

神戸の風色

KOBE●FUSHOKU

堀内初太郎 NO.49





あけまし
ベース 蓼 (

PU
&
RESTA

732



謹賀新年
は神戸ヒ
ランチ ¥

A HAPPY NEW YEAR

本年もよろしくお願い申し上げます



- オーダーサロン・キノシタパールでは、品質・サイズともに豊富に品揃えをいたしております



WHOLESALE & EXPORTER of Cultured Pearls

**KINOSHITA
PEARLS
CO.,LTD.**

Order Salon

〒650 神戸市中央区山本通1丁目7-7(北野坂)

TEL (078) 221-3170

10:00a.m.~6:00p.m. 本曜日定休(新年は5日からオープンいたします)

クオリティを求めるレディたちへ
今年もお届けします



リバーシブルミンクハーフコート ¥980,000

A・H・A・P・P・Y・N・E・W・Y・E・A・R

真珠・貴金属・毛皮・輸入婦人服

ムラタ

さんちかレディスタウン／神戸市中央区三宮町1丁目10番1号 ☎(078)391-3886
本社／神戸市中央区元町通6丁目7番8号 明邦ビル ☎(078)341-8041代

さらにあでやか、さらに華やか。 より美しい出会いのひととき。

新装オープンを記念し、
彫刻家“新谷英子”さん
によるレリーフ(シャルマン)。

もうご覧いただきましたか、10月、装いもあらたに
オープンいたしましたコマツヤ新店舗。ヨーロッパ
感覚あふれる店内は、ごゆっくりお見ただけ
るよう、サロン風に。シックで格調高い雰囲気存
分にお楽しみいただけます。品揃えも、さらに充実。
服地・プレタポルテともに吟味を重ねた品々をバラ
エティ豊かに取り揃え、ときめきの一着との出会い
をお約束いたします。

- 舶来・国産プレタポルテ
- 舶来服地 ●オーダールーム

- 高級婦人服地

- もめんと格子



婦人服地・婦人服飾の店

コマツヤ

●センター街店(婦人服地・お仕立て・プレタポルテ)
中央区三宮センター街2丁目 TEL.(078)331-1833



ヨーロッパフロア

エレガンス、鮮やかに。
知性が薫るファッションスペース〈リザ・サロン〉
本年もよろしくお願い申し上げます。



アプレ・ミディ
(ティールーム)



リザはファッションを通して豊かな生活を考えます

LIZA SALON

〈リザ・サロン〉神戸本店

神戸市中央区三宮町1-9-1三宮センタープラザ3階 TEL:078(391)6806

センタープラザ1階TEL:078-332-2878 / その他神戸店2階TEL:078-231-5033 / 大丸神戸店2階TEL:078-331-8121代
元町ジェム店1階TEL:078-392-0117 / 大丸長田店1階TEL:078-643-3955 / 須磨パティオ2階TEL:078-792-6802



装いも新たに コウベゴーフル

おしゃれなゴーフル

ユニークな楕円缶に入ったちょっとおしゃれなコウベゴーフル。ゴーフル生誕55年を記念して生まれました。新しいかたち、味わいが、ゴーフル同様、世代をこえたみなさまの語らいやふれあいを、さらに味わい深く演出いたします。

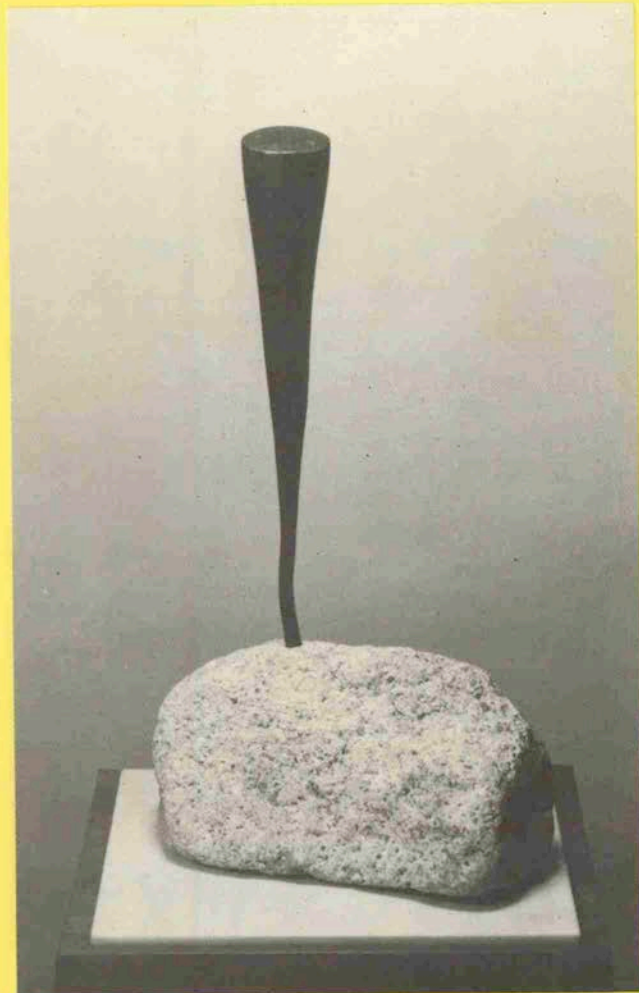


神戸 風月堂

本社・神戸市中央区元町通3丁目3-10 ☎ (078) 321-5555

コウベゴーフル

- | | |
|-----------------|-------------|
| バニラ | 1000円 (1缶) |
| コーヒー | 1000円 (1缶) |
| チョコレート | 1000円 (1缶) |
| バニラ・コーヒー・チョコレート | 3000円 (3缶入) |



目次作品/宮崎豊治「身辺モデル」

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の手帖です

1月号目次 ●1984・No.273

- 表紙/小磯良平
セカンドカバー/スケッチブックから(61)ヨーロッパを描く/西村 功
9 第8回神戸文学賞・神戸女流文学賞受賞者
12 ある集い/4輪駆動ROKKOオフロードファミリー/鶴居 玲
15 コウベスナップ
16 エトランゼの輪郭(23)/須田烈太
18 神戸の風色(49)堀内初太郎
29 わたしの意見/宮崎辰雄
31 随想/赤根和生/駒井妙子/寺本 晃
35 地域文化論(その53)/神戸市立博物館/井尻昌一
36 詩心象(19)詩・安水稔和/絵・石阪春生
38 れんさいエッセイ(8)出会いのドラマ/小原稚子
40 巻頭インタビュー/草柳大蔵
46 さわやか対談/坂井時忠・吉沢京子
50 経済ポケットジャーナル
51 話題のひろば①11月専務社長藍綬褒章受章
52 日本文化デザイン会議 83神戸/神戸人は知的まつりに何を感じたのか
62 話題のひろば②全国タウン誌会議
③美術家野球大会
64 キャンペーン/メリケンパーク構想
70 第8回神戸文学賞・神戸女流文学賞発表
76 KOBE FASHION SPOT
84 ファッションレポート 大阪国際ファッションフェスティバル
86 NEUE MODE MARCHEN/篠原順子
88 ノコちゃんの華麗なるKOBE見てある記・田崎真珠新社屋
106 ふたたびプロフェッサーPの研究室/岡田淳
117 コーヒーブレイク
118 動物園飼育日記(218)亀井一成
126 有馬歳時記(1月)
129 神戸の集いから
130 神戸を福祉の町に(121)橋本 明
132 兵庫界隈記
135 KFSニュース
136 ふらっしや・ぱっく(39)淀川長治
138 KOBE MODERN CULTURE
140 コスモ・ファンタジー/青月夢月/佐藤晴美
146 ポケットジャーナル
149 ぴっといん
150 神戸百店会だより
152 多田智満子・午後の対話/ゲスト 小島輝正
158 連載小説/昔の殿/服部洋介/絵・貝原六一
180 エッセイ/風のファンタジア/吉村由美
182 海般港/ママが「白い貴婦人」を連れてきた
「エスメラルダ号」招請奮戦記
カメラ/米田定蔵・坂上正治・橋本英男・速水 享
中村昇治・田村 康・松原卓也・池田年夫

あけまして
おめでとう
ございます



教室案内

教室	会場	日程(予定)
宝塚	サンビオラ5番館	第1・第3(火)
西宮	商工会館	第2・第4(火)
西宮北口	高島屋ローズカレッジ	第2・第4(火)
夙川①	ロイヤル夙川ビル	第1・第3(火)
夙川②	ロイヤル夙川ビル	第2・第4(月)
芦屋	芦屋市民会館	第2・第4(木)
芦屋浜	ダイエー芦屋浜	第2・第4(木)
御影	御影公会堂	第1・第3(木)
六甲	六甲プラザ文化センター	第2・第4(木)
神戸①	朝日会館	第2・第4(火)
神戸②	朝日会館	第2・第4(金)
神戸③	センタープラザビル	第1・第3(木)
明石①	明石商工会議所	第2・第4(火)
明石②	明石商工会議所	第2・第4(木)

伝統ある日本古来の手すき和紙を画材として、
指先でちぎり、のりで貼りながら描く絵です。

手すき和紙独特のあたたかさ、やわらかさが
和紙絵とは思えないハイセンスな絵の世界へ
あなたを誘います。

和紙ちぎり絵 14人3う

〒650 神戸市中央区浪花町59 朝日会館
TEL (078) 332-2612(代)

ismの女性アーティスト訪問3



ブラウス ¥17,900
スカート ¥23,900
以上の商品は ism Feminine

魅惑的な音色が響くハーブも実は足腰の体力を要する難しい楽器で、関西では貴重な存在のハーピスト、中川麻里さん。東京芸大からベルギーのブリュッセル王立音楽院・大学院を共に首席で卒業後、一昨年帰国されました。昨年は国内デビューで各種コンサートに出演し、有望なハーピストと、専門家からも注目されています。「エレガントなファッションで室内楽の演奏にぴったりですね」と笑顔がチャーミングな麻里さんです。

ism CO., LTD.
株式会社イズム

Head office: 9-21, 4-Chome, Ninomiya-cho, Chuoku, Kobe, 651, Japan TEL078-222-3641
Marketing room: 6-18, 2-Chome Ninomiya-cho, Chuoku, Kobe, 651, Japan TEL078-222-1331

神戸から ハーピスト 中川麻里の ism

※写真のブラウスを抽選で3名様にプレゼントいたします。ご希望の方は兼書に住所・氏名・年齢・職業を記名の上下記までご応募ください。'84年1月23日締切。
〒650 神戸市中央区東町113-1
大神ビル9F 月刊神戸っ子
「イズム」プレゼント係

Glückwünsche zum neuen Jahr!

あけまして おめでとう ございます



*KLEINE FRÄULEIN
HEIDI*

☆私の意見

21世紀に向けて 多種機能の 都市づくりを

宮崎 辰雄

〈神戸市市長〉



ユニバーシアード神戸大会の開催まで、あと六百日余りとなりました。同大会には、世界百か国から約五千人の選手・役員らの参加と、八十万人の観客があると見込まれています。世界の若人が集い、スポーツを通して国際交流を推進し、世界平和への相互理解を深める同大会は、神戸の国際化と国際親善、市民スポーツの振興に大きく貢献するものと思っています。

地下鉄や道路網など関連公共施設をはじめ、競技施設の建設も着々と進んでいます。メイン会場となる神戸総合運動公園陸上競技場は、スタンドの外形も出来上がり、フィールドの芝張りも終わっています。また、バレーボールや体操競技の会場となるワールド記念ホールは、大屋根のジャッキ・アップも完了しました。本年は、これらの施設が完成し、お披露目も兼ねて種目ごとの選手権大会等を誘致して「ブレ大会」を開催します。

一方、世界からの選手・役員をはじめ、神戸大会に訪れる多くの人たちを温かく迎えるとともに、大会に関係する各種事業に積極的に参加して、ユニバーシアード神戸大会を盛り上げようとする市民の支援組織「神戸ユニバーシアード推進協議会」も、去る十二月十日発足しました。同協議会は、県下の経済団体・文化団体・婦人団体など約百団体で組織され、今後文化事業やボランティアとして大会に参加する運動などを展開します。

ユニバーシアード神戸大会は、神戸市が進めるコンベンション都市づくりに、大きなインパクトを与え、これを契機として大規模な国際的イベントもより一層増加し、国際都市神戸のイメージアップが図られていくものと確信しています。

神戸市は、二十一世紀に向けて多種機能の都市づくりを進めています。先端技術産業の誘致、六甲アイランドの建設、西北神の開発、市街地の再開発を進めるとともに、都市施設として必要な神戸沖空港計画を推進し、市民の暮らしの基礎となる神戸経済の一層の振興を図っていききたいと思います。

おめでとう！'84 1/12(休)~1/22(日) 『成人の日』特別メニュー

☆今日から大人の仲間入りをする、若いあなたの記念の日を、ご家族、お仲間といっしょに祝いませんか。オリエンタルホテルでは、素晴らしい思い出となるよう、「成人の日」にふさわしい特別メニューでお待ち申し上げます。

sky
RESTAURANT

スカイレストラン 11F

正午~2:00pm

5:00pm~10:00pm

ORIENTAL
**STEAK
HOUSE**

ステーキハウス
B1F

11:30am~2:30pm

5:00pm~9:30pm

- ☆大人お1人さま
¥10,000(税・サ別)
- オードブルリッシュ風、又は、スモークド明石鯛ケツパー添え
 - ブルターニュ風、白隠元豆のスープ、又は、コンソメ“おめでとう”
 - 舌平目のヴォローヴァン、又は神戸肉のフィレステーキベリグーソース
 - 季節のサラダ
 - シャーベットフランボワーズ
 - メロン
 - コーヒ

- ☆大人お1人さま
¥10,000(税・サ別)
- オードブル寿
 - 車海老バター焼
 - 神戸肉フィレ、又はサーロイン(150g)
 - 温季節野菜5品
 - カニのピラフ
 - ベークドアラスカ
 - コーヒ

☆その他、オリエンタルホテル直営、各レストランには、みなさまのお好みにあわせて、特別メニューをご用意いたしております。



神戸オリエンタルホテル

神戸市中央区京町25番地
TEL 078(331)8111

Juchheim's
The people and kitchen of Juchheim's
Küche Frankfurt am Main
Since 1862

謹賀新年

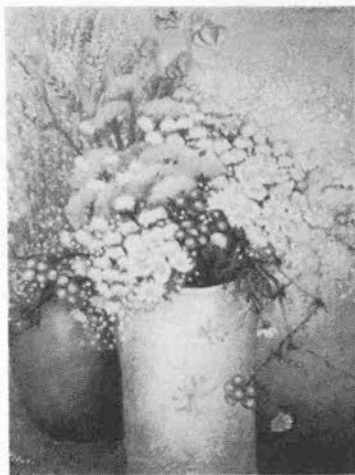
Ein gutes Neues Jahr!

昭和59年元旦



ユ・ハイム

随 想



カット／田中美穂「乾いた花」

わが「モンドリアン」
さんのことども

赤根 和生

△美術評論家△



ドイツで死に損って帰ってきてから、この新年で早や12年目に入
るが、もし彼の地で命をおとして
いたら、2冊目のモンドリアン『自
然から抽象へーモンドリアン論
集』の訳稿も反古に帰していただ
き、あらうし、想えば、ゾツとするは
なしだが、よほど悪運？の強い男
なのだろう。ところで、本稿の執
筆依頼のあったのは、△モンドリ
アンⅤの第3部（完結篇）をなす
『モンドリアンと△デ・スタイル』

―新造形主義の系譜とその原点―
の初校ゲラを校正し終えた頃であ
った。

この訳稿は前二著を刊行した版
元が上梓予定ですでに手渡しであ
ったのだが、いよいよ高まるモン
ドリアン再認識の世界的機運をよ
そに、同社の財政的窮状と読者層
の活字ばなれ現象の相刺に因して
永らくお蔵入りのまま、〃陽の目
もみないのでは？〃と危惧されて
死んでも死に切れぬ想いで藹々と
慢性便秘のごとき心境でいたとこ
ろへ、別の出版社（朝日出版社）
から救いの手がさし伸べられて上
梓決定の朗報がもたらされたわけ
である。

それと相前後して、ある夕暮、
△神戸時代△の個展オープニングに
出席すべく、北野坂交差点で信号
まちしている、ある青年から接

拶された、〃せんせ、ぼくを憶え
ていますか？〃とかれ、（見覚え
のある顔なので絵描きだと思って
〃ああ、覚えていますとも！〃と
われ。横断歩道を一緒に渡りなが
ら、〃すぐそこでバアやっている
んですよ。△モンドリアンⅤとい
う。〃当方〃？〃神戸の紅灯の
巷にはあらゆる外国名がひしめい
ているが、画家の名を冠したもの
はほとんど喫茶店で、バアではこ
れがはじめて！（日本のモンドリ
アンも遂にここまで来たか！と感
無量。）ピルの角にはチャンと横
文字のモンドリアンが明あかと輝
いているし、地下一階に下りると
豪奢な扉にはそのサインが刻まれ
た真鍮プレートを表札が：（モン
ドリアンさんの邸なのである、因
みにかれマスターは客から、Mr.モ
ン・ド・リ・ア・ンと呼ばれている由）店
内は落ちついたシックなインテリ
ア壁には額いりの名作△しようが
壺のある静物△の複製が掲げられ
ているという凝りよう。なんと、
昔の教え子（奈良芸術短大）のM
君だったのだ！（なあんだ！同じ
穴のむじなとは？）それにしても
嬉しい話、ユニークな店である。

昨年、帝塚山女子大生が、卒論
にモンドリアンを選んだ、と神戸
大学にモグリ学生で聴講に来てい
るし、時折、同様の目的で、教授
の添え書きで質問の手紙が寄せ

られたりというところまで来ているのだから。

近くギャルリー・ところ（日本橋）でモンドリアン展、そして、⁸⁶には念願の大回顧展が東京近美でーとこれまで「赤根のモンドリアン」とか「モンドリアンの赤根」とかいわれて苦が笑いのわが方には、ライフ・ワークの完結で迎える当り年（子）はまさに一陽来福か。

「モンドリアンとハデ・スタイル」新造形主義の系譜とその原点（朝日出版社）

今年すること

駒井 妙子

△作 家▽



お正月の三が日、こどもは遊んで遊んで、遊び尽くさないと気が済まないようだ。ルールが複雑なゲーム類やチェスの相手には呼びにこないが、歌がるたをひろげると、「お祖母ちゃん、詠んで」と声をかけてくる。仕方なく仲間に入って、いざ声をはり上げてみれば、意外に素直に雰囲気になじむ思いである。平安の昔の、男と女の世界が偲ばれて、詠み手と取り手の心は別の所に遊んでいる。

桐の火鉢によりかかって、百人

一首の歌を詠む母の姿があった遠い日。その座敷も遊び仲間も、母も、すべて今は無い。紫の銘仙を好んで着ていた娘時代の自分も、思い出の中の幻のようだ。このごろ、時間の推移ということのふしぎさ、痛切に感じる。

小学生の間はまだこうして、保護者の目の届く所で遊んでくれるこどもが遊びに熱中する楽しげな様子には、生命の発動がいきいきと感じられて心が和む。やがて中学生になり、高校生になったら、どういう遊びをするようになるのだろうか。

わが家の構成は、祖父母と孫娘が一人である。正常な家庭ではないが、それなりにプラスマイナスの両面があると思う。なにがプラスかマイナスかは、長い目で見ないと決められないが、特長はいくつか挙げられる。

まず第一に祖母は、昔、若い母親であった頃のようにイライラしていない。自分の生んだ子をみつめたときのような、切迫した気持はない。お祖母ちゃん子は三文安い、と世間で言われる所以であらうか。孫を思う心はただいとしいばかりである。祖母たるもの、なけなしの知性をふり絞り自戒せねばならぬ。

次に祖母には、長く生きてきた経験に裏打ちされた安定感がある

ひとりふたりの子を育てた時のような不安はない。こどもがもつと大きくなって、デイスコだ、デイトだ、と言いついたら、どうしようかと気掛かりだし、ついてゆけなくなった時の不安はある。だが、それは、親には共通のものであることも祖母は知っている。ホテル火災、ガス爆発、交通事故等々。人が死ぬのは必ずしも年の順に限らないことも分かって、奇妙な安堵に似た実感もある。

揃えた札を配り直していると、突如、けたたましい唸りをあげて、窓の下を救急車が通った。あの音には心の傷を掻きむしられる。今もどこかの家で、身も世もなくうろたえた人々があの白い車体の到着を、ひたすら待っているのだ。救急車はたちまち走り去った。

「すごいね」取り札を並べながらこどものひとりが言った。あの音に触発されて、胸の奥に重く苦いものをかみしめる人の数は少くないはずだ。そ知らぬ顔をしているから、傍目に判らないだけである。思い出したくない場面を、幻のように浮き上がらせながら、サイレンは遠ざかる。音を消してきて、という要望もあるそうだ。「いのちを大切に、と警告してるのよ」と私は言った。それをこどもたちが解らせることこそ、祖母の仕事であった。

「長寿の国」 フンザを行く

寺本 凜

△株式会社淡路屋取締役社長▽

地名のひびきが、耳に心地よくいつかは訪れてみたいと思うことがある。「フンザ」もそのひとつであった。カラコラムの奥深くに位置し、古くから中国のカシニガル—フンザ—ギルギット—ガンダーラを結ぶシルクロードの要衝であった。

七八年、中バ両軍合作になるカラコラム・ハイウェイという名の山道が同じルートに完成した。橋の欄干に、ラーメンの器にある詰のデザインが施してあるのも中国的ではほえない。しかし道は、インダスの流れもはるか眼下に卡すむ高処を、一木一草なき断崖絶



フンザの老人と筆者（左）

壁にひっかかったように八百キロ以上際限なく延々とつづくのである。もし、これを六甲山のドライヴ・ウェイのように落石ネットをはってみたら……とおもわず苦笑した。三千人の工事犠牲者に感謝し、ナンガ・パルバット（八二二五米）を垣間みながら三日がかりで走破すると国境のクンジュラーブ峠（四九三四米）に達する。フンザはその直前にある標高二五〇〇米の盆地状の河岸段丘である。

南には秀峰ラカボシ（七七八八米）が五千米の落差でそそり立っている。この大きな里との標高差はヒマラヤ随一という。フンザの中心カリマバードに一步入るとすべてが地道で、スズキの軽トラックの後に煙のような微粒子がたちのぼり、いつまでもおさまらない。地の人はこれを、「フンザ・パウダー」といつて笑う。ちやうどお白粉が舞っている程度にしか感じないらしいが、われわれはしばらく窒息である。美しいポプラ並木は縦横に走る水路（ドブ川）の両側に立ちその位置をしめしている。日ごとに放水する水路を変えてうまぐ村中の田畑を満遍なくうるおしている。

しかしその水は氷河の融水に雲母と砂金とけこんだ鉛色の濁り水でこの下流にわが旅籠の洗面所の蛇口があるのだ今まで知らずに

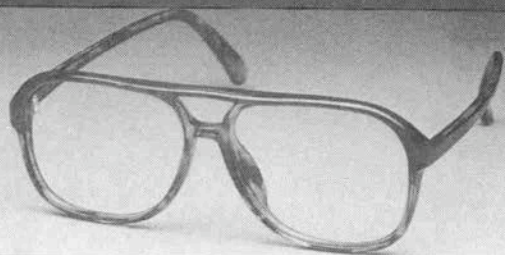
のんでいた。嗚呼インシヤ・アツラー!!

フンザは世界三大長寿郷のひとつである。NHKテレビのシルクロードにも紹介された村一番の古老アリ・ムラットさん（二〇八才）をたずね、長寿の秘訣を聞いた。このにごったミネラル・ウォーターと、小さいリンゴ、モモ、あんず（冬はその干したものと）フンザ・パニ（パニは水の意味であるが、地元では密造酒を指す）がその源とみた。

かつてフンザは小王国で、ミールという蕃王がいたが、七四年にバキスタン中央政府に統合された。しかし今でもミールは立派な石造りの洋館に住み、尊敬をあつめ、ローカルのな諸問題をとりしきっているという。

ミールの六百年前の居城が、フンザを見下ろす丘の上にたち、その名もバルチット故城という名所となっている。ここでは今日も外国人とみて子供たちがむらがりルビーの原石をもつてきて物々交換をねだる。黒い人、白い人、黒いのに青い眼や金髪の人、と土地柄さまざまなルックスであるが、皆、アレキサンダー大王の末裔と信じ、周囲の地域とは全く関係を発見できないブルシヤスキー語を話す不思議な誇り高きひとびとである。

GREY CLUB



顔が時代をつくる

フェイスグラス

いま、時代のニーズを
的確にとらえた

👁 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表
三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

耳のよきパートナー

補聴器オーディオルーム

専門コンサルタント担当

- 防音室で聴力測定・補聴器微調整
- 耳穴にフィットする耳栓型取り

※補聴器は元町店で取り扱っています。

こんにちは赤ちゃん



岡下なちちゃん／神戸市北区

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大栴町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

〆その51V 都市型博物館

二年生めざして

井尻 昌一 〆神戸市立博物館館長V

一昨年の十一月三日(文化の日)に開館した神戸市立博物館は、一年間に十七万人、神戸市民百四十万人の割を超す入館者を迎えた。しかし、異例とも言える独自の特別展を五回も開催しての数であるから、いささか宣伝下手であったのではないかと心が痛む。

開館を飾る特別展として、オランダ王室から門外不出の蒔絵ダンスを初め貴重な資料の里帰り品と当館の誇る南蛮美術をはじめ、国内から選りすぐりの各品を集めた



盛況だった「古地図にみる世界と日本展」

「海のシルク・ロード展」。次いで明治開港以来、急に開け栄え歴史に乏しいまちと誤解されている神戸ではあるが、事実は、垂水、西、北、兵庫といった地に古代から奈良・平安時代と伝承されている貴重な資料があり、これらを集めた「神戸の文化財展」を。また、日本一といわれる南波コレクションの寄贈を受けた古地図のお披露目として、大変珍しい日本地図、世界地図などで構成した「古地図の世界展」。更に夏休みには、夏らしく涼味を満喫してもらうため江戸時代のガラス工芸品を集めた「びいどろ・ぎやまん展」。開館一周年記念特別展として、当館所蔵の古地図に世界的にも珍しい古地図を加えて日本初の内容・規模の「古地図にみる世界と日本展」など……。これらの特別展は神戸市民はもとより、遠くから来館された方々には喜んでいただいたと思っている。

今年は二年生である。しっかりとした足取りで前進したい。したがって、特別展も二回位にし、当館のオリジナルである池長コレクション(旧南蛮美術館収蔵品)南波コレクション(古地図)を中心に充実した企画展を開催していき

い。なぜ南蛮美術をもっと展示しないのかと友人からよく聞くのだが、これら南蛮美術の名品は日本画であるため展示期間に限度があり長ければ、それだけ色褪せが早く、後世に伝承できないのである。そこで、南蛮美術の名品は春秋二回展示することに予定している。

とかく博物館と言えば、公園の一角に位置し主に学校の教育活動に利用されてきたが、当館は神戸の中心街である三宮、元町から徒歩十分のところにあり、都市型であり、アベック型であり、買物型であるため学校教育はもとよりだが、熟年の男女、親子づれ、若いカップルが多く、さすが神戸らしいハイカラなミュージアムだと評判が高いと聞く。

当館へのメインロードである京町筋は美しくカラー舗装もできたし東遊園地、大丸前等にはシンブルデザインのサインが設置され、美と知識と憩いの殿堂である博物館へ自ら足が向くように整備されつつある。ともかく今年は二年生である。市民の知的娯楽のセンターとして中味(展示、講演、映画、講座、コンサートなど)をさらに充実していきたい。(これが私の正夢にと願う初夢であった。)

〆朝鮮鑑拓本展 期間1/29まで

併設展 山下摩起展 1/6・12/5

李順子リサイタル「アリランを唱う」

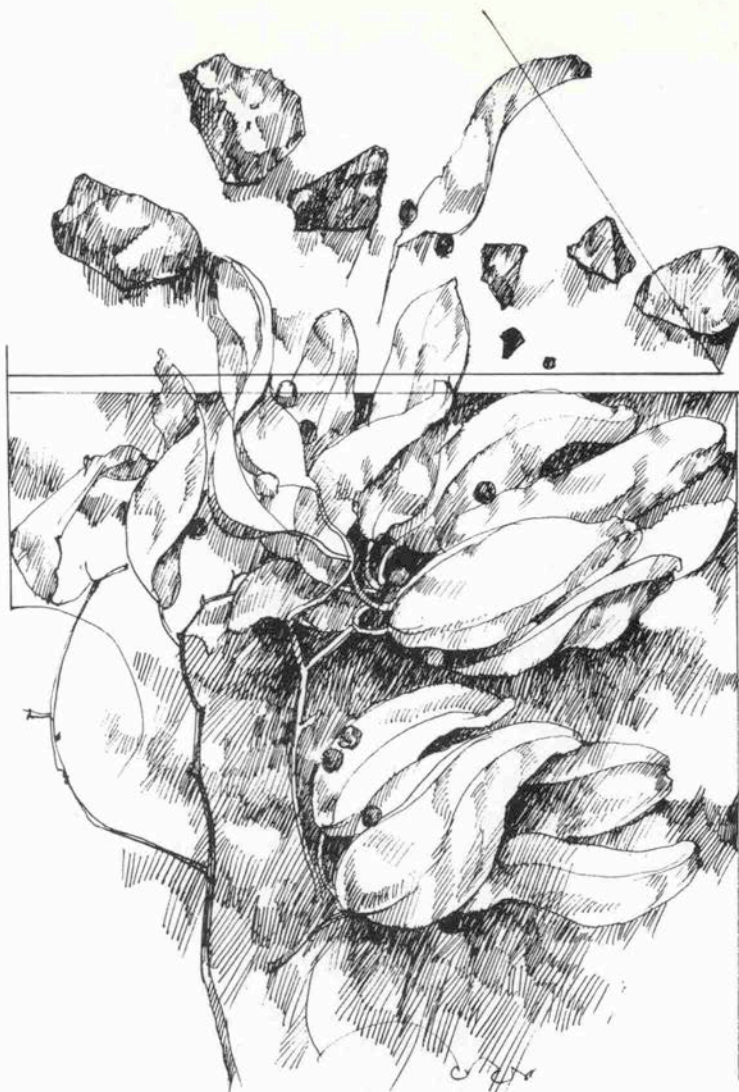
1/15(日)2時

☆一般2000円・高生1500円・

神戸市中央区京町24 電話39110035

詩心象

詩・安水 稔和
画・石阪 春生



しろいけむりが

幼い娘にエプロンと赤い羅紗の靴
を妻には肩掛けを買って帰る郊外
電車の窓から晴れわたった六甲山
の中腹に白い煙があがっているの
を見た。その夜詩人は好物のココ
アを飲み一篇の詩を書いた。「山
火事らしいが／まどからはたいら
かなせかいのすがたがみえる」

そのとき詩人には見えていたのだ
ろう。たいらかにみえてたいらか
でないせかいが。たいらかにみえ
てたいらかでないところが。走る
窓から目をこらせば今日も晴れわ
たった山腹に白い煙があがる。

詩人八木重吉（一八九八—一九二七）は大正十年
御影師範に赴任。翌年七月に結婚して御影町石屋
川に居をかまえた。大正十四年三月離神。