

子どもたちに地域の目を

玉田 静雄さん
〔神戸市子ども会連合会会長〕

橋本 明〔社団法人「家庭養護促進協会」事務局長〕

五月は児童福祉月間であり、五日は子どもの日でもある。新緑の薫る若葉が野や山にその芽をたくましく伸ばし、ひろげていくように、子どもたちは未来へ向ってたくましく育っていくようという願いが、昭和二十三年に子どもの日を制定した大人たちの胸にこめられたのであろうが、今日の現実の子どもたちが置かれている状況は大変厳しいものがある。

戦後、この三十数年間に子どもたちの生活環境はすっかり変ってしまった。その変化が子どもたちの身体や心を次第に変えつつあるが、子どもたちの仲間づくりや地域活動を通して子どもの健全な成長をはかろうと、神戸市に子ども会が生まれて二十年ほどの間に、子ども会の数は六五三団体になり、参加している子どもの数は六万人にものぼっている。

子ども会といふのは、小学校一年生から中学三年までの子どもを対象にし、いろんな年令の子どもたちが自分たちの住んでいる地域の中でさまざまなスポーツや活動を通して仲間づくりをし、たくましく成長していくことを目的につくられた組織で、同じ地域の五十人以上の子どもたちで一つの子ども会として独立できる。子ども会には指導者があつて、会の運営にあたるが、親を含めた地域の大人すべてが子ども会の育成者として子どもの活動や仲間づくりに関心をもち、育していくことが大切なのはもちろんである。

神戸市の子ども会の全体の組織である「神戸市子ども会連合会」はこの三月に神戸市市民福祉功労賞を受賞したので、会長の玉田静雄さん(66)にお話をお聞きした。

—子ども会にとりくまれるようになったキッカケは? 「私が子どもたちの活動にとりくむようになったのはもう三十年前の昭和二十八年からです



玉田 静雄会長
戦争のあとで子どもたちの生活は荒れており、子どものために何かをしなければ、と思ってはじめたんです。最初はユネスコの会の子どもたちといっしょに野外活動をはじめ、週に一回自宅を開放して幻灯や紙芝居なんかをやっていた。当時はまだ遊べるひろっぽがたくさんありましたよ。地域の大人たちにも子ども会のやっていることをみてもらったり、関心をもつてもらいたいと思ったのでソフトボーラ大会などもありましたね。当時は民生安定所(今の福祉事務所)の児童係が子ども会の世話役の窓口でした。

それから昭和三十九年に民生安定所から今のが神戸市社会福祉協議会にうつり、事務局ができるで今年でちょうど二十年めになります」

——当時の子どもと今の子どもとくらべるとどうちがいますか？

「昭和二十八年頃の子どもはガキ大将がいてケンカもはでにやっていたし、泥あそびもよくやっていた。しかし今の子どもは売っているものを使って遊ぶ、商業ベースの遊びが多く、与えられた遊びが中心で自分で工夫して遊ぶことが少なくなった。今は山や野原などの自然の中に放りこんだら薪一本ひろえないし、カマの使い方もしらなければ草刈りもできない。山に行くと水道がないからこわい、といって山での生活ができない。水道がなければ、じゃあどうしたらいいのかというようなことさらわからないんですよ。自然の中でいろんな条件に耐えていくことを学ぶのには体験の積み重ねが必要なんです。が、ケガをするとすぐに責任を追求するような時代ではもう思いきった冒險ができにくいですね。

何か集まって活動をしようと思つてもなかなか大都市の中では場所がない。学校の利用も管理がきびしくて思うようには使いにくいので、若者が集まって話し合えるような所が少なくなりましたね」

——子ども会に対するこれからの抱負は？

「子ども会も会のバレー・ボーラー大会、左は五田さんです。子どもがいる所がある。

なしがかわらず、大人がもっと地域の子どもに目を向けて子どもの生活をみつめてほしい。どこでも子どもの数は減つているけれどもお年寄りの数は増えているのだから伝承を聞いたりいろいろことを学ぶたためにも老人との交流活動などはもつとひろげていきたいですね。それから子ども会活動には欠かせない高校生や大学生のリーダーを育していくことが一つの課題ですね。子どもの心を細かく理解のできるリーダーがぜひほしいと思ってます。活動としては今までにもソフトボーラー、バレーボール、盆踊り、クリスマス会、イモ掘り、キャンプ、ハイキングなどいろんなことをやってきましたが、もつと創造的なものも考えていただきたいですね。

学校の勉強の他に塾やおけいこことで子どもたちの自由になる時間は少ない。その少ない時間を遊び場や仲間が減って、子どもたちは一日平均二時間半から三時間もテレビの前で過ごす。身体がもろくなり、情緒的に不安定な子どもが着実に増えている。子ども会の活動もやりにくいつになつたが、こんな時代だからこそ、学校や家庭ではできないものが子ども会に求められてくるだろうし、また子ども会の役割もより大きなものになつてほしいものである。



子ども会で御輿をかつぎ、神戸まつりに参加



子ども会のバレー・ボーラー大会、左は五田さん

“はっぴいひろば”は ふれあい広場

□出席者

新銀順市(兵庫区長)

小林武雄(神戸まつり兵庫区協賛会会長)

名生昭雄(神戸市民俗芸能調査団長)

田中徳喜(神戸まつり企画委員会委員)

津崎健治(神戸まつり企画委員会実行委員長)

岡田美代(神戸まつり企画委員会企画委員)



新銀 順市



小林 武雄

兵庫区民の心と心を結ぶふるさとのまつりとして親しまれている兵庫のまつり「はっぴいひろば」が、来る5月19日に神戸まつりの一環として開かれます。

はっぴいひろばは今年で13回目、神戸発祥の地にふさわしい伝統・活力にあふれた庶民的なまつりと区民の一人ひとりの期待がこめられています。今回はこのまつりに関わりの深い方々にお集まりいただき自由なお話ををお願いしたいと思います。

★兵庫区民はアイデアマン 小林 今から14年前、第1回のまつりを企画した時は神戸の若い芸術家たちが参

加して、ああやこうやと話しあって、予想外の盛りあがりで私自身、しんどかつたけど楽しかった。

岡田 ほんと、もうありとあらゆることを、兵庫は先端をきつてやってきましたね。へアーデザイナーと服飾デザイナーのジョイントで、神戸らしいテーマを与えての即興を競った時なんかは面白かった。

★はっぴいひろばは、

津崎 兵庫のまつりに夢を

かける人の中には、昔の新

開地の賑わいをもう一度復

活させたい、このまつりを

きっかけにしてと願う人

もいますね。実は私もそ

の一人なんですが(笑い)。

田中 可能性は十分ありますよ。僕は湊川公園が兵庫

も多く、よそは1万人の時に、兵庫は10万人というすごい動員数だったんです。岡田 藤本ハルミさんの弟さんたちがヒコーキを飛ばしたり、津軽三味線を弾いたり、兵庫はまつりのアイデアの宝庫だったわけで、今、元町の恋愛亭の落語や神戸まつりのおまつり寄席のアイデアのもとは、兵庫

で、兵庫はまつりのアイ

デアの宝庫だったわけで、

ごい動員数やったんです。

岡田 藤本ハルミさんの弟

さんたちがヒコーキを飛ば

したり、津軽三味線を弾いたり、兵庫はまつりのアイ

デアの宝庫だったわけで、

ごい動員数やったんです。

岡田 藤本ハルミさんの弟

さんたちがヒコーキを飛ば

たり、津軽三味線を弾いたり、兵庫はまつりのアイ

デアの宝庫だったわけで、

ごい動員数やったんです。

ORIGINAL TABI

Tabifuku
タビ福

本店 塚本通3丁目 075-8868
センター・プラザ西館2F 0732-3500
センター・プラザ2F 0732-2767
メトロこうべ・神戸タウン 0731-0439
さんプラザ3F 0731-3720

株式会社 タビ福
ローソン柳原店

0756-0330

香り一番 味一番
サックリうまい
と いち
一の
奈良漬

Fish Foods Future
味づくりに生きる
かねてつ。

明るい色と
まろやかな味
新発売
OLIVER MILD
新鮮野菜ピクルスをベースにした
ごくごく明るい色で、まろやかな味の
「ピクルス」になりました。
オリバー マイルド ピクルス

の核になつていってほしい

いですね。

岡田 兵庫のまつりといえ

るのかなあと思います。ま

つりが回を重ねるとともに

彼らの人生の1コマを飾る

よななものにと願います。

岡田 今年は書と絵画との

ジョイントを企画していま

す。書道の望月美佐さんと

田中徳喜さんの絵の対決

展示です。これは面白いです

よ。

名生 今年のまつり進行を

みて僕が不満なのは寄せあ

つめ的な観がする点。一つ

一つは面白いけど、来年は

大きなテーマ、たとえば

赤飯をたく日や、というま

つりになつてほしいですね

田中 徳喜さんの絵の対決

展示です。これは面白いです

よ。

津崎 はつびいひろばも、

区民のどの家庭でも今日は

野神社の親子獅子も前のように復活させたらいいな

あ。



田中 徳喜



鶴見 健治

川公園は昔の新開地を現代風にしたものであり、ここを美しくしてもっともっと素晴らしい場所にしたら、まつりだけでなく、いつでもいける楽しい場所になります。まつりがきっかけで公園が充実していくのは嬉しいことです。

小林 子供も若者もまつりをきつかけに郷土愛が生まれてくる。やはり、兵庫の伝統的なものを伝え残していくことも大切です。

名生 和田宮さんのダンジングが復活して、現存する2台のうち1台は東灘にあるんです。これを呼び戻しました。これが呼び戻した

津崎 今年の総踊りは西内脩さんの神戸サンバチームでやろうと思ってるんです

阿波踊りとサンバをコングレートして両者互いに渦のようになります。生まれるエネルギーに期待しています。私は立場上、あんまりパワーが出てきて、事故が起らないかと内心はらはらしているんですよ。

小林 若い人たちが魅力を感じ、ホンマに兵庫が大好きやと肌で感じるようなまつりにしたい。兵庫の人たちは遊びの精神を知っていますよ。

「変身」とかを設定したらみんないろいろ知恵を出して演出も凝ったものになりますよ。

小林 世界の洋酒
世界のワインが楽しめる

株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2



活気あふれるはつびいひろば

田中 10年ひと昔といううけど、第1回のまつりの時に1歳やつた子供が今年は13歳。子供たちはまつりをどう。私もサンバを踊ります。

□はつびいひろば行事予定
5月19日
10時30分~/20時30分
メイン会場 湊川公園

世界の洋酒
世界のワインが楽しめる

株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

慶びの家具

江戸屋 EDOYA TRADITIONAL INTERIORS

■本店／神戸市 兵庫区塙本通2-1-1
TEL 078 (575) 3120 (代)
■東店／神戸市 兵庫区大開通2-1-2
TEL 078 (576) 0054 (代)

アリマの豆ナッツ

Arima

株式会社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号
TEL (078) 577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、垂水駅ショッピングセンター、大丸新長田店(ジョイプラザ)

お好み焼

美丁 Yoshicho

福原金比羅宮西入 口575-7913
平日・PM3~PM10:30
金土日・AM11:30~PM10:30
水曜日定休日

★「こころ」の歳時記(5)

家族的な地域コミュニティーション

— 河野 忠博さんを訪ねて —

(カワノ株式会社代表取締役兼ミカルシューズ工業組合前理事長)

— カワノ株式会社はケミカルの業界ではかなり古い方ですね。

河野 大正10年に祖父と父が始めましたので、今年で63年になります。この業界は99%が戦後派なんですよ。

— 当時はどんな製品を造つておられたのでしょうか。

河野 当時のメーカーは殆んどが運動靴或いはラバーブーツ、いわゆるゴム長靴などを造つてました。

— ファッションシューズを中心におられるようになったのは、や

河野 戦前業界の発生当初が運動靴だったので、やはりスピードタップのものやカジュアルなものも、今でも得意の分野ですね。

— 神戸という土地柄に、カジュアルシューズはピッタリですね。

河野 東京はどちらかというとフオーマル志向ですが、カジュアルについては、神戸がリードしていますよ。神戸は明るく視界の広い街なので、カジュアルが似合うの

河野 おっしゃる通りです。そもそもケミカルシューズは昭和27年

河野 現在7つのブランドで生産してお

りますが、モ

ンプチ、セリ

カ、高級品の

ロワールそして新ブランドのパドールなどが柱ですね。

河野 靴もファッショングループで、革靴も造つておられますね。

河野 ますから少しでも付加価値の高いものを、と思いまして昭和38年から業界で初めて生産を始めたんです。販売ルートなど軌道に乗りました。販売ルートで苦労しましたね。その後企業のイメージアップを図るためにキッカーズを始めたんです。おかげさまで、現在では婦人カジュアルシューズメーカーとしては日本を代表する企業として認められるようになりました。4月に新ビルも完成しましたので業界発展のために頑張りたいと思っております。

— 大谷徳風社さんとはいっから河野 私個人は、10年前からですが、大谷社長のお父様がケミカル関係の仕事をしておられた関係で、私の父も実態にしていただきております。ケミカルシューズ工業組合の指定店になつたのは随分前からなんですが、女性らしい

デリケートな心配りのあるお葬式をして下さるので、組合員も喜んでいます。本当に誠心誠意ご奉仕して下さいますね。今後も長田区の発展のために、お互いにがんばつていきたいですね。



「カジュアルは神戸がリード」と河野社長

河野 現在7つのブランドで生産してお

りますが、モ

ンプチ、セリ

カ、高級品の

葬儀・寝台

㈱大谷徳風社

神戸市長田区松野通1丁目11-12
(078) 621-0089

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ

<神戸のファッション都市化をめざす>

事務局／神戸市中央区東町113-1

月刊神戸っ子内TEL (078) 331-2246

・3月のマンスリーサロン “人財り” 第8回

“和”のある所に 自然に人が集まる

講師 伊藤 教道（浄土宗専念寺住職）



佛教の視点で商売や接客の心を説いていく
伊藤教道さん（浄土宗専念寺住職）

3月16日(金)、市立労働会館において行われた3月のマンスリーサロンでは、第8回目になるテーマ人財りーが、浄土宗専念寺の住職を勤める伊藤教道氏を講師に迎えて開かれました。

「人財り」とかファッショングとは、私にはわかりません。今日は、私が佛教からみたいろいろな視点においてお話をさせていただきます。その中からみなさんに上手に聞いていただきたく思います。

まずは、佛教でも何でも同じなんですが、いろいろなお客様に接する時に、

その人の風を見て、相手に上下をつけてはいけません。これは佛教では常に人を軽んじない(常不軽)というのです。それからどんなお客様にも親切・ていねいにしてあげることです。私が檀家さんにいった時でも、その檀家さんによつては、私の姿を見て軽んじるような檀家さんも中にはいます。他人を通といって、相手の心の見える私には大変おろかに思えるときがあります。私のような立場からみれば、いくら商売といえども、「売らんかな」だけでは、商売もさることながら、よき上下関係もできはしないと思うのですが…。上司と部下が、お互に敬意と慎しみを持たなければ、お店や会社には“和”が広がりません。“和”的ところには自然に人が集まつくるのですから。それから、もうひとつ私が65年間勤めてきて思うことには、「遊ぶ」という大事な言葉があります。どんなハードスケジュールにおいても遊

んでいます。毎日を楽しんでいるのです。これは生きがいを感じて仕事をしていく上には大切なことだと信じています。最後に佛教の中からみなさんにお教えを…」

「無財七施」(財産がなくても7つの施しがある)
 ①和顔悦色(喜びの色を絶やさない) ②愛悟(愛のある言葉を絶やさない) ③慈眼(慈しみある目をもつ) ④心施(心から親切にする) ⑤身施(身を持って施す) ⑥座施(秩序を程々に持つ) ⑦悦色(*和を持って常に笑みをたやさない)

スウィング第3号発行決定!!

第1号・2号と好評だったスウィング（K.F.S.会誌）第3号を発行することが決定しました。神戸の地場ファッション産業を紹介する特集ページでは2号のミケミカルシューズにつづきミント服を取り上げることになっています。

**神戸ファッション研究所
設立基金募集中!**

● 5月一恒例野外研修—

日時／5月13日(日)

恒例の野外研修は、新幹線を利用して倉敷の大原美術館を訪問する予定です。

● 6月のマンスリーサロン

日時／6月15日(金) P : M 6 : 30~

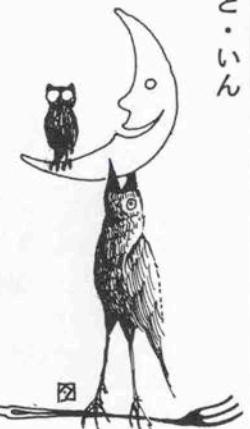
場所／市立労働会館

テーマ『人財り』の総まとめとして、会員によるパネルディスカッションを行ないます。

パネラー／柿本、荒津、藤井
シューズ関係より1名

コーディネーター／大内

好評だったこのシリーズもいよいよ最終回を迎えることになりました。多数御参加を!



図

★料理も器も
すべて逸品揃い

若者で賑わう岡本界隈は
今、ナウい町として注目を
集めている。その岡本にあ
るのが「風変った焼きとり
屋の『山形や裕久』」。

焼きとりと季節の風味を
盛り込んだ鍋めしは、遠方
から食べに来るほど評判が
いいが、『変って
いる』
のは料



主人の山形さん
といふ



『味の招待席』、録画風景

理が盛られた器。
一見何の変哲もないよう
だが、古陶器に興味のある
人なら思わず目を細める逸
品揃い。ご主人の山形さん
が全国を歩き回って丹念に
集めた品で、店内にも所狭
しと飾られている。

■神戸元町別館牡丹園が
「味の招待席」で放映

4月後5時~10時 月曜休 電話
4-2905 東 午後5時~11時 本山市場

★神戸元町別館牡丹園が
「味の招待席」で放映

桂米朝師匠の軽妙な語り
で茶の間に人気の高いTV
番組「味の招待席」(朝日
TV 10・54 PM)に本誌
でもお馴染みの神戸元町別
館牡丹園が5月に放映され
る。紹介される料理は、干
しがきと筍の炒めのレタス
包み、魚介類と中国野菜
のあんかけかた焼きそば、
五目甘酢あんかけ揚雲呑、
鯉の生姜とネギ煮込み、
カニの中国納豆煮込みの
5品どれも牡丹園なら
ではの人気メニュー。殊に
めん類と雲呑はぜいたくに
材料を使った自家製なので
定評がある。広東料理の髓

□営業時間 AM 10:00 ~ PM 12:00
(深夜)
2421-2324
午後5時~10時 月曜休 電話
4-2905 東 午後5時~11時 本山市場



若いスタッフはハリキッテマス

北野に、また一つ「オブ
ジエ」という新しい店が登
場している。山本通4丁目の
バス停前に位置し、まだ
オープンして約半年だが早
くも話題をさらっている。
オブジエというフランス語
の店名を用いるこの店は、
和・洋・中と食事はもちろ
ん、お酒もお茶もすべて何
でもOK。よくいえば、ブ
ロならず、マルチ・プロ・
アシストというところだ。

北野の「丸安」が、三宮
に大衆割烹「菊」東店を開
いて人気を呼んでいる。
場所は東門筋の紅馬車
を東に入った荒神ビルの
3Fにあり、カウンター
と小座敷(20人)のある
日本情緒漂う雰囲気。マ
マの高橋啓恵さんは、地
唄舞松本尚時師の門下生
で、美しく優しい女。魚
季節の一品料理や、魚

が味わえる。

★北野の外れに登場
シンブル空間「オブジエ」

●神戸うまいもん
とドリンクイング
大衆割烹 菊

中央区中山手通1-3335
078-2878-3365

店の設計の根底は、という
質問に「冷たい感じのする
この空間に人間がいっぱい
集まれば暖かくなる。そう
すれば人間の浮き出る店に
なるでしょ。」と答えてく
ちら、かにすき、魚すき
寄せ鍋などは各3,000円、豚
りは各2,000円、和
風ステーキ2,000円
より、天ぷら各種、すつ
ぽん料理(1コース七品)
6,000円よりと気軽
なお値段だ。



菊(左・オーナーの高橋さん)

お客様にお出しする器は
すべて古陶器の逸品です……。

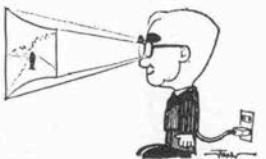


古陶器の逸品に盛りつけた季節の風味——。料理も器も味わうほどに、そのよさが分ります。丹念に集めた古陶器と、丹精こめてお出しする料理の品々をぜひともご賞味ください。
※焼鳥コース(皮・ズリ・きも・ねぎ身・ミニチ・野菜2種類の他に、山菜釜めし、筍釜めしの美味しい季節です)。



山形や 釜めし
焼鳥 釜めし

神戸市東灘区本山北町3-11 本山市場東(阪急岡本・国鉄揖津本山各駅から徒歩3分)
電話 (078) 452-2905 午後5時~10時 月曜休(駐車場が近くに変わりました)



●ふらつしゅ●ばつく●

あなたもカメレオンマンに近いかな？ —ウディ・アレンの奇想天外映画—

淀川 長治（映画評論家）

「ボギー！ 俺も男だ」「アニー・ホール」「マンハッタン」。ウディ・アレンの映画はどれも面白い。面白いだけでなくブーンとニューヨークのマンハッタンの匂いがする。

あの顔は見ていると、いかにもいやらしい。ニューヨークにゆくと大通りにはこの顔がいっぱい歩いている。ユダヤ人の顔だ。この顔にアゴヒゲ、黒衣、めがね、頭髪をうしろで結ぶと、あのカフタンになる。ユダヤ地区を歩くと、つば広帽子の黒衣のこのカフタン（ユダヤ僧）が目にしみる。

さて「カメレオンマン」とは何か。エレファントマン、マラソンマン、キャッシュマン、連続活劇の昔はライオン・マンと映画はこのマンがお好きだが、今回の「カメレオンマン」は相手次第で何にでもなつちまう男の映画。空想が乗り移り本物に近づく人間。

「虹を摑む男」のダニイ・ケイブする男は、空想するとその男になつた。ところが「カメレオンマン」はじつさいにその男になつちまう男の話。大人のするどい童話。時は一九二〇年。ところはニューヨーク。映画は巧みに当時の実



国際的ヒーローとして歓迎されるゼリゲとドクター・フレッチャ

写を用いて、ベーブ・ルース、ジャック・デンプシー、ファニー・ブライス、マリオン・デヴィスとチャップリン、話題の人物があれよあれよと現われて、このカメレオンマンたるゼリゲはその人の仲間にたちまち染まり、そればかりかチャイナ・タウンに行つただけで中国人になつちまう始末。この男のふかしきな神経を研究するのが女医のミア・ファロー。

とにかく人間が個性を失つて他と同化する弱点をこれはカリカチアふうに皮肉に見せて笑わせる。

それと撮影（ゴードン・ウイリス）！ 一九二〇年代の本物のニューヨークがチラチラするフィルムで、それが多少コマ落しの人物と車、その他のせせこましき早さ。この古いフィルムと今にとつたであろう今日の撮影フィルム（モノクロ）の肌ざわりを見事に同じフィルム調に合せたキヤメラの腕。

それからユージン・オニールやスコット・フィッシュ・ジエラルドなどのフィルムも出て、さらに当時を語る人物が出る（ここはカラー）。いかにもウォーレン・ビーティーの野心大作「レッズ」がからかわれている。アレンが「レッズ」のおおまじめさをクックッと笑っている映画の裏側の顔が目に浮かぶ。お人が悪い。

さらに一九二〇年代のジャズとチャールストン。この実写がまた素晴らしい。黒人少年のアッと驚くシミー・ダンスふうの大あはれチャールストン。多くの男女が踊るダンス・ホールのチャールストン。これまた実写と今日のセット撮影シーンが一糸乱れず画調を合わせた。

この「カメレオンマン」はそれらのチャールストン時代の歌を加え、ベティ・ブープのあの「ブップペッドウ」の歌いおさめの愛嬌ことばも入れてこの時代色はたゞごとでない。

これはアレンの脚本・監督そして主演。このプロデューサーはウディ・アレン映画をずっと手がけてきたロバート・クリーンハット。

このようなハイブローの作品をプロデュースするロバートはよほどアレンを愛し尊敬しているのにちがいない。彼の他の製作には「レニー・ブルース」「狼たちの午後」「ミスター・アーサー」などがある。まぎれもなきニューヨーク派だ。

がらフランスのバルザックを思わせる。



宝石店でドクター・フレッチャーと指輪を選ぶ

ウディは「スリーパー」(一九七三)あたりからその作品がきわだつ

て漫画ふうに

なり、日本未公開の「愛と死」(一九七五)をニューヨークで見たが、これも監督・脚本・主

演だ。見ていくとこのウディ・アレン・コメディの面白さ。

この映画を見ているとニューヨーカーが古い懐しい一九二〇年代のアルバムをめくりながら冗談をいい合い、そのころの話を語り合い、さらにこの映画の人間諷刺に舌打ちをして「こりや敗けたね、われわれたる人間をこうも茶化しては！」と云っているようだ。またこの一九二〇年代の衣裳が実に楽しくファニー・ライスなどが出てくる貴重なフィルムの一瞬も拍手ものである。ああこのような映画が日本で馬鹿当りする奇蹟は起らぬものか

さらにはリラッド・ゼリックス・ゼリックス、レオナルド

人間論、人生論は、おかげさな

KOBE MODERN CULTURE



美術

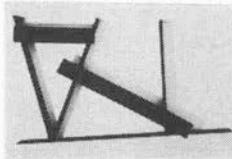
★抽象芸術の第一人者

斎藤義重展

5月19日(土)～6月24日(日)

兵庫県立近代美術館 月曜休館
一般500円 大高生300円 中小学生200円

戦前から二科展に抽象作品を出品し、戦後は抽象芸術の第一人者として、常に日本の現代美術をリードし続けてきた斎藤義重。



今回



おなかにややこがいる魚
アブリケを

アブリケを作始めた

「心して見れ

ば道端の草花でも、台所に

転がっている野菜、枯れた

花、一匹のさんまでも、美し

いと思うと美しく見える。

美しい物を見て、美しいと

思う。その感動を布へ持つ

ていきました」と彼女が語

つている様に、作品は野の

花や野菜や魚など身近なも

のが、藍染めの縞や紺、江

戸時代の着物や布団地の古

木綿によって、多彩な作品

に変身していく。

戦前の

「カラカラ」、「トロウッド」

の連作から、これまでの仕

事の総決算ともいえる昨年

の「複合体」まで、特に最近

作を中心に96点の作品が展

示される。

★本展に愛読者10名様を招待します。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢を明記のうえ、神戸っ子

「斎藤義重展」係まで。5/20締切

★宮脇綾子アーリケ展

4月28日(土)～6月3日(日)
西宮市大谷記念美術館 月曜休館
一般700円 大高生500円

中小学生300円

宮脇綾子は明治38年東京に生まれた。画家の夫を持つ平凡な家庭の主婦として20年間をおくつているうち

に、このまま何もせずに死んでしまっては、と思い、この創立、昭和6年古稀を記念して設立し、昭和9年完成開館した私立美術館の先駆けともいえる美術館である。

白鶴美術館は、白鶴酒造7代嘉納治兵衛(鶴翁)が

昭和6年古稀を記念して設立し、昭和9年完成開館した私立美術館の先駆けともいえる美術館である。

白鶴酒造業に力を注ぐかたわら茶の湯とともに広く美術への造詣を深め、美術品の蒐集にも熱意を傾けた。彼は美術品が個人の所

有欲を離れて永久に保存されることを願うとともに、

更に人々の鑑賞や研究に役立つことを望んで、所蔵品

中の優品、基本金及び美術館施設をもつて財團法人とし、その志を果たした。

鶴翁は酒造業に力を注ぐかたわら茶の湯とともに広く美術への造詣を深め、美術品の蒐集にも熱意を傾けた。彼は美術品が個人の所

有欲を離れて永久に保存されることを願うとともに、

更に人々の鑑賞や研究に役立つことを望んで、所蔵品

中の優品、基本金及び美術

館施設をもつて財團法人とし、その志を果たした。



唐三彩鳳首瓶

特別展は、開館50周年記念名品展と題して行われ、

約1000点の所蔵品の中

から、中国の殷周時代の青銅器、漢・清時代の陶磁器、

唐時代の銀器、鏡、戰国

漢時代の様々な遺物等、充

て展示了コレクションである。

★本展に愛読者5組(計10名)を招待します。ご希望の方は、ハガキ

「おさん

」

5月21日(土)～5月27日(日)

4月21日(土)～4月27日(日)

館50周年記念名品展(後期)

★白鶴英華—白鶴美術館開館

6月22日(金)～6月28日(木)

13時半

18時

ホー

ル

0円

A3000円

B2000円

0円

京都烏丸の大経師である

意俊の美人妻さんが、手代の茂兵衛と丹波に駆落ちしたが、捕えられ、獄門の刑にされた実話を、後

・井川比佐志／意俊・曾我廻家明螺
／下女お玉・若原瞳ほか。



「おさん」より

★神戸音楽サロン 音 樂

松本幸三リサイタル

5月7日(月)19時 神戸萬月堂ホール 前売2500円 当日2800円 ワイン付

み合う人間関係が、物語を一層面白く盛り上げます。
△配役／おさん・池内淳子／茂兵衛



音 樂

★芦屋交響楽団第22回演奏会

3日(木)14時 神戸文化大ホール ★第35回吹奏楽祭

5日(土)9時半 神戸文化大ホール

★ミュージアムコンサート

1室内樂の夕べ 3日(木)14時 神戸市立博物館

11日(金)19時 神戸市立博物館

15日(火)19時 神戸文化中ホール

★第44回あいざい音楽会／鞍井博子ピアノリサイタル

15日(火)19時 神戸文化中ホール

★第47回大阪フィル名曲コンサート

16日(水)18時半 神戸文化小ホール

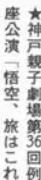
20日(日)15分 神戸国際会館

19日(土)15時 神戸市教育会館

1000円



演 戲



演 戲



演 戲



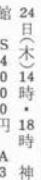
演 戲



演 戲



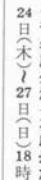
演 戲



演 戲



演 戲



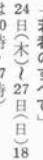
演 戲



映 画



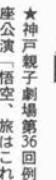
映 画



映 画



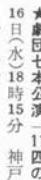
舞 蹊



舞 蹊



舞 蹊



舞 蹊



舞 蹊



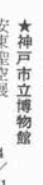
舞 蹊



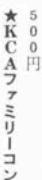
舞 蹊



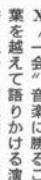
美 術



美 術



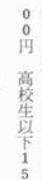
演 戲



演 戲



演 戯



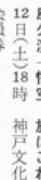
演 戯



演 戯



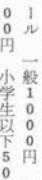
演 戯



演 戯



演 戯



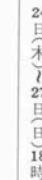
演 戯



演 戯



演 戯



演 戯



松本幸三

は、第一部で

スも抜群。

カメリア・ダイ

ヤモンドのイメージソング

「ザン

ジバル

ラーリング」と題して歌う。

ラーリング

のイメージソング

「ボーア

フレンド」がヒット。

このコンサートに愛読者5名様を

御招待します。ご希望の方はハガキ

に住所、氏名、年齢、電話番号を明

記のうえ、神戸っ子「マリーン」係

まで。5/8締切。

5/8締切。

5/8締切。