

私の愛

'85ゴンチャロフバレンタインコレクション



写真は、スイートシリーズです。

2月14日

伝えたいの「私の愛」

ゴンチャロフでは、バレンタインデーにイブたちの幸せを願って多彩なチョコレートをご用意いたします。

スイートシリーズ ● あたたか愛 valentine フェミニンなチョコレート。

アニーシリーズ ● 愛デアたっぷりの valentine ウィットあふれるチョコレート。

テイスティシリーズ ● ふれ愛の valentine 粋でアダルトなチョコレート。

KOBE
Goncharoff
ゴンチャロフ

185

St Valentine's Day

わたし、です。



モロゾフのバレンタインデー

私の自己表現

プレゼンテーション

華 HANA
華やかなわたし

礼 MIYABI
上品なわたし

艶 SHO
大人っぽいわたし

行動的 SHO
行動的なわたし

麗 REI
可愛いわたし

春 SAWAYAKA
爽やかなわたし

枝 IKI
小意気なわたし

愉 TANOSHI
明るいわたし

8つのタイプのすてきな女性を、8つの商品群で表現しました。


Morozoff
モロゾフ

Polo

by RALPH LAUREN

新鮮な夏の出会い



Polo SUMMER COLLECTION

春から夏へのコットンファッショն。レディスも期待できそう。
日時／3月8日(金)、9日(土)、10日(日) 正午～PM8:00
場所／DOLCE MAC 3F MARE(センター街2丁目)



MAC
SINCE 1895 KOBE

本部/中央区三宮町1丁目6-22(ニューセンター7F) (078) 392-1651

三宮本店/三宮センター街 (078) 391-0895
ブレザーショップ/トアロード (078) 391-0896
ドルチェマック/三宮センター街 (078) 332-0141

京都店/藤井大丸2F (075) 211-0857
姫路店/FESTA 2F (0792) 89-4738
宝塚店/宝塚南口サンビオラ3F (0797) 71-4830



Jucker's
For people and their relationships
Baden-Baden, Baden-Württemberg
Since 1881

ケーキで過ごす♥ロマンチックバレンタイン

さわやかな味わいが、ふたりだけの時間を彩ります。

✓ ユーハイム



私のいは風景

Vo. 4

誰にあげようかな、 今年のバレンタインケーキ

内藤房子

（辻製菓学校在学中／題字も）

「物心がついた頃から、私がケーキを焼いていると側へ来て、みよう見真似で粉遊びをしているような子供でした」というお母さまの言葉どおり、房子さんのケーキ作りには年季が入っている。お母さまが四人姉妹でケーキ作りや料理の腕は全員プロ並みという環境で育ったせいもあるだろう。

昨春、甲南女子短大を卒業し、友人は皆就職したが、丁度“辻製菓学校”が開校したので、その夜間部へ通い始めた。パン、和菓子、中華菓子、デリカテッセン等洋菓子以外にもいろいろレパートリーが増えている。「先生は、『料理は素材の吟味で勝負だけど、菓子は卵と粉が主材料だから、技術が高いんですよ』ってすごく誇りを持って教えてくださいます。一日抜けるともうそのお菓子は教えて頂けないので、絶対休めないし、必死でノートをとってます。大学生の時でもこんなに一生懸命勉強しなかったのに(笑)」

アルバイトでクッキーやケーキを焼くが、昭和病院々長のお父さまにまでは滅多にあたらないとか。でもバレンタインにはとっとおきのチョコレートケーキを乞うご期待。

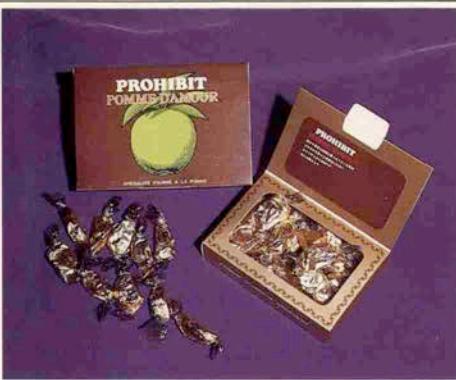


5F(リチャードジノリ・イタリアンフルーツティーセット)ティーカップ17,000円(1客), ケーキ皿10,000円, ティーポット45,000円, シュガーポット26,000円, クリーマー20,000円, ケーキスタンド35,000円(デザイナーズギルド)テーブルクロス14,000円, ナフキン1,600円
(バカラ)キャンドルスタンド16,000円 B1F(ジョリカ)バレンタインケーキ2,000円



DAIMARU KOBE

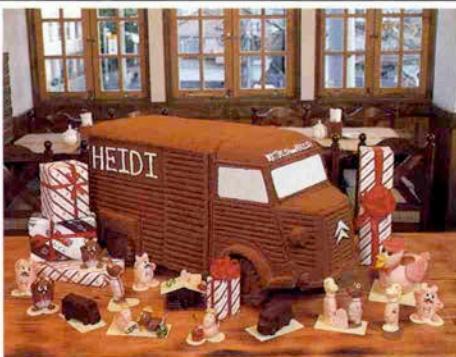
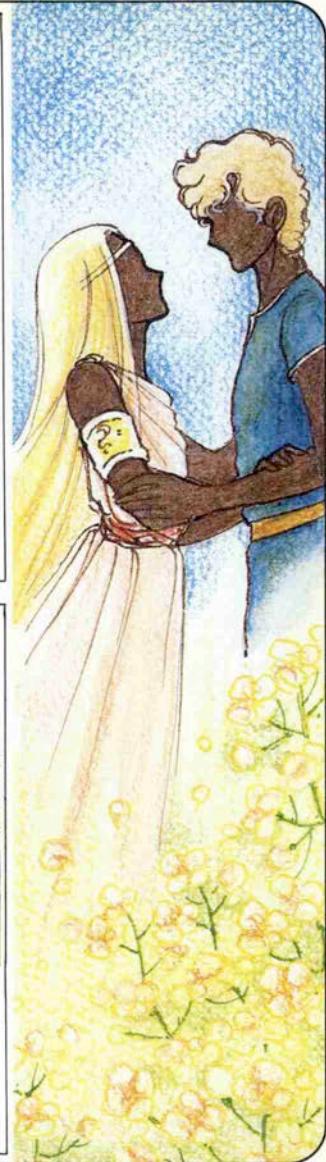
電話(078)331-8121 水曜定休



神戸から愛をこめて、ポーム・ダムール
ちょっと気どった味をお届けします。

一番館

中央区元町通1丁目8-5元町時計店ビル3F
☎391-3138



今年も心をこめてステキな味をお届けします。
本店で、おいしいお茶とケーキもどうぞ。



スイス菓子 ハイシ

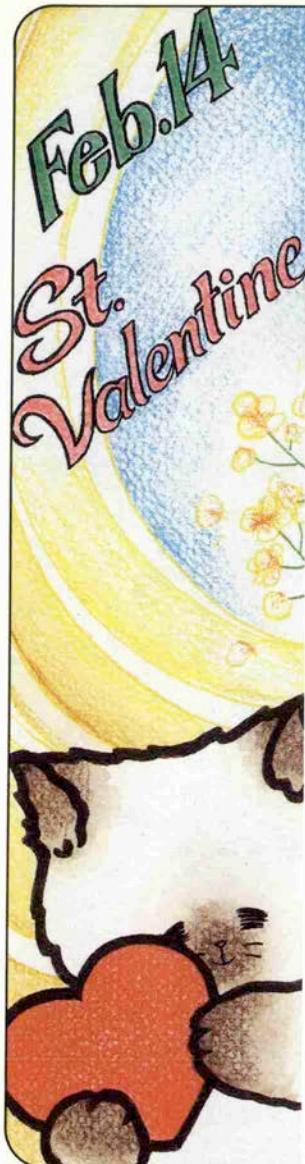
本店／水道筋6丁目1-18 ☎801-4466



バレンタインには、特製ハート型チョコレートケーキもお目見得します。予約受付中



神戸三宮生田東門筋 ☎331-5628



バレンタインは自然の優しさと甘さをキュートに焼き上げた手づくりケーキとクッキーを

すこやかライフのティー&ケーキ
GREEN・NOTE

中央区元町通2-3-2 ジェム3F ☎392-1808

神戸で生まれ、神戸で育った珈琲を落ち着いた調度品に囲まれた温かなムードとともに。

The Fresh Coffee of
Charcoal-roasted Beans

珈琲俱楽部

中央区北長狭通1ムーンライトビル1F ☎332-2016

トアロードでさわやかな時の流れを……
森哲也のムーディな演奏をお楽しみ下さい。
ミュージック・ラウンジ

サントノーレ

トアロード店／中央区下山手通2-5-6 ☎391-3822
北野店／ダイワナイトプラザ6F ☎221-3886

静かな語らい、静かな味わい。
三宮の素敵なお憩いの場。

Café-Tea Room
ガーデニア

本店／中央区東町113-1大神ビル1F ☎321-5114
三宮店／中央区三宮町1大和ビル1F ☎392-4004



しても有名で、六甲ゴルフ場とも呼ばれている。自然をいかしてレイアウトされたコースは、アウトもインもアップダウンが多く、テクニックが要求される。(12番ホール)

ハイカラ神戸の伝統が育んだ格調ある専門店

●このシリーズはファッション都市KOBEへの私たちの想いをこめて……

★よろず御襷衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★舶来品ブティック

ユスター・ニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737～9

★世界のオシャレをお届けする

ウネ KOBE LINE

神戸市中央区元町通1丁目4-13 ☎331-3112

★婦人帽子

マキシム MACHUM

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★舶来品ブティック

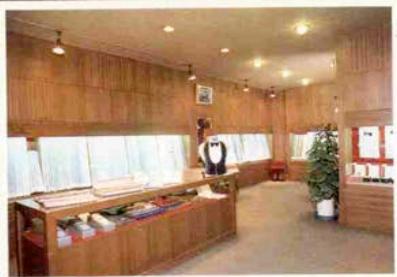
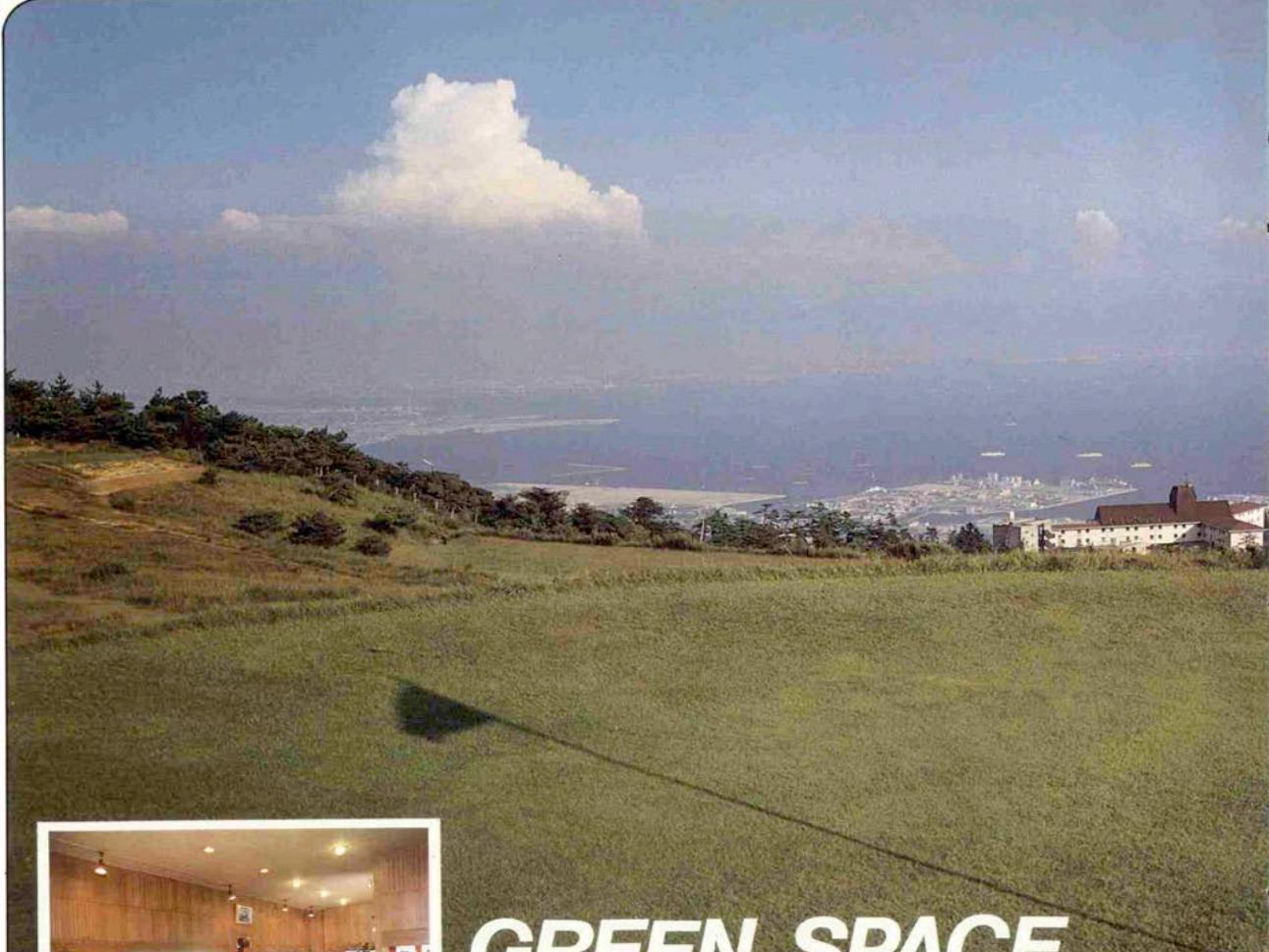
Sandohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★本格派の人々に愛される

ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190



Shop Spot

神戸シャツ(大丸前)

GREEN SPACE No. 12

神戸ゴルフ倶楽部

神戸市灘区六甲山町一ヶ谷1-3(六甲山頂)

ゴルフ発祥の地。英国のグルーム氏が明治36年に日本で初めて開いたゴルフ場で

クラブハウスにもその風格が窺える。市民に愛されている六甲山は関西の避暑地と

この一品 我が家へのステータスアピーチャー

オランダから木ぐつの音がコツコツと
聞こえてくる…
そんな郷愁をいたかせる家具
オランダのクラフトマンが丹精こめて
創り上げたこの一品
バークウンターでワインをくみかわすなどろみのある
恋人同志で… 御夫婦で…

オランダ製ナラ材ムク材

バーカウンター ¥199,800

ハースツール ¥48,000

展示は東店です。

神戸クラフト家具工房 住いのインテリアコーディネイト 株式会社 江戸屋家具店

本店 神戸市兵庫区塙本通2丁目1-11 TEL 078-575-3120

東店 神戸市兵庫区大開通2丁目1-2 TEL 078-576-0054

本店では唯今春のご結婚家具展を開催中です。

● 具象画に個性を求める

「京阪神の若手アーティストにぜひとも使ってもらいたいですね。」とオーナー堀川昭年さん。これまで陶芸、染色などあらゆる分野の作品を展示してきたが、今年はなるべく具象画に的をしづぼって、個性を出していきたいとも。

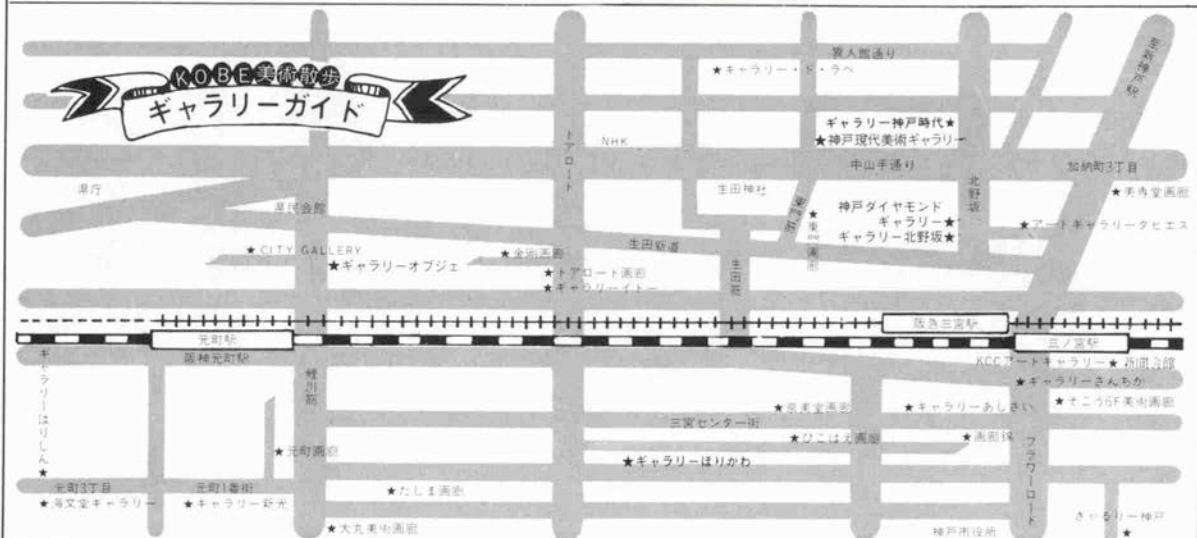
これからもどんどんいい作家に会って、すばらしい作品を我々に見せてほしいものです。



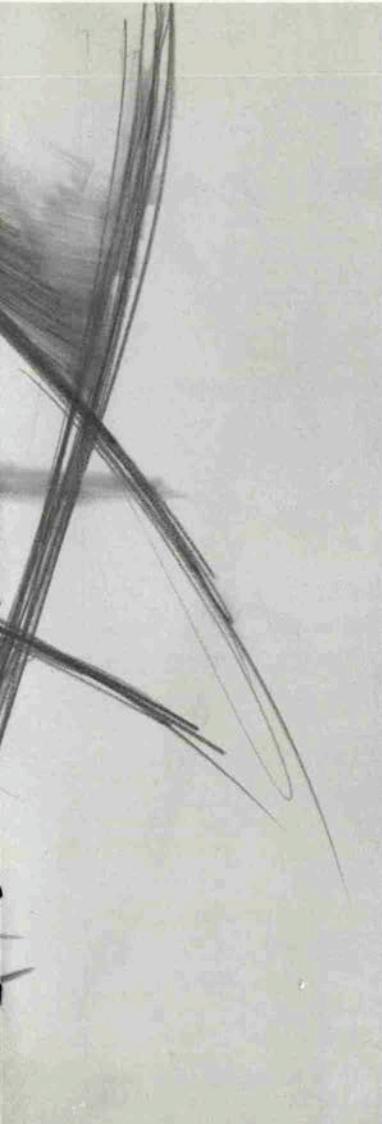
堀川 昭年さん

ほりかわ
中央区三宮町2丁目9-11
安東電気店2F
TEL 331-2485

GALLERY AND
PEOPLE 19



画廊 藻	画廊 錦	ギャラリー あじさい	SALON& GALLERY (北野坂) 神戸時代	ジョイント ギャラリー
12~17 長楽南画研究会展 19~24 小林則予油絵個展	常設展	常設展	常設展	常設展
神戸市中央区三宮町1丁目 6-3 (パレックス東隣) ☎ (078) 391-4137 月曜休	神戸市中央区三宮町1丁目 5-30 三宮センター街 ☎ (078) 331-1721~3水曜休	神戸市中央区三宮町1丁目 8-1-305 さんプラザ3F ☎ (078) 331-1639-1067	神戸市中央区中山手通1丁目 23-10 モンシャトコトブキ ビル1F ☎ (078) 242-3567 喫茶(昼)土日休・スナック(夜)日曜休	神戸市中央区三宮町1丁目 6-18 ジョイント3F ☎ (078) 331-2046



NEUE MODE MÄRCHEN

えと文
篠原順子
(スチリスト)

ちよつと気になる 不思議世界……

コマーシャルは、ガウディやランボウ

そして、ピンクの小さな象……
不思議な女の子のユメ……

異様な印象の絵……

最近のコマーシャル……おもしろい。

フェスティバルホールで

ミュージカル「ウイズ」を観た。

あやし気で不思議世界。
レースが揺れ動く、絹の光沢……

アンドロジナスの世界。

何故か気になる
春の傾向。



■高品質の六甲ミネラルウォーターは飲料水に最適

“神戸の水”を神戸名物に

大西産業社長・大西清太氏にインタビュー

ミネラルウォーターがブームを呼んでいるが、中央区二宮町の大西産業(株)では二年前から、大西モーターブル内の地下を掘り、六甲山系の天然地下水(六甲、ミネラルウォーター)を開発した。同社経営の鮓と鍋料理、「花銀」や東京・神戸のモニターが使用中だが、反響も上々。質の高い神戸ウォーターを神戸のシンボルとして民間側からも積極的に取り組みたいという大西清太社長にお話を伺った。

——どういうすよ。神戸の水は殊にレベルが高いですから。

きつかけで地
下水を掘られ
たのですか?

大西 清太氏
以前中華料理
の“海皇”が
入っていたの
ですが、水道
料金が年々高くなっているので、その対策として掘つ
たんです。この周辺は良い水が得られるだろうと思つ
てはいましたが予想以上です。

——かなり高い品質だと伺いましたが……。

大西 この水は、六甲山系から押し出された花崗岩の
深層にある砂礫層に含まれる伏流水です。1ℓ中のミ
ネラル総硬度は100mg以上、イオン総量は40mgを超
えるという結果がでました。大腸菌も水圧その他から
生存不可能なんです。飲んでみて“これはちがう”と
感じました。各土地によつて天然水中のミネラルの配
合は異なり、神戸の水にも独自の自然配合があります。

神戸の人は神戸の水を飲むのが一番体に良いと思いま
す。この水は、六甲山系から押し出された花崗岩の
深層にある砂礫層に含まれる伏流水です。1ℓ中のミ
ネラル総硬度は100mg以上、イオン総量は40mgを超
えるという結果がでました。大腸菌も水圧その他から
生存不可能なんです。飲んでみて“これはちがう”と
感じました。各土地によつて天然水中のミネラルの配
合は異なり、神戸の水にも独自の自然配合があります。

——日本でもミネラルウォーターが多く出回り始めま
したね。

大西 ご承知のように日本は水資源の豊富な国です。
背骨状に連なった山脈の向きと高さが良いんですね。
明治以後の日本の工業化——例えば製鉄その他の産業
の発達も良い水があつてこそです。ところが水質は隨

神戸のお嬢さん〈3〉

研ぎすまされた 感性の持ち主

山田純子（ロート製薬社長山田安邦氏令嬢）芦屋市在住



昨夏、ヨーロッパへご一緒したんですが、同行の皆さんに優しく気配りなさるので感心しました。語学も堪能でケンブリッジの夏期講座を受けておられましたね。お菓子を焼けばプロ並みだし、センスが良いのでフラワー・アレンジメントもめきめき上達されました。インテリアコーディネイトやファッションセンスからも、生活全般に渡つてエンジョイする術をよくご存知の知的で素晴らしい女性だと思います。（談）

推薦者／諸泉陽子

（専正池坊家元・衆会主宰）



神戸のお嬢さん 〈4〉

静かな情熱を秘めた 素敵なお嬢さん

原 真由美さん(ピアニスト・灘区在住)



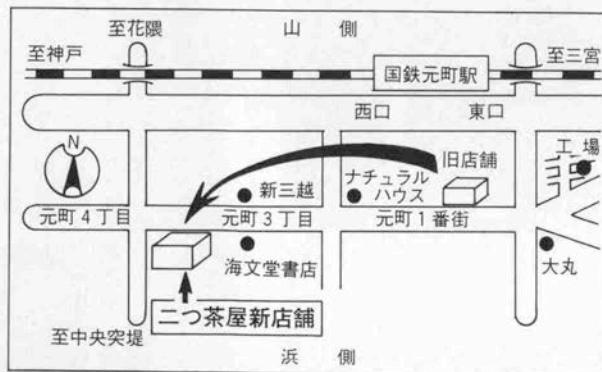
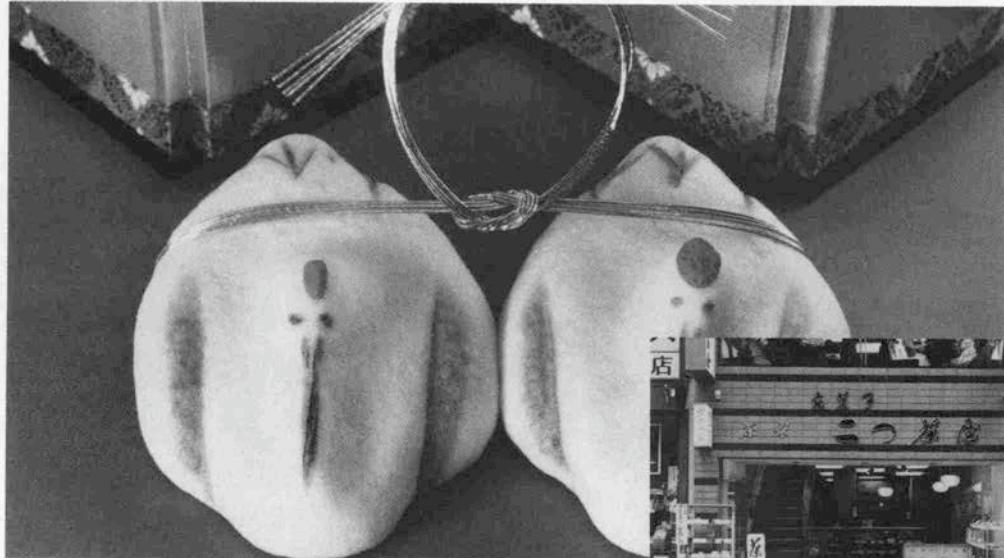
真由美さんのお宅とは灘区長峰台で隣組。大阪湾を一望の瀟洒なお宅からは練習に打ちこむ真由美さんのピアノ曲が洩れてくる。桐朋学園でピアノを専攻。この頃はオーケストラとの協演、ヴァイオリンとデュオなど各地で演奏活動、そして武庫川女子大や桐朋の音楽教室での指導など、休む暇もない活躍ぶりです。気分転換にはキッチンで料理に夢中になる。美しい容姿に静かな情熱を秘めた素敵なお嬢さんです。

推薦者／長島 隆

取締役副社長
神戸地下街㈱



元町3丁目に移転して早や半年



みなさまに親しまれて52年。一つ一つ丹念に心をこめた手作りの老舗の上品な風味。

二つ茶屋が元町3丁目に移転して早や半年がたちました。これまで以上の努力で、みなさまのご愛顧におこたえいたします。



二つ茶屋

本 店 中央区元町通3丁目7-9 ☎(331)0755代
岡本店 東灘区岡本1丁目5-5 ダイソービル内

工 場 中央区三宮町3丁目10 ☎(452)0570
工 場 中央区三宮町3丁目10 ☎(331)0796

引出物に手描り
『清水焼』



仁清山茶花着彩番茶器 5,200円

希望にあふれるお二人を記念する贈りもの。
引出物には少し若々しい感覚の器を選んではいかがでしょうか。
木箱に包み美しい水引を添えてお届けいたします。

清水焼
雲楽陶苑

神戸ポートピアホテル店

〒650 神戸市中央区港島中町6-10-1 神戸ポートピアホテル

☎078-302-1557 / 078-302-1111(内線3514)



お慶びの日

清楚な煌きの花嫁に。



美しいお支度は
チヅル美容室

本店／神戸市須磨区衣掛町2丁目1-15

☎ (078) 731-2997

舞子ビラ店／神戸市垂水区東舞子町18-11 舞子ビラ
☎ (078) 706-4729 (直通)

衣裳協力／中川衣裳店
着付け／チヅル美容室
撮影／舞子ビラ写真室



EUROPIEN FURNITURE

高砂 S邸

建て売りに
一色添える演出を
お手伝いします。

歐風家具・設計・施工

永田良介商店

神戸大丸前

TEL (078) 391-3737-9



やすらぎを感じる
無機質の空間



BAR
VIEW

CORNER HOUSE 3F

2. 1-1 YAMAMOTODORI
CHUO-KU / KOBE / 550
CALL 078 (221) 3037
3:00pm. ~ 1:00am.



金丸建築設計室
金 丸 雅 博

神戸市中央区中山手通4丁目1-14
山の手シャルマンビル5F TEL 392-0501



OKAMOTO KENSO

建築・店舗・家具 ▶ 企画・設計・施工

神戸市中央区下山手通4丁目10-19
ケントビル3F TEL (078) 331-8113



リッチな感覚で
くつろげる
コミュニティースペース。



JUST COFFEE TIME

ADVANTAGE

アドバンテージ

神戸市灘区永手町5丁目8-10
TEL 843-1993



CREATION OFFICE FORM

設計・監理

クリエイションオフィス フォルム

〒650 神戸市中央区野崎通2-4-22
TEL (078)242-7758

設計・施工
株式会社

いとう工芸
神戸市中央区国香通6丁目1-12
TEL (078) - 241-1165

■ダイアモンド ■天然宝石 ■貴金属
米国宝石学協会 検定鑑別士(G.I.A.G.G.)大野治代



株式会社 白寶堂

〒657 神戸市灘区舞原中町1丁目2番4号
☎078-881-6000 阪急六甲駅西300m/駐車場完備



ぬくもりは、煌めき。

心はしなやかにあたたまっていたい。
萌えいづる春をそっと待ちながら。

クリアランスセール 2月14日(木)・15日(金)・16日(土)・17日(日)の4日間

たいへんお求めやすいこの時期、どうぞお気軽にご来店ください。

Coffee Break



★お話しと音楽

そしてフリートーク

おしゃべりにつぐおしゃべり。



永六輔(左) 柳原淑乃(右)

永色が聴

フルートの音

妙なる

フル

トの音

年昨12月19日、北野シア

ターボシエットで永六輔さ

んと柳原淑乃さん(フル

ト)が「デュエット」した

トリーのカードを用意し

て柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちなんだ話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さんは毎日、90歳を超える実母に「生きますか」と電話を入れるそうです」とシリ

アスな話も。



笠松方成さん

52回日本水彩画会展に出品した

トークのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。



三枝信子

評を月一回執筆している。

文学界、文芸、海燕など

文芸六誌を読んでの批評と

いうことで三枝さんも意欲

満々。「批評家でなく、小

説家の視点で書いてみよう

と思います。それと文芸時

評で女性に声が掛かるのは

珍しいことなので、女性の

発言という意味でも頑張つ

てみようと思います」

ハードな仕事だが、充実

した一年になりそう。

生きる喜びを伝えたい

★水彩画を通じて

舞台ごとに話題を投げか

ける邦舞家の松本尚時さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ

話

をひとつ、カモシカは鹿で

なく牛です。一つ賢こくな

つたでしょ」と軽妙に。「津

軽三味線の高橋竹山は目が

見えたら『山道が見たい』

と言いました。淀川長治さ

んは毎日、90歳を超える実

母に「生きますか」と電話

を入れるそうです」とシリ

アスな話も。

トリーのカードを用意して柳原さんが抽出、永さん

がたてつづけに語る。

「クリスマスにちんだ