



★国際交流都市神戸といえど…

4月、22年間にわたり、オ



ランダ総領
安事補佐官と
林して日蘭間

力してきた林林宏に、オランダ政府から「オレンジ・ナッソー勲章銀メダル」が贈られた。実はこの林さん、三宮の「HUB」を根拠地とするハブ国際クラブ(H.I.C.)の仕掛け人。神戸は国際交流都市宣言をしている割に、民間からのそういう動きがない。で、語学はさておき、外國の人達と親しく接触する機会を作ったんです」。

現在H.I.C.は20か国の人々約80名が会員。ゲリラ会員はもっと多く、そういうのも大歓迎。「今度H.I.C.の横浜支部が発足するんです」。飲んで騒げば語学は無用といよいじーゴーイングの精神が神戸の国際交流の

大きな力になつてゐるようだ

★一竹辻が花の理解を

国内はもとより海外でも高く評価されている久保田一竹氏の新作展「一竹辻が花・光・風」は神戸・大阪・京都と関西主要都市で催され大成功を収めた。その「一

竹辻が花」のプレス担当を一手に引き受けているのが

一竹氏の長男、久保田敏氏

夫人久保田理恵子さんだ。

理恵子さんは芦屋育ちで甲南女子高校を卒業後、美術史の勉強のため早稲田大学へ進み、更にイギリスへ渡つて勉強を続けた才媛。

久保田理恵子
甲南女子高校卒業後、美術史の勉強のため早稲田大学へ進み、更にイギリスへ渡つて勉強を続けた才媛。

展示会の企画や原稿書きを手伝い、会期中は一緒に全

国を飛び回つてプレス

竹辻が花をもつと身近に感じて頂ける価格帯の新作を秋頃から発売しますので、ご期待ください」と着物ファンには楽しみみなニュース

★日本を代表する抽象作家

斎藤義重、自作を語る

神戸初の個展に意欲を燃やす斎藤義重さんが、神戸祭り真盛りの5月20日、展

4月、22年間にわたり、オランダ総領安事補佐官と林して日蘭間の親善に尽力してきました林林宏に、オランダ政府から「オレンジ・ナッソー勲章銀メダル」が贈られた。実はこの林さん、三宮の「HUB」を根拠地とするハブ国際クラブ(H.I.C.)の仕掛け人。神戸は国際交流都市宣言をしている割に、民間からのそういう動きがない。で、語学はさておき、外國の人達と親しく接触する機会を作ったんです」。

現在H.I.C.は20か国の人々約80名が会員。ゲリラ会員はもっと多く、そういうのも大歓迎。「今度H.I.C.の横浜支部が発足するんです」。飲んで騒げば語学は無用といよいじーゴーイングの精神が神戸の国際交流の

動」と題して講演会を持つた。彼の作品は黒一色に塗られた木板をボルトとナットでつないだオブジェ。とても80歳の人が作ったとは思えない。「私の作品はネジをはずせばコンパクトになつて簡単に運搬できるし、

木板のつなぎ方を変えれば当然作品の形も変化しますね。僕の作品は形の決まつた完成品ではなく、未完成なんですね」。イギリスのストーンヘンジ遺跡と自作の共通点なども例にあげ、一点

一点の作品を解説。

★集まれ! やねる党

三宮センター街(柳筋)に

ある文化人のたまり場

「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。

いつも一人で永年にわたり頑張ってきたママがこのところ、氷だけがドアの外で

「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。

いつも一人で永年にわたり頑張ってきたママがこのところ、氷だけがドアの外で

「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。

いつも一人で永年にわたり頑張ってきたママがこのところ、氷だけがドアの外で

「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。

いつも一人で永年にわたり頑張ってきたママがこのところ、氷だけがドアの外で

「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。

いつも一人で永年にわたり頑張ってきたママがこのところ、氷だけがドアの外で

「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。

いつも一人で永年にわたり頑張ってきたママがこのところ、氷だけがドアの外で

「しゃねる」(岡村あや子さん)がお店を開いて22年。

村さんは「一生に一度の晴れ舞台です。みなさんの励ましに応えて、これからも元気になさんを励ましま

す」と名物のサントリーホワイト片手にハツツルして

いた。

★神戸の戦後詩アンソロジ

ーが完成

二年間にわたつて小説に詩の連載をお願いした安水

穂和の、もう一

つの仕事もやつと終つた。詩人の君本昌久さんと

一年がかりで手掛けた「神戸の詩人たち—戦後詩集

成」が、六月発刊となつたのだ。(神戸新聞出版センター刊)

「昭和42年に「100年の詩集—兵庫・神戸・詩人の歩み」を君本さんらと出したのですが、その続篇です。

大先輩の竹中郁、山村順から季村敏夫、大西隆志といつた若い世代まで、合計48人、二百五十編です」

画期的な詩のアンソロジ

ーだが、さらに「収録した

詩人のうち、40名ほどに集つて貰つて、神戸の詩人ま

つりをぜひやりたいと思

ます。

そして次は戦前篇」と、安水さんは意欲を見せる。

(定価1800円)



斎藤義重
立近代美術
館で「空氣
と木と運

六月十一日に改装をした岡

村さんは「一生に一度の晴れ舞台です。みなさんの励ましに応えて、これからも元気になさんを励ましま

す」と名物のサントリーホ

ワイト片手にハツツルして



穂和

安水の仕事もやつと終つた。詩人の君本昌久さんと一年がかりで手掛けた「神戸の詩人たち—戦後詩集成」が、六月発刊となつたのだ。(神戸新聞出版センター刊)

「昭和42年に「100年の詩集—兵庫・神戸・詩人の歩み」を君本さんらと出したのですが、その続篇です。

大先輩の竹中郁、山村順から季村敏夫、大西隆志とい

つた若い世代まで、合計48人、二百五十編です」

画期的な詩のアンソロジ

ーだが、さらに「収録した

詩人のうち、40名ほどに集つて貰つて、神戸の詩人ま

つりをぜひやりたいと思

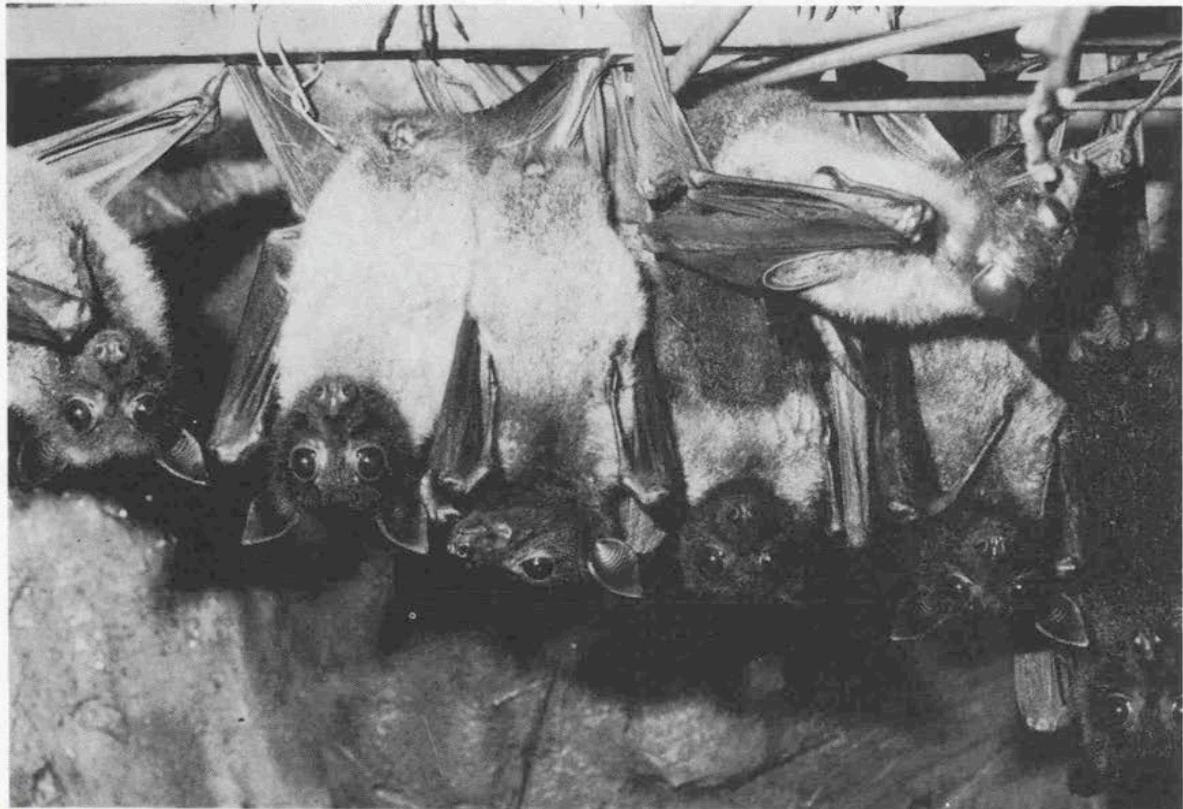
ます。

そして次は戦前篇」と、安水さんは意欲を見せる。

(定価1800円)

動物園館見聞記 ←224→ 進井一成 （王子動物園学芸員）
写真撮影も筆者

手のりコウモリ



生れの幼いコウモリだ。その母親だろう、行ったり来たり、逆吊りのまま動き回っていた。

〔そっと救った幼コウモリが手のりコウモリに〕

即座に手掴みしようとしたものの、「そうや」こうした

時、人間に手掴みされた恐怖から激しく咬みついてくる。

そう思った私は、落ちたコウモリが、棒切れにでもしが

みついてくれば、天井に戻すことができる。早速手頃な

小枝に幼コウモリをしがみつかせようと色々試したが、

ツメの手がかりが少ないので思うようにいかない。かえ

つていじめていることになってしまふ。「これはあかん」

次に掃除用のササラ箒をそっと出してやつた。翼のツ

メ（親指にあたる）や足のツメをうまくからませてくれ

た。

「おい落ちるなよ！」、そろり、そろり箒の先にしがみ

ついた幼コウモリ（といつても体長20cm）を天井で大騒

ぎの親コウモリの元にやつとのこと戻すことができたの

である。

やはり、すぐさま赤ちゃんの頃と同じにしがみつきあ

つたのは、あの一番動き回っていた母親だった。それか

ら一ヶ月。コウモリ一家に何だか、人馴れの様子が見ら

れだした。狭い室内のこと水洗いや掃除に入つたら、忽

ち逃げ回って大騒ぎになるが、最近いやに静かになつて

きた。「しめた」、あの幼コウモリを戻した一件が信頼を

得たのかも知れない。

それもそのはず、これまで毎年四～五頭が生れ、その

幼コウモリを捕えては他の動物園へ送った。その時、網

で伏せ手掴みにしていた。「もっと集団繁殖させよう」

ということから昨年の幼コウモリは残していた。その幼

コウモリが落ちたのである。しかも、そつと戻してくれた。日々、人馴れが進んでいることは、餌作りの音で、

皆入口附近に集まつてくることでもわかる。（もちろん

逆吊りのまま）

「よし、手で食べさせてやろう」と毎朝舞台に置く前の

バナナやリンゴを手で近寄るコウモリの口元に持つて行

つてみた。

「やつた！」最初に勇気を出して食べてくれた幼コウモ

リがいた。「あつ、あの子や」やつぱり、あの落ちた時、

箒で救つてやつたあの頭がまつ先だったから私は感激

した。一頭が手から食べだしたら、もう時間の問題であ

る。次々、怖々ながらも口を突き出し私の手の平の上の

バナナやリンゴを食べる。さらには、取りあつて私の手

を引きつけるという馴れた個体もでてきた。

「これ正に手のりコウモリや」

「だけど、やっぱり新しいことに挑戦するのは若者や。

親たちはあくまでも近づいて来てくれへん！」

手から餌をやってもホラこの通り恐がりません

★神戸の集いから

★晴!! 功労の花の縁
楠本喬章氏を囲んで

日本芸団協が主催する第10回芸能功労者表彰を受賞した笑クリエイト社の楠本喬章氏。同氏の功勞をねぎらうパーティーが5月28日、夙月堂ホールで催された。

桂小枝落語家協会会長はじめ、桂春團治、森乃福郎、西條遊児、笑児、笑福亭呂鶴、笑福亭鶴瓶、桂勝枝（きん枝改め）ら多数の芸人がお祝いに集つた。

また橋本鉄彦元吉本興業社長や作家の織田正吉氏らもお笑いの関係者らも多数参



落語家に囲まれて

会した

桂小枝師匠は「落語家は現在増え育っている。若手の勉強の場を作つていただきありがとうございました」と感謝の言葉。楠本氏は「協会の推薦があればこそその受賞、今後も尽力したい」と結び、万雷の拍手を受けていた。

★パラナ州友好使節団来神
ブラジルのパラナ州と兵



神戸で大いに成果のあがった巴拉那州経済友好使節団の面々

◆小泉パーティご案内

◆小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会によって健全なご交際のお手伝いをいたします。身元の確かなことは良縁の第一条件です。身元の確かな方々の会員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円

神戸マリッジへ（無料）

楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプランニングし、神戸の一流の専門店をご紹介いたします。

◆協賛店

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき紳士服のニッケショールーム・和装のみよしや旅行の日本旅行・他各種の専門店

小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
事務局 〒650 中央区江戸町100 高砂ビル510
コミュニティサービス内需392-0200 小泉正巳

庫県は姉妹交流を昭和四十四年より続いているが、さ

る五月五日は、姫路市とブリチーバ市が、五月には西宮市とロンドリーナ市が姉妹都市となつた。昭和五十二年には加古川市とマリンガ市が姉妹都市を結んでい

る。

五月十九日から来日している巴拉那州経済友好使節団（上野アントニオ義雄団長／パラナ商工ラナ商工邦議員）十七名は姉妹都市提携と経済視察と宝塚見物を見物を終えて三日間の夜にバーゲンで打ちあげパーティー。貝原兵庫県副知事、戸谷松司姫路市長、上田将雄日伯協会長、藤塚ブラジル領事など五〇名が別れを惜しんだ。

パーティに集う

有限会社青柳（宇津隆平代表）が北野坂に（地下1

Fと3F

建）

テナント

ビル

「コ

ーナ

ー」ハ



オープニングに集った人々

ウス」を竣工。そのパーティーが、5月16日に開かれた当日のパーティーには、日本ローソク会長土橋秀一氏、木謙一氏などもかけつけ、宇津アマリーの新しい門出を祝う、神戸らしくリラックスした集いだった。



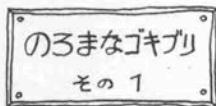
★鈴木敏菫さんを囲んで
三木市に住むアーチストの鈴木敏菫さんの版画展が鯉川筋のシティ・ギャラリーで五月に開かれ、そのオープニングパーティーに美術評論家の赤根和生、兵庫詩人主宰の綾見謙、詩人の福永栄子さんら約二十名が集つた。「最近の作品には肩を張ったところがなくなつた」と赤根氏。教師生活からの解放のためのようにも思える。

★鈴木敏菫さんを囲んで

ふたをひプロフェッサーPの研究室

岡 田 淳

わしは、もしもゴキブリが"のろまなら
やっつけやすくなるだろうと考えた。
そこで、ゴキブリとナメクジを結婚させ
のろまなゴキブリをふやしてやろうと思った。



このゴキブリにはゴキブリ語で
あのナメクジが好意を持っていると教えてやり。



このナメクジにはナメクラ語で
そそのかしてやった。



どうでした?



だめじやった。

このゴキブリのやつ、
扁平足はきらいだとぬかしめるのだ。



よかったです



とにかくゴキブリとナメクジの
結婚は成功した

のろまなゴキブリ
その2



よくなかったのじゃ



ミーティング

今のは何ですか?



すばやいナメクジじゃ



●THE ARIMA SPA●
IN JULY

湯の街 有馬歳時記

□座談会

夏にフィーバー! 若さの有馬温泉

△出席者△

風早 和喜△有馬温泉観光協会青年部リーダー△

金井 啓修△同サブリーダー△

中野 俊男△同サブリーダー△

森本 正△同サブリーダー△

一文字潤子△同女子部代表△

——この夏、有馬温泉では、"ハロー!"

神戸サマーフェスティバルの一環として、地元と観光客との触れ合いの場——各種イベントが企画されています。前宣伝を兼ね

有馬温泉観光協会青年部の皆さんから、

イベントの紹介

と、見どころなどについてお話しをお願いします。

★表玄関に時を告げる鐘の音



風早和喜さん

風早 今年は四つのイベントを予定しております。まず、七月二十一、二両日の夜七時から「湯けむりスクエア出たがり

のための音楽祭」を開催します。これは一般から歌いたい人(グループを含む)を募集し、両日とも合わせて10グループぐらいに歌つてもらい、優秀なグループには、恒例の「ありまのカーニバル」のメインステージで歌つていただこうと思っております。

それと、有馬温泉の入口に「おいでやす有馬!」という広告塔があり、現在、時計塔へ改修を進めていますが、二十二日には、その点灯式とオープニングセレモニーを行います。

金井 補足しますと、有馬温泉の魅力づくりの一つとして、広告塔の改修が決ったのですが、ともすると繁華街の歓迎アーチという感じになってしまふんです。何かもう少しおもしろい案はないか、



金井啓修さん

というのは、有馬はお寺から発達した温泉地で、それも、まず温泉寺が中心であつて、温泉寺の鐘つき堂の鐘の音を聞いて、昔の湯治客は時間を使つたわけです。だから、鐘の音のする時計で、形は、温泉寺の鐘楼をモデルにして造つています。裏側も「ありがとうございました」という平凡な言葉ではなく、もう少し仏教的な意味のある、ということで「来湯萬謝」というようなものをかかげようかと思っています。ですから、他の温泉地には合わなくて、有馬温泉にしかあわないものを、できれば名物になるようなも

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

欽山

TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉"有馬温泉"

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の丸瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

日本人初の "ヘレン・ケラー賞"受賞者 山西利夫さんに聞く

橋本 明（社団法人「家庭養護促進協会」事務局長）

今年の三月十五日にニューヨーク市五番街にあるホテル・ピエールで第九回めの「ヘレン・ケラー・アン・サリバン賞」の贈呈式が行なわれた。この賞は一九六六年に創設され、ヘレン・ケラーとその師であるアン・サリバンの業績をたたえて設けられたもので、身障者福祉に貢献のあつた人に毎年一回贈られる世界で最も権威ある賞の一つである。この賞の今年の受賞者は神戸市東灘区に住む神戸っ子の山西利夫さん（77）で、日本人ではもちろん、東洋人では初めての受賞者となつた。

五月の中旬に山西さんの勤務先である大阪市北区の「株式会社ダスキンフードインダストリー事業本部」に山西さんを訪ねてお話をうかがつた。

——今回の受賞理由は？

「一九八一年は国際障害者年でしたが、ちょうどその年はミスター・ドーナツが十周年を迎えた年でもあったわけです。そしてその国際障害者年の標語が "May I help you?" であり、ダスキンが前に十周年を祝った時にこの同じ標語を使うことにしていたので、この国際障害者年から "ミスター・ドーナツ身障者リーダー米国留学制度" というのを発足させました。毎年十人ずつ送り出してこれまでに三回三十人を米国に留学させたことが評価されたようです」

「ダスキン創業者の故鈴木清一氏は私の友人なのです

が、彼は、政府からお金をもらうことを考へてはいる障害者でなく、自分の力で自立をしたいと願つてはいる障害者を援助することを考えています。彼の精神を生かしてこの留学制度を発足させたのですが、毎年全国から障害者をもつてはいる人たちを十人選んで、三ヶ月から一年間ほどアメリカの病院や施設へ留学させ、そこで研修した体験を日本で生かしてもらおうという考え方です。資格は十七才から三十五才までの障害者で、毎年二月に募集をして四月に選考・決定していますがそれについては東京の「日本身体障害者リハビリテーション協会」へお世話ををお願いしています。この留学制度は一人につき三〇〇万円程かかるのですが、全部で三千万円の予算はダスキンと全国に約四五〇店程あるミスター・ドーナツのフランチャイズ店が負担することになっています。この制度を運営しているのが「財団法人広げよう愛の輪運動基金」で、毎年一億円を積立てることにしています。ミスター・ドーナツの四五〇店の一日売上げが一億円程度ですのでその半分の五千万円を財団へ寄付し、ダスキンが五千万円を寄付しています。」

——受賞式での印象はどうでしたか？

「当日の夜は舞踏会があり、三〇〇人ほどの人たちが出席しており、レーガン大統領夫人からもメッセージが届いていました。ダンスパーティと食事に統いて、この賞を贈るインダストリアルホーム・フォーザ・ブラインド

(略してIHB)

という盲人の施設のジョセフ・ランキン事務局長が私

を紹介し、会長のエドワイン・ベトツグさんから賞のメダルと塑像をいただき、私から日本本人形を贈り挨拶

のスピーチをしました」——この賞を受賞される時に先方からIHBへの寄付の依頼があったそうですね。

「ええ、受賞者は慣例として三万ドル(約六百七十万円)の寄付をすることになっていると聞かされたのですが、私はそんなお金はないので受賞を断ったのです。そのため受賞式の日程が三度も延びてしまった。結局ダスキンが五千ドル(約百十二万円)を出してくれましたのでそれを寄付しましたらとつても喜こんでくれました」山西さんは現在、ダスキン社ミスター・ドーナツ共同体

理事長であり、また助広げよう

愛の輪運動基金を三年前に創設して以来副理事長をつとめ、障害者リーダー米国留学派遣事業の推進役として活動してきた。

それまでは福祉の世界とは縁のないサラリーマン人生をおくつてきた。神戸高商(今の大連商学)を卒業後、鐘紡に入社。鐘紡商事専務となり同社が東洋綿

花と合併後はトーメンの取締役を勤めた。しかし、「サラリーマンは六十才まで、あとは自分の好きなことをしたい」と考えて退職。その後しばらくして親友の故鈴木清一氏が昭和四十七年にアメリカのドーナツ会社と提携をしてフランチャイズ事業を始めたので参加した。三年前の国際障害者年を契機に仕事を通して福祉の世界との関わりをもつようになつた。七十七才とは思えない健康そうで顔のつやもしい。

「毎朝保久良山に登つてゐるんですよ。そして水を七合飲むことにしてるんです」というのが山西さんの健康の秘訣の一つでもあるらしい。

栄誉ある賞の受賞を機に、わが国の福祉活動にも大いに刺激となるような活躍を期待したい。



▲エドワイン・ベトック I・H・B会長から
ヘレンケラー賞記念メダルを授与



▲ミスター・ドーナツ身障者リーダー米国留学社行会
▼ヘレン・ケラー賞記念のメダルと塑像を前に受賞の思い出を語る山西さん



こんにちは赤ちゃん



平野 理恵ちゃん/伊丹市荒牧字木ノ下

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎ (078) 341-7290

★“こころ”の歳時記（7）

“和協信理”の“こころ”を大切に

——檜垣 昌右さんを訪ねて——

（檜垣酒類株式会社取締役社長）

——檜垣酒類株式会社を創業されたのはいつ頃ですか。

——私の父が、愛媛県から神戸に来まして、昭和7年5月7日に長田で酒類食品問屋を始めたんです。おかげさまで、一昨年の5月

7日に50周年を迎えることができました。

——現在、どのくらいの商品を扱っておられるでしょう。

——檜垣 コンピューターに登録しているアイテムが六千から七千種類ぐらいです。随分種類も増えて、ファッショナブルな商品もありますしね。

——日本は豊かすぎるといって

——もいはほど商品が豊富ですからね何件ぐらいのメーカーから仕入れておられるのですか。

——檜垣 約百五十のメーカーから仕入れて、約千店に卸しております。

——エリアは？

——檜垣 神戸市内はもちろん、東は尼崎方面まで、西は加古川、北は三田、南は淡路島まで行っています。

——社長に就任されて何年ですか

——檜垣 50周年を迎えた2年前からです。

——会社経営の上で、常に気をつけておられることは。

——檜垣 会長つまり私の父が創った“和協信理”という言葉を大事にしております。これは和やかな雰囲気で出会いお互いに理解し、信じあ

——というような意味なんです。また会長は、得意先、仕入先を大切にしておりまして。それに加えて、社内にも福利厚生なども充実させていきたいと思っております。商品に関して何かプランはおもちですか。

——檜垣 純米だけで造った“小結”をはじめ、“檜大樹”などのオリジナルブランドをもっているのですが、もっと多様化していきたいと考えています。とにかく、消費者に安くして品質の良いものを、思っています。

——ところで、大谷徳風社さんとのご縁といいますと。

——檜垣 今年の5月7日に会長が亡くなつたんです。今までよその方のお通夜やお葬儀の経験は何度もございましたが、いざ自分のこととなると、どうしていいか全くわからず、長田の海泉寺さんに相談して、大谷さんをご紹介いただきたいんです。その時初めてお会いしたのですが、女性らしくきめ細やかなアドバイスをしてくださつて本当に助かりました。今後も“和協信理”の“こころ”を忘れずに精進して行くつもりです。



“和協信理”を大切にする檜垣社長

やつていく、
協力しながら
お互いに理解
し、信じあ

葬儀・寔合

株 大谷徳風社

神戸市長田区松野通1丁目11-12
(078) 621-0089

今年の祇園まつりは浴衣姿で行きたいな

□レポーター
杉山知子／画家▽

今日は兵庫の夏の風物
詩、平野の祇園神社。アートナウ'84で好評を博した画家、杉山知子さんが、佃和穂宮司にお話を伺いながら、子ども時代のエピソードを語めてつづります。

平野の交差点から有馬街道を北に100メートルほど行った山峡谷に、祇園神社があります。私の家がこの近くということもあって、お宮参りから、七・五・三と私の成長の過程をすごしてきました神社です。

佃和穂宮司にお話を伺う（右は筆者）

「平野の祇園さんは京都の祭りほどにあでやかで盛りです。

山がせまつていて、ちょうど長い階段は祇園さん名物

面白いことにこの名残りですから三大祭の一つとして賑わう京都の祇園祭も、もともとは悪い病気などにかかりないで、夏を無事にすごせますようにとお願いするまつりだったわけ

千百年も前に、全国的に疫病がはやり、それを治めるため、京都の現在のところに姫路の広峰（ひろみね）神社から分霊（みたま）を迎えてまつられたのが八坂神社の始まりで、その途中にみこしが一晩お泊りになつたところに建てられたのが、神戸平野の祇園神社と

いうことです。がそのまま神社の社紋となつてゐるそうです。キュウリを輪切りにした形の「五ツ木瓜」（いつもっこ）が夏の安全を祈ります。



今年のシンボルビカビカのみこし

大なものではありません。やっと梅雨が明け本格的な夏の訪れを最初に感じる庶民的なおまつりですね」と佃さん。

神戸では以前、キュウリの初物は祇園さんになりますお供えして、おまつりが終わるまでは口にしないという家が多くたったそうです。食べた子は海や川で泳いでいる時、ガタロ（河太郎）力

明るい色と
まろやかな味
新発売
OLIVER MILD
新鮮野菜とワインをペーストしたら
こんな美味しいで、まろやかな味の
「とんかつソース」になりました。
オリバー・マイルドソース

ORIGINAL TABI

Tabifuku タビ福

本店 塚本通3丁目 ☎ 075-8868
センターブラザ西館2F ☎ 332-3500
センターブラザ2F ☎ 332-2767
メトロこうべ・神戸タウン ☎ 341-0439
さんプラザ3F ☎ 391-3720

株式会社 タビ福
ローソン柳原店 ☎ 576-0330

香り一番 味一番
サックリうまい
と いち
の
奈良漬

Fish Foods Future
味づくりに生きる
かねてつ



Hitchcock

ヒッチ・マジック

淀川 長治（映画評論家）



「黒衣の花嫁」は一丁の銃を五人の男が手でもてあそんでいるうちに一人の男の手が窓の向うの教会から、おりしも出てくる花嫁花嫁を面白半分狙つてみたら思わず暴発。花嫁は死ぬ。やがてこの花嫁すでに未亡人がその五人の男をさぐりさがし近づいて一人一人を殺していく。何の計画もなかつた殺人、それが凄い計画をもつてゆの復讐の殺人にかわつてくる。

ヒッチがアメリカに招かれた一九四〇年に彼は二本の映画でヒッチ・タッチを使い分けた。「レベッカ」の心理恐怖。「海外特派員」の連續活劇的アクション・スリル。

「断崖」「疑惑の影」「白い恐怖」などは「レベッカ」の系統、「北北西に進路を取れ」は「海外特派員」の系統。これは今さら云うまでもなかろうがヒッチの映画の話し方のうまさ、作品の中にかくした落しばなし的ヒントの好み。

「ダイヤルMを廻せ」（一九五四）は妻を殺す計画のため自分の手す中に新聞の切り抜きをたのむ。それにはハサミがいるよと注意。妻の殺人計画はそのハサミで計画が意外な方向に移る。夫はすべての人にかくした鍵を持っている。この鍵が最後のとどめになる。まさに鍵（キー）はすべての正しき解答の意味を持つ。

「フレンジャー」（一九七）はぬれぎぬを着せられた男が、ぬれぎぬを着せた男に助けを求めてゆく。この殺人犯はネクタイを首にしめて相手を殺す。ネクタイが殺人の児器。そしてこの男がついに犯行を見破られるきめ手となつたのがネクタイピングである。ネクタイピングがネクタイの復讐をした。

ヒッチは眞顔でユーモアを加える。ヒッチとこれは逢つたとき聞いたひとくち話だが、芸人の葬式、死体埋葬、仲間の芸人が埋められてゆく棺を見つめる、すると一人の小さな子役がとなりにいたこの一座の一員としよりの

ルイ・マル監督の「死刑台のエレベーター」（一九五七）もフランソワ・トリュフォー監督の「黒衣の花嫁」（一九六七）もルネ・クレマン監督の「太陽がいっぱい」（一九五九）もすべてヒッチ・スタイル。フランス映画がヒッチ・タッチにあこがれるところにヒッチコックのぜいたくといきを知る。

アメリカではすでに御存知のようスピルバーグ監督がヒッチを教科書として「激突」（一九七二）「ジョーズ」（一九七五）とお見事である。「激突」のこわさは商人の車が最初にトラックを追いこした。なんでもないようなことだが最初にトラックを追いこした弱味がしだいに食いこんでくる。「ジョーズ」は最後までジョーズが姿を見せないで最後について姿を見せ船に囁みついてくる。初めは海の中。音はせぬ。それが最後の海から姿を見せ船のりに囁みつくところで凄い音をたてる。すべてヒッチ的計算。

老俳優に“ぢいちゃん、あんた、ここからもう帰る”といらんア。

×

「疑惑の影」（一九四三）は殺人鬼がある町に汽車で

「裏窓」のジェームス・スチュアート

やつてきて、やがて汽車でその町から去るとき、姪を汽車に曳きずりこみデッキから突き落して殺そうとし、自分が逆に線路に落ちて死ぬ。映画はすべて算数の答のごとくハッキリと答えを出す。

ところが「断崖」（一九四一）は夫に殺されると心配している妻の恐怖。ついに夫はその妻を車に乗せ断崖のふちを走る。もうここで殺されると妻は覚悟。すると夫は車をもとの道にもどし“そら、ボクがキミを殺すわけはないじやないか”と言つた。その夫妻の車が画面から遠くへ去つてゆくところで終る。しかし、このラストは、はつきりしない。あの夫は、またのチャンスを狙うのじやないだろうか。ヒッチの映画としてこれはラストの解答が明確でない。ところがこの映画の原名は“サスピション”すなわち“疑惑”だ。

×

ヒッチは一九八〇年四月二十九日、八〇歳で亡くなった。遺作は「ファミリイ・プロット」（一九七六）。七十七歳の作。この年でこの映画のお茶目振り。タイトル・バックに水晶球が出る。これは連続活劇にいかに多く登場したことか。未来の運命を語る水晶球。しかしこれをのつけからおおまじめに見せたところにすでに連続活劇のパロディとわからせ、この映画がまさに連続活劇的スラップス・コメディとでもいえるこの陽気さが遺作となつた。

ヒッチは鶏肉屋の息子だった。そのため鳥と卵が嫌い。だから「鳥」（一九六三）では鳥を殺人鬼にしてしまつた。しかもタカとかワシとかフクロとかの恐怖的題名でなくバード。そのタイトルに誰もがコトリの可愛いさを思う。それが殺人鬼。

「裏窓」（一九四五）は、はるか向こうの窓の内がレンズで目の前に見えながら声は聞えぬ、呼べど、声がこちらからも向うにとどかぬ。映像と音の巧みな使いわけ。ヒッチ・マジックだ。

KOBE MODERN CULTURE



美術

★「プラックの全版画を
一堂に展覧」

6月16日(土)~7月18日(水)
大阪ナビオ美術館 6月21日休館
一般600円、高大生500円、小中
生300円

★'84国際絵本原画展
第1部 / '84イタリア・ボロ
ニヤ国際絵本イラ
ストレーションコン
クール入選作品

第2部 / ヨーロッパの絵本
原画

6月23日(土)~29日(日) 水曜休
館西宮市大谷記念美術館 一般70
0円
高大生500円 小中生30
円



二人掛けした鳥
世界で初
めての展
覧といつ
てもよく
フランス文化の精緻ともい
えるプラック絵画の全道程
を示すエッセンスの集大成
である。



古典芸能

★久田徹二・松本尚時
「愛と無常の世界」

7月8日(日) 第1部15時、第2部
17時半
神戸文化ホール、3000円



能の久田徹二と舞の松本
尚時のジョイントリサイタル。
サブタイトルに「道行
のこころ」とあるように、
無常の世界にたゆとう男と
女の愛、その情念の美しさ
と哀しさを能と舞とでつづ
られる。

第2部・ヨーロッパの絵
本画では、ボエム・ブレ
ス社の協力によって、ヨー
ロッパで現在活躍している
10名のイラストレーターに
による150点の絵本原画が紹介
される。

「しあわせな
男のシャツ」

る。番組は、地唄舞「ゆき」
ひとかなで「黒髪幻想」そ
して能「清経」の三番。
(孝夫氏次男)が猿を演じ
圭五郎一郎、孝夫一隆平
の親子2組の競演が話題。



久田徹二



音楽

★THE OZONE'S
JAZZ IN KOBE

7月30日(月)15時 18時半
神戸国際会議場メインホール
3000円

7月11日(水)18時半
ピッコロシア
タ1一般2200円、小中高生70
円

★鑑賞劇場「善竹狂言名作
シリーズ四」
7月11日(水)18時半
ピッコロシア
タ1一般2200円、小中高生70
円
昭和56年夏より毎回好評
を博している「善竹狂言名
作シリーズ」の第4回公演
日本の笑いの原点である狂
言の名作シリーズものとし
てとりあげる、ピッコロシ
アター恒例の企画である。
今回は 狂言の
「観猿」最も大
曲とい
われる
「観猿」
を選ん



小曾根 実



「しあわせな
男のシャツ」

審査員によつて厳密に審査
され、日本人3名を含む60
名の作家が入選した。本展
では、このうち50名の作家
による250点の作品を展示。

北イタリアの都市ボローニ
ニヤで毎年、国際児童図書
展が催され、これに併設し
てイラストレーター展が開
かれる。このイラストレ
ーター展は5枚1組の原画に
よる公募展で、4名の国際
審査員によつて厳密に審査
され、日本人3名を含む60
名の作家が入選した。本展
では、このうち50名の作家
による250点の作品を展示。

★久田徹二・松本尚時
「愛と無常の世界」

竹十郎の太郎冠者、善竹孝
夫の猿曳の当代最高の配役
に、今年6歳の善竹隆平
(孝夫氏次男)が猿を演じ
圭五郎一郎、孝夫一隆平
の親子2組の競演が話題。



舞踊

★シャワロビックス
ヘルシー&チャームサロン

1ホールに出演した小曾根
実。そして次男で兄と同じ
バーチャル音楽院に学ぶア
ルトサックスの小曾根啓。
この3人の親子を中心にな
つトホームなライブ。

夫の猿曳の当代最高の配役
に、今年6歳の善竹隆平
(孝夫氏次男)が猿を演じ
圭五郎一郎、孝夫一隆平
の親子2組の競演が話題。

キツネ・キツ・ヨルノトノ

ませ
いらっしゃい



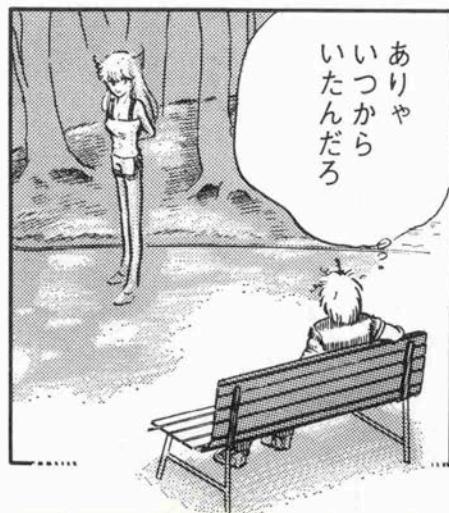
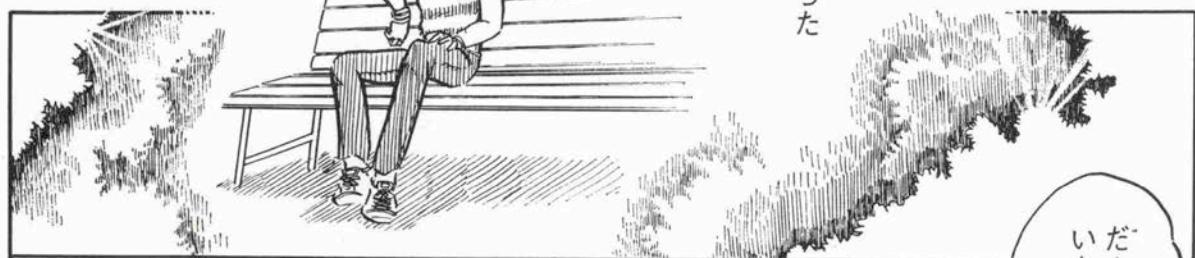
変何自然ごく
わか分に
つがの
た中の中の

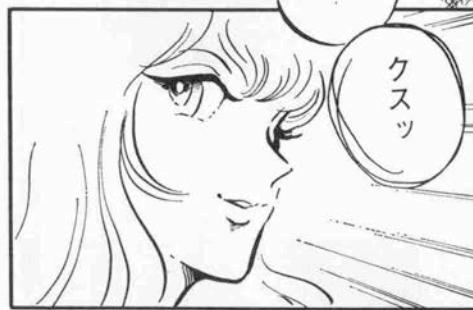


第4回
佐藤 晴美

真昼の

一けだるい
静けさにみちた
公園





やつと
気が
ついた？

あ

いつの間にか
見ようとしなく
なつてたんだ

そうだね

ずーっと
いるんだよ

ああ、そうだ
いないんじやない
見ようとしなかつた

そ
う
ら
こ
こ
に
も

ほんの少し
昔のよ
うに
心を開
けばいい

そ
う
こ
こ
に
も





追いつめなくつても
ほうら
こんなにもたしかに
いるんだ

あそこにも