

●兵庫界隈記 (35) 対談第2回

甦えれ 兵庫の風情 漂よう屋台の味

名生 昭雄 △神戸市民俗芸能調査団团长▽
田中 徳喜 △洋画家▽



田中 徳喜

1月号より、隔月の予定で名生・田中両先生に、兵庫の四季を通じて祭事・風俗習慣・遊びなどをテーマにお話をいただいています。古き良き時代の賑わいのあった兵庫についての思い出や今はすたれてしまった兵庫らしい風情の輪郭をたどることによって、兵庫活性化のヒントを得、その引鉄となるようなイベントづくりも実現させたいと考えております。

田中 今回は「兵庫の味」について話をしましょう。



名生 昭雄

名生 兵庫するが屋のお菓子は子供の頃よく食べました。それから、駒屋とか杵屋とか、上品なお菓子もありましたが、私達が子供の頃は、もつと庶民的な食べ物に印象深いね。

田中 ノボリを立てて売り声が聞こえてくると、子供たちが群がっていった。

名生 「えー。アイスクリーム」とかだ。お菓子といっても駄菓子の部類で、ヨウカンやドロヤキ、カルメラ、ペロペロなんかで、当てもん(くじ)がついていてこれが楽しみやったな。田中 にくてんというのがあります。

名生 そうそう、新聞紙にソースをべたべた塗ってその上にお好み焼を薄くしたような感じのにくてんをのせて、フウフウ言いながら食べた。

田中 メリケン粉を薄く伸ばして、そこへカツオの粉

をかけて、小さな赤エビとコンニャクと肉ミンチやネギが入っていて、実においしかった。

名生 今の子供がみたら、不衛生だといって食べへんかもしれない(笑)。

田中 それから、タマゴ焼もありました。タコ焼に似てますが、タコの代りにコンニャクが入っていて、アルミの皿にだし汁を入れて竹の串で食べたんです。

名生 お店で売っているよりも屋台の方が多かったようです。夜には、松葉ガニも売っていたし、買いに行きよりももの売りが売りにきたんですね。

田中 バイ焼というのを思い出しましたよ。にくてんみたいなのを扇形に丸くして三角錐にまるめるんです。そこへアンコを入れて底を閉じて食べる。これも屋台で売っていたな。

名生 今では祭りの時だけ屋台が来るけど、昔は普通の日でももの売りが来ていたんですよ。

田中 そういう雰囲気の中で私たちは子供時代を送ったわけです。屋台は昔だったらどこにでもあったといえそうですが、兵庫はこれが実にうまく街の中に融け込んでいたわけでしょう

ORIGINAL
TABI

Tabifuku
タビ福

本店 塚本通3丁目 ☎575-8868
センタープラザ西館2F ☎332-3500
センタープラザ2F ☎332-2767
メトロこうべ・神戸タウンス ☎341-0439
さんプラザ3F ☎391-3720

株式会社 タビ福
ローソン柳原店 ☎576-0330

香り一番 味一番
サクリうまい

と いち
一の

奈良漬

**Fish
Foods
Future**

味づりに生きる
国かねてつ



明るい色と
まろやかな味

新発売 **OLIVER MILD**

新鮮野菜とワインをベースにした、
こんなクリーンな、色で、まろやかな味の
「とんかつソース」にしました。

オリバー
マイルドソース

名生 兵庫の風情に欠かせないものだったといえます。兵庫の行商についていうと、駒ヶ林の魚売りは有名で、鯛やいかなご、明石の鯛など、神戸の北区辺まで新鮮な魚を売り歩いていったという歴史があります。田中 和田崎町のアナゴ、第五橋にあったかき釜も有名でした。確か「上伊」



というお店もとは兵庫にあったのですよ。名生 アナゴとかきは兵庫の名物でした、今出在家あたりは昔、漁師町だった証に「今出の生簀あと」の碑残っています。昔はその辺は海で、生簀にしていたんです。田中 そういえば吉田町にはヒフ病に効く塩湯という

温泉があったらしいですね。名生 江戸時代、大坂が天下の台所といわれたのは有名ですが、北前船など流通の関係から、諸国の産物はまず兵庫で荷を降ろして、その後大坂へ運ばれていた。つまり、兵庫は産物の集散地であり、消費地なんです。だから、兵庫は漁師町という以外、食べ物は生産しなかったけれど、全国から物が集まるだけに、昔から食べ物については味にうるさく、口が肥えていた。

田中 それから戦後ということになると、行商の流れを汲む屋台が私たちの腹をふくらませてくれた、

名生 兵庫っ子は、味にうるさいわけですよ(笑)

田中 兵庫でイベントを催す時には、屋台を軒並み並べたいですね。

名生 能福寺で屋台を並べて、「うなぎ屋」や「蛸売り」「うどん屋」など食べ物の出てくる落語をやれば面白いですね。

田中 うどんやそばだけでなく、パイ焼やにくてもやったら面白いでしょうね。名生 能福寺で落語をきいて、たらふく食べる会、これはきっと人気を呼びますよ。(北野町お可川にて)

ひょうご カレンダー



★かねてつより、受験生
諸君へ合格の願いをこ
めて

受験シーズンたけなわ
の3月。かまぼこのかね
てつでは、食卓から受験
生のバックアップを、と

「合格かまぼこ」を新発
売。受験勉強にかかせな
い夜食やお弁当のおかず
に最適。また何といつて
も「合格」の2文字を食
べるのは縁起がいい。



いろいろあります。
合格かまぼこ

遊びの家具



■本店/神戸市 兵庫区塚本通 2-1-1
TEL 078 (575) 3120 (代)
■東店/神戸市 兵庫区大開通 2-1-2
TEL 078 (576) 0054 (代)

アリスの豆カッツ



株式会社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号
TEL (078) 577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、墨水駅
ショッピングセンター、
大丸新長田店(ジョイプラザ)

お好み焼

美丁
Yoshicho

播磨金比羅宮西入ル ☎575-7913
平日・PM 3~PM 10:30
金土日・AM 11:30~PM 10:30
水曜日定休日



世界の洋酒
世界のワインが
楽しめる

株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

こんにちは赤ちゃん



野上浩一郎ちゃん／北九州市小倉北区

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柁町1番18号
芦屋保健所東隣
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

SHU UEMURA

メイクアップスクールのご案内



メイク中の畑尾宇多子

正しい肌のお手入れから

あなただけのメイクアップをアドバイス
夜の部／毎月、第1, 2, 3水曜日 PM6:30～8:30
昼の部／6月と9月のみ第1, 2, 3木曜日 PM3:30～5:30
費用／夜、昼の部共3回コース ¥10,000 (材料費込み)
ところ／美容室エリザベスのサロン
担当／畑尾宇多子(日本メイクアップ協会所属)他スタッフ一同



美容室 **エリザベス**

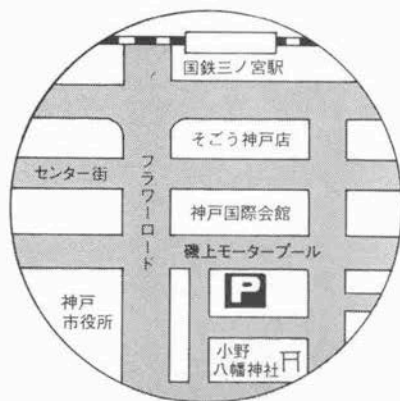
本店／神戸市中央区三宮町2丁目6-4 (三上ビル)
TEL (078) 331-8894・4917

お貸衣裳 花嫁衣裳サロン 畑尾英久子の店

東京・遠藤波津子直流 関西唯一人者

本店と同じ(三上ビル) TEL (078) 331-3258

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モータープール

(神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873 (8:00AM~11:00PM)

- 収容台数 350台
- 月極駐車可
- 年中無休

■新装なったレディスサウナを訪ねて

「やせる」とは 女のドラマだ

和田浩太郎（和田研究所副所長）

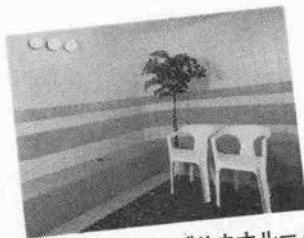
山田佳子（レディスサウナ社長）



「心が健康な女性は美しいんですよ」



「女性にいつもステキな夢を与えたい」



ハーブサウナルーム

「美しい女性をつくるため」の美容研究者の先駆者である和田静郎氏のご子息、和田浩太郎さんが、神戸レディスサウナで神戸教室を始めて13年。今や、和田研究所副所長、ミス日本コンテスト事務局長と、いわゆる全国的な活動で、多忙な毎日を送る和田氏であるが、今日は、新装なった神戸レディスサウナオーナーの山田佳子さんと共に「女性の美しさ」についてお話を伺った。

—現代の女性が、最も注目している美容について研究し続ける和田さんにとって、「女性の美しさ」とは？
和田「今の時代の女性の美は、ファッションのための美しさといえるんじゃないですか。最も、今や世の中は、「宇宙時代」と叫ばれています。それだけ、ファッションや美しさというものが、中味というか本物を求めるようになってきたのでしょう。だから女性の美しさは、フ

ァッションそのものなんです。もちろん、そのファッションというのは洋服なんかじゃなく「心」と「健康」になってきますよね」
—和田研究所は、美容研究所の先駆者といえるわけですが…。

和田「父の時代からだ」と26年目になります。神戸教室を昭和46年、レディスサウナに設けた時は、神戸で初めてでしたよ。和田研究所は、教室の中味より「信念」そのものをずっと伝え続けているんです。うちの療法としては、生活余暇に重点をおき、食事・体操・入浴・仕事・休息の部門に分けて行なっています。特に、昔からの銭湯の用法を使った入浴法は日本人にとっての最高の健康法になるんですよ」

—レディスサウナと和田さんとの出会いはい？

和田「山田さんがレディスサウナをひらいた時は、関西では初めのことだった。でも、山田さんがレディスサウナを開いたのは、自分が美しくありたかったからじゃないですか(笑)」

山田「もちろんそれもありますけど、私は、内面(仕事に生きる)からの美しさがほしかったんです。そんな時実際にテレビで、64キロの人が3カ月間で約10キロもやせたというのを知り、不思議でたまらなくなつて、同時に大変興味をもったんです。それから、和田先生とどうしてもジョイントしたくなつたんです」

――結局、女性の美への追求は何なんでしょうか？

和田「僕は「やせる」ということは、女のドラマだと思つてます。女性にはとにかく、常に綺麗でいてほしいね(笑)。女性が綺麗というのは、何度も言うようですが、



ゆっくりしたくつろぎタイムを「レストルーム」で

物質的に心が満たされていて、自然との戯れができるという状態ですよ。全て心ですよ。何があっても、何をいわれても自分を続け、心のトレーニングに徹するんです。そうすれば女性は最高に美しく輝きます」

――お二人にとって、これから特にやっていきたいと思われることは？

和田「医学とのかみ合わせも最近色々あるんですが、医学の予防医学として、和田式美容研究を進めていきたいと思つています。とにかく長生きもいいけど、本当にきれいな人生を送れるよう、お金をかけてもいいものを持っていきたい」

山田「私は、機械でどうというより、自然のものから美しさにつながるものを考えていきたいです。昨年の11月20日にはレディスサウナも新装オープンいたしました。常に奉仕の精神をもち、全ての女性に夢を与えながら、いいお仕事の中からいいお付合いに広げていきたいですね。(笑顔)」

――最後に和田さんにとって、ステキな女性とは

和田「やっぱり僕の奥さんかな(笑)。答えにならない変な話になるけど、僕は、ステキな女性を創るのは男だと思つているから、世の男性諸君にカッコよくなつて貰いたいね。厳しいやさしさ、やさしい厳しさを女性に与える「女性が自分を磨くのにあたいるような男性の出現」を期待しています。ぼくは女性の味方ですから…。

(笑)

★神戸レディスサウナ13周年記念「100円チャリティサウナ」
「いつでもきれいがいいね 嬉になりましょ」

4月20日(金)は、13周年を記念して100円できれいになっちゃう日なのです。いつもだったら280円のサウナコース料金がこの日だけ100円。その上売り上げは、そっくり福祉施設へ寄付されるというチャリティサウナなのです。だから100円以上、200円でも300円でもOK。もちろん多めに寄付してくださる方は大歓迎。サウナコースの内容は、サウナそして昨年11月に新設されたお肌いいハーブ(薬草)サウナ、その他冷水超音波バス、温水バイブバス、ハーブバス、マサージシャワーとすっきりきれいになれる美容バスが6つあり、浴後はレストルームでゆっくり寛ぎ、ヘルシーカフェで体に良い飲み物・食べ物(食料)をどうぞ。

さて今年は、100円チャリティサウナ以外に「いつでもきれいでいるための野菜料理教室」「きれいな素肌のための教室」なども予定しています。「いつでもきれい」でいるための企画をお楽しみに！



●ふらっしゅ●ばっく●
 今春のアカデミー賞を取るかも
 といわれている

「愛と追憶の日々」

淀川 長治〈映画評論家〉



いまから六十三年まえアメリカ映画は『愚かなる妻』(一九二二)というその Foolish Wives という題名だけで婦人連盟からひどいお叱りを受けた。もっともこのストロハイム監督・主演のこの映画はモンテ・カルロでヨーロッパのニセ伯爵がアメリカ大使夫人を誘惑して関係をつけてしまうストーリー。

×

ところがいまのアメリカ映画は女の先生が男を求めて男だけのいる酒場に出かけ男を夜ごと拾って帰り、ついにその男の一人に殺される『ミスター・グッドバニーを探して』(一九七七)。あるいは看護婦が結婚は嫌いだが子供だけは欲しい、そこで名もろくにわからぬ重傷兵のペニスだけが勃起しているのを見てそれを利用して子供を持つとうとする。ひん死の男は「ガーブ」とうめいたのみ。やがて男は死んだ。しかし彼女はまんまとそれで男の子を生み、その子の名をガーブと名づけた。『ガーブの世界』(一九八三)。

おおかしの『人形の家』のノラが女も人間と家とをびだしてから何年、アメリカ映画『クレイマー、クレイマー』(一九七九)は夫と子供を捨て、その妻その母が家を出るところから開幕。

×

だいたいアメリカはもともと女が強すぎた。これは開拓時代の男の世界における女への過保護がもたらした。スラップスティック・コメディがアメリカで人気を呼んだひとつはアメリカ女の顔真真正面にパイをパチャンと投げた。これが人気を呼んだ。まともにおおまじめにかかる活動写真を作るとその映画会社はそのころはつぶれたであろう。

×

そのアメリカが今や『愛と追憶の日々』Terms of Endearment (一九八三)という映画がオスカーをとるらしいという噂を立てているのである。

映画は見てのお楽しみゆえ、そうそう中味は申せぬが

……ヨーロッパがかかる映画を作ると芸術にもなろうがアメリカが作ると妙になまなくって「アメリカの女がねエ」とか「アメリカ映画がこうも女を描きだしたのかねエ」とか、ということになる。

X

オーロラ（シャリー・マックレーン）、娘エマ（デブラ・ウィンガー）、この親子の女ふたりの物語。

場所はテキサスのヒューストン。オーロラの夫は死んでしまっていて登場しない。

娘に彼氏が出来た、母はその彼が嫌い。娘は彼と結婚。アイオワ州のデ・モインに移る。結婚式にも出なかった母は、しかし電話で娘とよく語り合う。このときはまるで姉妹のようにはしゃぐ。娘に三人の子がつぎつぎと生れる。母は祖母と呼ばれる身となる。母の家となり、元宇宙飛行士と称する呑んべい男のギャレット（ジャック・ニコルソン）という男が移ってきた。母はこの男の誘惑に乗る。いっぽう娘は夫とは別の男の誘惑に乗る。母と娘は互いにその情事を電話で話し合っていてガラガラと



シャリー・マックレーン（左）とデブラ・ウィンガー

笑い自慢し合う。もうこれ以上はストップ。

場所はテキサス、ついでアイオワ、やがて娘の職場移動でネブラスカに。

テキサス、アイオワ、ネブラスカ。昔なら西部開拓新天地。そして、やがて本場のアメリカがこのあたりで根を下ろし工場や最初の大陸横断鉄道もこのあたりから設けられた。けなげなるアメリカ人はここにアメリカ愛国の歌を歌ったであろう。

『愛と追憶の日々』がかかるアメリカの州都を背景にしてオーロラ・グリーンウェイというどだい仕方のない女を描く。娘は好きだが娘の男はみんな嫌い。男なんかにはひっかかるな、そのオーロラが隣家にひっこしてきた中年男の腹の出た酒呑みのギャレットとセックスを楽しんでしまうようなことになる。よく若い女を連れこんでいるギャレットを馬鹿にしながらこの中年男のいやらしい、こつなセックスの誘惑に負け、しかもそのうちそのセックスに狂喜してしまう。しかもこの男、元宇宙飛行士。

娘のエマも、三人の子のある夫のくせに女が出来てくるのをさぐつてしまう。しかも三度目の夫の職場のネブラスカのキャリというその町に実は夫と出来ている女がいることも知る。そのうちエマもサムという男を作り夫と手を切る。この母と娘の物語りは泥だらけで汚い。しかし哀れでもあり、おかしきもある。

しかしアメリカ映画が、一般観客の目から、かくすことなくアメリカのしもたやの女、商売女でもない普通の家庭のその普通の人々（そういえばかかる題名のアメリカ映画もあった）を描いてここまで来たかということ。この女の映画は興味をひくし、これがオスカーのノミネイトに作品、主演、監督と這入りそんな評判を立てているのがまた今日のアメリカを知ることにもなる。

製作・脚本・監督はテレビ演出家のジェームズ・L・ブルックス。映画監督はこれが初めて。原作はラリー・マクマアトリーの小説。

美術

★近代日本画の秀作一堂に

4月7日(土)・5月6日(日)

姫路市立美術館 一般800円
高大生600円小中生400円



明治以降に活躍した日本画家のうち物語作家に限り代表作を展覧。歴史と伝統の町、姫路で近代日本画との対話を…。

主な出品作家と作品／横山大観「威
る日の太平洋」・菱田春草「落葉」
竹内栖鳳「散華」・鏑木清方「一葉
女史の墓」・上村松園「夕暮」
他にも下村観山・速水御舟・小林古
徑・富岡鉄斎ら約30名の作家の作品
約70点が一堂に集められます。

音樂

★林泉弦樂四重奏團

3月8日(木) 7時 神戸文化ホール
1000円

昭和51年に結成。昭和54年10月より年2回の定期コンサート、大阪ムジカ協会の例会、その他各地のコン

サートに出演している。

今回は、ゲストビアニストに、第1回ブルーメール賞、神戸市文化奨励賞、第6回井植文化賞などを受賞している田原富子を迎えてのコンサート。曲目は、モ



トーヴエンの弦楽四重奏曲
第4番ハ短調作品18—4、
シューマンのピアノ五重奏
曲変ホ長調作品44。

昨年1月に大阪文化祭本賞、2月に神戸灘ライオンズクラブ音楽賞も受賞し、ますます充実している。

★神戸音楽サロン

関晴子ピアノ・リサイタル
3月23日(金)7時 神戸風月堂ホール
前売2200円 当日2500円

1958年音楽コンク
ル第1位優勝後、1960
年にジュリアード音楽院に
留学。帰国後1970年よ
り関西を中心に活躍。

1971年、78年の2回



関 晴子
ツクリテイ
クリテイ
リ、音楽
に、わ
た

ブ賞、74年に大阪文化祭賞
78年には小誌のブルーメー
ル賞を受けた。

現在、桐朋音楽大学の講師をととめるかたわら、演奏活動を行っている。

久々に関西でリサイタリ
を開く関晴子のみずみずし
い感性、清潔な音楽性を感じ
とることができそう。

★ "POPペティハウス"

放送100回記念＝コンサー
トとファンのつどい＝

3月16日(金)6時 大阪フェスティ
バルホール 500円

昨年10月スタート以来、爆発的人気の「POPペティハウス」。今や、ヤングたちの生活の一部になってしまった感。アーチストへのメッセージやVJのクツキーへの励ましのハガキな



クッキーとナイトレンジャー
にのフそん届も1日に
こた声アんなく。局600枚500

えたいと、スタッフの日頃の感謝の心をかたちに変えて、色々な企画を計画中。

第1回目は放送100回に迎えるのを記念してのもの。

●3/1(木) マイケル・ジャクソンの「スリラー」

をノーカットで放送。
●3/2(金) マイケル・ジャクソン特集。

演
劇

★ニューヨークで公演千回

「真夜中のパーティ」

| | | |
|--------------------|-------------|---------|
| 出演／細川俊之、奥田瑛二、村井国太郎 | 4月6日(金) 6時半 | 神戸文化ホール |
| 料金／B3000円 | S5000円 | A4000円 |

夫、佐古雅、藝目亮、三河信吾、篠田三郎、伊原剛、宝田明



「真夜中のパーティ」より
れ1997
0年9月
までの
半のロ
グラン
記録し
異色の
品であ
る。

都会生活の中での人間の間の孤獨・哀しみを描いた正統派演劇として卓抜した構成であり、力をもったドラマであり、異常な性の中でしか正直にない素直になれない男たちの孤独と不安を描くことを通して現代に生きる人間の本質を見据えるシリアスドラマ



★ブルック・シールズ

10代最後の主演作

「サハラ」

出演／ブルック・シールズ、ランベール・ウィルソン、サー・ジョンミルズ他
3月中旬より国際松竹にて公開。

世界的に有名なアメリカの自動車王のひとり娘として、何ひとつ不自由なく育てられてきた。そんな彼女の人生がある日突然、大きく変わった。最愛の父が事故死し、父の一生の夢——第1回サハラ砂漠横断ラリーに、その意志を継いで出場



「サハラ」より 遊牧民族が激しい抗争を続ける戦いの地である。戦火と大熱砂——まさに「死」と隣り合わせた、空前のサバイバル・レース果してデールの運命は！

★愛読者10名様を御招待します。ご希望の方はハガキに住所、氏名年齢を明記のうえ、神戸子「サハラ」係まで。3/10締切。

★巨匠ルキノ・ヴィスコンティ監督作品

「ベニスに死す」

出演／ダーク・ボガード、ビョルン・アンドレセン、シルヴァーナ・マンガー他
●日時／3月2日（金）①11時30分
②13時50分③16時10分④18時30分
●会場／神戸文化小ホール（神戸海員会館内）
●入場料 前売1000円 当日1300円



「ベニスに死す」より年々ツジオを追いつめた老作曲家、アッツェハの姿にビスコンティ自身の憧れが重なり、映画芸術の頂点を極めた画面から伝わります。

この映画で、ヴィスコンティ自身の永年のテーマ、すなわち審美的な憧れを持つ芸術家と、その生活との間に介在する不調和を描いたもの。



音楽

★新鋭演奏家による飛翔Ⅲ

野中美千代、井口容子 堤内里美
柴田串一、須摩知子
14日（水）7時、神戸文化ホール／1500円
★ミュージアム・コンサート
ハープとフルートのデュオ
井上久美子・待永望
16日（金）7時、神戸市立博物館
1500円
★ドルフ・ゼルキンピアノ・コンサート
16日（金）7時、ザ・シンフォニーホール A10000円 B8000円 C6000円 D5000円



映画

★第5回 神戸名画サロン

4日（日）「ある愛の詩」〔卒業〕
11日（日）「ディファニーで朝食を」〔グリーンミラー物語〕
18日（日）「おしゃれ泥棒」〔めぐれ迷い〕
KCCホール 神戸新聞会館7F
前売900円 当日1100円
★チャリティー映画会「アニー」
4日（日）2時 神戸文化大ホール 7000円
★映画会「こんにちばハーネス」
11日（日）10時 12時15分 2時半 神戸文化大ホール 前売600円 当日1000円
★長篇アニメーション映画
「おしん」——大きな愛と暖かい涙がこめられた作品です。
17日（土）よりスカイシネマにて公開



舞踊

★コウベダンスワークス

スプリング バフォーマンスNo.1
17日（土）4時半 北野シアターロケット 10000円
今岡道子舞踊団の若手スタッフによる創作ダンス5作の発表会
★民族歌舞団・わらび座公演
21日（水）22日（木）23日（金）6時半 神戸文化小ホール 前売2300円 当日2600円
★金鈴会（若柳吉金吾）
25日（日）10時半 神戸国際会館 3000円
★日本舞踊第23回花柳流五三郎会
4月1日（日）11時 神戸国際会館 3000円



美術

★兵庫県立近代美術館

アート・ナウ'84
★姫路市立美術館
播州美術賞展
★ギャラリー・ド・ラ・ベ
ヘンリー・ミラー版画展
3/17〜25

★神戸市立博物館

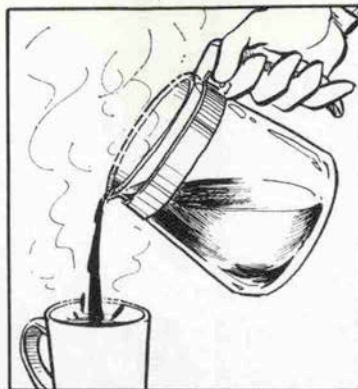
江戸時代の日中交流展（企画展）
シルクロード写真展（ギャラリー）
長崎に来た新風展
工芸にみる異国趣味展
★満蒙美術展
「春にちなんだ」 1/11〜3/20
★白鶴美術展
開館50周年記念名品展・白鶴英華。 3/17〜5/27
★県民アートギャラリー
兵庫県地域団体連合会美術中央展
★兵庫県生活文化大学 秀作展 3/29〜4/1
★大丸美術館
「光に影の紋情」 斎藤光子洋画展 2/29〜3/6
伊東深木素子展 3/15〜20
★東京銀行神戸支店1階
竹崎謙司のエキゾチック神戸・アソコ写真展 3/5〜24
二代目大仲琴月宝澤陶作品展 3/2〜7
東西巨匠版画展 3/22〜28

■コスモ・ファンタジー

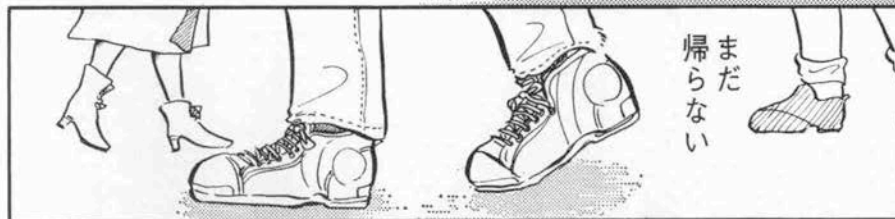
青月夢月

あお づき ゆめ づき

第3回 佐藤晴美



シマシマ



まだ
帰らない



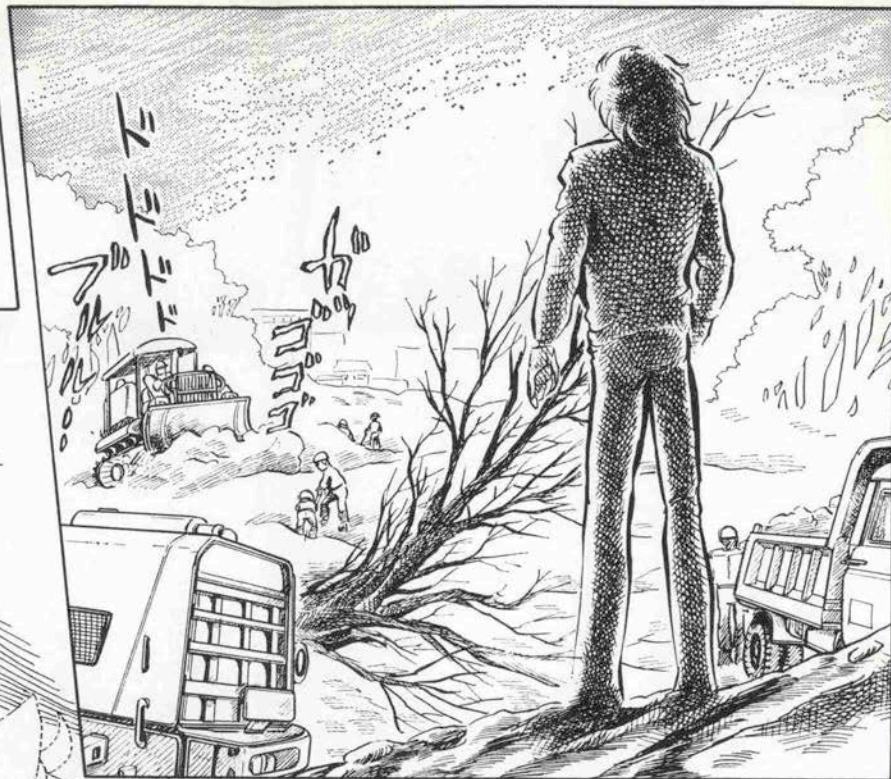
まさか
まだ
足らないって
もめてるんじゃ
ないだらな…



公園!?

イイ
青月デスネ

さくらみどり



最後のパーティー……

なぜ？
胸が

イイ青月デスネ

痛んだ

子供の
良い
遊び場
になるわ

イイ
青月デスヨ

しやらしやら

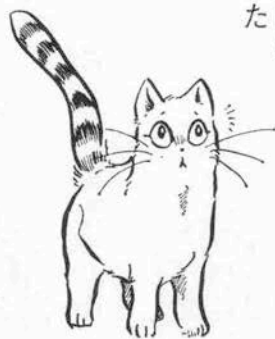




あはっ
あのどんぐりが
あちこちで
芽を出して…
いつか又
青月パーティが
開かれるのかナ



——
たしかに



シマシマ
ちよっと
おどろいた
顔をした

