



三平の 神戸おもしろ風俗記その1 ピンク・パンサー も棲むセニイ街

★
るばらいたー
小関三平

〈神戸女学院大学教授〉

私は「高架下」が好きである。

店の構えやブランドには興味がないから、元町やセン
ター街の「ブティック」とは縁がない。神戸で服や靴を
買うとしたら、高架下である。

三宮駅で降りたところにあるし、おもしろい。気さく
で、取り澄ましたところがない。

だから、ここで買ったスーツを着て、講義もすればテ
レビにも出る。いっだったか、NHKの番組で、「この
スーツ、ガード下で九千円でしたよ」と得意気にし
やべったら、お笑いタレントに、「え？ 教授のくせし
て！」とからかわれた。

もちろん、それは親しみをこめた冗談で、神戸の誇り
たる高架下商店街を、彼がバカにしているわけではない。
むしろ、内心では、ダイガクのセンコにしては買物う
まいな、と感心してくれたにちがいないのである。

モノを買うのに、キョージュもヘチマもカンケイな
い。生地・柄・色が気に入って、しかも安けりや、いい
にきまつてる。

それはともかく、一口に高架下と言っても、国鉄・神
戸駅の手前まで延々二キロ余にわたり、何百もの店舗が

神戸が誇る高架下セニイ街。若い人の姿も多く、やっぱりみんな安くて良い物を求めている。



ひしめいているのだから、とてもじゃないが、全貌をつかめはしない。コーカザウルス(?)とでも名づけたくなるような、巨大な蛇に似た怪物なのである。

これを抜きに「戦後の神戸」を語ることはできない。ニッポン列島にその名も高き「コーベ・ファッション」と言えば、観光客は、元町やサン・プラを連想するかもしれないが、ある意味では、高架下こそが、そのルーツなのではないか?

現に知名度においては神戸のアパレル業界を代表する各社や、あるいは、「服地」業界の有名企業のいくつかにしても、その前身は、ほかでもない高架下で、芽生えたのだった。

ファッションの基礎は、モノ、つまりは生地にごそある。「舶来」の既製服もあるが、そんなものを買って着る人は例外だろう。日本人の平均的体型に合わせるな

ら、舶来であれ国産であれ、ともかく生地がなければ、ハナシにならないからである。

いや、生地を買って自分で裁断・縫製するのが、おシヤレの極致と言わばさうだろう。まあ、そこまではムリとしても、せめて生地を買ってから仕立てに出すのが、望ましい。(私なんかは、メンドくさいから、首吊りのMサイズを衝動買いするだけだ……)

* * *

その意味では、とくに服地屋さんが密集する「三宮セシイ街」(加盟 六〇店)は、まことに都合がいい。毛糸でもボタンでも、芯地でも裏地でも、どんな素材であれ、ちゃんと揃っているのだから。

おもしろいことに、「手づくり」志向は、ヤング女性のあいだでも、けっこう盛んならしい。遠いところから、買いにくると言う。もちろん、手芸を趣味とする中年主婦



お二人の共通点は、優雅に、たくましく?! 淡々とした口調の中にも、歴史の重みが。
蔵本栄子さん(上)と原田順子さん(下)

や、洋裁学校も、よき顧客さんである。このあたりのことは、女手一つで創業三五年近くという蔵本栄子さん(「やまもと」代表)に、教えてもらった。もともと、蔵本さんがキリっとした、知的な美人なので、ルックスに気を取られ、聞きもらしたことも多



高架下のピンクバンサー、塩浜則広さん、津軽三味線から、タイガースまで、幅広い感覚で若者をキャッチ。

いかもしれないが……。

*

*

*

*

服地屋さんのなかには、「オート・クチュール」にまで事業を拡張、あちこちに店を持って自社製の既製服も、売っているところがある。

そのいい例が、センイ街の最大手とも言うべき「原田洋服店」で、『東京屋』チエーンの本店にあたるが、この老舗は、センター街西館（二三階）に広いアトリエまで持っていて、ミシンがざっと六台あまり置かれ、パターンづくりの専門家も何人か、働いている。

お留守の社長さんに代って、上品で柔和な夫人（原田順子さん）に、変遷の歴史をうかがったのだが、三〇年も昔は、朝の八時半から夜の一時ごろまでも、年中休みなく夫婦で働いたものだという。

その頃は、食えることが精一杯の時代からやっとファッションへの関心が高まりはじめて、フランスのブリンブリン社製・オーバー地などというのに、人氣があつたらしい。つまり、センイ街は、戦後の舶来ファッション輸入の先端だった。

薄紫色のツイードにわざわざ着替えてもてなしてくださった原田夫人は、小柄な銀髪の童女というおむきの、チャーミングな婦人で、昔はワンピースやスカートなんて、今みたいな高級品じゃなかったけどねえ、と感慨深げであった。現に、このアトリエのオートクチュールとなると、二〇万円前後のものがザラらしい。

*

*

*

*

だが、センイ街にあるのは、服地屋さんだけではない。な、な、なんと、「ピンク・バンサー」だって棲んでいるのである！

この界限で知らぬ者としてない、自称「ピンクのおっちゃん」こと塩浜則広さん（『服地の塩浜』代表）を、忘れちゃいけない。

若い女のコのあいだでセンイ街の人氣があるとすれば、その功績の一端は、街の名物男としてテレビにまで



21番館の中には、世界がぎっしり。



これぞ看板、高ってきた年月がにじみ出ております。

出演した、このオジさんにも帰するところ、少なくともあるまい。

なにしろ目立つ人である。頭の髪のはかは、服・シャツ・ネクタイから時計のバンド・靴下・靴に至るまでピンクづくめ……というからビックリ。これで堂々と押し歩いているのである。しかも、ときにはお客の若いコたちを引き連れてデイスコに出没し、かと思えば、頼まれではホイホイと、和服姿で年季の入った津軽三味線を奏でに出かけるというのだから、ニク

い。
センイ街振興組合のれっきとした副理事長でもあるのだが、実に気さくで、幅の狭い店の奥にはカラオケ・テープがぎっしり置いてある。ヒマなときには悠々と鼻唄でも歌っているらしい。おなじ商売するのなら楽しく、客と世間話でもしながら……という精神は、これぞ商いのカガミとでも言べきか。

が、さすがに、センスは鋭い。モ

ノはヤング中心らしく、服地もさることながら、バックやクッションや人形づくりに興味ある女のコ向けの、いろんな生地がある。とくに、ニユートラならぬトラキチのコは、ぜひ、トラのマングを染め抜いたクッション地を、買うとよい。ボーイ・フレンドへの贈り物にでも。

* * *

その何軒か西寄りの角にある、上田正矩さん夫妻の『二十一番館』も、見逃してはいけない。

外国の素朴な民芸雑貨を扱うこの店は、服地店が軒を並べるこの一画では、ちょっと異色なのである。とくに、インド・チベット・南米あたりの衣類・袋物・アクセサリーが多くて、見るだけでも楽しい。この夏は、例のダボダボ・パンツの類がよく売れたらしいが、小さな仏像とか立派な工芸品のお盆なんかもある。

私が一目で気に入ったのは、アルパカの毛で人形の形に編んだ南米産のポシェットとか、陶器の小さな球をあしらったプレスレットだが、二三千円程度だから、地球の裏側からはるばるやってきたにしてみれば、安い。

今でこそ、この種の店はあちこちにあるが、上田さんは十年も前に、手を染めたのである。なぜ第三世界に？と訊ねたら、自然の肌ざわりが残りますからねえ、とのことだった。だが、それにもまして、おっとりしてやさしい上田さん夫婦の人柄が、肌のぬくもりを感じさせるのである。

「バザール」風の気安さとスキンシップ——それが高架下の魅力である。ここで触れたのは、その一端にすぎない。

小関三平（みづのへい）さん

一九三四年豊中市生まれ。一九五八年京都大学文学部卒。

現在神戸女学院大学教授

ラジオのDJ、ABC TV「土曜の朝に」のパネラー等でも広く知られている。『いまや男ロジイ』（彩流社）など、著書も多い。

びっと・いん



★ 気になる六甲に、また一件「ブードバー」が登場！六甲はヌーベル六甲の地



店内はトロピカルムード

下2Fに、またまたNOWなホットなお店「SPRING BROS」が誕生した。同店では、備長木炭を使用した串焼きの各種を始め、マスターが趣向を凝らしたメニューが自慢。店内には、バリ島を思わせるグッズも飾られている。兄弟二人で始めた「SPRING BROS」には、とにかく、ホットで陽気な顔が一杯だ。ちよつと気になるお店、のぞいてみて下さい。
□ SPRING BROS ヌーベル六甲地下2F 電話8431-3225

★ 「安見子」のようにステキな:

「万葉集の中に、人も得たし」という安見子を得たし、

安見子を得たし人も得たしという「藤原鎌足が采女的美女「安見子」を、熟年になって愛人にした時の率直な飲びに感動して、私もステキな安見子になりたい」と思っ店に名前をつけたの」という住谷安子ママは、黒髪長い個性的な美人。前に中山手で「堅香子」の名で店を出して文化人に人気があったが、この六月から生田新道の北向地蔵のある地蔵ビルの3Fで少しライト感覚の「安見子」を開いた。気さくで素人っぽさが受けるママの魅力



美人ママの住谷安子さん(左)

力に、美術関係や神大の先生方と客筋がいい。金曜日

には19才のギャルも待っている。

ヘイゲセ○○○円、サントリイ21、四、五〇〇円、パドワイザ六〇〇円、タコハイ四〇〇円、サイバー二四八

★ 「娑羅」が15周年

中央区中山手通のラウンジ「娑羅」が10月22日に15



15周年を迎える娑羅

周年を迎える。

「娑羅双樹」にちなんだ店名どおり、気品があり、あたたかな香りが漂う。

お客様に話を伺うと「15年間一貫して、下品なところが一つもない。それとお店の人が代わらないから、いつまでもアットホームな空気があるんですよ」と目を細める。

田中淳子ママの持ちまえるの明るさも評判。「もうホントにお客様のおかげでここまでやってこれました。とても感謝しています」と感慨深げ。「15周年には記念のお楽しみも用意しています」

年輪を加えた三宮の憩の酒場「娑羅」である。

● 神戸うまいもん とドリンキング

うなぎ料理

うなぎ重

中央区元町通2丁目5-14 千ヨシマビル 電話3321-2171

香ばしい匂いが料理場から漂ってくる、もうたまらない。うなぎ好きには、断然魅力のあるのがこの元町通2丁目のキヨシマビルを入ったところに出た鰻料理専門

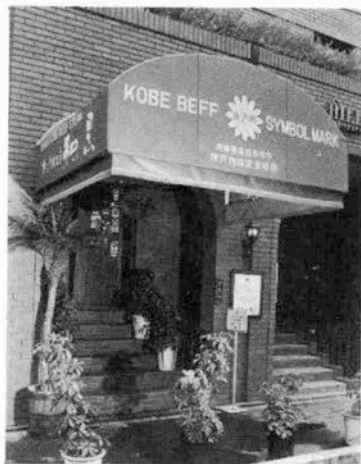


うなぎ重店内

店「うなぎ重」だ。

タレも濃い目だが、いい味だ。さばきたての生キモをサービシしてくれから眼によくきく。何より美味い。

うなぎ重(小) 500円、うなぎ重(大) 800円、うなぎ重(特大) 1000円、うなぎ重(特大) 1200円、うなぎ重(特大) 1500円、うなぎ重(特大) 1800円、うなぎ重(特大) 2000円、うなぎ重(特大) 2200円、うなぎ重(特大) 2400円、うなぎ重(特大) 2600円、うなぎ重(特大) 2800円、うなぎ重(特大) 3000円、うなぎ重(特大) 3200円、うなぎ重(特大) 3400円、うなぎ重(特大) 3600円、うなぎ重(特大) 3800円、うなぎ重(特大) 4000円、うなぎ重(特大) 4200円、うなぎ重(特大) 4400円、うなぎ重(特大) 4600円、うなぎ重(特大) 4800円、うなぎ重(特大) 5000円、うなぎ重(特大) 5200円、うなぎ重(特大) 5400円、うなぎ重(特大) 5600円、うなぎ重(特大) 5800円、うなぎ重(特大) 6000円、うなぎ重(特大) 6200円、うなぎ重(特大) 6400円、うなぎ重(特大) 6600円、うなぎ重(特大) 6800円、うなぎ重(特大) 7000円、うなぎ重(特大) 7200円、うなぎ重(特大) 7400円、うなぎ重(特大) 7600円、うなぎ重(特大) 7800円、うなぎ重(特大) 8000円、うなぎ重(特大) 8200円、うなぎ重(特大) 8400円、うなぎ重(特大) 8600円、うなぎ重(特大) 8800円、うなぎ重(特大) 9000円、うなぎ重(特大) 9200円、うなぎ重(特大) 9400円、うなぎ重(特大) 9600円、うなぎ重(特大) 9800円、うなぎ重(特大) 10000円



名物
店
の
子
に
あ
る
は
ち
ま
つ
た
い
し



兵庫県産但馬牝牛
神戸肉登録指定店
コースセット ¥8500

Steak
WAKKOU 神 戸 北野坂

☎ (078) 222-0678

AM11:00~PM9:30(ラストオーダー) 年中無休

第八回神戸女流文学賞受賞作品
連載小説《第五回》

ば ら あし おと
善微の登之友

菊池佐紀
題字・絵／池内 登

「どこなの、言って頂戴よ」

「美大を受けます、絵をやりたいんです」

泰子の、唇まで持っていた苺の匙が、そのままとまった。いつまでも、その手は動かなかった。

微が自分の意志をはっきりと母親に示したのはこれが始めてだと思いつた。微の語調に敵意さえ籠っている気がする。微が帰ったあとも、泰子は縁側にぼんやり坐っていた。手を付けない皿が、二皿並んでいる。一口も食べないで突き潰した苺と、ミルクの中に浮いたまま形の崩れない苺の赤い色が、急によそしく疎ましく感じられた。皿を流し台まで持って行つたが、捨てる気にもなれず、皿を両手に持ったまま長いこと立っていた。

顔ばかりでなく、鉢の芯まで青褪めているのが自分に分かった。やはり、微は、あの男の子供なのだ。自分の子ではない。あの、吐き気のするほど厭な絵画きの血が、微の鉢の中に流れているのを、今日ほど思い知らされたことはなかった。今は一応の画家として世間に名は通っているが、あの、女に貢がせることのうまい、気取り屋の、うすつぺらな男の背中が、微の背中と重なり合

って見えてくる。皿をやつと流し台へ置いて、また縁側へ戻ると、じつと座りこんでいた。

陽が沈んだあとの庭木は根元から次第に翳り始めて、外はもう陰微なうすら闇に包まれている。心を鎮めようと思つても、一旦昂ぶった気持はおいそれと元へ戻らない。大造が生きていて呉れさえしたら、と思うと、涙が溢れそうになった。かたちのない寂寥感。寂しさはまるでけむりのようにやって来て、足もとから泰子を包む。淋しさは頭上からは決してやっては来ないのだ。いつもそうなのだ。

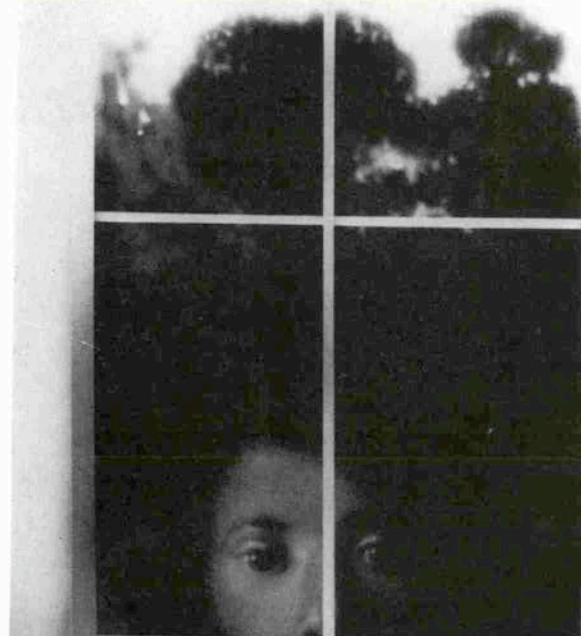
受話器を取ってダイヤルを廻そうとしたが、指の先が覚つがなく穴の中にきちんと沁りこまない。昏い。電灯をつけるのさえ忘れている。スイッチを入れると、部屋が蛍光灯の陽気な明るさに和んで少し気持が落着いてきた。

「やつぱりねえ」

と、とし子は泰子の説明を皆まで聞かず、せつかに言った。

「本人がそう言うんだつたら、そうしてやりなさいよ」

「――」



m. Kouchi

は二口目にはT大T大って言うけどさ、法科出てサラリーマンになるより、絵の道で成功すりや大したものよ」

「あたしは、いやだわ、絵なんか、そんな」

「だって本人が好きなんだから仕様がないう。小さいときからあの子、絵エ画くの好きだったわよ、そう、人物画よね、得意なのは。あたしや亭主の似顔絵、ずいぶん画いてくれたものよ、それが、そっくりでねエ」

「姉さん、どうしてそんなこと早く言ってくれなかったの、今、始めて

よ、聞かされるのは」

泰ちゃん。と受話器の中でとし子の声が尖った。

「自分の息子のこと知らなかっただなんて、ちよつと、無責任すぎやしない、画廊へなんかもよく出入りしてたようよ。だいたい、情がないんだよ、あんたは」

泰子が黙りこんでいると、今ちよつと取りこんでいるから、またね、と、とし子はそれっ切り電話を切ってしまった。四つの時からあたしが育ててるんだから、と言ったとし子の声音に勝ち誇った調子が窺えた。嫉妬めいた感情が、心の中をよぎってゆく。外へ出て働かなければいけないかった。徹を手許に置くわけにはゆかなかったのだ。

卒業してもまだ高校の制服を着ている。その黒い背中の肩先に、ふけが一面に散っていた。あの白いふけがさっきから泰子の目の先に浮かんで消えない。あのふけを

「三十五人もT大を受けて、徹ちゃん一人だけ落ちたんでしょ。私ね、そこが妙に思うんだけど」

と、思わせぶりに言葉区切ると、

「模擬だって徹ちゃんはいつも五番と下らなかったはずよ、それが落ちるなんて、おかしいじゃない」

「あの子、あがるたちなのかしらねえ」

「ううん、そうじゃないわよ、日ごろから落着いた子なんだから。四つの時から面倒見てるんだから、あんたより私の方が徹ちゃんのこと、よく知ってるはずよ。わざと落ちたのよ、あの子」

「まさか」

「いいえ、そうよ、始めから美大へ行きたかったのよ、それをあんたに遠慮して言えなかったのよ」

とにかくね、と、とし子は押し被せるように言った。

「本人の希望通りにそうしてやったらどうなの。あんた

手で払ってやれば良かったのに。泰子の気持を見透したのか、白けた空気が逃げないように帰りがけた徹を玄関まで送って出た時、泰子は、幼ない子をあやすような口調になっていた。

「ねえ、しばらくここに居てくれない？あなた、行くところ他にないんですよ。とし子伯母さんとも忙しそうだし。ここ二階にでものんびりして頂戴よ。志望校のことは今すぐ決めないで、それから考えることにしない？」

振り切って出て行くだろうと恐れていた徹は、泰子に背中を向けた姿勢で、意外に素直に頷いた。小さな声で「そうします」

と言ってくれた。よっぽど行き処に困っていたのかも、しれない、と思ひ当たると、責める気にはなれなかった。苺を突き潰したまま一匙も食べないのも、美大のことを言い辛らくて、胸が詰っていたのではなからうか、などと考えると、彼がやはり不憫になる。あのふけを手ではたいて落してやれば良かった。どうしてそうしなかったのだろう。舐の芯から溜息が出てきた。

もう二度と現実と大造と逢うことが叶わぬのだから、せめて夢の中なりと顔を見せてくれぬものだろうか。そう願っているのに、その想いさえ、叶わなかった。

窓ぎわのカーテンを透かして射しこんだ朝の白い陽光に包まれ、はつきり目が醒めてしまった時の絶望感。ゆうべのねむりにも、大造のあの優しい目に出逢うことができなかったと思うと、ベッドから抜け出す氣力を失くしてしまふ。五年の間に、幾度かは大造と争かいを起したこともあった。大造を怒らせて帰してしまつたあと、一週間は音沙汰がないと、氣持が重く沈んでしまい、捨てられたのではないかと取り乱した。大造を独占したいあまりに時どき嫉妬のとりこになつて悩んでいた自分は倖せだった。希みが、まだ残されていた。しかし、今はもう、大造からの電話のベルは永久に鳴ることはないの

だ。でも死んだ、などというのが今でも信じられない時がある。泰へえ、まだ寝とるんか。階下から、のっし、のっし、と大きな足音が今にも階段を踏みしめて上つて来そうに思えるのだ。大造の居ない時間。何のためにこれから一日が始まり、また昏れてゆくのか、無意味に思われた。大造を失つた大きな打撃が、舛の隅ずみにこたえており、洋服店も表向き病氣を口実にして休んだままになっていた。

「お舛の具合いかが？ そのご」

と電話口でやんわりと見舞らしいことを言ってくれる店主は優しいその言葉の裏に、何のかのと言つて出て来ない泰子にもう相当焦れているのが判る。大造とのいきさつをちゃんと承知しているくせに、お悔やみは言わなかった。別の裁断師を探しているのかも知れない。このままだと、クビになるのは判り切っていた。

何をするでもなく、独りでぼつんと家の中に坐っていると、寂しさにやり切れなくなることがある。以前は楽しみにしていたテレビドラマも、大造が死んでしまつてからというものの、愛だの恋だの臆面もなく語っている人物像がいかに空そらしく思えて鼻白んだ。ホームドラマは尚のこと馴染めない。すぐにスキッチを切つてしまつて、映像の出ないテレビの画面をぼんやりといつまでも見ている時が多かった。本音を隠して、うわべだけの建前で付き合っている友人は居ても、氣持の打ち明けようがない。そこはやはり姉妹で、とし子に電話してみることもあった。

「しつかりしなさいよ。徹ちゃんの面倒見る義務があるにはあるのよ。しゃん、としなきや。そんなに心細そうな声出して、洋服店の方はどうなつたのよ」

「今、よそさまの洋服縫う氣になんかなれないのよ、どうしても」

「それがあんたの我がまま言うものよ。あんたは子供のころからあたしと違って器量好しだったけど、なんせ甘えん坊だったからね」



「そうだったかしらね」

「そうよ、ほら、いつか……」

と、とし子は古い昔に記憶の糸を辿ってゆく。この分だと、とし子の鉾先は、後添えに這入った泰子の母親が継娘の自分にどうきつく当たったか、という恨みつらみにまで発展してきそうなので、泰子はいまいに笑って済ませ、それじゃ又。おじやまさま。と早々に受話器を置いてしまう。この姉に、別にこれといった用件もないの

にこちらから電話をかけたことが悔まれた。寂しさが一段と贅りの色を濃くして泰子を包む。徹の養育費は過分すぎるほどに払ってあった。無心はその都度叶えたはずだった。もう、絞り取ろうにも、逆さにふっても鼻血の出なくなった妹に用はないのだろうか、餅み根性も起きてくる。

寮の荷物一切はとし子の所へ預けてあると徹は言っていた。徹がふらり、とこの家へ来たのも、とし子の家に居辛くなったからだだろう。それやこれや考えると、きりがなかった。睡眠薬を呑んで眠る習慣がついていた。何日経ってもあれつきりやって来ない徹のことを考えると、又、気が変わったのだろうかと焦れてくる。一錠が一錠半に増え規定の倍量を飲まなければ眠れそうにない。ある日の夕刻近くなって、前触れもなく、徹が現われた。

二階の窓からよく見通せる海の眺めを、徹はこの家へ始めて来た時に、

「あ、いいなあ、凄すごいなあ」

感心しながら眺めていたことを思い出して、泰子が寝室に使っていた二階の八畳の間を徹の勉強部屋にゆずることに決め、ダブルベッドを徹に手伝って貰って、やっとのことで階下へ降した。それからもう半月近く、泰子は階下を寝間にしていた。重量のあるベッドを二階の狭い階段から下す

のは面倒な作業だったが、大造と五年間の愛の形見のダブルベッドを、まさか徹に使わせるわけにもゆかないと思えた。ベッドを横にして、足がはらないようにスリッパを脱ぎ素足になって用心深く階段を降りてゆく時に、ベッドの太い足首をしっかり抱えた徹が、母親とその愛人との体臭の籠ったベッドから何かを嗅ぎ取るのではないかと、泰子は冷汗を掻く思いがした。気恥かしく、後ろめたい気持で徹を窺っても、ベッドの重さに顔を赧く

して力んだ徹の若い顔には、それらしい反応など、現われていそうにも思えなかった。大造の存在を泰子は徹にひた隠しにしていたし、とし子にも口留めはしてあった。一週間に一度、この家を訪れる大造と、気紛れにたまさかやって来る徹とが鉢合わせしたことはなかったが、やはり徹は何かを感じているかもしれないという一抹の危惧が泰子の心にひそんでいた。ベッドの側面を階下の六畳の間の壁にびったり付けると、泰子はやっと安心した。

プリンスメロンの冷えたのなど持って、階段を昇ってみると、空間の目立つ八畳で、海に向った窓の小さな机に坐っている徹の背中が見える。声をかけると、ぎくつと背中を硬ばらせた徹が、慌てて画いていたものの上へ両肘を当てて囲うのが分かった。お八つ、ここへ置いとくわよ。部屋へは上らないでそのまま泰子は降りてしまったが、何をあまで隠す気なのだろうと気に掛った。

向い合って食事しても、徹は俯向いたままで手早く箸を運び、スープを飲む合間にもちっとも泰子の顔をまともに見ない。押し黙っているのが間が悪くなって、泰子の方から話題を持ち出すと、合槌や返事だけはして呉れたが、自分から話し掛けることはなかった。

今時の若者のように、ジャズにうつつを抜かしたり、デイスコへ通う神経など徹には無縁に思えた。それでも泰子の手料理だけは美味そうに、もりもりと片付けてくれる。刻みキャベツやパセリに至るまで何一つ余さず食べ終ると、ご馳走さまでした。と必ず行儀よく言った。すぐに二階へ行こうとする。

「果物でもどお、プリンもあるわよ」

と言うと、

「あ、頂きます」

と遠慮はしなかった。ジーパンの細い臂に靴下も履かない素足の趾が、足音も残さず、瞬く間に階段を駆け昇って消えてしまうと、泰子は気落ちがした。徹と早く志望校のことを話し合わなければいけないのに、徹は明ら

かにそれを避けているのが判る。美大へ行くのはどうしても断念して欲しい。それを納得させるためには、徹の父親のことははっきり話さなければいけないのだ。十八年前の古傷を自分で抉りだすのは今更耐え難かったが、隠し通してそれで一生済むことではないはずだった。それにしても、いつになったら徹は母親である自分に馴染んでくれるのかしら、と溜息が出た。一方的にそんな話を持ち出して、徹が素直に耳を借してくれるだろうか。膝の上に抱き、乳を含ませて我が手で育ててなかつたことがやはり悔まれる。

近くの古い廃屋の縁の下で捨て猫が仔を生んで育てていたことがあった。犬猫でもああして、愛しように仔に乳を含ませ、舌で仔のからだをひとところ余さず舐める仕草で、けんめいに愛情の表現をしている。胞衣さえ、涙を流して吞みこむのだ。あの母猫の誇らかな顔付はどうだ。徹を生んであんな満ち足りた顔を一度だって自分がしたことがあったらどうかと思いと、何か一つ、大事なものを落したために、いつかはしのように喰い違った徹との間の距離を一日も早く埋めなければと泰子は焦っていた。顔を見合せると、さっと身構える徹にいい押し切られて、話はあと廻しになってしまう。徹と今度こそ真向いに、さして、互いに目を見詰め合って話したいいと覚悟を決めながら、愚図愚図と一日申しに나つていた。

大造が死んだ当座、泰子は日が昏れるのを極度に恐れた。冬の陽は早くから翳り始める。庭の梅の幹や椿の葉の繁った根元から次第に動んだ夜の兆しが見られると、あたふたとガラス戸の錠を下し、雨戸を閉めて廻った。花という花が枯れ果てたこの冬枯れに、山茶花の白い花が庭の宵闇に浮いて見える光景が以前はあれほど好きだったのに、今はもう、それを眺める心の余裕を失くしていた。その純白さが反つてよそよそしく思えた。



★月刊神戸っ子サンパチム
サンパ教室生徒募集中
神戸まつりの花「サンパ」の生徒募集をしています。この教室は月刊神戸っ子サンパチムの一員になりたいという方、サンパを楽しまない方ぜひレッスンを、年令は中学生以上
一、入会金／5,000円
一、レッスン料／3,000円
(一カ月)
一、場所 21C (三宮、中央区役所北隣り「サンパ」7F)
一、とき 毎週火曜日(午後6:30~8:30)

一、ダンシングチーム指導
小泉美喜子／安田美佐枝／八島房子
一、パークカッション指導／ミカエル・川上
10月中は神戸文化ホールリハール室にて行います。
■お申し込み
21Cカルチャーセンター
月刊神戸っ子編集室
電話 291-00210 家沢
電話 331-2246 小泉美喜子
★神戸トータルファッションフェア
今年に国際サンパフェスティバル
今年の十一月二十一日〜二十五

日まで、神戸で初めて開かれる神戸トータルファッションフェアに、十一月二十五日の日曜日にポーツランドの国際展示場で第1回国際サンパフェスティバルが開かれることになった。スポンサーはUC上島珈琲株式会社。本場のサンパチムも多数参加してサンパコンテストも催され、日本初、最大のサンパイベントになる。
これを機会に、神戸が日本のサンパのメッカといわれるように、秋の定期イベントにしたいものです。



★初めてお便り致します。旅行でそちらに伺った際に「神戸っ子」を拝見し、帰ってから友人と楽しく読ませて頂きました。
私は大学で旅行サークルに所属して、サークル誌の編集をしています。小冊子ですが、都内の各大学の旅行サークルに配布しています。来月からは生の情報を提供して頂ける方々と思いい、募集のお願いで投稿させて頂きました。
スタッフ募集
東京の各女子大ツアー・サークルで旅とレジャーの情報交換誌「月刊パブル」を発刊します。神戸市

とその近辺にお住いの方で、私たちと一緒に雑誌づくりをして頂ける方。また、いろいろな情報を提供して頂ける方。男女年令を問いませんので、お便り下さい。
連絡先／京都府田谷区松上水514-9コート松上302 原田真由美
★スタッフ、キャスト募集
劇団RNCは、高松市に本拠を置くミュージカル専門劇団です。瀬戸内海を舞台にしたミュージカルシリーズは高く評価され「久留島武彦文化賞」を受賞しました。私たちは、全国の子ども劇場、おやこ劇場での例会公演、学校での

演劇教室公演などを中心に、年間150日、250ステージを目標に公演活動を続けております。
子ども文化へのひたむきで地道な活動に参加し、自己の可能性に賭けてみる、情熱あふれる若者よまれ！
男女共高校卒業程度以上の学力を有する18才以上のもの。演劇に深い関心をもつもの。であれば経験の有無は問いません。
応募要項は60円切手4枚同封の上劇団RNCへ。
〒760高松市中野町28-28
電話(0878) 6211288



★アルプスの三段紅葉と戸隠・野尻湖へ
山頂は雪で白く、山腹は紅葉で真紅、山麓は緑のまま。三段に彩られるアルプスの秋の風物詩。
期日10月19日(金)〜21日(日)
会費¥5800
出発国鉄神戸駅・中央南口7時30分、阪急武庫之荘駅・南口8時10分
行程穂高・大王ワサビ園、白馬山麓、戸隠森林植物園、野尻湖、妙高高原、黒部
宿泊19日白馬ハイランドホテル
20日野尻湖プリンスホテル

※2人以上は洋風一室です
帰着武庫之荘19時30分、三宮20時
お問い合わせ、お申し込みは朝日旅行会・神戸／センタープラザ西館(391) 0951
★十勝・摩周・札幌4日間
北海道をくぐつて煮るとしあわせ味になる。
出発日10月4・5・11・12日
費用東京発¥69000より
大阪発¥89500より
行程各地全日空・千歳空港・阿寒湖・摩周湖・屈斜路湖・石北峠・層雲峡・札幌市内
宿泊1大雪グランドホテル

②船泊観光ホテル
③札幌全日空ホテル
お問合せ、お申し込みは郵船航空サービス(251) 7611
★ポイントで「快速」直線！
旬魚のポイントを追って須磨沖淡路島沖へ。青い海で思いっきり船釣りを満喫して下さい。
船釣り5時30分、納戸13時
船釣料金 乗合一人六千七千円
貸切り・御相談(10人以上)
仕立・5名迄三万円(一人増す毎に五千円)
お問合せ、お申し込みは出来島渡船部(06) 475-0614

月刊「神戸っ子」は思いがけないところで……



オリエンタルホテル
神戸ポートピアホテル
ニューポートホテル
三宮ターミナルホテル
ホテル神戸
神戸ワシントンホテル
グリーンヒルホテル
ホテル三宮セントラル
タワーサイドホテル
サンサイドホテル
羅紋園ホテル
六甲オリエンタルホテル
六甲山ホテル
六甲スカイヴィラ
神戸チサンホテル
ホテルプラザ（大阪）
ホテル水上
ベレス神戸

テルミニ
フィッシャーマンズボート
れんが亭
トム・ロノミ
ガストロノミ
ヤマト化粧品店
キャノン
にしむら珈琲各店
ハিজツ屋店
ロビンフッド（加古川）
クラブキハウス神戸つ子（鳥取
クラブさち
宝珠

★定期購読のお申し込みは
1年分 5500円
郵便振替口座 神戸 451996

★発行にいろいろお世話いただいた方々

朝比奈青乾石榎牛岡小鬼嘉嘉柏鴨桶小小泉
木野阪並尾崎塚井納井居原磯泉
重豐信春正吉真一喜元穀健六憲良德
隆彦一朗忠造夫郎彦治一玲吉平

外竹津高陳田田田武滝滝角砂塩新司白佐坂上
島馬高橋 崎辺中宮田川川南田路谷馬川藤井林
健準和 舜俊聖健虎繁勝清猛重義英 遼 時英
吉助一孟臣作子郎彦太郎二一夫民孝夫 遼 溥 廉 忠

神神淀行元百村光宮宮松松福野西成南難中直
戸川吉永崎上田地崎井井富澤村瀬部波西木
百青年長哉定辰正二顯裏辰高一芳幸香圭太
店会議所治女正雄司二雄男郎美三郎功梅三還勝
会

●神戸っ子は左記の書店で

[illegible]

● 編集後記

★先日、久ぶりに京橋の人たちと面談する機会があった。そこで神戸の話が出た。「どうしても、フッションの旅は神戸が滅法強い、やっぱりハイカルの伝統には力がある」というのである。「なぜ」「いや私たちの娘たちに Buy Kyoto を迫るのだから、あきまに Buy Kyoto とするわ」と概嘆する。「やっぱり」とうしく傾く。

★小関三平教授と高架下せんい街へピンクのおच्छゃんやおさんのお母さん、山本の裏地屋のお姉さんなどに会おうと、何でも揃って安いのが値打ち」と、焼跡や市浜のフワッションのルーツはこちらにある。

★旅にもいろいろな流儀がある。今月号で登場したい四人の旅は、手前勝手流というか、バツカ旅行とは無縁のもの。「眼」の有無が旅を豊かにもし貧しくもする。

★小泉美喜子 V

★出会いの旅―思えば私の旅は食べ物との出会いばかり。秋風と共にふらっと旅に出たいなあ。

△佐井裕勝 V

△米沢なな子 V

ひくうけてくださいました。何か贈るものを感じて、眠れず。

★水本章弘 V

★めっきり秋らしく。神戸ワインの秋、ジャズストリーの秋。芳醇な香りとスイング感到に酔い。

★橋本隆治 V

★華麗なるシンクロナイズドスイミング。その裏には大変な苦勞なのだ。女性の美しさは努力の賜物なのだ。

★佐藤弘枝 V

★フッションも、スタンダード・トラッドを大切にしている時代です。

★南京街の東側入口（大丸側）にも早く様間を完成してはいい。

△立花靖之 V

神戸っ子 NO.282

★発行/59年10月1日

★編集・発行/小泉康夫

★発行所・神戸っ子編集室

神戸市中央区東町113/1

大神ビル9階

電話(078)(331)22246(代)

FAX(078)331-2795

頒価380円

△佐井裕勝△
 忘えば私の旅は食
 かり。秋風と共に
 いなあ。
 △米沢なな子△

神戸っ子 59年10月1日
 ★発行／小泉康夫
 ★編集・発行／小泉康夫
 ★発行所・神戸っ子編集室
 神戸市中央区東町113ノ1
 大神ビル9階
 電話0778(331)2246(代)
 FAX・0778・331・2795
 頒価380円

★各派一色、松子さんの「ご執事を快くひきうけてくださいました。何か贈るものを感じて眠れず。」

★水本章弘▽

秋、ジャズストリートの日。芳醇な香りとスイング感到に酔い。

★橋本隆治▽

★華麗なるシンクロナイズドスイミング。その裏には大変な苦勞が。女性の美しさは努力の賜物なのだ。

★佐藤弘枝▽

★ファッショにも、スタンダード・トラッドを大切にする時代です。

★山根玲子▽

★南京街の東側入口（大丸側）にも早く構想を完成してほしい。

★立花靖之▽

芝罘市	千種書房	★西宮市
神戸市兵庫区	みどりや書店	
★神戸館メトロ口	夙川書店	
隆司書房	アイビー書房	
漢口堂書店	華文堂	
かもめ書店	大盛堂書店	
★神戸市長田区	シオサイ	
日東館長田区	★宝塚市	
秋田百文館	川瀬書店	
★高田屋書店	宝塚書店	
★神戸市須磨区	★クリン堂書店	
岡本書房	★芦屋市	
神戸書林	芦屋宝盛館	
源氏書房	★明石文堂	
博士堂書店	★木村書店	
★流泉書房	ブックスハルミ	
★神戸市垂水区	坪井書店	
広文館	★森田書店	
漢口堂明舞店	★加古川市	
日東館垂水店	ブックスアルファ	
★ブックスイカリ	吉村書房	
★神戸市北区	★三郷市	
★大阪市	★姫路市	
漢口堂西鈴蘭台店	★三軒宮	
★紀伊国屋書店梅田	誠心堂書店	

古都の秋

あざやかに彩られた京ならではの風情。



京都本店の紅葉

丹精込めた京料理に
季節の移ろいを感じながら
舌づつみをうつのも
またいいものです。

京都本店及び芦屋店で
京ならではのゆかしい逸品を
ぜひご賞味下さいませ。

京料理
わらび里

■芦屋店

芦屋・打出小槌町30

TEL (0797) 23・5666

営業時間・午前11時～午後10時(駐車場有り)

京都本店・京都・山科区小山中島町28

TEL (075) 591・0911

新宿店・東京・新宿区西新宿2の4の1

新宿NSビル1F

TEL (03) 349・8789

京料理をコーディネートする
かちゅうあん

霞中庵

大丸神戸店地下一階

10月初旬オープン

トリム パンジーリーグのメンバーです



ボウリングのおかげでみんなこんなに元気いっぱい。3年前、同リーグがスタートした時は女性がほとんど、でも今では、男性も多数参加。週1回のリーグ戦が待ちどろしくてしかたありません。

＜オータムバック料金＞

スペシャルパック ¥6,500	Dバック ¥5,000
Aバック ¥2,800	Eバック(立食) ¥3,000
Bバック ¥3,400	Fバック(立食) ¥3,900
Cバック ¥3,900	鍋バック ¥3,900

1つの予算で
2つの楽しみ
グランド六甲
ボウリングパックの
ご案内

- 懇親会、歓送迎会、グループの集いに職場のコミュニケーションにみんなで楽しめるボウリングパックは、いかがでしょうか。
- ボウリング3ゲーム+貸靴+予約料+お食事(税込)
- お迎えバス、賞品等お気軽にご相談ください。
- 年中無休で皆様の御来場をお待ちいたしております。



Grand Rokko

AMF100L 灘区友田町5-2-3 ☎078(841)3151(代)

国鉄六甲道駅南へ3分、国道2号線沿 駐車場完備(180台収容)



神戸のうまいもとドリンキング

★日本料理

讃岐名代うどん あこや亭
中央区旗塚通7-1 ☎231-6300 三宮店 ☎332-3093
兵庫駅前店 ☎575-5306 住吉店 ☎453-3379

北海道郷土料理 蝦夷
中央区中山手通1-4-13
東門新東門会館ビル1階

和食 くれな い
三宮生田新道通中央KCBビル2F ☎331-0494

料亭 布引大し ま
中央区鶴内町4-8-19 ☎221-1945

たこ焼 たちば な
三宮センター街(旧柳蔭) ☎331-0572

民芸喫茶 五事
炭焼ステーキ
元町3丁目山側 ☎391-3156

山菜料理 六段
国鉄三宮駅山側 ☎231-0406

トリドリトリドリ
中央区北長狭通2-5-1
タインサンセットビル

そば処 木曾路
手打ちうどん
フラワーロード市役所前KEビルB1F ☎231-1295

鮎花 銀
中央区二宮町3-10-16 ☎222-2323

どじょう 吾作
中央区元町通2-7-20 ☎321-0539

鍋・しゃぶしゃぶ 三十三間堂
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

割烹 銀坐
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

甘党と ばさら茶屋
和風一人の飯
阪急三宮西口山側レインボープラザ1F ☎321-6363

大衆割烹 菊
中央区中山手通1 菊神ビル3F ☎331-2878、332-3365

手打そば処 つる庵
市役所花時計北・ハニービルB1 ☎331-0260

季節茶屋 一輪一房
中央区三宮町1-8-1
さんプラザB1F ☎331-2280

天ぷら 天ふじ
中央区北長狭通2-5-17
サンセット21ビル1F ☎392-3630

SAKE & KATSEKI 喜兵衛
中央区山手通2-1-1
コーナハウス2階 ☎242-5411

しゃぶしゃぶ 佳屋
すきやき
中央区北野町2-1-11
黄龍ハウス1F ☎242-1336

★各国料理

レストラン グリル アコ
中央区生田町1-4-20 ☎242-2020(代)

レストラン 皮くあらかわ
中央区中山手通2-15-8 ☎221-8547・231-3315

ステーキハウス グリル 青山
中央区下山手通2-14-5 (トアロード) ☎391-4858

スナック・バー ぐっくスタッド
と世界の民族音楽の店
中央区山手通3-1-2 回教寺院前 ☎242-0131

フランス料理 果林
神戸アラザホテル2F (元町駅南) ☎331-4558

すていきハウス 長崎
神戸市中央区布引町2-3-16 ☎221-1086

レストラン 花扇
中央区元町通1-3-6 Lビル2F ☎331-8911

メキシコ料理 ティファナーナ
中央区中山手通1-21-13
パールコーポラスビル1F ☎242-0043

ピザ・パブ ピザ・パテオ
中央区元町通1-10-4 (元町1番街) ☎331-9378

フランス料理 ビストロドゥリヨン
中央区山手通2-13-6 ☎221-2727

レストラン 麻布キャンティ
中央区北野町4-1-12 美人館倶楽部 ☎222-5380

maison de la mode 花屋敷
三宮フラワーロード市役所前 ☎251-2109

ポルトガル料理 フィッシャーメンズポート
海産物
神戸港第4突堤ポートターミナル ☎331-0301

レストラン フック東店
中央区栄町通1-2-14 ☎321-3207

シーフードバー ムーニークルーズ
三宮・生田通 ☎331-8980

喫茶・レストラン カフェパウリスタ
三宮・トアロード(パウリスタビルB1) ☎391-0061

ステーキハウス れんが亭
中央区下山手通2-5-5 ☎331-7168

BARBECUE & STEAK 六段
中央区元町通3-8-4 ☎331-2108

レストラン フック神戸店
中央区栄町通2-9-11 ☎321-3453

サンパティ トラジ料理 コパカバーナ
中央区中山手通2-1-13 ☎332-6694・6697

ドイツレストラン ハイデルベルグ
中央区中山手通2-1-15
ロースガーデン2F ☎222-1424

シルクロード料理 ぶはら
三宮町2-3-9 ユキビル2F ☎331-1734

The grill BOB(ボブ)トアロード西山側
中央区北長狭通3-1-2
ファーストバザ2F ☎392-2500

神戸ビーフ屋 和黒くわこく
中央区中山手通1-24-1
ヒルサイドテラス1F ☎222-0678

炭やきステーキ 凱旋門
中央区下山手通2-10-4 新道ビル1F ☎392-3655

スナック・バー ガスライト
ローストビーフ
神戸ワシントンホテル9F ☎331-6111

フラメンコ・スペイン料理 エル・パンチョキタノ
中央区北野町3-2-4
アニルド・マンション1F ☎241-1344

中国料理 萬壽殿
中央区中山手2-20-4 ☎231-4531

フランス料理 ルー・サロメ
中央区中山手通2-3-7
第2大門ビル1F ☎392-1251

北イタリア料理 ベルゲン
中央区山手通2-3-2 ☎241-6952

炭火焼肉 キムズギャラリー
中央区中山手通2-3-19
ロータリーマンション中山手1F ☎332-2900

ステーキハウス 伊藤
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎232-3031

レストラン GOONII(炭焼ステーキ)
中央区北長狭通3丁目 ☎321-3540

炭焼ステーキ フランス料理 GOONY KITANO(グーニ)
中央区北野町4丁目 ☎242-2562

KUSIKATU 花串
中央区三宮町2-9-2 ☎391-2617

フランス料理 シャンテクレール
三宮ターミナルホテル4F ☎232-1682

フランス特産料理 トウールドル
中央区諏訪山公園展望台 ☎241-0168

ステーキハウス 神戸館
三宮・トアロード(パウリスタビルB1) ☎391-0061

ステーキハウス れんが亭
中央区下山手通2-2-9
アマツビル1F ☎321-2955

広東料理 神戸元町別館牡丹園
元町通1丁目協和銀行北側小路西入
☎331-5790・6611

★喫茶

喫茶 ガーデニア
中央区東町113-1 大和ビル1F ☎321-5114

喫茶 カフェ・ド・ガーデニア
中央区三宮町3-8 大和ビル ☎392-4004

LE CAFE ガレ
中央区山手通2-3-14 ☎242-7144

宮水のコーヒー にしむら珈琲店
中山手・中央区中山手通1-26-3
☎221-1879・231-0524

三宮店・国鉄三宮駅山側 ☎241-2777
センター街店・中央区三宮町10-27 ☎391-0669
北野店・山手通2-1-20 ☎242-2467
(会 員 制) 3F事務所 ☎242-1880

ビアメホール バックスステージ
中央区三宮町1
サンプラザ10F サンロイヤル ☎332-0230

喫茶 モーツァルト
中央区山手通2-6-11
グランドマンション1F ☎241-3961

サンドイッチハウス ココアココ
中央区加納町4-7-11 ☎392-4031

喫茶 英屋
神戸国際会館京側 ☎251-4552

喫茶 館 葡萄屋
三宮センター街3丁目 ☎391-9006

喫茶 館 仏蘭西屋
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎232-4643

デザート喫茶 ぶどうの木
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎251-3231

レストラン&バー デューク・ウェリントン
中央区北長狭通2-6-6 (トアロード) ☎332-1125

ウィーン菓子 モーツァルト神戸
中央区布引町2 メゾンロージェ1F ☎242-3001

ウィーン菓子 モーツァルト三宮
中央区磯上通8-1-29
カサベラビル1F ☎251-3616

ウィーン菓子 モーツァルト元町
中央区三宮町3-1-3
神戸大丸山側 ☎332-0886

茶 屏ナイル
中央区下山手通6丁目2-7 ☎341-7376

喫茶 モンブラン
フラワーロード市役所前KEビル1F ☎231-3605

ドイツワイン・バー ロータ・ローゼ
中央区北野町4-9-14 ☎222-3200

カフェ・ド・パリ
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス
中央区北野町2-8 ☎222-3535

喫茶 チヤロ
中央区中山手通1-24-10 ☎241-5470

コーヒーラウンジ City of City
中央区三宮町3-9-1 ☎331-1117

ティー&スナック エポック
中央区元町通3-8-8 (浜側) ☎331-3694

喫茶 テルミーニ
中央区国鉄元町駅構内 ☎332-1682

炭火焙煎珈琲 珈琲倶楽部
神戸市中央区北長狭通1-10-6 (生田通)
ムンライビル1F ☎332-2016

炭火焙煎珈琲 萩原珈琲店
神戸市中央区中山手通2-21-3
☎222-1457

ミュージック・ラウンジ サントノーレ
トアロード店 中央区下山手通2-5-6 ☎391-3822
北野店 中央区中山手通1-22-10 大和ナイトクラブ6F ☎221-3886

スタンド 千鳥
中央区中山手通2-11-1
K.S.Mビル1F ☎331-4730

STAND マシケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎331-5587
ユネベルビル4F

WINE & RESTAURANT 酒夢猫
中央区中山手通1-13-14 ☎332-3308
神戸酒販ビル2F

東広光夫のミュージックサロン ティファニー
中央区中山手通1-21-13 ☎241-1771

Wine and Something 珍地理屋
中央区中山手通1-22-10 ☎242-0288
大和ナイトプラザ1F

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10(生田町) スーパーステーション
ランダムハウス45rpm 虎虎 夢 夢 エスカイクラブ

STAND かてな
中央区中山手通1-7-10 英徳ビル1F ☎331-1316

LOUNGE パルテノン
中央区加納町4-8-13 高橋ビル3F ☎391-4123

Salon & Café BLUE MOUNTAIN
神戸市灘区八幡町4-6-16
(阪急六甲駅下車南口西南約3分)

スナック アダルト
中央区北長狭通1-20-2 笹原ビル5F ☎321-5885

★STAND & SNACK

レストラン BAR 薔薇屋
中央区北長狭通5-5-22 ☎351-4311

サロシアルバトロス
中央区中山手通1-22-10 ☎231-3300
大和ナイトプラザ2F

ブチヤンソン E.T. T.O.I
中央区三宮町3-8-12 ☎332-1755
神戸トアロード三宮センター街西入口 スカイ・アビル3F

Theater pub トム・キャンティ
中央区下山手通2-8-2 ☎331-2122
神戸ワシントンビル1F

スタンド グラムール
生田新道ビル地階 ☎331-4637

サロシ神時代
中央区中山手通1-23-10
モンシャットウコトアビル ☎242-3567

カクテルラウンジ サヴァン
高麗山側 ヴェの店北 ☎331-2615

LOUNGE コリーナドール
中央区中山手通1-22-13 ☎222-5470
ヒルサイドテラス1F

ミュージック・ラウンジ サントノーレ
トアロード店 中央区下山手通2-5-6 ☎391-3822
北野店 中央区中山手通1-22-10 大和ナイトクラブ6F ☎221-3886

スタンド 千鳥
中央区中山手通2-11-1
K.S.Mビル1F ☎331-4730

STAND マシケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎331-5587
ユネベルビル4F

WINE & RESTAURANT 酒夢猫
中央区中山手通1-13-14 ☎332-3308
神戸酒販ビル2F

東広光夫のミュージックサロン ティファニー
中央区中山手通1-21-13 ☎241-1771

Wine and Something 珍地理屋
中央区中山手通1-22-10 ☎242-0288
大和ナイトプラザ1F

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10(生田町) スーパーステーション
ランダムハウス45rpm 虎虎 夢 夢 エスカイクラブ

STAND かてな
中央区中山手通1-7-10 英徳ビル1F ☎331-1316

LOUNGE パルテノン
中央区加納町4-8-13 高橋ビル3F ☎391-4123

Salon & Café BLUE MOUNTAIN
神戸市灘区八幡町4-6-16
(阪急六甲駅下車南口西南約3分)

スナック アダルト
中央区北長狭通1-20-2 笹原ビル5F ☎321-5885

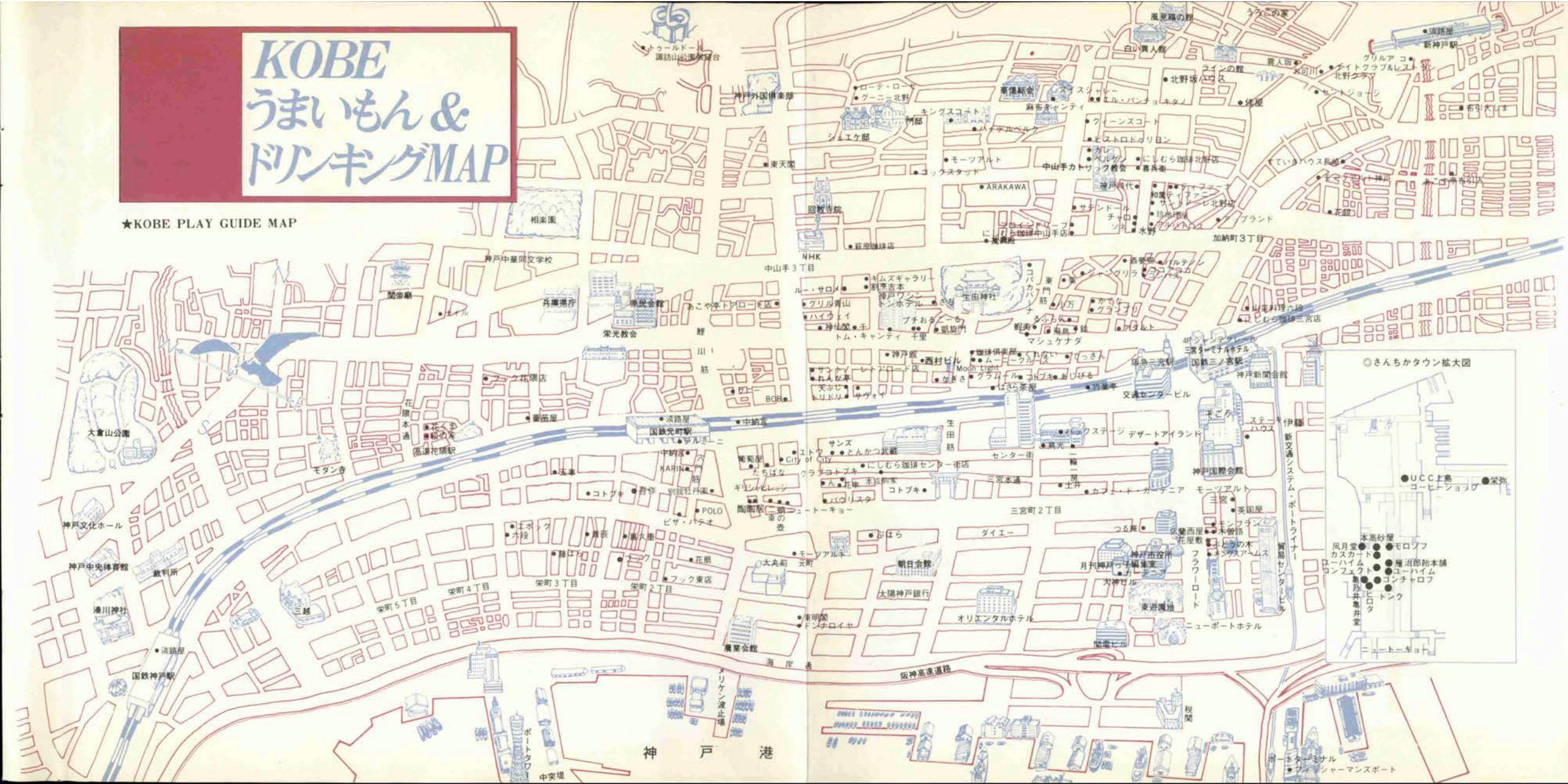
★STAND & SNACK

レストラン BAR 薔薇屋
中央区北長狭通5-5-22 ☎351-4311

KOBE

うまいもん & ドリンクMAP

★KOBÉ PLAY GUIDE MAP



A HAPPY WEDDING



♥子供は二人ぐらい欲しいんです

岡野啓三・良子さん夫妻

昭和59年9月2日(祭式)
神戸市交通局・神戸市在住

「お兄さんのような感じ」「おとなしい人」というのが二人のそれぞれの第一印象。友人の紹介で3年前に出会った啓三さんと良子さんは、すぐに御両親も認める公認の仲に。明るくて、良く気のつく彼女を、啓三さんはいつも、暖かくつつみこんでくれているようです。新婚旅行は、沖縄へ。二人の時間を大切に...

総合結婚式場



平安閣

神戸／神戸市兵庫区新開地3丁目2-15
阪神／尼崎市昭和通5丁目182

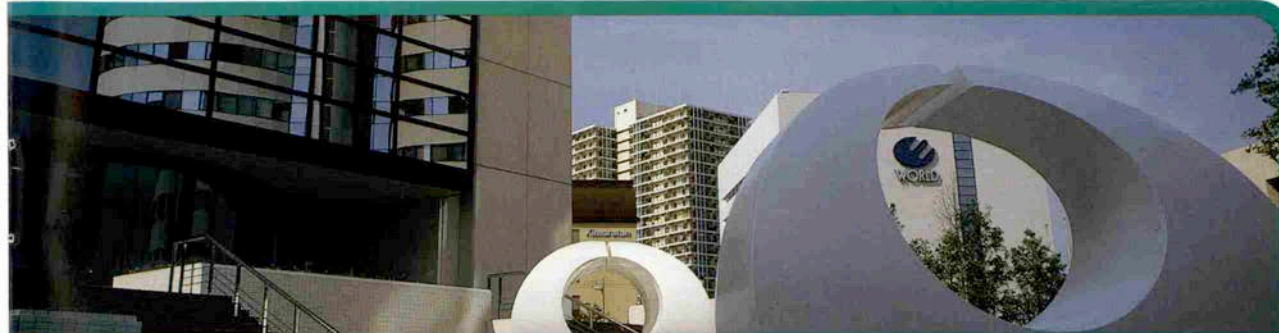
サンゴウイサのサンサングド
☎(078) 351-3390
☎(06) 413-3303(代)

KOBE HEIANKAKU



HANSHIN HEIANKAKU





● 画材・額縁 末積製額

トアロード・大丸前 ☎3321-2325
藤田豊氏の、知的センス溢れるシ
ブルな油絵です。お気に入りの空間に、
ご自由にお飾り下さい。



● 「手づくりの心をつたえる」

Cascade

名谷須磨パティオ店 ☎7921-5633
カスケードのパンは、神戸っ子の食
卓には欠かせません。心暖まる一日を
あなたにお約束いたします。



● オーダーメイド・紳士服

アダムG〈岡田巖〉

神戸国際会館3F ☎2311-3575
欧羅巴でも、その名を知る
人はハインツサエティに限られ
ます。モラビト紳士服地。



TAILOR
ADAMG

● ベつ甲

太田べつ甲店

元町1番街山側 ☎331-6195
秋の新作ブローチが入荷しておりま
す。動物を型どったべつ甲ブローチが
新鮮です。



味覚の秋に...



季節料理



栄

彌

本店 大丸前三宮神社東
電話(078)331-5772毎水曜休
営業時間11:30AM~9 PM

支店 きんちか味ののれん街
電話(078)391-5233第2・3水曜休
営業時間10AM~9 PM



・パルテノン宮殿の美学が生きるドリンキング
・アダルトムード漂う中で癒のひとときを。
グは女性 ¥2000 男性 ¥3000 で飲み放題 (6PM~8PM)

Parthenon
パルテノン

中央区加納町 4-8-13 高橋ビル3F
123 6:00PM~1:00AM 日祝休 (パーティ予約受)



焼そば(手前) ザーサイ入り丼(右上)
そば 当店お薦めの中華三品
バ・その他承っております。ごひいきに。

広東料理

大仙閣

中央区元町通 1-3-3 (南京町)
1:30~PM9:00 金曜日定休 ☎331-6796



◇ディナータイムのお奨めメニュー
鮑(あわび)と海老のアメリカンソース・コース ¥2800
(クラムチャウダー、サラダ、コーヒー、シャーベット、パン又はライス付)
鮑、海老、ムール貝などにキャビアを添えて、アメリカンソースとの素敵なハーモニーをお楽しみ下さい。

ロマンチックな港のレストラン



ファッシュマムズ・ポート

ボートライナー・ボートターミナル駅ビル内
☎331-0301~2 月曜日定休



土曜の夜は元タカラジェンヌ“風かおる”が歌うシャン
ソンディ。今宵のあなたはパリジャン、パリジェンヌ。
毎週土曜日PM7:00とPM8:30 2回公演 ディナー ¥3,500

欧風料理とデザートのお店
プラッセリー・ド・ラ・ポスト

〒658 神戸市東灘区本山北町 3 の 3 の 14
(パティオ 岡本1F)

☎ (078) 452-8766

彼は空想を感じた。ウエーターにロースト・ビーフを二人前とウエスキーの水割り注文した。いくら飲んでも

OCTOBER IN TOWN

酔わなかった。飲めば飲むほど牙え渡ってくる頭の中で、氏家の残していった言葉を反芻した。—この世は怖い。人生は大きい。—
宮本輝「青が散る」より



神戸北野の秋はジャズストリートでもちきり。デキシー、モダンジャズ、フュージョンで10月13、14日はスイング一色。ハウスバンド「ソウルスピリッツ」もゴキゲン。

ミュージックラウンジ
サト*ノレ

中山手通1-22-10大和ナイトプラザ6F ☎221-3886



Always Keep Drinking Spirits in Our Life.
Yes, The Drinking is My Way of Life-NOW.



中央区三宮町1さんプラザ10F サンロイヤル

☎332-0230 第1,3月曜休

Coffee Time 11:00—6:00 Whisky Time 6:00—12:00



昨秋、大阪城博覧会でコンパニオンガールを勤めた2人。「機転」優しさが大切だった。今日はジャズで乾杯。

JAZZ & WHISKY HOUSE

SATIN DOLL

中央区中山手通1 富士産業ビル1F

☎242-0100 無休



創業40年、フランス菓子の老舗ローヤルは、季節感ととり入れたフランス仕込みの味が自慢です。

パンプキンプリン ¥280 ガトーオペラ ¥250 ミルフィーユ ¥230



PÂTISSERIE FRANCAISE
ROYAL

本店 神戸市中央区下山手通1-1-12(生田東門筋)

☎331-5628・5639



サントリー神戸支店歓送迎会

歓送迎会、クラス会、小集会、
パーティ、忘年会等に
ご利用下さい。 ¥3000~

神戸市中央区下山手通2丁目11-5
神戸ワシントンホテル1F

Theater Pub
Tom Chianti

トムキャンティ



ピアノコンサート

中田実郎

神戸文化ホール

11月7日(水)

昼夜公演

¥3000(自由席)

友情出演

岡田真澄

チケット前売中

TEL (078) 331-2122

〈年中無休〉

Most Beautiful Quality Life



創業明治十六年
金 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL.(078)341-0693
大阪・高麗橋2丁目 TEL.(06) 231-2106

Rosemonde

ロズモンド

HAND-MADE

Cookies

Raisin & Orange-Peel



従来のレーズン入りに新しく、オレンジ入りのロズモンドが生まれました。

¥1,000……¥2,000

北 欧 の 銘 菓

ユーハイム・コンフェクト

■ 本社・工場・熊内店 神戸市中央区熊内町1-8 TEL. 221-1164