

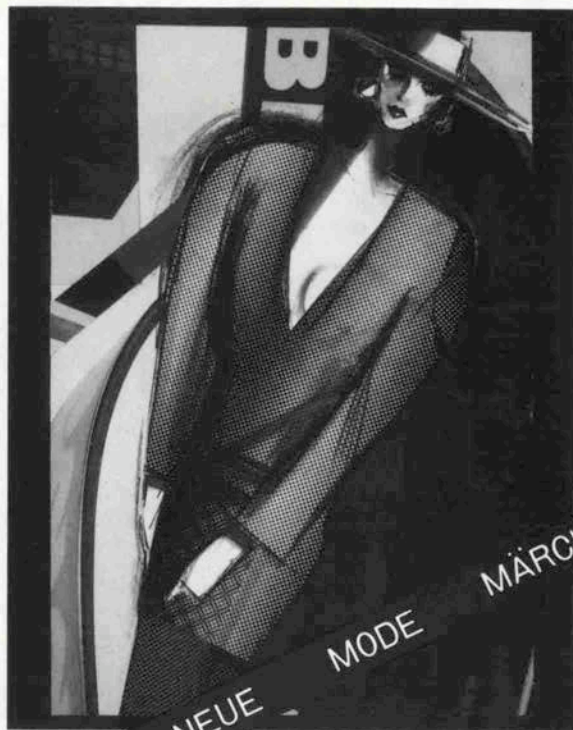
ミラノモダン

えと文 篠原順子 (スチリスト)

背の高い大きな木々は、いっせいに白い花をつけ、覆いかぶさるようにミラノの街の太陽をさえぎっている。

深いみどりがうっそうと涼し気。花屋さんもこぼれるように沢山の花をワゴンに運んだり、道で売ったりして、五月のミラノは美しい。

夏のモードが紺を中心に、さわやかにウィンドウを飾



NEUE MODE

MÄRCHEN

る。アルマーニのシンプルでモダンな完成された大人の服、クリッツアの丸い肩、カーブのあるスカート。曲線の造形的な美しさは、シルエットがバツグンで、再びフォルムの素晴らしさが見直されている。しかも今日の表現での構築的な新しさ、ミラノのモダン・グラフィックとびったしなのだ。



十二の作品によせる十二の風景〈その七〉

一竹辻が花・光・風

吉村 由美
（エッセイスト）
絵／南 和好

久保田 竹氏の個展は、今年一月、東京ラフォーレミュージアム赤坂を皮切りに、横浜、水戸、千葉、神戸、広島、大阪、岡山、ふたたび東京、京都、福岡、そして札幌へと七月まで主要都市で開催されている。四月が神戸、五月が大阪、六月が京都である。

晩春から初夏にかけて、陽光に光りの明度がまじはじめる五月から六月にかけて神戸の街の夕暮れは、冬の季節には感じられぬ優艶なバラ色に染められる。わずかなひと時、夕映えにつつまれる残照の色である。神戸の夕暮れはその落陽のなごりを、ひとたびバラ色に映じて街の風景を染め、海から近づくコバルトブルーにまざりあいながら、しだいに暗色を加えた藤紫に、そして一気に紺青の色へと移行してゆく。夕づく日（夕方の太陽）はあまりにすばやく、その光彩をかえてゆくのである。海の上空にはすでに宵の明星が光りはじめた。私は一竹氏の作品にみる「夕づく」（宵の明星）という色調を想う。肩から袖にかけての牡丹は墨の描絵として描かれ、淡いブルーの地色はせまりくる暮色を、胸のあたりから裾への紫がかったバラ色は、落日の太陽が一瞬に染める、残照の艶なるみやびである。白い絞りの部分は、ひめやかに光りはじめる「夕づく」の星影でもあろうか。

一竹氏の作品は、きわめて具象的なイメージを象徴の世界へと引きずりこむ、夢幻性をもっている。二十才の若き日、一片の辻が花裂に出合い、久保田一竹独自の創造的作品にゆきつくまで、約四十年の年目である。室町から桃山時代に女性の小袖染めとして存在し江戸初期にあまりにも急速に姿を消し去った「幻の染」辻が花の、格調の高さとすぐれた意匠を、一竹氏は、そのはかなく消滅した染の技法をただ再現するのみではなく、一人の個有な染色家が全生涯を賭けた新しい創造の作品として

具象化してみせる。十四才で友禪師のもとに弟子入りし、さらにろうけつと紅型を独習。十七才で日本画を学ぶ。二十才で辻が花製に出会い、これが現在の「一竹辻が花」へと昇華させる、運命的な邂逅であつたといえよう。しかし久保田一竹氏の作品の真価がみつめられるまでには長い年月の試行錯誤と、ひたむきな技法への研究と、辻が花染に賭けた絶えざる修練の持続があつた。

第一回の個展は一九七七年。竹氏六十才である。その後は毎年の個展はむろんのこと、ロサンゼルス、フィラトン美術大学、バリのチュエルヌスキ美術館で「久保田一竹展」を開き、その作品は高く評価されてきた。

久保田竹氏の作品は、單に着物という概念をこえた美術の分野における芸術である。六年間のシベリア抑留生活のうち、激しい望郷の思いで見つめた夕日の強烈な印象体験いらい、夕日のテーマは、たとえば絢爛たる「光響」連作へと示現されてゆくのであろう。そして水の連作の一つ「朝光」は朝もやにけふる湖の水面と萩の描絵。水の連作は印象派の画家モネの色調を思わせ、水面をかすかにゆれさせる、あるかなきかの風、そこに揺曳する光りの静寂を形象化している。

今回の画展に展示された「光響」はむしろ秋の連山に紅葉した緋の色をさらに紅に染める落日の夕映えが、作者の心の深い想いをメインテーマとして一挙に噴出した作品であろうと思われる。「光響」というタイトルも、光りの交響詩として絢爛たる壮絶さをもつ意匠であり、それは日常的な意味での着物の概念をこえはてた、美術的世界なのである。しかし「光響」連作はむしろ一竹氏が四十数年をかけてたどり得た厳しい技法への集積と、夕日のテーマを作品化した激烈な表象なのであり、沈潜し抑制された幽遠の精神性とは、まったく逆の、自らの創造



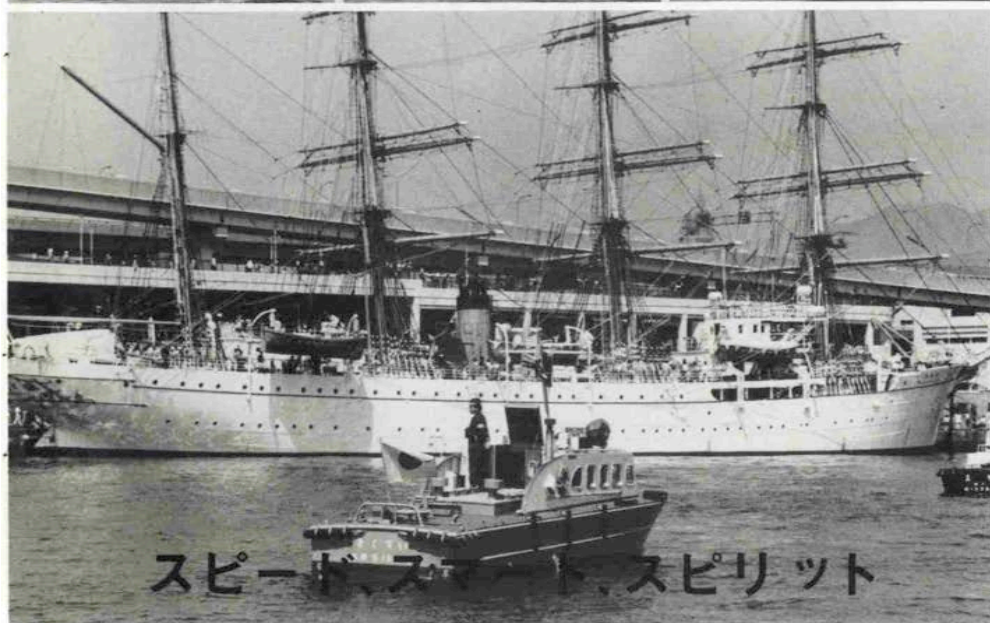
への全霊を投じた結果の制作であるように思われる。夕日のテーマが、今後どのように深化し変貌をとげてゆくのか、それは一竹氏の内的世界にかかわる命題であり、氏の作品を芸術作品として受けとどめる私たちにとつても、より荘厳なる格調への、志向性の展開がとげられてゆくのか、その内実と成果を見きわめたいという思いがある。

一竹氏の作品は振り袖として仕立てられたものよりも、小袖が私は好きだ。振り袖は「一竹辻が花」ブランドシヨールとか、宴の席にはふさわしいものだが、私自身の好みからいえば、小袖仕立ての品格を感じさせる凜然たる趣をもつ能衣装。さらに舞台衣装などを一竹辻が花のきわめて個性豊かな現代的感覚と、日本の伝統的な美的理念の格調を、新しく再創造するものとして、作品に永遠の生命を投影させてほしいと願うのである。

氏の連作のなかでは、私には「清姫」の（桜華）の「華」、「純」「飛翔」「情」がもつとも好ましい。桜は清姫の艶麗さの象徴であり、「華」は女人の情念のきらめきを華麗に具象し、「純」は愛の純粹なまでの清純さを、「飛翔」は心に深く沈む憂愁を、絞りと墨の線描で気品の

ある抑制のきいた名品として結晶させている。そして小袖に仕立てられた「清姫」の「情」は淡い桜色がかったうす紫地に肩から裾に流れる花の描絵、女の情念が純化され、優婉にして萌たけた、それは精神性と姿形の理想そのものとしての見事な象徴的傑作であらう。

久保田一竹氏の着物は、それ自体が芸術作品であることを主張する。むしろ着物がそれを身にまとう人間を厳格なまでに選ぶのである。ブランドシヨールのような場になら許されようが、あの作品としての重さ深さに耐えて、いやそれよりも、一竹の象徴的世界を、よりあでやかに品格のあるものとしてビタリと着こなせる魂の輝き、もしくは勁節にして清麗な女こそ、一竹氏の作品をその姿に示現することが許されよう。日本の伝統的芸術に秘められる精神と、現代的な感性の一体化された人格のうちに、自らの命を焼きつくす魂の牙えに耐えうる創造的人間にこそ一竹氏の作品はふさわしい。軽薄なもの、猥雑なものを拒絶する厳密さが一竹の作品の真価である。たんなる外面の姿ではない。磨かれた精神と愛を憂愁と孤独のなかで、自らを一筋の道に賭けた人の魂を包み、幽遠の世界にまで引き込める鮮烈な象徴の世界を、一竹の作品は具象化してみせるのである。



スピード、スマート、スピリット

3 Sがモットーの水上市

海船港



水上署のすぐ裏に警備艇の船着場がある。警備の確認を行う藤本武雄警ら課第一係長を

働いているおとうさんより遊んでいるおとうさんの方が好きですか——と洋酒の「コビー」が語りかけてくる。

五月連休。

働いているおとうさんと家族サービスで遊ばされるおとうさんたち。

さらに。

忙しいおとうさんと忙しくないおとうさんとどちらが好きですか。

子供にとっては忙しいおとうさんは寂しい限りだが、しかし、消防署や病院のおとうさんたちは忙しくあつてはしくない。

同じく。おまわりさんも——。

五月六日、連休最後の日——ボートターミナルの第四突堤には人があふれんばかり。なにしろ停泊中の帆船「日本丸」は神戸港最後の姿であるから当然である。

さらに午後からは「シブガキ隊」のコンサートがボートアイランド市民広場駅西のスペースで催される。ファンの女の子が大挙つめかけるだろう。

そこでおまわりさんの出番となる。

兵庫県神戸水上警察署。ここには倉田稔署長以下一七二名の警察官が勤務している。「水上」と冠されているので海上警備だけと思われがちだが、陸上にも管轄がある。兵庫突堤からボートアイランド、摩耶埠頭にかけたの東西、臨港道路から南側の一帯がバトロールネットワークである。このように陸も海もは世界でも珍しい。

六派出所、二台のバトロールカー、六隻の警備艇をかえ、交代勤務の24時間体制である。

さて五月六日午前十時。

警備艇「はちぶせ」に同乗して海上へ。

眼前に近づく日本丸に目をやりながら、藤本武雄同署警ら第一係長は、

「日本丸の見学者が危険なことをすることは余り考えられませんが、マア、小さな子供が岸壁をのぞきこんで落ちることが心配ですが」と話した。

「溺れるといえは海水浴のシーズン。モーターボートやサーフィンの暴走行為の取締り、水難事故防止が大変ですわ」

制服を身につけ、ひとさまが遊び興じる姿を見渡しながらかく警察官。日頃は近寄りがたい存在であるが、警察側のスタンスに我が身を置くと、ある種の感情移入をしてしまうのも無理からぬところ。

釣り人の群れが竿を垂れる防波堤の前を通過する。

「均り人の水難事故防止ももちろんですが、シーズンには渡し船の取締り、定員オーバーやもぐりの船が横行しましてね」。

他に密入国者の摘発など、二十五名の署員が海上警備を行っている。



(右上)高層住宅を背景に若さをぶつけるシブガキ隊 (同下)熱狂的なファン 事故がないようにネ…。(中央)温厚で話し好きな人柄の倉田稔署長。水上署を率いて責任は重い(左上)危険防止のため立ちづめである (同下)打ち合わせに余念がない土居通雄副署長と森勝次警ら課長

さて海上から陸上へ。

午後三時。ポートアイランド市民広場駅西側に設けられた特設ステージ。

「シブガキ隊」のコンサートが始まらんとしている。

会場は一万人のファンでふくれあがっている。

「事故がなくて当たり前……と受けとられる仕事」と署長室で倉田稔署長が語っていたのを思いだす。

「水上署のモットーは3Sです。スピード、スマート、スピリット。また外国船が入港すれば外人の方が最初に見る日本の警察は我々ということになります。ですから日頃から服装、態度はきちっとするよう心がけていますよ」と誇りと威信を強調する。

会場は「シブガキ隊」の登場を今か今かと待ちかまえるティーンエイジャーたちの熱気で盛り上がりつつある。誰かの無意味な反応に周囲が陽動される。一歩でも先んじようとするアナキーなグルービー心理。昨年甲子園野球場でのヤングアイドル野球大会の終了後に起こった死亡事故。あの悪夢は、一人の女の子が発した悲鳴が集団を駆り立て、命を押しつぶしたものであった。

「タレントが現われる前は普通の女の子たちなんですがね」と森勝次課長は、今は羊のようにおとなしいファンを見渡してうなづく。「現われてからが大変で、警備のポイントにはコンサートの最初と最後にあります」。

「シブガキ隊」が登場、ファンの絶叫が始まる。サッと緊張する五十二名の署員。

倉田署長はスピーカーの横で直立不動。大声で署長に聴いてみる。

「署長はこんな音楽苦手でしょう?」

「いやいや、私だって若い者とディスコに行くことがあるんですよ」親しみのある笑顔をつくって答え返す。

一時間にわたるコンサートは無事に終了した。イベント警備も最近では日常業務化したと署側は語っている。

忙しいおまわりさんより、忙しくないおまわりさんの方が我々にはいい。平和だから。

遊んでいるおとうさんの傍らで働くおまわりさんありがとう——とコピーでなく感謝したい。

楽しい食事と素敵なプライス

CAFE・RESTAURANT《サンズ》



世界の味の楽しさを一堂に集めて
洒落たインテリアとT・P・Oに合わせたコーナー・レイアウトで……
あなたのNICE・EATS & NICE・DRINKSを素敵に演出いたします。
あなたの身近なカフェ・レストランご来店を心よりお待ちしております。

神戸市中央区三宮町2丁目11-2 ファミリアB1

TEL-332-2552

営業時間 AM11:00-PM10:00



■北京料理

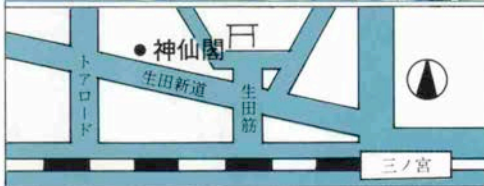
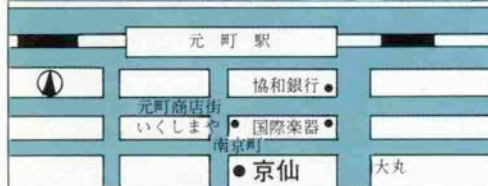
神仙閣

■姉妹店

京仙

中央区下山手通2-13-1
331-1263 無休

中央区栄町通1-5-5
(391)5511 火曜休



当店にしかないあっさりした風味の酢豚をご賞味下さい。夏のスタミナづくりに最適！

糖酢昔肉小皿 ¥800 中皿 ¥1200

神仙閣の姉妹店。味・ボリューム・良心的価格には定評があり、ファミリーで気楽に味わえるのが嬉しい。



新鮮な材料をたっぷり使い、素材の風味を生かした、ボリュームたっぷりの前菜です。

味にうるさい神戸っ子を満足させる、数ある中華料理店の中でも指折の味を誇る神仙閣。

本格派北京料理は
老舗の神仙閣
家族で楽しむ京仙

神戸百店会

*宝飾品 Jewel・Pearls

- ①宝飾 ミキモト Mikimoto Pearls
②宝飾 田崎真珠店 Tasaki Pearls
④宝飾 タジマ Jewel Tajima
⑤時計と宝石 美田時計店 Mita Watch Shop
⑥宝飾 神戸ダイヤモンド Kobe Diamond

*紳士洋服・洋品 Tailor & Men's Shop

- ⑦紳士服 柴田音吉洋服店 Tailor Sibata
⑨紳士服 三恵洋服店 Tailor Mituei
⑩男子洋品 フナキヤ Funakiya
⑪紳士服 十字屋洋服店 Tailor Jujiya
⑫洋品雑貨 サノヘ Sanohe
⑬ワイシャツ 神戸シャツ Kobe Shirt
⑭紳士服 洋服の粋渡 Watanabe
⑮紳士服 ニッケショールーム Nikke Showroom
⑯紳士服飾 ウネ Men's Shop Une
⑰紳士シャツ 大和屋シャツ Yamatoya Shirt
⑱レディスファッション ハウス MERCURY
⑳紳士服飾 西川

*婦人洋装・洋品 Ladie's Shop

- ⑲帽子 マキシム Maxim
⑳服飾雑貨 エスターニュートン Esther Newton
㉑ハンドバック シラサ Shirasa
㉒ベビー用品 ファミリア Familiar
㉓婦人服地 シンワ
㉔婦人靴 ジョアンナ

- ㉕洋装 オカダ Masuya
㉖婦人服飾 ベニヤ Beniya
㉗婦人・紳士服飾 セリザワ Serizawa
㉘毛皮 ベニ毛皮 Binnie Furrier(Furs)
㉙高級婦人服地 コマツ KOMATUYA
㉚婦人服飾 サンアイ San-ai
㉛オートクチュール 装 Soen
㉜婦人服飾 リザ Liza

*装身具・服飾品 Accessory・Dress

- ㉝ベッ甲 太田ベッ甲 Ta Co. (Tortoise-shell ware)
㉞ハンドバック イクシマ Ikushimaya
㉟アクセサリー 芸 Geimu
㊱婦人・紳士靴 クロス Cross Shoes
㊲婦人・紳士靴 ヨシオカ Yoshioka Shoes

*和装 Kimono, Geta

- ㊳呉服 ちんがら屋 Chingaraya
㊴呉服 みよし Miyosiya
㊵衣裳 中川衣裳店 Nakagawa
㊶衣裳 つるや衣裳店 Turuya
㊷美容 ブルーあきら Blue Akiara
㊸美容 ローズあきら Rose Akiara

*美容 Beauty Shop

- ㊹美容 美容室エリザベス Elizabeth Beauty Shop
㊺美術 元町画廊・若木屋 Motomachi Gallery
㊻画材・顔料 末積製額 Suezumi
㊼工芸 磯川工芸店 Isokawa
㊽美術陶磁器 淡洲堂 Tanashudo
㊾新古美術 播新 Harishin
㊿美術品 元町美術会 Yonemachi Art Club

*美術・工芸品 Art

- ㊿記念品・贈答品 元町山商會 Yonemachi Yamashonkaigai

*家具 家庭・文化用品 Furniture・Family

- ㊿家具 永田良介商店 Nagata Ryosuke Shop
㊿玩具 カメヤ Kameya Toy Store
㊿メガネ 神戸眼鏡院 The Kode Optical Co., Ltd
㊿カバン 大上靴店 Oue Trunk Co.
㊿ゴルフ用品 タカハシ GOLF & BAG TAKAHASHI
㊿メガネ 服部メガネ店 Hattori Optical Shop
㊿結婚儀式用品 遠藤福寿堂 Endo-Fukujudo
㊿和洋家具・カーテン・カーペット インテリア イリフネ Interior Irifune
㊿家具・インテリア メーブル FUJIYA

*菓子・喫茶 Cake・Tea-room

- ㊿和洋菓子 神戸風月堂 Kobe Fugetsdo
㊿菓子 雁治郎飴本舗 Ganjiroame-Honpo
㊿洋菓子 ドンク Donq
㊿チョコレート モロゾフ Morozoff
㊿ドイツ菓子 ユーハイム Juchheim's
㊿洋菓子 ヒロタ Hirota Confectionery
㊿洋菓子 ユーハイムコンフェクト
㊿和菓子 二つ茶屋 Futatsuchaya
㊿菓子 本高砂屋 Hon-Takasagoya
㊿菓子 Belle
㊿菓子 河南 Kanando
㊿チョコレート コスモポリタン Cosmopolitan
㊿瓦煎餅 菊水総本店 Kikusui Sohonten
㊿喫茶 UCC上島コーヒショップ UCC Ushima Coffee Shop
㊿チョコレート ゴンチャロフ Goncharoff
㊿パン・喫茶 カスカード Cascade

*和洋料理 Eating House

- ㊿和・日本料理 竹葉亭 Chikuyotei
㊿天婦羅 お可 Okagawa
㊿寿司 本成駒 Hon-Narikomaya
㊿どんかつ 武蔵 Musasi
㊿スペイン料理 カルメ Carmen
㊿欧風料理 ハナワグリル Hanawa Grill
㊿ビヤホール ニュー・トーキョー New Tokyo
㊿海川魚 時雨茶屋 Shigure Jaya
㊿軽料理 蛸の壺 Takonotsubo
㊿レストラン 北野クラブ The Kitano Club
㊿レストラン ブランドウブラン Blanc de Blanc
㊿ふぐ・天ぷら・寿司 栄 Sakaeaya
㊿寿司 又 Matahei
㊿神戸肉 大井肉店 Ooi Beef Shop
㊿クラブ・料亭 Night Club
㊿料亭 松の家 Matsu no ya
㊿ナイトクラブ 北野クラブ The Kitano Club

*ホテル Hotel

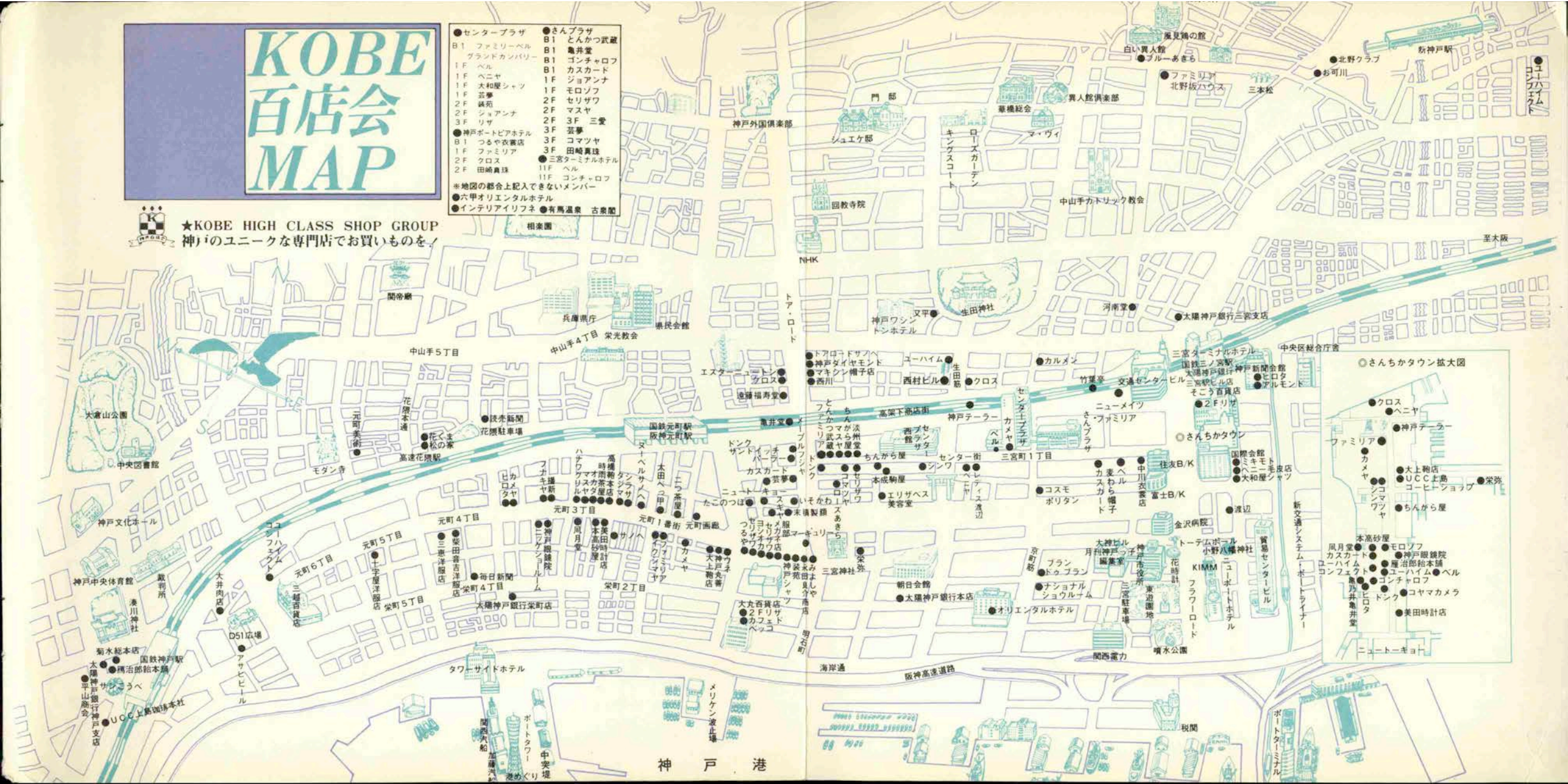
- ㊿ホテル 神戸オリエンタルホテル Oriental Hotel
㊿ホテル 六甲オリエンタルホテル Rokko Oriental Hotel
㊿観光旅館 有馬温泉(東有馬)古泉閣 Kosenkaku
㊿ホテル ニューポートホテル NEW PORT HOTEL

*商社 Trading House

- ㊿ビール アサヒビール Asahi Beer
㊿電化製品 ナショナルショールーム National Showroom
㊿銀行 太陽神戸銀行 THE TAIYO KOBE BANK, LTD.
㊿珈琲・紅茶 UCC上島珈琲本社 UCC Ushima Coffee
㊿洋品・メカネ 文具・内外書籍

★KOBE HIGH CLASS SHOP GROUP
神戸のユニークな専門店でお買いものを

- | | |
|------------|------------|
| ●センタープラザ | ●さんぷら |
| B1 ファミリーベル | B1 とんかつ武蔵 |
| ブランドカンパニー | B1 亀井堂 |
| 1F ヘル | B1 ゴキウクラブ |
| 1F ベニヤ | 1F カスカード |
| 1F 大和屋シャツ | 1F ショアンナ |
| 1F 芸亭 | 1F モロゾフ |
| 2F 純真 | 2F セリザワ |
| 2F ショアンナ | 2F マスヤ |
| 3F リザ | 2F 3F 三堂 |
| ●神戸ピアホテル | 3F 芸亭 |
| B1 つるや衣装店 | 3F コツツヤ |
| 1F ファミリア | 3F 田嶋真珠 |
| 2F クロス | ●三宮マニアルホテル |
| 2F 田嶋真珠 | 11F ヘル |
| | 11F コンチヤフ |
- ※地図の都合上記入できないメンバー
- 六甲オリエントアルホテル
- インテリイリトル ●有馬温泉 古楽館



新発売

Sherbest

Pasparla

パッションフルーツ

ブルーベリー

コーヒー

ポイソベリー

メロン

Jelly

クレメンタイン

Mouss

チーズ

ヨーグルト

チョコレート

フレッシュデザート
パスパーラ

パスパーラのキャッチフレーズは、"パステル色の風と光" — FROM 神戸。やさしく軽やかな風が、通りぬける神戸の街。何気ないおしゃれにもキラリ、センスが光る——



パスパーラは、そんな女性によく似合う本高砂屋のギフトコレクション。贈る人のセンスをお伝えいたします。



シャーベスト・ゼリー・ムース 3,000円

本高砂屋

サマーギフト

SUMMER GIFT



サマーデザート

- コスモス・アップル
- コスモス・ストロベリー
- コスモス・オレンジ
- コスモス・レモン



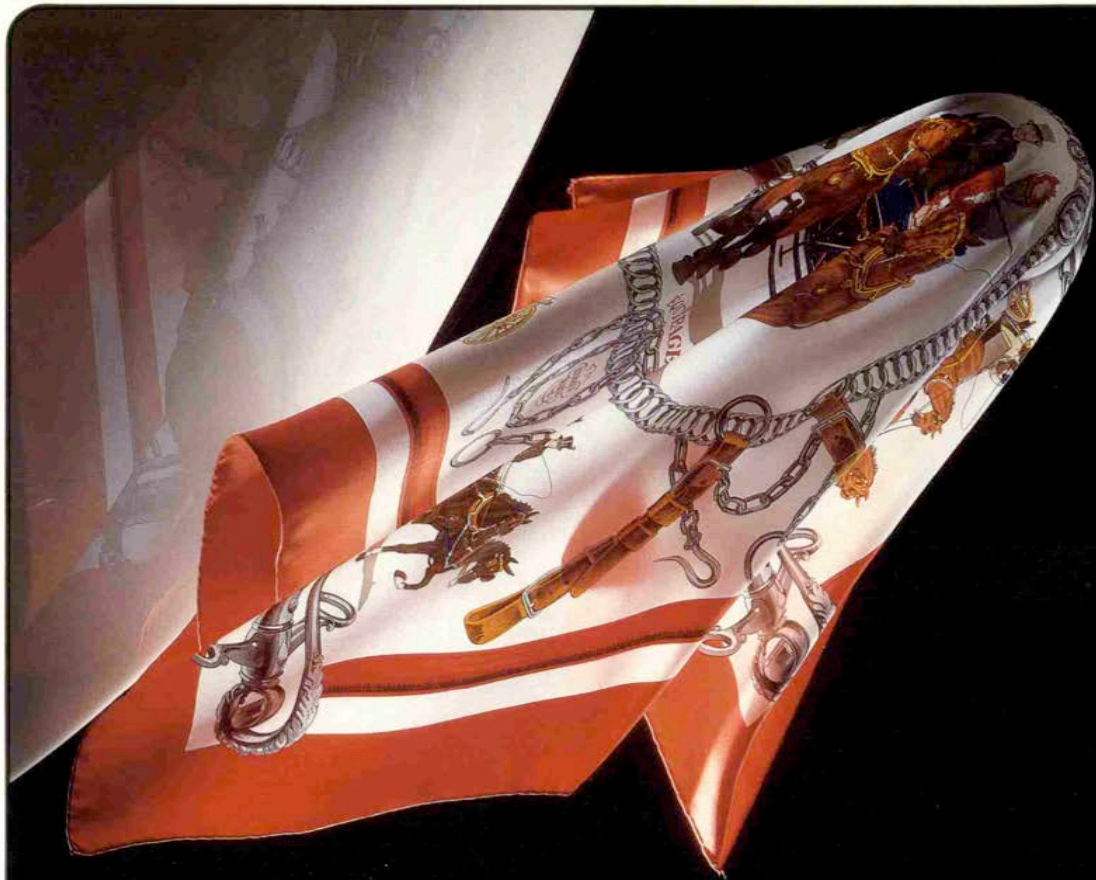
ギフトセット

- クッキー&サマーデザート
2,900円
- ソルティナッツ&サマーデザート
4,000円

心も透きとおるみたい....
みずみずしい果実の味と香りがそのままのペルのフレッシュサマーデザート。
手づくりクッキーとセットされたものなど種類も豊富。サマーギフトに最適です。

神戸ベル

センター街本店 ☎331-0021
さんちか店 ☎391-3508
さんプラザ店 ☎321-1900



愛とロマンスの象徴

昔の西洋では、男女共に愛用されていたスカーフ。
女性は戦場に向う恋人のスカーフに、愛の結び目を作ったとか。
心を伝える無言のスカーフに、ふと熱いものを感じます。
何げなく身につけているスカーフの秘密は、限りなくロマンチック。

●エルメス スカーフ (絹100%) 32,000円 (1階 ブティックエルメス)



DAIMARU
大丸・もともち

珈琲は音楽

波の音に遊ぶ午後

いい香りで演出したい...

Mon café, mon ami.
コーヒー友達

炒りたて、挽きたての味と香り

UCC
レギュラーコーヒー



UCCオリジナルコーヒー
ペーパーフィルター用 200g缶



UCCアロマパック
特殊バルブ付包装 200g



上島珈琲本社

総本社：神戸市中央区東横町5-1
西(078)361-8800
支 社：北海道・東北・関東・南海
中部・北陸・近畿東・近畿西
中国・山陰・四国・九州・沖縄
支 店：全国主要都市150ヵ所

発行：(有)月刊神戸子 神戸市中央区東町1-13の1 大神戸9F 郵便番号〒650 電話078(3)31-2246 頒価380円 (送料70円)

神戸子 第279号 昭和59年7月1日発行 毎月1回1日発行 昭和40年1月20日第三種郵便物認可 ナニワ印刷株式会社印刷 編集・発行/小泉康夫