

Coffee Break



★国際交流都市神戸といえど:



ランダ総領
宏事補佐官と
林として日蘭間
の親善に尽

力してきた林林宏に、オランダ政府から「オレンジ・ナツソー勲章銀メダル」が贈られた。

実はこの林さん、三宮の「ハブ」HUBを根拠地とするハブ国際クラブ(HIC)の仕掛人。「神戸は国際交流都市宣言をしている割に、民間からのそういう動きがない。で、語学はさておき外国の人達と親しく接触する機会を作ったんです」。

現在HICは20か国の人々約80名が会員。ギリヤ会員はもっと多く、そういうのも大歓迎。「今度HICの横浜支部が発足するんです」。

飲んで騒げば語学は無しというイージーゴーイングの精神が神戸の国際交流の

大きな力になってるようだ

★「竹辻が花の理解を

国内はもとより海外でも高く評価されている久保田一竹氏の新作展「一竹辻が花・光風」は神戸・大阪・京都と関西主要都市で催され大成功を収めた。その「一竹辻が花」のプレス担当を一手に引き受けているのが一竹氏の長男、久保田敏氏夫人・久保田理恵子さんだ。

理恵子さんは青屋育ちで甲南女子高校を卒業後、美術史の勉強のため早稲田大学へ進み、更にイギリスへ渡って勉強を続けた才媛。展覧会の企画や原稿書きを手伝い、会期中は一緒に全



久保田理恵子

国を飛び回ってプレス関係を捌いている。「一竹辻が花をもっと身近に感じて頂ける価格帯の新作を秋頃から発売しますので、ご期待ください」と着物ファンにはしみみニュース

★日本を代表する抽象作家斎藤義重、自作を語る



斎藤 義重

神戸初の個展に意欲を燃やす斎藤義重さんが、神戸祭り真盛りの5月20日、展覧会場の県立近代美術館で「空気と木と運

動」と題して講演会を持

た。彼の作品は黒一色に塗られた木板をボルトとナットでつないだオブジェ。とても80才の人が作ったとは思えない。私の作品はネジをはずせばコンパクトになって簡単に運搬できるし、木板のつなぎ方を変えれば当然作品の形も変化しますね。僕の作品は形の決まった完成品でなく、未完成なんです。」イギリスのスト

★集まれ！しゃねる党

三宮センター街(柳筋)にある文化人のたまり場「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。いつも一人で永年にわたって頑張ってきたママがこのところ、氷だけがドアの外で小さくとけていることも時々あって、今まで励まされ



岡村あや子

て来たお客様が集って「ママを励ます会」を

六月十二日に生田神社会館で開いた。呼び掛け人には田辺聖子、カモカのおちちゃん、陳舜臣、高橋孟、島京子、中西勝、織田正吉、重森守、藤本統紀子ら50名。六月十一日に改装をした岡

村さんは「一生に一度の晴れ舞台です。みなさんの励ましに応えて、これからも元気にみなさんを励まし、す」と名物のサントリーホワイト片手にハッスルしていた。

★神戸の戦後詩アンソロジーが完成



安水 稔和

の、もう一年がかりで手掛けた「神戸の詩人たち―戦後詩集成」が、六月発行となったのだ。(神戸新聞出版センター刊)

「昭和42年に『一〇〇年の詩集―兵庫・神戸・詩人の歩み』を君本さんらと出したのですが、その続篇です。大先輩の竹中郁、山村順から季村敏夫、大西隆志といった若い世代まで、合計48人、二百五十編です」

画期的な詩のアンソロジーだが、さらに「収録した詩人のうち、40名ほどに集って貰って、神戸の詩人まつりをぜひやりたいと思います」。

そして次は戦前篇を」と、安水さんは意欲を見せる。(定価1800円)

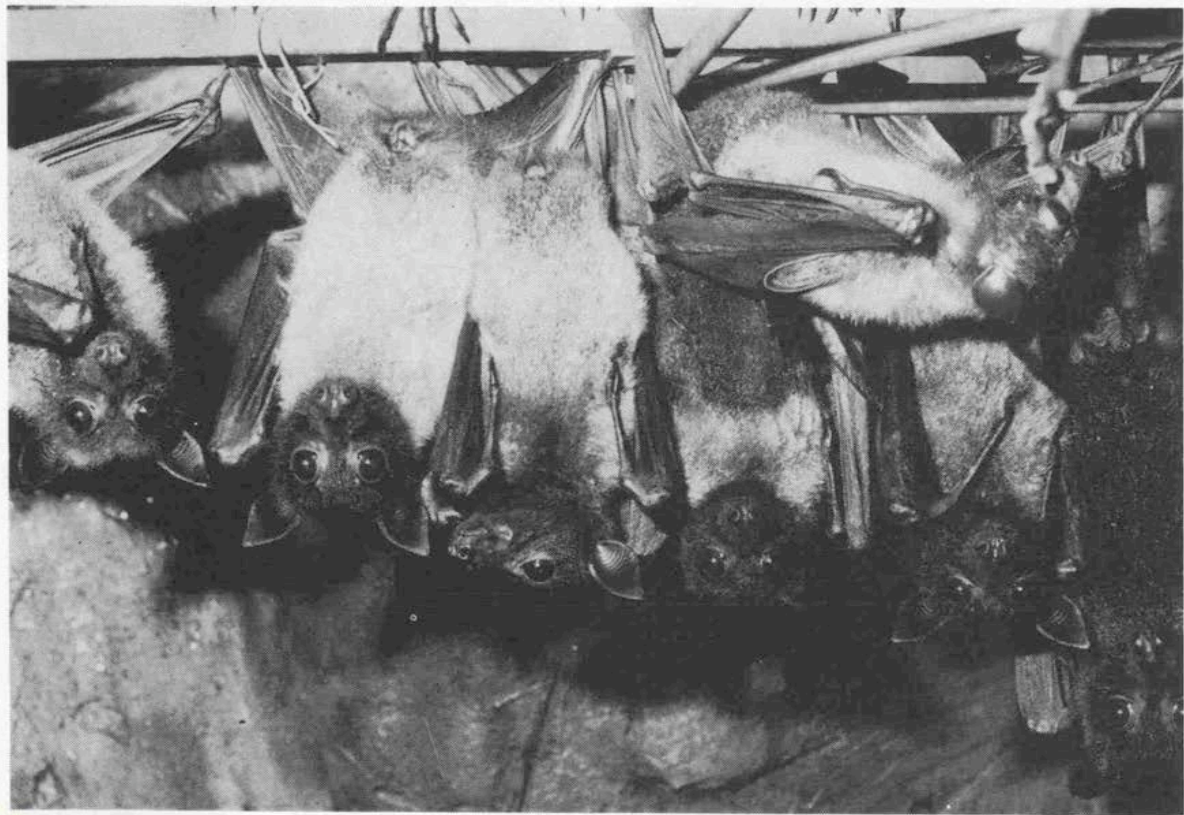
動物園飼育日記

〈224〉

筆井一成

〈王子動物園学芸員〉
写真撮影も筆者

手のりコウモリ





コウモリの目がこんなに可愛いって知ってましたか？

「コウモリの赤ん坊を拾いました」と持ち込まれる殆んどが体長四〜五センチで大人の親指位。小さくともアブラコウモリの幼獣が多い。

哺乳動物だから逆さで親の胸にしがみつき、乳を飲みおよそ四週間して親から離れるが（オオコウモリ約三ヵ月）胸に赤ん坊を抱いて飛翔中あやまって落すこともあるのだらう。そうした幼獣がもし地上に落ちればお仕舞である。地上から一気に飛び立つだけの翼に力がないからバタバタやっている。

親コウモリでも空中を飛び交う時の飛翔力はすばらしいが、離陸が出来ないので洞窟の天井とか、最近では団地の換気穴など常に高い所に基地を作っているわけだ。

しかも中吊りになっていることが、スクランブルしやすい。天井の僅かなすき間にツメをひっかけてぶら下っているが、出入口が共用の場合よりも洞窟の天井附近の割目や小さな穴から入り天井にぶら下り、飛翔時は大き

な洞窟口から飛び出る。つまり出入口を別にしていることは鐘乳洞でよく見ることが出来る。

世界に約九五〇種（小形のコウモリ類約八〇〇種、大コウモリ類一五〇種）小形コウモリ（五〜六センチ）の殆んどが空中昆虫を捕食しているが、中南米に血すいコウモリが僅か三種いることから吸血獣として恐ろしいものの代名詞になっている。大形のコウモリはフルーツパットと呼ばれ果物を主食にしている。だから動物園での飼育も容易で、夜行性動物舎で見ることが出来るのは殆んどがマレー、インド、小笠原などの果物を食べているオオコウモリだ。

〔地上に不事着が死に至る〕

ここ夜行性動物舎でもコウモリは餌時や繁殖期のトラさにぶら下っている天井の金網や木の枝からあやまって地上に落ちたがコンクリート壁とガラス張りの飼育舎だ。コンクリートの上では僅か一メートル程が滑べって歩けない。大コウモリは、バタバタもがき続け疲れ果ててしまう。運よく発見されればよいが、長時間地上でばたつき、力尽きてしまう場合が多い。つまり、地上に不事着してしまふことは死に至ることさえよくあるわけだ。

その日も部屋中に糞を落としている飼育舎の掃除のあと、小さく切ったバナナ、リンゴ、ミカンに牛乳をかけてやるという特製の大コウモリ用、フルーツ配合餌を中吊りの餌台に置いて食べさせ朝の作業を終えた。そして三時間後の一時すぎ、いつものように飼育舎をチェックに来てよかった。暗い床に黒い固まりが落ちている。

はっとした。コウモリだと直感した私は他のアルマジロ、キンカジュウ、ガラゴ、スローロリスなどのチェックはあとにすぐ飛びこんだ。しかし、十五頭の大コウモリ親子が、ギャーギャー大騒ぎ、餌を与えに入った時と全く違う殺気さえ感じる騒ぎだ。ずい分前から床に落ちもがいていたのだらう。体中が、フンと尿で汚れ、見るも無残な姿でもはや元気がない。やはり落ちたのは昨年

生れの幼いコウモリだ。その母親だろう、行ったり来たり、逆吊りのまま動き回っていた。

「そっと救った幼コウモリが手のりコウモリに」

即座に手掴みしようとしたものの、「そうや」こうした時、人間に手掴みされた恐怖から激しく咬みついてくる。そう思った私は、落ちたコウモリが、棒切れにでもしがみついてくれれば、天井に戻すことができる。早速手頃な小枝に幼コウモリをしがみつかせようと色々試したが、ツメの手がかりが少ないのか思うようにいかない。かえっていじめていることになってしまふ。「これはあかん」次に掃除用のササラ箒をそっと出してやった。翼のツメ（親指にあたる）や足のツメをうまくからませてくれた。

「おい落ちるなよ！」、そろり、そろり箒の先にしがみついた幼コウモリ（といっても体長20cm）を天井で大騒ぎの親コウモリの元にやつとのこと戻すことができたのである。

やはり、すぐさま赤ちゃんの頃と同じにしがみつきたのは、あの一番動き回っていた母親だった。それから一カ月。コウモリ一家に何だか、人馴れの様子が見られた。狭い室内のこと水洗いや掃除に入ったら、忽ち逃げ回って大騒ぎになるが、最近いやに静かになってきた。「しめた」、あの幼コウモリを戻した一件が信頼を

得たのかも知れない。

それもそのはず、これまで毎年四〜五頭が生れ、その幼コウモリを捕えては他の動物園へ送った。その時、網で伏せ手掴みにしていた。「もっと集団繁殖させよう」ということから昨年の幼コウモリは残していた。その幼コウモリが落ちたのである。しかも、そっと戻してくれた。日々、人馴れが進んでいることは、餌作りの音で、皆人口附近に集まってくることもわかる。（もちろん逆吊りのまま）

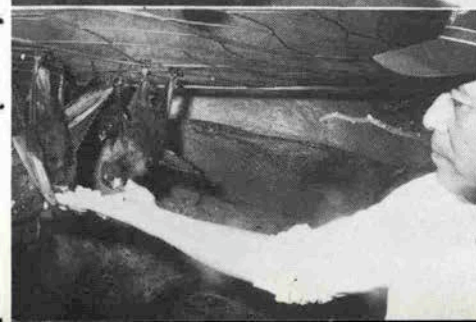
「よし、手で食べさせてやろう」と毎朝餌台に置く前のバナナやリンゴを手で近寄るコウモリの口元に持つて行ってみた。

「やった！」最初に勇気を出して食べてくれた幼コウモリがいた。「あつ、あの子や」やっぱり、あの落ちた時、箒で救ってやったあの一頭がまっ先だったから私は感激した。一頭が手から食べだしたら、もう時間の問題である。次々、怖々ながらも口を突き出し私の手の平の上のバナナやリンゴを食べる。さらには、取りあつて私の手を引きつけるという馴れた個体もでてきた。

「これ正に手のりコウモリや」

「だけど、やっぱり新しいことに挑戦するのは若者や。親たちはあくまでも近づいて来てくれへん！」

手から餌をやってもホラこの通り怖がりません



★神戸の集いから

★晴!! 功労の花の縁
楠本喬章氏を囲んで

日本芸団協が主催する第10回芸能功労者表彰を受賞した笑クリエイイト社の楠本喬章氏。同氏の労をねぎらうパーティが5月28日、風月堂ホールで催された。

桂小文枝落語家協会会長はじめ、桂春団治、森乃福郎、西條遊児、笑児、笑福亭呂鶴、笑福亭鶴瓶、桂勝枝(きん枝改め)ら多数の芸人がお祝いに集った。

また橋本鉄彦元吉本興業



落語家に囲まれて

社長や作家の織田正吉氏らお笑いの関係者らも多数参会した

桂小文枝師匠は「落語家は現在増え育っている。若手の勉強の場を作っていただきありがたい」と感謝の言葉。楠本氏は「協会の推薦があればこそその受賞、今後も尽力したい」と結び、万雷の拍手を受けていた。

★パラナ州友好使節団来神
ブラジルのパラナ州と兵

庫県は姉妹交流を昭和四十四年より続けているが、さる五月五日は、姫路市とブリチーバ市が、五月には西宮市とロンドリーナ市が姉妹都市となった。昭和五十二年には加古川市とマリニガ市が姉妹都市を結んでいる。

五月十九日から来日しているパラナ州経済友好使節団(上野アントニオ義雄団長ノバ



神戸で大いに成果のあがったパラノ州経済友好使節団の面々

ラナ商工会議所会頭ブラジル国連邦議員十七名は姉妹都市提携と経済視察と宝塚見物を終えて三十日の夜にページで打ちあげパーティ。貝原兵庫県副知事、戸谷松司姫路市長、上田将雄日伯協会々長、藤塚ブラジル領事など五〇名が別れを惜しんだ

★「コーナーハウス」竣工

パーティに集う

有限会社青柳(宇津隆平代表)が北野坂に(地下1



オープニングに集った人々

「ビルテナ3Fと1ハ」

ウス」を竣工。そのパーティが、5月16日に開かれた当日のパーティには、日本ローソク会長土橋秀一氏、県公安委員長奥村孝氏、鈴木謙一氏などもかけつけ、宇津ファミリーの新しい門出を祝う、神戸らしくリラックスした集いだった。

♥小泉パーティご案内

●小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全なご交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円

神戸マリッジへ(無料)

楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプランニングし、神戸の一流の専門店をご紹介します。

《協賛店》

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき
紳士服のニッケショールーム・和装のみよしや
旅行の日本旅行・他各種の専門店

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 中央区江戸町100 高砂ビル510
コミュニティサービス内392-0200 小泉正巳



鈴木敏董さんを囲んで

★鈴木敏董さんを囲んで

三木市に住むアーティストの鈴木敏董さんの版画展が鯉川筋のシテイ・ギャラリィで五月に開かれ、そのオープニングパーティに美術評論家の赤根和生、兵庫詩人主宰の綾見謙、詩人の福永栄子さんら約二十名が集った。「最近の作品には肩を張ったところがなくなつた」と赤根氏。教師生活からの解放のためにも

のろまなゴキブリ
その 1



わしは、もしもゴキブリがのろまなら
やっつけやすくなるだろうと考えた。
そこで、ゴキブリとナメクジを結婚させ
のろまなゴキブリをふやしてやろうと思った。



このゴキブリにはゴキブリ語で
あのナメクジが好意を持っていると教えてやり、



このナメクジにはナメクジ語で
そそのかしてやった。



どうでした？



だめじゃった。

このゴキブリのやつ、
扁平足はきらいだとぬかしおるのだ。



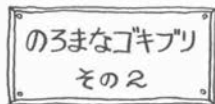
よかったですね



とにかく ゴキブリとナメクジの
結婚は成功した



のろまなゴキブリ
その2



よくなかったのじゃ



〜ポッッ

今のは 何です?



すばやいナメクジじゃ



● THE ARIMA SPA ●
IN JULY

湯の街

有馬歳時記

□座談会

夏にフィーバーノ

若さの有馬温泉

△出席者▽

風早 和喜 △有馬温泉観光協会青年部リーダー▽

金井 啓修 △同サブリーダー▽

中野 俊男 △同サブリーダー▽

森本 正 △同サブリーダー▽

一文字潤子 △同女子部代表▽

——この夏、有馬温泉では、「ハローノ
神戸サマーフェスタ」の一環として、地
元と観光客との触れ合いの場——各種イベ
ントが企画されています。前宣伝を兼ね
有馬温泉観光協会青年部の皆さんから、



風早和喜さん

イベントの紹介
と、見どころな
どについてお話
しをお願いします。
す。

★表玄関に時を告げる鐘の音

風早 今年には四つのイベントを予定して
おります。まず、七月二十一、二両日の
夜七時から「湯けむりスクエア」出たがり

のための音楽祭」を開催します。これは
一般から歌いたい人（グループを含む）
を募集し、両日とも合わせて10グループ
ぐらゐに歌ってもらい、優秀なグループ
には、恒例の「ありまのカーニバル」の
メインステージで歌っていただくと思
っております。

それと、有馬温泉の入口に「おいでや
す有馬へ」という広告塔があり、現在、
時計塔へ改修を進めています。二十二
日には、その点灯式とオープニングセレ
モニーも行います。



金井啓修さん

イチという感じ
になってしまっ
たんです。何か
う少しおもしろ
い案はないか、

というところで出た案が「鐘」なんです。
というのは、有馬はお寺から発達した湯
泉地で、それも、まず温泉寺が中心であ
って、温泉寺の鐘つき堂の鐘の音を聞い
て、昔の湯治客は時間を知ったわけです。
だから、鐘の音のする時計で、形は、温
泉寺の鐘楼をモデルにして造っていま
す。裏側も「ありがとうございます」
という平凡な言葉ではなく、もう少し仏
教的な意味のある、ということ。来湯
萬謝」というようなものがかげようか
かと思っています。ですから、他の温泉地
には合わなくて、有馬温泉にしかあわな
いものを、できれば名物になるようなも

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



欽山

TEL (078) 904-0701(代)

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

の、ということと製作をしております。
風早 八月一、二、三日には夜七時から
十一時まで第五回「ありまのカーニバル」
があります。

森本 今年は一、二日は「シーサイドブ
レーカーズ」というバンドをゲストに予
定しております。また、三日間通して、
ものまねの達人に出演をお願いしようと
思っております。三日にはサンバも予定
しております。



中野俊男さん

中野 ステージ
以外でも「人間
もぐらたたき」
「ハムスターレ



森本 正さん

盛りあがるの
は、やはりサン
バですね。

一文字 今年か
ら青年部の女子

部が発足したのですが、カーニバルでは
昨年同様、三十店ほど夜店が出るので、
チケットとお金の交換をお手伝いします
風早 現在女子部は八名なんです、主
にピーアールを担当してもらおうと思っ
ております。カーニバルの前日と当日に
宣伝カーに乗ってもらったり、ハローノ
神戸サマーフェスタのキャラバンに行っ

てもらったり、裏方で頑張っています。

★有馬の貴重な文化財を特別公開

風早 八月十四、十六日には、例年どお
り有馬納涼盆踊り大会があります。そし



一文字潤子さん

て、今年初めて
の試みは、「有
馬温泉歴史散歩
—文化財を訪ね
て—」で、八月

十九、二十六日の朝十時から夕方四時ま
でという期間を設定しております。お客
様にお寺を回ってもらって、普段見られ
ないような文化財をみていただくとい
う企画なんです。各お寺でスタンプをお
してもらって、最終的に事務所に来られ
た方に記念品を贈呈しようと考えており
ます。善福寺から湯泉寺、念仏寺、極楽
寺、湯泉神社、林溪寺と回わり、妙見寺
と宝泉寺は遠いので、ギャラリーさきで
二つのお寺の文化財を見ていただき、そ
こで記念品をお渡しします。

一文字 こんな小さな町にこれほどお寺
のあるところもめずらしいですね。

風早 極楽寺の境内では、みたらし団子
やわらびもち、カキ氷とかそうめんなど
をサービスする茶店が出ます。

中野 温泉寺や善福寺には、普段見られ
ないような文化財がありますから、ぜひ
この機会に見て欲しいですね。

森本 有馬は自然が素晴らしく、森林浴や
バードウォッチングもできます。この夏
のイベントはもちろん楽しんでいただけ
ますが、「普段着」の有馬のよさもぜひ
味わっていただきたいですね。

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵庫

向陽閣

景勝高台の近代旅館

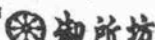
TEL (078) 904-0501代

テニスでいい汗
いい湯にとつぶり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿



TEL (078) 904-0551

自然の恵みを

湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

旅は出会い

ほのぼの心を添えて

政府登録(登録第78号)

●月光園

神戸市北区有馬町318

TEL (078) 904-0366

日本人初の 「ヘレン・ケラー賞」受賞者 山西利夫さんに聞く

橋本 明 (社団法人「家庭養護促進協会」事務局長)

今年の三月十五日にニューヨーク市五番街にあるホテル・ビエールで第九回めの「ヘレン・ケラー・アン・サリバン賞」の贈呈式が行なわれた。この賞は一九六六年に創設され、ヘレン・ケラーとその師であるアン・サリバン業績をたたえて設けられたもので、身障者福祉に貢献のあった人に毎年一回贈られる世界で最も権威ある賞の一つである。この賞の今年の受賞者は神戸市東灘区に住む神戸っ子の山西利夫さん(77)で、日本人ではもちろん、東洋人では初めての受賞者となった。

五月の中旬に山西さんの勤務先である大阪市北区の「株式会社ダスキンプードインダストリー事業本部」に山西さんを訪ねてお話をうかがった。

——今回の受賞理由は？

「一九八一年は国際障害者年でしたが、ちょうどその年はミスター・ドーナツが十周年を迎えた年でもあったわけです。そしてその国際障害者年の標語が「May I help you?」であり、ダスキンの前に十周年を祝った時にこの同じ標語を使うことにしていたので、この国際障害者年から「ミスタードーナツ身障者リーダー米國留学制度」というのを発足させました。毎年十人ずつ送り出してこれまでに三回三十人を米國に留学させたことが評価されたようです」

——それはどんな留学制度なのですか？

「ダスキンの創業者の故鈴木清一氏は私の友人なのです

が、彼は、政府からお金をもらうことを考えている障害者でなく、自分の力で自立をしたいと願っている障害者を援助することを考えていました。彼の精神を生かしてこの留学制度を発足させたのですが、毎年全国から障害をもっている人たちを十人選んで、三カ月から一年間ほどアメリカの病院や施設へ留学させ、そこで研修した体験を日本で生かしてもらおうという考え方です。資格は十七才から三十五才までの障害者で、毎年二月に募集をして四月に選考・決定していますがそれについては東京の「日本身体障害者リハビリテーション協会」へお世話をお願いしています。この留学制度は一人につき三〇〇万円程かかるのですが、全部で三千万円の予算はダスキンと全国に約四五〇店程あるミスタードーナツのフランチャイズ店が負担することになっています。この制度を運営しているのが「財団法人広げよう愛の輪運動基金」で、毎年一億円を積立てることにしています。ミスタードーナツの四五〇店の一日売上げが一億円程ですのでその半分の五千万円を財団へ寄付し、ダスキンは五千万円を寄付しています」

——受賞式での印象はどうでしたか？

「当日の夜は舞踏会があり、三〇〇人ほどの人たちが出席しており、レーガン大統領夫人からもメッセーじが届いていました。ダンス・パーティと食事に続いて、この賞を贈るインダストリアルホーム・フォーザ・ブライインド

米国留学生壮行会

勤基金発足



▲ミスター・ドーナツ身障者リーダー米国留学壮行会

▼ヘレン・ケラー賞記念のメダルと塑像を前に受賞の思い出を語る山西さん

(略してIH B)
という盲人の施設
のジョセフ・ラー
キン事務局長が私
を紹介し、会長の
エドウィン・ベト
ッグさんから賞の
メダルと塑像をい
ただき、私から日
本人形を贈り挨拶



のスピーチをしました」
——この賞を受賞される時に先方からIH Bへの寄付の
依頼があったそうですね。
「ええ、受賞者は慣例として三万ドル(約六百七十万円)
の寄付をすることになっていると聞かされたのですが、
私はそんなお金はないので受賞を断ったのです。そのた
めに受賞式の日程が三度も延びてしまった。結局ダスキ
ンが五千ドル(約百二十二万円)を出してくれましたので
それを寄付しましたらとっても喜んでくれました」
山西さんは現在、ダスキンスタードーナツ共同体
理事長であり、また財団げよう
愛の輪運動基金を三年前に創設
して以来副理事長をつとめ、障
害者リーダー米国留学派遣事業
の推進役として活動してきた。
それまでは福祉の世界とは縁の
ないサラリーマン人生をおくっ
てきた。神戸高商(今の神戸大
学)を卒業後、鐘紡に入社。鐘
淵商事専務となり同社が東洋綿

花と合併後はトーマンの取締役を勤めた。しかし、「サラ
リーマンは六十才まで、あとは自分の好きなことをし
たい」と考えて退職。その後しばらくして親友の故鈴木
清一氏が昭和四十七年にアメリカのドーナツ会社と提携
をしてフランチャイズ事業を始めたので参加した。三年
前の国際障害者年を契機に仕事を通して福祉の世界との
関わりをもつようになった。七十七才とは思えない程健
康そうで顔のつやもいい。

「毎朝保久良山に登っているんですよ。そして水を七合
飲むことにしてるんです」というのが山西さんの健康の
秘訣の一つでもあるらしい。

荣誉ある賞の受賞を機に、わが国の福祉活動にも大い
に刺激となるような活躍を期待したい。

▲エドウィン・ベトック I・H・B 会長から
ヘレン・ケラー賞記念メダルを授与

こんにちは赤ちゃん



平野 理恵ちゃん／伊丹市荒牧字木ノ下

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大栴町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎ (078) 341-7290

★“こころ”の歳時記(7)

“和協信理”のこころを大切に

— 檜垣 昌右さんを訪ねて —

(檜垣酒類株式会社取締役社長)

— 檜垣酒類株式会社を創業されたのはいつ頃ですか。

檜垣 私の父が、愛媛県から神戸に来まして、昭和7年5月7日に長田で酒類食品問屋を始めたんです。おかげさまで、一昨年の5月7日に50周年を迎えることができました。

— 現在、どのくらいの商品を扱っておられるでしょう。

檜垣 コンピューターに登録しているアイテムが六千から七千種類ぐらいです。

— 随分種類も増えて、ファッショナブルな商品もありますしね。

檜垣 日本は豊かすぎるといって

もいいほど商品が豊富ですからね

— 何件ぐらいのメーカーから仕入れておられるのですか。

檜垣 約百五十のメーカーから仕入れて、約千店に卸しております。

— エリアは？

檜垣 神戸市内はもちろん、東は尼崎方面まで、西は加古川、北は三田、南は淡路島まで行っております。

— 社長に就任されて何年ですか
檜垣 50周年を迎えた2年前からです。

— 会社経営の上で、常に気をつけておられることは。

檜垣 会長つまり私の父が創った

“和協信理”

という言葉を大事にしており、これは和やかな雰囲気でお互いに理解し、信じあい協力しながらやっています。



和協信理、を大切にする檜垣社長

というような意味なんです。また会長は、得意先 仕入先を大切にしております。それに加えて、社内的にも福利厚生なども充実させていきたいと思っています。

— 商品に関して何かプランはお持ちですか。

檜垣 純米だけで造った“小結”をはじめ“檜大樹”などのオリジナルブランドをもっているのですが、もっと多様化していきたいと考えています。とにかく、消費者に安くて品質の良いものを、と思っています。

— ところで、大谷徳風社さんとのご縁といいますと。

檜垣 今年の5月7日に会長が亡くなったんです。今までよその方のお通夜やお葬儀の経験は何度もございましたが、いざ自分のこととなると、どうしていいか全くわからず、長田の海泉寺さんに相談して、大谷さんをご紹介いただいたんです。その時初めてお会いしたのですが、女性らしくきめ細やかなアドバイスをしてくださって本当に助かりました。今後も“和協信理”のこころを忘れずに精進して行くつもりです。

葬儀・寝台

㈱大谷徳風社

神戸市長田区松野通一丁目11-12
☎(078) 621-0089

●兵庫界隈紀 (39)

今年の祇園まつりは 浴衣姿で行きたいな

□レポーター

杉山知子△画家▽

今回は兵庫の夏の風物詩、平野の祇園神社。アトナウ'84で好評を博した画家 杉山知子さんが、佃和穂宮司にお話を伺いながら、子ども時代のエピソードを絡めてつづります。

平野の交差点から有馬街道を北に100メートルほど行った山峡に、祇園神社があります。私の家がこの近くということもあって、お宮参りから、七・五・三と私の成長の過程をすごしてきた神社です。



佃宮司にお話を伺う (右は筆者)

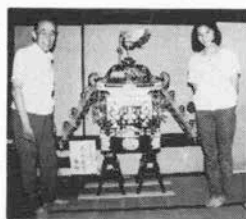
祇園神社は、京都の八坂神社と深い関係があり、祇園祭の行なわれる7月13日から20日の8日間、ここ祇園さんでも夏まつりが行なわれます。

佃さんによれば、今から千百年も前に、全国的に疫病がはやり、それを治めるため、京都の現在のところ(姫路の広峰(ひろみね)神社から分霊(みたま)を迎えてまつられたのが八坂神社の始まりで、その途中にみこしが一晩お泊りになったところに建てられたのが、神戸平野の祇園神社ということです。

ですから三大祭の一つとして賑わう京都の祇園祭も、もともとは悪い病気にどこからか来ないで、夏を無事にすごせますようにとお願ひするまつりだったわけですから。

「平野の祇園さんは京都の祭りほどにあでやかで盛

大なものではありません。やっとな梅雨が明け本格的な夏の訪れを最初に感じる庶民的なおまつりですね」と佃さん。



今年のシンボルピカピカのみこし

神戸では以前、キヌウリの初物は祇園さんにまずお供えして、おまつりが終わるまでは口にしないという家が多かったそうです。食べた子は海や川で泳いでいる時、ガタロ(河太郎)か

夏を安全を祈ります。面白いことにこの名残りがそのまま神社の社紋となっていて、キヌウリを輪切りにした形の「五ツ木瓜」(いつつもこ)がそれです。

★長い階段は祇園さん名物の山がせまっています、ちよう

ORIGINAL
TABI

Tabifuku
タビ福

本店 塚本通3丁目 ☎575-8868
センタープラザ西館2F ☎332-3500
センタープラザ2F ☎332-2767
メトロこうべ・神戸タウン ☎341-0439
さんプラザ3F ☎391-3720



株式会社 タビ福
ローソン柳原店

☎576-0330

香り一番 味一番
サクリうまい



奈良漬

**Fish
Foods
Future**



明るい色と
まろやかな味

新発売 **OLIVER MILD**

新鮮野菜とアインベースをベースにした
こんな明るい色で、まろやかな味の
「ヒンガツ」が実現しました。

オリバー
マイルド

ど山の途中にのっかったように建っています。だからお社に辿りつくまでにはとても長く、急な階段をひたすら前かがみになって登らなくてはなりません。

私の子どもの頃は、この階段から落っこちそうな気がして、必死に父親の手を握っていたのを覚えています。まづりの日にはこの階段をたくさんの方が次々と登っていき、てっぺんがなかなか見えません。

私は下を向いて一段一段



右端・提灯のマークが五ツモッコ

を見つめながら上がりまです。やっと登りついたところには、ところ狭しと夜店が並んでいて人の波でこた返しています。その熱気と長い階段を上ってきた勢いで、体がカアツと熱くなってくるのです。

狭い境内は一方通行になっていて、いろんな種類のお店に気をとられながら、うねうね、うねうねと人の



祇園神社境内

間を進んでゆきます。まづ上がつて右側には、ヨーヨー釣りや金魚すくい、崖になったところにはおみくじその向かいには、風鈴屋さん、もう少しいくと当て物屋さんが2、3件続き、その奥には虫屋さん、花火屋さん。紙傘屋さんと、お店の数も200をこえるようです。

毎年、お店の出る場所はほとんど変わることがなく、あそここの花火屋さんの次はあのガラス細工屋さんに行つて、それからベビーカー

テラはあそこがおいしいナアと、子どもなりに、夜店の地図が頭の中にできあがっていたようです。

夜店は境内の中だけでなく、ずっと有馬街道へと続いています。ハダカ電球に照らされた青や赤のテントが坂道の両脇に沿って、延々と並んでいる様子は、兵庫のちよつと自慢のできるおまつりのように思います

★なつかしい祭ばやしの音
子どもの頃、夕食時になると聞えてくる打ち上げ花火やおはやしの音が、まるで「さあ、早くいらつしやい」とでも言っているようで、ソワソワと落ちつかなくなつたものです。おまつりの時にしか着ない浴衣（ゆかた）が嬉しくて、わざわざ着替えて出かけてゆきました。その時の浴衣の柄や下駄の色などを想い出すと、とても優しい気持ちになるのです。

佃さんのお話では、祇園さんは梅雨が明けて最初の暑さがやってくる頃で、昔の人はこれを境に更衣（ころもがえ）をしたそうです。

その夏の初めにおろしたさらの浴衣を着て夏まつりに出かけるというの、なかなか越きのあるものです。私も今年の祇園さんには家族の名前をかいたキユウリを持って、久しぶりにおはやしの音に誘われて、出かけてみようと思います。

□祇園神社 兵庫区上祇園町12-1

電話 361-3450

バス平野駅下車徒歩3分

□祇園まつり 7月13日

7月20日 拝観無料



世界の洋酒
世界のワインが
楽しめる

株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

慶びの家具



■本店/神戸市 兵庫区塚本通 2-1-1
電話 078 (575) 3120 (代)
■東店/神戸市 兵庫区大開通 2-1-2
電話 078 (576) 0054 (代)

アヤマの豆カツ



株式会社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号
TEL (078) 577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、墨水駅
ショッピングセンター、
大丸新長田店(ジョイプラザ)

お好み焼

美丁
Yoshicho

播磨金比羅宮西入ル ☎575-7913
平日・PM3~PM10:30
金土日・AM11:30~PM10:30
水曜日定休日



淀川 長治〈映画評論家〉

ルイ・マル監督の「死刑台のエレベーター」(一九五七)もフランソワ・トリュフォー監督の「黒衣の花嫁」(一九六七)もルネ・クレマン監督の「太陽がいっぱい」(一九五九)もすべてヒッチ・スタイル。フランス映画がヒッチ・タッチにあるところにヒッチコックのゼいたくといきさを知る。

アメリカではすでに御存知のようにスピルバーグ監督がヒッチを教科書として「激突!」(一九七二)「ジョーズ」(一九七五)とお見事である。「激突!」のこわさは商人の車が最初にトラックを追いこした。なんでもないようなことだが最初にトラックを追いこした弱味がしだいに食いこんでくる。「ジョーズ」は最後までジョーズが姿を見せないで最後について姿を見せ船に嘯みついてくる。初めは海の中。音はせぬ。それが最後の海から姿を見せ船のりに嘯みつくところで凄い音をたてる。すべてヒッチの計算。

「黒衣の花嫁」は一丁の銃を五人の男が手でもてあそんでいるうちに一人の男の手が窓の向うの教会から、おりしも出てくる花婿花嫁を面白半分狙ってみたら思わず暴発。花嫁は死ぬ。やがてこの花嫁すでに未亡人がその五人の男をさぐりさがし近づいて一人一人を殺してゆく。何の計画もなかった殺人、それが凄い計画をもっての復讐の殺人にかわってくる。

×
ヒッチがアメリカに招かれた一九四〇年に彼は二本の映画でヒッチ・タッチを使い分けた。「レベッカ」の心理恐怖。「海外特派員」の連続活劇的アクション・スリル。

「断崖」「疑惑の影」「白い恐怖」などは「レベッカ」の系統、「北北西に進路を取れ」は「海外特派員」の系統。これは今さら云うまでもなからうがヒッチの映画の話し方のうまさ、作品の中にかくした落しばなし的ヒントの巧み。

×
「ダイヤルMを廻せ」(一九五四)は妻を殺す計画のため自分のるす中に新聞の切り抜きをたのむ。それにはハサミがいるよと注意。妻の殺人計画はそのハサミで計画が意外な方向に移る。夫はすべての人にかくした鍵を持っている。この鍵が最後のど、めになる。まさに鍵(キ)はすべての正しき解答の意味を持つ。

「フレンジー」(一九七二)はぬれぎぬを着せられた男が、ぬれぎぬを着せた男に助けを求めにゆく。この殺人犯はネクタイを首にしめて相手を殺す。ネクタイが殺人の兇器。そしてこの男がついに犯行を見破られるきめ手となったのがネクタイピンである。ネクタイピンがネクタイの復讐をした。

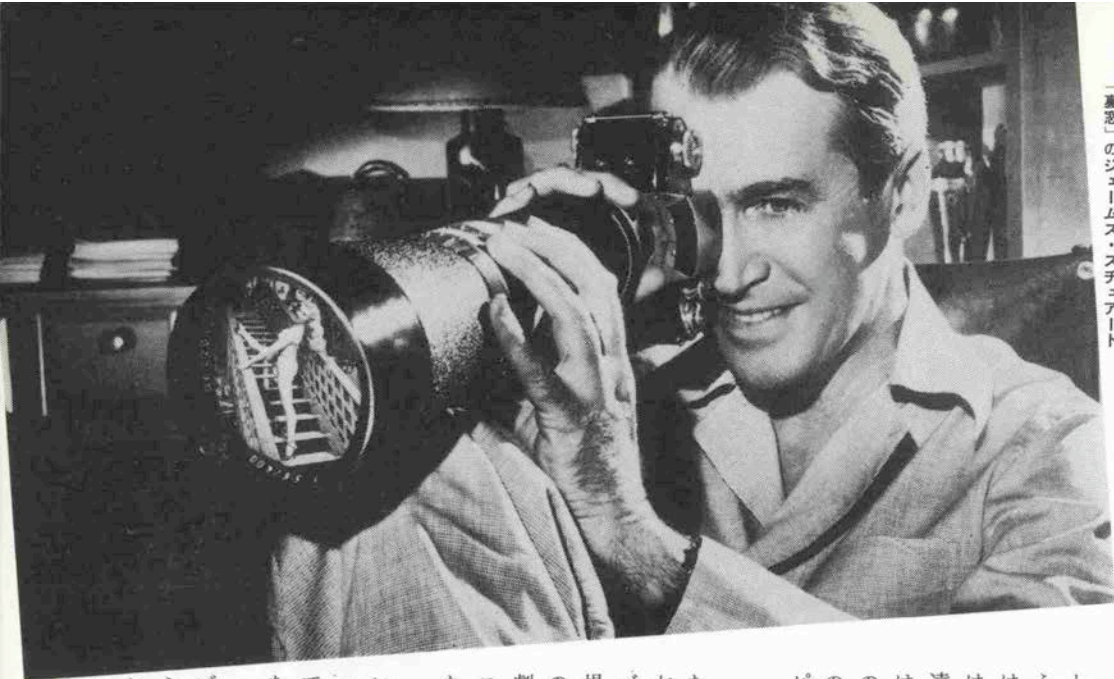
ヒッチは真顔でユーモアを加える。ヒッチとこれは逢ったとき聞いたひとくち話だが、芸人の葬式、死体埋葬、仲間の芸人が埋められてゆく棺を見つめる、すると一人の小さな子役がとりにいたこの一座の一番としよりの

老俳優に「ぢいちゃん、あんた、ここからもう帰ること
いらんなア」。

X

「疑惑の影」(一九四三) は殺人鬼がある町に汽車で

「裏窓」のジェームス・スチュアート



やってきて、やがて汽車でその町から去るとき、姪を汽車に曳きずりこみデッキから突き落して殺そうとし、自分が逆に線路に落ちて死ぬ。映画はすべて算数の答のごとくハッキリと答えを出す。

ところが「断崖」(一九四一)は夫に殺されると心配している妻の恐怖。ついに夫はその妻を車に乗せ断崖のふちを走る。もうここで殺されると妻は覚悟。すると夫は車をもとの道にもどし「そら、ボクがキミを殺すわけではないじゃないか」と言った。その夫妻の車が画面から遠くへ去ってゆくところで終る。しかし、このラストは、はつきりしない。あの夫は、またのチャンスを狙うのじゃないだろうか。ヒッチの映画としてこれはラストの解答が明確でない。ところがこの映画の原稿は「サスビション」すなわち「疑い」だ。

X

ヒッチは一九八〇年四月二十九日、八〇歳で亡くなった。遺作は「ファミリイ・プロット」(一九七〇)。七十七歳の作。この年でこの映画のお茶目振り。タイトル・バックに水晶球が出る。これは連続活劇にいかによく登場したことか。未来の運命を語る水晶球。しかしこれをのっけからおおまじめに見せたところにすでに連続活劇のパロディとわからせ、この映画がまさに連続活劇的スラップス・コメディとでもいえるこの陽気さが遺作となった。

ヒッチは鶏肉屋の息子だった。そのためか鳥と卵が嫌い。だから「鳥」(一九六三)では鳥を殺人鬼にしてしまった。しかもタカとかワシとかフクロとかの恐怖の題名でなくバード。そのタイトルに誰もがコトリの可愛さを感じる。それが殺人鬼。

「裏窓」(一九五四)は、はるか向こうの窓の内がレンズで目の前に見えながら声は聞えぬ、呼べど、声がこちらからも向うにとどかぬ。映像と音の巧みな使いわけ。ヒッチ・マジックだ。

KOBE MODERN CULTURE

美術



★国際絵本原画展

第1部／イタリア・ボロ

ーニヤ国際絵本イラストレーションコンクール入選作品

第2部／ヨーロッパの絵本

原画

6月23日(土)～29日(日) 水曜休
館西宮市大谷記念美術館 一般700円
0円 高大生500円 小中生300円

北イタリアの都市ボローニヤで毎年、国際児童図書展が催され、これに併設してイラストレーター展が開かれる。このイラストレーター展は5枚1組の原画による公募展で、4名の国際審査員によって厳密に審査され、日本人3名を含む60名の作家が入選した。本展では、このうち50名の作家による250点の作品を展示。



「しあわせな男のシャツ」

第2部・ヨーロッパの絵本原画では、ボエム・プレス社の協力によって、ヨーロッパで現在活躍している10名のイラストレーターによる150点の絵本原画が紹介される。

★ブラックの全版画を一堂に展覧

6月16日(土)～17月18日(水)
大阪ナビオ美術館 6月21日(休館) 一般600円、高大生500円、小中生300円

キュビズムの創始者として、ピカソとともに現代絵画の革新に尽力したフランスのジョルジュ・ブラック(1882～1963)の全



二人掛けた鳥

版画展。これは、世界で初めてこの展覧会でもよくフランス文化の精髓ともいえるブラック絵画の全道程を示すエッセンスの集大成である。



古典芸能

★久田徹二・松本尚詩

「愛と無常の世界」
7月8日(日) 第1部15時、第2部17時半神戸文化ホール、3000円

能の久田徹二と舞の松本尚詩のジョイントリサイタル。サブタイトルに「道行のこころ」とあるように、無常の世界にたゆとう男と女の愛、その情念の美しさと哀しさを能と舞とでつづ

る。番組は、地唄舞「ゆき」ひとかなで「黒髪幻想」そして能「清経」の三番。



久田徹二

昨年、大阪芸術祭奨励賞を受賞し、ますます気合の入る久田と、常に話題を呼ぶ松本の舞台だけに期待十分といえよう。

主催／神戸古典芸能の会(91119533)

★鑑賞劇場「善竹狂言名作シリーズ四」

7月11日(水) 18時半ピッコロシアター 一般2000円、小中高生700円

昭和56年夏より毎回好評を博している「善竹狂言名作シリーズ」の第4回公演日本の笑いの原点である狂言の名作シリーズものとしてとりあげる、ピッコロシアター恒例の企画である。



「親猿」より
「親猿」を
選ん

で、善竹圭五郎の大名、善竹十郎の太郎冠者、善竹孝

夫の猿曳の当代最高の配役に、今年6歳の善竹隆平(孝夫氏次男)が猿を演じ圭五郎十郎、孝夫隆平の親子2組の競演が話題。



音楽

★THE OZONES

JAZZ IN KOBE

7月30日(月) 18時半 神戸国際会議場メインホール 3000円

神戸で今年音楽生活40年をむかえる小曽根実。その長男で、日本人としてはじめてピアノソロでカーネギー



小曽根 実

ホールに出演した小曽根一。そして次男で兄と同じパークレー音楽院に学ぶアルトサクソフスの小曽根啓。この3人の親子を中心に北村英治らをむかえてのアットホームなライブ。



舞踊

★シャワロピクス

ヘルシー&チャームサロン

7月14日(土)13時半 16時半の2回
兵庫県私学会館4F大ホール

ヤングレディのあなたに
耳よりなお話。大阪ガス主
催によるシヤワロピクスを
中心としたヘルシー&チャ
ームサロンが開かれる。



シヤワロビクスとは、シヤワーとストレッチ体操を

音樂



★'84 K O B E 祭り—シャンソンの祭典—

3日(火) 18時半 神戸文化大
1ル S 4500円 A 3800
円 B 3000円

★神戸国際会館創立30周年記念
大阪フィルハーモニー特別公演
指揮・朝比奈隆ピアノ・横井和子
曲目・ベートーヴェン・ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ドヴォルザーク・交響曲第9番「新世界より」
10日(火) 18時半 神戸国際会館
S3000円 A2500円

★第63回神戸中央合唱団音楽会
曲目・W・A・モーツァルト「レ

15日(日) 14時 神戸文化大ホール
★ジョイフルパーティー イン
ポートピア

20日(金) 18時半 神戸ポートピア
アホテル借業の間 10000円
(お料理・お飲物・税・サ共)
司会・マーキー谷口、海原さおり
しおり・他バンド多数
★芦屋交響楽団サマーコンサート

組み合わせた家庭でも簡単にできる新しい体操。その講習を中心に、資生堂美容アドバイザー川村綾美さんによるサマースキンケア、

その他、お楽しみ抽選会でステキな賞品が当たります。

622
00日
円(日)
14時
ルナ・ホール

★トワイライトカクテルと音楽の
タベ―ハープとオーボエのコンサ
ート― 甲南カルチャーセンタ―
創立3周年記念
ハープ・中川麻理 オーボエ・米
山龍介

20日(土) 11時 甲南学園平生
念館 一般2500円 会員20
00円 問合せ/甲南学園サービ
スセンター 0854-1605

演
劇



★ブロードウェイ・ミュージカル
結婚についての物語（I DO！
I DO！）

出演・細川俊之、草笛光子
5日(木) 18時半 神戸文化中心
1F 4500円 2F 3800円

★連化座公演―つかこうへい作
「ゴドウ待ち」―演出・砂田タツ
ヒコ
毎週土曜19時―日曜15時―

★週辺美佐子・一人芝居
「化粧」(二幕)
24日(火) 19時 神戸文化ホール
2200円

★この催しに、各15名様、計30名様
をご招待。ご希望の方はハガキに住
所、氏名、年齢、希望時間を明記の
うえ、神戸っ子「シャワロピクス」
係まで。

★モダンダンス／パフォー

7月22日(日) 16時30分
シアター・ポシェット 1500円

モダンダンスの今岡舞踊団主催による実験的な公演が行われる。河合美智子の「エテ・ミチ」は、G・ガ―シュインの「サマータイ

★THE PANTOMIME

Ⅰ部・仮面による小品集
オーバーザ・レインボー
Ⅱ部
作・出演・清水きよし

シ 30
エ 日
ワ (月)
ト 19
1 時
5 神
0 戸
0 シ
円 ア
タ

スポーツ



★アンリ・シャルパンティエ

映
画

★「スーパードール」試写会10
様にプレゼント

美術



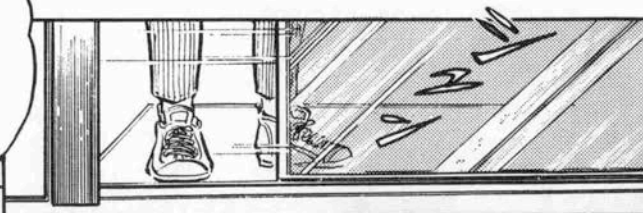
 <p>加藤 幸子 「そ きよ子 の『そ して…… 今を 踊る』 は、演</p>	 <p>久 甲 裕 上 恋の世 界を踊 り狂う 異色作</p>	 <p>河合 智子 久 「今か ら200 年前や</p>
--	---	---



★姫路市立美術館
激情と苦悩する魂の造形“ドイツ表現派展”
6/30～7/29
★兵庫県立近代美術館

キツネ・キツ・ヨルノトノ

いらつしやい
ませ



ごく
自然に
自分の中
の何が
変わった



第4回
佐藤 晴美

真昼の

— けだるい
静けさにみちた
公園

だーれも
いな……

ありや
いつから
いたんだろ



君は—



クスッ

影は
木もれ日の中で
ゆらゆらと
たしかめようもない




あ・れ??

この子…
幾度となく
見たような?




その微笑みが
すべての答え




やっと
気が
ついた？




ああ



いつの間にか
見ようとしなく
なってたんだ



そうだね



ずっと
いるんだよ


ああ、そうだ
いないんじゃない
見ようとしなかった

そうら
ここにも

ほんの少し
昔のように
心を開けばいい

そこにも





追いつめなくっても
ほうら
こんなにもたしかに
いるんだ

あそこにも