

★神戸ファッション市民大学OBによるグループ

<神戸のファッション都市化をめざす>

事務局／神戸市中央区東町113-1
月刊神戸っ子内 T E L (078) 331-2246

- 9月のマンスリーサロン／会員によるパネルディスカッション

“人財り”を語る



パネラー

米田博司 藤金ヤスコ 中田泰次

コーディネイター

荒津正美

9月16日のマンスリーサロンは“人財り”をテーマにパネルディスカッションが、勤労市民会館に於て開かれた。会員の米田さん、藤金さん、中田さんは次のように語ってくれた。

●米田博司〈神戸市立心身障害福祉センター〉
私共のように人財の対象になる人財りをしている者は、①対象者レベルを合わせ②できることをさせ、できないことはさせない③環境を整備する④本能から物を考える、の4点を常に心掛けています。

●藤金ヤスコ〈スタジオ101〉

リーダーであるべき者の人間教育が中心です。私は常に1人1人の、人間としての成熟度の高低によって、①ワンマン型②民主型③甘やかし型④放任型、に分けて指導しております。

神戸ファッション研究所設立基金 募集中

’83神戸っ子ブルーメール賞などの受賞金10万円を基に、K.F.S.では神戸の発展のため、ファッション研究所設立を目指して募金を始めました。神戸市民の皆様の御協力お願いします。(K.F.S.一同)

●会員ニュース

ニットブティック “あとりえふみこ” が Coop 岡本 PART II に新装オープンしました。オーナーの谷川文子さんによるオリジナルニットを始め、ブラウス・スカート・アクセサリーなども揃っており、幅広いオシャレが楽しめる店です。



あとりえふみこ
阪急岡本駅ビル 2F 電453-3936

●中田泰次〈共栄織維株式会社〉

みなさんは“働く”という言葉の意味を知っていますか？「はたを樂にする」私はこの言葉を肝に命じて、厳しくやると同時に信頼・愛情を大事にしています。失敗を恐れずに任せてやることも、上に立つ者の仕事でしょう。

以上パネラーの、経験を交じえた話の中には、会場の方々全ての人に共通する“人財りの課題”が提案されていました。この後、コーディネイターの荒津氏による質問が10分間ほどなされ、最後に柿本会長が「今日の全般に渡るすばらしい人財りの講話で、出席者全員に何かをつかんで帰っていただければ」と述べ、今回の“会員によるパネルディスカッション”が終了しました。

●11月のマンスリーサロン

講師 有吉 實
(人間関係研究所所長)

“人財り” PART II

日時／11月18日（金）

P M 6 : 30

場所／勤労市民会館403号

協賛／神戸商工会議所

有吉先生による“人財り”

PART II 順期待下さい。



●11月の理事会

日時／11月4日（金）

場所／御影山本（活魚）

会費／6000円

●クリスマスパーティー

日時／12月9日（金）

場所／鳳月堂ホール／¥6,000

恒例になった K.F.S. のクリスマスパーティー今年も大いに飲み、食い、踊りましょう。御期待を。

こんにちは赤ちゃん



太田裕子ちゃん / 須磨区白川台

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町1番18号

芦屋保健所東隣

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

今度、永年親しみなれた「エル・ヴィノ北野」を
「エル・パンチヨキタノ」と店名を改めることに
相なりました。

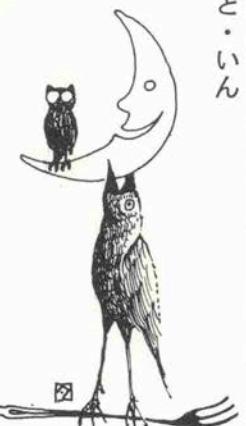
店名が変りましても、スタッフやメニューはこれ
まで通り。今迄以上にサービス向上に務め、皆様
方の御要望に答えるべくがんばりますので、従来に
変らぬ御愛顧の程よろしくお願ひ申し上げます。

奥田 大二郎

神戸市中央区北野町三丁目二一四 アニルドマンション一F

エル・パンチヨキタノ

電話(078) 241-1344



★ 絵にかこまれて

早や 10年

スタンド「かてな」が、

9月6日満10周年を迎え、

同店にて謝恩パーティーが開

かれた。

「とにかく10年間やって来

られたことが嬉しくて……」

とマスターの嘉手納さんは

ついホロリ。この夜は、顔

見知りがぞくぞくとお祝いにか

右に曲った突きあたり、林

ビルの地下にできた「グーニー北野」がそのお店。

「ゆったりとしたスペースでゆっくりと食事を楽しんでいただく」ことが開店のねらい。価格も味もグーニーと同じということだ。北野に新しいグルメスポットがまたひとつふえた。



左端がマスターの嘉手納さん

待に大童。絵に造詣の深い嘉手納さんの趣味を反映して、店の壁面には神戸の主な画家の作品がうまく飾られているが、取材時には西村功画伯の姿も見えた。多士済々な人が集まり、「祝・10周年」にファイバーした。一夜であった。

□中央区中山手通1-7-10 英健
アラビア料理店サラーム
関西圏で初めてのアラビア料理のレストランが、8月13日、北野町ハンター坂

★ 関西で初めて！

アラビア料理店サラーム

□中央区北野町4-12-2

中央区北野町4-12-2

● 神戸うまいもんとドリンク

牡蠣料理

かき十

中央区中山通4丁目11-20

8241-1775

10月から3月までが牡蠣の最も美味しいシーズン。

その期間だけ営業し残りの半年はぴったりと扉を閉じてしまう店が「かき十」である。

材料の牡蠣は広島や三重から直送され、新鮮そのもの。涼味あふれる「かき会席コース」やオリジナルの「鍋物コース」の他、コキール、土瓶むしなど一品料理のメニューも豊富だ。また価格は前年度並みというから、今

年秋から冬にかけて、食道楽にとつては嬉しい話題である。



オーナーのナバルスキーファミリー(左)とシェフのサイモン

★ 楽しみ！花扇の食通企画

南京町のレストラン花扇では一周年を記念して、「ヌーベルキュイジーヌの見本」

ベルヌイユイジーヌの見本のような「料理を低価格で楽しむ集い」を実施する。

□花扇/中央区元町通1-3-6

11月20日~23日(21日~22日は夜の臨時実施)☆営業時間/11時~21時☆価格/1,500円(税込)・ウ

スキーワイン、ブランデー付

参 加自由



かきの季節だけ店があく

ビル1F
331-1316
英健

月13日、北野町ハンター坂

「親子むすび」

「関西テレビ」芸術祭参加作品

橋 本 明 ▼社団法人「家庭養護促進協会」事務局長

兵庫県下を対象に家庭を失なった子どもたちに里親を求める「愛の手運動」が始まっています。

この期間に神戸新聞の里子を紹介している「あなたの手を」のコーナーと、ラジオ関西の「里親さがしの時間」の放送回数はすでに千回を越え、兵庫県下の新しい育ての親に迎えられていった子どもたちの数は七百人にもものぼっている。20年の歳月、といえば当時、生後間もなく引きとられた乳児がすでに成人に達している年令であり、幼年期、少年期に里親に迎えられた子どもたちのなかにはもう家庭をもち、自立して社会で働いている人たちが多くいる。生みの親から離され、里親に引きとられて育った子どもたち、またその子どもたちを育てた里親たちにとって、この20年という歳月は双方に一体何をもたらし、どんな絆を創りあげていったのだろうか。

そんな事を知りたいと願い、協会では少なくとも里親家庭で三年以上生活し、18才を過ぎているかつての里子たちの追跡調査を実施することになり、昨年から準備を始めて今秋より面接調査をすすめている。

ところで「愛の手運動」の記事を新聞で知った関西テレビのディレクター、加藤信夫さんは日本人に一般的な概念としていたかかれている「血縁への信仰」にかねがね疑問があった。「中国孤児の問題をみてると、生みの親を離れて三十数年も経っているにもかかわらず、面会をすれば單に血のつながりがあるというだけでその長い

空白がすぐに埋められてしまうような考え方にはどうも納得ができないんですよ。中国に残された養親の方は一体どうなるんだろう」といった気持ちをもつていた時、協会の存在を知った。そして、里親と里子、あるいは養親と養子といった血縁のない親と子の関係をさぐるため、協会の成人里子の調査と並行してかつての里子であつた人たちへのインタビューを中心下キュメントリーフィルムの制作を企画することになった。

撮影は五月から十月の初めにかけて行なわれた。調査の対象となつた18才以上の人たちは一二三人であり、最年長者は34才になっている。このなかから約30人程の里親へのインタビューが行なわれた。といつてもテレビの画面で自分の過去を話すことには抵抗を感じる人たちは

関西テレビ



雨の中を取材中



乳児院で里親と子供の対面



協会の事務所で

多く、取材の了解を得るまでには協会のケースワーカーの並々ならぬ努力の積み重ねがあった。当然予想されたことではあるが取材の拒否もあり、プライバシーの保護の立場から声だけの取材もあった。取材の地域も神戸市内を中心として県下の丹波、播磨、但馬にわたり、さらにお大阪、東京、北海道へも足をのばした。

また、インタビューの他に、子どもが新聞やラジオで紹介されてから里親が見つかり、施設での面会を重ねて後、里親に引きとられていく場面など、血のつながりのない親と子の出会い、そして親子になっていく様子なども撮影された。取材班は、今までに九本のドキュメンタリー番組の制作をかけてがけているディレクターの加藤さんその他にカメラマンの砂川和弘さん、音響の井上慎二さん、のベテランや若い三人のスタッフが約半年間じっくりと取材に取りくんだだけに見えたある作品の完成が待たれている。

半年間の取材を終えた加藤さんは「私はこの作品で政府の福祉政策を批判しようとか里親制度を改善していく」という意図は全くないんです。ただ、この番組をご覧いただいた視聴者のみなさんが、番組を見終った時にふと横にいる自分の子どもに目をむけてみると、親子って一体何やろう、といったことを思い起こしてみていただければそれでいいんです」と語っている。

この作品は関西テレビの今年のドキュメンタリー部門での芸術祭参加作品として制作され、左記の日時に放映される。

日時 昭和58年11月12日（土）

午後2時35分～3時50分

関西テレビ

題名 「親子むすび」（仮題）

なお、近畿地方以外では次のネットワークでも同日同時刻に放映される。北海道文化放送、仙台放送、フジテレビ、東海テレビ、テレビ静岡、岡山放送、山陰中央テレビ、テレビ新広島、サガテレビ、テレビ西日本。またとない貴重な作品ですのでぜひご覧下さい。

上原まりが奏でる “諸行無常”の響き

★ 彼岸法要で琵琶演奏

来年は源平合戦八百年にあたる。神戸市の中でも兵庫区は、平家ゆかりの寺院や史蹟も多く、平家と深い関わりを持つ町である。願成寺も平家ゆかりの寺院のうちのひとつだ。9月23日その願成寺で行われた彼岸法要で上原まり（柴田旭）

が筑前琵琶を披露。法要に訪れた人々は、「小督」「壇の浦」など平家物語をテーマとする曲に、暫

基により創建されたといわれている。当時は觀音寺と

願成寺は、天平年間に行基により創建されたといわれている。当時は觀音寺と

上原まりさんは、神戸生

育ったのは願成寺のすぐ近くだそうだ。

母親（二代目柴田旭堂）か

ら正式に琵琶を習ったのは

六歳の時であるが、物心つ

いた頃には家にお弟子さん

がおり、幼い頃から琵琶の

音色の中で育ったという。

一琵琶のお稽古がつらかっ

たり、嫌だったことは一度

もありません。琵琶の家に

生まれたから、それが当

然とでも思っていたんでし

ょうね」と、子どもの頃を



願成寺彼岸法要で演奏する上原まり

しの間、時を忘れた。

浜田論穂住職は「難しい説教をすることだけが法要ではありません。このように上原まりさんの琵琶の演奏に耳を傾け、先祖を偲ぶことも立派な供養です」と、ユニークな企画の意義を語った。

★ 涙を誘う通盛と小宰相局のエレジー
願成寺は、天平年間に行基により創建されたといわれている。当時は觀音寺と

上原まりさんは、神戸生

育ったのは願成寺のすぐ近

くだそうだ。

母親（二代目柴田旭堂）か

ら正式に琵琶を習ったのは

六歳の時であるが、物心つ

いた頃には家にお弟子さん

がおり、幼い頃から琵琶の

音色の中で育ったという。

一琵琶のお稽古がつらかっ

たり、嫌だったことは一度

もありません。琵琶の家に

生まれたから、それが当

然とでも思っていたんでし

ょうね」と、子どもの頃を

称し、場所も烏原村住蓮坂にあった。その後衰退していったものを法然の弟子住蓮坊が復興し、名も願成寺と改めた。

願成寺の墓地には、一の谷の合戦で討死した越前三位平通盛（清盛の弟教盛の長男）の墓が、住蓮坊の墓と並んで建てられている。またその横には、通盛の戦死を哀しんで鳴門の海に入水したその妻の小宰相局の塔、局の乳母の呉葉の五輪塔も並んでおり、平家との縁は極めて深い。

★ “兵庫つ子”上原まり

琵琶の道を往く

上原まりさんは、神戸生

まれ神戸育ちの神戸つ子。

育ったのは願成寺のすぐ近

くだそうだ。

母親（二代目柴田旭堂）か

ら正式に琵琶を習ったのは

六歳の時であるが、物心つ

いた頃には家にお弟子さん

がおり、幼い頃から琵琶の

音色の中で育ったという。

一琵琶のお稽古がつらかっ

たり、嫌だったことは一度

もありません。琵琶の家に

生まれたから、それが当

然とでも思っていたんでし

ょうね」と、子どもの頃を

アリマの豆ナッツ



株式会社 有馬芳香堂

本社・工場 兵庫県下津通7丁目1番2号
TEL (078) 577-3581
直売店 三宮支店、そごう店、姫路駅
ショッピングセンター、
大丸新長田店（ジョイプラザ）

お好み焼

美 丁
Yoshicho

福原金比羅宮西入ル 575-7913
平日・PM3～PM10:30
金土日・AM11:30～PM10:30
水曜日定休日

ORIGINAL
TABI

Tabifuku
タビ福

本店 堺本通3丁目
☎575-8868
センタープラザ西館2F ☎332-3500
センタープラザ2F ☎332-2767
メトロこうべ・神戸タウン ☎341-0439
さんプラザ3F ☎391-3720

株式会社 タビ福
ローソン柳原店
☎576-0330

香り一番 味一番
サックリうまい

と いち
一の

奈良漬

振りかえる。

その後、宝塚歌劇団の娘役のトップスターとして活躍したが、五十六年春、宝塚音楽学校時代を含めて十五年間のタカラジェンヌ生活に、惜しまれつ終止符を打った。娘役だつただけ

道を歩むことになった契機を話す。

宝塚歌劇団に在籍したことも、琵琶は「語り」でドラマがあるから、お芝居をやつたことが今とつてもプラスになっているそうだ。

現在は東京での活動が多いが、チャンスがあれば関西でもどんどん演奏の機会を増やしたいというから、

今後がますます楽しみだ。

★伝統文化を大切に

「生まれ育った故郷の良さとでも言つうのでしようか、神戸へ帰つてると理窟抜きでホッとしますね」。神戸を離れて改めて神戸の良さが感じられるということだろう。また神戸を外から

眺めることで、神戸の長所や短所も見えてくる。

「神戸は新しいものへのものへと目が行き過ぎるよう

思います。古くから伝わる良き文化がたくさんあるは

です。もっと大切にすべきではないでしょうか。それを抜きにして国際文化都市は語れないような気がします。もちろん、「旧きも

の」に新たな息吹を加えることは必要ですし、それは伝統文化に関わる者の使命だと思います」と語る上原

まりさんの言葉は、歴史と伝統の町・兵庫に課せられたテーマでもある。

□願成寺(松本通2丁目
5 1 1-2 7 8 8)

★プレゼントコーナー

KOYAMAから豪華な岡田真澄ディナーショー

11月28日(火)午後7時から)にペア

3組をご招待!



うだ
ひよ
うだ
ひよ

★豪華で多彩なショーを

KOYAMAが開催

ファッショントンの秋を迎

えてユニークな催しを企

画しているのがKOYA

MA(代表者)小山竜太

朗(兵庫区福原町24-8)

だ。小山さんは現在フリ

タレントとして舞台、

映画、テレビと多忙な日

々だが、その傍らギフト



小山竜太朗

□KOYAMA

5 1 1-2 7 8 8

2人の関係、年齢、住所、電話番号を記入の上、左記まで。TEL 078-650-1100(中区江戸町100)、FAX 078-650-1100(中区江戸町100)、E-mail: KOYAMA@nifty.com

日到着分まで有効



岡田 真澄

KOYAMA

5 1 1-2 7 8 8

120種類もの豊富な
かねてつ製品、今までの味覚
お楽しみください。
味づけに生きる
かねてつ

百味漫遊

明るい色と
まろやかな味
新発売
OLIVER MILD
新鮮野菜とワインをベースにしたら
こんな明るい色でまろやかな味の
「とんかつソース」になりました。
オリバー マイルドソース

世界の洋酒
世界のワインが
楽しめる
北野商店

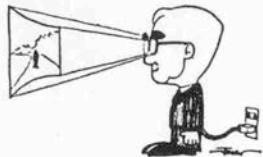
株式会社
本店 兵庫区中道通1丁目4-31
TEL (078) 577-1181~3
山の街店 TEL (078) 581-2377
名谷店 TEL (078) 791-7171~2

慶びの家具
江戸屋
EDO-YA TRADITIONAL INTERIORS

■本店/神戸市兵庫区塚本通2-1-1
TEL 078 (575) 3120 (代)
■東店/神戸市兵庫区大開通2-1-2
TEL 078 (576) 0054 (代)

●ふらっしゅ●ばっく●

「神戸っ子」の私の映画の部屋



淀川長治 （映画評論家）



東京のTBSテレビで九月末から連夜四回の「ワーグナー」三回目までを見る。四夜にまとめるためだいぶカット編集されているのがわかる。初めの一回目からワーグナーが憎くつたらしくて困ったが三夜あたりとなつてワーグナーのこわいばかりの芸術欲がわかりかけてきた。今夜第四回で彼は死ぬのだからやはり見よう。これが毎夜十一時四〇分からというところにひつかかる。これだけの俳優をおらした大作をあたかもコツソリないしよで放送しているかのごとき、この夜の十一時四〇分からというえんりょ振りが悲しい。リチャード・バートンのワーグナーはリズと二回も結婚し離婚した傷のおもみがワーグナーの女性をめぐる私生活とかさなつて面白かった。それにしても実に豪華な作品だった。ヴィスコントレヴァー・ハワードのワーグナーもみるからにいやらしい男であったが、ワーグナーとはこのように“好かん男”だったのであろうか。

×

「神戸っ子」に映画紹介をしていくと“あんたの紹介しやはる映画ちっとも神戸でやらしまへん”とおっしゃる声もある。ちつとも、とはおおげさであろうが、こんど東京で十一月初めに出るゴダールの「パッション」も神戸ではあぶないか。これは神戸を馬鹿にしたのではなく世界中がしだいに映画館を二種三種と区別しはじめ一般ロードショーメイン館、それと小劇場向きの映画の映画館、これはもう東京では始つていて八〇〇人劇場、五〇〇人劇場、二〇〇人劇場というのがふえてきた。それにデパートなどもこれに参加して郊外のデパートが四階に小映画館ABCの三種を設けたところもある。ゴダールの「パッション」も六本木に新しく生れるシネ・ヴィヴィアン CINE VIVANT（一九四席）で封切られることがある。ここは西武百貨店の小映画館進出のひとつである。

それでまた神戸でいつ封切るかわからぬ映画を紹介するのも気がひけるが、こんど出る「パッショーン」はジャン＝リュック・ゴダールの新作（一九八二）だからやっぱり御紹介しておきたい。ゴダールはこのあと今年もう一本「名前はカルメン」というのをとっている。このような監督がだいたい年一本とっているフランスという国がやはりえらいと思う。

といつて私は実はゴダールが好きではない。この監督はその長篇第一作「勝手にしやがれ」（一九五九）で映

×



「パッショーン」より

「パッショーン」はひとつくちで申すとフェリーニの「8½」とトリュフォーの「アメリカの夜」のカクテルである。

世界古典名画をテレビ再現しようととするスタジオ内の監督とプロデューサーとその監督をとりまく出演者たちとこれに併行して工場のなにやらストライキのごときふんいきを入れませた名作である。見方しだいでこれをまちがいもなき迷作と断じて唸つて怒る人も出るかと思うほどの作り方だが、まちがいもなき見事なるゴダールのやつぱり名作である。

映画が出てから大学生たちがゴダール・スタイルをまねて実にわけのわからぬアマ・・ピクチャアをとりだした時代があった。しかしゴダールは映画の作り方は八方破れみたいな無茶をするがシンはしつかと撮んでそれがまたきびしいから今日までずっと受けているわけである。

「女と男のいる舗道」（一九六二）は見事なる明治文学的女性像であり「軽蔑」（一九六三）はファースト・シーンから映画シナリオ・ライターが妻にまで馬鹿にされた姿が悲惨であった。巧い！ しかしその描きかたが

シャープすぎて理解の線をこえてしまう。

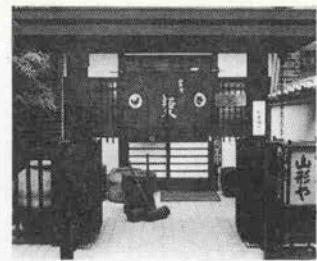
さてそのゴダールの「パッショーン」を見ていると映画の泉鏡花だ。鏡花があの文体を固持したようにゴダールもゴダール文体をいさきかも変えない。それでも鏡花は美しく流す、ゴダールはぜつたい流さない。ポキリボキリ文体を折り曲げるよう綴つてゆく。だからわかりにくい。文章で申すなら読みずらい。それなのに……見ているうちにゴダール芸術に呑みこまれ、見たあとゴダールに酔っている自分に気がつくことになる。

×

画文法をめちやくちやに叩きつぶした犯人である。この映画が出てから大学生たちがゴダール・スタイルをまねて実にわけのわからぬアマ・・ピクチャアをとりだした時代があった。しかしゴダールは映画の作り方は八方破れみたいな無茶をするがシンはしつかと撮んでそれがまたきびしいから今日までずっと受けているわけである。

「女と男のいる舗道」（一九六二）は見事なる明治文学的女性像であり「軽蔑」（一九六三）はファースト・シーンから映画シナリオ・ライターが妻にまで馬鹿にされた姿が悲惨であった。巧い！ しかしその描きかたが

●古陶器の逸品で味わう季節の風味：



山形や裕久コレクション・13



名のある古陶器を賞でながら、野鳥や鹿刺し、馬刺しなど秋の味を楽しめるのは、ここ山形や裕久。うずら、鴨ネギは伊万里明治印判楳太鼓に鶏団皿、鹿刺し馬刺しは伊万里明治吹墨月に兔団の八寸皿に盛られている。ご主人の山形さんが手にしているのは、尺二寸の伊万里花鳥団の大皿、きじと花卉が巧みに描かれている。他には、青磁印判丸紋兔団の茶碗、印判菊団の猪口が卓の上に置かれている。『最高の料理を、最高の器で味わっていただき』と。いうのが山形さんの哲学。店を訪れる人への細かな心配りが嬉しい店である。

（店主）

※コース（皮、ズリ、きも、ねぎ身、ミニチ、野菜2種類）の他に、旬の味として、うずら、すずめ、鴨ネギなどの野鳥料理、鹿刺し・馬刺しが美味しい季節となりました。



焼鳥 釜めし

山形や
裕久

神戸市東灘区本山北町3-11 本山市場東（阪急岡本・国鉄揖津本山各駅から徒歩3分）
電話 (078) 452-2905 午後5時-10時 月曜休

光のような孤独

おまえは
受け入れた

あの時
差し伸べられた
未来に――

私は
背を向け

佐藤晴美

その時
何のまよいもなく
未来へ飛び込んで行つた
おまえを少しだけ
うらやましく見た

孤独から
逃げるため

しつ
ふつ
ぱ
ふつ
て

でも
私は
行かなかつた

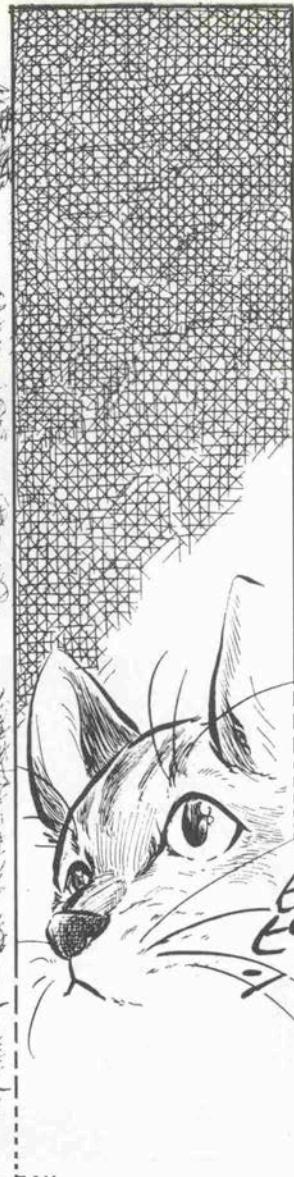
また
ひとりぼっち



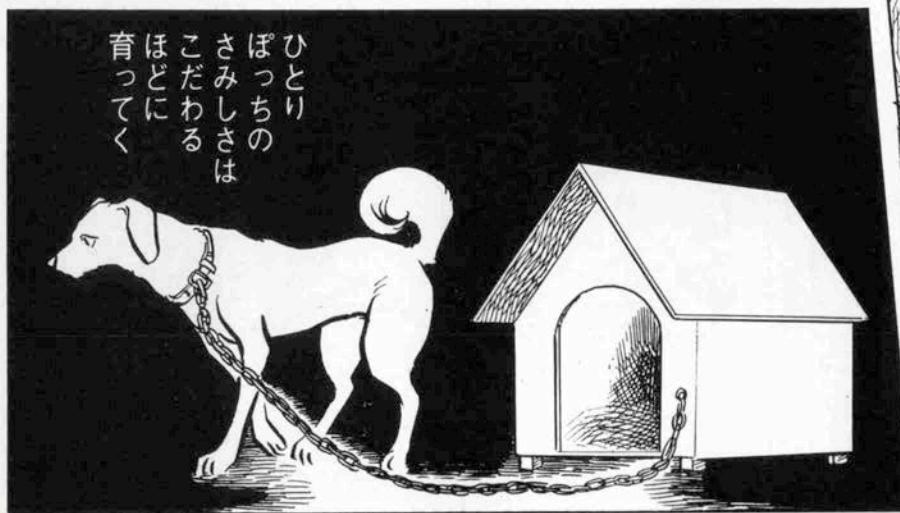
でも
捨てられた時ほど
悲しかない
私自信が選んだ
から……



どう選ぶことが
最良なのか
まだ
わからぬいけど……



あれから
おまえ —





KOBE POST

た。さらに浜村淳さん、三浦雄一郎さん、浜美枝さん

カップルに晴れの門出を祝

が承認され、現在発表会を

開催している。有名産地で

のフォーラム「女と家族」も大いに興味をひくなど、

盛況のうちに幕を閉じた。

★晴れの門出に「こも樽」の鏡開きで乾杯！

結婚披露宴でウエディングケーキにナイフを入れる

2人で木製の樽を握り代りに、

「こも樽」代りに、2人で木製の樽を開きたいというスタイルはいかが？

「灘の生一本」で知られる灘五郷酒造組合では、来年2月から4月までの3ヶ月間に結婚式をあげる300組の

間でウエディングケーキ



都市イベントの意義

いま、大阪では大阪城築城四百年祭の諸行事が華ばんしく展開されている。これらの行事は一方で、大阪21世紀協会が後援、協賛するという形で進められている。

そして、「21世紀にむかって、大阪は何をつた。

阪神甲子園球場前の阪神リ

ピングは、この度、家具業界で初めて大阪21世紀計画（大阪築城400年まつり）協

定

会

は

「これからの都市は大き

いと活性化はできない」

と断言したのは堺屋太一

氏である。

神戸では来年十一月、

神戸商工会議所石野信一

会頭の提案による「神戸

トータルファッショ

ニア」が開催されること

が発表された。ファッシ

ョン都市神戸の面目をか

けての大フェアである。

ポートピア'81の結果と盛

り上りを期待したい。

うこ期待！

た。



タカンド
タカンド

本店

三宮・センター街 TEL 321-0634

11:00AM-7:30PM 每水曜日休み

さんプラザ店

三宮・さんプラザB TEL 391-2427

11:10AM-8:00PM 每月曜日休み

いつも真心をこめて



見知らぬ土地で、見知らぬ人との出会い。
そして、心のふれあい。いつまでも残る旅の
思い出……。

楽しい旅のプランづくりをお手伝い致しま
す。ハネムーン、家族旅行、グループ旅行な
ど、海外、国内旅行のご相談は(株)MOA コ
ーベツーリストへ。

兵庫県登録第134号・日本国有鉄道団体取扱店

(株)MOA コーベツーリスト

〒650 神戸市中央区元町通7-1-6

TEL 078(371) 0080 (代)