

■コスモ・ファンタジー

数1000回の明日こそ

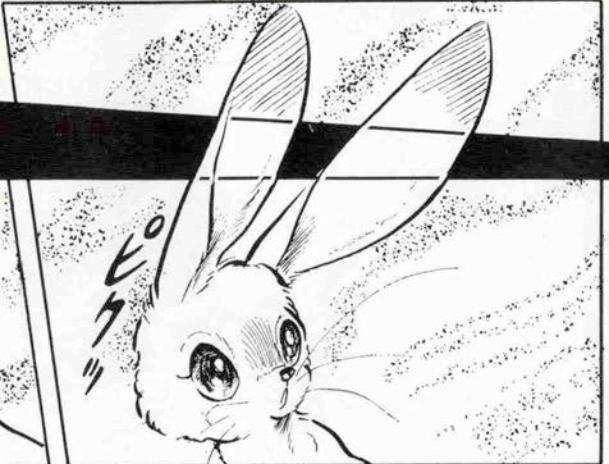
すべてのものは
一瞬として
止まろうとはせず

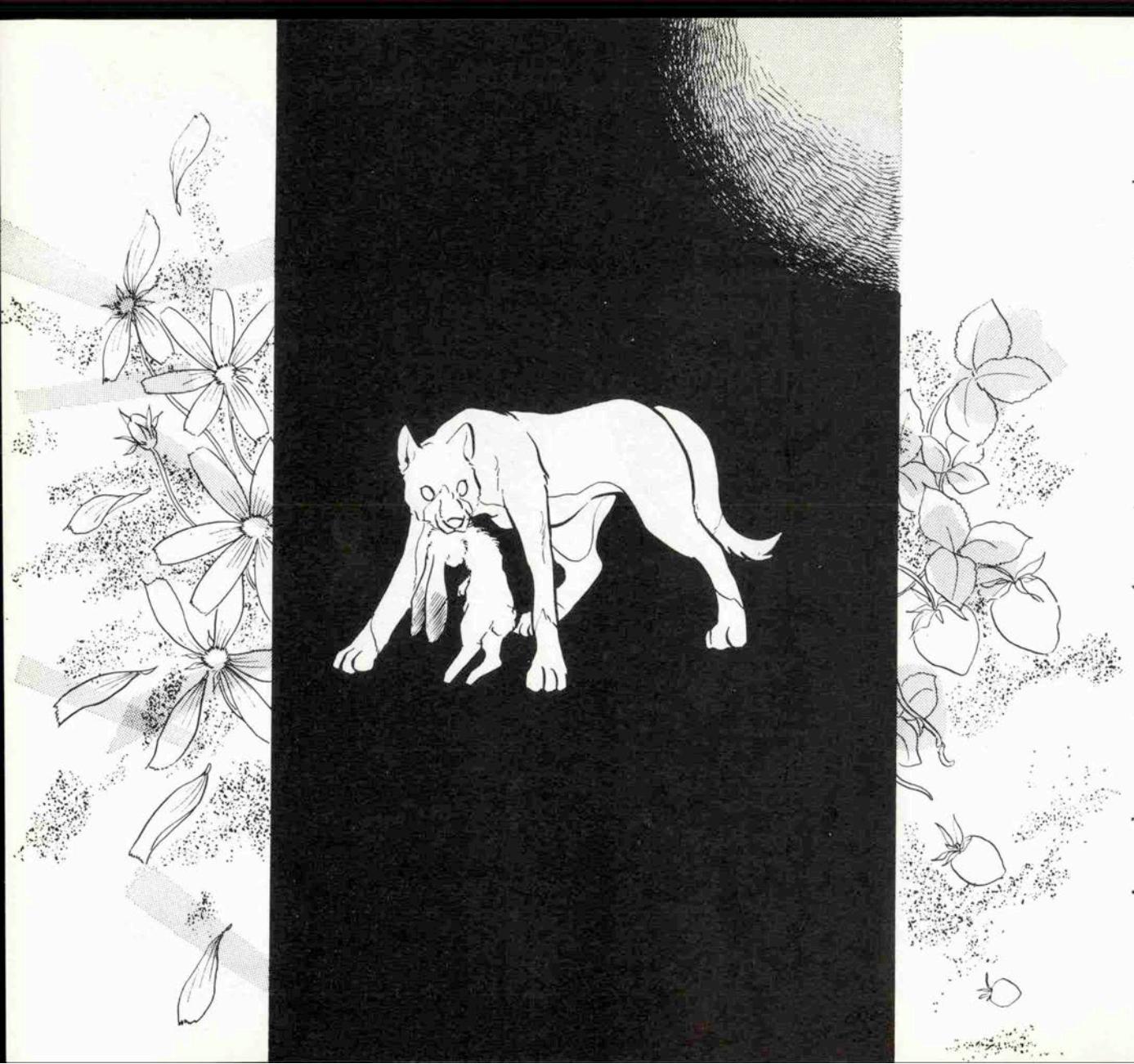


第4回
佐藤 晴美

何1000回祈ろうと
変らないで……

今、この瞬間さえ
すでに過去——











三宮方面でのお買物は… 元町方面でのお買物は…

おもちゃ店 ファリタウン 元町通3丁目山側

☎391-4045

三宮店 センターブラザB1階 元町東店 元町1番街不二家前

☎331-4969

神戸駅前面でのお買物は…

サンこうぐ店 神戸駅前地下街

☎351-6002

名谷方面でのお買物は…

須磨ノイエ店 須磨バティオ1番館

☎792-4688

やっぱりうまいムサシのとんかつ



味
甲上
ムサシ
とんかつ

本店

三宮・センター街 TEL 321-0634

11:00AM ~ 7:30PM 毎水曜日休み

さんプラザ店

三宮・さんプラザB1 TEL 391-2427

11:30AM ~ 8:00PM 每月曜日休み



OPEN

●二つ茶屋岡本店

装いも新たにオープン

和菓子の“二つ茶屋”的岡本店が、開店7年目を迎え、9月30日、改装オープンした。

ショーケースを両脇に置き、入口から店内が見通せるため入りやすく、広い印象を受ける。これまでのメニューに加えて、フルーツものなどの喫茶メニューも増えた。黒豆、栗の渋皮煮、他お正月用生菓子も豊富にあり、新しく五種類の洋風クッキーも登場。若い人にも気軽にに入る店を目指してスタート。アルカリ性カルシウムイオン水を使うなど、昔ながらの味の中にも新しい感覚を取り入れている。

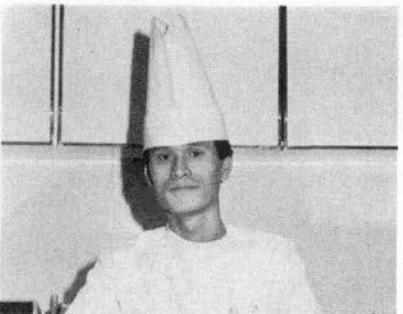
TOPICS

●「ブックショパンバーク通信」だとか今号では、アーティストによる新作の紹介や、映画・ブックス・音楽・クリエイティブな企画など、あらゆる分野の情報が一杯です。ちなみに、ブックス部門の、ベストセラーや今号の1位は、4月の「上(上・下)」/「フレディック・モーサー」サイズ/角川書店／1,200円ということです。

●「レストランランクトップ」によると、「'84忘年会・'85新年会」のご案内です。

フランス料理コース（オードブルバリエ、スイートコルダントのクリームスープ、フィニッシュソール・ボース・ファム、モンシャーベット、フィレド

テ・クレーム、コヒー、ペーパー、
50000円(税金・サービス料金別)
の小鉢物、刺身、ちら鍋、ぞうし、
すい、フルーツ)／￥500
0(税金・サービス料金別)
等にご利用下さい。
神戸市中央区京町77-1
神戸ビル 電話 3211-4555
年中無休、駐車場有。
● カスカードが、マイブレット
ドフェアードを実施中(11月1
日～12月31日まで)
日曜日も営業です。
上り買上げでシールが1枚
もらえます。シールを10枚集め
ると抽選で素敵なプレゼント
ントが当たります。



●オリジナルケーキが続々登場

廣野 敏男 <コウベ・ジョリカ>

第4回中部洋菓子技術コンテスト大会に出品したデコレーションケーキが最優秀賞を受賞して以来、マスコミの取材が多い。幼い頃から甘党で手に職をつけたいと思っていたことから、本高砂屋に入社し、ケーキ職人として腕を磨いてきた。

27歳という若さながら11年のキャリアと洋菓子に賭ける情熱や夢を語る口調には自信のほどが伺える。

PRESENT CORNER

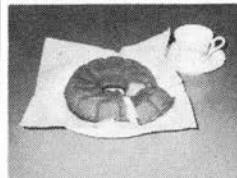
販売方法(葉書に記載の上、**神戸市中央区東駒門1-1**大神ビル9F「月刊神戸」子) 販売店舗までご応募下さい。12月20日消印まで有効です。当選者には神戸「子から当選葉書を発送、葉書を持ってお店まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。



●平山商会<記念品・贈答品>
からロイヤルコペンハーゲン
のタイピンを

記念品・贈答品でお馴染みの平山商会より、ロイヤルコペンハーゲンのタイピンを1名様にプレゼント。陶器製のブランド商品で、お洒落人間には欠かせない逸品。

（15,000円相当の品物です）



●モロゾフから

アーモンドケーキを
モロゾフより、アーモンドブレードル(アーモンドの粉)をふんだんに使って、しっとりと焼き上げたアーモンドケーキを、10名様にプレゼント。賞味期間は1ヵ月。贈り物にも最適なモロゾフのアーモンドケーキ、一度食べたら忘れない味です。

年四回、神戸の四季をテーマにした新作を公募。今回がその第一回となる。当夜は推薦をはじめ入選佳作各賞入賞者と審査委員の堀内初太郎、緒方しげる、小山保の三先生が出席、壁面を飾る作品を見ながらひときわ真談義に話が咲いた。



表彰された近衛氏
と大賞作品

★神戸ハイファッショングランプリに「近衛磨氏」が賞された。今年で11回目を迎えるコンペティションデザインコンテスト'84(主催・神戸市・神戸商工会議所・神戸新聞社)の最終公開審査が10月27日田崎ホールで開かれ、各賞が発表された。このコンテストは、ハイファッショングランプリ」との質問に、「それはシャンソンですよ」と繰り返す先生。写真界に新風を、という意気込みに燃える集いであった。



審査員と入賞者のみなさん
パールギャラリーに集った

ツーション・マイファウンショ
ンの2部門に分れており、
8月27日の第一次審査(デ
ザイン審査)で選ばれた、
33名の最終候補作品の中で
競われた。栄えるファッ
ション大賞には、7度目の
挑戦が実った近衛行彌氏
(28歳・デザイナー)が、
ムダのなさ・完成度の高さ

リーンエキ
月21日-11
ジソング
若々しい歌声がホールいっぱい
に覚えてくださいね!
戸国際神戸
日、10月26日
発表が
わ
メイ
会議場
ホー
で行
な
れ
た

“東洋の感性”といううまい言葉で募集された今回のコンテストで、首藤さんは、濃紺の木綿地で藍染の雲間模様を出し、刺子をほどこして和服風のデザインで、賞に輝いた。

A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a dark top, holding two large, rectangular boxes. The boxes appear to be wrapped in patterned paper and tied with ribbon or twine. She is standing in front of a plain wall.

受賞作品と首藤さん

コウベグリーンエキスボ⁸⁵
もいよいよ開幕に向けてス
タートダッシュ。

京都出身の5人の女性バンド『ラブ・ボーション』が歌った「緑の恋がもえた頃」は、覚えやすいメロディで花と緑の博覧会にぴったりのさわやかな曲。軽快なりズムに乗って、

リーンエキ
月21日-11
ジソング
若々しい歌声がホールいっぱい
に覚えてくださいね!
戸国際会議場
日、10月26日
発表が
わ
ホ
ル
メイ
イ
ン
行
な
で
わ
れ
た

柔軟な感覚と熱心さが、技術的に裏付けされた首藤さんのデザインは、コウベーションデザイン。コンテスト'84でも銅賞を受賞。今後の活躍が期待される。

「昔は大人が子供に玩具を買って与える中でコミュニケーションが成り立つていて。しかし今は買って渡すだけ。コミュニケーションがない」と話す加藤裕三さん(34)は有遊プランの一員 加藤さんの他、小黒三郎さん(48)今井聰さん(28)ら、三人のデザイナーが次々と木の玩具を生み出している。『組み木の動物たち』をはじめ、ジムロック、ダイスボックス、動物パズルなど、組み木をしながら子供とのコミュニケーションの回復を計るだけでな

「昔は大人が子供に玩具を買って与える中でコミュニケーションが成り立っていた。しかし今は買って渡すだけ。コミュニケーションがない」と話す加藤裕三さんは(34)は南遊プランの一員 加藤さんの他、小黒三郎

自分の一生は木彫技術と伝播に
あることを確信した著者が、木彫
ばかりの本を出版してもいいので
はないかと思、出版社を創立。
「ナシシリーズ、牛を彫る」と書
名タイトル付いた本書が創刊号
である。実物の参考図案も付け
わかりやすく木彫を説明してある。
木彫入門にはもってこいの本。
(ウッドクラフト出版社二千円)

木彫
渡辺尚生
「木彫」
（全国社会福祉協議会￥2000）



「木彫」

(朝日カルチャーセンター 三〇四
元町海文堂で発売中)

図書



—STOCK

く、大人自身が子供の世界に遊ぶことができる。
□遊ブランの玩具は、ペインズボーリートヘアードなどで取り扱い中。本社／☎0798(73)6701。
★熱く踊り明かそう
海外旅行者向け格安チケット、ユニーカなツアーワーク企画しているトラベルエージェント㈱トップナウチがなんとディスコパーティを

加藤裕三さん
海文堂ギャラリーにて)



司会ジーン NAGAO 人気DJ

が日本各地にその輪を拡げつつある。兵庫地区の世話を役、椎名建太郎昭和海運課長は、「豊かな人生を送るために百四十億を超す脳細胞をいかに使うか」と力説。

KOBE POST

★朝日放送会長の原清氏が、十一月三日に大阪文化賞を、ビニアーストの横井和子さんが大阪文化芸術賞を受けられました。

司会ジーン NAGAO 人気DJ M 大阪の企画制作会社です。ジーン NAGAO は、元プロレスラーとして活躍した経験を活かして、様々なイベントでDJとして活動。また、自身の音楽制作も手がけている。司会としての経験から、MCスキルも高く評価される。

A black and white photograph showing a group of approximately ten people seated around a long table in what appears to be a classroom or lecture hall. The individuals are dressed in formal attire, including suits and ties. They are looking towards the camera, suggesting a group portrait or a formal meeting.

例題に触掛かった金属

例会に勇挑いした会員

く、大人自身が子供の世界に遊ぶことができる。川崎喜孝氏は自信たっぷりで、このパーティの企画と、このパーティの企画たるところアロードなどで取り扱い中。本社／☎ 0979-873-6701

★熱く踊り明かそう

海外旅行者向け格安チケット、ユニークなツアーや企画で、旅を楽しむトラベルエージェント㈱トップナッチがなんとディスコパーティを開く。

時は12月9日（日）、場所は今神戸で最もホットなディスコというわざのビンク。

能 力開発学の研究・実践のためのユニークなサークル「兵庫情勢判断学会」。日本のみの碩学、城野宏氏が実践する「情勢判断学会」

花時計

この秋ナウイ神戸

んといつても「ワールド記念ホール」竣工である。

また民間企業ワールドの篤志は永久に刻まれることになるだろう。

三つ目の話題は神戸トータルファッショントエア'84だろう。ファッショントエン都市神戸が十二年目の面目をかけてのファッショングエアである。

★されました。
★十一月二十四日セントアーバイン通り
（三宮セントアーバイン通り商店街振興組合事務長）が完成し、その竣工式典が午前十時三分より取り行なわれました。又、十二月二日（月刊神戸）はサンバチームがパレードを実況放送でおなじみの西澤謙アナウンサーのナウンスで、ナウンス生活30周年記念を祝う会が、十一月三十日オリエンターホテル大宴会場で開かれます。

つっているのは神戸市自慢の「ワイン城」であろう。神戸ワインは味も瓶のデザインもいいと評判をとっている。いつもながら神戸市株式会社の商売上手は見上げたのだ。

もう既に、全日本体操競技選手権大会や世界8強バレーボール大会など国際的、全日本の催しが次々に開催されマスコミに流れている。神戸のもうひとつのお祭りの大きな力になる。

★全勝は「アーヴィング・ラム」で、所ホーールで十二月二十日午後六時開演。また大阪競馬場小劇場で十二月二十一日に開かれる。三弦の曲目は、「うつぼばやし」、「松永和佐治郎唄」、「松永和佐治庄治他」。

★おねわび　本誌10月号の「伽羅アラニンシング」のいんたびゅうの中でも、お色直すの先是附に、チヅルが美しい。容姿の浜谷千鶴先生の作品であることを紹介いたします。

★長嶋（乃日本）が明石商工会議所ホールで十二月二十日午後6時所開催の「新潟會」に、また大阪文藝小劇場で二月二十日開かれた三弦「松永和佐治船頭・松永和庄治他。曲目は「うつね猿」「京鹿子」「松翁の翁」「蜘蛛拍子舞」各二十四円。★おわび 本誌10月号「伽羅アランニング」の着たみやびの色直しの着附は、ツヅルで美しい容室」の浜谷千鶴先生の作品であることをご紹介いたします。

★全勝は「アーヴィング・ラム」で、所ホーールで十二月二十日午後六時開演。また大阪競馬場小劇場で十二月二十一日に開かれる。三弦の曲目は、「うつぼばやし」、「松永和佐治郎唄」、「松永和佐治庄治他」。

★おねわび　本誌10月号の「伽羅アラニンシング」のいんたびゅうの中でも、お色直すの先是附に、チヅルが美しい。容室の浜合千鶴先生の作品であることを紹介いたします。



お客様にお出する器はすべて古陶器の逸品です

▲三田青磁の徳利

三田青磁の徳利がかもし出す青磁器特有の気品ある色と艶。深い味わいがあり、見飽きることがない。このような古陶器の逸品がさりげなく置かれている。料理とともに器の味も楽しめる。

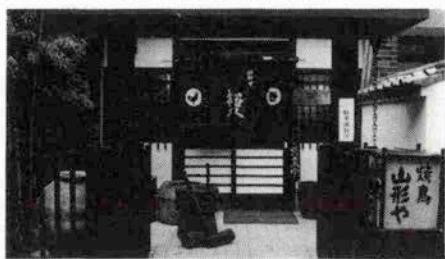


神戸市東灘区本山北町3-11 本山市場東（阪急岡本・国鉄摂津本山各駅から徒歩3分）

電話 (078) 452-2905 午後5時-10時 月曜休（駐車場が近くに変わりました）

●焼鳥コース（皮・ズリ・ねぎ身・ミニチ・野菜2種類）の他に、うすら、すずめ、鴨ねぎなどの野鳥料理、馬刺し・鹿刺しなど季節の風味をご賞味ください。

●12月は3日と31日のみ休み。新年は5日から営業いたします。



三平の 神戸おもしろ風俗記 その3



須磨詣で 琴に惹かれて

神戸に出ると、海を見たくなる。そんなときには、須磨浦へと、足を伸ばせばいい。これが、神戸のありがたいところである。

万葉の山部赤人このかた、在原行平、源兼昌、松尾芭蕉、与謝蕪村、島崎藤村、正岡子規、長塚節モラエス、尾崎放哉、山本周五郎……と、幾多の文人墨客が、その風光を賞で、あるいは、哀傷の想いを残したところである。

実在の主人公ではないが、光源氏もまた、都に居づらくなつた事情から、この地に住み始めたことになつてゐる。

「須磨には、いとど心づくしの秋風に、海はすこし遠けれど、行平の中納言の、「関吹き越ゆる」と言ひけむ浦波、よるよるは、げにいと近う聞えて、またなくあはれなるものは、かゝる所の秋なりけり。」

が、須磨には海があるだけではない。かつては七堂伽藍を誇り、開創千百年祭を二年後に控えた古刹・須磨寺——正しくは真言宗須磨寺派總本山・福祥寺が、「お大師さん」として親しまれている。いわば平家の菩提寺であり、敦盛の形見・青葉の笛、弁慶の吊り鐘、源平の庭、いくつもの句碑、そして今に伝わる一絃琴でも知られた、新西国二四番のお札所である。

★
るぼらいたー
小関三平
〈神戸女学院大学教授〉

つまり、賑々しいファッショニ都市・コーベを一步離れると、たちまち古代の面影が偲ばれるわけである。ただし、月ごとの二十・二十一日は、山陽電鉄・須磨寺駅から山門まで、数百メートルもにわたって、縁日がずらりと軒をならべ、善男善女は引きもきらすの賑わいとなる。そのときばかりは、お大師・空海もビックリの、観光地となるわけだ。

十月も末のある晴れた日に、私は、その人波にまぎれ込むことになった。これは「今様」の風俗を生きる宿命と言ふべきか……。が、平素は夜の三宮あたりを飲み歩く私にとっては、いくぶん新鮮でもあった。お爺さんが少し、大部分はお婆さんばかりだからである。

当然、こここの縁日では、オモチャなんかあまり置いてない。一~二軒だけである。むしろ、魚の干物・女の下着・靴下・足袋ツクス、はては線香・ろうそくと、生活の臭いが漂っている。

ほんとは足袋ツクスがほしかったのだが、サイズの表示もなく、自分のサイズも知らないので断念し、なぜか代りに、目刺しと柳葉魚を買うことにした。市価よりは、何割か安い。



なかなか良さそうな靴下。えーっとサイズは…(左) これが須磨琴饅頭か(中上) 有名な須磨靈泉なり(中下) 番現あらたか(?) 私には力が宿っているのだ(右)

古ぼけた和室に案内された。丸テーブルのどれもが、老女たちに占領されていて、話の種は、どうやら、子ども・嫁・お墓のことらしい。

寿司屋を出て半丁も過ぎると、今度は、なんだか由緒ありげな菓子屋「大師餅」が、目に付いた。そこで、戦前のコンクールで入賞したとかいう銘菓「須磨琴」を求め、壁に目をやると、「明治三十五年創業」とあった。須磨琴とは、優雅な名前である。

こうして、さらにぶらぶら歩いて、ようやく山門にたどり着く。右は大池、正面は上野山、ちらほらと黃櫨^{はやせ}が紅に燃え立ち、たちまち目刺しや饅頭のことは忘れ、いささかの詩情と感傷をおぼえてしまう。

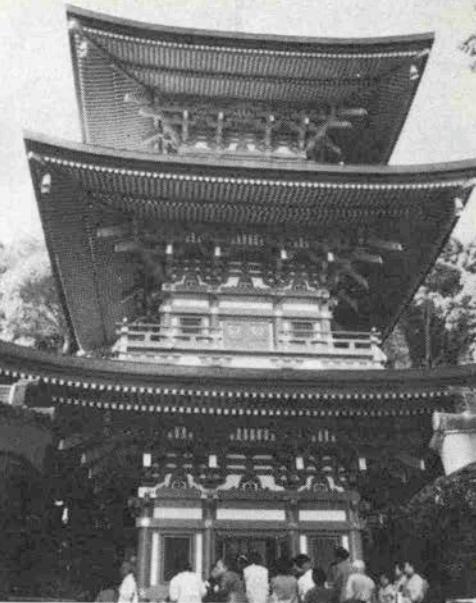
「上野とおぼしき所は、麦の穂浪あからみあへて、漁人の軒ちかき芭子の花のたへだへに見渡さる」

芭蕉がこう書いた面影はないが、万葉人が見たそのままの山の姿を借景して、つい先頃、四百年ぶりに再建された朱塗りの三重の塔が、樹々に囲まれてそびえ立つ。山門はやや小振りで、参詣客もあまり注意せずに通り過ぎるが、左右の仁王像は、実は運慶・湛慶の作と伝えられる。格子にさえぎられて見づらく、また、彩色の剥落はやむをえないにしても、かなり朽ちているのは、いささか惜しいが、まあ、鎌倉以来の風雪に耐えてきたのだから、やむをえないかも知れないが……。

左の小さな池のほとりには、山本周五郎のデビュー作『須磨寺附近』の一節を刻んだ、碑^{いしゆみ}がある。

若き周五郎のモデル小説である。主人公の清三は、ほのかに思いを寄せる友人の嫂・康子に、「あなた、生きている目的が分りますか」と、だしねげに問われて、うろたえ、顔が熱くなる——碑文はその一節である。

桜並木をすぎて石段を上ると、たなびく香煙に包まれて、読経の声がひびいてきた。六百余年まえにつくられた内陣（重文）を持つ本堂には、十一面の聖観世音菩薩が鎮坐しているらしい。



金色に輝く三重塔、今甦る（上）お大師さんに集う善男善女（中）「こんなよい月をひとりで見て寝る」放哉（下）



回向の読経は、寺のあちこちから聞こえ、参詣客の表情は、真摯そのものである。今年は、空海入定千百五十年にあたることもあるので、信心深い人たちの思いは、また格別にちがいない。それぞれに、名を記してもらつた経木を手にしている。お経をあげてもらってから、水をかけ、あるいは水に浸す。

水子供養の人たちも多い。これも御時世であろう。現代風俗の先端を生きる、ナウイヤング・レディといえども、生んでやれなかつた水子の靈をとむらうときには、仏の慈悲にすがる敬虔さが、心によみがえるのだろう。

この寺には無村・子規その他の句碑があるが、放哉のがいちばん目立つところ——大師堂右下にあり、また、おもしろい。

こんなよい月をひとりで見て寝る

井泉水の筆で、右上から左下へ、ぐるりと弧を描いて書かれている。こんな句碑は、見たことがないが、型やぶりの放浪詩人も、草葉のかげでよろこんでるだろう。

銅貨ばかり数えて夕べ事足りてある

すべてを捨てて遊行・漂泊の道を選んだ彼は、小豆島に渡る直前の九ヶ月間、この大師堂の堂守りをしていたという。旅すがら立寄つただけの文人たちとはちがつ

て、この寺との縁は、とりわけ深い。

もちろん、首塚と愛用の笛がこの寺にある敦盛は、もつと縁が深いが、いまの高二ぐらいの少年だったこの貴公子の武者姿は、宝物館の木彫坐像と、須磨浦の渚を模した「源平の庭」の銅製騎乗像を眺めて、想像するほかない。彼と直実の挿話が、あらためて胸を打つ。

落慶間もない三重の塔は、ピカピカで、まだ、なんとか有難味に欠けそうにも見えるが、考えてみれば、古びた仏像だって、昔は金箔の光りを放ち、それがまた、神秘・莊嚴の感を与えたにちがいない。

おもしろいのは、その周りにめぐらした、「四国八十八ヶ所お砂踏み靈場」というもので、各寺の本尊を模した小さな石仏がならび、足もとに小さな四角いガラス板がはめこまれ、その中に、それぞれの靈地の砂が入っている。つまり、そこを一巡すれば、四国遍路の代理体验が得られる仕組みで、いかにも日本的な「もどき」と「縮み」のアイディアなのだ。

おそらくは、仏教の「現代化」と各寺の経済的維持という、むずかしい課題に取り組む、寺務所の苦心の策だろう。参詣客に親しみを感じさせようという工夫は、墓地の向いの「六地蔵」と「シベリア満蒙戰没者慰靈塔」にも、うかがわれ、賽の河原の石を積むと音が鳴つた

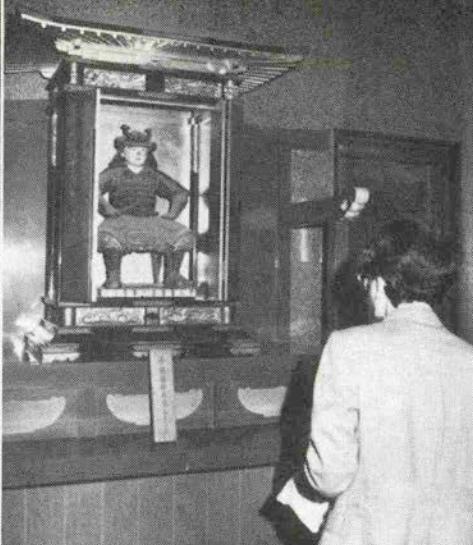
り、仔熊の頭をなでると一絃琴合奏の「異国の丘」が、聞こえたりする。

実は、名物管長・小池義人大僧正が、隅に置けないアイディア・マンなのらしい。現に、三重の塔落慶法要では、大胆・奇抜な演出で、世間をおどろかせた。九輪に大きな蓮の花を飾ってバツと開かせたり、百人の一絃琴とシンセサイザーの大合奏とか、レオタード姿の女人たちのヨーガ体操まで、ショウ・アップしてみせたのである！

が、このナウくて気さくな高僧は、永らく埋れていた一絃琴の復活・保存に心碎き、伝統文化財のために、奥さんともども、地味な活動の先端に立ってこられた。演奏歴二十年の美代子令夫人は、二百五十人を数える保存会のリーダーとして、毎日、後進の指導に余念がない。まさに「琵琶相和す」理想の「おしどり」コンビとお見受けした。

御夫妻の御好意で、寺務所の奥座敷で、庭を背に夫人がつまびかれる優雅な須磨琴を拝聴できる光榮に浴した私は、嫡々としてどこか艶なる、かそけき琴の音に、王朝の雅びを想い、心が洗われるこしきりであった。改良された現代の一絃琴は、音が大きく、華やぎを増したとか。そして、管長は、ここでも「時代にマッチする」ことが大切として、お二人合作で、多くの新曲を世界に送り出してこられた。

「いにしえ」と「いま」が、須磨の一絃の琴糸に結ばれているのである。



須磨寺にこの人あり、アイデアマン小池管長（左）仲睦じい小池夫妻（中上）いにしえの霧囲氣漂う、一絃琴の音色（中下）平教盛像（右）

★メモ
須磨寺へは、山陽・阪急・阪神「すまでら」駅より北へ5分
市バス「天神下」より北へ10分／国鉄「須磨駅」より北へ13分
須磨琴（一絃琴）は予約すれば、演奏を聞くことが出来る
希望者は☎ 078-731-0416 にお申込み下さい
寿し竹 078-731-1005
大師餅 078-731-1016

from The Kobecco



チュー太郎の会にて

★月刊神戸っ子サンバチーム
サンバ教室生徒募集中／
神戸まつりの花「サンバ」の生
徒募集をしています。この教室は
月刊神戸っ子サンバチームの一員になりたいという方、サンバ
を楽しみたい方ぜひレッスンに／
一、年令は中学生以上
一、入会金／5,000円
一、レッスン料／3,000円
（一ヶ月）
一、場所21C（三宮、中央区役所
北隣り／サンバルク7F）
一、とき毎週火曜日（午後6:30）

一、ダンシングチーム指導
小泉美喜子／安田美佐枝／八島房
子
一、ベーカフジ指導
ミカエル・川上
12月中は労働会館にて、毎週金
曜日行います。

★ポケットの中の神戸
皆さんは「エクセレンント神戸」という本をご存じですか。二百五
十円という手頃なお値段の小冊子
の中に、神戸の情報をぎっしり。
神戸が一目でわかります。オール
カラー・ページの上、詳しい地図も
載っています。ショッピングのお
伴にいかがですか。お求めは、市
内書店にてどうぞ。

※10名様にエクセレンント神戸をア
レゾント。中央区東町113-1 大神
ビル9F 月刊神戸っ子エクセレン
ト係へ葉書でお申込み下さい。

talk and talk



ケルン・ドーム前のチョーク絵

★懐い神戸っ子の皆様／お元気
でお過しでいらっしゃいますか？
デッカイ港や超モダンなボート
アーランドこそありませんが、ケ
ルンの人口、約120万人ちょうど神
戸くらいの規模の神戸と似
ているなあと思うことも沢山。
こちらも只今、地下鉄工事で街
の道路はひっくり返っているし、
商店街は、営業時間を6時半から
8時に延長するが、しないとか
でモえていたり、いざこも同じよ
うなことでゴタついています。
現在、気温12℃、くもり。ちっ
とも晴れません。皮ジャケット、マフ
ラー、手袋、毛糸のタイツ、年
中カゼひきの私、もう真冬の装束
であります。もちろんカゼもひい
ております。皆様もどうぞお体を
大切に／W I T H A L I M Y
L O V E ／岩本順子▽

★紅葉がとっても美しい順子▽
神戸っ子No.6ありがとうございます。
した。
「君よ、神戸に恋々
神戸の街、人が、いつも私の心
を呼んでいます。
『神戸』といふだけで、人恋しく
なって参ります。季節の変わり目
ですので、くれぐれも御自愛下さい。
ラ、手袋、毛糸のタイツ、年
中カゼひきの私、もう真冬の装束
であります。もちろんカゼもひい
ております。皆様もどうぞお体を
大切に／W I T H A L I M Y
L O V E ／岩本順子▽

★ワーン・アボン・アーティム・イン
アメリカを見た。3時間の大作
でありますながら、時間が気になら
ない映画であった。最後の方は、か
なり唐突な強引な展開とも感じ
られたが、全編までストロ
ーナテンポで押し、バイオレンス
部分も、極めて冷静な視点で描か
れていたためか、映画の流れに浸
ることができた。
たとえそれが野望であったとし
ても、夢を持った人たちの活力
が、時代を作っていくのだと感じ
た。／夢多き人の街・神戸より S
いませ。／丸本明子▽

Travel Corner



パルテノン宮殿

期日12月3・10・16・17日
費用￥3,780,000
行路成田→アテネ→ベルサイユ
パリ※先着15組様まで募集
お問い合わせ、お申込みは郵船航空
サービス営業課（251）3,651
★チロル・ヴィーンとパリ、白鳥
城とライ恩河下り10日間
音楽の都の名にふさわしく、ウ
ルサイユ・パリ9日
組碧のエトガ海を眼下に、アク
ロボリスの丘に建つパルテノン神
殿は、朝に夕に陽光を浴びて幻想
的な容姿を見せてくれます。

期日12月10・17・24日
費用￥5,710,000
行路大阪→ヴィーン→ザルツブル
グ→フュッセン→ハイデルベルグ
→フランクフルト→パリ
※パリでは、洗練されたレビュ
ーとディナーをセントラルオブショ
ナルツアードも用意しております。
お問い合わせ、お申込みはセントラ
ルツアーズ営業課（392）2,008
★スペイン・ポルトガルと望郷の
カサブランカ10日間

期日12月29日
費用￥4,280,000
行路大阪・名古屋・東京→パリ
→リスボン→マドリッド→カサブラン
カーラバトーバリ
宿泊ホテルリスピオン／シェラト
ン・マドリッド／バルス、カサブ
ランカ・エル・モンソール、パリ
ル・グラン
佛神戸旅行営業所（252）1
お問い合わせ、お申込みは日本通運
111



エクセレンント
神戸 250円



杜氏とは、酒を造る職人の頭ですが、酒造りの職人を総称して杜氏と呼ぶこともあります。杜氏の出身地、兵庫県丹波地方は、日本最大の杜氏出身地で、江戸時代宝曆年間ににおける記録が残されているほど。その丹波出身の杜氏の手によって銘酒・小鼓は醸造されています。

兵庫県氷上郡島町中竹田 合名会社 西山酒造場 ☎07958(6)0331



但馬は、兵庫県北部地方に位置し、冬季は山里で2メートルの積雪を見ることが多めではありません。現在約2000人の季節酒造工が全国の酒造場で日本酒の生産に励んでいます。香住鶴の石津六郎翁は但馬杜氏の優秀な技術と伝統を受け継ぎ、労働大臣賞を受賞した名杜氏です。

兵庫県崎崎郡香住町森 香住酒造有限会社 ☎07963(6)0029

天然原酒 *Bottle*灘

そのまま冷やして…
オンザロックで…
水割りにして…
お召し上がり下さい



灘の生一本

清酒 **大黒正宗**

株式会社 安福又四郎商店醸