

THE 1985 2

KOBECCO

FEBRUARY No.286

月刊神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可
昭和60年2月1日印刷 通巻286号
昭和60年2月1日発行 毎月1回1日発行



 BENIYA santica

ベニヤさんちか店が新しい場所に生まれ変わります。



春はプラクシス、ファッションブルな活動期。
ご存知さんちかの大改装とともに生まれ変わる〈ベニヤさんちか店〉
場所も店がまえも一新して飛躍の時を向かえます。
ハッピーな再会は3月さんちかで…………

1985年3月30日(土) RE-BORN OPEN


 **BENIYA** KOBE · OSAKA · TOKYO


さんちか店 / さんちかローザアベニュー ☎ 321-2678



私より、目立ちたいわけない。

負けず、劣らず、女とジュエリー。

 田崎真珠



グレース・ケリーが、有頂天になる日は、きまっ
てお気に入りの手袋か靴を身につけていた。

GRACEFUL WOMAN

MIKIMOTO



● Second Cover

世界の物売り(2)メキシコ

メルカドのアルマジロ

中西 勝 (二) 記念

アルマジロの丸むしは美味
ギターのボックスにも変わる

“音楽の家”エトワ10周年

堀 郁子

Chanson
Recital



演奏 結城久とそのグループ

友情出演 戸川昌子/ピー子/中田実郎

曲目

サンジャンの私の恋人
ミラボー橋
じっとこうして
私の心はバイオリン
懐しい恋人のうた
人生は過ぎゆく
ボンポヤージュ
愛の讃歌
他

'85 3/16 P.M.6:30開演

神戸国際会館大ホール

入場料金 ● ¥3,000〔全席自由席〕

主催 ● “音楽の家”エトワ ☎332-1755

後援 ● 神戸新聞社 / 神戸新聞厚生事業団

チケット発売所 ● さんちかプレイガイド

プチシャンソン“音楽の家”

ET TOI

堀 郁子のサロン

ミュージックタイムPM7:30~11:30

AM 11:50~PM 11:50

神戸トアロード三宮センター街西入口スカイトーアビル3F ☎332-1755





フランス料理とヨーロッパアンコービー

塩屋異人館倶楽部



シャガールのポスターがある白い小部屋で

私の バレンタインデーは 潮騒を聞きながら…

今月の淑女 藤原 美穂さん

お客さま

(株式会社JAVA電算室勤務)

「バレンタインには、板チョコレート
をいっぱい買ってきて、バターをとか
しこんで、動物やハートの形に固めて
デコレーションして……。

私、特製のバレンタインチョコをつ
くるつもり！」



あなたのバレンタインデーはどなたと？
お二人のまごころを確かめあう日、塩屋異
人館倶楽部で過ごしませんか。

塩屋異人館倶楽部


垂水区塩屋町1-5-22 ☎(752)0373

11:00～21:00 月曜休

国鉄塩屋駅西へ300米国道2号線沿い南側

MINAMI INTERNATIONAL GROUP

撮影協力/株ユーハイムコンフェクト



わたしの朝食で、ブレンデッド遊ワクしましょ。

Tajima
宝飾店 タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

マリリンはフリーで活躍

紀平真理

(パーソナリティ)カメラ 池田年夫

「走れのこいさんことマリリンです」をキャッチフレーズに昨年十月より、走れ歌謡曲(ラジオ大阪3:00AM~5:00AM)で火曜日のパーソナリティを担当している。待望のワイド番組に東京へ通う足取りも軽い。声からはふつくら小柄な女性をイメージされやすいそうだが、実はスラップとしたファッショナブルな女性で、アナウンサー歴も十年になる。十年を機にプロダクションから離れ、フリーにもなった。ラジオ関西の長寿番組、太陽におはよう(土曜7:30AM~9:30AM)でも海原小浜師匠の相手役は九年目を迎えた。ラジオだけでなく、TV、シヨウの司会と何でもやる。今では珍しくないが、大阪芸大在学中にズブの素人ながらスカウトされたのが、この世界へ入ったきっかけ。発声の勉強にと入団した京都の「おさだ塾」で演劇活動も続けている。スケジュールの合い間を縫って英会話や手織も習っているが、今一番夢中になっているのはゴルフ。スポーツ好きで機械体操の先生を志した時期もある。その反面、和服を好み、覺がないとダメで、和志向が強い。そろそろ適齢期かもしれないが、付き合いたい良い女友達に恵まれすぎて(?)その気配なし。「対談番組を一本持つのが夢なんですよ」ネアカでキューートな魅力がある。(ラジオ関西で)



絹は、やさしかつた。
新発売
サントリーリザーブ(シルキー)

ウイスキーの新しい横顔を、またひとつ見つけました。その名も、サントリーリザーブ(シルキー)。文字通り「絹」の感触をめざした華やかな香り、つややかな琥珀色。グラスを手にしたとたんに「お、違うな」と叫ばずにはいられない、まろやかな味わいが特長です。大人が大人であるために必要な絹のひとつ。ゆつくりと、召しあがれ。760ml 3,800円(価格は標準的な小売価格です)



未成年者の飲酒は法律で禁じられています。

磨かれた感性と国際性を――

中尾 襄

49歳

神戸青年会議所「カメラ」米田定蔵
昭和60年度理事長

昭和58年、社団法人神戸青年会議所（J.C）は、創立25周年を機に、単年度で終らない継続テーマとして「新国際都市神戸の創造」を掲げた。「今年は、その大いなる実践と実験のときです」と話すのは、今年度理事長の中尾襄さん。昭和46年に神戸J.C入会、兵庫ブロック協議会会長（昭58）、空港問題特別委員会委員長（昭59）などを歴任。本業は、ホテルブルーキのさき、日本料理店「婆娑羅」を経営する（株）あいらく園代表取締役専務。今年、神戸ではユニバーシアード神戸大会が開かれるが、「成功へ向けて全力で取り組んでいます。これを一つの契機として、ソフト、ハード両面での新国際都市づくりを模索したい」とユニバ成功に力を入れる。特別委員会を設置し、各方面への働きかけも活潑だ。一方、内部的には、「感性の改革を通じたリーダーシップの養成」を今年のテーマとする。「成熟社会では創造力がとくに重要になります。その源泉は何かという感性だと思えます。われわれには二代目が多いのですが、初代を追い抜くにしても、感性を磨き、別の方法論で業績をあげる必要があります」と、時代の流れにマッチした次代の経営者としての修練を強調する。甲陽学院高校、関西学院大学商学部卒業。芦屋市在住。奥さんと一男一女の四人暮らし。趣味は将棋とブリッジ。昭和20年生。

（神戸商工貿易センタービル前にて）



'85 Takako Art School Art Flower & Flower Concert

タカコ アートスクール展と花のコンサート

花と音楽との出会い

“楽によせて”

- アートフラワー ●アンティークフラワー
- パンフラワー ●粘土人形 ●彫金

花の季節が風にさそわれて近づいて参りました。今回のタカコアートスクール展の、全体のテーマは“楽によせて”。朝比奈千足先生の企画で花と音楽の出会いを持てることになりました。ジョイントの思いがけない可能性を楽しみにぜひお出かけ下さい。



主宰
天野 剛子
アマノ タカコ

- 時 1985年 2月23日(土)～26日(火)
午前10時～午後6時(即売いたします)
- 所 芦屋モンテメール6F サロン
(国鉄芦屋駅ビル) ☎0797(32)9033
- 主催 タカコアートスクール
タカコ会/天野剛子

■生徒募集/あなたの近くの教室で資格をとりませんか

京都、奈良、大阪、北千里、伊丹、枚方、高槻、
豊中、三島郡、神戸、明石、高砂、姫路、高松

〒650 神戸市中央区北野町2丁目16-27 ☎078(241)3355
大阪教室 ☎06(376)1414

■協力/カワイ楽器

神戸江戸屋家具店
ニッシン巧芸
月刊神戸っ子



音楽企画/朝比奈千足

- “花のコンサート”演奏者とプログラムのご紹介
(4日間)演奏時間1時半, 3時, (各20分)



榎田 響子 井上ほのか 朝比奈加代 山本 裕之 加納万記子 福富 博文 岡 哲子

2月23日(土)「花の季節」

春の香りを包んで女性ばかりの三重奏
ヴァイオリン 榎田 響子
チェロ 井上ほのか
ピアノ 朝比奈加代

2月24日(日)「花の歌」

輝やかなしいテノールの独唱
テノール 山本 裕之
ピアノ 加納万記子

2月25日(月)「花の街」

風爽たるヴァイオリン独奏
ヴァイオリン 福富 博文
ピアノ 朝比奈加代

2月26日(火)「花の贈物」

美しくさわやかに
フルートの軽やかな調べ
フルート 岡 哲子
ピアノ 朝比奈加代



(左)乾杯する左から宮崎市長、石野神商議会頭、坂井県知事(中)A・ブリューネ仏国総領事(右)くにうみの祭典、ユニバ、グリーンエキスポのPR

国際青年年に集う 広がれ国際親善の輪

●コウベスナップ

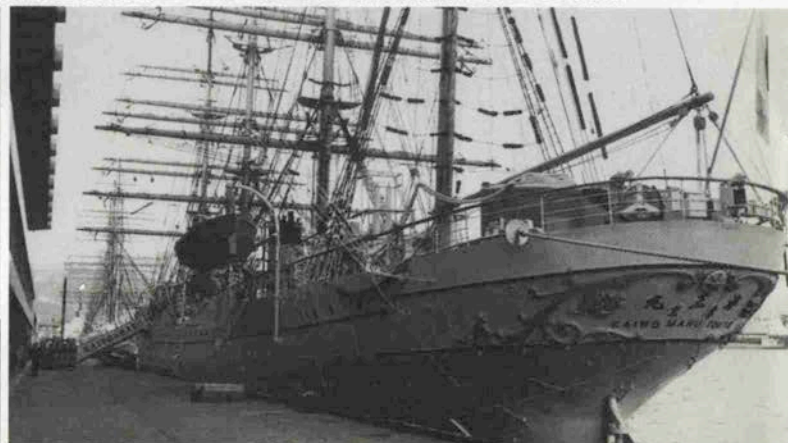
ちょっと早い初夢でした 海王丸、新日本丸アベック入港

1月4日正午、神戸国際展示場にて恒例の「新春合同祝賀会」が開かれた。今年は、淡路の「くにうみの祭典」、神戸の「ユニバーシアード神戸大会」が控えているだけに坂井県知事、宮崎市長の挨拶にも熱がこもった。阪神領事団を代表して、フランスのA・ブリューネさんが流暢な日本語で、国際親善の拡大への期待を述べた。

12月10日、神戸港にその優雅な姿を見せた運輸省航海訓練所の新日本丸入港により、日本初の海王丸(12月1日入港)とのアベック入港が実現し、海洋ファンを大いに沸かせた。

また、12月18日には両船の見学会が行なわれ、4000人余の人がつめかけ、人気の高さを示したが海王丸は同日、日本丸は22日離岸し、その白い船体は大洋の彼方へ。

日本で初めて実現した海王丸と新日本丸のアベック入港。(手前新日本丸右手奥海王丸)新しく作り直された新日本丸船首、実にみごとでした。





●ある集い●
グッド・バー同好会



昨年末、36年の歴史を閉じた三宮の「ギルビー」
切り絵/成田 徹

グッド・バー同好会のメンバーはカラオケもホステスも
いりません

グッド・バー通信と「酒場の絵本」改訂版発売中
(1冊1200円)



30周年を迎えた神戸ハイボールのマスター河村氏にお花を。



幻の「洋酒天国」寿屋チェーンバーの名残り
「国際サントリーバー」



バー・イイダの夫妻は有名な客船マニヤ。店内は船の
インテリアで統一。

心を漂流させる
酒場 BAR を求めて

田中正樹(ラッドバー同好会代表)

最近、自宅にグッド・バー通信の件で、よく電話がかかってくる。家の六歳になる娘は、「グッド・バー通信」だと思っている。それを耳にするたびに、心にひっかかるものがある。

酒に親しんで、二〇年近くにない。クラシック・バーに通い始めて、一〇年といったところか。

当同好会のメンバーには、バー歴二〇年・三〇年の猛者がざらにいて。そんな先輩諸兄諸姉に囲まれて、「グッド・バー同好会」の代表なんて大げさな肩書きをつけてはいるが、せいぜい世話人といったところだと思っている。

当同好会は、八二年の暮れに冗談で出版した「酒場の絵本」を契機に発足した。当同好会の目的は？と聞かれても返答に困る。

会則も無ければ、何の特典も無い。あえて言うならば、伝統的なスタイルを頑固に守っている数少なくなくなったクラシック・バーの私設応援団であり、黄昏の一杯に昼間の硬くなった心を溶かし、家路を辿るまでの僅かな時間は、心を漂流させたいと願う個人の集まりである。話は大笑染になった



グッド・バー同好会のメンバー達。良い仲間と美味しいお酒—そして素晴らしい人生に乾杯

が、人群れの中で各自が自分の主人公でいられる時空間は、意外と少ないと思う。

同好会のメンバーはさまざまだ。マスコミ関係者も多いし、船・貿易関係の方もいる。老若男女、関東関西と年齢層・地域もバラエティに富んでいる。会員ならびに全国のグッド・バーに送付している機関誌「グッド・バー通信」も、すでに八号を迎える。同じく世話人の成田氏の「切り絵」のおかげで、人気も上々である。

また、「酒場の絵本」も第四版（計四五〇冊）を重ね、近々収録店を一部変更した改訂版も出す。こんな本に需要があるのも、カラオケに飽きた人が増えてきたのか、それとも、時代に疲れた人が多くなったのか？

神戸のバーには、後継者がいないところが多い。つい昨年末も、老舗のバー「ギルビー」の野辺の送りをした。そして今日は、「神戸ハイボール」の三〇周年を祝うため集まった次第である。全国に散在しているクラシック・バーが、一日でも長続きするよう、これからも応援していきたい。

「グッド・バー通信」など出したくない。

■グッド・バー同好会連絡先／明石市中崎二

丁目四一—一六〇四 田中正樹

☎〇七八 九一八一—二七四九

神戸市長田区天神町一丁目一九一—六

成田 徹 ☎〇七八 六二二—〇八〇四

エトランゼの 輪郭 36

西村 功

1923/大阪に生まれる 1948/帝美(現武蔵野美大)卒 1950/二紀
展初入選 1956/二紀会委員となる 1966/第9回安井賞受賞
1970、72/渡欧 1974~75/渡欧 1979/菊華賞受賞 1982/画集
発刊 1983/神戸市文化賞受賞

静なる世界に息づく人

南向きの窓全面に広がる須磨の海。時には奈良の方まで見渡せるといふ、デュルトさんの塩屋のお宅にお邪魔した。

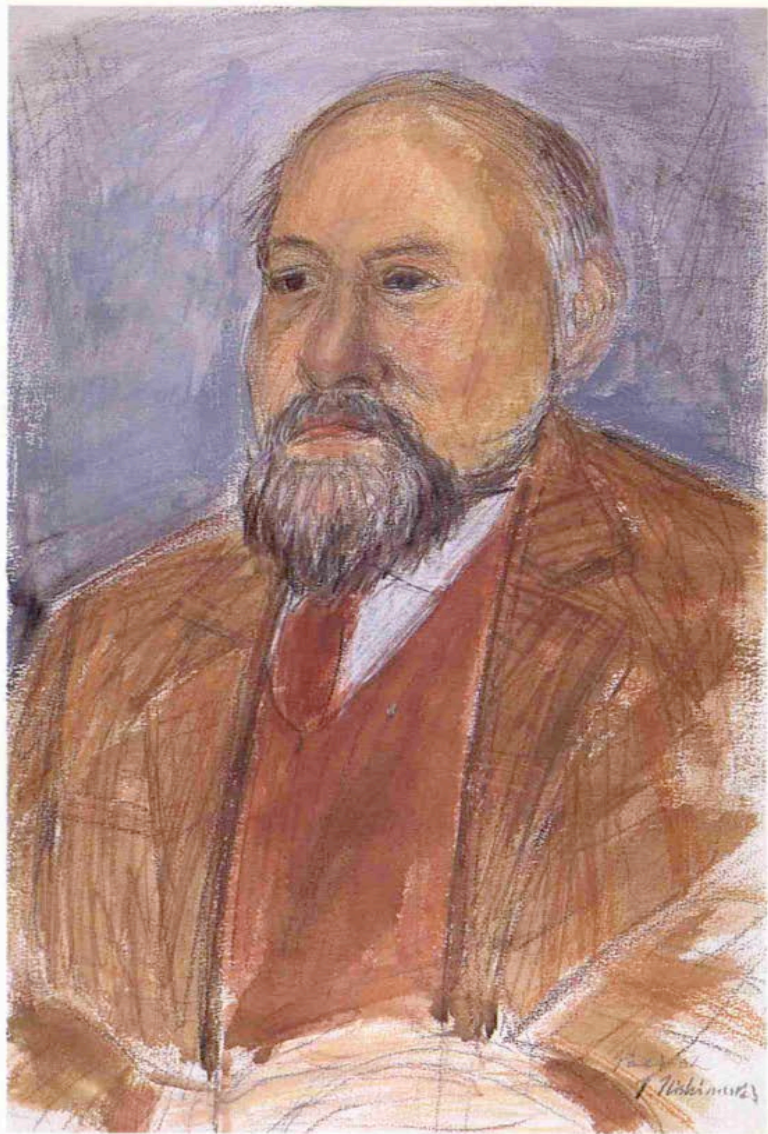
東洋的なものに惹かれて日本に来て二十三年。とりわけ「幅が広く、奥深い」仏教を京都で研究。その膨大な分献、資料を読み、学び、今は仏教辞典の編纂に携さわっている。毎日二時間かけて京都の研究所まで通い、二百五十段の階段を登って家に戻る。そして仏教ゆかりの地を求め、日本はもとより、韓国へも度々足を運び、より深い仏教の世界を求める。

そういう日々の生活が、デュルトさんの、何か大きなものを感じさせる心につながっているような気がした。

海の色に移り変わりを眺め、書物に囲まれた中で、デュルトさんと過ごしたひと時は、静かで、味わい深い時でした。



モデル/ユーベルト・デュルト(フランス)



デュルトさん
P10