



神戸が誇る高架下センイ街。若い人の姿も多く、やっぱりみんな安くて良い物を求めてる。

## 三平の 神戸おもしろ風俗記 その1 ピンク・パンサー も棲むセンイ街



私は「高架下」が好きである。

店の構えやブランドには興味がないから、元町やセンターハー街の「ブティック」とは縁がない。神戸で服や靴を買うとしたら、高架下である。

三宮駅で降りたところにあるし、おもしろい。気さくで、取り澄ましたところがない。

だから、ここで買ったスーツを着て、講義もすればテレビにも出る。いつだったか、NHKの番組で、「このスーツ、ガード下で九千円でしたよ！」と得意気にしゃべつたら、お笑いタレントに、「え？ 教授のくせして！」とからかわれた。

もちろん、それは親しみをこめた冗談で、神戸の誇ったる高架下商店街を、彼がバカにしてるわけではない。むしろ、内心では、ダイガクのセンコにしては買い物うまいな、と感心してくれたにちがいないのである。モノを買うのに、キヨージュもヘチマもカンケイない。生地・柄・色が気に入つて、しかも安けりや、いいにきまつてる。

\* \* \* \* \*

それはともかく、一口に高架下と言つても、国鉄・神戸駅の手前まで延々二キロ余にわたり、何百もの店舗が

★  
るぼらいたー  
**小関三平**  
(神戸女学院大学教授)

ひしめいているのだから、とてもじゃないが、全貌をつかめはしない。コーカザウルス(?)とでも名づけたくなるような、巨大な蛇に似た怪獣なのである。

これを抜きに「戦後の神戸」を語ることはできない。ニッポン列島にその名も高き「コーベ・ファッショント」と言えば、観光客は、元町やサン・プラを連想するかもしれないが、ある意味では、高架下こそが、そのルーツなのではないか?

現に知名度においては神戸のアパレル業界を代表する各社や、あるいは、「服地」業界の有名企業のいくつかにしても、その前身は、ほかでもない高架下で、芽生えたのだった。

ファッショントの基礎は、モノ、つまりは生地にこそある。「舶来」の既製服もあるが、そんなものを買って着れる人は例外だろう。日本人の平均的体型に合わせるな

ら、舶来であれ国産であれ、ともかく生地がなければ、ハナシにならないからである。

いや、生地を買って自分で裁断・縫製するのが、おシンケの極致と言うべきだらう。まあ、そこまではムリとしまして、せめて生地を買ってから仕立てに出すのが、望ましい。(私なんかは、メンドくさいから、首吊りのMサイズを衝動買いするだけだが……。)

\*

\*

\*

\*

その意味では、とくに服地屋さんが密集する「三宮セ

ン街」(加盟六〇店)は、まことに都合がいい。毛糸でもボタンでも、芯地でも裏地でも、どんな素材であれ、ちゃんと揃っているのだから。

おもしろいことに、「手づくり」志向は、ヤング女性のあいだでも、けっこう盛んらしい。遠いところから、買いくると言う。もちろん、手芸を趣味とする中年主婦

や、洋裁学校  
も、よき顧客  
さんである。

このあたりのことは、女手一つで創業

三五年近くと  
いう薮本栄子

さん(『やまも  
と』代表)に、  
教えてもらつ

た。もっとも、  
薮本さんがキ  
リつとした、  
知的な美人な  
ので、ルック  
スに気を取ら  
れ、聞きもら  
したこと多



お二人の共通点は、優雅に、たくましく?! 淡々とした口調の中にも、歴史の重みが。  
薮本栄子さん(上)と原田順子さん(下)

いかもしないが……。

\*

\*

\*

\*

\*

服地屋さんのなかには、「オート・クチュール」にまで事業を拡げ、あちこちに店を持つて自社製の既製服も、売っているところがある。

そのいい例が、センイ街の最大手とも言うべき「原田洋服店」で、『東京屋』チエーンの本店にあたるが、この老舗は、センター街西館（一三階）に広いアトリエまで持つていて、ミシンがざつと六台あまり置かれ、パタンづくりの専門家も何人か、働いている。

お留守の社長さん代って、上品で柔軟な夫人（原田順子さん）に、変遷の歴史をうかがったのだが、三〇年も昔は、朝の八時半から夜の一時ごろまでも、年中休みなく夫婦で働いたものだという。

その頃は、食べるこれが精一杯の時代からやつとフランスへの関心が高まりはじめ、フランスのプリン・ブリン社製・オーバー地などというのに、人気があつたらしい。つまり、センイ街は、戦後の舶来ファッショングの先端だった。

薄紫色のツーピースにわざわざ着替えてもななくてださった原田夫人は、小柄な銀髪の童女というおもむきの、チャーミングな婦人で、昔はワンピースやスカートなんて、今みたいな高級品なかつたけどねえ、と感慨深げであった。現に、このアトリエのオートクチュールとなると、二〇万円前後のものがザラらしい。

\*

\*

\*

\*

\*

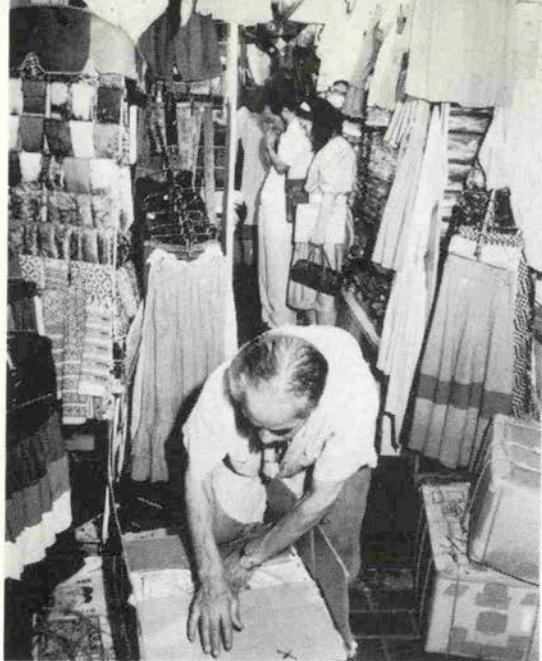
だが、センイ街にあるのは、服地屋さんだけではない。な、な、なんと、「ピンク・パンサー」だって棲んでいるのである！

この界隈で知らぬ者とてない、自称「ピンクのおっちゃん」と塩浜則広さん（「服地の塩浜」代表）を、忘れちゃいけない。

若い女のコのあいだでセンイ街の人気があるとすれば、その功績の一端は、街の名物男としてテレビにまで



高架下のピンクパンサー、塩浜則広さん、津軽三味線から、タイガースまで、幅広い感覚で若者をキャッチ。



これを看板／ 画ってきた年月がにじみ出であります

出演した、このオジさんにも帰するところ、少なくはあるまば。

なにしろ目立つ人である。頭の髪のほかは、服・シャツ・ネクタイから時計のバンド・靴下・靴に至るまでビンクづくめ……というからビックリ。これで堂々と歩いているのである。しかも、ときにはお客様の若いコたん

38番  
めを引き退れでテレノニに出没し、かと思えば、軽くまれてはホイホイと、和服姿で年季の入った津軽三味線を奏でにかけるというのだから、二ク

セニユ街振興組合のれきとした副理事長でもあるのだが、実に気さくで、幅の狭い店の奥にはカラオケ・テープがぎっしり置いてある。ヒマなときは悠々と鼻唄でも歌つてゐるらしい。おなじ商売するなら楽しく、客と世間話でもしながら……という精神は、これぞ商いのかがみとでも言べきか。

に、インド・チベット・南米あたりの衣類・袋物・アクセサリーが多くて、見るだけでも楽しい。この夏は、例のダボダボ・パンツの類がよく売れたらしいが、小さな仏像とか立派な工芸品のお盆なんかもある。

私が一目で気に入ったのは、アルパカの毛で人形の形に編んだ南米産のボシェットとか、陶器の小さな球をあしらったプレスレットだが、二~三千円程度だから、地球の裏側からはあるばるやってきたにしては、安い。

今でこそ、この種の店はあちこちにあるが、上田さんは十数年前に、手を染めたのである。なぜ第三世界に?

セサリーが多くて、見るだけでも楽しい。この夏は、例のダボダボ・パンツの類がよく売れたらしく、小さな仏像とか立派な工芸品のお盆なんかもある。私が一目で気に入ったのは、アルパカの毛で人形の形に編んだ南米産のボシエットとか、陶器の小さな球をあしらったブレスレットだが、二~三千円程度だから、地球の裏側から運ばれてきたにしては、安い。

今でこそ、この種の店はあちこちにあるが、上田さんは十年前に、手を染めたのである。なぜ第三世界に? と訊ねたら、自然の肌ざわりが残つてますからねえ、とのことだった。だが、それにもまして、おつとりしてやさしい上田さん夫婦の人柄が、肌のぬくもりを感じさせるのである。

セサリーが多くて、見るだけでも楽しい。この夏は、例のダボダボ・パンツの類がよく売れたらしいが、小さな仏像とか立派な工芸品のお盆なんかもある。

私が一目で気に入ったのは、アルパカの毛で人形の形に編んだ南米産のボシェットとか、陶器の小さな球をあしらったプレスレットだが、二〇三千円程度だから、地球の裏側からはるばるやってきたにしては、安い。

今でこそ、この種の店はあちこちにあるが、上田さんは十年前に、手を染めたのである。なぜ第三世界に？と訊ねたら、自然の肌ざわりが残つてますからねえ、とのことだった。だが、それにもまして、おつとりしてやさしい上田さん夫婦の人柄が、肌のぬくもりを感じさせるのである。

「バザール」風の気安さとスキンシップ——それが高架下の魅力である。ここで触れたのは、その一端にすぎない。

に、インド・チベット・南米あたりの衣類・袋物・アクセサリーが多くて、見るだけでも楽しい。この夏は、例のダボダボ・パンツの類がよく売れたらしいが、小さな仏像とか立派な工芸品のお盆なんかもある。

私が一目で気に入ったのは、アルバカの毛で人形の形に編んだ南米産のボシエットとか、陶器の小さな球をあしらったブレスレットだが、二~三千円程度だから、地球の裏側からはるばるやってきたにしては、安い。

今までこそ、この種の店はあちこちにあるが、上田さんは十年前に、手を染めたのである。なぜ第三世界に?

と訊ねたら、自然の肌ざわりが残つてますからねえ、とのことだった。だが、それにもまして、おつとりしてやさしい上田さん夫婦の人柄が、肌のぬくもりを感じさせるのである。

「バザール」風の気安さとスキンシップ——それが高架下の魅力である。ここで触れたのは、その一端にすぎない。

セサリーが多くて、見るだけでも楽しい。この夏は、例のダボダボ・パンツの類がよく売れたらしいが、小さな仏像とか立派な工芸品のお盆なんかもある。

私が一目で気に入ったのは、アルパカの毛で人形の形に編んだ南米産のボシェットとか、陶器の小さな球をあしらったプレスレットだが、二七三千円程度だから、地球の裏側からはるばるやってきたにしては、安い。

今でこそ、この種の店はあるところにあるが、上田さんは十年も前に、手を染めたのである。なぜ第三世界に？ と訊ねたら、自然の肌ざわりが残つてますからねえ、とのことだった。だが、それにもまして、おつとりしてやさしい上田さん夫婦の人柄が、肌のぬくもりを感じさせるのである。

「バザール」風の気安さとスキンシップ——それが高架下の魅力である。ここで触れたのは、その一端にすぎない。

ノはヤング中心らしく、服地もさることながら、バッグやクッショングや人形づくりに興味ある女のコ向けの、いろんな生地がある。とくに、ニユートラならぬトラキチのコは、ぜひ、トラのマンガを染め抜いたクッショング地を、買ううとよい。ボーイ・フレンドへの贈り物にでも。

その何軒か西寄りの角にある、上田正矩さん夫妻の『二十一番館』も、見逃してはいけない。

3

\*

21番館の中には、世界がぎっしり。

著 広 ラ 現 一 小

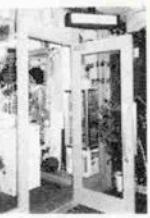
現在神戸女学院大学教授

一九三四年豐中市生ま

小説二年生

現在神戸女学院大学教授

一九三四平豐中市主稿



力に、美術関係や神大の先生方と客筋がいい。金曜日

美人ママの住谷安子さん（左）

マは、黒髪長い個性的な美女。前に中山手で『聖香子』の名で店を出して文化人に人気があったが、この六月から生田新道の北向地蔵のある地蔵ビルの3Fで少しライト感覚の『安見子』を開いた。気さくで素人っぽさが受けるママの魅力

安見子を得たし人も得たし  
という" という藤原鍊足が、  
采女の美女" 安見子" を、  
熟年になつて愛人とした時  
の率直な歎びに感動して、  
私もステキな安見子になり  
たいと思って店に名前をつ  
けたの" という住谷安子マ  
トロビカル  
地  
の場

には19才のギャルも待つて  
いる。

15周年を迎える聖羅

「婆羅双樹」にちなんだ店名どおり、香・氣品があり、あたたかな香りが漂う。お客様に話を伺うと「15年間一貫して、下品などと云ふのが一つもない。それとお店の人が代わらないから、いつまでもアットホームな空気があるんですね」と目を細める。

田中淳子ママのもちまえの明るさも評判。「もう本ントこの客様のおかげで

ここまでやつてこれました。  
とても感謝しています」と  
感慨深げ。「15周年には記  
念のお楽しみも用意してい  
ます」

年輪を加えた三宮の憩の  
酒場「娑羅」である。

店 「うな重」た。タレも濃い目だが、いい味だ。さばきたての生キモをサービスしてくれることから眼によくきく。何より美味い。



うな重店内

香はしい匂いが料理場から漂ってくると、もうたまらない。うなぎ好きには、断然魅力のあるのがこの元町通2丁目のキヨシマ屋ビルを入つたところに出来た鰻料理専門

シマビル電3321-1271  
中央区元町通2丁目5-14キヨ  
の職人気質の主人が、お客様の顔を見てから“うなぎ”をさばいて紀州備長炭で焼く。  
香ばしく、うまい、美味しい

●神戸うまいもん  
とドリンキング  
うなぎ料理



兵庫県産但馬牝牛  
神戸肉登録指定店

ロースセット ¥8500

兵庫県産但馬牝牛  
神戸肉登録指定店

ロースセット ¥8500



神戸 **Steak**  
**WAKKOQU** 北野坂

☎ (078) 222-0678  
AM11:00~PM 9:30 (ラストオーダー) 年中無休

# 第八回 神戸女流文学賞受賞作品 連載小説〈第五回〉

# 菊池佐紀 題字・絵／池内 登

「どこなの、言って頂戴よ」

「美大を受けて、絵をやりたいんです」

「泰子の、唇まで持っていた苺の匙が、そのままとまつた。いつまでも、その手は動かなかった。」

徹が自分の意志をはっきりと母親に示したのはこれが始めてだと思い当った。徹の語調に敵意さえ籠っている気がする。徹が帰ったあとも、泰子は縁側にぼんやり坐っていた。手を付けない皿が、二皿並んでいた。一口も食べないで突き潰した苺と、ミルクの中に浮いたまま形の崩れない苺の赤い色が、急によそよそしく疎ましく感じられた。皿を流し台まで持つて行ったが、捨てる気にもなれず、皿を両手に持つたまま長いこと立っていた。

頗ばかりでなく、軀の芯まで青褪めているのが自分で分かつた。やはり、徹は、あの男の子供なのだ。自分の子ではない。あの、吐き気のするほど厭な絵画書きの血

が、徹の躰の中に流れているのを、今日ほど思い知られたことはなかった。今は一応の画家として世間に名は通っているが、あの、女に貢がせることのうまい、気取り屋の、うすべらな男の背中が、徹の背中と重なり合

つて見えてくる。皿をやっと流し台へ置いて、また縁側へ戻ると、じっと座りこんでいた。

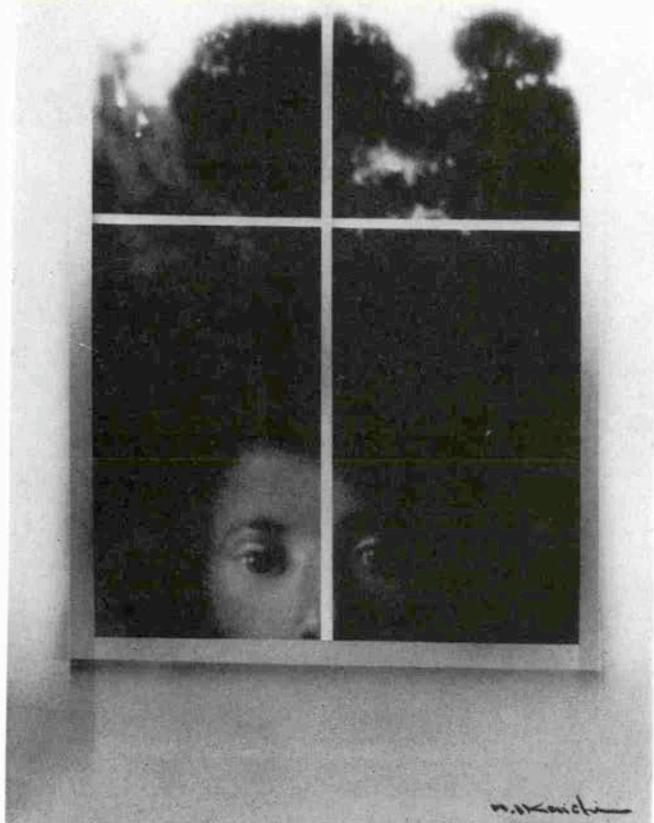
陽が沈んだあの庭木は根元から次第に翳り始めて、外はもう陰徳なうすら闇に包まれている。心を鎮めようとしても、一旦昂ぶった気持はおいそれと元へ戻らない。大造が生きていて呉れさえしたら、と思うと、涙が溢れそうになつた。かたちのない寂寥感。寂しさはあるだけむりのようにやつて来て、足もとから泰子を包む。淋しさは頭上からは決してやつては来ないのだ。いつもそうなのだ。

受話器を取つてダイヤルを廻そうとしたが、指の先が覚つかなく穴の中にきちんとこまない。昏い。電灯をつけるのさえ忘れていた。スicketを入れると、部屋が螢光灯の陽気な明るさに和んで少し気持が落着いてきた。

「やつぱりねえ」

と、とし子は泰子の説明を皆まで聞かず、せつかちに言つた。

「本人がそう言うんだつたら、そうしてやりなさいよ」



は二口目にはT大T大つて言うけどさ、法科出でサラリーマンになるより、絵の道で成功すりや大したものよ

「あたしは、いやだわ、絵なんか、そんな」

「だつて本人が好きなんだから仕様がないよ。小さいときからあの子、絵エ画くのが好きだつたわよ、そう、人物画よね、得意なのは。あたしや亭主の似顔絵、ずいぶん画いてくれたものよ、それが、そつくりでねエ」

「姉さん、どうしてそんなこと早く言つてくれたかったの、今、始めて

よ、聞かされるのは」

泰ちゃん。と受話器の中でとし子の声が尖つた。

「自分の息子のこと知らなかつただなんて、ちよつと、無責任すぎやしない、画廊へなんかよく出入りしてた

ようよ。だいたい、情がないんだよ、あんたは」

泰子が黙りこんでいる、今ちよつと取りこんでいるから、またね、と、とし子はそれつ切り電話を切つてしまつた。四つの時からあたしが育てるんだから、と言つたとし子の聲音に勝ち誇つた調子が窺えた。嫉妬めいな感情が、心の中をよぎつてゆく。外へ出て働かなければいけなかつた。徹を手許に置くわけにはゆかなかつたのだ。

「いいえ、そうよ、始めから美大へ行きたかったのよ、それをあんたに遠慮して言えなかつたのよ」

とにかくね、と、とし子は押し被せるように言つた。

「本人の希望通りにそうしてやつたらどうなの。あんた

手で払つてやれば良かったのに。泰子の気持を見透したのか、白けた空氣から逃げるように帰りかけた徹を玄関まで送つて出た時、泰子は、幼ない子をあやすような口調になつていた。

「ねえ、しばらくここに居てくれない？あなた、行くと他にないんじよ。とし子伯母さんとこも忙しそうだし。ここ二階ででもんびりして頂戴よ。志望校のことは今すぐ決めないで、それから考えることにしない？」

振り切つて出て行くだろうと恐れていた徹は、泰子に背中を向けた姿勢で、意外に素直に頷いた。小さな声で「そうします」

と言つてくれた。よっぽど行き処に困つていたのかも知れない、と思つてると、責める気にはなれなかつた。莓を突き潰したまゝ一匙も食べないのも、美大のことを言ひ辛らしく、胸が詰つていたのではなかろうか、などと考へると、彼がやはり不憫になる。あのふけを手ではたいて落してやれば良かった。どうしてそうしなかつたのだろう。躰の芯から溜息が出てきた。

もう二度と現実に大造と逢うことが叶わぬのだから、せめて夢の中なりと顔を見せてくれぬものだらうか。そう願つてゐるのに、その想いさえ、叶わなかつた。

窓ぎわのカーテンを透かして射しこんだ朝の白い陽光に包まれ、はつきり目が醒めてしまつた時の絶望感。ゆうべのねむりにも、大造のあの優しい目に出来うつてしまつた。五年の間に、幾度かは大造と争ひを起したこともあつた。大造を怒らせて帰してしまつたあと、一週間も音沙汰がないと、気持が重く沈んでしまい、捨てられたのではないと取り乱した。大造を独占したい

あまりに時どき嫉妬のとりこになつて悩んでいた自分は、悔せだつた。希みが、まだ残されていた。しかし、今はもう、大造からの電話のベルは永久に鳴ることはないの

だ。でも死んだ、などというのが今でも信じられない時がある。泰ベえ、まだ寝とるんか。階下から、のつし、のつし、と大きな足音が今にも階段を踏みしめて上つて来そうに思えるのだ。大造の居ない時間。何のためにこれから一日が始まり、また昏れてゆくのか、無意味に思われた。大造を失つた大きな打撃が、躰の隅すみにこたえており、洋裁店も表向き病氣を口実にして休んだままになつていた。

「お躰の具合いかが？ そのご」

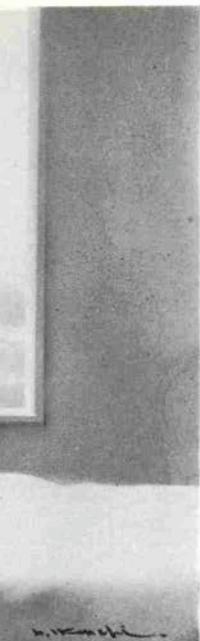
と電話口でやんわりと見舞らしいことを言つてくれる店主は優しそうな言葉の裏に、何のかのと言つて出て来ない泰子にもう相当焦れているのが判る。大造とのいきさつをちゃんと承知しているくせに、お悔やみは言わなかつた。別の裁断師を探しているのかも知れない。このままだと、クビになるのは判り切つていた。

何をするでもなく、独りでぼつんと家中に坐つてると、寂しさにやり切れなくなることがある。以前は楽しみにしていたテレビドラマも、大造が死んでしまつてからというのも、愛だの恋だの臆面もなく語つてゐる人物像がいかにも空そらしく思えて鼻白んだ。ホームドラマは尚のこと馴染めない。すぐにスキッチを切つてしまつて、映像の出ないテレビの画面をぼんやりといつまでも見ている時が多かつた。本音を隠して、うわべだけの建前で付き合つてゐる友人は居ても、気持の打ち明けようがない。そこはやはり姉妹で、とし子に電話してみることもあつた。

「しつかりしなさいよ。徹ちゃんの面倒見る義務があんたにはあるのよ。しゃん、としなきや。そんなに心細そな声出して、洋裁店の方はどうなつたのよ」

「今、よそさまの洋服縫う気になんかなれないのよ、どうしても」

「それがあんたの我がまま言うものよ。あんたは子供のころからあたしと違つて器量好しだつたけど、なんせ甘えん坊だったからね」



にこちらから電話をかけたことが悔まれた。寂しさが一段と翳りの色を濃くして泰子を包む。徹の養育費は過分すぎるほどに払ってあった。無心はその都度叶えたはずだった。もう、絞り取ろうにも、逆さにふっても鼻血の出なくなつた妹に用はないのだろうなどと、僻み根性も起きてくる。

寮の荷物一切はとし子の所へ預けてあると徹は言っていた。徹がふらり、とこの家へ来たのも、とし子の家に居辛くなつたからだろう。それややや考えると、きりがなかつた。睡眠薬を呑んで眠る習慣がついていた。何日経つてもあれつきりやつて来ない徹のことを考えると、又、気が変つたのだろうかと焦れてくる。一錠が一錠半に増え規定の倍量を飲まなければ眠れそうにない。ある日の夕刻近くなつて、前触れもなく、徹が現われた。

二階の窓からよく見通せる海の眺めを、徹はこの家へ始めて来た時に、

「あ、いいなあ、凄つございなあ」

感心しながら眺めていたことを思い出して、泰子が寝室に使っていた二階の八畳の間を徹の勉強部屋にゆずることに決め、ダブルベッドを徹に手伝つて貰つて、やつとのことで階下へ降した。それからもう半月近く、泰子は階下を寝間にしていた。重量のあるベッドを二階の狭い階段から下すのは面倒な作業だったが、大造と五年間の愛の形見のダブルベッドを、まさか徹に使わせるわけにもゆかないと思えた。ベッドを横にして、足が止らないようにスリップを脱ぎ素足になつて用心深く階段を降りてゆく時に、

ベッドの太い足首をしつかり抱えた徹が、母親とその愛人との体臭の籠つたベッドから何かを嗅ぎ取るのではないかと、泰子は冷汗を搔く思いがした。恥かしく、後いてしまう。この姉に、別にこれといった用件もないの

「そうだったかしらね」

「そうよ、ほら、いつか……」

と、とし子は古い昔に記憶の糸を辿つてゆく。この分だと、とし子の鉢先は、後添えに這入つた泰子の母親が、繼娘の自分にどうきつく当つたか、という恨みつらみにまで発展してきそうなので、泰子はあいまいに笑つて済ませ、それじや又、おじやまさま。と早々に受話器を置いてしまう。この姉に、別にこれといった用件もないの

して力んだ徹の若い顔には、それらしい反応など、現われていそうにも思えなかつた。大造の存在を泰子は徹にひた隠しにしていたし、とし子にも口留めはしてあつた。一週間に一度、この家を訪れる大造と、気紛れにたまさかやつて来る徹とが鉢合わせしたことはなかつたが、やはり徹は何かを感じているかも知れないという一抹の危惧が泰子の心にひそんでいた。ベッドの側面を階下の六畳の間の壁にぴったり付けると、泰子はやつと安心した。

プリンスメロンの冷えたのなど持つて、階段を昇つて

みると、空間の目立つ八畳で、海に向つた窓の小さな机に坐つてゐる徹の背中が見える。声をかけると、ぎくつと背中を硬ばらせた徹が、慌てて画いていたもの上へ両肘を当てて凹うのが分かつた。お八つ、ここへ置いとくわよ。部屋へは上らないでそのまま泰子は降りてしまつたが、何をあまで隠す気なのだろうと気に掛つた。

向い合つて食事をしても、徹は俯向いたままで手早く箸を運び、スープを飲む合間にもちつとも泰子の顔をまともに見ない。押し黙つてゐるのが間が悪くなつて、泰子の方から話題を持ち出すと、合槌や返事だけはして呉れただが、自分から話しかけてくることはなかつた。

今時の若者のように、ジャズにうつつを抜かしたり、ディスコへ通う神経など徹には無縁に思えた。それでも泰子の手料理だけは美味そうに、もりもりと片附けてくれる。刻みキヤベツやバセリに至るまで何一つ余さず食べ終ると、ご馳走さまでした。と必ず行儀よく言つた。すぐに二階へ行こうとする。

「果物でもどお、プリンもあるわよ」

「あ、頂きます」

と遠慮はしなかつた。ジーパンの細い脛に靴下も履かない素足の跡が、足音も残さず、瞬く間に階段を駆け昇つて消えてしまうと、泰子は落ちがした。徹と早く志望校のことを話し合わなければいけないので、徹は明ら

かにそれを避けているのが判る。美大へ行くのはどうしでも断念して欲しい。それを納得させるためには、徹の父親のことをはつきり話さなければいけないのだ。十八年前の古傷を自分で抉りだすのは今更耐え難かつたが、隠し通してそれで一生済むことではないはずだった。それにしても、いつになつたら徹は母親である自分に馴染んでくれるのかしら、と溜息が出た。一方的にそんな話を持ち出して、徹が素直に耳を借してくれるだろうか。膝の上に抱き、乳を含ませて我が手で育てなかつたことがやはり悔まれる。

近くの古い廃屋の縁の下で捨て猫が仔を生んで育てていたことがあつた。太猫でもああして、愛しそうに仔に乳を含ませ、舌で仔のからだをひとところ余さず舐める仕草で、けんめいに愛情の表現をしている。胞衣さえ、涙を流して呑みこむのだ。あの母猫の誇らかな顔付はどうだ。徹を生んであんな満ち足りた顔を一度だつて自分がしたことがあつただろうかと思いつて、何か一つ、大事なものを落したために、いつかのはしのよう喰い違つた徹との間の距離を一日も早く埋めなけれど泰子は焦つてゐた。顔を見合せると、さつと身構える徹につい押し切られて、話はあと廻しになつてしまつた。徹と今度こそ真向いに、さしで、互いに目を見詰め合つて話し合いたいと覺悟を決めながら、愚図愚図と一日伸しになつていた。

大造が死んだ当座、泰子は日が昏れるのを極度に恐れ冬の陽は早くから翳り始める。庭の梅の幹や椿の葉の繁つた根元から次第に動んだ夜の兆しが現われると、あたふたとガラス戸の錠を下し、雨戸を閉めて廻つた。花という花が枯れ果てたこの冬枯れに、山茶花の白い花が庭の宵闇に浮いて見える光景が以前はあれほど好きだったのに、今はもう、それを眺める心の余裕を失くしてゐた。その純白さが反つてよそよそしく思えた。



## ★アルプスの三段紅葉と戸隠・野尻湖へ

山頂は雪で白く、山腹は紅葉で真紅、山麓は緑のまま。三段に彩られるアルプスの秋の風物詩。

期日 10月19日(金)~21日(日)  
会費￥5,800円

出発国鉄袖ヶ浦駅・中央南口 7時30分、阪急武庫之荘駅・南口 8時10分

行程徳高・大王ワサビ園、白馬山麓、戸隠森林植物園、野尻湖妙高高原、黒部宿泊 19日白馬ハイランドホテル

20日野尻湖プリンスホテル

21日大王ワサビ園、白馬山麓、戸隠森林植物園、野尻湖妙高高原、黒部宿泊 19日白馬ハイランドホテル

※2人以上は洋風一室です  
帰着 武庫之荘 19時30分、三宮 20時  
お問い合わせ、お申込みは朝日旅行会・神戸／センター・プラザ西館 (3-9-1) 095-5110  
★十勝・摩周・札幌4日間  
北海道をぐるぐる走るとして  
わせ味になる。  
出発日 10月4・5・11・12日  
費用 東京発￥6,900円より  
大阪発￥8,950円より  
行程各地全日空・千歳空港→阿寒湖→摩周湖→屈斜路湖→石北峠→層雲峠→札幌市内  
宿泊 ①大雪グランドホテル

②網走観光ホテル  
③札幌全日空ホテル  
お問い合わせ、お申込みは郵船航空空サ  
イビス／電 (2-5-1) 7-6-1-1

旬魚のポイントを追って須磨沖淡路島冲へ。青い海で思いっきり船釣りを満喫して下さい。

出港 5時30分、納竿 13時  
船釣料金 乗合一人千円・七千円  
貸切り・御相談 (10人以上)  
仕立・5名迄三万円 (一人増す毎に五千円)

お問い合わせ、お申込みは出来島渡船部 (06-475) 0614

演劇教室公演などをを中心に、年間150日、250ステージを目標に公演活動を続けております。

お問い合わせ、お申込みは出来島渡船部 (06-475) 0614

★初めてお便り致します。旅行でそちらに伺った際に「袖ヶ浦」を拝見し、帰ってから友人と楽しく読ませて頂きました。

私は大学で旅行サークルに所属して、サークル誌の編集をしていました。小冊子ですが、都内の各大学の旅行サークルに配布していま

す。来月からは生の情報を提供して頂ける方をと思い、募集のお願いで投稿させて頂きました。

★スタッフ募集 東京の各女子大ツアーサークルで旅とレジャーの情報交換誌「月刊バブル」を発刊します。袖ヶ浦

14-9コート桜上302 原田真由美

とその近辺にお住いの方で、私たちと一緒に雑誌づくりをして頂ける方。また、いろいろな情報を提供頂ける方、学生年令を問いませんのでお便り下さい。また、いろいろな情報を提供頂ける方を、思い、募集のお願いで投稿させて頂きました。

★スタッフ・キャスト募集 劇団RNCは、全国の子ども劇場、お漁港で舞台にしたミュージカル専門劇団です。連絡先／東京都世田谷区桜上水5-14-9コート桜上302 原田真由美

私たちちは、全国の子ども劇場、お演劇教室公演などをを中心に、年間150日、250ステージを目標に公演活動を続けております。道な活動に参加し、自己の可能性に賭けてみる、情熱あふれる若者よもやま話を、もつもものであります。経験の有無は問いません。男女共高校卒業程度以上の学力を有する方を、もつもものであります。演劇に深い関心をもつものであれば、経験の有無は問いません。応募要項は60円切手4枚同封の上劇団RNCへ。

〒700高松市中野町28-28  
電 (087-8) 62-1288

## ★月刊袖ヶ浦子サンバチーム

サンバ教室生徒募集申込／

袖ヶ浦まつりの花「サンバ」の生徒募集をしています。この教室は「月刊袖ヶ浦」子サンバチームの1員になりたいという方、サンバを楽しみたい方ぜひレッスンに

一年令は中学生以上

入会金／5,000円  
レッスン料／3,000円

(一ヶ月)

一、場所 21C (三宮、中央区役所北隣り「サンバル」7F)

一、とき 毎週火曜日(午後6:30~8:30)

一、ダンシングチーム指導 小泉美喜子／安田美佐枝／八島房子  
一、パークション指導／ミカエル・川上

10月中は袖ヶ浦文化ホールリハーサル室にて行います。

■お申込み  
21C カルチャーセンター

電 291-10210 家沢

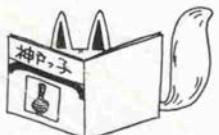
月刊袖ヶ浦教室

電 331-2246 小泉美喜子

★神戸トーラルファッシュンフェア  
アに国際サンバフェスティバル

今年の十一月二十一日と二十二日

月刊「神戸  
っ子」は思  
いがけない  
ところで：



小小楠貝鴨柏嘉嘉金鬼小岡牛檍石石乾青朝  
泉磯本原居井納納井塚野根崎尾並阪野木奈  
徳良憲六健毅正元喜一真吉正春信豊重  
一平吉一玲一六治彦郎夫造忠朗一生一彦雄隆

★発行にいろいろお世話いただいた方々

神戸ポートビアホテル  
三宮ターポートホテル  
ホテル神戸  
神戸ワシントンホテル  
グリーンヒルホテル  
ホテル三宮セントラル  
タワーサイドホテル  
サンザシティホテル  
サンザシティ  
六甲オリエンタルホテル  
六甲山ホテル  
神戸サンボーテル  
ホーテルブルーラ(大阪版)  
パレス神戸  
パレスホテル

外竹津高陳田田田武滝滝角砂塙新司白佐坂上  
島馬高橋 嶺辺中宮田川南田路谷馬川藤井林

健準和 舜俊聖健虎繁勝清猛重義英遼 時英  
之 一 太 一 太  
吉助一孟臣作子郎彦郎二一夫民孝夫郎渥廉忠一

神神淀行元百村光宮宮松松福野西成南難中直  
戸青川吉永崎上田地崎井富澤村瀬部波西木  
百年長哉定辰正顕襄辰高一芳幸 香圭 太  
店會議所治女正雄二郎司二郎雄男郎美三郎功梅還勝一郎

たいた方々

ロビンフッド(加古川)  
ステーキハウス神戸っ子(鳥取)  
クラブさち  
宝珠

●編集後記

★神戸市兵庫区	★神戸市兵庫区
神文館メトロ店	神文館メトロ店
隆書房	隆書房
漢口堂書店	漢口堂書店
かもめ書店	かもめ書店
合城屋書店	合城屋書店
★神戸市兵庫区	★神戸市兵庫区
日東館・長田店	日東館・長田店
秋田百文館	秋田百文館
高屋堂書店	高屋堂書店
岡本書房	岡本書房
書林	書林
すま書房	すま書房
源氏書房須磨寺店	源氏書房須磨寺店
博文堂書店	博文堂書店
流泉書店	流泉書店
★芦屋市	★芦屋市
神屋書店	神屋書店
宝塚市	宝塚市
宝塚書店	宝塚書店
川瀬書店	川瀬書店
大盛堂書店	大盛堂書店
華文堂	華文堂
アイビー書房	アイビー書房
シオサイ	シオサイ
宝塚市	宝塚市
大盛堂書店	大盛堂書店
華文堂	華文堂
アイビー書房	アイビー書房
みどりや書店	みどりや書店
夙川書店	夙川書店
★西宮市	★西宮市
大昭文堂	大昭文堂
宝塚市	宝塚市
明石市	明石市
木村書店	木村書店
ブックスハルミ	ブックスハルミ
吉村書房	吉村書房
★加古川市	★加古川市
ブックスアルファ	ブックスアルファ
★詳文館	★詳文館
市立西宮図書館	市立西宮図書館
森田書店	森田書店
漢口堂書店	漢口堂書店
日東館垂水店	日東館垂水店
ブックスイカリ	ブックスイカリ
漢口堂西鉄鶴町店	漢口堂西鉄鶴町店
★大阪市	★大阪市
三耕堂	三耕堂
誠心堂書店	誠心堂書店

★先日、久しくぶりに京菴の人がたどり  
面談の会があった。そこで、アーヴィングの  
話が出た。「どうしても、フアナ・シ  
ョンは神戸が滅法地、やっぱりハ  
イカラの伝統には力がある、  
うのである。「なぜ」、「いや私たち  
の娘たちにBuy Kyotoを迫るのだ  
が、あきまへん、娘たち  
すわ」と嘆嘆する。「やっぽり」と  
うれしく頷く。  
★小川三平教授と高橋下せんの街へ  
ビンクの教授と高橋下せんの街へ  
母さん、山本の裏地屋のお姑さんな  
どに出会うと、「何でも揃う安い  
どが値打つ」と、焼襷や市浦のバワ  
ーが並ぶと息づく。アーヴィングのル  
ーションのルーツはここにある。  
▲小泉美喜子  
★旅にもいろいろな流儀がある。今  
月号で登場いたいたい四人の旅は、  
手前勝手流というか、バーフラ旅行と  
は無縁のもの。  
豊かにもし貧しくもする。  
★出会いの旅——思えば私の旅は食  
べ物との出会いばかり。秋風と共に  
ふらっと旅に出たいなあ。  
△米沢なな子

ひきうけてくださいました。何か胸  
躍るものを感じて、眠れず。  
★めっきり秋らしく。神戸ワインの  
秋、ジャズストリートの秋。芳醇な  
香りとスイング感に醉い。  
★華麗なるシンクロナイズドスイン  
グ。その裏には大変な苦労が…。  
女性の美しさは努力の賜物だ。  
★ファッショńも、スタンダード、  
トラッドを大切にする時代です。  
★南京街の東側人口（大丸側）にも  
早く様門を完成してほしい。  
△立花靖之▽

# 古都の秋

あざやかに彩られた京ならではの風情。

丹精込めた京料理に  
季節の移ろいを感じながら  
舌づみをうつのも  
またいもので。

京都本店及び芦屋店で  
京ならではのゆかしい逸品を  
ぜひご賞味下さいませ。



京都本店の紅葉

霞中庵

京料理をコードイングする  
かちるうあん

大丸神戸店地下一階

10月初旬オープン

■芦屋店

芦屋...打出小槌町30

営業時間...午前11時～午後10時(駐車場有り)

京都本店...京都・山科区小山中島町28

新宿店...東京・新宿区西新宿2の4の1

新宿NSビル1F  
TEL(03) 349・8789

# トリム パンジーリーグのメンバーです



ボウリングのおかげでみんなこんなに元気いっぱい。3年前、同リーグがスタートした時は女性がほとんど、でも今では、男性も多数参加。週1回のリーグ戦が待ちどうしくてしかたありません。

## 1つの予算で 2つの楽しみ グランド六甲 ボウリングパックの ご案内

- 懇親会、歓送迎会、グループの集いに職場のコミュニケーションでみんなで楽しめるボウリングパックは、いかがでしょうか。
- ボウリング3ゲーム+貸靴+予約料+お食事(税込)
- お迎えバス、賞品等お気軽にご相談ください。
- 年中無休で皆様の御来場をお待ちしております。

### 〈オータムパック料金〉

スペシャルパック	Dパック
¥6,500	¥5,000
Aパック	Eパック(立食)
¥2,800	¥3,000
Bパック	Fパック(立食)
¥3,400	¥3,900
Cパック	鍋パック
¥3,900	¥3,900



AMF100L 灘区友田町5-2-3 ☎078(841)3151(代)

国鉄六甲道駅南へ3分、国道2号線沿駐車場完備(180台収容)



# 神戸のうまいもんとドリンク

## ★日本料理

謹岐名代うどん あこや亭  
中央区旗塚通1-1 231-6300 三宮店 332-3003  
兵庫駅前店 575-5306 住吉店 453-3737

北海道郷土料理 蝦夷  
中央区中山手通1-4-13 331-7770  
東門筋東門会館ビル1階

和食 くれなゐ  
三宮生田新道浜中央KCBビル2F 331-0494

料亭 布引大しま  
中央区鶴内町4-8-19 221-1945

たこ焼 たちばな  
三宮センター街(旧柳島) 331-0572

居酒屋食事亭 五事  
元町3丁目山側 391-3156

山菜料理 六段  
国鉄三宮駅山側 231-0406

トリドリ トドリ  
中央区北長狭通2-5-1 391-3028  
タインサンセットビル

手打ちうどん 处木曾  
フライワード市役所前KEビルB1 231-1295

鮓花 銀  
中央区二宮町3-10-16 222-2323

どじょう吾 作  
中央区元町通2-7-20 321-0539

鍋・しゃぶしゃぶ 三十三間堂  
神戸ワシントンホテル2F 331-6111

割烹 銀坐  
神戸ワシントンホテル2F 331-6111

甘味とばさら茶屋  
和風急三宮西山側レインボーブラザ1F 321-6363

大衆割烹 菊  
中央区中山手通1荒神ビル3F 331-2878, 332-3365

手打そば処 つる庵  
市役所花時計北・ハニービルB1 331-0260

季節茶屋 一輪一房  
中央区三宮町1-8-1 331-2280  
さんプラザB1F

天ぷら天ふじ  
中央区北長狭通2-5-17 392-3630  
サンセツビル1F

SAKE & KAISEKI 喜兵衛  
中央区中山手通2-1-1 242-5411  
コナーハウス2階

しゃぶしゃぶ 住佳屋  
中央区北野町2-1-11 242-1336  
黄龍ハウス1F

## ★各国料理

レストラン グリルアコ  
中央区生田町1-4-20 242-20209

レストラン 唐皮くらかわ  
中央区中山手通2-15-8 221-8547-231-3315

ステーキハウス グリル青山  
中央区下山手通2-14-5(トアロード) 391-4858

スキンシティビーフ料理  
と世界の食文化研究会  
中央区山本通3-1-2 回教寺院前 242-0131

佛蘭西料理 果林  
神戸プラザホテル2F(元町駅南) 331-4558

すていきハウス 長崎  
神戸市中央区布引町2-3-16 221-1086

レストラン 花扇  
中央区元町通1-3-6 Lビル2F 331-8911

メキシコ小料理亭 ティファード  
中央区中山手通1-21-13 242-0043  
パルコゴルフスビル1F

ピザ・パブ ピザ・パテオ  
中央区元町通1-10-4(元町1番街) 331-9378

フランス料理 ピストロドウリヨン  
中央区山本通2-13-6 221-2727

ステーキハウス 伊藤  
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F 232-3031

レストラン GOONIY(炭焼ステーキ)  
中央区北野町4-1-12 異人館俱楽部 222-5380

maison de la mode 花敷  
三宮フライワード市役所前 251-2109

ボリネシア料理 フィッシュヤーマンズポート  
神戸港第4突堤ポートターミナル 331-0301

レストラン フック東店  
中央区元町通1-2-14 321-3207

シーフードバー ムーニークルーズ  
三宮・生田路 331-8980

喫茶・レストラン カフェパウリスタ  
三宮・トアロード(パウリスタビルB1) 391-0061

ステーキハウス れんが亭  
中央区下山手通2-5-5 331-7168

BARBECUE & STEAK 六段  
中央区元町通3-8-4 331-2108

レストラン フック神戸店  
中央区采町2-9-11 321-3453

サンバとブラジル料理 コパカバーナ  
中央区中山手通2-1-13 332-6694-6697

ドイルストラン ハイデルベルグ  
中央区山本通2-8-15 222-1424

シルクロード料理  
スパイシーストラン  
ぶはら  
三宮町2-3-9 タキビル2F 331-1734

The grill BOBKOB  
中央区北長狭通3-1-2 392-2500

神戸ビーフ屋根箱店  
和 黒くわっこく  
中央区中山手通1-24-1 222-0678

炭やきステーキ  
凱旋門  
中央区下山手通2-10-4 新道ビル1F 392-3655

スコッチ・チーズ  
ローストビーフ  
ガスライト  
神戸ワシントンホテル9F 331-6111

フーメンコト  
スペイン料理  
エル・パンチョ  
中央区北野町3-2-4 241-1344

中国料理 萬壽殿  
中央区中山手2-20-4 231-4531

フランス料理 ルー・サロメ  
中央区中山手通2-3-7 392-1251

北イタリア料理 ベルゲン  
中央区山本通2-3-2 241-6952

炭火焼肉 キムズギャラリー  
中央区中山手通2-3-19 332-2900

ステーキハウス 伊藤  
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F 232-3031

レストラン GOONIY(炭焼ステーキ)  
中央区北野町4-1-12 異人館俱楽部 222-5380

炭焼ステーキ  
フランス料理  
GOONY KITANO(ゴニー)  
中央区北野町4丁目 242-2562

KUSIKATU 花串  
中央区三宮町2-9-2 391-2617

フランス料理 シャンテクレール  
三宮ターミナルホテル4F 232-1682

フランス狩場料理  
トウルドール  
中央区諫防山公園展望台 241-0168

ステーキ & 神戸館  
中央区下山手通2-2-9 321-2955

広東料理 神戸元町別館牡丹園  
元町通1丁目協和銀行北側小路入る  
331-5790-6611

## ★喫茶

喫茶ガーデニア  
中央区東町113-1 大神ビル1F 321-5114

喫茶カフェ・ド・ガーデニア  
中央区三宮町3-8 大和ビル 392-4004

LE CAFE ガレ  
中央区山本通2-3-14 242-7144

宮水のコーヒー  
にしむら珈琲店  
中山手店・中央区中山手通1-26-3  
221-1872-231-9524

センター街店・中央区三宮町10-2 391-0669  
北野店・山本通2-1-20 242-2467  
(会員制) 3F事務所 242-1880

ピアノホール バックスステージ  
中央区三宮町10Fサンロイヤル  
サンプロザ10Fサンロイヤル

珈琲モーツアルト  
中央区山本通2-6-11 241-3961  
グラウドマンション1F

サンドイッチハウス ココアココ  
中央区加納町4-7-11 392-4031

珈琲店 ん  
中央区三宮町2-9-6(トアロード) 391-1589

喫茶館 英國屋  
神戸国際会館側 251-4562

喫茶館 葡萄屋  
三宮センター街3丁目 391-9006

喫茶館 仏蘭西屋  
三宮・フライワード(神戸市役所前) 232-4643

デザート喫茶 ぶどうの木  
三宮・フライワード(神戸市役所前) 251-3231

レストラン&バー デューク・ウェリントン  
中央区北長狭通2-6-6(トアロード) 332-1125

ウイーン菓子 モーツアルト神戸  
中央区布引町2 メゾンロージュ1F 242-3001

ウイーン菓子 モーツアルト三宮  
中央区山本通8-1-29 251-3616

ウイーン菓子 モーツアルト元町  
中央区三宮町3-1-3 332-0886  
神戸大丸山向い

茶房ナイル  
中央区下山手通6丁目2-7 341-7376

喫茶モンブラン  
フライワード市役所前KEビル1F 231-3605

トイワイン・バー ローテ・ローゼ  
中央区北野町4-9-14 222-3200

ゴービング  
カフェ・ド・パリ  
神戸ワシントンホテル2F 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス  
中央区北野町2-8 222-3535

喫茶チヤロウ  
中央区中山手通1-24-10 241-5470

コーヒーラウンジ City of City  
中央区三宮町3-9-1 331-1117

ティー＆スナック インボツク  
中央区元町通3-8-8(浜側) 331-3694

喫茶テルミー二  
中央区国鉄元町駅構内 332-1682

炭火焼箱珈琲  
珈琲俱楽部  
神戸市中央区北長狭通1-10-6(生田筋)  
ムーンライトビル1F 332-2016

炭火焼箱珈琲  
萩原珈琲店  
神戸市中央区中山手通2-21-3  
222-1457

## ★CLUB

club 飛鳥  
中央区中山手通1-2-6 331-7627

club 小万  
中央区東門筋島ビル3F 391-0638-4386

Member's Lounge 異人坂  
中央区北野町2-9-22(三木不動北) 222-2001

club さち  
中央区下山手通2-17-13 331-7120

クラブ 千  
中央区下山手通2-12-6 391-1077

club なぎさ  
中央区北長狭通2-11-2 331-8626

クラブ ぶらん  
中央区中山手通1-3-1 331-2854

club Moon Light  
三宮・生田筋Club 331-0157 Bar 331-9554

club コトブキ  
中央区三宮本通り 331-1875

club アダルト  
中央区北長狭通1-20-2 市原ビル5F 321-5885

## ★STAND & SNACK

レストランBAR 薔薇屋  
中央区北長狭通5-5-22 331-4311

サロントロース  
中央区中山手通2-22-10 231-3300  
大和ナイトプラザ2F

ブナシャンソン E.T. TOI  
中央区三宮町3-8-12 332-1755  
神戸アロード三宮センター街人口 スカイアーバイ4F

Theater pub トム・キャンティ  
中央区下山手通2-8-2 331-2122  
神戸ワシントンビル1F

スタンドグラムール  
生田路岸ビル地階 331-4637

サロントローハン  
神戸時代  
中央区中山手通1-23-10 242-3567  
モンシャトコブビル

カクテルラウンジ サヴォイ  
高架筋側 テキの店北 331-2815

LOUNGE コリーナドーロ  
中央区中山手通1-22-13 222-5470  
ヒルサイドテラス1F

ミュージックラウンジ サントノーレ  
トアロード店・中央区中山手通2-5-6 331-3822  
北野店・中央区中山手通1-22-10 大和ナイトプラザ6F 331-3886

スタンド千里  
中央区下山手通2-11-1 331-4730  
K.S.Mビル1F

素舌洞でつさん  
中央区北長狭通1-5-12 331-6778

STAND マシユケナダ  
中央区中山手通1-4-6 331-5587  
ユーベルビル4F

WINE & RESTAURANT 酒夢猫  
中央区中山手通1-13-14 332-3308  
神戸酒販ビル2F

末広光夫のティファニー  
中央区中山手通1-21-13 241-1771

珍地理屋  
中央区中山手通1-22-10 242-0288  
大和ナイトプラザ1F

レジーバル西村ビル  
中央区北長狭通2-12-10(生田筋) スーパーステーション  
ランダムハウス45rpm 豪華  
エスカイヤクラブ

スタンドかてな  
中央区中山手通1-7-10 英健ビル1F 331-1316

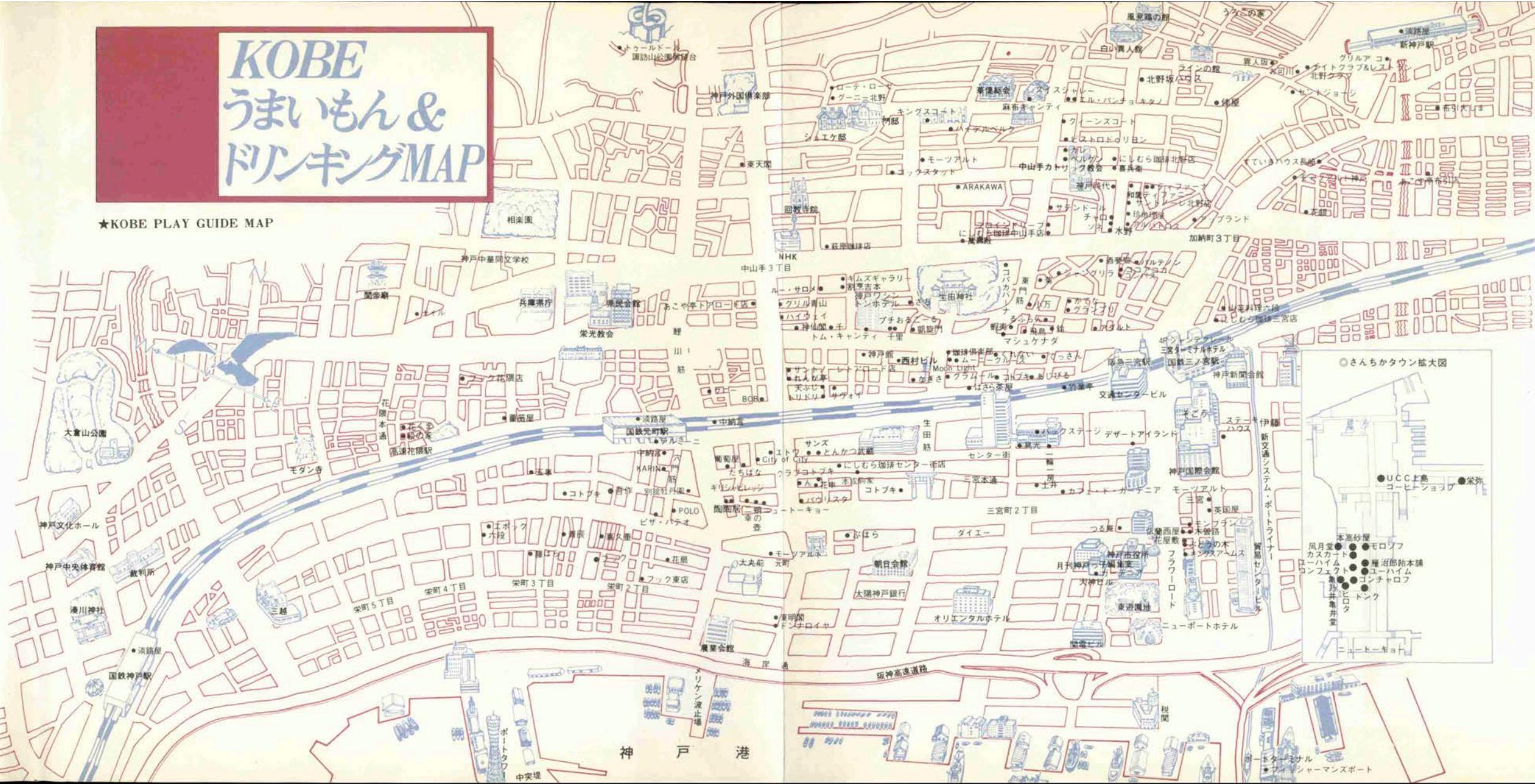
LOUNGE パルテノン  
中央区加納町4-8-13高橋ビル3F 331-4123

Salon & Café BLUE MOUNTAIN  
神戸市灘町4-6-16  
(阪急六甲駅下車南口西約3分)

スナックアダルト  
中央区北長狭通1-20-2 原ビル5F 321-5885

# KOBE うまいもん& ドリンクMAP

## ★KOBE PLAY GUIDE MAP



# A HAPPY WEDDING



子供は二人ぐらい欲しいんです

岡野啓三・良子さん夫妻

(神戸市交通局・神戸市在住)

昭和59年9月2日挙式  
於・神戸平安閣

「お兄さんのような感じ」「おとなしい人」というのが二人のそれぞれの第一印象。友人の紹介で3年前に出会った啓三さんと良子さんは、すぐに御両親も認める公認の仲に。明るくて、良く気のつく彼女を、啓三さんはいつも、暖かくつみこんでくれているようです。新婚旅行は、沖縄へ。二人の時間を大切に。」

総合結婚式場



平安閣

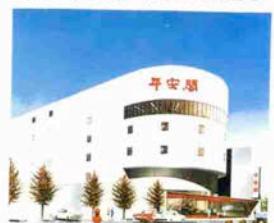
神戸／神戸市兵庫区新開地3丁目2-15  
阪神／尼崎市昭和通5丁目182

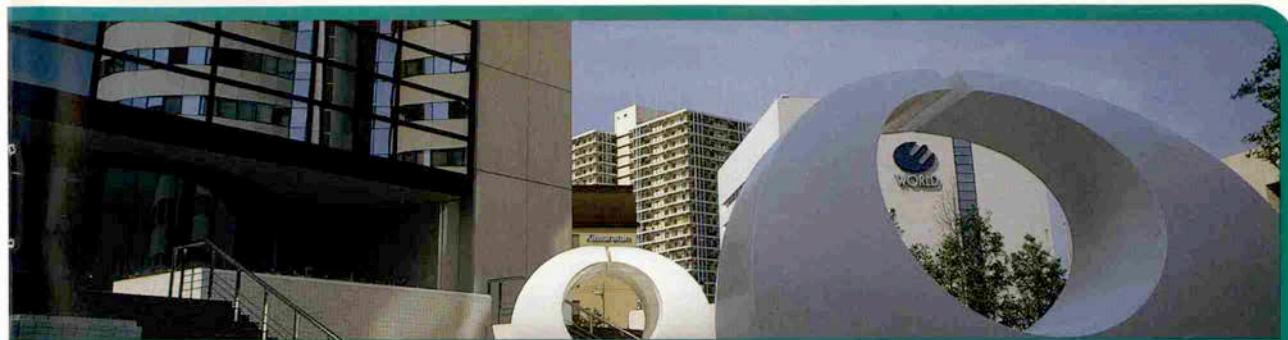
サンゴクイチのサンサンクド  
☎ (078) 351-3390  
☎ (06) 413-3303代

KOBE  
HEIANKAKU



HANSHIN  
HEIANKAKU





•「手づくりの心をつたえる」

*Cascade*

名谷須磨バティオ店 ☎ 3 9 2-1 5 6 3 3

カスカーデのパンは、神戸っ子の食卓には欠かせません。心暖まる一日をあなたにお約束いたします。

*Cascade*

*Cascade Deli*

• 画材・額縁

アロード・丸前 ☎ 3 3 2-1 2 3 2 5

藤田豊氏の、知的センス溢れるシンプルな油絵です。お気に入りの空間に、ご自由にお飾り下さい。

• べつ甲

太田べつ甲店

元町1番街山側 ☎ 3 3 1-6 1 9 5

秋の新作ブローチが入荷しております。動物を型どったべつ甲ブローチが新鮮です。



• オーダーメイド・紳士服

アダムG(岡田巖)

神戸国際会館3F ☎ 2 3 1-3 5 7 5

歐羅巴でも、その名を知る人はハイサエティに限られます。モラビト紳士服地。

MORABITO

1 PLACE VENDOME PARIS



TAILOR ADAM G

味覚の秋に…



季節料理



榮彌

本店 大丸前三宮神社東  
電話 (078) 331-5772 毎水曜休  
営業時間 11:30AM ~ 9PM

支店 さんちか味ののれん街  
電話 (078) 391-5233 第23水曜休  
営業時間 10AM ~ 9PM



・パルテノン宮殿の美学が生きるドリンク  
ング。アダルトムード漂う中で憩のひとときを。  
グは女性￥2000 男性￥3000で飲み放題(6PM~8PM)



**Parthenon**  
(パルテノン)

中央区加納町4-8-13 高橋ビル5F  
123 6:00PM~1:00AM 日祝休(パーティ予約受)



焼そば(手前) ザーサイ入り丼(右上)  
そば 当店お薦めの中華三品  
バ・その他承ってあります。ごひいきに。

広東料理

**大仙閣**

中央区元町通1-3-3 (南京町)  
1:30~PM9:00 金曜日定休 ☎331-6796



◇ディナータイムのお奨めメニュー  
鮑(あわび)と海老のアメリカンソース・コース￥2800  
(クラムチャウダー、サラダ、コーヒー、シャーベット、パン又はライス付)  
鮑、海老、ムール貝などにキャビアを添えて、アメリカンソース  
との素敵なハーモニーをお楽しみ下さい。

ロマンチックな港のレストラン

**フィッシュシャンズ・ポート**

ポートライナー・ポートターミナル駅ビル内  
☎331-0301~2 月曜日定休



土曜の夜は元タカラジェンヌ“風かおる”が歌うシャンソンディ。今宵のあなたはパリジャン、パリジェンヌ。毎週土曜日PM7:00とPM8:30 2回公演 ディナー￥3,500

欧風料理とデザートの店  
**ブリッセリー・ド・ラ・ポスト**

〒658 神戸市東灘区本山北町3の3の14

(パティオ岡本1F)

☎ (078) 452-8766

後は空腹を感じた。ウェイターにロースト・ビーフを二人前ヒュイスキーの氷割りを註文した。いくら飲んでも

0 C T O B E R I N T O W N

# T A S T E O F K O B E

酔わなかつた。飲めは飲むほど冴え渡つてくる頭の中で、氏家の焼いていった言葉を反芻した。—この世は怖い。人生は大きい—。宮本羅「青が散る」より



神戸北野の秋はジャズストリートでもちきり。デキシー、モダンジャズ、フュージョンで10月13、14日はスイング一色。ハウスバンド「ソウルスピリット」もゴキゲン。

## ミュージックラウンジ サント\*ノーレ

中山手通1-22-10大和ナイトプラザ6F ☎221-3886



Always Keep Drinking Spirits in Our Life! Yes, The Drinking is My Way of Life—NOW.

## Piano Hall BACK STAGE

中央区三宮町1 さんプラザ10F サンロイヤル

☎332-0230 第1,3月曜休

Coffee Time 11:00—6:00 Whisky Time 6:00—12:00



昨秋、大阪城博覧会でコンパニオンガールを勤めた2人。「機転」「優しさ」が大切だった。今日はジャズで乾杯。

## JAZZ & WHISKY HOUSE

# SATIN DOLL.

中央区中山手通1 富士産業ビル1F  
☎242-0100 無休



創業40年、フランス菓子の老舗ローヤルは、季節感をとり入れたフランス仕込みの味が自慢です。

パンブキンプリン￥280 ガトーオペラ￥250 ミルフィーユ￥230

## ROYAL フランス菓子 ローヤル

## PÂTISSERIE FRANÇAISE ROYAL

本店 神戸市中央区下山手通1-1-12(生田東門筋)

☎331-5628・5639



サントリー神戸支店歓送迎会

歓送迎会、クラス会、小集会、  
パーティ、忘年会等に  
ご利用下さい。 ￥3000～

神戸市中央区下山手通2丁目11-5  
神戸ワシントンホテル1F

Theater Pub  
**TomChianti\***  
トム・キヤンティ



TEL (078) 331-2122  
(年中無休)

ピアノコンサート  
中田 実郎  
神戸文化中ホール  
11月7日㈬  
昼夜公演  
¥3000(自由席)  
友情出演  
岡田 真澄  
チケット前売中

Most Beautiful Quality Life



創業明治十六年  
金 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL(078)341-0693  
大阪・高麗橋2丁目 TEL(06) 231-2106

# Rosemonde

ロズモンド

HAND-MADE

Cookies

Raisin & Orange-Peel



従来のレーズン入りに新しく、オレンジ入りのロズモンドが生れました。

¥1,000……¥2,000

北欧の銘菓

# ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・熊内店 神戸市中央区熊内町1-8 TEL 221-1164