた若手シナリオライター4人（栗山良八郎さん、丘辺渉さん、金井貴一さん、東多江子さん）が同喫茶オーナー**田畑冨久子**さんをマネージャーに「ライターズ・カンパニー」なる作家集団を結成した。現在の活動はシナリオ製作に重点をおいているが「低迷ぎみの関西放送業界に新風を起こしたいんです。すでに東さんの作品は3月からNHK、銀河テレビ小説でオンエアされてます。4人の個性を生かした作品を発表し続けたいと思います」とは田畑さんの意欲的発言である。

★ユニバーシアードに向かってダッシュ！

3月9日、東ドイツのコッホをはじめ、世界の一流選手が競う「'85国際室内陸上競技神戸大会」が、ワールド記念ホール（神戸ポートアイランド）で開かれ、地元神戸からも、**逢坂十美**さん（武庫川女子大学体育科実技助手）が出場。

逢坂十美さん

「外国の一流選手は圧倒的な強さをもっています。それは〝勝てる〟という自信に裏付けされているんですね。例年は秋に開かれる日本選手権が、今年はユニバーシアードの選考を兼ねているので6月なんです。シーズンが少し早いんですがコンディションを整えて、何とかユニバーシアードに出場したい」と、熱いまなざしが印象的だ。

動物園飼育日記 〈233〉 亀井一成〈王子動物園学芸員 写真撮影も筆者〉

カバ チャメコ15回の出産

遅くとも午前6時30分には出勤して猿用のイモ釜に火を入れている私が、このところ若い兼光飼育員に先を越されがちだ。オオカミ（武蔵）の人工哺育がやっと終わったあと、続いてタヌキの赤ちゃん5頭を人工で育てているからでもある。

いやそればかりではなかったのだ。

彼は担当するロバや果下馬（かかば）やキリン、シマウマ、そして年老いたポニー（30歳）（六助）がこの冬を越してくれるかがたまらなく心配で、出勤直後は真先に顔を見に行っている。その彼がバタ、バタ、バタと駈けながら、「カバが生まれました！」と大声でチンパンジー舎まで知らせてきた。それは昭和60年2月18日、早朝6時40分頃であった。

「15回め！遂にやりました日本記録や」作業中だったが、チンパンジーやオランウータンの呼び声をふりきりながら、カバ舎へ走った。（こうした時こそ、扉のカギのチェックを忘れてはならない）ヒトの気配を感じた赤ん坊カバは、小さな水輪を残して、すぐ潜ってしまうが、一分以上は潜れない。フー、とひと呼吸して小さな顔を浮かべてきた。

カバの茶目子が子をうむ瞬間。水中出産している15回目の出産は日本記録だろう

「あっ大きな赤ちゃんや。身体の色も紅くてよく光ってる。よかったなあ！」

飼育員の兼光君は2度の出産、私は開園以来15回目という記録的な出産を見ることができたのであった。

「出産は陸か水中か、そして逆子出産なのか」

落ち着いた母カバ茶目子は、子カバを顔の辺りから決して遠ざけない。子カバが動くと大きなお尻をこちらに向けて、すぐ顔で穏してしまう。子カバもまた、母カバの鼻息がサインらしい。さっと潜るのでチラッとしか顔を見せてくれない。

「経過順調や！この分やと哺乳も成功してるにちがいない！」

元気な母子に私たちは胸をなでおろした。そのとき、

「あっ、今度も陸でのお産や！」

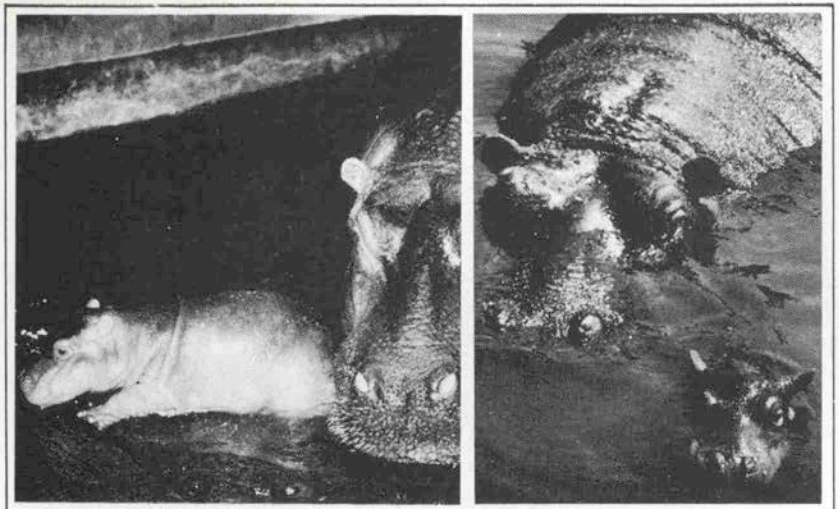
仔細に見るうち、陸地の左隅に多量の羊水と血液が溜っており、一部がプール内に流れ込んでいる。さらに、プール隅で胎盤が浮き沈みしていることが確認されたのだ。かつて他園でカバの子は、溺れ死ぬと考え出産が近づくとプールの水をぬいていたが、子カバは陸上での哺乳がうまくいかずに死亡するということが起こった。

それ以来プールをそのままにしたところ、水中で分娩し、水中で哺乳することが確認された。それで長い間、カバは水中で出産し、水中で哺乳するということが定説とされてきた。もちろん神戸もプール内分娩が長年続いていたのである。だが、今回で15回の出産を見たが、うち3例は陸地での出産が確認されたのだ。

それでは陸での出産の場合には哺乳も陸で行なわれるのか。そうではなかった。分娩直後3例とも母カバは、子を水中につき落とし泳がせているのであった。さらにまた、カバの出産は逆子、つまり骨盤位分娩説がこのところ有力視されてきた。クジラやイルカは海中で子を生

むため骨盤位分娩であることが知られている。これは、分娩直後に水中より浮きあがって呼吸開始が見られることからも、頭から生み落とされるよりはお尻から生まれる方が、水面に早く浮きあがれるからだという説がある。このことは東京上野動物園元カバ飼育係だった西山登志雄（現東武動物公園園長）氏も報告している。

いや、神戸でも、私は過去3回、その骨盤位分娩の瞬間を目撃したのであった。しかもそれは水中出産で分娩された子カバはまるで大きな冬瓜が水中に落ち、そしてポカリと浮きあがってくるあの状況と少しも変らなかった。そして、子カバは浮きあがった瞬間にフーと呼吸を開始したのであった。



身体の色が、紅くてよく光っている元気な子カバに母親も嬉しそう。

〔哺乳は水中で約一分潜水哺乳〕

今回は陸上分娩である。哺乳も陸上で行われるのでは、との説もやはり捨てがたい。何故なら、コビトカバ（リベリアカバともよぶ。体重250kg。カバの1/10位で大変小さい）は陸で分娩し、母親は陸でころがって哺乳をする。いや、片足を少しあげて哺乳することさえ西山氏は報告しているからだ。ひょっとしたら、2、300kgの巨体を横にして子カバに哺乳をするかも知れないぞ！

私は過去15回、出産の都度、秘かに期待をかけ観察を欠かさなかった。だがコビトカバに見たという陸上哺乳はまだ一度も見たことがない。分娩場所が陸、水中何れであってもこれまで全ての子カバは水中で哺乳されている。生後六時間、

「よし哺乳成功や！おめでとう」

ここ10年間カバの担当だった三角飼育員と私は、思わず手を握りあった。

『亀井さん、どうも親子で何かサインがあるように思えてならへん。乳の欲しくなった子カバはいきなり後足の間にある乳を飲みに、水に潜るようなことせえへん。必ず、母カバの顔の辺りから首へ、そして肩へ、さらに横腹にと、次々と子カバはさかんに口でついてるみたい。それがサインなんや』

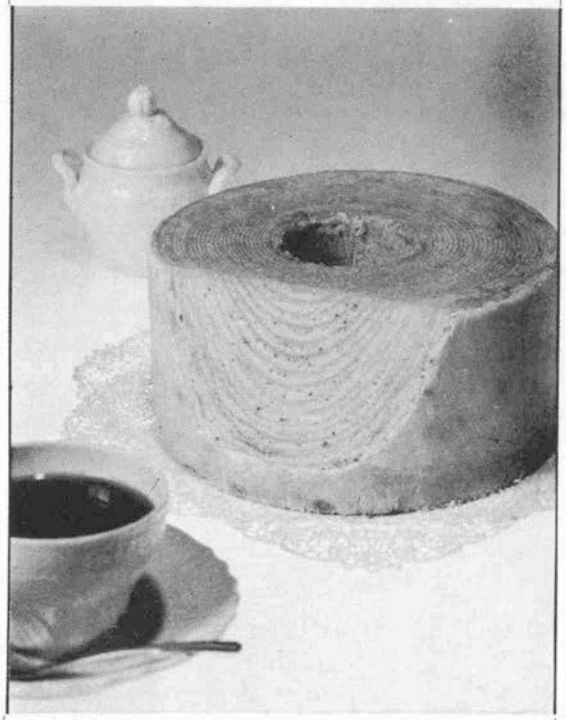
つつかれた母カバもまた子カバの鼻先に刺激をうけてすぐ水中にころがっている。もちろん、子カバは大きな腹式呼吸でフー。ひと息のあと、例の如く鼻先で母カバの下腹を探して哺乳を始めた。〝潜水哺乳だ〟さて、ひと息で子カバはどの位潜っているのだろうか、

「45、46、47……50秒……55秒！」

「フー」

ひと息のあと、またぞろ母カバの乳に子カバが潜った。

大きく育った
味の年輪



バウムクーヘン ¥700−¥3,000

北欧の銘菓

ユーハイム・コンフェクト

本社 神戸市中央区脇内町1−8−23 ☎221−1164

こんにちは赤ちゃん

久保田 剛(つよし)ちゃん／芦屋市打出小槌町

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

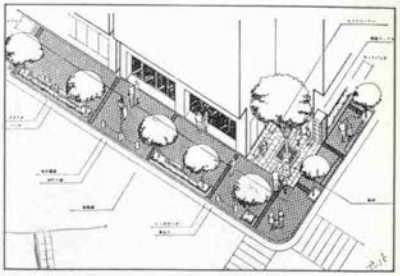
芦屋 柿沼産婦人科

芦屋市大枡町1番18号
芦屋保健所東隣
☎ 芦屋 (0797) 31−1234 代表

ショッピングプロムナード構想をめぐって

トアロードを夢のある道に

トアロードの明日の夢が拡がってゆく



トアロードのイメージ図

廣瀬正典氏（東亜会代表）
加藤末一氏（中央商店街代表）
中西省伍氏（山手会代表）
芹澤豊男氏（大丸前中央商店会代表）
上根　保氏（東亜会代表）
平木精二氏（大丸代表）
澤田俊夫氏（草楽園社長）

知名度の高いトアロードをまとまった形で動かそう

加藤　トアロードは、居留地から自宅へ上る外人の動きにつれて、松原だった道がだんだん充実してきたわけです。明治42年に神戸外国倶楽部が今の場所に組織を持ち大正時代にトアホテルが出来、トアロードが国際性を持つ大きな要素となった。外人の商店も多かった。そんなことで、トアホテルを終着点とする一つの流れが元町に次ぐ繁栄を持っていた。それが、現在、高架から下が大きく発展して、変貌したのに、高架から上の状況があまり変わっていない。

廣瀬　私達東亜会の研修会で、講師の方が言われた〝いつまでたっても発展途上国〟という言葉が耳に残っていますね。（笑）

行政の方で、北野からメリケンパークへのショッピングプロムナード構想が出来、そうなると大事な導線となるのがトアロードです。そこで、外国倶楽部、NHK、大丸にも賛助会員になっていただいて、一つにまとまった形の路づくりをしていきたいと思います。

上根　専売公社のばっぱコーナー第二電電などもありますし、連合体になればおもしろいことが出来るのではないでしょうか。

中西　東亜会、中央会という既存の組織に、加えて、生田新道からNHK前までが山手会という組織にまとまりました。市のご協力もありまして今進めているレンガ舗装も5月初めには完成します。

澤田　この機運に乗って、私達山手幹線より上も、組織づくりをして歩道のレンガ舗装をぜひ神戸市にご協力をお願いして山から海へ一本にしたいですね。街路樹は、横に広がってしまう合歓木よりも、背の高いロケット杉などの方が、トアロードの南側から、一直線に山まで見通せるので良いですね。

廣瀬　トアロードの現在の問題点は、路上駐車が多いこと。そのためにバスの動きが非常に悪い。バスの停留所が山口銀行のあたりにもう1つあれば、お客さんの流れも違ってくると思います。

芹澤　駐車場の問題ですが、東京の日本橋から銀座にかけての一帯で、日曜、祝日には業務地域での駐車が認められているんです。神戸でゆっくりお客様に買物、食事を楽しんでいただくためにも、東京の中心地区でそういう前例もあることですし、兵庫県警にも柔軟な措置を考えていただきたい。

澤田　トアロードの道幅を考えて大型車の規制も検討して欲しい。

中西　市の側の視線もハード面からソフト面の充実に動きつつある

澤田　俊夫さん　　平木　精二さん　　芹澤　壹男さん　　上根　保さん　　中西　省伍さん　　加藤　末一さん　　廣瀬　正典さん

それがショッピングプロムナード構想となって出て来たわけで、この機を捉えて、トアロードを夢のある道にしたい。またそういうことが可能な道だと思います。

平木　高度成長時代は、人、物、都市施設をいかにして郊外に広げていくか、ということが主眼だったのが、現在は都心に呼び戻す方向、内部充実の時代です。

ですからトアロードも、北野の商業連合会、山手会、中央会、東亜会、大丸前、元町、南京町、そして大丸という8つの拠点が、オリジナリティを持って付加価値を作っていく。それが有機的に縦につながり、都心へ人を戻そうという動きにのって、各ブロック独自のものが発揮できれば、非常におもしろい通りが出来ると思います。

歩いて楽しい道
若者が集まる街に！

上根　トアロードの組織結成が出来た時に、ユナイテッド・ステイツ・オブ・トアロードみたいな発想でイベントをやりたい。小豆島のオリーブ王国と提携してパスポートを発行したり、ミス小豆島を呼んで戴冠式をする等、トアロード商業連合会をアピールしたい。

芹澤　税務署の跡地は市の所有地になったことですし、この地域の核となるもの、コミュニティセンターですとか、公園みたいなものをぜひ作って欲しいですね。

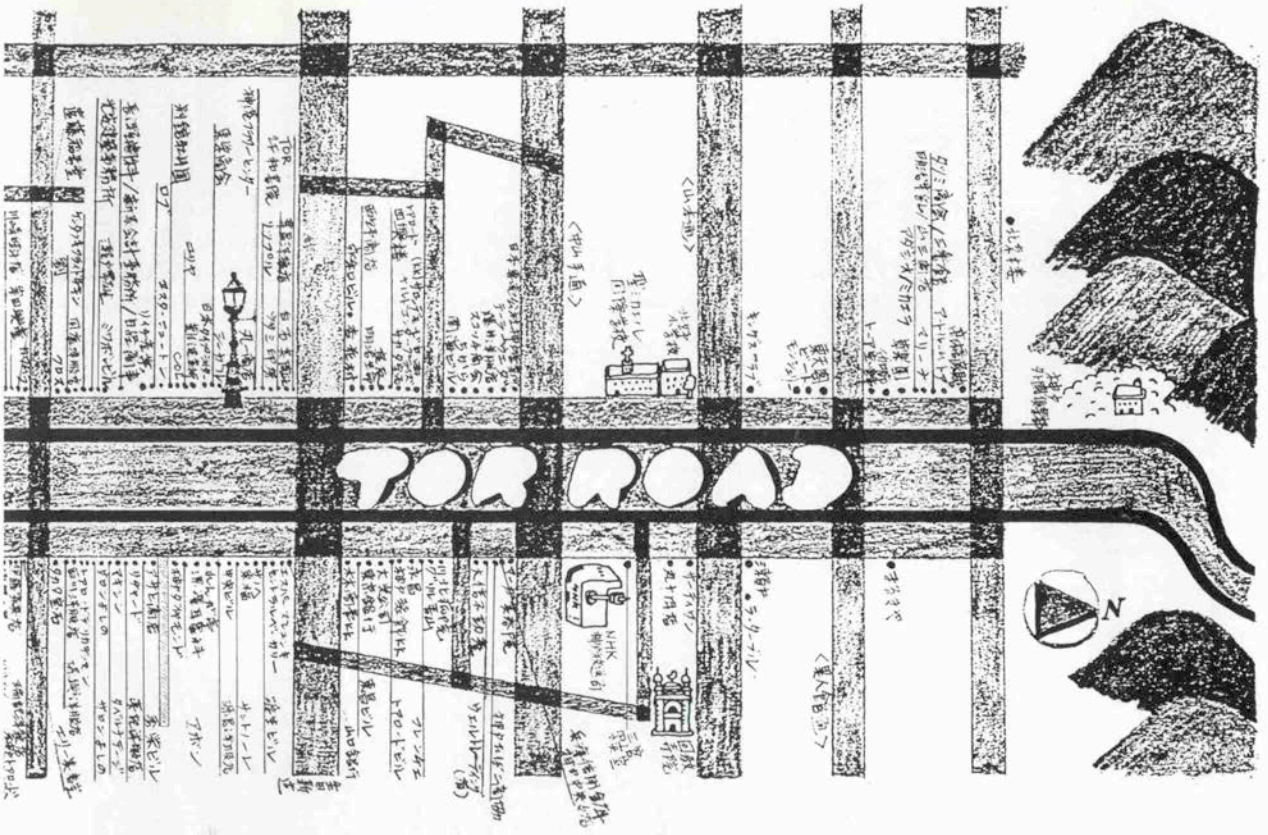
中西　大丸前から外国倶楽部まで歩いて20分足らずですから、歩いていて楽しいプロムナードがいいですね。例えば、全店パイプシャッターにして、夜通し電気をつけてショーウィンドのディスプレイを楽しめるようにするとか。

東京銀行跡は、華僑総会が7階建てのビルを建て、1階のフロアーで中国の歴史、物産を紹介し、2階で物産を販売したり、レストランをされるようで、これもトアロードの新しい一面になります。

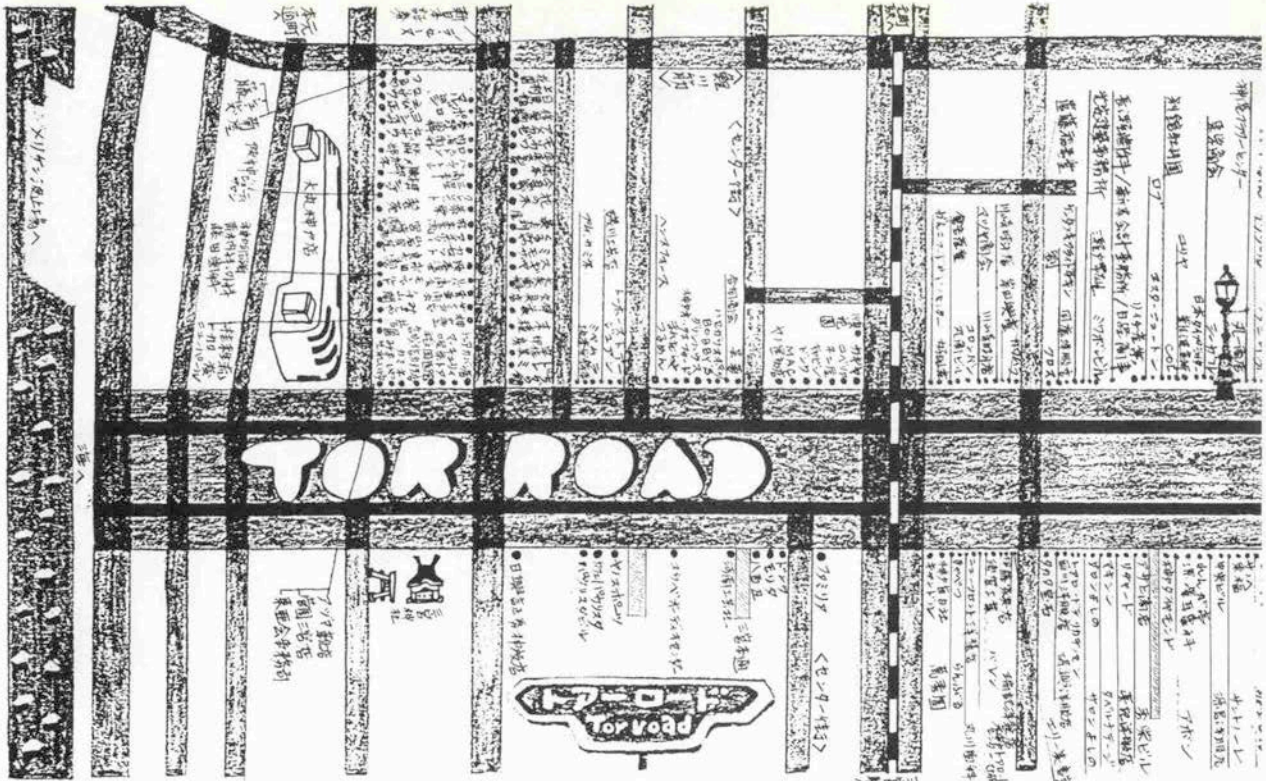
平木　娯楽施設にしましても、他とは少し違ったもの、神戸は映画の発祥地ですから、会員制の名画上映館を作るとか、庶民的なものとハイグレードなものが点在している三宮地区との違いを出せば良いと思います。

神出　トアロードに残っている空、山、風、時には海のかおりといったものを最大限生かしたい。

芹澤　神戸を代表する言葉、港坂道、異人館という三つをつなぐのに、神戸JCが提案していたケーブルカーを是非とも実現させたい。坂道にケーブルカーはぴったりです。観光名物にもなりますし、何より、若者が集まる街にしたいですね。



トアロード中央商店街 振興組合	神戸トアロード山手会



トアロード商店街 東亜会共同組合	大丸前中央商店会

第17回

元町キャンペーン座談会

期待してます 楽しいイベント

――元町駅前場外馬券売場ビル建設は、地下工事以外はユニバーシアード神戸大会終了までストップすることが決まったが、その間、元町側としては、同ビル内にニューメディアを利用した情報サービスセンターを設置したいとの提案を柱に、阪神側と協議する予定。

さて今回は、昨年12月、元町年末大売り出しで行なわれたクイズで、みごとフィンランドツアーを当てた方々にお集りいただき、思い出話や元町商店街に対する意見を伺った。

山口陽子
＜富士宝飾時計店＞

石田一枝
＜日晃ゴルフ商会＞

川崎淑子
＜六甲ハウジング＞

伊藤すみ子
＜うめたに＞

★初体験満載。楽しい思い出いっぱいのフィランド。

大谷　昨年末の大売り出しの時にただ物を売るだけでなく、何かユニークなイベントとジョイントできないかと元町PR委員会で考えていたところ、なんと日本へサンタクロースが来ることがわかったんです。これしかない。さっそくサンタクロース色一色で街を飾りましたね。そして、12月22、23日の両日、フィンランドからサンタクロースが元町へやって来たんですよ。それでね、来てもらうばっかりでは悪いので訪ねていこういうことになって、それで今回の「神戸元町、サンタクロースのふるさとを訪ねて、フィンランド・パリツアー」企画が持ち上がったんです。

伊藤　ツアーのメンバーはクイズで当たった人、御優待者合せて約40名、2月16日に出発して23日に帰国の一週間の旅でした。

新堀　まず最初、フィンランド航空でヘルシンキへ行って次にサンタクロースの家があるラップランドへ向かったんですね。私は日本ではとても経験できないマイナス25度もの気温を経験できただけでも感激でした。

山口　ラップランドは真冬の北欧にしては実にめずらしく、快晴だったんです。だから雪景色がすばらしかった。

川崎　ラップランドでは大歓迎してくれましたね。入国式があったんですが、言葉がわからないので儀式一つ一つにどういう意味があるのかさっぱりわかりませんでした。（笑）

石川　私はそこでトナカイのソリ

石川美智子
＜主　婦＞

新堀　実

（写真／右）今回のツアーのメンバーです。（同／中）樹氷が美しいフィンランド（同／左）トナカイのソリにも乗りました。

大谷靖幸
<元町PR委員会>

に乗ったんです。楽しかったです

新堀　ソリに乗れたのは石川さんだけだったのではないかしら。

伊藤　トナカイはすごく暴れるのでソリに乗れた人少ないんです。とても鈴鳴らしてシャリン、シャリンという気分になれない（笑）

新堀　真冬に北欧訪れる人はほとんどいないので人もトナカイも観光客に馴れてないんですね。

伊藤　ソリにも乗ったけど、湖の上をスノーモービルで走ったのねすごくおもしろかった。その時、二人乗りして木にぶつかったんですよ。あんな広いところで木にぶつかるなんて、今思うと不思議ですね。（笑）

石田　ラップランドではみなさん楽しかったようですね。私も一緒に行けばよかった。パリしか行かなかったのよね。

★違い感じました
日本とフィンランドの生活

新堀　今回の旅行ではフィンランド人の質素な生活ぶりを感じましたね。

石田　外国の人って、食べ物に贅沢で、服とか車にお金かけないんじゃない。フランスでは、よくもまあ走ってるなあと感心するくらいボディがヘコンでる車が走ってましたからね。

川崎　私は、男性も女性もフィンランドの人はきれいだとまず思いました。（笑）男性は、背が高くて足が長いし。女性もプロポーションがよくて、なによりも肌がきれいね、うらやましいですね。

大谷　向こうの人は歩く時の姿勢がすごくきれいなんです。背筋のばしてサッ、サッ、と歩いている。日本人は猫背でダラダラ歩いてるんですよ。（笑）

★楽しいイベントプラス街づくり
期待してます

山口　今回の旅行は、はじめてのことがいっぱいでほんとうに楽しい旅行でした。また、元町の人で楽しいツアー企画して下さい。

石川　元町だからできるんですよ私、元町が大好きなんです。よく行くんですが、一丁目か六丁目まで歩くの大変なのね。電気自動車走らせられないかしら。

石田　六丁目ぐらいに三越に代わる特徴あるお店やホールがあればもっと元町歩くのが楽しくなるね

大谷　あと2、3年もすれば元町は変わりますよ。これからもツアーだけでなくおもしろいイベント企画しますので、よろしくお願いします。

△元町凪月堂にて▽