

神戸の風色

KOBE•FUSHOKU

堀内初太郎 NO.49





あけまし
ベース夢(

PU
&
RESTA

732



謹賀新年
は神戸ヒ
ランチ ¥

A HAPPY NEW YEAR

本年もよろしくお願い申しあげます



- オーダーサロン・キノシタパールでは、
高質・サイズともに豊富に品揃えをいたしております

**KINOSHITA
PEARLS
CO.,LTD.**
Order Salon

〒650 神戸市中央区山本通1丁目7-7(北野坂)
TEL (078) 221-3170
10:00a.m.-6:00p.m. 本曜日定休 (新年は5日からオープンいたします)

クオリティを求めるレディたちへ
今年もお届けします



リバーシブルミンクハーフコート ¥980,000

A・H・A・P・P・Y・N・E・W・Y・E・A・R

真珠・貴金属・毛皮・輸入婦人服

Ω ムラタ

さんちかレディスタイル／神戸市中央区三宮町1丁目10番1号 ☎ (078) 391-3886
本社／神戸市中央区元町通6丁目7番8号 明邦ビル ☎ (078) 341-8041代

さらにあでやか、さらに華やか。
より美しい出会いのひととき。

新装オープンを記念し、
彫刻家“新谷英子”さん
によるレリーフ(シャルマン)。

もうご覧いただきましたか、10月、装いもあらたに
オープンいたしましたコマツヤ新店舗。ヨーロッパ
感覚あふれる店内は、ごゆっくりお見なていただけ
るようサロン風に。シックで格調高い雰囲気を存
分にお楽しみいただけます。品揃えも、さらに充実。
服地・プレタポルテとともに吟味を重ねた品々をバラ
エティ豊かに取り揃え、ときめきの一着との出会い
をお約束いたします。

販
•船来・国産プレタポルテ
•船来服地・オーダールーム

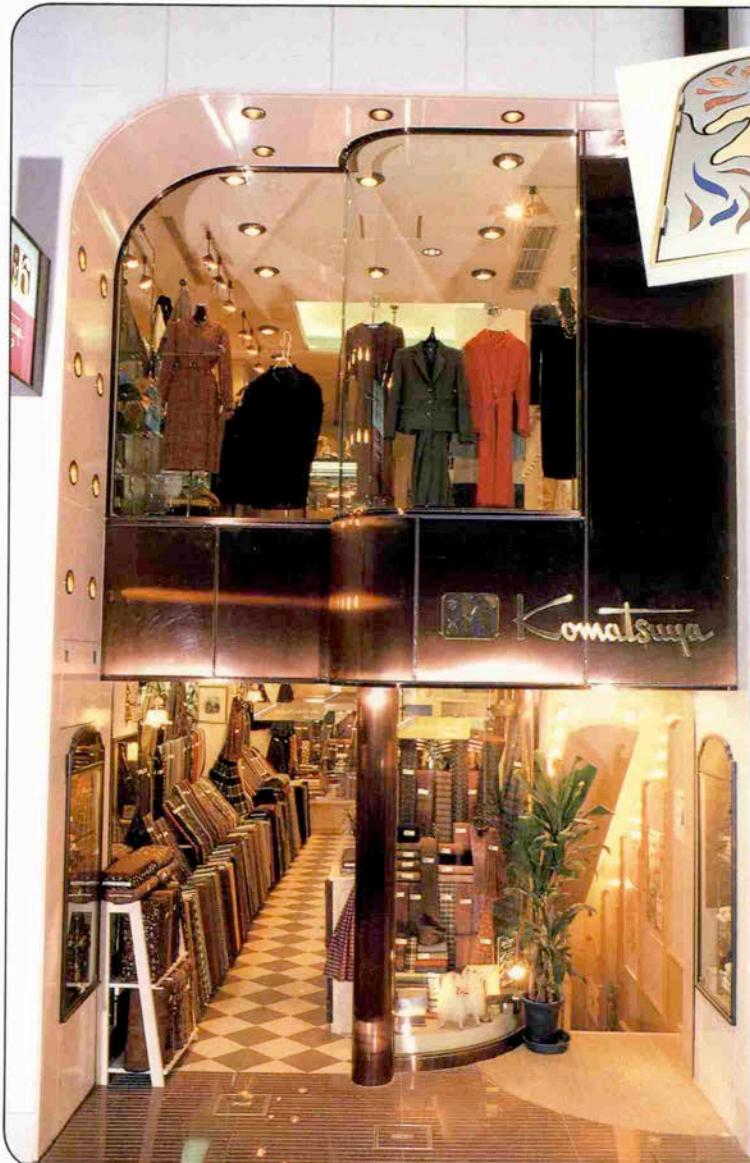
販
•高級婦人服地

販
•もめんと格子



婦人服地・婦人服飾の店
コマツヤ

•センター街店(婦人服地・お仕立て・プレタポルテ)
中央区三宮センター街2丁目 TEL(078)331-1833



From Kobe with love



エレガンス、鮮やかに。
知性が薫るファッショングースペース(リザ・サロン)
本年もよろしくお願い申し上げます。



アブレ・ミディ
(ティールーム)



リザはファッションを通して豊かな生活を考えます

LIZA SALON

リザ・サロン 神戸本店

神戸市中央区三宮町1-9-1三宮センターブラザ3階 TEL078(391)6806

センター ブラザ1階TEL:078-332-2878 / そごう神戸店2階TEL:078-231-5033 / 大丸神戸店2階TEL:078-331-8121代
元町 ジュム店1階TEL:078-392-0117 / 大丸長田店2階TEL:078-643-3955 / 須磨バティオ2階TEL:078-792-6802



装いも新たに

コウベゴーフル

おしゃれなゴーフル

ユニークな橋円缶に入ったちょっとおしゃれなコウベゴーフル
ゴーフル生誕55年を記念して生まれました。新しいかたち、
味わいが、ゴーフル同様、世代をこえたみなさまの語らいや
ふれあいを、さらに味わい深く演出いたします。

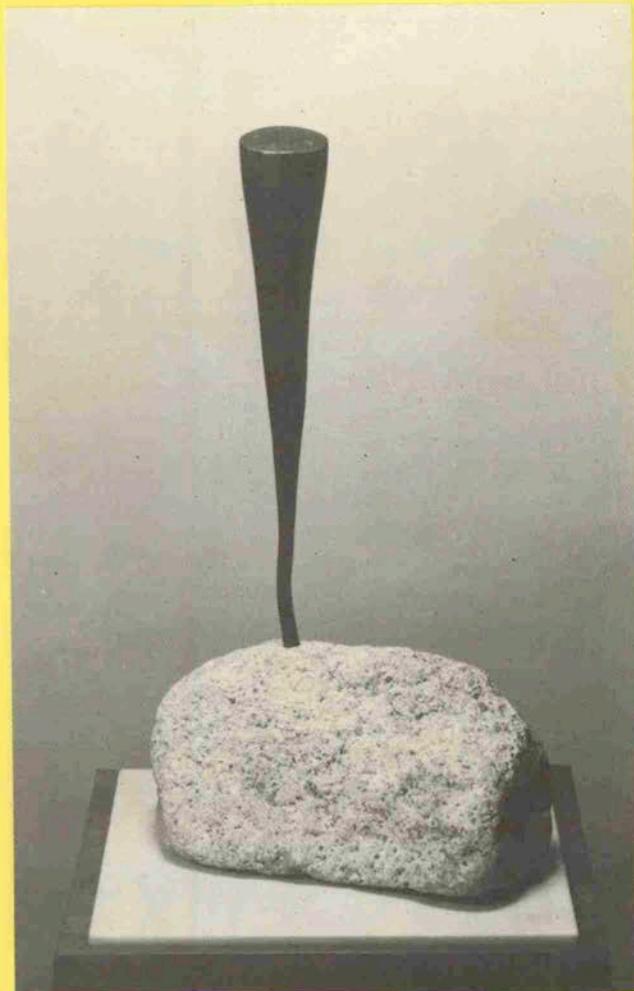


神戸
風月堂

本社・神戸市中央区元町通3丁目3-10 ☎ (078) 321-5555

コウベゴーフル

バニラ	1000円(1缶)
コーヒー	1000円(1缶)
チョコレート	1000円(1缶)
バニラ・コーヒー・チョコレート	3000円(3缶入)



目次作品／宮崎豊治「身辺モデル」

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の手帖です

1月号目次 ● 1984・No.273

- 表紙／小磯良平
セカンドカバー／スケッチブックから (61) ヨーロッパを描く／西村 功
9 第8回神戸文学賞・神戸女流文学賞受賞者
12 ある集い／4 輪駆動ROKKOオフロードファミリー／鶴居 玲
15 コウヘスナップ
16 エトランセの輪郭 (23)／須田剋太
18 神戸の風景 (49) 堀内初太郎
29 わたしの意見／宮崎辰雄
31 隨想／赤根和生・駒井妙子／寺本 淩
35 地域文化論 (その53)／神戸市立博物館／井尻昌一
36 詩心象 (19) 詩・安水穂和／絵・石阪春生
38 れんさいエッセイ (8) 出会いのドラマ／小原稚子
40 卷頭インタビュー／草柳大蔵
46 さわやか対談／坂井時忠・吉沢京子
50 経済ポケットジャーナル
51 話題のひろば [1] 大月尋男社長藍綬褒章受章
52 日本文化デザイン会議 '83神戸／神戸人は知的まつりに何を感じたのか
62 話題のひろば [2] 全国タウン誌会議
〔3〕美術家野球大会
64 キャンペーン／メリケンパーク構想
70 第8回神戸文学賞・神戸女流文学賞発表
76 KOBE FASHION SPOT
84 ファッションレポート・大阪国際ファッショングエスティバル
86 NEUE MODE MARCHEN／藤原順子
88 ノコちゃんの華麗なるKOBE 見てある記・田崎真珠新社屋
106 ふたたびプロフェッサーPの研究室／岡田淳
117 コーヒーブレイク
118 動物園飼育日記 (218) 亀井一成
126 有馬歳時記 (1月)
129 神戸の集いから
130 神戸を福祉の町に (121) 橋本 明
132 兵庫県限記
135 KFSニュース
136 ふらっしゃ・ぱっく (39) 淀川長治
138 KOBE MODERN CULTURE
140 コスモ・ファンタジー／青月夢月／佐藤晴美
146 ポケットジャーナル
149 びっといん
150 神戸百店会だより
152 多田智満子・午後の対話／ゲスト 小島輝正
158 連載小説／昔の眼／服部洋介／絵・貝原六一
180 エッセイ／風のファンタジア／吉村由美
182 海賊港／ママが“白い貴婦人”を連れてきた
「エスマエルダ号」招請書戦記
カメラ／米田定蔵・坂上正治・橋本英男・遠水 亨
中村昇治・田村 康・松原卓也・池田年夫

あけまして
おめでとう
ございます



教室案内

教室	会場	日程(予定)
宝塚	サンビオラ5番館	第1・第3(火)
西宮	商工会館	第2・第4(火)
西宮北口	高島屋ローズカレッジ	第2・第4(火)
夙川①	ロイヤル夙川ビル	第1・第3(火)
夙川②	ロイヤル夙川ビル	第2・第4(火)
芦屋	芦屋市民会館	第2・第4(火)
芦屋浜	ダイエー芦屋浜	第2・第4(火)
御影	御影公会堂	第1・第3(木)
六甲	六甲プラザ文化センター	第2・第4(火)
神戸①	朝日会館	第2・第4(火)
神戸②	朝日会館	第2・第4(木)
神戸③	センタープラザビル	第1・第3(火)
明石①	明石商工会議所	第2・第4(火)
明石②	明石商工会議所	第2・第4(火)

伝統ある日本古来の手すき和紙を画材として、
指先でちぎり、のりで貼りながら描く絵です。

手すき和紙独特のあたたかさ、やわらかさが
和紙絵とは思えないハイセンスな絵の世界へ
あなたを誘います。

和紙ちぎり絵 いゆ人形

〒650 神戸市中央区浪花町59 朝日会館
TEL (078) 332-2612(代)

ismの女性アーティスト訪問³



ブラウス ￥17,900
スカート ￥23,900
以上の商品は ism Feminine

魅惑的な音色が響くハープも実は足腰の体力を要する難しい楽器で、関西では貴重な存在のハーピスト、中川麻里さん。東京芸大からベルギーのブリュッセル王立音楽院・大学院を共に首席で卒業後、一昨年帰国されました。昨年は国内デビューで各種コンサートに出演し、有望なハーピストと、専門家からも注目されています。「エレガントなファッショングで室内楽の演奏にぴったりですね」と笑顔がチャーミングな麻里さんです。



Head office: 3-21, 4-Chome, Ninomiya-cho, Chuo-ku, Kobe, 651, Japan TEL078-222-3641
Marketing room: 6-18, 2-Chome, Ninomiya-cho, Chuo-ku, Kobe, 651, Japan TEL078-222-1331

神戸から ハーピスト 中川麻里のism

※写真のブラウスを抽選で3名様にプレゼントいたします。ご希望の方は葉書に住所・氏名・年齢・職業を記名の上下記までご応募ください。'84年1月23日締切。
〒650 神戸市中央区東町113-1
大神ビル9F 月刊神戸っ子
「イズム」プレゼント係

Glückwünsche zum neuen Jahr!

あけまして おめでとう ございます



*KLEINE FRAULEIN
HEIDI*

☆私の意見

21世紀に向けて 多種機能の 都市づくりを

宮崎 辰雄

△神戸市市長△



ユニバーシアード神戸大会の開催まで、あと六百日余りとなりました。同大会には、世界百か国から約五千人の選手・役員らの参加と、八十万人の観客があると見込まれています。世界の若人が集い、スポーツを通して国際交流を推進し、世界平和への相互理解を深める同大会は、神戸の国際化と国際親善、市民スポーツの振興に大きく貢献するものと思っています。

地下鉄や道路網など関連公共施設をはじめ、競技施設の建設も着々と進んでいます。メイン会場となる神戸総合運動公園陸上競技場は、スタンドの外形も出来上がり、フィールドの芝張りも終っています。また、バレーボールや体操競技の会場となるワールド記念ホールは、大屋根のジャッキ・アップも完了しました。本年は、これらの施設が完成し、お披露目も兼ねて種目ごとの選手権大会等を誘致して、『プレ大会』を開催します。

一方、世界からの選手・役員をはじめ、神戸大会に訪れる多くの人たちを温かく迎えるとともに、大会に関係する各種事業に積極的に参加して、ユニバーシアード神戸大会を盛り上げようとする市民の支援組織「神戸ユニバーシアード推進協議会」も、去る十二月十日発足しました。同協議会は、県下の経済団体・文化団体・婦人団体など約百団体で組織され、今後文化事業やボランティアとして大会に参加する運動などを展開します。

ユニバーシアード神戸大会は、神戸市が進めるコンベンション都市づくりに、大きなインパクトを与え、これを契機として大規模な国際的イベントもより一層増加し、国際都市神戸のイメージアップが図られていくものと確信しています。

神戸市は、二十一世紀に向けて多種機能の都市づくりを進めています。先端技術産業の誘致、六甲アイランドの建設、西北神の開発、市街地の再開発を進めるとともに、都市施設として必要な神戸空港計画を推進し、市民の暮らしの基礎となる神戸経済の一層の振興を図っていきたいと思っています。

おめでとう！'84 1/12(木)～1/22(日) 『成人の日』特別メニュー

☆今日から大人の仲間入りをする、若いあなたの記念の日を、ご家族、お仲間といっしょに祝いませんか。オリエンタルホテルでは、素晴らしい想い出となるよう、「成人の日」にふさわしい特別メニューでお待ち申しあげます。



スカイレストラン 11F

正午～2: 00pm
5: 00pm～10: 00pm



ステーキハウス
B1F

11: 30am～2: 30pm
5: 00pm～9: 30pm

- ☆大人お1人さま
¥10,000(税・サ別)
- オードブルリッシュ風、又は、スマーケド明石鱈ケッパー添え
 - ブルターニュ風、白隱元豆のスープ、又は、コンソメ“おめでとう”
 - 舌平目のヴォローヴァン、又は神戸肉のフィレステーキベリグーソース
 - 季節のサラダ
 - シャーベットフランボワーズ
 - メロン
 - コーヒー

- ☆大人お1人さま
¥10,000(税・サ別)
- オードブル寿
 - 車海老バター焼
 - 神戸肉フィレ、又はサーロイン(150g)
 - 温季節野菜5品
 - カニのビラフ
 - ベーカードアラスカ
 - コーヒー又は紅茶

☆その他、オリエンタルホテル直営、各レストランには、みなさまのお好みにあわせて、特別メニューをご用意いたしております。



神戸オリエンタルホテル

神戸市中央区京町25番地
TEL 078(331) 8111

Juchheim's
Die große und kleine Weinküche
Radebeul am Niederrhein
Seit 1882

謹賀新年

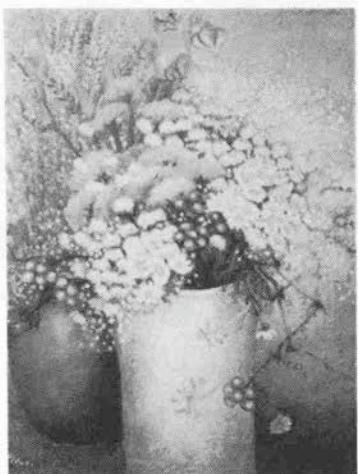
Ein gutes Neues Jahr!

昭和59年元旦



ノユーハイム

隨想



カット／田中美穂「乾いた花」

わが「モンドリアン」さんのことども

赤根 和生

（美術評論家）



ドイツで死に損つて帰つてきて

から、この新年で早や12年目に入るが、もし彼の地で命をおとしていたら、2冊目のモンドリアン（自然から抽象へ—モンドリアン論集）の訳稿も反古に帰して、いたであらうし、想えは、ゾットするはなしだが、よほど悪運？の強い男のだろう。ところで、本稿の執筆依頼のあったのは、△モンドリアン△の第3部（完結篇）をなす

「モンドリアンと△テ・スタイル」

—新造形主義の系譜とその原点—の初校ゲラを校正し終えた頃であった。

この訳稿は前二著を刊行した版元が上梓予定ですでに手渡してあつたのだが、いよいよ高まるモンドリアン再認識の世界的機運をよそに、同社の財政的窮状と読者層の活字ばなれ現象の相刺に因して永らくお蔵入りのまま、『陽の目もみないでは？』と危惧され死んでも死に切れぬ想いで薛々と慢性便秘のごとき心境でいたところへ、別の出版社（朝日出版社）から救いの手がさし伸べられて上梓決定の朗報がもたらされたわけである。

それと相前後して、ある夕暮、（神戸時代）の個展オープニングに出席すべく、北野坂交叉点で信号まちしていると、ある青年から挨

拶された、『せんせ、ぼくを憶えていますか？』とかれ、（見覚えのある顔なので）絵描きだと思つて、『あ、覚えていますとも！』とわれ。横断歩道を一緒に渡りながら、『すぐそこでバアやついるんですヨ。△モンドリアン△という…』当方、『…？』神戸の紅灯の巷にはあらゆる外国名がひしめいでいるが、画家の名を冠したもののはほとんど喫茶店で、バアではこれがはじめて！（日本のモンドリアンも遂にここまで来たか！）と感無量！）ビルの角にはチャンドラ・モンドリアンが明あかと輝いているし、地下一階に下りると豪奢な扉にはそのサインが刻まれた真鍮プレートの表札が：（モンドリアンさんの邸なのである、因みにかれマスターは客から、Mr. モンドリアンと呼ばれている由）店内は落ちついたシックなインテリア壁には額いりの名作（△ショウガトウ△の複製が掲げられているという凝りよう！）なんと、昔の教え子（奈良芸術短大）のM君だったのだ！（なんだ！同じ穴のむじなとは？）それにも嬉しく話、ユニークな店である。昨年は帝塚山女子大生が、卒論にモンドリアンを選んだ、と神戸大学にモグリ学生で聽講に来ているし、時折、同様の目的で、教授の添え書きで質問の手紙が寄せ

られたりというところまで来ていいのだから…。

近くギャルリー・ところ（日本橋）でモンドリアン展、そして⁸⁶には念願の大回顧展が東京近美で⁸⁷とこれまで、『赤根のモンドリアン』とか『モンドリアンの赤根』とかいわれて苦が笑いのわが方に⁸⁸は、ライフ・ワークの完結で迎えようとする当り年（子）はまさに一陽來福か。

今年すること

駒井 妙子
（作 家）

1000 1000 1000

お正月の三が日、ことものは遊んで遊んで、遊び尽くさないと気が済まないようだ。ルールが複雑なゲーム類やチエスの相手には呼びにこないが、歌がるたをひろげる」と、「お祖母ちゃん、詠んで」と声をかけてくる。仕方なく仲間に入って、いざ声をはり上げてみれば、意外に素直に雰囲気になじむ思いである。平安の昔の、男と女の世界が偲ばれて、詠み手と取り手の心は別の所に遊んでいる。

一首の歌を詠む母の姿があつた遠い日。その座敷も遊び仲間も、母も、すべて今は無い。紫の銘仙を好んで着ていた娘時代の自分も、思い出の中の幻のようだ。このころ、時間の推移ということのふしきさ、痛切に感じる。

小学生の間はまだこうして、保護者の目の届く所で遊んでくれる子どもが遊びに熱中する楽しげな様子には、生命の発動がいきいきと感じられて心が和む。やがて中学生になり、高校生になつたら、どういう遊びをするようになるのだろう。

わが家の構成は、祖父母と孫娘が一人である。正常な家庭ではないが、それなりにプラスマイナスの両面があると思う。なにがプラスかは、長い目で見ないといきめられないが、特長はいくつか挙げられる。

まず第一に祖母は、昔、若い母親であった頃のようにイライラしていない。自分の生んだ子をみつめたときのような、切迫した気持はない。お祖母ちゃん子は三文安い、と世間で言われる所以であろうか。孫を思う心はただいといばかりである。祖母たるもの、なげなしの知性をぶり絞り自戒せねばならぬ。

次に祖母には、長く生きてきた経験に裏打ちされた安定感がある

小学生の間はまだこうして、保護者の目の届く所で遊んでくれる子どもが遊びに熱中する楽しげな様子には、生命の発動がいきいきと感じられて心が和む。やがて中学生になり、高校生になつたら、どういう遊びをするようになるのだろう。

わが家の構成は、祖父母と孫娘が一人である。正常な家庭ではないが、それなりにプラスマイナスの両面があると思う。なにがプラスかマイナスかは、長い目で見ないときめられないが、特長はいくつか挙げられる。

ひとりふたりの子を育てた時のような不安はない。こどもがもっと大きくなつて、ディスコだ、ディストだ、と言いくしたら、どうしょうかと気掛かりだし、ついてゆけなくなつた時の不安はある。だが、それは、親には共通のものであることも祖母は知つてゐる。ホテル火災、ガス爆発、交通事故等々。人が死ぬのは必ずしも年の順に限らないことも分かつて、奇妙な安堵に似た実感もある。

揃えた札を配り直していると、突如、けたたましい唸りをあげて、窓の下を救急車が通つた。あの音には心の傷を搔きむしられる。今もどこかの家で、身も世もなくうろたえた人々があの白い車体の到着を、ひたすら待つてゐるのだ。

救急車はたちまち走り去つた。

「すごいね」取り札を並べながらこどものひとりが言つた。あの音に触発されて、胸の奥に重く苦いものをかみしめる人の数は少くないはずだ。そ知らぬ顔をしているから、傍目には判らないだけである。思い出したくない場面を、幻のように浮き上がりさせながら、サインは遠ざかる。音を消してきて、という要望もあるそうだ。「いのちを大切に」と警告してゐるよ」と私は言つた。それをこどもたちに解らせるこことこそ、祖母の仕事であつた。

「長寿の国」 フンザを行く

寺本 混

（株式会社渡路屋取締役社長）



フンザの老人と筆者（左）

地名のひびきが、耳に心地よく
いつかは訪れてみたいと思うこと
がある。「フンザ」もそのひとつ
であつた。カラコラムの奥深くに
位置し、古くから中国のカシュガ
ル——フンザ——ギルギット——
ガンダーラを結ぶシルクロードの
要衝であつた。

七八年、中・パ両軍合作によるカラコラム・ハイウェイという名の山道が同じルートに完成した。橋の欄干に、ラーメンの器にある喆のデザインが施してあるのも中国的ではほえましい。しかし道は、インダスの流れもはるか眼下にかかる高處を、一本一草なき断崖絶

壁にひつかかたように八百キロ以上際限なく延々とつづくのである。もし、これを六甲山のドライ・ウエイのように落石ネットをはつてみたら……とおもわず苦笑した。三千人の工事犠牲者に感謝し、ナンガ・バルバット（八一二五メートル）を垣間みながら三日がかりで走破すると国境のクンジュラー峠（四九三四メートル）に達する。フンザはその直前にある標高二五〇〇メートルの盆地状の河岸段丘である。南には秀峰ラカボシ（七七八八メートル）が五千米の落差でそり立つていて。この大きな里との標高差はヒマラヤ隨一といふ。フンザの中心カラマバードに一步入るとすべてが地道で、ズズキの軽トラックの後に煙のよくな微粒子がたちのぼり、いつまでもおさまらない。地の人はこれを、「フンザ・パウダー」といって笑う。ちょうどお白粉が舞つてゐる程度にしか感じないらしいが、われわれはしばらくなき息である。美しいボアラ並木は縦横に走る水路（ドブ川）の両側に立ちその位置をしめしている。日ごとに放水する水路を変えてしまうく村中の田畠を満遍なくうるおしている。

しかしその水は氷河の融水に雲母と砂金がとけこんだ鉛色の濁り水でこの下流にわが旅籠の洗面所の蛇口があるので今まで知らずに

のんでいた。鳴呼インシヤ・アツラーニ。

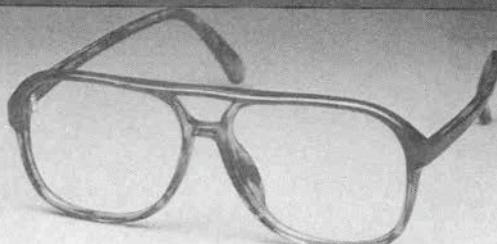
フンザは世界三大長寿郷のひとつである。NHKテレビのシルクロードにも紹介された村一番の古老アリ・ムラットさん（一〇八才）をたずね、長寿の秘訣を聞いた。

このにごつたミネラル・ウォータードーと、小さいリング、モモ、あんず（冬はその干したもの）とフンザ・パニ（パニは水の意味であるが、地元では密造酒を指す）がその源とみた。

かつてフンザは小王国で、ミールという蕃王がいたが、七四年にパキスタン中央政府に統合された。しかし今でもミールは立派な石造りの洋館に住み、尊敬をあつめ、ローカル的な諸問題をとりしきつてゐるという。

ミールの六百年前の居城が、フンザを見下ろす丘の上にたち、その名もバルチット故城という名所となつてゐる。ここでは今日も外国人とみて子供たちがむらがリルビーの原石をもつてきて物々交換をねだる。黒い人、白い人、黒いのに青い眼や金髪の人、と土地柄さまざまなるツクスであるが、皆、アレキサンダー大王の末裔と信じ、周囲の地域とは全く関係を発見できないブルシャスキー語を話す不思議な誇り高きひとびとで

GREY CLUB



顔が時代をつくる

フェイスグラス

いま、時代のニーズを
的確にとらえた



神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表
三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

耳のよきパートナー

補聴器オーディオルーム

専門コンサルタント担当

- 防音室で聴力測定・補聴器微調整
- 耳穴にフィットする耳栓型取り

※補聴器は元町店で取り扱っています。

こんにちは赤ちゃん



岡下なっちゃん／神戸市北区

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋

柿沼産婦人科



芦屋市大橋町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

△その51▽

都市型博物館

一周年生めざして

井尻 昌一

△神戸市立博物館長▽

一昨年の十一月三日(文化の日)

に開館した神戸市立博物館は、一年間に十七万人、神戸市民百四十万人の一割を超す入館者を迎えた

しかし、異例とも言える独自の特別展を五回も開催しての数であるから、いささか宣伝下手であつたのではないかと心が痛む。

開館を飾る特別展として、オランダ王室から門外不出の蒔絵ダンスを初め貴重な資料の里帰り品と当館の誇る南蛮美術をはじめ、国内外から選りすぐりの各品を集めた

盛況だった「古地図にみる世界と日本展」

「海のシルク・ロード展」。次いで明治開港以来、急に開け栄え歴史に乏しいまちと誤解されている神戸ではあるが、事実は、垂水、西、北、兵庫といった地に古代から奈良・平安時代と伝承されるいの貴重な資料があり、これらを集めた「神戸の文化財展」を。また、日本一といわれる南波コレクションの寄贈を受けた古地図のお披露目として、大変珍しい日本地図、世界地図などで構成した「古地図の世界展」。更に夏休みには、夏らしく涼味を満喫してもらつた江戸時代のガラス工芸品を集め江戸時代のガラス工芸品を集め江戸時代のガラス工芸品を集めた「びいどろ・ぎやまん展」。開館一周年記念特別展として、当館所蔵の古地図に世界的にも珍しい古地図を加えて日本初の内容・規模の「古地図にみる世界と日本展」など……。これらの特別展は神戸市民はもとより、遠くから来館された方々には喜んでいただいたと思っている。

今年は二年生である。しっかりと足取りで前進したい。したがつて、特別展も二回位にし、当館のオリジナルである池長コレクション(旧南蛮美術館収藏品)南波コレクション(古地図)を中心に入充実した企画展を開催していく



判が高いと聞く。

当館へのメインロードである京町筋は美しくカラー舗装もできたし東遊園地、大丸前等にはシンプルデザインのサインが設置され、美と知識と憩いの殿堂である博物館へ自ら足が向くよう整備されつある。ともかく今年は二年生である。市民の知的娯楽のセンターとして中味展示、講演、映画、講座、コンサートなどをさらに充実していきたい。(これが私の正夢にと願う初夢であった。)

□朝鮮鍾括本展 期間 1/29まで

併設展 山下摩起展 1/6~2/5

李順子リサイタル「アーリアンを唄う」

1/15(日) 2時

☆一般 200円・高大生 1,500円・
神戸市中央区京町24番3号 1~3階

詩心象

詩・安水 稔和
画・石阪 春生



しろいけむりが

幼い娘にエプロンと赤い羅紗の靴
を妻には肩掛けを買って帰る郊外
電車の窓から晴れわたつた六甲山
の中腹に白い煙があがつているの
を見た。その夜詩人は好物のココ
アを飲み一篇の詩を書いた。「山
火事らしいが／まどからはといら
かなせかいのすがたがみえる」

そのとき詩人には見えていたのだ
ろう。といらかにみえてといらか
でないせかいが。といらかにみえ
てたいらかでないこころが。走る
窓から目をこらせば今日も晴れわ
たつた山腹に白い煙があがる。

詩人八木重吉（一八九八—一九二七）は大正十年
御影師範に赴任。翌年七月に結婚して御影町石屋
川に居をかまえた。大正十四年三月離婚。