

甦えれ 兵庫の風情

名生 昭雄
田中 徳喜

（神戸市民俗芸能調査団団長）
（洋画家）



田中 徳喜

— 1月号より、隔月の予定で名生・田中両先生に、兵庫の四季を通じて祭事・風俗習慣・遊びなどをテーマにお話をいただいています。古き良き時代の脈わいのあった兵庫についての想い出や今はすたれてしまつた兵庫らしい風情の輪郭をたどることによって、兵庫活性化のヒントを得、その引鉄となるようなイベントについて話をしましよう。

田中 今回も「兵庫の味」について話をしましよう。

名生 そうそう、新聞紙にソースをべたべた塗ってそ

の上に、お好み焼を薄くしたような感じのにくてんをのせて、フウフウ言ひながら食べた。

田中 メリケン粉を薄く伸ばして、そこへカツオの粉

子は子供の頃よく食べました。それから、駒屋とか杵屋とか、上品なお菓子もありましたが、私達が子供の頃は、もっと庶民的な食べ物が印象深いね。

名生 「えー。アイスクリン」とかだ。お菓子といつても駄菓子の部類で、ヨウ

カンやドロヤキ、カルメラ、ベロベロなんかで、当

てもん（くじ）がついていたこれが楽しみやつたな。

田中 にくてんというのがありましたな。

名生 そうそう、新聞紙に

竹の串で食べたんです。

田中 それから、タマゴ焼もありました。タマゴ焼に似

不衛生だといって食べへんかもしない（笑）。

田中 それから、タマゴ焼

をかけて、小さな赤エビとコニニャクと肉ミンチやネギが入っていて、実においしかった。

名生 今の子供がみたら、

不衛生だといって食べへんかもしない（笑）。

名生 お店で売っているよ

りも屋台の方が多かったよ

うです。夜には、松葉ガニ

も売っていたし、買いに行

いだしましたよ。

にくてん

みたいなのを扇形に丸くし

て三角錐にまるめるんで

す。

たんやな。

名生 今では祭りの時だけ

屋台が来るけど、昔は普通

の日でももの売りが来て

たんやな。

田中 そういう雰囲気の中

で私たち子供時代を送つたわけです。屋台は昔だからどこにでもあったとい

たわけです。

田中 そこへカツオの粉

が実にうまく街の中に融け込んでいたわけでしょう

。



名生 昭雄

ORIGINAL TABI Tabifuku タビ福

本店 堺本通3丁目 ☎ 075-8868
センター・プラザ西館2F ☎ 0332-3500
センター・プラザ2F ☎ 0332-2767
メトロこうべ・神戸タウン ☎ 0341-0439
さんプラザ3F ☎ 0391-3720
株式会社 タビ福
ローソン柳原店 ☎ 0376-0330

香り一番 味一番
サックリうまい
と いち
奈良漬

Fish Foods Future
味づくりに生きる
かねてつ。

明るい色と
まろやかな味
新発売
OLIVER MILD
新鮮野菜とワインをベースにした
こんな明るい色でまろやかな味の
「オーリバーマイルドソース」
オリバー マイルドソース

名生 兵庫の風情に欠かせないものだつたといえます

というお店ももとは兵庫に
あつたのですよ。

温泉があつたらしいですね

兵庫の行商についていうと、駒ヶ林の魚売りは有名で、鰯やいかなご、明石の鯛など、神戸の北区辺まで新鮮な魚を売り歩いていたという歴史があります。田中 和田崎町のアナゴ、第五橋にあったかき豊も有名でしたね。確か「上伊」

名生 アナゴとかきは兵庫の名物でした、今出在家あたりは昔、漁師町だった証拠に「今出の生簀あと」との碑残っています。昔はその辺は海で、生簀にしていました。

下の台所といわれたのは有名ですが、北前船なども流通の関係から、諸国産の物はまず兵庫で荷を降ろして、その後大坂へ運ばれていました。つまり、兵庫は産物の集散地であり、消費地なんですね。だから、兵庫は漁師町という以外、食べ物は生



ひょうご カレンダー



「合格かまぼこ」を新発売。受験勉強にかかせない夜食やお弁当のおかずにも「合格」の2文字を食べるには縁起がいい。

★かねてより 受験生
諸君へ合格の願いをこ
めて

いろいろあります。
合格かまほこ

田中 うどんやそばだけなく、パイ焼やにくてんやつたら面白いでしょう名生 能福寺で落語をきて、たらしく食べる会、れはきっと人気を呼びます。(北野町お可川にて)



世界の洋酒
世界のワインが
楽しめる

株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL(078)577-1181~3
山の街店 TEL(078)581-2377
名谷店 TEL(078)791-7171~2

名古屋 TEL(052)791-7171-2

[View Details](#)

[View all posts by admin](#) | [View all posts in category](#)

卷之三



株式會社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号
TEL(078)577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、垂水駅
ショッピングセンター、
大丸新長田店(ジョイプラザ)

お好み焼

美 丁
Yoshicho

福原金比羅宮西入ル 575-7913
平日・PM3～PM10：30
金土日・AM11：30～PM10：30
水曜日定休日

こんにちは赤ちゃん



野上浩一郎ちゃん／北九州市小倉北区

完全看護★冷暖房完備★病院前公共駐車場有

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町1番18号

芦屋保健所東隣

■ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

SHU UEMURA

メイクアップスクールのご案内



メイク中の畠尾宇多子

正しい肌のお手入れから

あなただけのメイクアップをアドバイス

夜の部／毎月、第1, 2, 3水曜日 PM6:30～8:30

昼の部／6月と9月のみ第1, 2, 3木曜日 PM3:30～5:30

費用／夜、昼の部共3回コース ¥10,000 (材料費込み)

ところ／美容室エリザベスのサロン

担当／畠尾宇多子(日本メイクアップ協会所属)他スタッフ一同



美容室 **エリザベス**

本店／神戸市中央区三宮町2丁目6-4 (三上ビル)

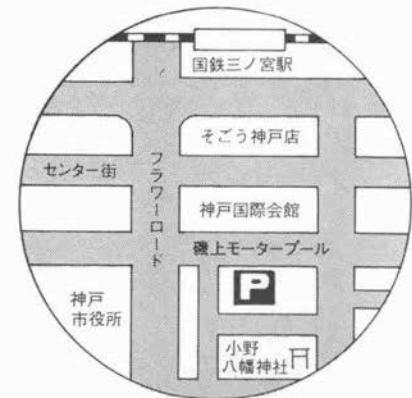
TEL (078) 331-8894・4917

お貸衣裳 花嫁衣裳サロン 畠尾美久子の店

東京・遠藤波津子直流 関西唯一人者

本店と同じ(三上ビル) TEL (078) 331-3258

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モーターパーク
(神戸国際会館前) TEL (078) 251-7873 (8:00AM~11:00PM)

- 収容台数 350台
- 月極駐車可
- 年中無休

■新装なつたレディスサウナを訪ねて

「やせる」とは 女のドรามだ

和田浩太郎（和田研究所副所長）

山田佳子（レディスサウナ社長）



「心が健康な女性は美しいんですよ」



「女性にいつもステキな夢を与える」



ハーブサナルーム

「美しい女性をつくるため」の美容研究者の先駆者である和田静郎氏のご子息、和田浩太郎さんが、神戸レディスサウナで神戸教室を始めて13年。今や、和田研究所副所長、ミス日本コンテスト事務局長と、いわゆる全国的な活動で、多忙な毎日を送る和田氏であるが、今日は、新装なつた神戸レディスサウナオーナーの山田佳子さんと共に「女性の美しさ」についてお話を伺った。

——現代の女性が、最も注目している美容について研究し続ける和田さんにとって、"女性の美しさ"とは？
和田「今の時代の女性の美は、ファッショングのための美しさといえるんじゃないですか。最も、今や世の中は、"宇宙時代"と呼ばれています。それだけ、ファッショングや美しさというものが、中味というか本物を求めるようになってきたのでしょうか。だから女性の美しさは、フ

ァッションそのものなんです。もちろん、そのファッショングというのは洋服なんかじゃなく「心」と「健康」になってしまいますよね」

——和田研究所は、美容研究者の先駆者といえるわけですが…。

和田「父の時代からだと26年目になります。神戸教室を昭和46年、レディスサウナに設けた時は、神戸で初めてでしたよ。和田研究所は、教室の中味より『信念』そのものをずっと伝え続けているんです。うちの療法としては、生活余暇に重点をおき、食事・体操・入浴・仕事・休息の部門に分けて行なっています。特に、昔からの銭湯の用法を使った入浴法は日本人にとっての最高の健康法になるんですよ」

——レディスサウナと和田さんとの出会いは？

和田「山田さんがレディスサウナをひらいた時は、関西では初めてのことだった。でも、山田さんがレディスサウナを開いたのは、自分が美しくありたかったからじやないですか(笑)」

山田「もちろんそれもありますけど、私は、内面(仕事に生きる)からの美しさがほしかったんです。そんな時に実際にテレビで、64キロの人が3カ月間で約10キロもやせたということを知り、不思議でたまらなくなって、同時に大変興味をもつたんですね。それから、和田先生」とどうしてもジョイントしたくなつたんです」

——結局、女性の美への追求は何なんでしょうか?

和田「僕は“やせる”ということは、女のドラマだと思つてます。女性にはとにかく常に綺麗でいてほしいね(笑)。女性が綺麗というのには、何度も言うようだけど、

物質的に心が満たされていて、自然との戯れができるという状態ですよ。全て心ですよ。何があつても、何をいわれても自分を持ち続け、心のトレーニングに徹するんです。そうすれば女性は最高に美しく輝きます」

——お二人にとって、これから特にやっていきたいと思われることは?

和田「医学とのかみ合わせも最近色々あるんですが、医学の予防医学として、和田式美容研究を進めていきたいと思っています。とにかく長生きもいいけど、本当にきれいな人生を送れるよう、お金をかけてもいいものを続けていきたい」

山田「私は、機械でどうというより、自然のものから美しさにつながるものを考えていきたいです。昨年の11月20日にはレディスサウナも新装オープンいたしました。

常に奉仕の精神をもち、全ての女性に夢を与えたながら、いいお仕事の中からいいお付合いに広げていきたいですね。“笑顔”と“心の健康”をもつて(笑)」

——最後に和田さんにとつて、ステキな女性とは

和田「やっぱり僕の奥さんかな(笑)、答えにならない変な話になるけど、僕は、ステキな女性を創るのは男だと思つてゐるから、世の男性諸君にカッコよくなつて貰いたいね。厳しいやさしさ、やさしい厳しさを女性に与える“女性が自分を磨くのにあたつするような男性の出現”を期待しています。ぼくは女性の味方ですから…。(笑)」

★神戸レディスサウナ13周年記念 “100円チャリティサウナ”

「いつでもきれいがいいね 横になりますよ」

4月20日(金)は、13周年を記念して100円できれいになっちゃう日なのです。いつもだつたら100円のサウナコース料金がこの日だけはだつた100円。その上売り上げは、そっくり福祉施設へ寄付されるというチャリティサウナなのです。だから100円でも30円でもOK。もちろん多めに寄付してくださる方は大歓迎。サウナコースの内容は、サウナそして昨年11月に新設されたお肌にいい「1ブ(薬草)サウナ、その他冷蔵超音波バス、温水バイブルバスト、ハーブバス、マッサージシャワー」とつかりきれいになれる浴槽、美容バスが6つあります。浴槽はレストルームゆったり寛ぎ、ヘルシーカフェで体に良い飲み物・食べ物(有料)をどさて今年は、100円チャリティサウナ以外に“いつでもきれいにいるための野菜料理教室”“きれいな素肌のための教室”なども予定しているます。“いつでもきれい”でいるための企画をお楽しみに!



ゆっくりしたくつろぎタイムを「レストルーム」で

いまから六十三年まえアメリカ映画は「愚かなる妻」（一九二一）というその Foolish Wives という題名だけで婦人連盟からひどいお叱りを受けた。もつともこのストロハイム監督・主演のこの映画はモンテ・カルロヨーロッパのニセ伯爵がアメリカ大使夫人を誘惑して関係をつけてしまうストーリー。

×

ところがいまのアメリカ映画は女の先生が男を求めて男だけのいる酒場に出かけ男を夜ごと拾つて帰り、ついにその男の一人に殺される『ミスター・グッドバーを探して』（一九七七）。あるいは看護婦が結婚は嫌いだが子供だけは欲しい、そこで名もろくにわからぬ重傷兵のペニスだけが勃起しているのを見てそれを利用して子供を持とうとする。ひん死の男は『ガープ』とうめいたのみ。やがて男は死んだ。しかし彼女はまんまとそれで男の子を生み、その子の名をガープと名づけた。『ガープの世界』（一九八三）。



●ふらっしゅ●ばっく●
今春のアカデミー賞を取るかも
といわれている

「愛と追憶の日々」

淀川 長治（映画評論家）



そのアメリカが今や『愛と追憶の日々』 Terms of Endearment（一九八三）という映画がオスカーをとるらしいという噂を立てているのである。
映画は見てのお楽しみゆえ、そうち中味は申せぬが

おおむかしの『人形の家』のノラが女も人間と家をとびだしてから何年、アメリカ映画『クレイマー・クレイマー』（一九七九）は夫と子供を捨て、その妻その母が家を出るところから開幕。
だいたいアメリカはもともと女が強すぎた。これは開拓時代の男の世界における女への過保護がもたらした。スラップステイク・コメディがアメリカで人気を呼んだひとつはアメリカ女の顔真正面にバイをバチャンと投げた。これが人気を呼んだ。とともににおおまじめにかかる活動写真を作るとその映画会社はそのころはつぶれたであろう。

ヨーロッパがかかる映画を作ると芸術にもなろうが、アメリカが作ると妙になまなましくなって、『アメリカの女がねエ』とか、『アメリカ映画がこうも女を描きだしたのかねエ』とか、ということになる。

オーロラ（シャリー・マックレーン）、娘エマ（デブ・ウインガード）、この親子の女ふたりの物語。場所はデキサスのヒューストン。オーロラの夫は死んでしまっていて登場しない。

娘に彼氏が出来た、母はその彼が嫌い。娘は彼と結婚。アイオワ州のデ・モインに移る。結婚式にも出なかつた母は、しかし電話で娘とよく語り合う。このときはまるで姉妹のようにはしゃぐ。娘に三人の子がつぎつぎと生れる。母は祖母と呼ばれる身となる。母の家のとなりに元宇宙飛行士と称する呑んべい男のギャレット（ジャック・ニコルソン）という男が移ってきた。母はこの男の誘惑に乗る。いっぽう娘は夫とは別の男の誘惑に乗る。母と娘は互いにその情事を電話で話し合つてゲラゲラと

笑い自慢し合う。もうこれ以上はストップ。場所はデキサス、ついでアイオワ、やがて娘の夫の職場移動でネブラスカに。テキサス、アイオワ、ネブラスカ。昔なら西部開拓新天地。そして、やがて本当のアメリカがこのあたりで根を下ろし工場や最初の大陸横断鉄道もこのあたりから設けられた。けなげなるアメリカ人はここにアメリカ愛国歌を歌つたであろう。

『愛と追憶の日々』がかかるアメリカの州都を背景にしてオーロラ・グリーンウエイというどい仕方のない女を描く。娘は好きだが娘の男はみんな嫌い。男なんかにひつかかるな、そのオーロラが隣家にひっこしてきて中年男の腹の出た酒呑みのギャレットとセックスを楽しんでしまうようになる。よく若い女を連れこんでいるギャレットを馬鹿にしながらこの中年男のいやらしさに、こつなセックスの誘惑に負け、しかもそのうちそのセックスに狂喜してしまう。しかもこの男、元宇宙飛行士。

娘のエマも、三人の子のある夫のくせに女が出来ているのをさぐつてしまふ。しかも三度目の夫の職場のネブラスカのキャリというその町に実は夫と出来ている女がいることも知る。そのうちエマもサムという男を作り夫と手を切る。この母と娘の物語りは泥だらけで汚い。しかし衰れでもあり、おかしくもある。

しかしアメリカ映画が、一般観客の目から、かくすとなくアメリカのしもたやの女、商売女でもない普通の家庭のその普通の人々（そういうかかることのアメリカ映画もあった）を描いてここまで来たかということでこの女の映画は興味をひくし、これがオスカーのノミネイトに作品、主演、監督と這入りそな評判を立てているのがまた今日のアメリカを知ることになる。

製作・脚本・監督はテレビ演出家のジェームズ・L・ブルックス。映画監督はこれが初めて。原作はラリー・マクマアトリーの小説。



シャリー・マックレーン（左）とデ布拉・ウインガード

KOBE MODERN CULTURE



美術

★近代日本画の秀作一堂に

4月7日(土)~5月6日(日)

姫路市立美術館 一般800円

高大生600円 小中生400円



上村松園「夕暮」



田原富子

林 泉

●

★POPベティハウス

★ニューヨークで公演千回

「真夜中のパーティ」

4月6日(金) 0時半

神戸文化大

ホール B3000円

A4000円

出演:細川俊之、奥田瑛二、村井国

夫、佐古雅裕、轟目亮、三沢慎吾、

篠田三郎、伊原剛、宝田明

「真夜中のパーティ」は

1968年ニューヨークの

シアター・フォードで初演さ

れ197

年9月半のロン

グランを

記録した

「真夜中のパーティ」より

まで2年

の感想

の記念としてのもの。

の感謝の心をかたちに変え

て、色々な企画を計画中。

孤独・哀しみを描いた正統

派演劇として卓抜した構成

力をもつたドラマであり、

異常な性の中でしか正直に

現れて生きる人間の本質

を見据えるシリアル・ドラマ

●3/1(木)マイケル・

ジヤクソンの「スリラー」

●3/2(金)マイケル・

ジヤクソン特集。



演劇

サークルに出演している。

今回は、ゲストビニアス

ト、第1回ブルーメール

賞、神戸市文化奨励賞、第

6回井植文化賞などを受賞

している田原富子を迎えて

のコンサート。曲目は、モ

ーツアルトのディベルティ

メントニ長調K・136・ベー

トとファンのつどい!!

3月16日(金)6時 大阪フェスティ

バルホール 500円

昨年10月スタート以来、

トーヴエンの弦楽四重奏曲

第4番ハ短調作品18-4、

シューラマンのピアノ五重奏

曲変ホ長調作品44。

昨年1月に大阪文化祭本

賞、2月に神戸灘ライオンズ

クラブ音楽賞も受賞し、

ますます充実している。

●神戸音楽サロン

関晴子ピアノ・リサイタル

3月23日(金)7時 神戸県民堂ホー

ル 前売2200円 当日2500円

1958年音楽コンクー

ル第1位優勝後、1960

年にジュリアード音楽院に

留学。帰国後1970年よ

り関西を中心に活躍。

1971年、78年の2回

にわた

ククリティ

ジヤクソンの「スリラー」

●3/2(金)マイケル・

ジヤクソン特集。



音楽

★林泉弦乐四重奏团

3月8日(木)7時 神戸文化中ホール

11000円

昭和51年に結成。昭和54

年10月より年2回の定期コ

ンサート、大阪ムジカ協会

の例会、その他各地のコン

クル賞を受けた。

●3/2(金)マイケル・

ジヤクソン特集。



映画

主な出品作家と作品／横山大観(或

る日の太平洋)・菱田春草(落葉)

竹内栖鳳(散華)・鍋木清方(一葉)

女史の墓)・上村松園(夕暮)

他にも下村鏡山・速水御舟・小林古

径・富岡鉄斎ら約30名の作家の作品

約70点が一堂に集められます。



ククリティ

ジヤクソンの「スリラー」

●

3/2(金)マイケル・

ジヤクソン特集。

●

3/2(金)マイケル・

ジヤクソンの「スリラー」

●

3/2(金)マイケル・

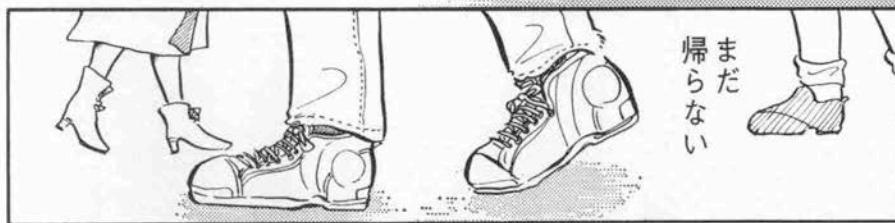
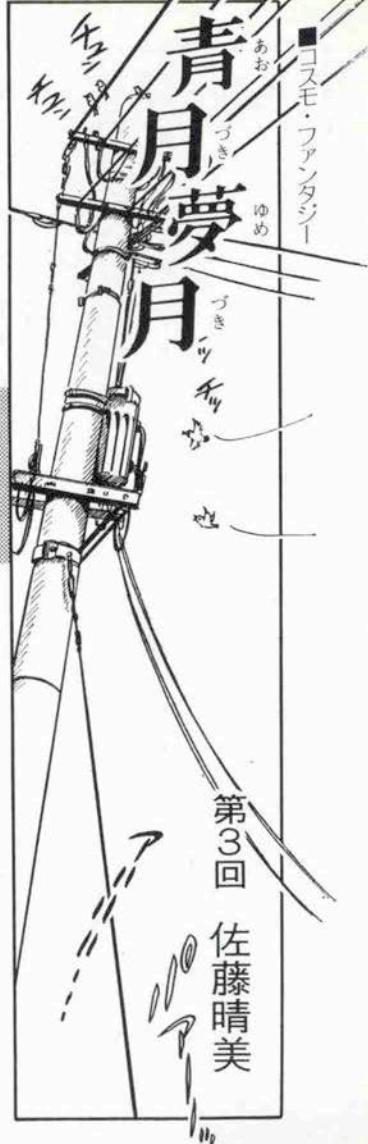
ジヤクソンの「

■コスモ・ファンタジー

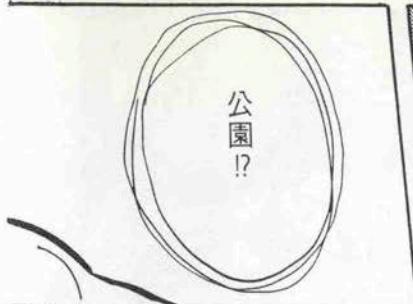
青月夢月

第3回

佐藤晴美







最後のパーティ

胸が
なぜ?
痛んだ

いい青月デスネ

子供の
良い
遊び場に
なるわ

イイ
青月デスヨ

しゃらしゃら





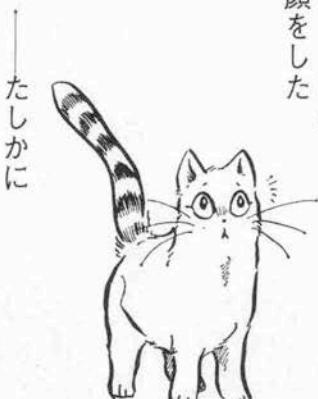
あはつ
あのどんぐりが
あちこちで
芽を出して…
いつか又
青月パーティが
開かれるのかナ



いい青月
でしたな



シマシマ
ちよつと
おどろいた
顔をしたた



完

よーし
公園ができたら
片すみにうめよう
オ・レの分

