

# 青月夢月

第2回 佐藤晴美

さらさら  
しやら しやら

イイ  
青月デス

さらさら  
しやら しやら  
木々ノ折リハ垂直ニ  
上へ上へ天空へ



ゆるりり  
ゆるり  
光ト大気ガ  
マザリ合イ

ホントノ  
時間ガ  
生マレテク

ゆるりり  
ゆるり

闇ノ中ニ  
トケ込ンデク

イイ  
青月デス





ねずみ  
むささび？

ね犬  
こ

イイ  
青月  
デス

すずめ  
ひよどり

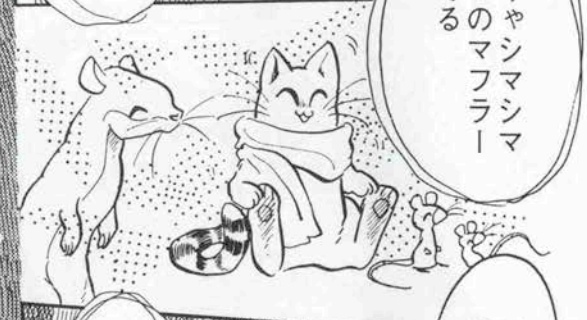


いたち……

ありやシマシマ  
オレのマフラー  
してる



——でも  
本当  
いい青月です



イイ  
青月  
デス

みんな  
そうくり返す

いら立ちも  
あせりも  
みんな消える





モウ  
オヒラキ

オヤ  
オヒラキ



ダカラ  
オミヤゲヲ  
クバリマス

デハ デハ  
ミナサン  
残念ナガラ  
今日ハ  
青月最後ノ  
ぱーていデス



ハイ

どじも

ポト



ハイ

ハイ

ドモ

ドモ

ハイ

なんだろ？  
月の光の中  
黄金色に  
光ってる

オーイ  
ひとおつ  
タリナイヨ

ソナナコト  
ナイヨ  
ひとおつツツ  
チャーン  
ト用意  
シタモノ

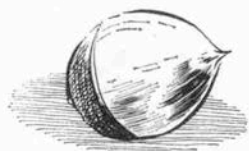
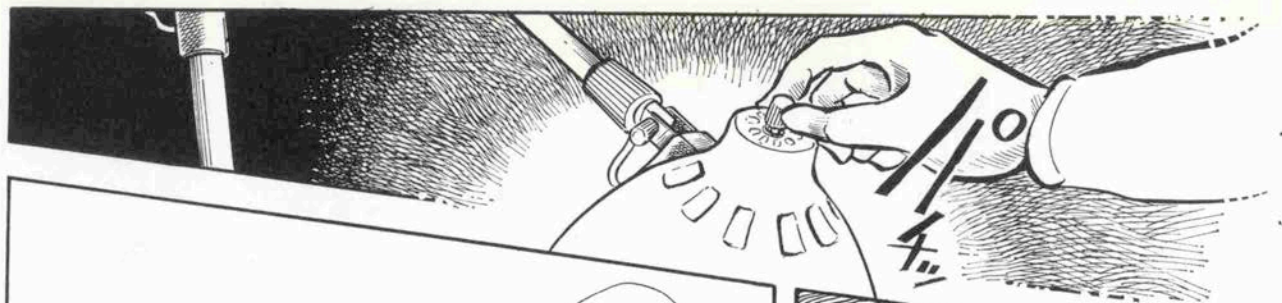
デモ  
ひとおつ  
ナイノ

ひとおつ  
ナイモノ

ゆるせ  
シマシマ

はは  
ーん





くぬぎの実  
ひとつ



外はもう  
白い光が広がっていた



つつく

# ポケット ジャーナール



## ★'85神戸ユニバーシアード

リハーサル大会が決定  
'85年に開催される神戸ユニバーシアードのリハーサル大会の日程がこのほど決定した。従来は東京をはじめ各地で開かれる競技大会で、ユニバーシアード気分を盛り上げるために今回、神戸に誘致されるものは次の通り。



ミンクもすくもうのもつコト表マスの

■天皇賜杯全日本学生陸上競技対抗選手権大会(84・10・5-7)／神戸総合運動公園陸上競技場  
■全日本学生バスケットボール選手権大会(85・1・7-12)／ワールド記念ホール、神戸市立中央体育館  
■全日本学生フリスシング選手権大会(84・12・3-9)／神戸国際展示場  
■全日本体操競技選手権大会(84・11・9-11)／ワールド記念ホール  
■日本学生選手権水泳競技大会(84・9・27-6)／ポर्टアイランドスポーツセンター  
■アジアアマチュアテニス選手権大会(84・10・29-11・24)／神戸総合運動公園テニスコート  
■秩父宮妃賜杯全日本バレーボール大学女子選手権大会(84・8・24)／王子体育館、甲南大学他

総理大臣杯全日本学生サッカー選手権大会(84・8・23-26)／神戸中央競技場他  
■全日本新人体重別選手権大会(84・11・25)／神戸市立中央体育館

また、'84年8月下旬にユニバーシアード神戸大会前年祭が行われる予定もある

内容は現在検討中だが、ポートアイランド市民広場を中心にワールドバザール、スポーツ用品のフリーマーケット、ビール祭りなどが予定されている。先頃、神戸ユニバーシアードのテーマソング歌手も早見優さんに決定、4月頃にはテーマソングも披露されるという

## ★西日本を舞台に、平家

### 「滅びの美学」を追求

一、の谷、屋島、壇の浦と源平合戦が繰り広げられたのは、ちょうど8百年前。これを機に、京都、神戸、高松、宮島、下関の5都市提携による源平8百年広域観光キャンペーンが進められている。期間は昭和60年

の1月～5月で、広域の5都市が共同で実施するというスケールの大きさが話題を呼んでいる。「平家のアルカディアを求めて」舞台は西へのテーマのもとに瀬戸内クルージングや平家物語シンポジウムなどの5都市共同イベントのほか、各地域独自の催しも行われる。新しい時代の要求に応じた感性と理性を伴うツアーとして今後注目される。

## ★公園島・あわじ

### くうみの祭典

現在建設中の大鳴門橋は昭和60年に完成するが、県ではこれを機に「公園島・あわじ」くうみの祭典を淡路島全域で催すことを企画している。会期は60年4月20～8月31日の予定。



建設中の大鳴門橋

企画している。会期は60年4月20～8月31日の予定。

に今年は前年祭としてキャンペーンや小中学生の作文コンクール、映画「瀬戸内少年野球団」の鑑賞会、少年野球大会の運営、島歌の発表(阿久悠作詞)等で機運を盛りたてた。本番にはおのころアイランド(メイン会場)、淡路ファームパーク、うずしお科

## 誕生日 ありがとう



## 運動 何かをしよう

わたしたちが尊敬し本運動に積極的に協力いただいている宗崎 人坂村真民さん(愛媛県伊予郡 砥部町在住)の詩は、どれも、わたしたちの心を洗ってくださり、生きる力を与えてくださいます。今月号で紹介する詩は、いわばボランティアの心ともいうべき詩です。

坂村 真民

何かをしよう  
みんなの人のためになる  
何かをしよう  
何かをしよう  
よく考えたら  
何かがある筈だ  
弱い人は弱いなりに  
年老いた人は老いた人なりに  
何かがある筈だ  
生かされて生きている  
ご恩返しに  
小さなことでもいい  
自分ができるものをさがして  
何かをしよう  
一年草でも  
あんなに美しい花をつけて  
終わってゆくではないか  
坂村真民著

「すべては光る」より  
わたしたちは、本年もこの坂村真民さんの詩に教え導かれ、誕生日ありがとう運動の推進にがんばります。みなさん、よろしくご協力。のほどお願いします。

誕生日ありがとう運動本部  
神戸市中央区御幸通八―一―六  
神戸国際会館一階の郵便局の隣  
電話二一八一―六一内線三二六

学館、人形淨瑠璃館なども完成し、ニュー淡路島が誕生するわけで、県の新名所に期待は高まるばかり。

★小磯画伯が名誉市民に

本紙の表紙でもおなじみの小磯良平画伯が文化勲章に引き続き、神戸市の名誉市民に選ばれた。神戸市の名誉市民は、44年の故原口忠次郎氏（元市長）に次いで2人目。



小磯画伯 号は市長が推挙し、議会の同意を得て正式に決定される。贈呈式は12月21日、市役所内で行われ、勲章、記念品（腕時計）が贈られた。

小磯氏は「これからも大好きな神戸で、地元文化の振興に寄与したい」と喜びを語っていた。

★山本周五郎の愛のメッセ

文学の香り高い名勝の地、須磨にもう一つの文学記念碑が建てられる。「須磨寺附近」は山本周五郎が20歳の時の須磨での生活をもとに書かれた文壇デビュー作として有名な、周五郎の没後16年を経て、須磨寺の正覚院の一角に文学碑の建立が実現したというもの。

碑は、副住職の三浦真敏さんの10年来の念願で、香



須磨寺、山本周五郎文学碑

川県在住であり、神戸にゆかりの深い彫刻家、速水史郎さんが制作を担当した。

1年ばかりで構想を練ったという速水さんは「文学碑であることにも狙いました」と、昨年12月22日、早朝から小雨の中、一日がかりで碑の据え付け工事を完了。「満足な気分です2月14日の周五郎の命日を迎えられます」と語った。

★2月6日に国際文化講演会、参加者募集中

神戸国際交流協会は貿易の拡大及び国際交流の推進の一環として、来たる2月6日（月）神戸国際会議場にて国立民族学博物館館長・梅棹忠夫氏を招き講演会を開く。



梅棹忠夫氏

演題は「21世紀の人類の未来予測と民族学の容は現在の国際情勢及び21世紀の未来予測と民族学の

役割について広く人々に紹介していくものとなる。

またひき続いて「カラコルム」の記録映画も上映。時間は2時〜5時。

参加希望者は往復はがきに住所、氏名、年齢、職業を明記し以下まで。

〒556 吹田市千里万博公園1の1 財団法人千里文化財団 国際文化講演会 係 係まで。

★今年の神戸港入港

客船マニア、カメラマニアにとって待望の外国客船今年には延べ22隻が入港する。3月12日の「ロツテルダム号」が皮切りで、11月5日の「ロイヤルバレイキ



ロイヤルバレイキングスター号 今年も豪華客船がぞくぞくと神戸にやってくる

ングスター号」が最後となる。「ロイヤル」号は5回入港する予定で、最も多いパハマの「パール・オブ・スカンジナビア号」は8回入港する。

「ロツテルダム号」以下の入港は、「ユニバーサル」が4月4日、「ロイヤル」が4月9日、「パール・オブ・スカンジナビア号」が4月14日、「マキシム・

図書ガイド



「拍手のなかに」 伊藤 邦輔著

現代の注目すべき職業の一つにプロデューサーがある。映画、演劇のそれだけでなく、イベントも含めて。KK・コマスタジアム社長である著者が綴る万博、神戸ポートピア、大阪21世紀計画の体験小林一三翁の思い出は、職業を超えた現代史として興味深い。（毎日新聞社 ￥1400）



「科学的信仰 徒として」 瀬川 基理雄著

ハイテクノゾロジー時代の幕あけと呼ばれる今日、現代生活においてより高い精神的なものへの希求が叫ばれている。本書は、仏陀とガンジーの教えに共鳴した著者が自らの体験にもとづいて、明解に悟りを説く人生讃歌。宗教を単に信仰の賜物とするのではなく、合理的積極人生論として面白く読める（編集工房ノア刊 ￥1500）



「夢判断」 重童 春彦著

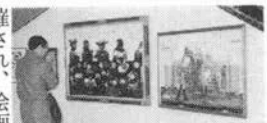
画家であり作家でもある異色の精神科医が解きあかす夢の神秘。夢は自分自身の内面にある欲求のあらわれであるといわれています。その夢を科学的に解明し、ゆとりある人生の指針にしてもえればという本書。迷信や好奇心だけの古い本でないのが特徴。夢判断は、精神を科学的に探究する基礎であり、人生の正しい道を踏みはずさないための警告といえる。（講談社 ￥680）

「ロイヤル」号が5月7日に2度目、「ツルクメニア号」が5月10日とそれぞれ続いている。

★武蔵美展に

県下のOB62名が出品  
さる12月15、20日、さん

ちか広場で第2回武蔵美展が武蔵野美術大学校友会兵庫支部、元町画廊の後援で開かれた。校友会兵庫支部のメンバーのうち、洋画の中西勝氏、西村功氏らをはじめとする62名が近作を出品して今回の展覧会となった。またギャラリートさんちかでは、32年度卒業生、山田憲三さんが開いておられ



2回目を迎えた武蔵美展  
山田さんと生徒たちの作品

る造形絵画教室の生徒達の手による「ヤング・クリエート展」も同時開催され、絵画プロッチ作りの実演や山田さんのアイデアによるユニークな子供達の工作などが展示された。

□山田憲三造形絵画教室  
電話(821)4916

★8ミリ自主映画大作

「かつて愛しき」完成!!  
クリスマス・イブの夜から翌朝にかけて神戸を舞台

という意向である。

花時計



アジアと神戸

新年早々に宮崎神戸市長は中国、東南アジアとの交流を更に深めるために、神戸にアジアセンターをつくる計画を表明した。ポートアイランドに留学生会館を建設して、留学生のために独自の奨学金制度も設けるといつた自治体外交を推進する

この構想は、昨年5月に持たれた神戸経済会議が答申した提案に基づくものである。  
現在、日本の海外留学生の受け入れ状況は他の先進国に比べて貧弱でその対応ははるかに遅れている。  
神戸にアジアセンターがつくられることは国際港をもつて任じる神戸としては真剣に取組まねばならない計画だろう。  
今秋、トータルファッショントータルファッ



演出中の白羽監督

白羽君は監督の  
マハウスにて上映予定。

の日本芸術学部在学中。今年の夏、クランクイン予定の16%映画製作の準備にすでに取り組んでいる。次回作も大いに期待できそうだ。

そのプログラムに「アジア音楽祭」が開催されるということが示されていたが、こういった催しを通じてアジアと神戸がより密接に交流と連帯を深め、アジアと日本を繋ぐ窓口としての神戸として文化や経済の接点となるように力を注ぐべきであろう。地球時代は海外の都市と都市が交流を深めそれが市民と市民の連帯を深めてゆく大きな流れになるべきだと思う。



KOBE POST

★作家の田辺聖子さんが伊丹の新居へ一月十四に移られました。もちろんカモカのおもちゃん(川辺純夫氏)も、スヌーもおじんや、可愛い人形たちも。〒664伊丹市梅ノ木5丁目6ノ12 電話0727(75)0815

★本誌の姉妹誌で総合雑誌の月刊オールド関西が、12月22日で株式会社として発足。創刊号がいよいよ3月初旬に刊行されることになった。乞ご期待/〒533大阪市福島区福島3丁目1ノ59イカリビル3F 電話06(453)4301内。8月刊オールド関西で活躍していた川崎啓一さんが田満退社し、月刊神戸っ子の南出秀保が後任に。コミニティ欄から神戸っ子へ立花瑠之の新人が編集部入り。よろしく▽

★俳人の伊丹三樹堂は、句集「夢見沙羅」を再版。写俳集「隣人」(東南アジア作品)が準備中  
公子夫人の句集「ガルーダ」(現代俳句協会刊)詩集「赤道都市」(象樹社刊)が年末に上梓された。  
★詩人の鈴木漢さんの詩集「抽象」(二五〇〇円)連句集「曇中天」(二八〇〇円)が書肆季節社から刊行中。

★能楽師の久田徹二さんが、'83大阪芸術文化祭の奨励賞を受賞。対象は大和屋におけるリサイタルの能「井筒」のシテに対しておめでとよう。  
★スパスレストランぶはらの松山道夫・澄子夫妻が北区に転居。  
〒651-11神戸市北区鳴子町1ノ21 4番592-17682

★垂水区居住者で、体の不自由な方を対象に、ピアノ/無料出張教授を致します。光の楽舞子相談室(〒655神戸市垂水区西舞子8丁目11ノ23、今藤雅照電話078(708)5478

★編集室が新年より大神ビルの7Fから9Fの最上階へ移室。フラワロッド、港、市役所の見えるいい景色です。電話は従来通り。

びっと・いん



★手づくりのコーヒート  
家具が語りかけます  
コーヒートの老舗、萩原コーヒードが、三宮生田筋のムーンライトビル1階に「珈琲倶楽部」をオープンしたが、連日、コーヒート通で賑わっている。



コクのある香り高いコーヒー

神戸の洋家具の老舗・永田良介商店の家具・調度品が、いかにもこの店にしっかりととした落ち着きを与え繁華街の真中にありながら静寂な空間を創り出している。自動ピアノの調べが流れるなかで、コクのある香り高いコーヒートを楽しむのきだといえよう。

メニューは、ブレンド、アメリカンがいずれも500円で、他にモカ・マタリキリマンジャロ、ブルーマウンテン等のストレート、ウインナー・コーヒートなどのアレンジ、さらにジュースやパイ、シヨコラなども各種とり揃えている。

11:00 A.M. - 11:00 P.M. 日曜日 / 10:00 A.M. - 8:00 P.M. 無休  
電話 33212016

★今宵は楽しく、東京赤坂  
ハーバーライト・クラブ  
東京・赤坂東急ホテル地階にあるライブラウンジ「ハーバーライト・クラブ」は、遊び心を知ったヤングとアダルトの社交場。

神戸・花隈「松の家」の鶴殿洋子さんが、関西人の面子にかけて頑張っているのだからはやらないはずがない。

連夜、一流のプレイヤーによるジャズのライブステージがあり、ちよつと拾っただけでも、前田憲男、世良譲、北村英治、アンリ普野、原信男、ヘレンメリル、



ライブがステキな連夜、入るも取り揃

真梨邑ケイ、マーサ三宅など、そうそうたるメンバーが出演している。しかも、本格的なイタリア料理と特選神戸牛の鉄板焼きをはじめ、

「とにかく頑張ります」と意欲満々の鶴殿さん。神戸人としては大いに声援を送りたいものだ。

5:00 P.M. - 12:00 A.M. 無休  
電話 (03) 58110804

★アンテノールのNEW S  
イツ・ギャラリイ登場  
ケーキショップアンテノールが、11月30日よりムーンライトビル1Fに、新しくリッチなデザート空間を



お洒落なスペース

設けられている。今若者の間で人気は、お洒落な雰囲気。

群。自慢の豆パンも好評。

営業時間 正午 - 2 A.M.  
電話 333118640

●神戸うまいもん  
とドリンキング  
家庭料理  
菜ころ

中央区下山手通2-12-21 生田  
ソシアルビル 電話 331-3032  
ほうれん草と春菊のごま和え、ヒジキの煮もの、レンコンの黄身酢和え、エビイモの煮もの。さらにベーコンと野菜のグラッセ、タラのトマトスー



ひとりで頑張る倉掛さん

プ、サモサなどなど和洋の家庭料理が一品500円から600円で味わえる。「菜ころ」とは、そういう楽しい店だ。

最近はずづくり料理「ブームだが、味・値段ともに納得の行く、まさに「なるほどの店」。

倉掛さんがたったひとりで切り回している店だが、「前からこういう店をやりたいかった」と言うだけに、旬の味の数々には、食通をうならせるだけのものがある。

5:00 P.M. - 11:00 P.M. 日曜休

## SPECIAL MESSAGE

### 神戸百店会だより



## NEWS

●ファミリアから  
メロディカード  
ピーターラビットや  
スヌーピーなどのキヤ  
ラクターでおなじみの  
ファミリアから音楽の流れ  
るメロディカードが新し  
く発売された。

カードを開けると光に反  
応して音が出るしくみで、  
「ハッピーバースデー」・  
「ウエディング」・「ジーン  
グ」の3種類のメロデ  
ィ。5万回も聞くことがで  
きる。

色は、ブルー、ピンク、  
イエローで、いずれもピー  
ターラビットの絵がかわい  
い。アイデアいっぱいで一  
部950円。



ピーターラビットがかわいい

## OPEN

●都心にクリエイティ  
ブホール「フラッシュ」  
ニューポートホテル  
に多目的に利用できる  
クリエイティブホール  
「フラッシュ」が12月20  
日オープンした。

演奏会・演劇などアクシ  
ョンスペースとして、講演  
会・会議などカルチャース  
ペースとして、フラッシュ  
ンショー・パーティーなど  
インパクトスペースとして  
自由自在に利用できる。



ホールの語る岩瀬支配人

文化と情報の発信地とな  
るように、と名付けられた  
「フラッシュ」は、まさに  
クリエイティブ空間だ。

□ニューポートホテル  
(231) 4171

## SHOP

●リユバンダールが  
ケーキ&バーに変身  
北野坂にあるリユバ  
ンダールのアトリエが  
従来のケーキのテイク  
アウトショップにティール  
ムを加えて、12月7日、  
リフレッシュオープンした  
オープン2周年を機にテ  
ィールムを作ってほしい  
というお客様の要望に応え  
ての改装。



ケーキ&バー・リユバンダール

## SPOT

●ランドルトのお菓子  
でコンビープパーティ  
チュエリッヒ湖畔の  
ステアファに住む素敵  
な家族、ランドルト家  
のお菓子をいっぱい取り揃  
えたランドルトでは、11月  
23日の東京店(大丸東京店  
地下1F)のオープンを機  
に、11月23日~12月3日  
にかけて東京都内10カ所  
で主婦を対象に1回7名でホ  
ムパーティーを開いた。  
このパーティーはスイス  
の風と光と土と水のなか  
で育ったランドルト家のお菓  
子を実際にすてきな仲間と  
いっしょに作り、食べなが



東京でのホームパーティーで

ケーキ作りだけでなくテ  
ィブルセットイングや紅茶  
の入れ方・飲み方、パーテ  
ィの気づき方なども学べると  
参加者に大好評。関西でも  
5000人の会員を対象に  
「アンドレアスのお菓子教  
室」の開催を予定している

コーヒィやケーキはもち  
ろん、軽食やアルコール類  
も用意されている。  
これまで少し高級という  
イメージがあったが、味は  
そのまま、ケーキ1個2  
00~400円に値段が下  
げられた。そのうえケーキ  
セットにするのとさらに50円  
引き。また、クレープも新  
しく登場した。

今、流行のカフェ&バー  
タイプのこのお店は、早く  
も若い人たちの間で話題に  
なっている。

□ケーキ&バーリユバンダール

039273332  
AM11~PM2  
年中無休  
8(日曜)

OPEN!



PEOPLE <17>



●いろいろな方との会話が楽しみです

平井勝雄さん <モロゾフ街センター店長>  
モロゾフのメインカラーのグリーンとセピア色がマッチした店内で、手づくりのチョコレートやケーキなどのスイーツをゆくりと楽しむことができるセンター街店。「笑顔のあるところに集客あり」という言葉をモットーに笑顔でお客様と接するうちに心がけています」とセンター街店長6年目の平井さんは張り切

●ヤングアダルトが注目の北野クラブ

レストラン・ナイトクラブの北野クラブが、このほど店内を改装、2階のレストランと1階のナイトクラブが中央階段で結ばれた。

夜景を眺めながらレストランで食事をしたあとクラブへ降りて、専属バンドの演奏をバックにダンスが楽しめる。このタイプの店は他にないだけに早くも話題を呼んでいる。メニューとしては、キタノクイーンズランチ3000円、ディナー5000円、キープボトル8000円、スカッチ7000円、グラスワイン5000円などがある。

□北野クラブ (222) 5123

PRESENT CORNER



●コスモポリタンから  
チョコレートを  
センター街レディスダイエー前・ロシア風本格チョコレートをつくって50余年のコスモポリタンからチョコレート「バレンティナ」¥1500を3名様にプレゼント。ちょっとした贈り物に最適です。

応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町13-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係まで応募下さい。2月20日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持ってお店まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

TOPICS

●ベニー毛皮店本店で  
2月4日〜12日にアンコールセールを開催します。本日に価値のあるオートクチュールの逸品物の毛皮を最低価格でご奉仕いたします。詳しくは、国際会館1F・ベニー毛皮店本店(221) 3327へ。

●三宮センター街のちんがら  
慶で2月下旬〜3月上旬に、「美廉市」と題したバーゲンセールが開かれます。詳しくは、ちんがら屋センター街店(332) 5298へ。

●大丸前のブティック・サンミヨシヤで2月26日〜27日に「84スプリング&サマーコレクション」と題した受注会を開催します。'83年の秋・冬物



●芸夢から  
イヤリングを  
コスチューム&アクセサリーの芸夢からイヤリングを2名様にプレゼント。ファッションのトータルコーディネートには欠かせないイヤリング。④シルバ ¥1800、⑤うすいパープル ¥1500。

# 江戸の武士は 灘の酒のお得意さんだった

松本一郎〈財団海事文化研究所理事長〉VS多田智満子〈詩人〉



「アメリカ、欧州航路は昔からの原則で神戸港からでています」松本一郎さん

膨大な蔵書をお持ちだと…。

松本 そうですか。風間君には、僕も本書け、本書けて言われてましてね、僕の書くものは難かしくて売れませんがよって言うてゐるんです(笑)。僕は一応船屋の社長(新大岡汽船)をしているんですが、一番力を入れているのが海事文化研究所の理事長としての仕事なんです。蔵書の方は2万冊ほどあって、市立中央図書館の2階に松本文庫として寄贈しているんですよ。僕はだから船屋の社長というよりは本屋だな。

多田 いつ頃から船に関する本を集められているのですか。

松本 神戸大学在学中の頃からかな。これが松本文庫のリストなんですよ。

多田 わあ分厚いリストですね。本の題を見るだけでも何日もかかりそうです。松本さんはずっと神戸にいらっしやるのですか。

松本 ええ。僕の父も松本商店という船屋でね、親子

冒険物語にも経済問題は必ず絡んでいる

多田 私、筑摩書房の風間さんという編集者の方と今度ギリシャ神話に関する本を出しましょう、なんてお約束しているんですが、その風間さんからかねがね松本さんのことをよくお伺いしていたんですよ。何か船に関する



「それだけは必死で守らないといけませんね」多田智満子さん

二代で100年余り神戸にいる、僕だけでも80年。  
多田 そうですか。松本さんの蔵書は専門書だけですか。  
松本 いや、昔の海洋文学などもありますよ。  
多田 すると、エジプトから紅海を抜けるインドへ行っただけという「エリュトラ―海航海記」とか…。  
松本 あります、あります。ただ、僕の集めた本は大体が遠洋史でね、しかも、コロンブスやマゼランがどうした、という伝記的なことでなく、コロンブスが乗った船にはいくらお金がかかっていたか、とか、何人乗組員がいて月給をいくらもらっていたとかいう経営的なこと、つまり航海営業史を中心にやっていますよ。僕たちの商売は世界中に船を回してお金もうけをするということなんです、その副産物として文化がもたらされる…。要するに経済型なんですよ。  
多田 古代文学、例えばホメーロスの「イーリアス」や「オデュッセイア」等純粋な神話文学を読みましても、やはりバックグラウンドには経済問題が入っていますよ。  
松本 そうそう。戦争するにも戦費がかかるし、何より

も人は食べないといけない。  
多田 そうなんです。ホメーロスでもトロイにギリシヤ人が攻めていったのは、トロイの王子にヘレネーという美女が奪われたために…というのは表向きの理由で、本当は政治・経済の問題が絡んでいます。  
松本 だから僕が「オデュッセイ」読む場合には、誰が船をつくったかとか、船に費されたコストとか、食料のこなどを考えてしまう。例えば穀物はクレタ島ではとれなくてね、エジプトからもらっていたし、魚もそれを採る漁夫がいて、それらの食料は奴隷を雇って船で運ばれてきた…。ということもあつたんです。歴史ってそういうものがいろいろ総合されてできているんですよ。そのように船の世界には金もうけ、つまり資本主義の問題が必ず絡んでくるんですが、金もうけのためにはインヴェステイメントすることが必要です。コロンブスの航海にも船員や船主などは皆、インヴェステイメントで、報酬の約束があるのですよ。しかも、冒険航海は生きるか死ぬかの危険、ヴェンチャーせねばならんです。  
多田 それは命がけですね。  
松本 コロンブスの時代はヴェンチャーっていうと、金を求める人々が多かつたんです。金を求める投資家達も沢山いてね、無一文になるのを覚悟で冒険していた。あの頃は、船は地中海、特にイタリア中心で、今のレバノンの港（シドン、チロ等）も非常に栄えていたんですよ、地中海を越えたと今度は香料が豊富だと言われていたインド、そして当時、金があると伝えられていたジパング（日本）にも行けたんですが、それをイスラムが邪魔してた。コロンブスはコンスタンチノープルの陥落後出



かけたんですが、丁度あの辺りをトルコ族が占領していて、陸上交通が途絶えていたから海上を大回りしていくしかなかった、大西洋側を回ってジパングの方へいくしかなかったんですよ。

多田 地中海はそれまではコンスタンチノーブルも含めて全てローマ人のもの、我らの海(マレ・ノストゥルム)だったようですね。

松本 そうそう。その頃は帆前船はなく、ガレー船ばかりでした。それを漕ぐのは奴隷でね、奴隷はアフリカから沢山来ていた。

多田 金に魅力があったというのは分かるんですが、昔のヨーロッパ人が香料、スパイスをあれほど求めていたというのは今から考えると信じられないくらいですね。

松本 肉を多く食べるからでしょうね。

多田 肉の保存がきかないからスパイスでごまかしていた松本 ええ。スパイスは南洋のジャワ諸島が中心でしたが、インド大陸方面でも十分手に入れたようですよ。塩も重要な調味料でね、塩の産地はジブラルタル海峡に入るまでのスペイン海岸やフランスのビスケ湾あたりでした。

多田 南の方の海は塩分が多いらしいですね。蒸発が激しいからでしょうね。

松本 そうでしょうね。その塩は帆前船で北海やあちこちへ運んだようです。地中海はアルプスからの風があるから帆前船でも十分に行けたのですが、10月頃になると北風が吹いて上れなくなり2月頃までしける。すると帆

前船に安全な春、夏の季節が大切になるんですよ。また、海戦は冬の風の強い時はやってはいけないなんていう決まりもできた。

多田 一種の国際法みたいなものですか。もつと古代になりまして、大事な祭りのときには戦争をしない、ということがございましたね。たとえばオリンピック、つまりオリンピック大祭のときには、喧嘩していた国々が戦争をやめて、祭りの期間中は仲良く運動競技をしたようですから。

#### 灘の酒の消費者は江戸の武士

松本 神戸といえは港ですが、昔の兵庫と違って神戸港が目立ってくるのは勝海舟が来てからです。昔はもちろん兵庫の港が先でね。港が栄えたのはご存知のように神戸には生活に必要な物資が乏しく他地方から運んできていたからです。米も材木も魚もみんな瀬戸内や北陸地方から来ていたんですよ。兵庫の廻船問屋、北風家は歴史にのこる大家でした。

多田 神戸は米どころの播州平野をひかえていますのにな……。

松本 徳川時代の百万石クラスの殿様は北陸前田でしょう。米中心の徳川の世の中ですから辺りな所からも消費市場へ送る必要があった。それに北海道(蝦夷)が開けて昆布や鯨や鮭などの海産物が京阪の中心地へ運ばれた。当時商取引の中心は大阪でした。一方、江戸へ送る商品が多い。というのは江戸は消費都市でね、人口100万人の

うち半分は武士だから生産階級がないんですよ。

**多田** そうですね。日本国中の農民が江戸を支えていたという感じで。江戸は米ばかりでなくて、衣料品や日用品の消費も大変なものだったでしょう。

**松本** だから江戸へ物資を送る前段階として兵庫、大阪へ全ての物資が集中したんです。

**多田** 瀬戸内海は兵庫、大阪へ至る大運河ともいえますね。

**松本** ええ、兵庫は大阪へ行く前の中継所のような港でもあったんですよ。米や炭や塩などを運ぶ帆船が、しける度に兵庫の港へ入っていたんです。

**多田** 昔の船は遠洋航海できなかったんですよ。風が止まるともう進まないから岸ぞいに行っていた…。

**松本** そう。だから北陸を出た船は金沢近接の三国港で積み荷し、敦賀や丹後宮浦港などを出ると、その次は隠岐之島まで入港できるところがなかった。そこからは下関や瀬戸内の明石、兵庫と進み、かくして兵庫が船商売の中心として栄えた。兵庫で一部商品を揚げ、それから最終的に大阪へ運んだんです。雑貨の本源地はやはり大阪でした。

**多田** 大阪はいやでも商業都市として栄える運命にあったのです。兵庫は港だけで、商都にはなりませんでした。灘のお酒だけではどうにもならない(笑)。

**松本** その灘の酒も武士が一番よく飲んだんですよ。だから灘でできた酒を、これまた侍の町である江戸まで積んでいったんです。風に乗れば10日もかからず運べた

のですが、運が悪いと大阪、灘、兵庫から和歌之浦、伊勢湾、鳥羽と進み、鳥羽から先は避難所がなくて風が吹き止むまで鳥羽で何日も待っていた…。

**多田** 兵庫港から積み出せなかったんですか。

**松本** 大阪や灘には江戸行ききの樽廻船という定期船があったからね。毎年2月に新酒が出はじめると競争して船積みした。もともと大阪から雑貨類を積み出す菱垣廻船という問屋24軒と、対応する江戸の24の組合が協力して船積みしていたんです。そこでは酒が重要な積み荷で、後に分かれて先に申した樽廻船という独自の運送をするようになった。元来、酒量の少ない昔には馬の両側に下げて東海道を15里旅したんです。だから、2樽で1駄といていたんです。永い航海中には杉の香も移るし、他方、樽の吸う量もあるので東京に着くころにはどうしても量が減ってる。

**多田** 馬子も飲んでいたりして(笑)。

**松本** その後、年間輸送量が増加して、船の利用に切り換えられたわけですが、船積みだと、酒樽と酒樽の間にブローケン・スペースができてもったいないでしょう。だから、酒を運ぶときは樽の隙間に他の雑貨を詰めたりしてたんです。しかしそうするとまた問題が出て来る。

**多田** 酒臭くなるからですか？

**松本** ええ。採算上ブローケン・スペースをどう埋められて大変なことなんです。それに海がしけてくると、難を避けるために酒樽をまず海に投げ込んでいたので問題が起こってくる…。



多田 海の神様に捧げるわけですね(笑)。  
松本 それで樽と雑貨の積合せが問題となり、菱垣廻船と酒を運ぶ樽廻船とに分けられることになるのです。

神戸はチープ・ハーバーをモットーに

多田 明治初年になって汽船や汽車の時代になると、船輸送にどんな変化があったのですか。

松本 西洋型の帆船による輸送も鉄道ができたため、酒



船の世界の過去、現在、未来を巡って対話はつづく……

も陸輸送になったのです。そして帆船から汽船所有に転換する酒造業者が増えてきた。例えば銘酒白鹿の醸造元も汽船所有の別会社に進展し、これが大戦後私達の引き継いだ新日本汽船の起りなんです。やはり海国日本には船が必要でしょう。戦争することに大きな船もいりましたしね。日本郵船や大阪商船は政府が保証金を与えてつくった会社ですが、他の辰馬汽船などの船主は一匹狼で沢山船を持っていました。日露戦争、第一次世界大戦

で阪神の船主等も大いにもうけましたが、その後の敗戦で姿を消してしまつたのです。

多田 その他の主要な船会社は、東京へ移転したのですか。

松本 ええ。神戸では飯が食えないので大会社の下部会社になり、多くの会社は東京へ移りました。その時に神戸の土台は崩れてしまつたんですね。だから今、神戸はダメでしょう。

多田 そうですね。商業的にも工業的にも大阪にやられていきますね。

松本 昔は大阪ほど悪い港はなかった。西風が吹くとどうしようもありませんでしたからね。しかし今は、大阪にも神戸と同じくらい立派なコンテナ・ヤードができました。また、産業、貿易の地盤も大阪は遙かに大きい……。

多田 神戸っ子は地団駄をふむわけです。

松本 大阪には背後に工場用地があり、商取引の機構もあるでしょう。あれが強味なんですよ。神戸は狭いから、工場は播州方面に建てないといけない。それに第1次製品は皆、地方からもらっているしね。だから神戸は何か特別の工場——煙のたない電化の工場——などを考え出したり、流行の先端をいく商品を生み出して海外輸出したりするなど変つたことをしなければならぬでしょうね。

多田 そうですね。

松本 それに、インド、南洋、中国、アフリカ航路などが大阪に取られていく中で、アメリカ航路、欧州航路などはまだ昔からの原則で神戸港から出ています。

多田 それだけは必死で守らないといけませんね。

松本 ええ。それに神戸港は何よりもチープ・ハーバー(「便利で安価な港」)をモットーに発展してほしいものですね。

△船船倶楽部にて▽

カメラ/渡辺 泰臣

# 北野の高台にあるゴージャスな応接間

異人坂で神戸の昼と夜をご満喫ください……。



フィリピンから神戸へ  
今、ホットな風が……

フィリピンのモデルトリオ「ココフォーリス」が  
連夜、エキサイティングなショーを披露。  
会員制ラウンジの落ち着いたムードと  
ホットなショータイムをお楽しみいただけます。



神戸市中央区北野町2丁目9-22 (三本松不動尊北)  
TEL (078) 222-2001(代)

昼のティータイム (11AM~5PM) は会員制ではありません。  
どなたでもお気軽にお立ち寄り下さい。午後5  
時30分からは会員制 (12PMまで) です。2階和室での  
おまかせ料理 (会席料理) もご利用ください。