

# THE KOBECO



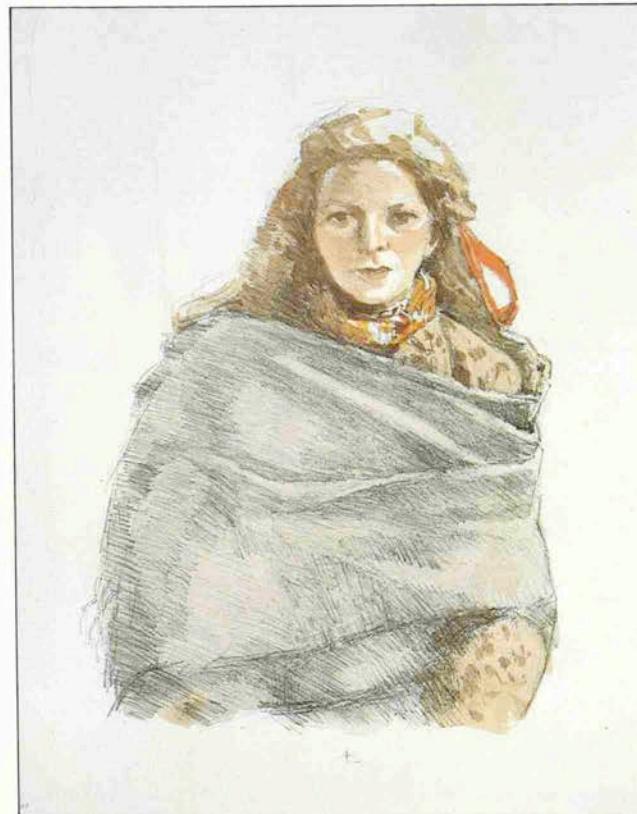
1984

2

FEBRUARY No. 274

月刊神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可  
昭和59年2月1日印刷 通巻274号  
昭和59年2月1日発行 毎月1回1日発行



'84 BENIYA BRILLIANT MODE

## シン・プリステイシクエレガンス

春一番の風よりも早く新しい季節のことぶれを  
そつと告げてみませんか？

シンプルなよそおいにひそむエレガンスな季節感  
個性を優雅にきわだてて時と感性をさきがける

'84ベニヤ新しいファッション・テーマです。



*BENIYA*  
The older sister of the new woman American fashion



# BENIYA

KOBE・OSAKA・TOKYO

本店／神戸市中央区三宮センター街1丁目 ニューセンター1F・2F ☎332-2135



TASAKI SHINJU



それでも、  
あなたの胸もとはまぶしいのに。

# Classic Design Collection

植物や鳥、

自然のかたちをモチーフにした

19世紀アール・ヌーボーの芸術家の感性は、

機械文明に疑問を投げかける

人間の声であったのかかもしれません。

女性の眼が、

いま自然のやさしいかたちを見つめています。

美・意識の時代に、

「ジュエリー文化」は育ちます。

この素晴らしい世界を次代へ。

ブローチ:1922年デザイン



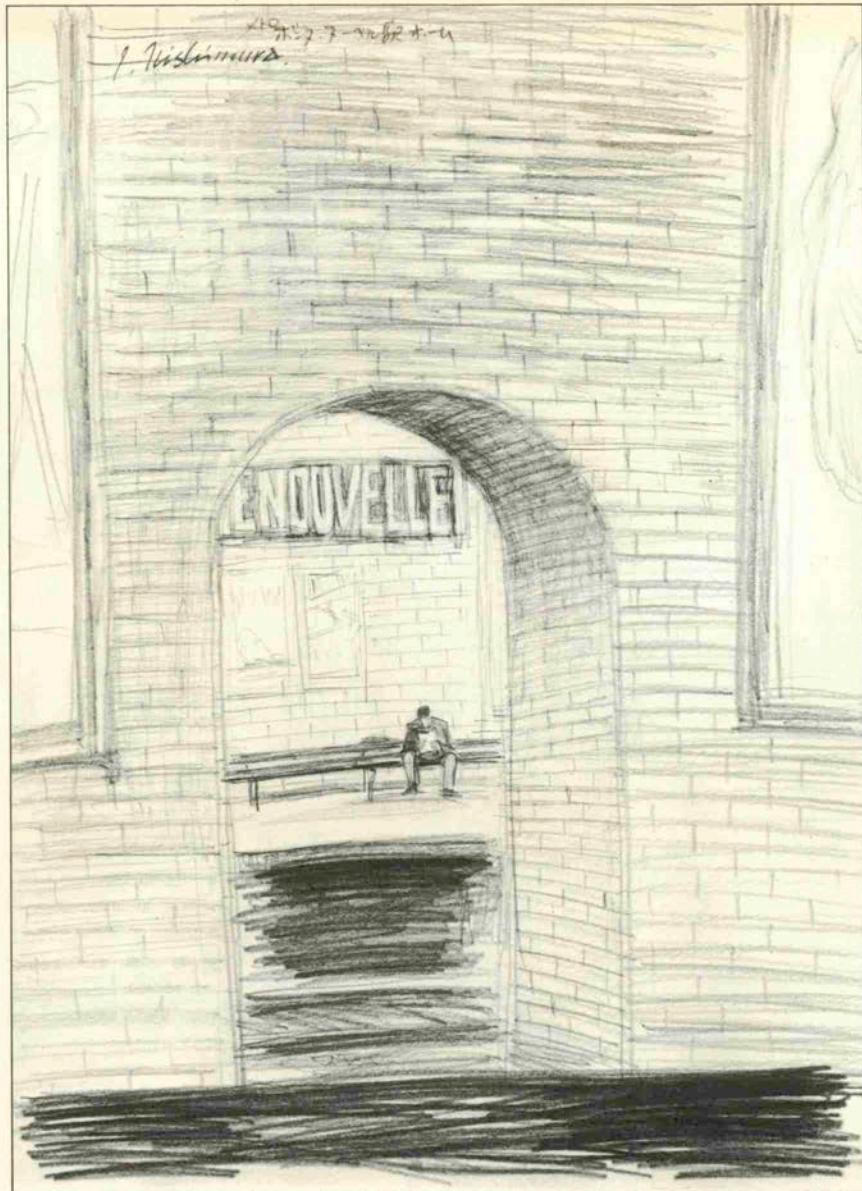
# MIKIMOTO

神戸=神戸国際会館 TEL(078)221-0062 大阪=梅田・新阪急ビル1階 TEL(06)341-0247 京都=河原町・BALビル4階 TEL(075)241-2970 C 1984-2

スケッチブックから(62)

## ヨーロッパを描く

ボンヌ・ヌーベル駅ホーム

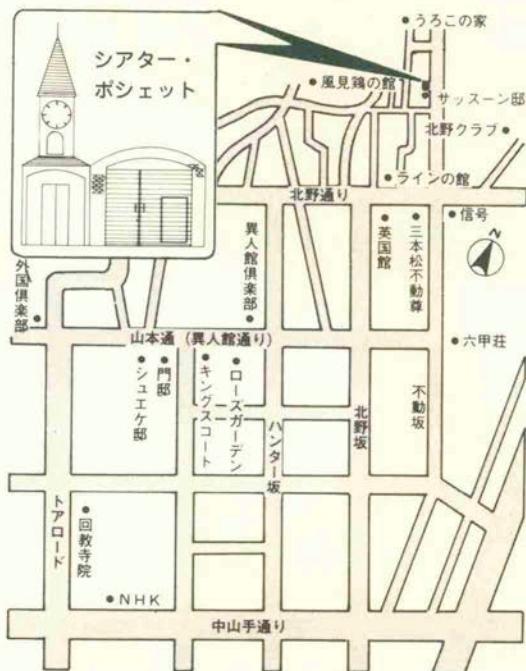


絵・西村 功

ボンヌ・ヌーベル駅ホーム  
J. Hisamura

北野からマイクロ・カオスへの誘い  
実験交流サロン

## シアター・ポシェット



### ★シアター利用のご案内

- 曜日、時間 / 土、日曜日（通常）A.M10:00～P.M 8:00
- 費用 / ホール設備の使用無料。光熱、空調、管理費のみ実費
- 付帯設備 / グランドピアノ・エレクトーン・録音、音響機器、ミキサー、照明コントローラー、テープレコーダー、マイク、映写機等
- お申し込み、お問い合わせ

そごう前センター街東南角、さんちか入口

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5-1 住友銀行ビル6F  
佐本小兒歯科 佐本進 ☎ 331-6302～3

伝統のホテルで、永遠の愛を誓う

## オリエンタルホテルの ご結婚式

おじい様おばあ  
様の世代から  
つづくオリエン  
タルホテルの  
ご婚礼も、あな  
たでもう三代目。  
百余年の歴史がさ  
ざる真心とサービスで  
素晴らしい門出を——



オリエンタルホテル恒例  
'84  
ブライダルフェア

2/11(祭) 喜びの旅立ち、ご婚礼の  
すべてをご案内します。

- |          |                        |
|----------|------------------------|
| ■入場無料    | ホテル 1階・2階・3階           |
| ■婚礼衣裳ショー | (新郎新婦)                 |
| ■展示コーナー  | (一例) 新郎-衣冠束帶<br>新婦-十二单 |
| ■模擬披露宴   |                        |
| ■ご相談コーナー |                        |



神戸オリエンタルホテル

神戸市中央区京町25番地  
TEL 078(331)8111

Personalize your gift this year  
鮮やかに印象づける、あなただけのオーダーセレクション

*My Valentine*



The  
*Cosmopolitan*

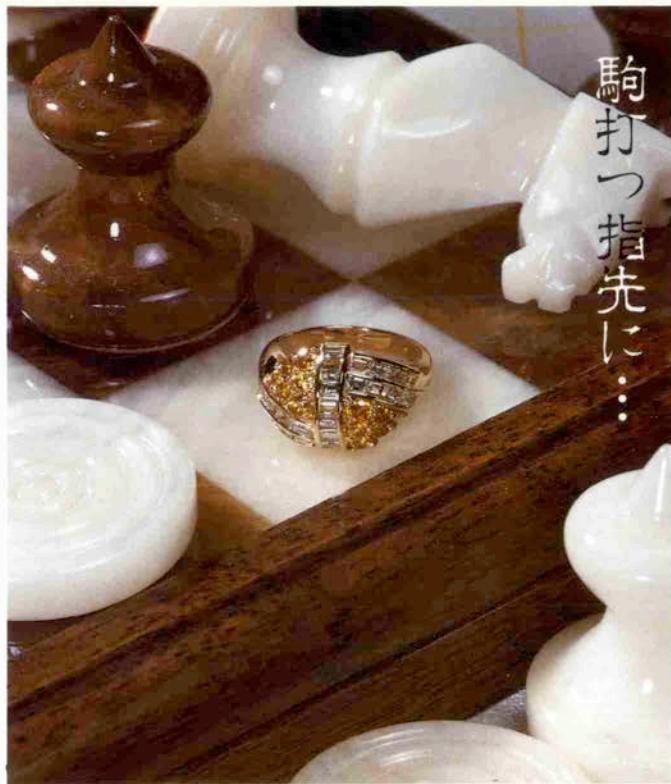
Valentine F. Morozoff

MAKERS OF DELICIOUS CHOCOLATES & CANDIES

神戸市中央区三宮町1丁目3-16 京町筋 レディースダイエー前

TEL... 078(331)1217

駒打つ指先に…



Tajima  
宝飾店 タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761 代表

# 花隈の愛らしいホープ——花 菊

花隈検番芸妓

カメラ・米田定蔵

黒地に鮮やかな紅葉が散る留袖の紋付のおひきすりに、島田の稻穂のかんざしが揺れる顔は、まだ愛らしい二十才の春の花隈芸妓“花菊さん”。

「おおきに！」という言葉に京の風情を残す“花菊さん”的生れは神戸の灘。十八才で京祇園から舞妓になり、昨年の三月、十九才で地元神戸の花隈から一本の芸妓としてお披露目した。現在、花隈検番は総勢十八名と、いささか淋しいが花千代姐さんの妹分として十代のデビューは若々しく期待されるホープである。

「神戸が大好きで、きれいな花千代姐さんを見て花隈で出ようと思うたんです。とても楽しくお仕事をしていますが、京都のように同期の桜がないので若い芸者衆が沢山増えてほしいですね。“花縁”的お父さんやお母さんに可愛いがつてもらっていますので、この花隈で一生懸命頑張ろうと思います。どうぞ、よろしく」と、可愛い瞳が輝く。踊りは尾上流、小唄、お茶とお稽古事にも精出し、絵が好きだという“花菊さん”。港神戸の花隈は、初代伊藤博文のお声掛けで出来た花街、日本情趣が年々消えて行くなか貴重な存在もある。

（花隈の花縁にて）



洗練された嗜好遍歴は、  
リザーブへ向かわせる。

ひと口、含んだだけで、搖ぎのない味に  
触れることができる。豊潤にして毅然たる  
味。リザーブを飲んだ方は、大人の洗練、  
都会のエレガンスを感じることだろう。

サン・トリー リザーブ



標準的な小売価格 3,400円／製造・販売 サントリー株式会社

# 地域活動のコードイネーター——尤昭福

ゆうしょうふく

会59年度(社)神戸青年会議所理事長  
神戸青年会議所理事長

端正な顔立ちに紺のスースがびつたりと似合う。愛想よくそつがなくて、言葉を慎重に選んだ応待ぶりが爽やかだ。五十九年度の神戸青年会議所理事長の尤昭福氏は、全国で初めての外国人理事長ということで注目を浴びており、ご本人も生粋の神戸つ子ながら意識せざるを得ないようだ。

新年早々、『神戸の街にケーブルカーを』と元町から北野町へ、サンフランシスコで走っているのと同じバスを走らせデモンストレーションした。将来メリケンパークから元町、大丸前、トアロードを通って北野町へという構想でこのキヤンペーンは五月の神戸まつり、七月には協議会設立と受け継がれていく。実現は官民一体の努力によるところだが、JC活動が起爆剤の役目を果たす可能性大である。

東南アジアにターゲットを絞った経済シンポジウムの開催も企画中で、海外からゲストを招いた面白い企画になりそうだ。空港問題についても特別委員会が引き続き旗を上げる。尤氏は今年JCへ入会してちょうど十年目。コンビニエンスストア等電話帳の職業別では七種類の職種を持つが、まだまだいろんな職種をやってみたいそうだ。「ただし、今年一年はJCがあるので商売は届み込み、来年ジャンプして賭けまつせ」趣味はゴルフでH14。三十六歳。

(貿易センタービルのパーゲで)





森泰子さん

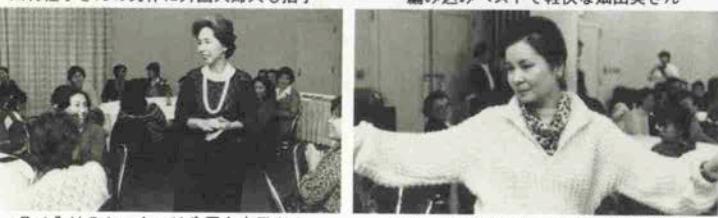
マヒーン・モグベルさんも素敵

マーサ・モグベルさん



西村桂子さんの力作に外国人婦人も拍手

編み込みベストで軽快な畠由美さん



ラメ入りのセーターは八馬左吉子さん

モデルぶりも堂に入った山本富士子さん

•ある集い  
創作の喜びを編みあげる  
*Knit Salon CRÉER*



中西先生の作品を着た鳴海由美子さん



主宰者の中西玲子さん

進藤節子(ニットサロン・クレ顧問)

毛糸という素材を使って、空間にダイナミックに造形するとでもいうのだろうか。中西玲子さんの作品には、従来のニットの枠を越える自由奔放なタッチがある。その時々の自分の感覚で編み上げて行く彼女の作品には、二つと同じ物はあり得ない。

「だから教えるのは苦手」という中西さんの周りに、いつの間にか、その人柄を慕う人々が、一人また一人と集まって、四年程前二ツトサロン・クレが誕生した。創作の場の意とか。現在定員二十名、殆んどが家庭の主婦である。毎週水曜日、西宮の中西さんの自宅で開かれるサロンでは、皆が夫々、自分の一番編みたい物に取り組んでいる。素材も色も形も自由に、メンバーの夢を編み上げている。中西さんは、一つ一つの作品について、丁寧に指導して行く。少々の間違いなど体勢に影響無しと、全く頓着しない。彼女の黄金の手一皆がそう呼んでいるーにかかれれば、少々の編み違いなど跡形も無く、美しい作品に仕上がるのである。

何せ、サロンはいつも和気藹々としている。買物の情報を交換したり、絶え間なく時々の話題に花が咲く。しかし樂しそうなおしゃべりの合間に、毛糸は見る見る美しいスエーターに変化していく。人々の心は、創作の喜びに繋ぎ合われるようである。



昨年11月23日に神戸ポートピアホテルの一室で催された自作自演の発表会で中西先生を囲むメンバー達。

午後のひと時、その作品を発表するファッショニショーンが神戸ポートピアホテルの一室で催された。それは、サロンの精神の結晶だつた。専門のモデルがいる訳でもなく、リハーサルが行われるでもない。ましてコマーシャルの意図などまるで無い、楽しい催しだった。メンバ一は、夫々自分の作品を身にまとい、友人知人八十名程の集う会場を、歩んだのである。ナレーションも音楽係も皆メンバー。素人集団のこのショーンは大いに受けた。駆け抜けるように会場を横切る人、衿を外して見せるのを忘れる人、百年前のモチーフを胸に、毀れないようにそつと歩く人。夜の集いの部で音楽が変らず慌てる音楽係。それでも煌めく灯の下を歩むように、輝きながら歩く人。進行もサロンの持ち前の雰囲気の併にユニークだった。中西さんの独特の色彩感覚、素材の持ち味への直観が生かされ、作品は掛値無しの如きで、先生が好きで、仲間が好きで堪らない人たちの、心を寄せ合ふかけがえの無い寄り拠なのだ。

■ニットサロン・クレ  
西宮市柏堂西町5-17  
TEL(0798)71-8247 中西玲子宅



酒は時を磨き、時は酒を磨く。  
つぶやきの酒米「山田錦」と花崗岩質の六甲山系から  
涌き出る「宮水」を白鶴独特の清酒酵母だけで  
醸造した超特撰・純米吟醸清酒。  
酒づくり一筋、灘の白鶴「五〇年」の伝統と  
蔵人たちの技と心で磨きあげました。

酒、翔雲に極まる。

超特撰純米吟醸翔雲白鶴 1.8L 詰め 5,000円

白鶴酒造株式会社



雷文有蓋爵(酒器)  
西周時代(前11~8世紀)白鶴美術館蔵

白鶴美術館「春季展」ご案内／白鶴美術館開館50周年記念(3月17日(土)→5月27日(日)・月曜日休館)

神戸市東灘区住吉山手6-1-1 TEL(078)851-6001

# 昭和59年 新年合同



(左) 揃いのブレザー姿の宮崎・石野・坂井各氏 (右上) 神戸JC本年度理事長の尤 昭福氏 (右下) 木口 衛KFA理事長 鬼塚喜八郎アシックス社長(右側)

さっそうと新しい年がスタート  
**新年合同祝賀会**

## ●コウベスナップ

仮面と幻想の巨匠  
**アンソール展まず神戸で**

(左) テープカットをする左から金井元彦県立近代美術館長、イボンヌ・ビング、ベルギー・オステンド美術館副館長、青山行雄読売テレビ代表取締役。



1月4日、神戸国際展示場で、恒例の新年合同祝賀会が開かれた。今年は坂井時忠兵庫県知事、宮崎辰雄神戸市長、石野信一神戸商工会議所会頭が揃いのブレザー姿で、さっそうと登場。21世紀へ向けて、兵庫県、神戸市がさらに発展するような幾つかのプランが提案され、会場では和やかな中にも新たな意欲が伺える宴であった。

さる12月10日～1月16日、兵庫県立近代美術館でベルギー近代美術を代表する画家ジェームス・アンソールの作品200余点が一挙に公開された。アンソール絵画の集大成ともいわれる「キリストのブリュッセル入城」も特別出品され、好評のうちに会期を終えた。

(同展はこのあと神奈川県立近代美術館(1月～3月)、宮城県美術館(3月～5月)、埼玉県立近代美術館(5月～7月)で開かれる)

