

THE ARIMA SPA  
IN OCT.

# 湯の街

有馬歳時記

## ★巡ってみました

### 有馬の六寺一社

八月十九日から二十六日まで、有馬温泉では今夏最後のイベント「有馬温泉歴史散歩」文化財を訪ねてが行われた。

蟬時雨のなか、有馬温泉の寺院・神社を訪ねて、普段は見られない所蔵文化財を自由に見ていただくとの趣向だ。

まずは順序にしたがって、善福寺から出発。順路を記した案内状を貰う。これに各寺社でスタンプを押してもらうと、最終地点で記念品がプレゼントされる。

同寺は、しだれ桜で知られ、木造聖徳太子立像は重要文化財指定。

次は温泉寺。木造波夷羅大將立像は重要文化指定。毎年正月二日の初湯式の行列はこの寺から出る。奈良時代、僧行基が開祖、鎌倉時代には仁西上人が再興。有馬温泉の盛衰とともに歩んでいる。三番目の湯泉神社の熊野曼荼羅図も重要文化指定。「有馬桜春望」などを描く「有馬六景」も展示されていた。

極楽寺の釈迦涅槃図は、色彩やか。行基、仁西の二祖対面図などがある。境内には緋毛氈を敷いた床机が並べられ、わらびもちやラムネなどを楽しむ親子づれやヤングギャルの姿も見うけられた。

五番目の念仏寺は、沙羅双樹の花で知られる。伝光殿司筆の涅槃像、阿弥陀如来立像などが所蔵されている。

有馬人形筆、有馬龍など有馬特産品の店のある小路を歩くと林溪寺がある。境内には梅の古木があるが、「妊みの梅」と言われ、その実を食べると子宝に恵まれるという。最後は妙見寺。同寺は落葉山の頂上にあるため、豊臣秀吉下げ渡米割帳などの展示は、ギャラリーさきで行われ、ここで記念品（有馬温泉のワッペン）が渡された。

★スタンプが揃うと記念品が貰える



テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿



TEL (078) 904-0551

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

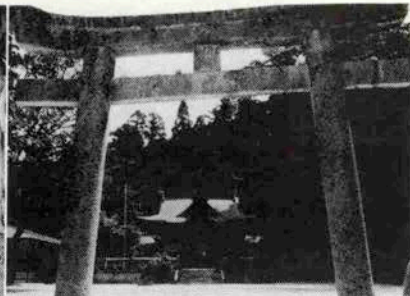
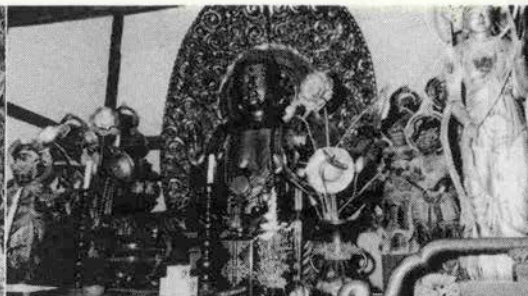
TEL (078) 904-3656

欽山は典雅な  
日本風の館です

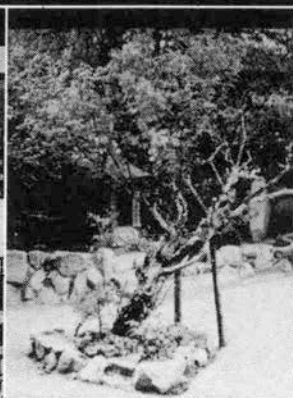
国際観光旅館



TEL (078) 904-0701(代)



(写真上) 左から善福寺山門、温泉寺本堂(薬師如来像)、湯泉神社を望む。(写真下) 左から極楽寺遠望、念仏寺本堂(阿弥陀如来立像)、林溪寺の本堂から梅の古木のある境内を見る、落葉山頂にある妙見寺。寺まではかなりの山道を歩かないといけない。



敷地内から湧きでる  
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

**有馬ビューホテル**

TEL (078) 904-2295(代)

●  
温泉と演芸と遊技場

**有馬ヘルスセンター**

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

**中の坊瑞苑**

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族つれまで

**有馬グランドホテル**

TEL (078) 904-0181

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

**兵衛**

**向陽閣**

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501(代)

静寂さにつつまれた

くつろぎの宿

国際観光旅館

**陵楓閣**

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115



● Let's go タカラヅカ

# 夢のお菓子を 食べてしまったら：

宝塚レディース・イン→宝塚大劇場→カラベル

“宝塚って——何だろうか。  
それは一期一会の夢。  
手に握えば消えてしまう。  
豪華な星屑のきらめき”

と、宝塚を愛される田辺聖子先生は「夢の菓子をたべて」——わが愛の宝塚——という昨秋、講談社から出版された名著の中に謳われている。

久々に、宝塚企画の経営する「宝塚レディース・イン」のお招

きを受け、何と泊りがけで夢のお菓子をたべに、編集部の宝塚通と八月二十六日は朝からスタート。

阪急宝塚南口に降りるとなんとなくワクワクする。そして左手に六甲山を眺める宝塚大橋のたもとにくるとウキウキする。

橋を渡りきったところにスイートな四階建ての「宝塚レディース・イン」がある。左手の階段をあがるとレストラン「カラベル」

が。右手をあがると女性専用ホテルの玄関。

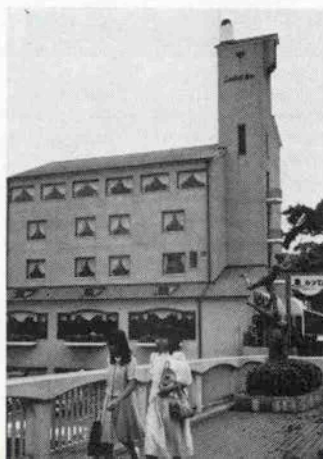
四年前までは宝塚ホテルが経営し、今は宝塚企画の手に渡り、新しいイメージで昨年の三月スタートしたそうだ。荷物を預けて「カラベル」で軽くランチタイム。

さっそく一時公演の観劇へ。全国の宝塚ファンが、このホテルを利用するのは、いい席を確保してくれるのが最大の魅力。私たちも



颯爽たる神戸っ子。リンちゃんこと花組組長但馬久美<上>  
ハッピーエンドで、はいポーズ<中>  
華やかなフィナーレ。右から大浦みずき、高沙巴、若葉ひろみ<下>

舞台写真提供・宝塚歌劇団



“ほの26と27番”だって、いい席。レストラン“チェック”のあたりから若いファンが、スターの楽屋入りを待つてずらり並ぶお馴染の光景。そして、楽屋口から大劇場の入口まではドキドキ、宝塚とさめきが激しくなる。

八月は花組公演。赤川次郎の作品を初めて採り上げた脚本・演出大関弘政のミステリーroman「名探偵はひとりぼっち」十二場の野心作と白井鐵三追悼のグラウンド・レビュー「ラ・ラ・フロラ」十二場は作・演出横澤英雄。開演前、やや、ツレちゃん（鳳蘭）が可愛い子供二人と一緒に前列へ。ユーモラスな演技の上手い高汐巴の役柄にあって、「名探偵」は快調。通の新人が隣で「大浦みずきは阪田寛夫のお嬢さんですよ」。この一年でぐんと伸びたそうだがステキ。シャープだ。リちゃん（但馬久美）がお父さん役。今や彼女も堂々たる花組の組

長さんだ。「フロラ」は、豪華けんらん、ともかく有無を言わせぬ伝統レビューだ。静間潮太郎の衣裳が凄い。超満員で立見も。興奮気味の胸を押えて楽屋へ。但馬久美さんに久々の組長インタビュー。70周年公演の感想をきくと「新生花組になって三作目なのでもとでも張り切っています。赤川次郎ファンもどんどん来ているように、やはり話題作やね。レビューはオーソドックスに美しく」。

私も神戸っ子やし、宝塚へ入って二十年。組長になると花組にいいダンサーやスターが育って、チームワークをとって、と考えることも変わって来ましたね。この公演も超満員。宝塚はどんなにスターが変わっても不滅やね、不死鳥やわ」とにっこり。

公演の後はレストラン「カラベル」でディナータイム。料理長の湯川万里さんは「ここは古典風な基礎の料理と新フランス料理で、

ツカファンの方々と、宝塚界隈のいいお客様の両方をと欲張ってメニユーづくりをしています。料理を楽しみながら私たちとも会話が生まれるリラククスな品のいいムードの店にしたいですね」と語る。メインディッシュのベッパーステーキの美味しかったこと。ここで宝塚の宝純子、尚すみれなど副組長クラスのプチコンサートも開いているが、いつも満席。ディナー込みの七〇〇円とは安い。

さて、お泊りはレディース・インの三階。全室バスTV付で宿泊（朝食付・税・サなし）は、一人五〇〇円だからファンで満室だ。九州、北海道、東京、名古屋から来ている。少女グループ、そして母娘つれ。安心して泊れるのが一番いいそう。ツカファンにとっては夢の国宝塚にやって来て舞台の余韻の中で泊れるのが何より。

光りの一夜が明けて、朝食は「カラベル」で、阪急電車の響きと武庫川の流れを眺めながら、オムレツとサラダと珈琲を、宝塚の一期一会の想いに浸りながらたべる。少女にもどる夢の国の一瞬から覚めて、さあ神戸へ帰って仕事、仕事。

★宝塚から読者プレゼント

レディン・イン・タカラヅカより、二人一組の宿泊券を二組プレゼント。葉書に住所・氏名・宿泊券または夕食希望と記入の上応募のこと。10月25日締切。

〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F 月刊神戸っ子・宝塚係



埼玉から夏休みを利用してきましたと若い女性たち<上>  
ムードを大切にしたいですね、とシェフの湯川さん<下>



●兵庫界隈記(42)座談会

# 世代交代の時期に 新生の道を

伊達 宗隆(真福寺副住職)

村上 隆俊(村上工務店代表取締役)

内藤 豊彦(内藤製船所専務)

カット

田中 徳喜

——本日は兵庫区民であり神戸青年会議所で活躍されている三人の方々にお集りいただき、経済的、文化的側面から忌憚のないご意見を伺いたいと思います。

まずは自己紹介からお願いします。

伊達 真福寺副住職の伊達です。真福寺そのものは千六百年代に建立された由緒ある寺でして、もとは今津の里にあったものです。しかし明治の初期に廃仏毀釈にあい、兵庫に移ってきたわけです。ですから私は中興して四代目になります。

村上 私は今年の二月に二代目になりました(笑)。私の父は新宮町の出ですが、戦後神戸に移り、私が物心つくころには兵庫小学校の前に住んでおりました。

私の仕事は建築なんです。兵庫での仕事の割合は大きいですね。地元の信頼が大切だし、心がけて

やらせてもらっています。

内藤 私はもとは諏訪山に住んでました。工場は神戸駅前にあつたんですが、都市計画で立ち退きにあい、昭和四十二年に兵庫に本社を移したんです。

館の卸しが商売でして、東は豊中、箕面、西は明石までがエリアです。



伊達 宗隆

——みなさん全員が戦後派の兵庫区民ですが、戦後派の眼からみて現在の兵庫はどのように映りますか。

伊達 以前、「兵庫史をめぐるツアー」をやったんですが、そのとき感じたのは兵庫の歴史は古いにも関わらず、遺跡が少ないことなんでしょうね。いわゆるポイントになるものが殆んどないと思うんです。それはつま

り人集めの要素がないということなんですよね。



村上 隆俊

村上 今の人集めの話でいけば当然出てくるのが新開地ですね。小さいときは正月といえは本通りの繁華街で楽しんだものです。今じゃ夢みたいな話ですね。また、福原もご覧のとおりですね。

でもね、新開地や福原にはうまいもん屋がたくさんあるんですよ。ですから例えば行政の力でうまいもん屋の食堂街ができないかと思うんですが。ただしそういった店の御主人は頑固な人が多いから(笑)、大変でしょうが(笑)。

内藤 情報が氾濫するなかでいかに選択させるかということなんです。ここにパンが五つあるとする。おいしいパンを一つ選べといえ、今の人はちゃんと選択します。情報があるから知ってるんですよ。ただし自分でおいたい物を探し出す能力はないみたいなんです。だから情報を流し選択させるようにしていけばいいんですが、残念ながら今の

ORIGINAL  
TABI

**Tabifuku**  
タビ福

本店 塚本通3丁目 ☎575-8868  
センタープラザ西2F ☎332-3500  
センタープラザ2F ☎332-2767  
メトロこうべ・神戸タウン ☎341-0439  
さんプラザ3F ☎391-3720



株式会社 タビ福  
ローソン柳原店

☎576-0330

香り一番 味一番  
サクリうまい



一の  
**奈良漬**

**Fish  
Foods  
Future**

味バリエーション  
国かねてつ



明るい色と  
まろやかな味

新発売 **OMI MILD**

新鮮野菜とワインをベースにした  
ごんご明な色で、まろやかな味の  
「おんご」シリーズに仲間入り

オリバー  
**マイルド**

# SHINKŌJI NO KAME



いんですよ。  
伊達 いわゆる点と線の問題です。集客能力をもつ点と点があっても線で結ばれない。まして面にはなりきれない。一つの大きなネックとして国道の上と下で切断されたような状況がありますね。  
村上 地下と地上も言えます。朝夕の新興地のラッシュは凄いものですが、その人達が地上にあがってこない。何とか工夫をして人の



内藤 豊彦

新開地には選択の余地がないんですよ(笑)。ここは怖い街だ、のイメージが強くなりすぎて、うまいもん屋を知っても、よう行けな

流れを地上に向けたいものですね。  
伊達 買物に關していえば地上の方がいいんです。東山市場に、湊川市場、丸神市場、トボス、ダイエー。トボスなんてデイスカウントストアとしては神戸ではそこだけです。  
村上 伊達ちゃんが出た「兵庫のルーツを探る」のようなコースを推し進めたいと思うんですよ。  
伊達 ええ。北野町のように案内をわかりやすくして散歩道のようなものをつくりたいですね。兵庫駅から神戸駅までのハイキングコースができればいいですね。それと常々考えているのは、兵庫は何で生き延びていくのいいかということです。経済なのか文化なのか観光なのか。

内藤 ポートピアのときに「明治通り」がありましたけど、福原なんかの花柳界の情緒を再現してもおもしろいと思うんですよ。ダーティといったら語弊があるかもしれないが逆手にとるのもデですよ。  
伊達 花魁道中とかやったからおもしろいと思いますよ。やってみたいですね。  
村上 そういう仕掛けができる世代交代の時期が来つたと思います。チャンスともいえますね。  
——神戸J.C.のような集まりを兵庫の中でつくることはできないでしょうか。  
村上 神戸J.C.に属す兵庫の人間が会を組織することは難しいでしょうね。  
極論ですけど、兵庫J.C.でもつくってみませんか(笑)。兵庫のことばかりやるとかね(笑)。  
伊達 新興地近辺で組織化する動きもなかつたんですが、なかなか実践となるとね。  
内藤 全市的な組織はあっても、兵庫区そのもののつながりは余りないですね。  
村上 兵庫の人間は頑固ですからね(笑)。さっきもいった世代交代の中で、いろいろと考えていきたいですね。(神鉄会館にて)



世界の洋酒  
世界のワインが  
楽しめる

株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31  
TEL (078) 577-1181~3  
山の街店 TEL (078) 581-2377  
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

慶びの家具



■本店/神戸市 兵庫区塚本通 2-1-1  
TEL (078) 575-3120 (代)  
■東店/神戸市 兵庫区大開通 2-1-2  
TEL (078) 576-0054 (代)

アヒマの豆ナツ



株式会社 有馬芳香堂

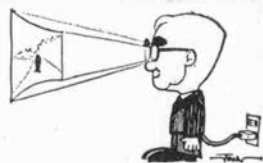
本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号  
TEL (078) 577-3581  
直売店 三宮支店、そごう店、墨木駅  
ショッピングセンター、  
大丸新長田店(ジョイプラザ)

お好み焼

美丁  
Yoshicho

播磨金比羅宮西入ル ☎575-7913  
平日・PM 3~PM 10:30  
金土日・AM 11:30~PM 10:30  
水曜日定休日





●ふらっしゅ●ばっく●

# 脱ぎチン200万円の

## リチャード・ギアの『ブレスレス』

淀川 長治 (映評画論家)

アメリカではそのまま出たのですが、日本ではクギでけずったようにギザギザが入れられ、それがピカピカ光って逆にあそこがオチンチンだぜ、みたいにその一点がうたがわれた。

リチャード・ギアはいい俳優で「天国の日々」がよかったし「愛と青春の旅だち」も男らしかった。ところが、このリチャード・ギア(三十五歳)は映画入りの出始めに「ミスター・グッドバーを探して」(一九七七)という女の男あさり映画で女に買われる若者を演じ、この若者がナイフでその女を殺す。その女が、あんたは駄目じゃないの、オカマなの、そう笑ったときにその女を殺した。ギアの二十八歳の時の映画だがからだが美しく

たくましいので二十歳くらいに見えた。

このギアという俳優は「天国の日々」や「愛と青春の旅だち」というようなどちらかというと男の悲しさにも近い、やさしい、影を持つ役が巧いのに、そのいっぽう「ミスター・グッドバーを探して」のやくざ、あるいは「アメリカン・ジゴロ」(一九八〇)のような女に買われる役を演じて、しかし、それは、にやけた青二才ではなく男っぽい、女に買われる男人形、そのような役もよく似合う俳優である。

このところアメリカ映画にはロバート・デ・ニーロ、ジョン・トラボルタ、ニック・ノルティ、ダドリー・ムーアその他ぞくぞくと登場し、もはやアル・パチーノやダスティン・ホフマンなどが古株めいつてくるというあんばいであり、さらにトム・クルーズ、マット・ディロン、トマス・ハウエル、ヘンリー・トマスとジャリが乗りだしてきて、ひところのハリウッド映画スター黄金時代とちがってその俳優の出いはりはめまぐるしい。

そういうなかで、いま最も注目を集めているのがロバート・デ・ニーロとリチャード・ギアなのである。ロバートはすでに「タクシー・ドライバー」(一九七六)のころからいい役が付き、「ディア・ハンター」「レイジング・ブル」「キング・オブ・コメディ」そしてついに「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ」の主役を掴みとった。このロバートより一段遅れをとっているのがリチャード・ギアである。



「ブレスレス」人気上昇中のリチャード・ギアとバレリー・カプリスキ

ロバート・デニローは今年四十一歳。ギアより六歳年上だ。なるほどその年齢からみてもギアより貫録がある。しかし、ギアのあの若さをロバートはすでに失っている。

ギアの出るチャンスは今だ。彼はジャン・ポール・ベルモンドがチャンスを掴んだ「勝手にしやがれ」(一九五九)、あのフランス映画をなんとかアメリカが新人監督のジム・マクブライドで再映画化企画の……その主役選ばれた。

ヨタ公がさんざん勝手なこと悪いことをしたあげく警官に射たれて死ぬ。その死ぬまぎわに惚れた女に「俺は馬鹿な男だったなあ」と言って死ぬ。女は聞きとれなかった。すると射殺した警官が「勝手にしやがれ」と言って死にやがったんだと女に教えた。

このフランス映画をアメリカ映画が一九八三年なんと二十四年ぶりに再映画化しようとしたのは、実は、リチャード・ギアのための企画であつたのだらうと……そう

思えるほどこの「ブレスレス」(息ぎれ)はギアを使いきった。

喧嘩はする車は手当たり次第盗む。この男ジェシーには今日があつて明日のない男。けれどもこの男はモニカというフランス娘(バレイリー・カプリスキ)に惚れてモニカとメキシコに逃げたがっている。富豪の娘のモニカは建築学校にゆき将来は女の建築家になろうとしている。そのモニカを追って追ってモニカのアパートにも押しかけてモニカを苦しめるのだが……その愛はあまりにもいらずで、ついにモニカもこの男にひきずられてゆく。この映画の見せどころはその不良を演じるリチャード・ギア。過去のベルモンドのお手本もあつたとはいえ、この「ブレスレス」のヨタ公のギアはまさに見ものだ。男の魅力、それも荒らくれの、棒にもハシにもならぬ男、もうイヤノ女がそう泣きなくなるような男、それなのに女をひきつけてしまう男。

ギアはどこか古いスターのエロール・フリンに似て、

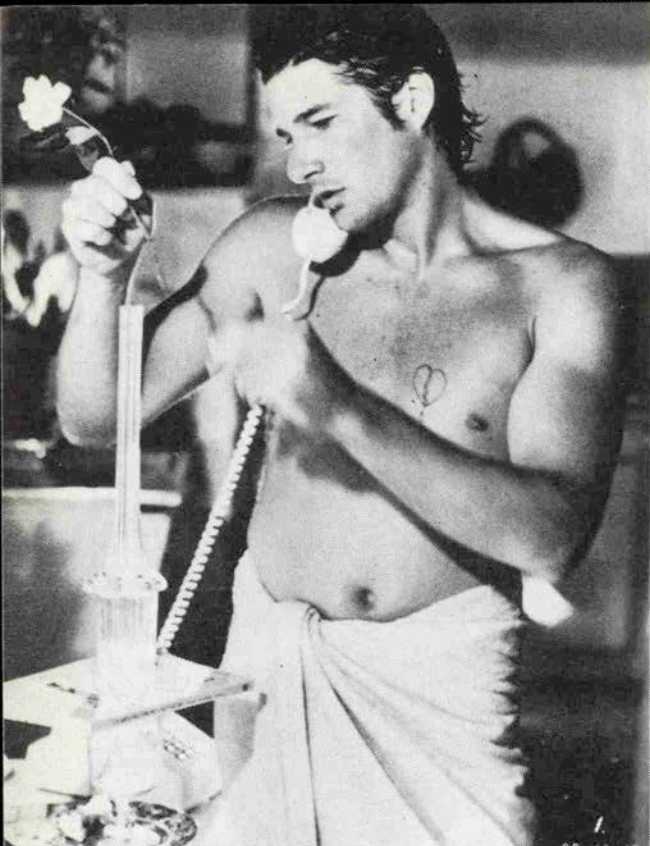
この映画の中でも「エロール・フリンみたい……」とかいう台詞も出る。

そして……惜しげなく脱いだのである。

おしりはもちろん前までちらつく全裸のこのギアがまた実に美しい。その体格の美しさ、今が頂点という自覚を持ったかギアは惜しげもなく脱ぎました。

男のハダカを見たってしょうがない……けれどこれで彼は二〇〇万円もらった……ということでも今や男のハダカがアメリカではモテモテなんだから。

惜しげもなく脱いだリチャード・ギア。脱ぎチン200万円とは一見の価値ある全裸姿。乞ご期待ノ





## 美術



### ★画家マイヨールから

#### 彫刻家マイヨールへ

10月6日(土)～11月4日(日)  
兵庫県立近代美術館 月曜休 一般  
9,000円 高大生7,000円 小中生  
4,000円

アリスティード・マイヨールは、ギリシヤ以来の正統な作風を受け継いだ今世紀最大の彫刻家であるが、同時にきわめて個性的なナビ派の画家であり、すぐれたタピスリーの制作者でもあった。



「花冠のこども」

本展では、これまでややもすると彫刻の陰にかくれて触れられずにいたこれらの側面を含め、文字通りマイヨールの芸術活動の全容を明示するものであり、マイヨールの輝かしい足跡をたどるには最高の機会と言えるだろう。

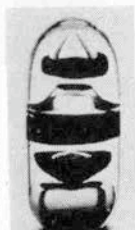
★本展に愛読者10組(計20名様)をご招待します。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢を明記のうえ、神戸っ子「マイヨール」係へ。

### ★'84日本のガラス展

#### ―世界へ語りかける―

9月29日(土)～10月21日(日)  
西宮市大谷記念美術館/水曜休  
一般7,000円 高大生5,000円 小  
中生3,000円

ガラスは、古代エジプトに始まる古い歴史と世界的な広がりを持ち、いつの時代にもその透明な輝きで人々を魅了してきた。



TANTRA BLUE

日本でも、伝統工芸と量産ガラスの二つの流れの上にたつて、多くの作家がガラス造形の可能性を追求してきた。

本展では、国内作家83名に加え、世界11カ国から51名が参加し、合計134名のガラス作家の作品約250点を展示。今日の日本のガラス造形の現状と海外との自由な交流を紹介し、限らないガラスの魅力を満喫させてくれる。

### ★新印象派の巨匠たち展

9月27日(木)～10月28日(日)  
ビオ美術館 10/18休館 一般8,000円 高大生6,000円 小中生4,000円

新印象派は別名「点描派」と呼ばれ、画面全体を無數

の純粋な色の小さな点で埋め尽くす手法をとり、明治



青い衣服を着た2人の娘

画壇にも影響を与えた。

今回は、新印象派を代表するピサロ、シスレー、スーラー、シニヤツクの他、ヴァン・レイセルベルグの作品が系統的に展覧される。★特別展「更紗の世界展」インドから東へ、西へ

### ―華やかな染色の美―

10月6日(土)～11月25日(日)月曜休  
神戸市立博物館 一般7,000円 高大生5,000円 小中生3,000円

更紗―この響きのよい言葉の染織品は、木綿の布地に茜、藍といった鮮やかな色で染められた躍動的なデザイン



「白地人物戦争文様更紗」

で知られていて、インドで生まれ、世界各地で独自の更紗が誕生した。そして、今もなお更紗はつくられ、人々を魅了している。

自の更紗が誕生した。そして、今もなお更紗はつくられ、人々を魅了している。

本展では、インド更紗の名品をはじめ、江戸時代にもたらされ、衣類や茶道具に使われた更紗、インドネシアやヨーロッパ、日本など各地の更紗を展示し、染織品にみる文化交流の様子をさぐるものである。

●記念講演会―11月3日(祝)13時/地階講堂にて 講師/大阪芸術大学教授・吉岡常雄氏  
「インド更紗とその影響について」  
●実演―インド更紗の復元、毎週土曜 13時/1階ホールにて



## 演劇

### ★今、甦える、三島の滅び

の美学「薔薇葬」―卒塔婆小町―(三島由紀夫作)

10月12日(金)19時 13日(土)15時  
ルナ・ホール 指定2,800円 当日3,000円 自由2,300円 当日2,500円

三島由紀夫の卒塔婆小町をイメージ的にふくらませ薔薇(造花)を小町とダブルイメージにした作品。第一幕は、老婆―老薔薇、20歳の小町―娘薔薇として詩人の死から始まり魂が浮遊する幻想劇。第二幕は、嵐徳三郎と詩人・辰巳琢郎の二人が戯曲を演じる。舞台一面にちりばめられ



卒塔婆小町

た千個の薔薇があなたを虚構の世界へと誘う…。

●桃成・演出・太田タマコ／出演・黒徳三郎・小川真司・辰巳藤郎・泉ボル

### ★「わが町」特別公演

10月29日(月) 11時半・16時 神戸国際会館 S55000円 A4000円 B3000円

織田作之助原作、今村昌平演出。出演／緒方 拳、いしだあゆみ、小

島秀哉、辰巳柳太郎、正司花江他。

物語は、明治30年代から昭和59年の現代までにわたる。土工・佐渡島他吉の生涯(生前と没後は幽霊として登場)と妻



の芸妓お鶴、一子初子とその夫・新太郎、二人の娘・君枝、その夫・次郎、さらに売れない新妻・団治が悲喜こもごもの人間模様を見せてくれる。他吉と元からゆきさんのオト



### 音楽

★吉岡美恵子フルトリソイタル  
10月3日(水) 18時半 神戸市立生田文化会館2階大ホール 15000円

ドンナホールコンサート  
推薦シリーズの6回目。



### 舞踊

★阿藤久子フラメンコリサイタル  
3日(水) 18時半 神戸文化ホール 指定28000円 当日3000円 自由23000円 当日25000円

★ヨネヤマ・マモコのパントマイムボエム「道化の小道」  
6日(土) 18時半 7日(日) 14時半 阪急ファイブ8階オレンジルーム 20000円



### 映画

★「若者たち」  
主演／田中邦衛、山本圭他  
9月29日(土) 10月12日(金) 11時②13時③15時④17時⑤19時  
ビッグ映映 一般12000円 当日15000円 学生11000円 当日13000円

★「水俣」むこなる海  
31日(水) 10時・14時 神戸学生青年センター／6000円(前売り5000円) 問い合わせ 電話8411-2452 小林まで



吉岡美恵子 マン室内管弦楽団、東京ゾリス、東京

今回出演の吉岡美恵子さんは神戸大学教育学部音楽科卒業。日本テレビ、東京ゾリス、東京

都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等と数多く協演。84年第6回KACCコンサートに出演。神戸音楽家協会会員。



### 古典芸能

★第12回神戸能  
10日(祝) 10時 神戸文化大ホール 30000円



### 美術

★姫路市立美術館  
松岡映丘展 10/10 11/11  
★住吉俱樂部  
野田浩一の染めクラフト展 10/5 10/10

★さんか広場  
横山由紀子の糸・織・糸展 10/26 10/31  
★ニユーメディアアフェスティバル  
2/2 2/7

★ギャラリー・ド・ラ・ペ  
版画コレクション展(ビュッフェフロン、トレモア、タビエス他) 10/6 10/26

★サンパル市民ギャラリー  
第2回サンパル趣味のフロアー  
合同作品展 10/5 10/10  
★サンパルミニギャラリー  
渡辺真吉遺作展 10/19 10/24  
中道善伯遺作展 10/26 10/31



### 音楽

★ソ連邦ラトビア共和国国立民族アンサンブル——神戸・リガ姉妹都市提携10周年記念特別公演——  
2日(火) 18時半 神戸文化ホール 20000円 当日23000円 子供15000円

★マイソング、マイコスチューム  
「菱歌」石井好子、大木康子 5日(金) 18時半 神戸文化ホール 1階50000円 2階40000円

★第15回ひじの館コンサート  
無伴奏チェロソナタの夕べ 出演／磯田 健  
5日(金) 18時半 神戸市教育会館1階ラウンジ 15000円

★神戸フィルハーモニック第10回定期演奏会  
7日(日) 17時 神戸文化大ホール 一般12000円 当日15000円 高校以下7000円 当日10000円

★ヴィクトリア・ムローヴァバイオリン協奏曲のたのしみ  
7日(日) 14時・ザ・シンフォニーホール A50000円 B40000円 C30000円



### 演劇

★文学座公演  
「続・二号騒がしいウェディングマーチ」  
25日(木) 27日(土) 18時15分  
28日(日) 13時半 神戸文化ホール 一般30000円 労演会員25000円



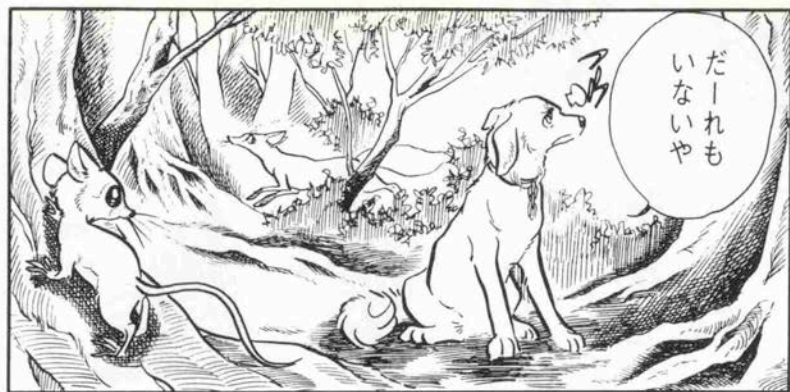
■コスモ・ファンタジー

# 数1000回の明日こそ



第2回

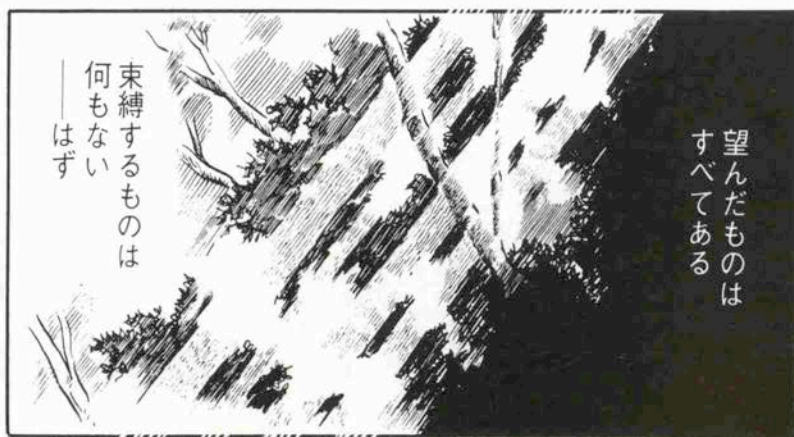
佐藤 晴美



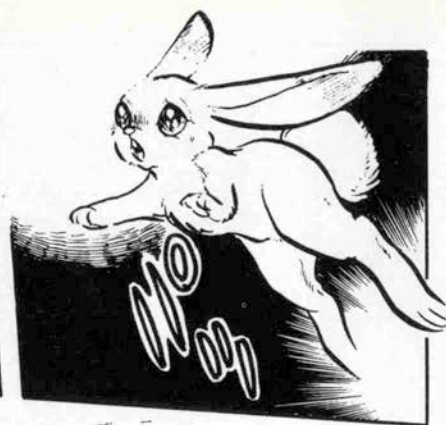
とても  
心地良い

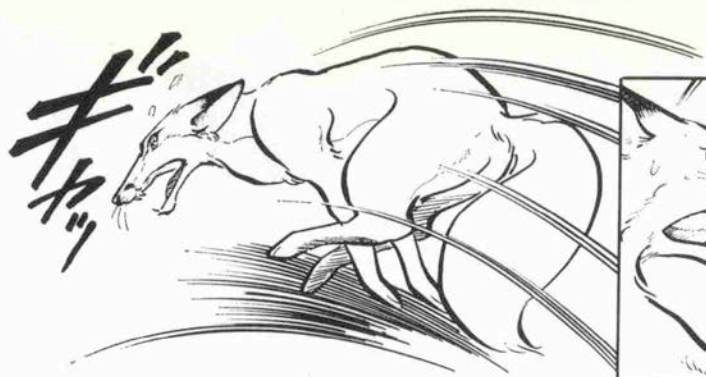


風のにおい  
土のにおい













好き!?  
じょうだん  
私はウサギよっ

うん  
友だちに  
なっ  
て  
ほし  
い  
ん  
だ

ひとりぼっちじゃ  
さみしくて  
さみしくて  
ここで暮していく  
こともできないよ

ねえ  
君となら  
きつとうまく  
やってけるよ

つづく



● 8月のマンスリーサロン

# K・F・S新副会長に聞く。



田中 謙二

＜オーダーサロンセント＞

会員になって、もう今年で9年になります。私は、ファッション市民大学3期生で、K. F. S初代会長中原会長の頃から、副会長を努めさせていただいています。紳士服オーダーの仕事について、今年で26年で、業界においても、神戸セビルロアソシエーション会長、県洋服職業訓練校講師などと、多忙な毎日です。しかし、K. F. Sは本当にまとまりのいい、心温まる会です。商売もさることながら、心の育成には欠かせない集団です。



清谷 泰夫

＜パリッシュ工業所＞

K. F. Sは、今年で11年目になりますが、本当にまとまりのある、いい集団に成長していると思います。マンスリーサロンに参加して下さる方も、多少ではありますが増えつつあります。また、恒例になった立亀先生の“ファッション公開講座”には、毎回200名以上の方が集まるようになりました。最初の目的である「それぞれの業界が集まるのだから、トータルな意味のファッションが勉強できる」というK. F. Sのメリットを着実にすすめていきたい。



張 恵美

＜エミ洋装店＞

“今年の抱負を”との事で一言……  
K. F. Sの今年のテーマ“創る”。新会長のもとに会員のみなさんと意見を交換し合って推進していきたいと思っています。まずはマンスリーサロンにより多くの人に集まっていたいただきたくよい

雰囲気づくりをと、つねづね思っています。(各界の講師方のお話もユーモアまじえ、たのしいものです。ぜひご出席下さるようお願いいたします)。私自身の今年は、女性らしい夢のある洋服作りをしていきたいと思っています。

## ●10月のマンスリー



中田 幸子

＜胸アダムント社長＞

日時／10月12日(金) P:M 6:30～

場所／センタープラザ16F 中小企業センター会議室

テーマ／創る PART II

## ●11月のマンスリー



立亀 長三

＜ナクトアトリエ＞

—恒例ファッション公開講座—

日時／11月14日(水) P:M 6:30～

場所／市立勤労会館7F大ホール

テーマ／“85春夏物ヨーロッパファッション最新情報”

講師／立亀長三

会費／¥2,000(会員無料)

## 会員ニュース

### ●おめでとう

会員の古川雅琴さんが、8月25日、元気な男児を出産されました。母子ともに大変順調だということです。ホントにおめでとうございます。

神戸ファッション研究所  
設立基金募集中！

# ★「こころ」の歳時記〈10〉 大切にしたい日本の『こころ』

—平松治子さんを訪ねて—

〈青玄俳句会無鑑査同人〉

父と海

平松治子

無口だった父と語れる 小正月

亡父をいま独占 寒の風を突き

のどぼとけ 父とありあり冷えて

ゆく

父逝くと 月のまわりをおぼろ雪

雪しずく一滴 父の骨とおく

花束と喝采 父の魂も来て

骨霊の冷え ずっしりと父の言葉

地続きに父いない街 風花の

父の死後はじめての雨 つめたく

なし

厚めがねと杖の亡父が 街の中

父在りし日の鏡餅 とけてゆく

霊界の父との温み レモンティー

父のこと また 頬に来る風花が

父の世へゆくな 寒波を細身にて

海になった父へ ひたひた春光が

芦屋浜朝日文化教室  
で俳句を教えている平  
松治子さんと、大阪や  
神戸でアートフラワー  
を教えている長浜律子  
さんの二人がギャラリ  
ーほりかわ（三宮本通  
四）で、俳句とアート  
フラワーの珍しいジョ  
イント展「銀花と銀



ご自身の句の前で

句展を、9月13日  
18日に開いた。  
平松さんらの色紙額  
20点とカラフルなア  
ートフラワー30点が見事  
な二重唱を奏でた。  
「俳句は日本独自の  
最短詩型です。今後も  
大切にしていきたいで  
すね」と平松さんは話  
す。

葬儀 株式会社 大谷徳風社

神戸市長田区松野通1丁目11-12

☎ (078) 621-0089



## SPECIAL MESSAGE

### 神戸百店会だより



## COLLECTION

★華麗なオルゴールの調べに観光客もうつり

ファミリア北野坂ハ  
ウスのリトルギヤラ  
ーで8月11日から5日  
間、同社のコレクショ  
ンのひとつであるアンテ  
ィクオルゴールの数々が展



ミラーの前で坂野通夫・倅子夫妻を訪れた観光客の興味を誘った。通夫同社社長

はオルゴールのコレクターとしても有名で今回はその一部が一般公開されたものの19世紀のスイスやドイツの大型オルゴールは、どれも日本で稀少の逸品揃いで、透明な澄んだ音色が美しいものばかり。瀟洒な北野坂ハウスの建物に華麗なオルゴールの調べが調和した優雅な香りの展示会だった。

## NEWS

★モロゾフより新製品  
ナツバラダイス登場  
チョコレートのお  
舗、モロゾフが10月  
1日より贈答用のチョコ  
コレートの詰め合せ、「ナ  
ツバラダイス」を発売す  
る。

カシユーナツツ、マカデ  
ミアンナツツ、アーモンド  
ナツツ等歯ざわりの良い香  
ばしいナツツとチョココレ  
トがうまく溶け込んで、10  
種類のファンシーチョコレ  
ートが味わえる。吟味され  
た大人の甘さは、秋の夜長  
のふさわしいお伴に……。



新製品のナツバラダイス

- 8000円 (90個入り) ●5000円 (67個入り)
- 3000円 (42個入り) ●2000円 (26個入り)
- 1000円 (12個入り)

## CONCERT

★この秋、美貌のヴァイオリニストが初来日

この秋のコンサートの話  
題は、10月7日(日)午後2  
時からザ・シンフォニーホ  
ールで行われる「ヴァイク  
トリア・ムローヴァ公演」。チ  
ヤイコフスキーコンクール  
で優勝した美貌のヴァイオ  
リニストの初来日だけに各  
方面から期待が寄せられて  
いるが、同公演を提供する  
のは田崎真珠。「田崎真珠  
クラシック・オブ・クラシ  
ックス」と銘打つシリーズ  
であり、とくに今回は同社  
創立30周年記念催事でもあ

## FAIR

★秋の装いは、美しい歩き  
方で、き・ま・り!

神戸国際会館1階にある  
ベニー毛皮店で「第2回ベ  
ニー・ファア・ファッシュ



る。曲目は、チャイコフス  
キーとパガニーニのヴァイ  
オリン協奏曲他。共演は松  
尾葉子指揮の大阪フィル。



料金はA・5千円、B・4  
千円、C・3千円。

□お問い合わせ 梶本音楽事務所  
室06 (345) 275-51 ザ・シ  
ンフォニーホール予約センター/  
室06 (453) 60000

ンセミナー」が開かれた。  
まず、毛皮とその製法・  
技術についてを映画で学び  
続いて、ベニー毛皮店企画  
室長である大島智恵さんか  
ら、主な毛皮の種類と特徴  
について実物を見ながら説  
明を受けた。

ラストは、元宝塚歌劇団  
雪組スター、現在、美容コ  
ンサルタントとして活躍し  
ている排桜陽子さんの講演  
で、テーマは「おしゃれサ  
ロン・気こなし&着こなし」  
「毛皮をはじめ、すべての  
おしゃれの基本は、正しい  
姿勢と歩き方から」と排桜  
さんのファッションモデルな  
方の着こなしも美しい歩き  
方できまるのです。



## SHOW

●美しく、すこし強い。

都会の意志、セルヴィナ。  
センタープラザ3Fにある  
＜リザ・サロン＞神戸本店で  
8月25日、『グレイスギャラ  
リー'84』と題したフロア  
ショーが開催された。

ニットを中心に約30点のコレ  
クション。中でも話題は新  
ブランドの《セルヴィナ》シ  
ンプルでちょっとハードなデ  
ザイン、色はモノトーンが中  
心。かたさの中にもどこか女  
っぽい雰囲気をもつセルヴィ  
ナ。美しく、すこし強い大人  
の女性に似合いそう…。

この秋、リザ・サロンであ  
なたも粋な女性に変身してみ  
ませんか。

□リザサロン

☎(391)6806

## PEOPLE <25>



●美容を他方面にわたって勉強中

畑 尾 宇多子 <美容室エリ>

この道20年の畑尾さんは、美容のひろ  
い分野を勉強し、エステティック専門店  
として飛躍する現在です。9月8日には、  
3Fの美容室を改装し、4Fには新たに  
エステティックサロンを新設、ベル・ジ  
ュバンスの専門店、ヘア&メイクアップ  
サロンとして新装オープンしました。か  
たわら、お客様にメイクを指導し、メイ  
クテップスクールを開校しています。

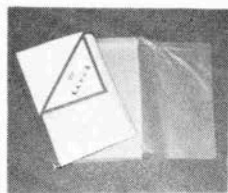
## TOPICS

●株式会社マキシン取締役  
長渡利武氏が、おじくなり  
になり、8月20日、しめやか  
に社葬がとり行なわれまし  
た。



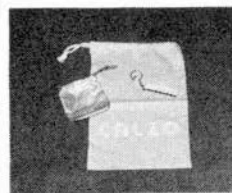
●カスカ  
ドが、デザ  
インシステ  
ムを改正  
し、新しいCIで進行中。

●ドイツ菓子ユーハイムの、  
ラインの館1Fにある喫茶ユ  
ーハイムで、立食パーティー  
はいかがですか。30名/60名  
様のパーティーを、お1人様  
3000円/6000円のご  
予算で(飲み物は別)お引き  
受けいたします。  
ディナーコース



●ちんがら屋から衣裳たたみ敷  
紙「クリネット」を

ネット(ポリエステル)が折  
り込んである、画期的な新製品  
「クリネット」を、ちんがら屋  
から3名様にプレゼントいたし  
ます。お着物の整理、着替の持  
ち運びには最適です。樹脂で重  
なりを固めているので、長期の  
使用にもなかなか破れず、耐久  
性にすぐれています。



●CALZO (ジョアンナ姉妹  
店)からグッズセットを

今流行りのファッションバッ  
グ・メルヘンポシェット・キー  
ホルダーの3点セットを、カル  
ゾより5名様にプレゼントいた  
します。利用範囲がひろく  
て、オシャレなグッズの数々  
は、充分に楽しんでいただけま  
す。

## PRESENT CORNER

応募方法 ●集書に住所、氏名、電話番号、希  
望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町  
11-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百  
店会プレゼント係までご応募下さい。10月20  
日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から  
当選葉書を発送、集書を持ってお店まで、  
プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

①ローランドフルコース  
¥3500

②フランクフルターフルコー  
ス ¥2500

※お申し込みは  
神戸市民生活協同組合・観光  
部/神戸市中央区江戸町98  
番391-4554(代)

ラインの館1F・喫茶ユーハ  
イム/神戸市中央区北野町2  
-10-24  
☎222-6266

●美容室エリザベスが、9月  
8日、新装オープンいたしま  
した。4Fには、エステティ  
ックサロンが新設され、美顔  
をご希望のお客様には、充分  
に満足していただけます。お  
客様へのメイクのご指導、メ  
イクアップ教室、開校中。

★ ★ ★



# ポケット ジャーナル



## ★集おう神戸ノ秋の芸術祭

四回目を迎えた秋の芸術祭が、今年も音楽、美術、映画、演劇等、幅広く多彩に繰り広げられる。

もうすっかりおなじみになった神戸でパロックを「KOBÉ JAZZ STREET」などの催しの他、今回は「神劇—まわり舞台」という企画が加わる。



昨年のジャズ・ストリート風景

地元神戸を中心に地道な活動を続けていく道化座、泥、四紀会、七、神戸職演連などが、10月から11月にかけて特別プログラムを用意している。この機会に神戸のまわり舞台を覗いてみませんか。

秋の芸術祭に関するお問合せは神戸市民文化振興財団(08)2511919へ

## ★ユニバーシアード大会ふれあいプレゼント

来年8月に盛大に催される「85ユニバーシアード神戸大会」このビッグイベントを成功させようとしてさまざまな市民運動が盛りあがってきているが、神戸市内の商店街、百貨店などが中心になって、9月22日〜10月21日まで「ふれあいプレゼントセール」を展開する。

これはセール参加店で買物をする、抽選券がもらえ、宝くじ方式で公開抽選を行なう一方、セールの剰余金をユニバーシアード推進協議会の事業資金にするというチャリティ。どんな人参加して1等賞をめざそう。



参加しようノ  
神戸のユニバ  
ーシアード

□特等 海外旅行招待(40本) 1等 サイクリング車(50本) その他、オープン懸賞には自動車1台  
□問い合わせふれあいプレゼント実行委員会事務局(332)7855

## ★くうみの祭典まであと200日

瀬戸内海最大の島、淡路島を舞台に繰り広げられる「くうみの祭典」まであと200日。これを祝して、10月1日6時より神戸国際会館大ホールに於て、記念式典が盛大に行なわれる。

同式典では、日本を代表するコーラスグループ・サカスの歌うテーマソング



僕の名前  
どんなのかな

「Beautiful U.R.G.」(作詞/阿久悠作曲/芳野藤丸)の発表や現在の新しい淡路の姿、くうみの祭典会場風景を紹介する映画上映もある。

また、一般に広く応募を呼びかけたマスコミマークの愛称発表、入選者表彰などもあり、盛りだくさんな内容で、くにうみ熱も一気に上昇するだろう。

## ★新・日本丸がやってくる

昭和5年以來走り続けてきた日本丸が引退。日本の最新技術を結集した、新しい「日本丸」がいよいよ神戸にやってくる。9月22日東京を出港し、新時代を担う海の男の帆走訓練を行なうながら、28日神戸港泊り

## 誕生日 ありがとう 運動



## 「蚊の涙さん」 長年のご協力ありがとうございました

蚊の涙さん、十九年間にわたるご支援ありがとうございました。先日「蚊の涙二世」というあなたの息子さんからの手紙を拝見しました。お手紙によると、四か月余り入院されていたが、最後まで気は確かでした。安ららかにこの四月に他界されたようですね。ほんとうに蚊の涙さんらしい大往生ですね。そして息子さんは、「生前父の希望でもございました、供養にもなりますので、私が今後続けさせていただきます」と書いてくださっています。

蚊の涙さんは、本運動発足直後の昭和四十年五月十九日の朝日新聞を見られ、それから毎月「蚊の涙はど協力します」という格別な文字で「大阪西成局」の消印で献金を送り続けていただきました。そして、数年前には、「私ももう年だから後は息子が引継いでくれることになっていきます」とあり、こうして、息子さんが実行していただいているのです。数年前に風の便りにきく、蚊の涙さんは、九十何歳とか、だから百歳近くで大往生されたのですね。

蚊の涙さんのご冥福を、本運動関係者一同からお祈りいたします。蚊の涙さんは、本運動精神の的な支えでした。私たちは、今後ちえおくれの問題の社会啓発にさらにがんばることを誓います。

誕生日ありがとう運動本部  
651神戸市中央区御幸通一六六  
神戸国際会館一階の郵便局の隣  
電話二五一八二六、内線三一六

トターミナルに入港。10月2日まで停泊。



初披露「日本丸」です

海と山の街、神戸にふさわしい姿を神戸っ子の前に披露してくれることだろう★ローズガーデンにあなたのメッセージを、

北野・異人館通、ローズガーデン美術公募展の季節になった。公募展が始まって8年という時が流れ、北野の表情も少しずつ変わってきた。

今年はどんな作品に彩どられるだろうか。あなたの自由な心で、ローズガーデンを埋めよう！



昨年の大賞「Pake-ge」

40歳までの方ならどなたでも、未発表作品でご応募ください。

#### ▲募集要項

作品制限／平面作品は1人3点まで30号以下。立体作品は1人2点まで、体積1m立方以下、重量100kg以下とします。作品は展示できる状態を持ち込んで下さい。出品料／1点につき二千元徴入／10月14日11時7時賞／ローズガーデン大賞他関係

せ・申込み先／ローズガーデン公募展事務局・中央区山本通2-18-15 電話(078) 222-1151 8 ギャラリー・ラ・ベ

#### ★大森監督待望の新作

ユニー・ガッツ・チャンス まだまだ厳しい暑さの残る新神戸駅前、セミの声をきき消すようにタイヤをききまかせて止まる数台のクルマ。その車の前を走り抜ける男。吉川晃司。「今でOK!!」大森一樹監督の声が飛ぶ。8月28日「ユニー・ガッツ・チャンス」のロケーションがスタートした。「今回は、前作「すかんぴんウォーク」よりも吉川



主演の吉川晃司と大森一樹監督

晃司の歌と踊りをふんだんに盛り込み、アクションを中心に構成していきます」と大森監督の弁。

脇役陣には、浅野ゆう子、矢野龍児らが控えており、要所をおさえる。来年2月全国東宝系劇場にて公開予定公開に先立ち、吉川晃司の全国ツアーも行なわれる★映画「セビータウン」

最後の仕上げも順調!! 弱冠20歳の白羽監督が一千万円の巨費を投じ、製作

に取り組んでいる16%映画「セビータウン」の撮影が9月1日、神戸オリエンタルホテルでのロケを最後に終了した。「今、まずやることは寝ることです」と白



演出中の白羽監督

羽監督は、徹夜続きで腫れぼったい眼をこすり

ながら答えてくれた。現像のあがったフィルムは編集され、録音が始され、秋の芸術祭の公開へ向けて、急ピッチで最後の仕上げに追われている。11月に田崎真珠のエスパスメディアにて公開予定。

#### ★いよいよ汗流そう、運動会

昨秋、初めて行なわれた留学生とホストファミリー合同の「家族運動会」が10月21日に行なわれる。

現在、留学生ホストファミリープログラムによって百組以上の交流が育ち、また縁組の決まっていない留学生や、ホストファミリーを希望する方もたくさんいらっしゃるのとこと。爽やかな秋の一日、家族そろって各国からの留学生と共にスポーツを楽しみませんか問合せ・申込み神戸YMCAクロスカルチュラルセンター／千500神戸市中央区加納町2-7-15 電話(078) 241-8801

#### 図書ガイド



「この苦しみは私たちだけでよい」 山本 博繁編

山本博繁氏をはじめ脳卒中患者でつくっている「あけぼの会」が、北海道から九州まで全国各地の患者から寄せられた34編の手記をまとめた、脳卒中闘病集。家族らの励まして後遺症と闘いリハビリテーションに取り組む姿など再起を目指す執念には、心動かされる力強い響きを感じずにはいられない、感動の書。(あすなろ社発行 ¥1000)



「音重多重」 面白構造 ウドノヨコ

カルイ、カルイこの世の中をカリイタツで料理する。ところろがなかなかどうしてオモーク読む部分アリ。ウドノヨコの眼が風俗、人間をタテコナナメ、縦横無尽に批評する。腰かけた椅子にオナラ音のすのおもちゃが仕掛けてあったと驚くに似た常識をくつがえされる本書である。(山水社 ¥1000)



神戸現代詩叢書I 「冬の日の私情」 渡辺 信雄

敵としてしか存在しない他者との関係性の中で、その重圧から逃れ得ない状況で、大切なものを置き去りにし、喪いつづけてきた気持の詩を語り、その尊厳作業としての詩を書き続ける作者。生命への強烈な肯定のメッセージの世界である。(摩耶出版社発行 ¥1200)



★よくぞこれだけ集めてく  
れました

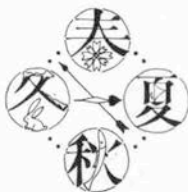
往年の映画ファンなら、  
懐しさのあまり涙の出そう  
な映画ポスター、パンフレ  
ット、チラシ、プレス360点  
が8月15日〜20日まで、さ



懐かしい  
ポスターやなあ

んちかギヤラリーに大集合  
した。この映画資料展は来  
年建設予定の映画記念碑の  
キャンペーン第一弾で、市  
民の方々に記念碑の理解を  
深めていただき、少しでも  
多くの人に募金をしてもら  
うため開催された。

## 花時計



### 明石架橋を

21世紀のモニュメントに

いよいよ待望の淡路と  
四国を結ぶ「大鳴門橋」が  
来春完成される。「大鳴  
門橋」の工事の現場に立  
って見ると巨大建造物の  
迫力はなかなかのもので  
ある。しかもこの巨大橋  
は鳴門の潮流をまたぎな  
がらも自然と一体となっ

今回は12月1日の映画の  
日にヨーロッパ映画資料展  
がある。映画ファンには見  
逃せないことうけあい。

なお、映画記念建設の  
募金窓口は、神戸っ子編集  
室中央区東町113-1大神ビ  
ル9F ☎331-2246

### ★夏夏的情熱夜

スバニッシュナイトノ

——フラメンコとワイン  
に酔いしれて、情熱の夜を  
と、8月25日、田崎真珠本  
社（ファッシュジョンタウン）  
で「スバニッシュナイト・  
イン・タサキ」が催され、  
約500名が参加、本社のピロ  
ティ仮設会場は満場、喝采  
と胸躍る一夜となった。

た優美さも備えている。

坂井兵庫県知事は「こ  
の大鳴門橋ができること  
によって、淡路島がただ  
の島ではなくなる。近い  
将来、明石海峡にも橋が  
かかる」と淡路島には大き  
な変化が起きる。この変  
化を受けとめるための哲  
学「淡路の自立と連帯」  
をつくり上げなければな  
らない。そのために来  
春、4月21日から8月31  
日まで淡路島全域で「く  
にうみの祭典」を開催す  
る。「世界一の明石大橋」  
こそ21世紀の日本の文化

この企画を担当した棚田  
崎真珠・イベントクラブの



スバニッシュナイトノ

子でとて  
も嬉しい  
限り」と、  
あふれる  
若さが輝  
いていた

のモニュメントとしてふ  
さわしい。「くにうみの  
祭典」のキャッチフレー  
ズは「淡路島2001年・  
明石海峡大橋への出発」  
とうたわれている」と明  
石架橋の建設に積極的な  
姿勢を示されている。

この明石架橋は早くか  
ら故原口忠次郎元神戸市  
長が提唱され念願されて  
いたプロジェクトである  
この明石大橋が架かれ  
ば淡路も変わり、神戸も  
変わるだろう。神戸はど  
う受けとめるのか。

△Y△

## KOBE POST

★読売新聞神戸支局の黒川満夫  
局長が、大阪本社編集局庶務部長  
に栄転され、杉本憲司氏が神戸支  
局長に着任された。

★アサヒビル株式会社神戸支店  
長新美善造氏は京都支店長に  
栄転。新任は高橋一男理事・支店  
長です。

★株式会社ナチュラルハウスの新  
本社が八月二十七日完工移転。新  
本社（代表取締役社長白川寛／副  
社長仁川匡之）の住所は、〒107東  
京都港区赤坂六丁目十四番十五号  
☎(358) 5070

一階赤坂店（1077

★邦美家の芳村伊十七（長男）大  
和久満（大和薬）氏が九月十五日  
に新宿へ移転。新住所は〒102東京  
都目黒区柿の木坂三丁目九番十一  
号 ☎(756) 5917

★福徳相互銀行神戸支店に城戸進  
次郎支店長が新任されました。  
★トア・ロードの有限会社コルウ  
が、オープン三年目に株式会社コ  
ルウ（代表取締役加納勝）と社名  
変更〒650中央区北長狭通三丁目十  
二番十四号 ☎(331) 2020

★新婚ホヤホヤの永田耕一・美生  
さん（永田良介商店）から新居情  
報が。〒658東灘区御影山手六一  
二十五 ☎(854) 1798

★インドから中川博志・久代夫妻  
が27日ふりに帰国。〒650中央区下  
山手通八丁目十六番一十一金物ビル  
305 ☎(78) 5211

★関西タイムアウトや、通訳で活  
躍していた橋本美加さんが、ロー  
タリークラブの奨学生としてウィ  
スコンシン大学大学院に留学。

c/o MR. & MRS. JOHN.  
ZIMMARS, JR. 4168 CHEOKES  
DR., MA DISON WISCONSIN  
5311 U.S.A.

★株式会社セリザワの会長芹澤満  
江さんが八十八歳で九月二日に永  
眠され、九月四日東橋楽寺で社葬  
が執り行われました。心よりご冥  
福をお祈りいたします。

山形や裕久  
コレクション  
(18)

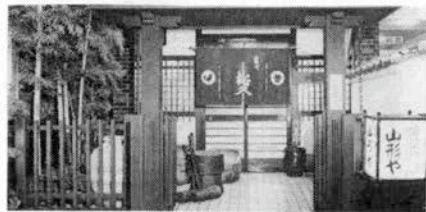


(三田の民家にて撮影)

お客さまにお出しする器はすべて古陶器の逸品です

●今月一品・「伊万里焼尺6寸皿花籠図」

皿の周囲にぎざぎざがついていますが、輪花型と言い、四ヶ所に松竹梅の図が入っています。真中の図は花籠ですが、よく見ると菊や牡丹、さらに葡萄が丹念に描かれています。他に九谷徳利、三田染付葉型向う付、錦飯茶碗、三田蟹図 弦付鉢をご覧ください。いずれも山形氏所蔵のものです。



焼鳥 釜めし

山形や 裕久

神戸市東灘区本山北町3-11 本山市場東 (阪急岡本・国鉄摂津本山各駅から徒歩3分)

電話 (078) 452-2905 午後5時-10時 月曜休 (駐車場が近くに変わりました)

※焼鳥コース (皮・ズリ・きも・ねぎ身・ミンチ・野菜2種類) の他に、季節の風味が味わえる釜めし各種がございます。