

★神戸の集いから

★テルマサ・コジマ

初のリサイタルを開く
 昨今、「タぐれ」とか「た
 そがれ」とか、いかにも世
 紀末的な言葉が流行ってい
 るが、その極めつけともい
 うべき「小島麗正たそがれ
 リサイタル」が昨年12月2
 日、神戸風月堂ホールで開
 かれた。

フランス文学者で、神戸

大学を退官後、松蔭女子学
 院大学の教授となった小島
 麗正さんの、持ち前の美声
 と軽妙な話術を肴に、グラ
 ス片手に大いに湧いた二時
 間。そこには、徹底してシ
 ヤレのめそうとの小島さん
 のサービス精神があふれ、
 ピアノ伴奏の中田実郎さん



熱唱するムッシュ・コジマ

とともども、満員の聴衆から
 拍手喝采を浴びていた。ち
 なみに当夜の演しものは、
 シャンソンであり、小粋な
 流行り歌であって、残念な
 がら「矢切の渡し」が聴か
 れなかった。

★おあちやんを励ます

春木一夫さんを語る集い
 ちょうど一周忌を迎える
 12月27日、県民会館におい
 て、亡き春木一夫さんの遺
 稿「神戸ビーフの謎を探
 る」の出版記念を兼ねた
 「春木一夫さんを語る集い」
 が開かれた。未亡人を励ま
 す意味でもあるこの会で、



大勢の人々に囲まれた
 おあちやん

夫人は「主人が最後まで夢
 見た蒙古の地に骨を埋める
 までは一生懸命に生きるつ
 もりです」と感動的な挨拶
 を。作家の足立巻一さん、
 灰谷健次郎さん、大衆文学
 研究会関西支部長松原清人
 さんなど、春木さんにゆか
 りある人々が大勢集い、春
 木さんの愛した歌を中心に
 ユニークな会となった。

★知香流、春に寿ぐ

昨年の秋、兵庫県文化
 賞を受賞した知香流の家元
 成瀬香梅さんと理事の香森
 さんご夫妻を囲む新年会が
 1月7日オリエンタルホテ



知香流に集まった人々
 ルで、
 全国の
 知香流
 の幹部
 やお弟
 子達が
 約三〇

〇名集まって開かれた。ゲ
 ストの中から金井元彦県立
 近代美術館長、砂田重民衆
 議院議員夫人の砂田泰子さ
 ん、山本敏雄県生活文化部
 長、小林神戸新聞事業局長
 などの心温まるメッセー
 ジが、そして荒尾親成さん
 の音頭で乾杯。若柳吉金吾
 師の祝舞や、司会進行の竹
 村まことの腹話術などなご
 やかな新春の集いであつ
 た。

●小泉パーティご案内

●小泉パーティは

結婚を希望する男女にお見合や愛好会
 によって健全なご交際のお手伝いをい
 たします。身元の確かなことは良縁の
 第一条件です。身元の確かな方々の会
 員制の集いです。

・入会金 10,000円・年会費 10,000円

神戸マリッジへ(無料)

楽しいご婚礼のお買物をご予算に応じてプラン
 ニングし、神戸の一流の専門店をご紹介いたしま
 す。

＜協賛店＞

家具の江戸屋・宝石のタジマ・ふとんのつゆき
 紳士服のニッケショールーム・和装のみよしや
 旅行の日本旅行・他各種の専門店

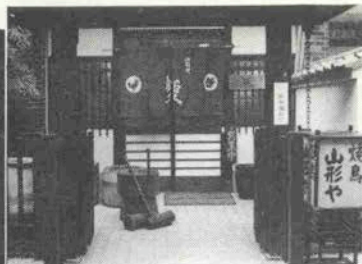
小泉パーティのご案内・入会書類ご希望の方は
 事務局 〒650 中央区江戸町100 高砂ビル510
 コミュニティサービス内392-0200 小泉正巳



心あたたまるとステキな会が

★国際ソロブチミスト神戸
 クリスマスに集う

恒例の国際ソロブチミ
 スト神戸(開会長)主催のクリ
 スマスパティが、十二月
 十五日にポートピアホテル
 ・コスモポリタニールームで
 開かれた。働く女性の奉仕
 団体としての地道な活動が
 続いているが、今回はユニ



お客さまにお出しする器は
すべて古陶器の逸品です。

料理を盛りつけた器は、いずれも味わいのある古陶器。季節の風味とともに、全国から丹念に集めた器の肌触わりをもご賞味いただけます。眼で舌でお楽しみ下さい。
※コース（皮・ズリ・きも・ねぎ身・ミンチ・野菜2種類）の他に、旬の味として鴨ネギ、雀の美味しい季節です。



焼鳥 釜めし

山形や 裕久

神戸市東灘区本山北町3-11 本山市場東（阪急岡本・国鉄摂津本山各駅から徒歩3分）

電話 (078) 452-2905 午後5時—10時 月曜休（駐車場が近くに変わりました）

熱いものは熱く 冷たいものは冷たく

海の幸の盛り合わせを自慢とする、モダンなフランス料理の店。シェフの朝の中央市場への仕入れも、店の味の秘訣。その日の味覚による6000円からのコースに、数種のワインをそえたすてきなディナーをお届けします。

フランス料理レストラン

ジャン・ムーラン

中央区北野町3丁目1-1

☎ 242-4188



グルメが褒めるフランスの味

オーベックファンとはフランス語で「見事なくばし」の意味。料理の味にはどこまでもうさくという願いをこめています。伊勢エビをはじめ魚介類の味が冴える季節。もちろん肉料理にもご満足いただけます。

神戸のエスプリ

Au Bec Fin

オーベックファン

灘区岩屋中町4-2-15島文第3ビル9F ☎881-1530
11:30AM~2:30PM・4:30PM~10:30PM 無休



今宵 ひととき 本もの趣向……

“神戸ビーフの街”の中で「肉刺の店」の異名を誇るステーキハウス水野。灘区水道筋、肉の老舗水野商店から選りすぐった本当の神戸肉の味をお届けします。北野町異人館めぐりのひとときに、気軽に寄れるお店です。

ランチ (AM11:30~PM2:00) ローストビーフ ¥1500 (他)
ディナー (PM5:00~PM9:00) 神戸肉ステーキ ¥6000より 神戸牛刺身 ¥1500

神戸STEAK HOUSE倶楽部

水野

中央区中山手通1-24-13 ペンシルビル1F

☎ 241-7500



French

Various Dishes in Kobe



神戸の中のドイツがここに

3月3日の7周年記念日にはぜひお越しください。
ドイツ人オーナーのお薦め料理は特製ソースで煮込んだ
ルーラーデン(¥2900)とサワーブラーテン(¥4800)。北
野町からハイデルベルクへ、味のタイムトリップを。

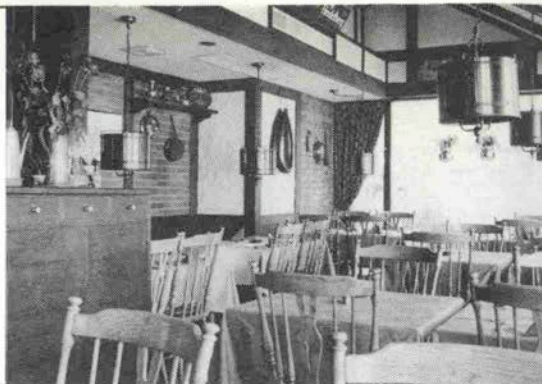
ランチ/¥2200(12:00~2:00)、ディナーコース/¥3800~¥6500
営業時間 11:30~22:00(オーダーストップ21:30) 毎週木曜定休・祝日の場合は木曜休

DEUTSCHES RESTAURANT

Heidelberg

中央区山本通2-8-15 ローズガーデンビル

☎ 222-1424



コウベビーフにワインを選んで

チャイナムードの南京町に1月11日オープン。大東八
郎氏の三男のステーキのお店です。20種類のワインと一
緒に、ゆったりとくつろいでコウベビーフをお楽しみ下
さい。ステーキランチ¥1500、定食は¥3500から。

Steak House

Sancerre

中央区元町通1丁目3-7 チャイナスクエア2F

☎ 331-3524



勝負は味 肉を焼くことに賭・け・る

もと神戸船舶倶楽部内KSCスナックバーのチーフだっ
たオーナーが、永年使い慣れたフライパンであなたの舌
に合う肉の焼き方、肉の味を日夜研究。古伊万の食器を
使うなど粋なテーブルの演出にも心あがくことでしょう。

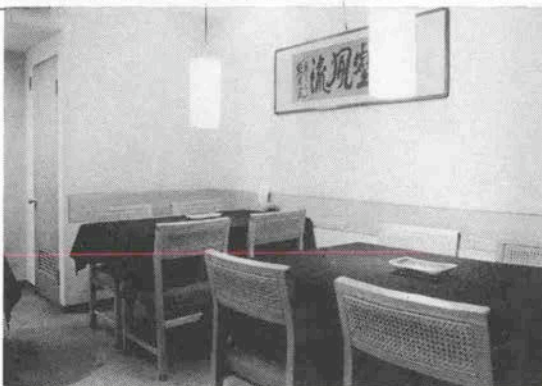
ランチタイム/¥1000、¥2000、ヒレコース/¥4000~¥6000
営業時間/11:00~ラストオーダー21:00 日曜定休(前日までに予約があれば営業)

ビーフ ステーキ ルーム

鮎 佐

中央区北長狭通2-5-12

☎ 331-9580



Nice Restaurants

German
Japanese

血液が足りない

橋本 明(社団法人「家庭養護促進協会」事務局長)

生まれて初めて献血をした。

今までに街角では何度も移動採血車を見かけるたびにためらっていたが、踏み切れなかった。血を採られるというのは何となくいい気持のするものではなかったし、採血した後、身体に微妙な変化が起こりはしないかという漠然とした不安感もあった。しかし、このたび中央区坂口通りにある兵庫県赤十字血液センターに取材に行き、せっかくの機会なので献血をすることにした。受付で住所と名前などを記入し、問診、血圧測定、血液型判定、比重測定などをして献血ができる状態かどうかをまづ調べてもらう。そして二〇〇mlの採血。採血時間は約三分。受付から採血終了まで約一〇分。そしてジュースをいただきますながら一〇分程休憩をしていると献血手帳が交付された。採血後も身体のコンドیشنは全く変わらない。アツという間に終わったという感じで今までの献血に伴う不安感はいくつも消えてしまった。



献血を呼びかける栗田さん

当血液センターの広報係長の栗田正俊さんから献血の歴史や現状についてお話をうかがった。

献血は昭和26年にスタートしたが、その頃は売血によって血液が集められていた。が37年頃から売血の弊害がかなり出てきたので売血追放運動が起こり、ライシヤワ―事件などを契機にして39年から輸血用血液は献血によることにし、手帳が交付されるようになった。ところが需要が多く供給が追いつかないために、献血をした者が優先して輸血を受けられるという、「預血」という考え方が広がっていったため、手帳が売買されるようなことも起こり、また輸血を受けた患者の負担が増えるために57年4月より預血というシステムはなくなってしまう。しかし、それが変わっても57年度は採血本数は5%伸びているが関西だけが落ちこんでいる。

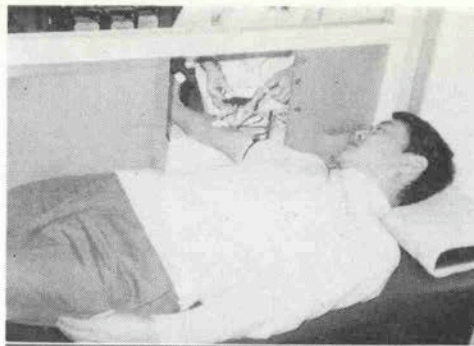
「実利的な関西人気質が献血にも現われているんじゃないか」と栗田さんは笑う。

56年から57年をくらべてみると、献血者は会社員、公務員、自営業が減り、学生だけが増えている。性別では男性が減り、女性が増えた。年代では三〇代以上が減って16歳〜29歳が増えた。そして今では全献血量の半分以上は二〇代以下であるという。高校生や大学生の献血が多く、「献血は若い人によって支えられているんです」という栗田さんの言葉は大きい意味をもつ。昨年はPTAの献血も増えているので学校へ採血車を運んで婦人層

へ呼びかけている。

この血液センターでは現在八台の移動採血車をもち、神戸市内だけでなく、阪神間、明石市、三田市、西脇市、三木市、小野市、洲本市などの範囲で街頭献血を行なっている。街頭献血の場合、一日平均一〇〇人ぐらいの献血者があるが、元町や三宮駅前だと二〇〇人ぐらいにもなるといふ。

午後一時になると午前中に採血した血液が採血車からこの血液センターへ運ばれてくる。一日平均五〇〇本、六〇〇本にもなるそうだが、ここへ運ばれてきた血液は梅毒検査、肝機能検査、HB抗原検査、その他の検査を



初の献血をする筆者。献血前の不安感はフツキれた。



県立近代美術館に近い兵庫県赤十字血液センター



街頭献血を見かけたら御協力ください。

受け、輸血に適格かどうかを調べ、血液成分製剤に分離されて必要とする医療機関へ送り出されていく。このセンターでは約七〇〇カ所の病院などへ血液を供給している。このセンターだけでは供給が追いつかない場合は他府県の血液センターに依頼して不足分を補っている。ところで、今後必要な血液を確保していくためにはどうしたらよいのだろうか。

「16歳以上の若年層の献血に期待をかけています。小、中学校の教育のなかで献血の大切さを教えてもらったり

若い時に献血を体験してもらうことが大切ですね。また親子で献血にいき、親が献血する様子を子どもたちにも見せてほしいと思います」と語る栗田さんは自らも大学生などの献血のボランティアグループにかわり、若い人たちの献血への関心を高めようと努力を続けている。これから高齢化社会を迎えると手術などで輸血の需要はますます増えていくかもしれない。その時に血液を提供する中心は人口の少ない若年層の肩にかかってくる。若い人たちに献血への関心と理解をよびかける努力は不可欠なのだ。また、血液センターではいざという時に必要な血液を安定して確保するために「献血登録」をよびか

けている。これは血液センターに登録をしておき、必要があればセンターから献血の依頼があった時に年二〜三回献血をするという制度である。

なお、献血者には全員、献血の都度血液センターより血液生化学検査の結果が届くので自分の健康状態をチェックし、健康管理に役立てることができる。

献血についてのお問い合わせは左記へどうぞ。

兵庫県赤十字血液センター

神戸市中央区坂口通二丁目一

TEL078(333)5011(代)

●兵庫界隈記(34) 冬の歳時記

労わりと感謝の心を こめて「針供養」

★2月8日は「事始」の日

まだまだ厳しい寒さのなかで春を待ちのぞむ頃、日本人の心の優しさを示すような行事がある。毎年2月8日、厳島神社(正確には境内神社の淡島神社)で行われる「針供養」である。この日、婦人は一日針仕事を休み、古針や折針を集めて供養し、淡島神社に納めるといふ習わしである。

な行事が行われてきた。この「事」が婦人の場合「針仕事」にあたるとして、2月8日に針供養が行われるようになったと考えられている。(注・正月の神事が12月8日から始まり2月8日に終るので、12月8日を事始、2月8日を事納とする説もある)

★淡島の神はもともと婦人の守り神

針供養にお祀りする淡島の神は、古来から婦人病の神様として知られており、

このことからであろうか、婦人の守護神として信仰を集めていた。これが婦人の行事である針供養の祭神につながったものと想像できる。また淡島神社は安利才女と俗称されたことから、安利才針となり、淡島神を祭るようになったという説もある。

淡島信仰の起源は、元禄時代にさかのぼるといわれる。「あわしま」と呼ばれる一種の巡礼が、淡島神の縁起を唱えて諸国を巡回し、祈願すれば婦人病に対して霊験あらたかなることを声高く説いた。民衆の信仰が高まるにつれ、やがて針供養の風習も一層盛んに行われるようになったという。

★外弁天は平清盛が祀った七弁天のひとつ

厳島神社は今から約800年前、平清盛によって、安芸国の厳島神社から兵庫に勧請し、祀られたといわれている。

平清盛が平家一門の氏神として安芸の厳島明神を信仰したことは広く知られているが、福原京遷都に伴いその周辺に七社の厳島神社を創建したと伝えられている。これが七弁天と称されるもので、花隈弁天、佐比江弁天(西出町の鎮西稲荷



賑わう針供養(写真提供/厳島神社)

香り一番 味一番
サクリうまい

と いち
の

奈良漬

Fish
Foods
Future

味づくりに生きる
国かねてつ



明るい色と
まろやかな味

新発売 OLIBER MILD

新鮮野菜とワインをベースにした
こんがりおいしく、やさしい味の
とんかつソースに仕上がりました。

オリバー
マイルドソース



世界の洋酒
世界のワインが
楽しめる

株式会社 北野商店

本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

現在はない)夢野弁天(氷室神社内)西宮内弁天(済鱗寺内、現在はない)真野弁天(真光寺内)渦輪弁天(水木通あたり、現在はない)と、この厳島神社の外弁天である。

俗に外弁天と呼ばれていたのは、兵庫の町の外にあったからであろうと考えられている。

福の神として庶民の信仰の篤い、恵比須、大黒、毘沙門、弁天、福祿寿、寿老人、布袋の七福神の中で、弁財天だけが女性であることは今さら言うまでもない。

このことと、針供養という女性を対象とする祭りが厳島神社内で行われるようになったこととはあなが

ち無関係ではなく、どこかで繋がっているのだらう。

★すべての物に対する

いたわりの心、感謝の心

針供養の風習も地方によって異なり、神社や寺の境内にあるソテツの根元に針を埋めて供養する所などいろいろあるようだが、とう

ふやこんにやく等に針を刺し供養するところが多いよう

うだ。柔らかい物に針を刺す風習は、固い縫い物で折れた針や古い針をいたわる

日本人の優しい心の現われといえるだろう。

厳島神社(淡島神社)では、2月8日、兵庫区連合婦人会、日本和裁士会兵庫

県支部などの協賛のもとに、各家庭から納められた

古針や折針を供養して、境内の針塚に埋め土にかえす

「和裁や洋裁に親しんでいる女性や家庭の主婦達が、

丹精込めて作られた手芸品のかがり手毬や薬玉などと

ともに針を納めにいらっしやいます。もちろん和洋裁

学校の生徒さん、和裁業・刺繡業の方、洋服屋さん

も多いですね。東は伊丹、尼崎、西は加古川や加西の遠

方からも大勢いらっしやいます」と嶋津幹二宮司は終

日賑わう様子を話す。

最近では縫針、ミシン針のほかにお医者さんの注射針や、太公望達の釣針まで納められるというから面白い。時代を反映して祭りの内容も広がりとつあるというわけだ。

「針供養はすべてのものに命があるとする日本古来のものの考え方の現われです。すべてのものをいたわり、感謝する心が、人間生活を豊かにし、潤いのある社会を創り上げるのです」とゆかしい伝統的行事の意義を語る嶋津宮司のこと

ばの中に、21世紀社会創造のための基本コンセプトを見出すことができるような

気がするのである。

□厳島神社/兵庫区永沢町4丁目

5755-87224

新聞地駅西へ200M

新開地駅西へ200M

新開地駅西へ200M

慶びの家具



■本店/神戸市兵庫区塚本通 2-1-1
☎ 078 (575) 3120 (代)
■東店/神戸市兵庫区大開通 2-1-2
☎ 078 (576) 0054 (代)

アヤマの豆ナッツ



株式 有馬芳香堂
合社

本社・工場 兵庫区下沢通7丁目1番2号
TEL (078) 577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、垂水駅
ショッピングセンター、
大丸新長田店(ジョイプラザ)

お好み焼

美丁
Yoshicho

福原金比羅宮西入ル ☎575-7913
平日・PM3~PM10:30
金土日・AM11:30~PM10:30
水曜日定休日

ORIGINAL
TABI

Tabifuku
タビフク

本店 塚本通3丁目 ☎575-8868
センタープラザ西館2F ☎332-3500
センタープラザ2F ☎332-2767
メトロこうべ・神戸タウン
さんプラザ3F ☎391-3720



株式会社 タビフク
ローソン柳原店

☎576-0330

★「こころ」の歳時記(3)

いざというときには……

大谷晃世 (株)大谷徳風社・代表取締役

人生の最終を飾る大切な儀式である葬儀は、荘厳中にも厳肅をきわめたいものです。

しかし、葬儀はその地方によって習慣も異なり、突然の出来事なので非常にとまどってしまうものです。また、不慣れなことが多いうえに、短時間で準備しなければなりませんので、ご遺族にとっては悲しみに加え一層の負担となります。

近年、特に若い人たちの間では儀式等に対する関心も薄れてきており、いざというときにあわてる人も少なくないようです。

そこで、まずは、これだけは準備しておきたい、という事柄を書き

たいと思います。

■宗派の確認をしておきましょう

葬儀には仏式、神式、キリスト教式から無宗教葬まであり、その飾り付け等もおのずと違います。

特に仏式においては、宗派によって飾り付けに違いがあるので、必ず確認をしておきましょう。

■故人の写真を探しておきましょう。

祭壇に飾る遺影が必要ですのでできるだけ鮮明な写真(できればネガフィルム)を準備しましょう。

■遺族、親族並びに一般会葬者数を予測しておきましょう。

会葬礼状、粗供養品、通夜等の手配の関係上、会葬者数等がある

程度、予測しておく必要があります。予測する方法としては故人の生前の交際範囲と遺族の交際範囲を合わせたものが、一つの目安となります。年賀状の受け取った枚数から推測するのもよい方法でしょう。なお、遺族、親族の名簿を作成しておくとういと思っています。

■世話役を決めておきましょう。

一般的には、葬儀一切をご遺族だけですべてとりしきれるものではないので、親戚や友人、勤務先町内会等の人のうちから、信頼できる人に引き受けてもらいます。

■故人に着せる衣服を用意しておきましょう。

故人に最後に着せる衣服なので、ごさいいなものを用意しておきましょう。

しかし、いざというときはまだまだしなければならぬ事柄が出てきます。その様な時にお役に立つべく、大谷徳風社(全日本葬祭業協同組合連合会所属)は、日頃から葬儀に関する技術研修を重ねています。また、葬祭専門事業者として長年経験を積んでおります「いざという時」は大谷徳風社へ「親切」「丁寧」をモットーにまごころをこめてご奉仕いたします。

葬儀・喪告

(株)大谷徳風社

神戸市長田区松野通1丁目11-12
電話(078) 621-0089



松/山川 勝彦

●'83 K.F.S. 恒例クリスマスパーティ開く

'84ロスオリンピック クリスマス大会

於／風月堂地下ホール



「からだの不自由な人の衣服」出版協力者

1984年に開催される「ロサンゼルスオリンピック」が、一足早く神戸の町にやって来た？元町1番街から聖火をかかげたサンタクロース（柿本 K.F.S 会長）が、風月堂ホールに、代表選手をひきつれてオリンピッククリスマスの幕開け…。

12月9日(金)、恒例の K.F.S. クリスマス会が、風月堂ホールに於てPM:6:00より開かれた。今年のクリスマス会は、来年のロスオリンピックにちなんだ企画で全てが進行。「赤」「青」「黄」「緑」「黒」の五色のチーム別編

成オリンピックゲーム。存分に「オリンピック」を遊ぶ楽しい夜であった。乾杯の音頭は、にしむらコーヒーの川瀬オーナーと漫画家の高橋孟さんが。その後、ジャンケンゲームがあちらこちらでにぎやかに行なわれるかと思えば、同時に響き渡る滝エリ子さんのクリスマスソングに、会場の人々はいつうっとり聞きほれてしまうなどetc。

“静”“動”ともに、訪れた人々は、思う存分に雰囲気陶醉しているという感じ。輪の中に入

った男女のカップルが、フーセンを割るゲーム“オリンピックゲーム”、各チーム対抗歌合戦、その他ファッションショーなどが、次々に繰りひろげられ、年々商品が豪華になっていく抽選会では、番号をよみ上げる司会者（小泉神戸っ子副編集長）に全員が注目。



クリスマスツリーに点灯する柿本会長

クリスマス会のラストは、キャンドルサービス。全員が1本ずつローソクを持ち、クリスマスソングの合唱、ローソクにともる火を見つめながら、各自が、84年への希望の火を胸にともしオリンピッククリスマスは幕を閉じた。

●会員ニュース

★神戸市立心身障害福祉センターに所属し、K.F.S.の会員でもある米田博司さんが中心となって編集した「からだの不自由な人の衣服」という本が発刊され現在発売中です。K.F.S.のメンバーの協力も得ており、話題集中です。

＜ミネルヴァ書房 2000円＞

★K.F.S.会員田中謙司さんのお父さん田中常三郎さんが58年11月10日、紳士服仕立てにおける「労働大臣賞」を受賞しました。洋服仕立て一筋に56年間歩みつづけた田中さんを祝い、盛大な受賞記念会が、12月1日オリエンタルホテルで開かれた。



田中さん親子

神戸ファッション研究所設立基金募集中！

●2月のマンズリーサロン

日時／2月17日(金) PM7:00～
場所／勤労会館4F 会費／1000円
「人財り」をテーマにした第7回目のマンズリーサロンはワールド会長木口南さんを迎えてお送りします。
ワールド式「人財り」とは？



●2月の理事会

日時／2月3日(金) PM6:00
場所／娑婆羅
会費／6000円

るわけです。

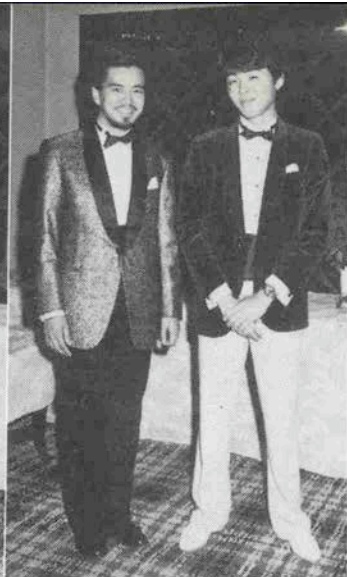
——VANショップとKENTショップとの比較は？

赤坂 まず、年齢層が違うということです。VANショップは、いわゆるアイビーファッションを好む高校・



左は KENT の営業マン横田哲男氏、この企画の協力者横塚邦男氏、鍛田都人氏。

大学生が多いですね。それでも、最近では、中学生にもだいぶん広まってきてますよ。KENTショップはVANで育った二十代以上のお客様が求めになるアダルト感覚の



<上右> 京都から駆けつけたお二人はメンズクラブから出てきたよう。左の彼はオーガーマイド、右の彼は KENT のひと揃え。

<上左> 紺のブレザーとチビタイでめめたカップル。やや緊張気味ですね。

<下右> 大学生のお二人もトラッドスタイルでパッチリ。ポケットチーフまで気を配りおしゃれですね。彼女は？

<下左> 出ましたアイビーギャル。紺のダブルブレザーにタータンチェックのスカート。メガネもなかなかチャarmingですね。



ものでトラッド志向です。

——神戸の街にトラッドは似合いますか。

赤坂 そうですねえ。僕は、東北出身者なのでよくわからないんですが、長い目で見ていくと、街が綺麗で、アイビーやトラッドファッションがよく似合う街だと思えますよ。パッチリとアイビーで着ている人達も多くなってきましたし、フォーマルな着こなしもさまになってきました。だんだんめざめてきているといえるんじゃないですか。

——神戸店としての今後の抱負をお聞かせ下さい。

赤坂 昨年行なったパーティーのような企画は、どんな考えていきたいと思っています。それから、やはり顧客管理になりますね。

長年にわたって「いいもの」を着ていただけるファッションですから、ていねいにそれでいて楽しく、ルールを守りながらお客様にお売りしていきたいと思っています。

●ふらっしゅ●ぱっく●

ラブソディ

春宵びっくり狂奏曲

淀川長治氏



淀川 長治 (映画評論家)

このあいだ、さる重役さんに逢った。二、三度逢った人だが、こんど初めて打ち明けられた。

それは六年ほどまえ、東京で漫画のオークションがあつて、山藤さんの描かれた私の絵も競売(せり)に出たそう。何人かのかけ声が出た。ところがこのときこの重役さんはウンと値を張って落してしまった。そう聞かされて「よかった!」と私は唸った。

もしも売れなくて、いつまでも「私」がさらされていたら、そしてその現場に私がいたら、ほんまに、つらいこっちゃ。

重役が今日まで私にかくされていたのはカケ声ひと声落した、それを私に失礼と思われていたらしい。とんでもない、神さまと手をあわしてその人を拜んだ次第。それでつぎの日、その現品を見せてもらった。ハガキくらいの大きさでよく私のとくちようがとらえられていた。その人はこれをいきな特製の額ぶちにおさめられていた。それでその「私」の絵のみをここに小さく(大きくすると山藤さんの版權を犯すかもしれないゆえ)お見せしよう。しかし重役さんが落しちまったのだから版權はその人であろうとも思う。とにかく私は落されてホッとした。ああ落ちてよかった!

X

去年の年の暮れ、岐阜に講演に行った。呑めぬ私は夜はホテルで読書する。すると講演の依頼者が、せめて一杯、あなたはオジュースでもと、ついに、それは意外ともいいたいほどのきれいなバアに連れこまれた。しかも

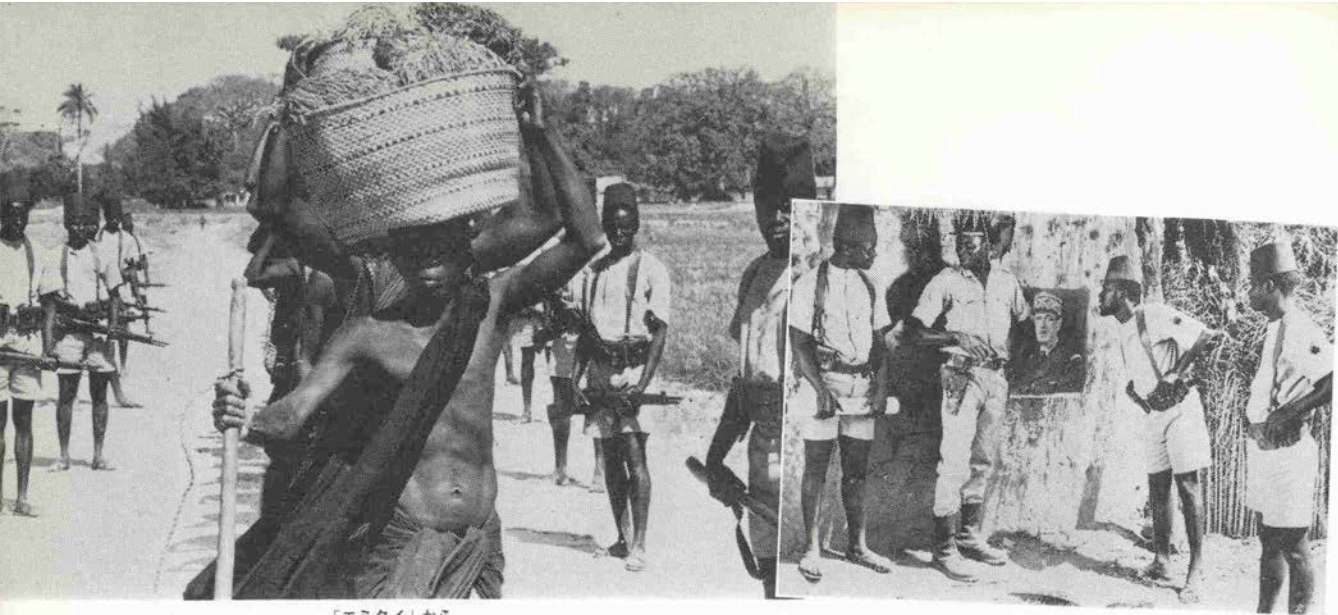
そのマダムがその日のひるまの私の講演を聞きに行っていて、私を見るなり「まあ」「あら」「うれしい」そんな叫声で私を見た。さてオジュースを私がかさねているうち、すべての客が私にサインサイン。このごろは何でもサイン、これが挨拶がわりみたいになっちゃった。グリーン車に乗ると四歳の坊やまでが私にサインしてちょうだい。

そこでサインを恥も忘れてすませたとき、このきれいな五十歳くらいのデボラ・カーそっくりのそのマダムが私のそばに駆けよって、さつと着物のすそをまくり「すみません、ごめんなさい、ここへ」。見ると絹の純白の長じゅばん。こりや駄目と固くお断りしたが、ついについにキキ迫るそのケンマクに、私はひと筆、あやしくも下手くそなサインをしてしまったのでありました。それを客の一人がこちらに向かってビシヤと写真のシャッターを切っておられたぞ!

X

サインと申せば去る十二月一日神戸で映画講演直後、その映画館ロビーでのサイン騒ぎ。

かくのごとく私ごときにもこれほどのサイン申し出があるならば、先刻伝えた重役の絵の競売、これがチャリティということ、それから考え、こんどいろんな人の絵やサインを神戸で競売、これを活動写真日本・陸第一歩その神戸の記念碑の基金に当ててはいかがなものであらう。神戸には私ごときではなく、もっとえらい人がいっぱいおられる。そして私はこの運動にひと肌ふた肌み



「エミタイ」から

肌もぬごう。

×

昨日、セネガル映画「エミタイ」を見た。一九七一年作のウスマン・センベール監督作品。三月初め東京の岩波ホール封切予定。

セネガルとはアフリカ大陸中央西端。このちかくにテレビ映画「ルーツ」のあの奴隷のふるさとガンビアがある。

「エミタイ」とは神様の名。一九四一年、まだセネガルがフランス支配下にあったころのストーリー。記録映画でなくこの監督の手になる映画脚本。

ドイツと戦っていたフランスは、このセネガルからも若者を兵士として強制徴用した。そればかりかこの民族の主食の米まで強制供出させたので、ついに族長たちが集まってエミタイに戦いの許しを乞いにゆく。エミタイは見上げる巨木。その老木は両手を空にかかげたごとく、この地の民族はこの神を雷神とも呼んだ。戦いの神とも呼んだ。

トッキー初期にM・G・Mのアメリカ映画が「トレイダー・ホーン」という劇映画をつくり、そのロケ隊がアフリカまでゆきアフリカ土民族の会話を録音した。この実感がこの映画にアフリカ・ムードをあふらせた。それが今や本物のセネガルのアフリカ人たち（数人の白色フランス人以外すべて土民エキストラ）の映画がやってきた。

「ワタリ」「ゴンガ」「ブアナ」このようなブチ切った単語の連続で会話するその発音のカン高いひびきと発声には思わず聞き惚れてしまう。

これがアメリカ映画、フランス映画でなく、ほんとうのアフリカ人の手になるアフリカのセネガル映画。録音係りはムボウ、製作主任はバロ、これらの名から見てもセネガルの人であろう。

アフリカ人の手になるアフリカ映画。セネガルの本ものの映画。セネガルの草原にて彼らは自分たちのスタッフで映画製作をしているのだ。びっくりですねエ。

KOBE MODERN CULTURE

美術



★第9回絵本原画展

3月3日(土)・4月8日(日)
西宮市大谷記念美術館 一般7000円
高小学生5000円 小学生2500円
10時～5時

絵本の絵が美術の一分野として近年評価されるようになってきたが、同美術館では過去8回にわたり、室町時代から今日までの絵本の歴史をたどる試みや海外の絵本との比較など、さまざまな角度から絵本についての考察を重ねてきた。



「花うりむすめ」
村上幸一

今回の絵本原画展では現代の作家の作品約650点により最新刊あるいは過去数年間に出版された絵本を通して、絵本の現状を探る。また、特別陳列として、中谷千代子の作品に焦点をあて、彼女の仕事を見るとともに人間性にもスポットをあてて展覧している。

★本展に愛読者10名様を御招待します。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢を明記のうえ、神戸っ子「絵本展」係まで、2/20締切。

音楽



★日本を代表する演奏家によるクラシックスペシャル

神戸文化ホール 7時(四夜とも)
A22000円(指定席) B1900円(当日座席指定) 四夜通し券(A席のみ)80000円

日本のクラシック音楽界を代表する演奏家たちによる、魅力のあるコンサートが四夜にわたって開かれる。この催しは、また、神戸文化ホール開館10周年記念行事の柱尾飾るものでもある。

■辻久子ヴァイオリン・リサイタル
3月6日(火)



久子 久子
千葉 馨

■千葉馨ホルン・コンサート 3月9日(金)
■伊原直子・林誠デュオ・コンサート 3月16日(金)



伊原直子
林 誠

■清水和音ピアノ・リサイタル
3月21日(水)



清水和音

古典芸能



★神戸で70年ぶり

当代女義太夫名撰会

2月3日(金) 神戸文化ホール
12時半 4時半 7時半 3000円
10時半 3000円
△昼の部 柳家阿波鳴戸・増補忠臣蔵・新曲約女
△夜の部 柳家阿波鳴戸・増補忠臣蔵・新曲約女
△伊達娘恋心
※昼夜とも人形解説があります

現在第一線で活躍中の女流義太夫の最高峰をあつめこれに文楽から、人間国宝の吉田玉男、桐竹勘十郎両師をはじめ、文雀・賛助・文吾など花形の人形を加えさらに、東京から人間国宝の竹本土佐廣太夫の参加を得て、豪華な舞台がくり広げられる。



竹本土佐廣



神代初美



吉田賛助



桐竹勘十郎

神戸で女義太夫の会が行われるのは70年ぶりということで、地元で活躍する神代初美、竹本染登、竹本住友、竹本綾香をはじめ、出演者たちの意気込みも大き

く、華やかで充実した舞台が期待される。

★人形浄瑠璃「文案」

神戸公演

3月13日(火) 2時 6時 神戸文化ホール 一般25000円 二階20000円 学生10000円
△昼の部 二人三番 伊賀越道中 六人三番 伊賀越道中 伊賀越道中 伊賀越道中 伊賀越道中 伊賀越道中
△夜の部 生写朝顔話

日本の伝統的な人形劇の一つである「文案」が今年も公演される。昨年に引き続いて上演前に、演し物の見どころや聴きどころについて話される文案教室が開催される。



吉田文雀



吉田玉男

・1時 講師 竹本文字大夫
・昼の部・夜の部 どちらかの入場券で、2回とも聴講できます

舞踊



★西独・シュツットガルトバレエ団 11年ぶりに来日

4月14日(土) 神戸文化ホール
6時半 S130000円 A111000円 D50000円 学生30000円
D50000円 学生30000円



「ガルボの幻想」より

ヨーロッパで最も精力的に活躍している西独・シュツットガルトバレエ団が11年ぶりに来日する。

今回はモリス・ベジャール振付、ジョルジュ・ドン、マリシア・ハイデ主演による「ガルボの幻想」をはじめ、現代バレエの最先端をいく気鋭振付家の傑作が競演される。



演劇



音楽

★谷村新司コンサート
1日(水)2日(木)6時半 神戸国際会館 A30000円 B2800円 C25000円
★JAZZトリオ アンド ファミリーコンサート
12日(日)6時半 神戸文化小ホール 10000円
★大橋純子コンサート
14日(火)6時半 神戸文化大ホール A28000円 B25000円 C22000円
★ひつじの館音楽会「あい御影コンサート」
18日(土)6時半 神戸市教育会館 6Fホール 15000円
★ベキネル姉妹ピアノデュオ
18日(土)6時半 ザ・シンフォニーホール A38000円 B30000円
★ジャン・イヴ・ティボーディアノリサイタル
21日(火)7時 ザ・シンフォニーホール A30000円 B2500円
★NHK「音楽の広場」公開収録
24日(金)6時半 神戸文化大ホール 30000円

★舞踊劇

シルクロードの花吹雪

3月6日(火)・7日(水) 神戸国際会館 6時半 A60000円 B50000円 C38000円
中国から総勢1000名の甘肅省歌舞団が初来日、華麗なる



シルクロード花吹雪6幕舞踊を披露してくれ
る。シルクロードの花吹雪



演劇

★マスケプレイミュージカル「孫悟空」
5日(日)10時半 2時 6日(月)10時 S18000円 A15000円 B12000円
★俳優座公演「テンペスト」このすばらしい新世界
23日(木)・26日(日)6時15分(26日は1時半のみ) 神戸文化小ホール 一般28000円 労働会員2500円
★尼崎親子劇場「龍の子太郎」
3月4日(日)10時半 2時半 尼崎アルカイクホール 大人12000円 小人8000円



舞踊

★岡田昌己スベインを踊る「ラ・ブルーハ」一舞女
6日(月)6時半 大阪厚生年金会館中ホール A65000円 B50000円 C40000円
★6人の振付者による創作バレエの夕べ
11日(土)6時半 神戸文化大ホール 30000円

「では、東西交流の華やかな唐代を舞台に敦煌の壁画を描く老画匠父娘と西域の人々との心温まる人間愛のドラマが絢爛豪華に展開される。



映画

★男はんにはわからしめん
出演/名取裕子、風間杜夫、岡田茉莉子、三田村邦彦、三田佳子他
三宮東映にて公開中
「序の舞」明治から昭和

★日本舞踊おさらえ会(若有利会)
12日(日)11時 神戸文化中ホール



古典芸能

★長唄 五挺会
10日(金)1時 神戸文化中ホール 30000円
★吟道振流流吟道大会
19日(日)10時 神戸文化大ホール



映画

★市民映画劇場「ラゲタイム」
16日(木)・18日(土)6時半(18日のみ1時半) 神戸文化小ホール 5000円
★家庭養護促進協会主催
チャリティー映画会
3月4日(日)1時半開場・2時上映 神戸文化大ホール 大人・小人共7000円
★コンピア映画「アニー」



美術

★兵庫県立近代美術館
兵庫現代美術展「都市」
1/26〜2/19
★ギャラリーさんちか
めぐり迷いの時・山下 博展
2/9〜14
★県民アートギャラリー
第29回神戸二紀展 2/1〜6
兵庫県書作家協会展
2/29〜3/12
★ギャラリード・ラ・ベ
モック・ランセロの「男と女の
パレエのパ・ド・ドゥ」
2/11〜19
★佳吉俱樂部
卯の花金の河添清子・陶器展
2/24〜3/4
★大丸美術館
ヨーロッパ巨匠作家版画展
2/2〜7
絵画・工芸期末特別展示即売会
2/9〜14
日本画巨匠版画展
2/16〜21
信州・瀬田忠一作品展
2/23〜28
★そごう美術館
第6回早川義高油彩展
2/3〜8
萩焼・岡田 裕作陶展
2/10〜15



子名取裕子 女性として初めて文化勲章を受賞した上村松

園をモデルに、女として画家として未婚の母として生きたヒロインのサクセス・ストーリー。
★愛読者10名様を御招待します。希望の方はハガキに住所・氏名・年齢を明記のうえ、神戸「子」の舞」係まで。先着順で郵送。