



全身からみなぎる炎のような踊り

阿藤久子 神戸でスペインを踊る

●神戸をフラメンコのメッカに…。

私たちのあいだで、この辺りを「サクロモンテの丘」と呼んでいるんです。——フラメンコの故郷、スペインのアンダルシア地方、グラナダのサクロモンテの丘が、神鉄長田界隈の風景とどことなく似ていると、阿藤さんは言う。
急な坂道と曲りくねった街並、折り重なるよう広がる膨大な住居群とコンクリートの長い石段の続く丘陵地帯、神戸の神鉄沿線といえば変化に富んだ庶民的な土地だ。その住居群の中に、フランメンコにとり憑かれた若者たちが暮らしている。女性舞踊手、阿藤さんは神奈川から神戸へ移り住んで約1年。アパートの別棟にあるスタジオでの練習のあと、夕方からは下山手にあるフランメンコの店「ロス・ヒターノス」で踊る毎日だ。

¡Baila, Baila!



ステージに立った彼女はまるで異郷の女のようだ。

阿藤久子 昭和32年神奈川県厚木生まれ。4歳から現代舞踊を学ぶ。神奈川大学スペイン語科在学中、20歳の時スペインへ単身留学。

「スペインへ行ったら、きっとスペインコにとり憑かれるだろうな」という予感があつた」という。現地で語学学校へ入るなり、世界中からフラメンコのタマゴたちが集まるというアモール・デ・ディオス通りのダンス・スタジオを訪ねた。この時から、彼女のフラメンコ人生は始まつた。ブーツを一足漬し、ファルダ(フラメンコ用のスカート)を作つてもらつたスペイン在住の日本人衣裳屋に、彼女は「きっとあなたはプロになりますよ」と予言されたという。昨年2月、3回目の留学を終え帰国、神戸を中心に彼女の本格的活動は始まつたばかりだ。

長い黒髪と彫りの深い美しい容貌、彼女の全身からみなぎる炎のようなダイナミズムあふれた踊りに一夜で魅了されたファンは多い。

今夜も「ロス・ヒターノス」で、彼女のショーやが始まろうとしている。スペインの酒場、タブラオを想わせる白い壁と柱のシルエットが薄闇の中にぼんやりと浮かびあがり、客たちの話声がぼそぼそと聞こえるばかりだ。さらに照明が落とされ、一瞬の闇と静けさがタブラオを包みこむと、突然、3人の男女の姿が明るみに照らし出された。「パンダ・セボージャ」のリーダー、ギタリストの藤塚栄一と踊り手家城直子、それに彼女だ。

ギターの囁き、舞姫たちの明るく賑やかな囁子唄がタブラオに響き渡ると、一気に激しいリズムの踊りが始まつた。足を踏み鳴らし、手をうち、髪をふり乱し、まるで憑かれたよううに踊る姿は本当のジブシーたちを見ているようだ。集まつた客たちの血が騒ぎ始めているのが全身に伝わつてくる。「フラメンコの真髄を追求しようと思つていますが、一生費してもたどりつけない道かもしません」

リーダーは眼を細めて微笑んでいる。

「神戸をフラメンコのメッカにしたいんです。今度はリーダーもナオコもうなづいた。」

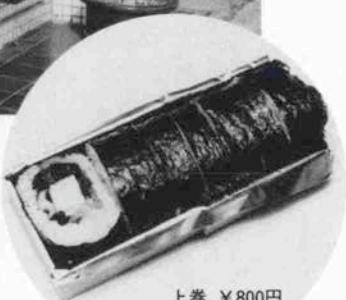


写真 左／ロス・ヒターノスで出演中のパンダ・セボージャ(左より家城直子、リーダーの藤塚栄二、阿藤久子)
右上／長田にあるスタジオで、毎日のハードなレッスンが続く

□ロス・ヒターノス／中央区下山手通3-22 三石ビル
1F ☎ 391-5431
△ヨータイム△ 1回目PM8:30△ / 2回目PM10:30△

TAKE OUT "SUSHI"

味も上々！車を止めて、ちょっと買い出しに便利です



上巻 ¥800円

他ににぎり(銀)¥1300円
上にぎり¥1800円も好評です

花銀
HANAGIN

鮨・鍋

東▽
大西洋パーキング駐車無料
□神戸市中央区二宮町3丁目
10-16 へ加納町3丁目交差点
お座敷は「花銀」別館をご利用ください。

んか、時間制限なく、ゆっくり
予算に応じてご相談ください。
カラオケ・ピアノもご利用
できます。
営業時間
07:00~22:30
11:30AM~10:30PM

神戸のよさが元町に…





男は思想を着る

現代を着る貴方のためのファッショニア店です。

本物とは個性であること。選び抜かれた男の服には、着る人の思想が息づいています。

オーダーメイドの本格派

四季の御進物に仕立券付服地

取扱商品

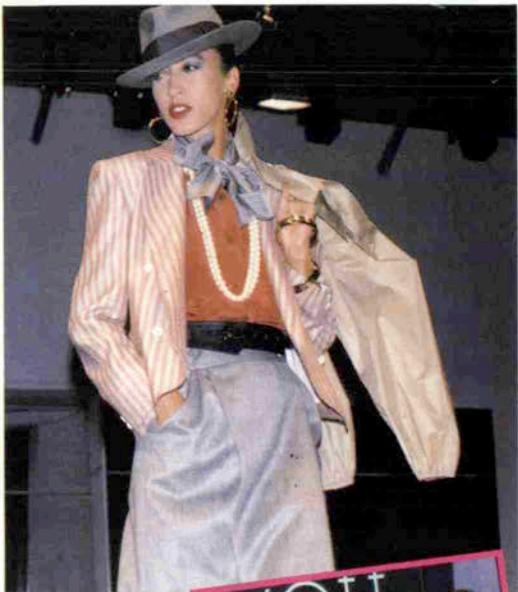
- スキャーバル ● ダンヒル ● ランバン
- ジバンシー ● ピエールバルマン etc.

テーラーアダムG 代表 岡田 嶽

TAILOR
ADAM G
—Kobe—

神戸市中央区御幸通り8丁目1-6 神戸国際会館3F
TEL 078-231-3575
定休日：木曜日

VIVID SUMMER



ユスター・ニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

ODE
INFORMATION



ESCADA



ESCADA

緑の春風にのせて
sophisticated lady


ladies watanabe

神戸市中央区三宮町1丁目三宮センター街
TEL 078-331-1650 10:30AM~7:00PM

技術と信頼の手づくりお仕立て
只今 初夏・夏用服地入荷中


洋服・鞄 渡邊

神戸市中央区磯上通8-1-32グリーンビル
TEL 078-251-8501(代)
毎月曜日と第3火曜日定休 9:30AM~6:30PM

欧風料理とデザートの店
ブッセリー・ド・ラ・ポスト

ボクたちに
おまかせ下さい!

フランス・ベルギー・スイス
ペルシア……etc

ヨーロッパ各国を巡り学んだ
素朴な料理やお菓子を
みなさんに届けします。

chef patron

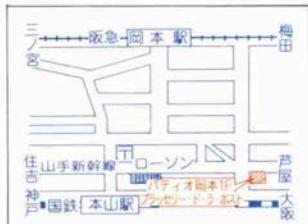
舟藤井 弘



ブッセリーとは!?

20世紀初めにフランスの都パリに登場した“パリ市民の社交場”。お手軽な料理・ワイン・ビールそしてお菓子・紅茶などあなたのお好みで御自由に。

〒658 神戸市東灘区本山北町3の3の14
(パティオ岡本1F)
☎ (078) 452-8766



動物園飼育日記 ←221→ 龍井一成 〈王子動物園学芸員
写真撮影も筆者〉

見たぞ！アルマジロの巣作り



「ギャー／怖い！入るのいやや／……」

夜行性動物舎は昼夜を反転させ、入園者に本当の夜の姿を見て頂くようになっている。当然のこと、通路が暗くなるわけだ。ワニ、ニシキヘビを見たあと、いよいよ夜行性動物舎への入口附近にさしかかった所で、最近、つて逃げだす子供達の多いことに驚く。もちろん幼稚園児から小学校低学年の児童達ではあるが、親が怖くないからと、説得しても、それはもう必死になつて逃げだしているのだ。だが、こうした親子の姿を見ていて、ふと、おかしげな風に思えてきたのである。

あの人工飼育で育てたチエリー、金、銀、神ちゃん達もやはり怖い動物の前行くと、必死に怖さから逃れようとした。しかし、人間よりは早く走る。木にも登れる彼等であったが、決して育ての親である私を振りきつて何処かへ逃げだすようなことはなかつた。私の身体にしがみつき、顔を隠すようにして怖さをこらえている姿に心の絆を感じさせられくなつたものであつた。だが、今洞窟風になつた夜行性動物舎入口附近の親子は、親の手を咬んでも幼児が逃げだし、自分独りで安全な処へと走り出している。そこには、昔に見られた親子の絆が全くないのに私はよく失望せられるのである。

「アホ！何が怖いんや！」またまた、血相かえた親は、手を振りあげ逃げる子を叱りつけている。

〔暗い洞窟の中でこそ野生の姿が……〕

三〇センチ以上もあるオオコウモリが群がつて逆さまに顔を並べて、そのまま顔を下に向けリングやバナナの小片をおいしそうに食べ、ぶら下つたままで、くるりと顔を持ち上げお尻を下に向けたな、と思えばピューとおしゃべりをとばした。その瞬は、大きな丸い目で、コアラのような綿毛をまとつた、あの可愛いいくつローリーな動きを見せるスロー・リスト。よく見ると手足の爪は平で、小さくとも人間そっくりの爪をしていることが分かる。なるほど、原猿類の彼等は靈長類の一員なのだ。

さて、その次に展示されているのが、これはまた、不思議な動物、アルマジロ一家である。「うわーかつこええ！」あれ程入口で怖がつて大騒ぎしていた学童たちも入つてしまえば、怖いもの見たさの好奇心でいっぱい。

わいわい大声あげて見ている。

「強そうなヨロイ着てる」「あれ何食べてんや！」「ミンチ肉と牛乳やんか！」「あんな細い口で歯あるんやろか！」「あんな小さな眼で見てるんやろか」

〔哺乳綱、貧歯目、アルマジロ科〕

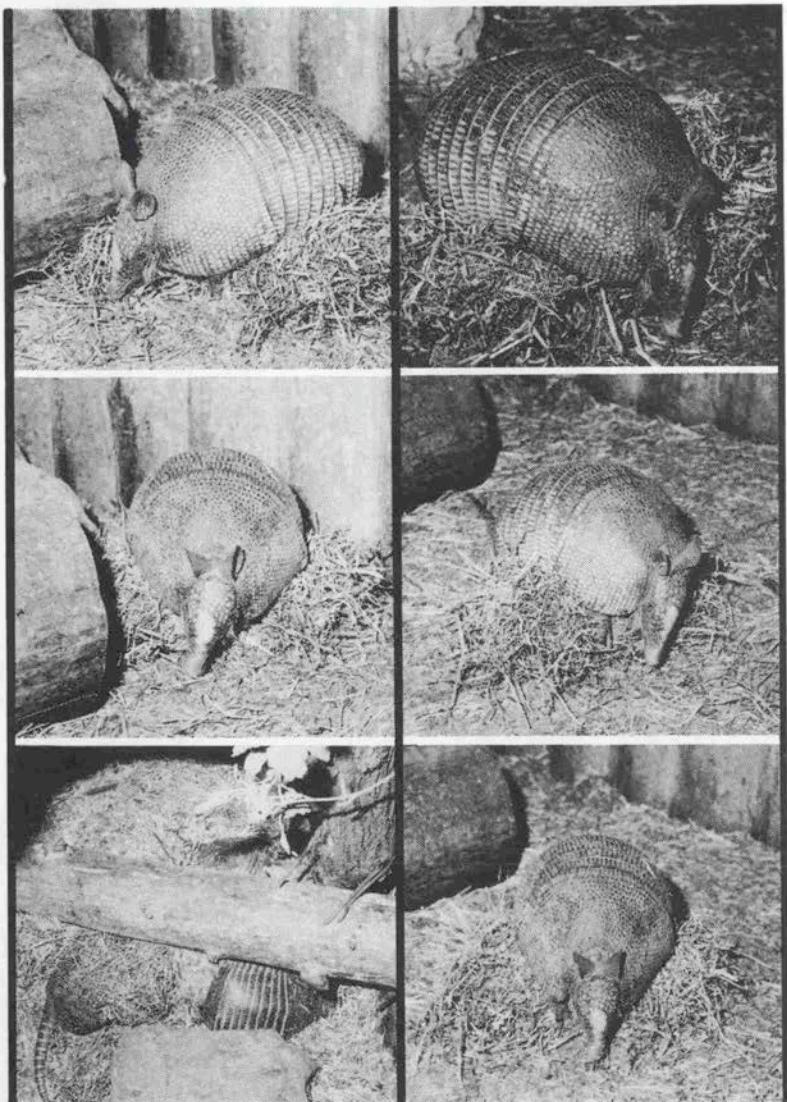
貧歯類というのは字の通り、歯の全くないアリクイや、あつてもとももろく、エナメル質がなく、ずいがむきだしになつてゐる程、不完全な歯をしていて。アルマジロもまたそうであつて、野生ではとがつた小さな口をうまく使って地下の昆虫や幼虫、ミミズ、動物の死肉などを食べている。この稿の主役、ココノオビアルマジロは、主に中央アメリカから南アメリカ、アンデス山脈以東に住む。あのヨロイのような皮膚は、ほんとに固く、外敵に襲われると身体を丸めて身を守るが、少々位の力では広げることができないほど強いのには驚く。同時に、甲らを持つた亀が逃げ足の遅いことご存知の通り。アルマジロがまた同様に遅く、さほど人間を恐れないのだ。

野生の天敵は、ジャガーやコヨーテによく襲われるが最近ではハイウエーができ、夜間動き回る彼等は、自動車が天敵の一員にもなつてきているというのである。

〔巣作りを始めたメス達〕

岩穴の中に眠るだらうと土管やコンクリートの人工巢を入れても見向きもしない。倒木風の丸太の下にばかりもぐりこむ。なるほど、自然の草木でこそ落着けるのだと早速、干草や刈取ってきた青草も入れてやれば、俄然生々と彼等が動きだしたのである。これまでぐりこんでいた倒木の附近へ、次々入れる干草を何時の間にやら運びこみ、見事に積みあげその下にみんなが身体を隠しているではないか。それにしても、あの干草をどう運ぶ

ユニークな動きをみせるアルマジロの巣作り（上から下へ）



のだろうか。興味がつきない。何とかカメラに収めてやろうと、根比べの毎日。
「あ！後ろ向きに運んでるぞ！」
とがつた小さな口では、とてもワラや干草を咥えて運ぶことはできない。それでは鼻先で、イノシシのように前へと押し運ぶのだろうか。謎はこの眼で見るまで解けなかつた。人の気配がなくなつたと思つたのだろう。

一頭がごそごそと姿を現わしたと思っていると早速干草を前足の爪で、盛んにかき集めだした。次にそれをお腹を丸めるようにして、つまり天敵に襲われると丸くなるあの要領を、干草運びに役立たせているのだ。どなた

が想像しても、そのあとは、かかえた草を前に運ぶものと思うことだらう。だが、事実は逆であつた。くるりと草をかかえたまま後ろ向きになつたと思つたら、スルスルスルとバックしながら、ものの見事に運びだした。そして目的地の丸太附近に着くと、せっせと鼻先でその干草を盛り上げて貰つて得意顔。思いきり深いもぐりこんでいる。そこへ、巣材運びを終えた一頭もスルリともぐつて身体を寄せ隠れてしまった。その一頭はオスが巣作りをするツルやコウノトリと違つてメスであった。

Most Beautiful Quality Life



創業明治十六年

金 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 TEL(078) 341-0693
大阪・高麗橋2丁目 TEL(06) 231-2106

こんにちは赤ちゃん



藤森 敬祐ちゃん / 神戸市東灘区

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大樹町1番18号

芦屋保健所東隣

□ 芦屋 (0797) 31-1234 代表



毎夏にぎわう「アリマのカーニバル」

青年部は有馬温泉の若い人たちで構成されていますが、これまでから夏のカーニバル、秋の「温泉大学」と面白いイ

★若い力と知恵を集めて活力ある有馬をつくろう
——風早和喜有馬温泉観光協会青年部リーダーを訪ね——

有馬温泉観光協会青年部の新リーダーが誕生した。風早和喜さんだ。初代の弓削敏行さんから数えて四代目になる。満四十歳までの総勢35名の若者を率いる風早さんに話を伺った。

——青年部は有馬温泉の若い人たちで構成されていますが、これまでから夏のカーニバル、秋の「温泉大学」と面白いイ

風早 カーニバルにも参加していただき招いて行われましたね。

カーニバルも今年で五回目ですが、年々規模が大きくなり、定着してきました。昨年はとくに関心を集めたようですね。

やはり誘客にはイベントが必要。今年も若い人たちにアイディアを出して貢って、イベントに入れたいですね。

THE ARIMA SPA • IN APR. • **湯の街** 有馬歳時記

ベントをやつておられますね。 風早 今年もいろいろ計画を立てています。一番大きいのは神戸市の方で毎夏やっている「ハロー！神戸キャンペーン」の期間中にやる「アリマのカーニバル」です。それと、これも恒例の「有馬温泉大学」。これは秋です。昨年は、有馬大茶会のあとにやりましたが、今年も大体そのあたりになるかと思います。

——有馬温泉大学も男性篇、女性篇と毎年趣向を凝らされ、今年で五回目。評判も高くなっていますね。

風早 おかげさまで、マスコミにも屢々とりあげられていますし、話題を提供しています。今年は、おとどしのような女性篇——シェイプアップ有馬か「芸道」篇か、いずれにするか目下企画中です。

——昨年は有馬温泉と北海道の定山渓温泉が姉妹提携をして、ちょうど十周年を迎えた。八月のカーニバル期間中に提携十周年記念式典を、定山渓温泉の人たちを招いて行なわれましたね。

雅ただようくつろぎの館
中の丸瑞苑
TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル
TEL (078) 904-0181

結婚式場を完備しています
兵衛向陽閣
景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501(代)

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う
Sunny Side up
サニーサイドアップ テニスクラブ
TEL (078) 903-1024
木造りの宿
御所坊
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える
政府登録国際観光旅館
古泉閣
TEL (078) 904-0731

——リーダーが一年で交替するということは、いい面と、それと事業が途切れてしまうという面もあるのではないか。

風早 今年はセミナーの開講や他業種、他地域との懇談会も部会毎にやっていこうと考えています。これは前リーダーの増田晴信さんのあとを継ぐというかたちになります。

昨年は、いわば、内部充実の年ということで、増田さんがいろいろなことをやらされました。実は、これも昨年からのことですが、私と増田さんを入れて三名が、有馬から神戸青年会議所（JYC）へ入会したんです。

——そうしますと、今年は対外的な働きかけも活発に行われるということですか。

風早 もちろん内部を充実させながらということですが、私ども青年部が、單に

お祭りさわぎだけではなく、いわゆる「長老」の方々から有馬温泉の歴史について話を聞いたりして、われわれ自身が、有馬のよさを知り、それを外部の人々に分かっていただくことが大切ですね。

——そして外へ向けてはイベントを打って行くということですね。

風早 町全体が活気づくためには、常に何かイベントをやつていないといけないと思います。今は旅館やホテルの中での食事はもちろん、買い物も出来ますので、どうしても町へ出る人が少なくなるでしょう。これは淋しいことですね。町なかへ出ていただくためには、いろいろなイベントの他、夜市や朝市も必要でしょう。

また、有馬の自然をうまく取り入れたイベント、例えばオリエンテーリングなども考えられます。有馬の魅力の再認識。これがわれわれの課題の一つですね。



第4代有馬温泉観光協会青年部リーダーの
風早和喜さん（兵衛向陽閣にて）

旅は出会い
ほのぼの心を添えて

政府登録（登旅第78号）

●月光園

神戸市北区有馬町318
TEL (078) 904-0366

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

欽山

TEL (078) 904-0701(代)

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

●

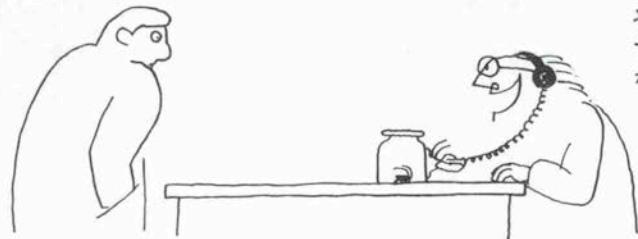
温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

ふをもびプロフェッサーPの研究室 岡 田

淳



やったぞ!
ついにゴキブリ語が
わかるようになったぞ



何と言ってます?
同時通訳してください



つかまつたからには
殺されるとかくごしてあります
でもその前に
私 シュラザードの話を
お聞きください……。



むかし ひとりの王子が
ありました……。

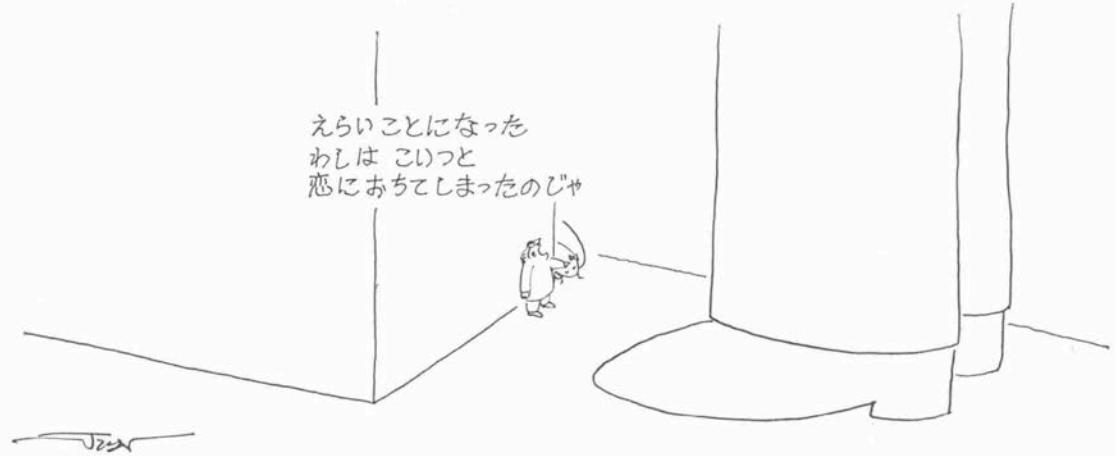
*シェラザード／千夜一夜物語の作中の語り手。おもしろい話を毎晩語り続けて殺されるのをまぬがれた。

ゴキブリを駆除するには
まず習性を研究しなければならぬ
わしは今からゴキブリの友達のふりをして
その生活をさくってくるつもりじゃ



⋮

えらいことになった
わしは こいつと
恋におちてしまつたのじゃ



ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎(078) 341-7290

晴れ着は破れ着になりやすい



ニシジマにおまかせください。



- 型くずれの防止
- 素材感の回復
- お客様のお好みに合せた仕上
- カルテの作成
- ファッション、クリーニングの最新情報の提供



神戸市中央区三宮町2丁目10番7号
ヒューストン101 ☎ (078) 332-2440

一人は万人のために

灘神戸生協の福祉活動

橋本明（社団法人「家庭養護促進協会」事務局長）

「一人は万人のために

万人は一人のために」

これは世界の生協のスローガンである。

灘神戸生活協同組合はこの理念にもとづいて60年余りにわたって活動を続けてきたわけであるが、このスローガンを地域の中で具体的にボランティア活動として実践してきたのが組合員による「ともしひグループ」である。

このグループは昭和20年代の後年から家庭会の婦人たちを中心として募金運動、水害地の救援活動、児童福祉施設や障害児施設、養護学校などの訪問活動を続けていたが、昭和37年に神戸生活協同組合と灘生活協同組合が合併して灘神戸生活協同組合として発足すると同時に「ともしひグループ」として誕生した。22年後の現在では19グループ、約三五〇人のメンバーが各地域でそれぞれ特色ある活動を続けている。

どんなグループがあるかというと、「兵庫県立ガンセンター」「舞子台病院」「済生会病院」「兵庫県立医科大学病院」などの病院で活動するグループ。病院の材料室での衛生材料づくり、病室への配膳の手伝い、リネン交換、老人のリハビリのための折紙、買物の手伝いなど「テーブルグループ」盲人のための朗読テーブルの吹込。「友生養護学校グループ」身体の不自由な子どもたちの介助。

「こばとグループ」盲児のための手でさわってみる絵

本づくり。

「須磨こばとグループ」盲児のための手でさわってみるカレンダーブックや経穴学の文字づくり。

「須磨点訳グループ」機関紙「協同」の一部を点訳し盲学校の先生を通じ生活情報を必要とする主婦に届ける

「こけしへループ」子供会や施設での人形劇活動。

「めんどりグループ」子供会や施設での絵本の読み聞かせ。託児活動。

「須磨託児グループ」組合員の集会での託児活動。

「グループTONTON」子供会や施設で人形劇の公演。



ユニセフ募金キャンペーン

「伊丹ともしひ」障害者団体の行事の手伝い。盲人のガイド、老人ホームの訪問など。

「青谷ともしひ」精神薄弱児施設、老人ホームの訪問

行事等の手伝い。

「友愛訪問グループ」老人ホームや一人暮らし老人の訪問活動。

「さきがけ手仕事グループ」60~80歳の高齢者の手仕事グループ。

「賀川記念館おやつ作りグループ」学童保育児童のおやつづくり。

「点訳グループプレイ」盲人のための点訳活動。

この他にも生協には各店舗に運営委員会があり、そこには福祉リーダーがいてそのリーダーを中心にボランティア活動。



トントングループの人形劇



ともしひボランティア大会



高齢者の福祉グループ



県立ガンセンターのボランティア

イアが活躍している。

灘生協で常時動いているボランティアは一〇〇〇人を越える。そうだが、そのお世話役をしているのが生協内にある福祉文化事業担当の七人のスタッフだ。組合員による献血活動やオムツを二〇〇〇枚縫つて寝たきりのお年寄りに贈つたり、使用済切手二〇〇万枚をキリスト教海外医療協力会へ送る活動をするとか、セミナーの開催や

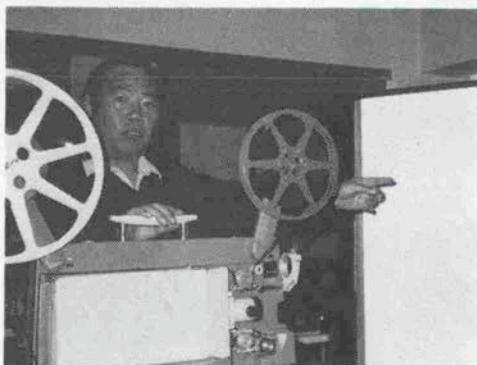
県下の障害をもつ子供とその家族のための旅の企画、さらにアジア・アフリカの飢えた人たちのためのユニセフ募金キャンペーんの展開、その他さまざまな福祉と文化にかかる企画を立てて実施をしている。ここで7年間

中心となつて生協の福祉文化活動にとりくんできた主任の成田直志さん(32)は「組合員が生協に求めるものも少しずつ変つてきました。『安くいいものを』という考え方からもつと人間の暮らし全般にかかわることに関心がむいてきています。たとえば老人問題だとか生活文化のことなどですね。パリエーションをもつた場を求める声が多くなってきましたね」と指摘する。

灘生協が他のスーパーと異なる点の一つは組合員による地域での福祉活動にあるといわれる。冒頭にあげた世界の生協のスローガンがさまざまな地域の福祉活動の中で実践されていることは嬉しいが、65万人の組合員のかで果たしてどれだけの人が生協の理念を日常の暮らしの中で意識としてもちつづけているのだろうか。

これからは「地域福祉の時代」といわれている。それは地域に住む人間にとつてだけでなく、企業にとつても同じことである。企業が生きのびていくためには企業を支える地域社会が健全であり、地域に住む人々の心や暮らしが豊かでなければならない。灘生協の各地域での福祉や文化活動はほんのささやかなものであるかも知れない。が、同じような試みがもっと多くの企業で実施されなければ地域や人間の暮らしはもっと変わっていくかもしない。灘神戸生活協同組合 〒655-8 神戸市東灘区住吉町中島

生きている兵庫 運河を映画に



映画づくりを語る成影さん

—兵庫界隈をフィルムに残そうとカメラを回していく人たちがいる、と、兵庫の真福寺、副住職の伊達宗隆さんから聞いて、早速取材に伺った。

映画を撮っているのは、

兵庫駅前にある株サンクリエートの成影昭行さん。昨年、神戸市が兵庫運河をレガツタコースとして

活用するというプランを表しました。これは昭和60年のユニバーシアード神戸大会をめどにするという話です。私自身、兵庫生れですから、兵庫に運河レガツタができて、神戸名物となるのは兵庫の活性化にとって嬉しいことだと喜んだわけです。

しかし、ひょっとしたら

運河が削られ

るか、見る影

もない姿にな

つてしまふか

もしそれ、

わけなんですか

ところが、

の片隅にひっ

かかっていた

こと、いつも頭

にあります

ところを、

運河を壊され

てしまう前に

記録としてフィルムに残そうという計画がもちあがつた。

映像関係の仕事から、成影さんは「一度、写してみたい」と思っていた矢先のことだった。

でたのは、兵庫高校の後輩

で親友でもある和田恵昌さん（株和田興産専務）だつた。「和田家と兵庫とは、和

田岬の和田を見るように、まんざら縁がないわけでは

いことだし、ささやかながらも兵庫を活性化するた

いで様々なプロダクションが行なわれたが、実際に撮影に入ったのは今年1月20日に

なってのことだ。

—撮影に関しては和田さ

んから全て一任されてい

ますが、10年経つても鑑

香り一番 味一番
サックリりうまい
と いち
中の
奈良漬

ORIGINAL
TABI **Tabifuku**
タビ福

本店 堺本通3丁目 ☎ 575-8868
センター・プラザ西館2F ☎ 332-3500
センター・プラザ2F ☎ 332-2767
メトロこうべ・神戸タウン ☎ 341-0439
さんプラザ3F ☎ 391-3720

株式会社 タビ福
ローソン柳原店

☎ 576-0330

Fish Foods Future

味づくりに生きる
かねてつ。

明るい色と
まろやかな味
新発売
OLIVER MILD
新鮮野菜とワインをベースにした
こんな明るい色で、まろやかな味の
「ヒムカソース」が誕生した。
オリバー マイルド ヒムカソース

河をとらえないと考えたら
大変な大仕事になってしま
いました。

★兵庫運河を描き続ける画

家たちをクロスさせて

兵庫運河は今、人々から

忘れられようとしている

運河を知つていても、實際

に歩いてみた人は少ない。

運河を撮るにしろ、今更源

平の歴史をつづつても面白

くない。今の時代にマッチ

したものを持つかつぱり

出そうと考えていた成影さ

んの頭に浮かんだのは、兵

庫運河を描き続ける3人の

画家たちの情念を映画にク

ロスさせることだった。

藤崎実さん(行動美術)、上



映画にはこんなシーンが。(上／筏師 下／福田製粉辺りの古い運河)

15
リエート
57
7
56
0
4
ロードハイツ
632号
ヌサンク
問合せ
兵庫区駅前通2-1-1
世界の洋酒
世界のワインが
楽しめる
株式会社 北野商店
本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

慶びの家具

江戸屋

EDOYA TRADITIONAL INTERIORS

■本店／神戸市 兵庫区塚本通2-1-1
TEL (078) 575-3120 (代)
■東店／神戸市兵庫区大開通2-1-2
TEL (078) 0054 (代)

アリマの豆ナッツ

Rrima

株式会社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号
TEL (078) 577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、垂水駅
ショッピングセンター、
丸新長田店(ジョイプラザ)

お好み焼

美丁

Yoshicho

福原金比羅宮西入ル 575-7913
平日・PM3~PM10:30
金土日・AM11:30~PM10:30
水曜日定休日

田清司さん(一水会)の3

人を各シーンの間に舞台の

まわし役として登場させた

い。和田岬線の汽車と運河

の流れを追いかながら、見る

人にとってみれば、自分た

ちの生きている現代にいつ

もフィードバックしてくる

ような仕掛けを考えています

。 映画は25分もの。カラー

16ミリフィルム。4月末に

は完成予定である。

成影さんのプランはほぼ

シナリオ通りに進められて

はいるが、まだまだ模索の

部分は残されているようだ

ー運河を生活の一部として暮らしている人たちのな

まの言葉もほしい。たとえ

シナリオ通りに進められて

はいるが、まだまだ模索の

部分は残されているようだ

ー運河を生活の一部として暮らしている人たちのな

まの言葉もほしい。たとえ

シナリオ通りに進められて

はいるが、まだまだ模索の

部分は残されているようだ

ー運河を生活の一部として暮らしている人たちのな

まの言葉もほしい。たとえ

ば筏師や兵庫にある企業で

運河を話せる人がいたら取

材したい。神戸おしゃれ教

室の須貝智子さんは運河で

2度水害にあつていると聞

いていますが、これもでき

ればと思っています。

映画完成までにハプニン

グや地元の人たちのアイデ

アが生かせることができる

ならば、もっと素晴らしい

ものができるにちがいない

と、成影さんは話す。

カメラマンの中田五郎さ

んと成影さんの兵庫映画につ

くりは、生きている運河と

の奮闘記でもある。

「2月の寒い日に、現場で

舟がくるのをじっと待つて

いるんです。すると顔の皮

膚の感覚が次第になくなつ

てくるのがわかります。ま

るで鉄仮面みたいな気分で

いるんです。こんな日こそ撮影に

は好条件なのですが 中田

さんと私は、鉄仮面の日の

撮影、やろか、と、二人で

とことこ出かけていくんで

す」

運河だけでなく、いつか

は兵庫の全てを映画にした

いと熱っぽく語る成影さん

の映画づくりにかける情熱

に大いなる拍手を送りたい

★「こころ」の歳時記(4)

いざとう時のアドバイザー

—田中勇二郎さんにインタビュー——

(注)神戸ファッショナソシエーション(KFA)専務理事



初の試みを熱っぽく語る 田中専務理事

—KFAの事務局は、貿易センタービルの17階にあるので、素晴らしい眺めですね。

田中 海、山そして街並みが一望できて本当に心が和みますね。

—KFAの専務理事になられて何年になりますか。

田中 まだ4ヶ月ですが、事務局長としては7年になります。ファッショントカ、街づくりとは無関係の仕事をしておりましたので、最初は大変でした。

—専門用語が多いですね。田中 とにかくあいまいな外来語が多くて。後でファッショントカ、街づくりとは無関係の仕事をしておりましたので、最初は大変でした。

たね(笑)。

—5月の8、9、10日には、初めての総合個展を開催されるそうですね。

田中 ファッション都市・神戸がスタートして10年以上になります。神戸ファッショングが、未来へ向かっていく方向を指します。

—昨年(本誌小泉の)母が亡くなりました時に私もお世話をになりましたが、女性らしい細やかな心くばりで、とてもいいお葬儀をしていただいたんですよ。

田中 私どもメンバー企業の社長の身内にご不幸があつた時も本当にまごころをこめてご奉仕して下さいました。気が動転してしまつて、何をどうすればいいかわからぬですかね。

—精神的に不安ですものね。

田中 何かあつたときに、相談にのつてもらえるというのは心強いです。大谷社長の女性らしいセ

ンスをいかして、これからも私たちKFAのよきアドバイザーでいてもらいたいと思っております。

よ。
—テーマ・
モニュメント
としたんです

は?
田中 神戸市在住の新進気鋭のア

ーティスト椿昇氏のオリジナル作品で、砂漠にそり立つ巨大な塔からとうとう湧き出る水のイメージをシンボル化したものです。

田中 初めての試みですが、ぜひとも成功させたいと思います。

田中 ところで、大谷徳風社さんをKFAの指定店にしておられます
が、大谷さんはいつから?

田中 先代の社長の頃からのおつきあいです。

—昨年(本誌小泉の)母が亡くなつたのですが、女性らしい細やかな心くばりで、とてもいいお葬儀をしていただいたんですよ。

田中 私どもメンバー企業の社長の身内にご不幸があつた時も本当にまごころをこめてご奉仕して下さいました。気が動転してしまつて、何をどうすればいいかわからぬですかね。

—精神的に不安ですものね。
田中 何かあつたときに、相談にのつてもらえるというのは心強いですよ。大谷社長の女性らしいセンスをいかして、これからも私たちKFAのよきアドバイザーでいてもらいたいと思っております。

株式会社
大谷徳風社

神戸市長田区松野通1丁目11-12
電話(078) 621-0089 12